This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

UC-NRLF
$B 99 782

Library
School
GERMAN LIBRARY.
OF THE
UNIVERSITY OF CALIFORNIA.
GIFT OF
Th. Stauffer, Esq.
Received June 1886
Accessions No. 29901 Shelf No.

Buchhandlung und Antiquariat
von
Th. Stauffer
in **Leipzig**
Universitätsstrasse No. 15.

Vademecum des Sortimenters.

Zusammenstellung

der

wissenswürdigsten Erscheinungen

auf dem Gebiete

der

Gesammelten Werke und Schönen Literatur, vorzugsweise der deutschen, von Anbeginn bis zur Gegenwart

nebst genauer Angabe

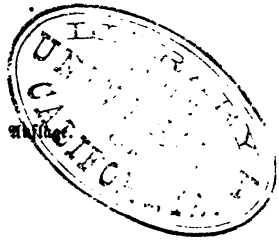
der Preise und Verleger

sowie

kurzen biographischen und bibliographischen Notizen

von

Gustav Othmer
Buchhändler.



Dritte, gänzlich umgearbeitete und bis Ende 1877 fortgeführte Auflage.

Mit einem Vorworte

von

Leo Meyer

Wirkl. Kaiserl. Russ. Staatsrath und Ord. Professor an der Universität Dorpat.

Hannover 1878.
Fr. Cruse's Buchhandlung und Antiquariat
(Gustav Othmer).

Library
School

29911

Druck der Schlüter'schen Buchdruckerei in Hannover.

Z1035
.3
087
1878
Library
School

Vorwort des Herausgebers zur ersten Auflage.

Nicht ohne Schüchternheit übergebe ich vorliegende Zusammenstellung, die ich in Mußestunden ursprünglich nur zum eigenen Gebrauch ausarbeitete, der Oeffentlichkeit, denn wohl dürfte es inmitten einer so reichen Auswahl von bibliographischen Hülfsmitteln, wie sie der Buchhandel bereits besitzt, überflüssig erscheinen, mit einer neuen ähnlichen Arbeit vor die Oeffentlichkeit zu treten. Wenn ich nun dennoch, der freundlichen Aufmunterung befreundeter Collegen folgend, meine Arbeit dem Gesammtbuchhandel durch den Druck zugänglich mache, so bin ich dabei von der Ueberzeugung geleitet, daß eine Zusammenstellung, wie die vorliegende, welche in dieser Weise bis jetzt noch nicht existirt, dem Buchhändler und vorzugsweise dem Sortimenter von praktischem Nutzen sein wird.

Es fehlte bisher an einer Zusammenstellung des Wissenswürdigsten und Hervorragendsten aus den einzelnen Fächern der Literatur, wie sie namentlich dem Sortimenter beim täglichen Verkehr wünschenswerth sein muß. Daß dies Bedürfniß ein wahrhaft fühlbares ist, beweist mir die außerordentlich rege Theilnahme, mit der mein Unternehmen bei seiner Ankündigung vom Gesammtbuchhandel begrüßt wurde.

Das „Vademecum des Sortimenters", welches in alphabetischer Ordnung mit Angabe der Preise und Verleger das **Wissenswürdigste** aus dem Gebiet der „Gesammelten Werke" und der „Schönen Literatur", vorzugsweise der deutschen von den ersten Anfängen derselben bis zur Gegenwart

umfaßt, ist ein bescheidener Versuch, diese Lücke zunächst auf den erwähnten Gebieten der Literatur möglichst auszufüllen.

Zur Grundlage des Ganzen diente die Literaturgeschichte, der sich daher dieses „Vademecum" eng anschließt, und könnte selbiges durch kurze biographisch-bibliographische Notizen, die ich, so weit es überhaupt möglich, den einzelnen Schriftstellern beifügte und die bei den lebenden Dichtern theilweise auf directen Mittheilungen beruhen, gleichsam als ein bibliographischer Anhang zu jeder Literaturgeschichte angesehen werden.

Bei Ausarbeitung dieser Zusammenstellung habe ich besonders die praktische Seite im Auge gehabt, es konnte daher nicht in meinem Plan liegen, gewöhnliche Romane, welche gleich nach Erscheinen hauptsächlich von Leihbibliotheken gekauft werden und dann in die Hände des Antiquars übergehen, aufzunehmen, dagegen erschien mir die Angabe der betreffenden Literatur bei den hervorragendsten Dichtern und Schriftstellern praktisch und wesentlich die Brauchbarkeit erhöhend.

Man wird daher Erläuterungsschriften, Biographieen, Briefwechsel, Kupferwerke ꝛc. bei den Namen der betreffenden Dichter mit angegeben finden.

Daß auf diese Weise manches Buch aufgenommen wurde, das streng genommen, nicht in das Gebiet der „Schönen Literatur" gehört, bitte ich mir nicht als eine Inconsequenz anrechnen zu wollen.

Die in dem „Vademecum" angegebenen Preise sind sämmtlich die Ladenpreise, auch wurden etwaige Preisherabsetzungen, so weit sie mir bekannt, dabei berücksichtigt.

Hannover, im Mai 1861.

Gustav Othmer.

Vorwort zur zweiten Auflage.

Den vorstehenden Einleitungsworten, welche ich meiner Arbeit bei ihrem Eintritt in die Oeffentlichkeit voranschickte, habe ich beim Erscheinen der nöthig gewordenen zweiten Auflage zunächst meinen Dank hinzuzufügen für die überaus wohlwollende Aufnahme, die mein „Vademecum" sowohl Seitens der Collegen, als auch Seitens der Literaturfreunde gefunden hat. Bei Bearbeitung dieser zweiten Auflage bin ich bemüht gewesen die Mängel der ersten zu beseitigen, indem ich namentlich die ausländische Literatur durch Aufnahme hervorragender Vertreter derselben vervollständigte, sowie auch die Literatur der letzten 10 Jahre und die während dieses Zeitraums eingetretenen so bedeutenden Veränderungen genau berücksichtigte. Wohl auf keinem Gebiete der Literatur sind diese Umwälzungen so bedeutend hervorgetreten, wie auf dem der „Schönen Literatur", denn, hervorgerufen durch die Aufhebung der Cotta'schen Privilegien, wodurch unsere hervorragendsten deutschen Classiker im wahren Sinne des Worts Gemeingut der Nation geworden sind, entstanden eine Anzahl Concurrenz-Ausgaben zu solch billigen Preisen, wie sie bis dahin im deutschen Buchhandel unerhört waren. In Folge dieses Umstandes haben auch die Ausgaben und Preise anderer Werke der „Schönen Literatur" mehr oder weniger bedeutende Preisreductionen erfahren, so daß man fast bei jedem Werke eine Aenderung wahrnehmen wird. Eine besondere Beachtung glaubte ich den Erläuterungsschriften (Commentare, Briefwechsel, Biographie, Kupferwerke ꝛc.), die ich den Namen der einzelnen Dichter und Schriftsteller beifügte, schenken zu

müssen, auch wurde den Preisherabsetzungen einzelner Werke, so weit sie mir zur Kenntniß gekommen, eine erhöhte Berücksichtigung zu Theil.

So übergebe ich denn auch diese zweite gänzlich umgearbeitete und bis Mitte 1870 fortgeführte Auflage meines „Vademecums" dem Gesammtbuchhandel zur nachsichtigen Beurtheilung mit dem Wunsche, daß, wie diese Arbeit aus Liebe zu unserm schönen Beruf entstand, selbige mit dazu beitragen möge, namentlich auch unter den jüngern Berufsgenossen immer mehr Lust und Liebe zum Buchhandel zu erwecken, damit sie in Wahrheit ihren Beruf erfüllen, die Träger der Wissenschaft zu sein.

Hannover, im Juni 1870.

Gustav Othmer.

Vorwort zur dritten Auflage.

Wohl kaum hatte ich die Erwartung hegen dürfen, mein „Vademecum" noch einmal in einer neuen Auflage herausgeben zu müssen, denn selten ist eine solche Vergünstigung bibliographischen Werken, welche vorzugsweise zur Benutzung für den Buchhandel bestimmt sind, zu Theil geworden.

Dank dem ungewöhnlichen Interesse, welches meiner Arbeit in so reichem Maße entgegengebracht wurde und mit jeder neuen Auflage sich steigerte, ist es mir zu meiner Freude vergönnt, dem Gesammtbuchhandel mein „Vademecum" in einer neuen gänzlich umgearbeiteten und fast auf das Doppelte vermehrten Auflage darbieten zu können.

War es bei der vorigen Auflage die Aufhebung der Cotta'schen Privilegien und die damit herbeigeführten bedeutenden Veränderungen auf dem Gebiet der „Schönen Literatur", die auf eine Umarbeitung vorzugsweise Einfluß ausübten, so mußte es jetzt, hervorgerufen durch die Einführung eines einheitlichen Münzsystems im ganzen deutschen Reiche, eine jener Errungenschaften, die wir der vom deutschen Volke so heiß ersehnten, endlich in Erfüllung gegangenen Aufrichtung eines mächtigen neuen deutschen Reichs verdanken, meine Aufgabe sein, mein „Vademecum" einer durchaus neuen Bearbeitung zu unterziehen. Ich durfte mich nicht darauf beschränken, die bisherigen Preise einfach in Markwährung zu reduciren und nur die Literatur der letzten sieben Jahre nachzufügen, wie dies bei unsern Buchhändler-Catalogen der Fall gewesen und naturgemäß auch nicht anders sein konnte, sondern ich mußte die Preise, wie sie jetzt von den Verlegern nach Einführung der Markwährung aufgestellt sind, nach deren Original-Verlags-Catalogen und handschriftlichen Mittheilungen feststellen. Es zeigten sich dabei zum Theil bedeutende Abweichungen gegenüber den Angaben in unsern Bücher-Catalogen, bei deren Vergleichung man die Wahrnehmung machen wird, daß einzelne Verleger die Einführung der Markwährung benutzten, um einerseits die Preise mehr abzurunden, anderseits bei den gangbaren hervorragenden Artikeln zu erhöhen, dagegen aber auch andere wieder im Preise zu ermäßigen. Bis Schluß des Jahres 1877 habe ich diese Veränderungen, soweit mir die betr. Mittheilungen zugekommen waren, gewissenhaft berücksichtigt. Den biographischen und bibliographischen Notizen, insbesondere auch den Erläuterungsschriften (Commentare, Briefwechsel, Biographie, Kupferwerke ꝛc.), sowie auch der ausländischen Literatur ist eine größere Ausdehnung zu Theil geworden, dabei aber natürlich der deutschen Literatur eine bevorzugte Stellung eingeräumt.

Auch bei Bearbeitung dieser Auflage habe ich besonders die praktische Seite im Auge gehabt. Manche Romane, welche beim Erscheinen nur von Leihbibliotheken, nicht aber vom Publikum gekauft werden und dann bald in die Hände des Antiquars übergehen, haben daher keine Aufnahme gefunden. Wohl hätte es dagegen zweckmäßig erscheinen können, auch das ganze Gebiet der Literaturgeschichte durch Aufnahme hervorragender Vertreter dieser Wissenschaft in diese Zusammenstellung mit hineinzuziehen allein, da die Literaturgeschichte ein von der „Schönen Literatur" getrenntes besonderes Fach bildet, welches ich später als Supplement zu meinem „Vademecum" herauszugeben gedenke, so habe ich bei der großen Fülle des vorliegenden Materials davon absehen zu müssen geglaubt.

Noch fühle ich mich gedrungen, dem Herrn Stadtbibliothekar und Lehrer H. Schlette in Hannover auch an dieser Stelle für die gewissenhafte und mühevolle Besorgung der zweiten Correctur, sowie für manche Fingerzeige und Rathschläge bezügl. der Druckeinrichtung ꝛc. meinen besten Dank zu sagen.

So möge denn auch diese dritte Auflage meines „Vademecums", die ich bestrebt war für die Fachgenossen, wie für Literaturfreunde, so praktisch brauchbar wie möglich zu machen, in ihrer neuen Gestalt dem Sortimenter ein gern gebrauchtes Hülfsmittel, dem Verleger ein interessantes, manchen Fingerzeig gebendes Handbuch, dem Gehilfen und Lehrling aber ein Compendium zur Erwerbung tüchtiger Sortimentskenntnisse sein, und bei nachsichtig wohlwollender Beurtheilung als ein wirklich nützlicher Rathgeber befunden werden.

Hannover, im September 1878.

Gustav Othmer.

Vorwort.

Ein Vademecum, das ist wörtlich ein „Geh mit mir“ oder „Begleite mich“, also ein nützlicher ständiger Begleiter für „Freunde der Literatur“ ebensowohl, als für „Sortimenter“ oder Sortiments-Buchhändler, ist mit vollem Recht das Buch genannt, das in umfangreichster Weise übersichtlich zusammenstellt, was man gewöhnlich unter dem Namen der Schönen Literatur und der Gesammelten Werke zusammenzufassen pflegt. Vornehmlich handelt es sich dabei um die neuere und neueste deutsche Literatur, aber auch auf die vorzüglichsten Werke der älteren Zeit ist in reichem Maße Rücksicht genommen, und weiter wird auch über die deutsche Grenze nach den verschiedensten Seiten hinausgegriffen, in die Literatur der Engländer und Franzosen, der Italiener und Spanier und Portugiesen, der Dänen, Norweger und Schweden, der Polen und Russen und Ungarn etc., soweit sie eine weiterreichende Bedeutung hat, und das alles ist in die einfachste, die alphabetische Ordnung gestellt, zum Nachschlagen sehr bequem. Den aufgeführten Dichtern und sonstigen Schriftstellern aber sind außer den Titeln

ihrer Werke in knappſter Form auch biographiſche Mittheilungen zugefügt, die in mehr als einem Fall auf directen Angaben der Betreffenden beruhen; Briefwechſel und Aehnliches iſt angereiht, es iſt namhaft gemacht, was an Erläuterungsſchriften und Commentaren hervorragenderer Werke ans Licht getreten iſt, was an Kupferwerken und ſonſtigen Illuſtrationen ſich an die Dichterſchöpfungen angeſchloſſen hat.

Wie groß aber auch der Reichthum des Gebotenen iſt, das beiſpielshalber bei Goethe allein ſich über dreißig Seiten ausdehnt, eine wirklich abſchließende Vollſtändigkeit wird durchaus nicht erſtrebt, es ſoll nicht alles aufgeführt ſein, was etwa nur für eindringendere gelehrte Studien von Werth ſein kann, es gilt vor allem die Rückſicht auf die „Freunde der Literatur“, es ſoll ſich alſo um eine Literatur handeln, die wirklich in weiterem Umfang ſich ſchon Freunde zu gewinnen gewußt hat, Freunde, die nicht nur flüchtig leſen, ſondern feſthalten und beſitzen wollen. Damit tritt denn auch zugleich der buchhändleriſche Geſichtspunkt heraus. Es handelt ſich um Schriften und Werke, die im Buchhandel noch eine mehr oder weniger bedeutende Rolle ſpielen. Bei hervorragenderen Werken iſt freilich noch manchmal auf ältere Ausgaben, auch aus dem eigentlichen Buchhandel ſchon Verſchwundenes oder Vergriffenes

hingewieſen, vornehmlich aber iſt doch immer dasjenige aus der Schönen Literatur berückſichtigt, was noch für den Sortimentsbuchhändler von Wichtigkeit iſt, was noch gekauft zu werden pflegt. So finden wir bei allen Werken die Verleger und Verlagsorte und namentlich auch die Preiſe angegeben. Die letzteren aber ſind nicht einfach aus den geläufigen Catalogen zuſammengetragen, ſondern ſo weit irgend möglich nach den Original-Catalogen der Verleger aufgeführt und in vielen Fällen auch aus noch ganz unveröffentlichten Mittheilungen von Verlegern angegeben, und dabei iſt in ſorgfältigſter Weiſe auch alles das berückſichtigt, was an Preisherabſetzungen, wie ſie im neueren Buchhandel keine geringe Rolle ſpielen, bekannt gemacht worden iſt.

So wird ſich mit dem Vademecum ein jeder Buchhändler über das weite Gebiet der Schönen Literatur und der Geſammelten Werke in bequemſter Weiſe orientiren und belehren können, und jeder Freund der Schönen Literatur, dem daran liegt, über die Werke eines Schriftſtellers und insbeſondere über ihre Veröffentlichung und ihre Preiſe ſich raſch und leicht eine Ueberſicht zu verſchaffen, wird in dem Vademecum jederzeit die erwünſchteſte Belehrung finden.

Vor ſiebenzehn Jahren iſt das Vademecum in beſcheidenem Umfang zuerſt ans Licht getreten. Es hat ſich

raſch ſo viele Freunde erworben, daß es bereits im Jahre 1870 in neuer Auflage ausgegeben werden konnte, die als ſehr erweiterte, als gänzlich umgearbeitete bezeichnet werden durfte. Nun iſt ſchon eine dritte Auflage nothwendig geworden, deren Umfang und Reichthum über den der zweiten Auflage ſehr weit und noch viel weiter über den der erſten Auflage hinausgeht, ſo daß faſt ein ganz neues Werk geſtaltet worden iſt. So dürfen wir die zuverſichtliche Erwartung ausſprechen, daß das Vademecum in der neuen Geſtalt in noch viel höherem Grade als überaus practiſches und empfehlenswerthes Handbuch anerkannt werden wird, als es bereits bei ſeinem früheren Erſcheinen der Fall geweſen iſt.

Dorpat, Anfang September 1878.

Leo Meyer.

Abbt, Thomas, geb. am 25. Nov. 1738 zu Ulm, studirte in Halle, Professor in Frankfurt, † am 3. Nov. 1766 als Hof- und Consistorialrath in Bückeburg. Von ihm u. A. „Vom Verdienste", „Vom Tode für's Vaterland".

— — Sämmtliche Werke. 2. Aufl. 6 Bde. 8. Berlin 1790, Nicolai. (10 *M.*) Herabgef. 4 *M.*

— — Vom Verdienste. 4. Aufl. 8. Ebds. 1790. 1 *M.*

— — Vom Tode für's Vaterland. 8. 3. Aufl. Ebds. 1780. 50 ₰.

Abl, Dr. Frdr., Lebenstrost. Sprüche in Versen und in Prosa, von Dichtern und Schriftstellern, aus alter und neuer Zeit, aus Heimat und Fremde. Gesammelt und nach dem Inhalte alphabetisch geordnet. 8. Leipzig 1872, Mendelssohn, geb. mit Goldschn. 5 *M.*

Abraham a Sancta Clara, ps., (Ulrich Megerle), geb. zu Krähenheimstetten in Schwaben am 3. Juli 1642, † am 1. Decbr. 1709 als Hofprediger in Wien. Unter seinen Werken ist hervorzuheben „Judas der Erzschelm". 4. Bonn 1687. „Reimb dich oder ich liß dich". 4. Lucern 1688. (Antiquar. Preis ca. à 8 *M.*)

— — Sämmtl. Werke. 1—81. Hft. 8. Lindau 1846—54, Stettner, à Heft 50 ₰. In 15 Bdn. gr. 12 (Pustet i. Passau). 1834—44. 30 *M.* Herabgef. Pr. 18 *M.*

— — Judas der Erz-Schelm für ehrliche Leute. 2. Aufl. 7 Bde. gr. 8. Lindau 1873, Stettner. 12 *M.*

— — Mareta, H., Ueber Judas der Erz-Schelm von Abraham a Sancta Clara. gr. 8. Wien 1875, (Gerold u. Co.) 2 *M.*

Abseits vom Wege. Gedichte eines Laien. Mit 9 Illustrationen von P. Thumann. 4. Berlin 1877, A. Duncker. 6 *M.* geb. 10 *M.*

Adolphi, Alexis, geb. am 13. Aug. 1815 in Tiegnitz bei Pernau in Livland, studirte Medicin und lebte später als Arzt in Wenden, † das. am 17. April 1874 nach viel Kummer und Sorgen, die ihm sein Schicksal bereitet hatte. Geibel hat sich über seine Gedichte besonders günstig ausgesprochen.

— — Gedichte. 2. Aufl. 8. Riga 1873, Brutzer u. Comp. 4 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.*

— — Poetischer Nachlaß. 8. Riga 1877, Brutzer u. Co. 5 *M.*

Agricola, Joh., eigentlich Schnitter, geb. 10. April 1492 zu Eisleben, Prof. in Wittenberg, Tischgenosse Luthers, † am 22. Sept. 1566 in Berlin als Generalsuperintendent. Besonders bemerkenswerth die von ihm herausgegebene „Sammlung von deutschen Sprichwörtern".

Agricola, Joh., Siebenhundert vnd funfzig deutscher Sprichwörter, ernewert vnd gebessert. Witt. S. Krafft. 1592. 8. 350 Bltt.

Das Buch erschien zuerst in nieders. Sprache. 8. Magdeburg 1528. Die erste oberdeutsche Ausg. 8. Hagenow, 1529.

Latendorf, Fr., Agricola's Sprichwörter, ihr hochdeutscher Ursprung nebst krit. Bemerkungen über die Sprichwörter und Sprichwörtersammlungen der Gegenwart. gr. 8. Schwerin 1862, Bärensprung. 4 *M.* (Herabges. 2 *M.* Stiller in Schwerin.)

Albert, Anny, Harte Gesetze. 8. Stuttg. 1875, Bonz u. Co. 5 *M.*

Album, Bibliothek deutscher Originalromane. Mit Beitr. v. Armand, Graf Baudissin, A. Becker ꝛc. Erscheint jährl. in 24 Bdn. 8. Sbscrpr. à 1 *M.* Ladenpr. à 2 *M.* (Bis 1871 sind 26 Jahrgänge erschienen.) Leipzig. Günther.

Von 1872, dem 27. Jahrg., an erschien dies Album unter dem Titel „Bibliothek deutscher Originalromane", der Jahrg. ebenfalls in 24 Bdn. zu à 1 *M.*

Album der schönsten Blüthen deutscher Dichtkunst für Britannia's Töchter. Mit Sorgf. gew. u. mit biogr.-literar. Erörterungen versehen von Dr. J. Th. Loth. 8. Halle 1865, Buchhdl. des Waisenh., geb. mit Goldschn. 5 *M.* Pr.-Ausg. in gr. 8. 7 *M.* 50 ₰.

Album deutscher Dichter von Kletke vide Kletke.

Album österreichischer Dichter. gr. 8. 12 Hefte mit 12 Stahlst. Wien 1849, (Pfautsch und Voß), (jetzt Wallishausser). 7 *M.* 20 ₰, geb. 9 *M.*

— — N. F. 12 Hefte. Ebds. 1858. 7 *M.* 20 ₰.

Album hundert ungarischer Dichter. In eigenen und fremden Uebersetz. herausg. von Kertbeny. 3. Aufl. Hamburg 1858, Richter. geb. 6 *M.*

Album plattdeutscher Dichtungen. 16. Leipzig 1869, Grunow. Geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰.

Album einer Frau. 4. vermehrte Aufl. 8. Hannover 1872, Rümpler. Geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Neue Folge. 4. vermehrte Aufl. 8. Ebds. 1872. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

Album plattdeutscher Gedichte. Herausg. von H. Eschenhagen. M.-A. 3. Aufl. Berlin 1862, (Voigt u. Co.), jetzt C. A. Koch in Leipzig. Geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰.

Album der neuern deutschen Lyrik. 9. Aufl. 16. Leipzig 1877, Brockhaus, (Herausgeber O. Eichert), geb. mit Goldschn. 5 *M.* Pr.-Ausg. Geb. in Lederbd. 11 *M.*

Album für Deutschlands Töchter. Lieder und Romanzen. Mit Illustr. von Paul Thumann, W. Georgy, J. Füllhaas ꝛc. 8. bedeutend verschönerte Aufl. Hoch 4. Leipzig 1875, Amelangs Verlag. Geb. mit Goldschn. 12 *M.*

— — Dasselbe für's Ausland, a. u. d. T. „Album deutscher Lyrik" zu gleichem Preise.

Alcott, Louisa M., Little Women. Crown 8. London. Goubaud & Son. 9 d. cloth gilt 1 s 6 d.

— — Works cont. Little women. Good wives. Something to do. Fireside and Camp Stories. 8. London. Ward & Lock. à 1 s. cloth gilt à 1 s 6 d. cloth gilt, bevelled boards gilt edges à 2 s.

Alcott, Louisa M., Erzählungen. 1—3. Bd. Deutsch v. Pauline Schanz. 8. Leipzig 1877, Grunow. à 5 *M.*

Inhalt: 1. u. 2. Bd. Kleine Frauen, oder Meg, Jo, Beth u. Amy. 2 Bde. — 3. Bd. Kleine Männer. Leben in Plumfield.

— — Kleine Frauen. Aus dem Engl. 8. Bremen 1877, Valett u. Co. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.* 40 ₰.

— — Ein Mädchen aus der guten alten Schule. Ueberf. von Rothwell. 2 Bde. N. A. 8. Stuttgart 1874, Nitzschke. Geb. 6 *M.*

Alexanderlied, das, des Pfaffen Lamprecht vide Lamprecht.

Alexis, Willibald, Schriftstellername für Wilh. Häring, geb. am 29. Juni 1798 in Breslau, studirte Rechtswissenschaft, wandte sich dann aber ganz der Schriftstellerei zu. Er gründete in Berlin ein Lesekabinet im großartigsten Styl, wobei er jedoch einen Theil seines Vermögens einbüßte. Von längern Reisen in Italien nach Berlin zurückgekehrt, siedelte er nach Arnstadt in Thüringen über, wo er am 18. December 1871 erblindet starb. Sein erster Roman „Walladmor", unter dem Autornamen Walter Scott erschienen, galt längere Zeit für ein Werk W. Scott's.

Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben „Cabanis", „Roland von Berlin", „Der falsche Woldemar", „Die Hosen des Herrn von Bredow".

— — Gesammelte Werke. Volks-Ausgabe. 18 Bde. 16. Berlin 1861—66, Janke. 27 *M.*

Inhalt: 1—3. Bd. Der Roland von Berlin. 2. Aufl. 3 Bde. 1861. 3 *M.* 4—8. Bd. Ruhe ist die erste Bürgerpflicht. 2. Aufl. 5 Bde. 1861. 4 *M.* 9. u. 10. Bd. Die Hosen des Herrn von Bredow. 4. Aufl. 2 Bde. 1862. 3 *M.* 11. u. 12. Bd. Der Wärwolf. 2. Aufl. 2 Bde. 1863. 3 *M.* 13—15. Bd. Der falsche Woldemar. 2. Aufl. 3 Bde. 1863. 3 *M.* 16—18. Bd. Dorothe. 2. Aufl. 3 Bde. 1865. 4 *M.* 50 ₰.

(Von dieser Ausgabe ist Bd. 1—15 vergriffen und nur noch Bd. 16—18 zu haben. Die übrigen Werke sind in der neuen Octav-Ausg. erschienen.)

— — Gesammelte Werke. 20 Bde. 8. Berlin 1874, Janke. 20 *M.*; einzelne Bde. 1 *M.* 50 ₰.

Inhalt: 1. u. 2. Bd. Cabanis. Roman. 4. Aufl. 2 Thle. 3—5. Bd. Der falsche Woldemar. Roman. 3. Aufl. 3 Thle. 6. u. 7. Bd. Die Hosen des Herrn von Bredow. Roman. 6. Aufl. 2 Thle. 8. u. 9. Bd. Der Wärwolf. Roman. 3. Aufl. 2 Thle. 10—12. Bd. Der Roland von Berlin. Roman. 3. Aufl. 3 Thle. 13—17. Bd. Ruhe ist die erste Bürgerpflicht. Roman. 3. Aufl. 5 Thle. 18—20. Bd. Isegrimm. Roman. 2. Aufl. 3 Thle.

— — Die Hosen des Herrn v. Bredow. 7. Aufl. 16. Berlin 1877, Janke. 90 ₰.

— — Ja, in Neapel. (Letzte Erzählung des Verf.) 2. Aufl. 16. Ebds. 1872. 75 ₰.

— — Romanzen und Balladen. 8. Ebds. (Commiss.-Verl.) 1 *M.*

— — Der Zauberer Virgilius. 16. Berlin 1851, Adolf u. Comp. 2 *M.* 25 ₰, geb. 3 *M.*

Alfieri, Vittorio Graf, ital. Dramatiker, geb. zu Asti am 17. Januar 1749, † am 8. Oct. 1803 in Florenz, erhielt nur eine mangelhafte Erziehung, trat in den Militairstand, entsagte diesem aber nach einer mehrjährigen Wanderung durch fast ganz Europa, um sich ganz und gar literar. Studien zuzuwenden. Unter seinen 21 dramat. Arbeiten zeichnet sich besonders „Abel" aus. Seine Selbstbiographie, deutsch von Hain. 2 Bde. Leipzig 1812. Sämmtliche Werke. 37 Bde. Padua 1809. 10. Biographie v. Tuero. 1861.

— — Opere per cure di G. Zirardini. 8. Parigi 1847. (Brockhaus.) 13 *M.* 50 *₰*

— — Satire e poesie min. 1 vol. 32. Firence, Barbéra. 2 *M.* 25 *₰*.

— — Tragedie. Per cura di Carlo Milanesi. 2 vol. 8. Firence, Le Monnier. 8 *M.*

— — Tragedie e vita. Volume unico preceduto da un ragionamento storico-critico del Prof. Silvestro Centofanti. Lex.-8. Firence 1842. (Franz in M.) 22 *M.*

— — Tragedie coi pareri dell' autore. Lex.-8. (Dir. d. Oest. Lloyd in Tr.) 1857. 3 *M.*

— — Tragedie. 3 vol. Firence 1867, Barbéra. Ediz. diamante. 6 *M.* 75 *₰*.

— — Tragedie. Editione completa. 2 vol. gr. 8. Leipzig 1811, Duncker & Humblot. 14 *M.*

— — Trauerspiele. Von Rehfues u. Tscharner. 1 Bd. gr. 8. Berlin 1804, G. Reimer. 4 *M.* 50 *₰*.

Allmers, Herm., geb. am 11. Febr. 1821 zu Rechtenfleth bei Bremen, widmete sich der Landwirthschaft, durchwanderte dann Deutschland, die Schweiz und Italien und wandte sich dann ausschließlich der Literatur und Kunst zu. Lebt auf seiner Besitzung in seinem Heimathsdorfe. Besonders hervorzuheben sein „Marschenbuch" u. „Römische Schlendertage".

— — Auf der Rudelsburg. Lied u. Weise. Mit Illustr. gr. Fol. Oldenburg, Schulze. 75 *₰*.

— — Dichtungen. 2. verm. Aufl. 8. Oldenburg 1877, Schulze. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
(Die erste Auflage erschien bei Heyse in Bremen).

— — Elektra. Drama in 1 Akt. Musik von Albr. Dietrich. br. 8. Oldenburg 1872, Schulze. 75 *₰*.

— — Marschenbuch. Land- u. Volksbilder aus den Marschen der Weser und Elbe. 2. durchgeseh. und verm. Aufl. gr. 8. Oldenburg 1875, Schulze. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Römische Schlendertage. 3. verm. Aufl. gr. 8. Ebds. 1872. 5 *M.* 60 *₰*, geb. 6 *M.* 50 *₰*. (Besonders daraus abgedruckt „Die altchristliche Basilika". Eine Studie. 50 *₰*.)

Allweg, Traug., Hunsrücker Dorfgeschichten. Gesammelte Erzählungen und Novellen. 1—4. Aufl. 8. Kreuznach 1875, Schmithals. 2 *M.*, cart. 2 *M.* 50 *₰*, geb. 3 *M.*

Altmann, Jul., Aus einem Dichterleben. Lieder und Sprüche aus den Jahren 1860 bis 1868. 2 Bde. 8. Berlin 1870, Möser. geb. 7 *M.* 50 *₰*.

Alxinger, Joh. Baptist v., geb. am 24. Jan. 1755 zu Wien, war Dr. der Rechte und Hofagent, zuletzt Secretair bei der Direction des Hoftheaters in Wien, † daselbst am 1. Mai 1797. Von ihm besonders Rittergedichte „Doolin von Mainz 1787". „Bliomberis 1791", „Oden und Lieder". Sämmtl. poet. Schriften. 1784. Wien. (Haas.)

Alxinger, Joh. Baptist, v., sämmtliche Schriften. 10 Bde. gr. 8. Wien 1812, Haas. 36 *M.*

— — Sämmtliche Gedichte. 2 Bde. 8. Wien 1788, Schaumburg. 5 *M.*

— — Bliomberis. Ein Rittergedicht. 2 Bde. 16. 3. Aufl. Stuttgart 1861, Göschen. 1 *M.*

— — Doolin von Mainz. Ein Rittergedicht. 3. Aufl. 16. Ebds. 1861. 60 *Pf.*

Amalia, Marie Friedr. Auguste, Schwester des verstorb. Königs Johann von Sachsen, geb. am 10. August 1794, † am 18. Sept. 1870. Unter dem Pseudonym Amalie Heiter veröffentlichte sie ihre ersten dramat. Dichtungen.

— — Dramatische Werke. Im Auftrage Seiner Majestät des Königs Johann von Sachsen aus dem Nachlasse vervollständigt und herausgegeben von R. Waldmüller (Edouard Duboc). Mit Portrait, Facsimile und Lebensskizze. 6 Bde. gr. 8. Leipzig 1873, Tauchnitz. 36 *M.* Jeder Band einzeln 6 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Lebensskizze. Anhang A—D. Facsimile. Der Graf von Beaujolois. Der Krönungstag. Die Täuschungen. Mesru, König von Baktriana (1. Thl.). Mesru, König von Baktriana (2. Thl.). 2. Bd. Lüge und Wahrheit. Die Braut aus der Residenz. Der Oheim. Die Fürstenbraut. 3. Bd. Der Landwirth. Der Verlobungsring. Der Zögling. Vetter Heinrich. 4. Bd. Der Unentschlossene. Der Majoratserbe. Der Pflegevater. Das Fräulein vom Lande. 5. Bd. Die Unbelesene. Die Stieftochter. Pflicht und Liebe. Kapitain Firnewald. 6. Bd. Die Heimkehr des Sohnes. Folgen einer Gartenbeleuchtung. Der Siegelring. Der alte Herr. Regine.

Amis et Amiles und Jourdains de Blaivies. Zwei altfranzösische Heldengedichte des Kerlingischen Sagenkreises. Nach der Pariser Handschrift zum ersten Male herausgeg. von Prof. Dr. C. Hofmann. gr. 8. Erlangen 1852, Deichert. 8 *M.*

Amyntor, Gerh. v., Hypochondrische Plaudereien. 2. Aufl. gr. 8. Elberfeld 1876, Lucas. 5 *M.* 50 *Pf.*, geb. 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Peter Quidams Rheinfahrt. Dichtung in 12 Ges. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 6 *M.*, geb. mit Goldschn. 8 *M.*,

— — Randglossen zum Buche des Lebens. gr. 8. Elberfeld 1876. Lucas. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 25 *Pf.*

Andersen, Hans Chr., dänischer Dichter, geb. am 2. April 1805 zu Odense auf Fünen, † am 4. August 1875. Als der Sohn eines armen Schuhmachers durchlebte er eine traurige Jugendzeit. Anfangs zum Handwerk des Schneiders bestimmt, nahmen sich seiner mehrere Gönner an, um ihm, durch sein Talent aufmerksam gemacht, eine gediegene Erziehung geben zu lassen. Vergeblich suchte er beim Theater eine Anstellung zu gewinnen, bis er durch seine Poesien Aufsehen erregte und nun auf Staatskosten seine Universitätsstudien beginnen konnte. Er begab sich auf Reisen durch Deutschland, Schweiz, Italien 2c., deren Frucht „Der Improvisator" 1847, „Nur ein Geiger" 1837, „Sein oder Nichtsein" 1859. Besonders ist A. durch seine „Märchen", sowie durch das „Bilderbuch ohne Bilder" berühmt geworden.

— — Gesammelte Werke. Vom Verf. besorgte Ausg. 50 Bde. 8. Leipzig 1848—75, Hartknoch. à 1 *M.*

— — Dasselbe, wohlf. Volks-Ausg. 26 Bde. 8. Ebds. 1864—75. 13 *M.* 50 *Pf.*, geb. 5 Bde. 18 *M.*

(Von dieser Ausgabe werden einzelne Bde. nicht abgegeben.)

Anderſen, Hans Chr., Werke. Neu überſ., mit Biographie, Einleitg. und Anmerkgn. verſehen v. Emil J. Jonas. Illuſtr. Ausg. (In ca. 60 Lfgn. à 50 ₰, oder 10 Bdn. à 3 ℳ., geb. à 4 ℳ. 50 ₰.) Berlin 1876. 77, Bichteler u. C.
(Bis Ende 1877 erſchienen 15 Lieferungen.)

— — Ein Abenteuer. Deutſch v. Dr. A. W. Peters. 8. Bremen 1869, Kühtmann u. Co. 1 ℳ.

— — Aus Herz und Welt. Deutſche v. Verf. beſorgte Original-Ausg. 8. Leipzig 1860, Hartknoch. 3 ℳ.

— — Bilderbuch ohne Bilder. Aus dem Dän. von Baron Fr. de la Motte Fouqué. 5. Min.-Ausgabe. Stuttgart 1876. C. Krabbe. Geb. mit Goldſchn. 2 ℳ.

— — Bilderbuch ohne Bilder. Einzige vom Verf. beſorgte vollſt. Ausg. 15. Aufl. 16. Leipzig 1877, Hartknoch. Cart. 1 ℳ. 50 ₰, geb. mit Goldſchn. 2 ℳ. 50 ₰.

— — Bilderbuch ohne Bilder. Ueberſ. von P. J. Willatzen. 2. Aufl. 16. Bremen 1876, Kühtmann u. Co. 1 ℳ. 20 ₰. Geb. mit Goldſchn. 2 ℳ. 25 ₰.

— — Bilderbuch ohne Bilder. Nach der 5. dän. Ausg., Deutſch v. Edm. Lobedanz. Diamant-Ausgabe. Berlin 1872, Grote. Geb. mit Goldſchn. 2 ℳ. 50 ₰.

— — Bilderbuch ohne Bilder. Nach der 5. dän. Ausg., deutſch v. Graf U. Baudiſſin. Mit (7) Illuſtr. (Holzſchntaf.) von C. v. Binzer. gr. 16. Stuttgart 1875, Neff. Geb. mit Goldſchn. 3 ℳ.

— — Vide Univerſalbibliothek.

— — Vide Claſſiker des In- und Auslandes.

— — A picture book without pictures, translated from the German by Hanby Crump. 8. Celle 1856, Schulze 1 ℳ. 20 ₰.

— — Eines Dichters Bazar. 3. Aufl. Leipzig 1873, Hartknoch. 4 ℳ.

— — Dichtungen. Auswahl in deutſcher Uebertragung von Jul. Thomſen. 16. Altona 1849. (Lange). 2 ℳ. 70 ₰.

— — Die Dryade. Autoriſ. Ausgabe. Gr. 16. Leipzig 1869. Hartknoch. Geb. 1 ℳ. 50 ₰.

— — Daſſelbe. Ueberſ. von Peters. 2. Aufl. Bremen 1869, Kühtmann. 1 ℳ., geb. mit Goldſchn. 2 ℳ.

— — Die Galoſchen des Glücks. Ein Märchen. Mit 6 Bildern in Oelfarbendr. 8. Leipzig 1873, Hartknoch. 50 ₰.

— — Nur ein Geiger. vide Univerſalbibliothek.

— — Nur ein Geiger. Roman. 4. Aufl. Leipzig 1873, Hartknoch. 3 ℳ.

— — Vide Univerſalbibliothek.

— — Glückspeter. Deutſch von Dr. A. W. Peters. 2. Ausg. 8. Bremen 1876, Kühtmann u. Comp. 2 ℳ., geb. mit Goldſchn. 3 ℳ.

— — Glückspeter. 8. Leipzig 1871, Hartknoch. 1 ℳ.

Anderſen, Hans Chr., Geſammelte Hiſtorien. Mit 75 Illuſtrationen v. Pederſen. 16. Leipzig 1857, Hartknoch. 6 *M.*
— — Daſſelbe. Ohne Illuſtrat. Ebdſ. 1856. 4 *M.*
— — Hiſtorien. 8. Ebdſ. 1853. 1 *M.* 50 *₰*.
— — Der Improviſator. 8. Aufl. Ebdſ. 1877. 3 *M.* Geb. 4 *M.*
— — Daſſelbe. Wohlfeile Ausg. 2 *M.*
— — Vide Univerſal-Bibliothek.
— — Der große und der kleine Klaus. Ein Märchen. Mit 6 Bildern in Oelfarbendruck. 8. Ebdſ. 1875. 50 *₰*.
— — Sämmtliche Märchen. Einzige vollſtänd. vom Verf. beſorgte Ausg. (Illuſtr. Pr.-Ausg.) Mit 67 in den Text gedr. u. 12 vorzügl. gr. (Holzſchn.-) Illuſtr. nach Orig.-Zeichngn. v. V. Pederſen u. L. Hutſchenreuter u. d. Portr. d. Verf. (in Stahlſt.) 18. verm. u. verb. Aufl. Gr. 8. Leipzig 1877, Hartknoch. Geb. 7 *M.* 50 *₰*. Volks-Ausg. 17. verm. u. verb. Aufl. Ohne Holzſchntaf. Cart. 4 *M.* 50 *₰*.
— — Sämmtliche Märchen. Deutſch v. Jul. Reuſcher. Illuſtr. v. Ludw. Richter, Paul Thumann, Thdr. Hoſemann Graf Pocci u. Oſc. Pletſch. 13. verm. Aufl. Mit üb. 100 in den Text gedr. Holzſchn.-Illuſtr., 10 Tonbild. u. 4 Buntdr.-Bildern. Pr.-Ausg. 8. Leipzig 1876, E. J. Günther. Geb. 6 *M.*
— — Vide Univerſal-Bibliothek.
— — Daſſelbe. 12. verm. Aufl., mit üb. 100 in den Text gedr. Holzſchn.-Illuſtr., 5 Tonbild. u. 1 Farbendruckbild. Volks-Ausg. 8. Ebdſ. Cart. 3 *M.* 60 *₰*.
— — Daſſelbe. Mit 125 Illuſtr. (eingedr. u. auf 10 Taf., wovon 2 i. Tondr.) nach Origin.-Zeichngn. v. V. Pederſen, i. Holz geſchn. v. E. Kretzſchmar. 12. Aufl. br. 8. Leipzig 1875, Teubner. Geb. 6 *M.* 75 *₰*.
— — Märchen u. Geſchichten. Hrsg. von Gfr. v. Leinburg u. Olga v. Andechs. Mit d. (Holzſchn.-)Portr. d. Dichters u. m. Holzſchn.-Illuſtr. nach Zeichgn. v. Wold. Friedrich, W. v. Kaulbach, P. Konewka ꝛc. 8. Elberf., Loll. Geb. 6 *M.*
— — Märchen, Abenteuer u. Geſchichten f. Jung u. Alt. 4 Bdchn. Vollſt. Ausg. mit Illuſtr. 6. durch die neueſt. Märchen verm. Aufl. 8. Braunſchw. 1864, Vieweg u. Sohn. 4 *M.* 60 *₰* Auch einz. I. 1 *M.* 20 *₰*, II. 1 *M.* 20 *₰*, III. 1 *M.* 20 *₰*, IV. 1 *M.*
— — Ausgewählte Märchen für die Jugend. 18. Aufl. 8. Leipzig 1877, Teubner. Cart. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
— — Die ſchönſten Märchen für die Jugend ausgewählt. Illuſtrirt. wohlf. Ausg. Ebdſ. 1873. Cart. 1 *M.* 50 *₰*.
— — Choix de contes pour la jeunesse, trad. p. Charles Brandon. 8. Ebds. 3. Edit. 1875. 3 *M.* 75 *₰*.
— — Märchen. Für die Jugend ausgewählt u. durchgeſehen v. Oberlehr. K. Thdr. Kretzſchmar. Mit 6 Bild. in Farbendruck entworf. v. Maler Grot-Johann. 8. Leipzig 1874. Gebhardt's Verl. Cart. 6 *M.*

Anderſen, Hans Chr., Ausgewählte Märchen für die Jugend. Einzige berecht. v. Verfaſſer beſorgte Ausg. Volks.-Ausg. Mit Titelbild. (Holzſchn.) u. in den Text gedr. Holzſchn. 3. Aufl. 8. Leipzig 1874. Hartknoch. 1 *M.* 25 ₰.

— — Dasſelbe. Deutſch v. Jul. Reuſcher. Illuſtrirt v. Ludw. Richter, P. Thumann, Thdr. Hoſemann, Graf Pocci u. Osc. Pletſch. Mit Holzſchn.-Illuſtr., 6 Tonbild. u. 1 Buntdr.-Bild. 16. verm. Aufl. 8. Leipzig 1878, E. J. Günther. 3 *M.* 60 ₰. Pracht-Ausg. Geb. 6 *M.*

— — Dasſelbe. Ausgewählte Märchen. 11. Aufl. Ebdſ. 1877. 1 *M.* 60 ₰.

— — Ausgewählte Märchen. Neu überſ. u. m. Anmerkgn. verſehen v. Emil J. Jonas. Illuſtr. v. Röhling, Gamborg. u. A. Mit 5 Vollbild. u. zahlreichen kleinen Illuſtr. 8. Berlin 1877, Bichteler u. Comp. Cart. 2 *M.*

— — Ausgewählte Märchen u. Geſchichten. Hrsg. von Gfr. v. Leinburg u. Olga v. Andechs. 8. Elberf., Loll. Cart. 2 *M.* 50 ₰.

— — Kleine Märchen u. Geſchichten. Min.-Ausg. 2. Aufl. Berlin 1875, Haude u. Spener. Geb. 2 *M.* 70 ₰.

— — Neue Märchen u. Geſchichten. 2. Aufl. 16. Berlin 1875, Haude u. Spener. Geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 70 ₰.

— — Dasſelbe. 8. Leipzig 1862, Hartknoch. 1 *M.*

— — Dasſelbe. Deutſch v. W. Reinhardt. 8. Bremen 1873, Kühtmann u. Comp. 2 *M.*

— — Neueſte Märchen u. Erzählungen. Ueberſ. v. Jenſſen-Tuſch. 16. Altona 1862, Uſlacker. Cart. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.* 40 ₰.

— — Drei neue Märchen u. Geſchichten. 2. Aufl. Deutſch v. Dr. A. W. Peters. 8. Bremen 1876, Kühtmann u. Comp. 1 *M.*, geb. 2 *M.*

— — Letzte Märchen nebſt von ihm ſelbſt niedergeſchriebenen Bemerkungen über Entſtehung u. Fortſchreiten der Märchen, ſowie ein Blick auf die letzt. Lebenstage des Dichters. Von Dr. H. Helms. Mit Illuſtr. Leipzig 1876, Hartknoch. Cart. 2 *M.* 50 ₰.

— — Reiſeſkizzen u. Federzeichnungen. Deutſch v. Dr. Aug. W. Peters. 2. (Titel-)Ausg. 8. Bremen 1871, Kühtmann u. Comp. 3 *M.*, geb. m. Goldſchn. 4 *M.*

— — Reiſeſchatten von einem Ausfluge nach dem Harz ꝛc. 8. Leipzig 1858, Hartknoch. 1 *M.*

— — Schneekönigin. Märchen aus dem Dän. von W. Henrichs. Nebſt einem Anhg. Märchen f. d. Jugend. 16. Osnabr. 1858, Meinders. Cart. 60 ₰.

— — Dasſelbe. Mit 6 Bildern in Oelfarbendruck. 8. Leipzig 1873, Hartknoch. 50 ₰.

— — Sein oder Nichtſein. Roman.. 3 Bde. 8. Leipzig 1857, Hartknoch. 3 *M.*

Anderſen, Hans Chr., In Spanien. Deutſche vom Verf. beſ. Orig.-Ausg. 8. Ebdſ. 1864. 4 *M.*

— — The story of a mother, in 15 languages ed. by Jean Pio a Vilh. Thomsen. gr. 8. Kopenhag. Leipzig, Brockhaus' Sort. 4 *M.*.

— — Der Tannenbaum. Ein Märchen. Mit 6 Bildern in Oelfarbendruck. 8. Leipzig 1875, Hartknoch, 50 *Ng.*.

— — Winterabendgeſchichten. 2. Aufl. 16. Leipzig 1856, Günther. Cart. 1 *M.* 50 *Ng.*.

Angelus Silesius vide Scheffler.

Annolied, das (maere von Sente Annen), iſt ein Lobgeſang auf den heil. Anno, Erzbiſchof von Köln. Er ſoll um das Jahr 1183 entſtanden ſein, doch iſt die Handſchrift verloren gegangen. Die erſte und einzige Quelle verdanken wir Martin Opitz, der es 1639 herausgab. Die beſte Bearbeitung in Müllenhoff u. Scherer's Denkmäler deutſcher Poeſie u. Proſa. Berlin 1864.

Anno, Leben des heil. Deutſches Gedicht des 12. Jahrh. nach der Opitziſchen Handſchrift genau herausg., überſ. u. erl. v. Carl Roth. I. Heft, Text, Ueberſetzung. u. Lesarten. 8. München 1848. Kaiſer. 3 *M.*

Annolied, das. Von Kehrein. 8. Frankfurt 1865. (Verlag für Kunſt u. Wiſſenſch.) 1 *M.* 20 *Ng.*. (Herabgeſ. Reſt-Aufl. Völker in Frankfurt a/M.)

— — Von Bezzenberger, Bibliothek der geſ. deutſchen Nat.-Literatur, 25. Bd.

Arago, François, einer der berühmteſten Phyſiker, geb. am 26. Febr. 1786 zu Eſtazel bei Perpignan, † am 3. October 1853, wurde bei einem Aufſtande der Spanier gegen Napoleon verhaftet, kehrte aber bald nach Paris zurück, wo er als Mitglied der Akademie und ſpäter als Miniſter entſchieden gegen Napoleon III. Oppoſition machte.

— — Sämmtliche Werke. Mit einer Einleitung v. A. v. Humboldt. Herausg. v. Dr. W. Hankel. 16 Bde. gr. 8. Leipz. 1854—60, O. Wigand. 90 *M.* 50 *Ng.*, Velinp. 142 *M.* (Einzelne Bände werden zum Preiſe von 5—6 *M.* abgegeben.)

— — Oeuvres complètes, publiés d'après son ordre sous la direction de J. A. Barral. Tome I—XIV. 8. Paris 1854—58, (T. O. Weigel), à 6 *M.* Tables 1862. 12 *M.*

Arioſto, Lodovico, einer der größten italien. Dichter, geb. am 8. Sept. 1474 zu Reggio, † am 6. Juni 1533 zu Ferrara. Am Hofe des Cardinals Hippolyt, v. Eſte vollendete er nach zehnjähriger Arbeit ſeinen „Orlando furioso", durch deſſen meiſterhafte Form er ſich den Beinamen der „Göttliche" erwarb. Später fiel er in Ungnade und trat dann in die Dienſte des Herzogs von Ferrara, eines kunſtliebenden Bruders des Vorigen. Erſte Ausg. Ferrara 1516, vollſtändig 1532, in 4. (Antiquar. Pr. ca. 80 *M.*) Deutſch von Gries, Streckfuß, Kurz.

— — Opere. Con note filologiche e storiche. (Dir. d. Oester. Lloyd in Triest.) 8. 1857. 6 *M.*

— — Orlando furioso. 2 vol. 8. Ebds. 1858. 6 *M.*

— — Orlando furioso. 3 vol. 32. Firence 1858, Barbéra. 6 *M.* 75 *Ng.*.

— — Orlando furioso. 5 Tomi da C. L. Fernow. gr. 12. Jena 1807, Frommann. 3 *M.* 75 *Ng.*.

Arioſto, Lodovico, Orlando furioso. Ediz. diamante. 3 vol. (Drucker u. Tedeſchi in Verona.) 5 *M.* 50 *₰*.

— — Raſender Roland. Ueberſ. v. J. D. Gries. 4. Aufl. 16. 5 Bde. (Anerkannt beſte Ueberſ.) Berlin 1851, Weidmann. 6 *M.* (Der Preis der 3. Aufl. war 3½ *rℳ*.) Die 1. Aufl. Jena 1827—28. (Antiqu. Baer in Frankf. a. M. 4 *M.* 20 *₰*.)

— — Raſender Roland. Neu überſ. von Herm. Kurz. 3 Bde. 16. Stuttgart 1855, Rieger. 3 *M.* 60 *₰*. (Antiquar. bei Schwelm in Frankf. ca. 1 *M.* 60 *₰*.)

— — Raſender Roland. Ueberſ. v. K. Streckfuß. 2. Aufl. gr. 4. Braunſchweig 1849, Schwetſchke u. Sohn. 6 *M.* (Die erſte Ausgabe erſchien 1818—24 in 6 Bänden. Herabgeſ. Preis 9 *M.*)

— — Verliebter Roland, als 1. Thl. zu Arioſt's raſendem Roland. Mit Gloſſen. Herausg. nach den bisher zugängl. Texten der Urſchrift. Von G. Regis. gr. 8. Berlin 1840, G. Reimer. 6 *M.*

Armand, Schriftſtellername für F. A. Strubberg, geb. in Caſſel, wurde als Sohn eines bedeutenden Fabrikanten zum Kaufmannsſtande beſtimmt, und trat zu dem Ende in ein großes amerikaniſches Haus in Bremen ein, durchſtreifte dann drei Jahre hindurch Amerika nach allen Himmelsgegenden, lebte dort unter Indianern, kehrte aber dann nach Caſſel zurück, um von dort, nach Regelung ſeiner Familienangelegenheiten, ſich wieder zur Gründung eines Geſchäfts nach Amerika zu begeben. Die dort erlebten Schickſale hat er in ſeinem „Bis in die Wildniß", ſowie in ſeinen übrigen Schriften wahrheitsgetreu niedergeſchrieben. Ein in Folge eines Inſektenſtichs herbeigeführtes Augenübel veranlaßte ihn 1854 nach Deutſchland zurückzukehren, wo er gegenwärtig in Caſſel ſchriftſtelleriſchen Arbeiten lebt.

— — Alte und neue Heimath. 8. Breslau 1859, Trewendt, (Vergriffen.) 4 *M.* 50 *₰*.

— — An der Indianergrenze. 4 Bde. 8. Hannover 1859, Rümpler. (Früher 6 *rℳ*). 7 *M.* 50 *₰*.

— — Aus Armand's Frontierleben. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1868. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Bis in die Wildniß. 2. Aufl. 4 Bde. 8. Breslau 1863, Trewendt. 12 *M.*

— — Friedrichsburg, die Colonie des deutſchen Fürſtenvereins in Texas. 2 Bde. 8. Leipzig 1867, F. Fleiſcher. 9 *M.*

— — Die Fürſtentochter. 3 Bde. 8. Hannover 1872, Rümpler. 6 *M.*

— — Amerikaniſche Jagd- und Reiſeabenteuer aus meinem Leben in den weſtl. Indianergebieten. Mit 24 Skizzen in Holzſchnitt. gr. 8. Stuttgart 1858, Cotta. Geb. 7 *M.*.

— — Die geraubten Kinder. Eine Erzähl. aus Texas f. die Jugend. Mit 4 Bild. in lith. Farbendruck von Prof. H. Bürkner. Breslau 1875, Trewendt. Geb. 5 *M.* 25 *₰*.

— — Der Krösus von Philadelphia. 4 Bde. 8. Hannover 1870, Rümpler. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Zwei Lebenswege. Mit 4 Illuſtr. 8. Prag. 1873, Verl. der Bohemia. Geb. 4 *M.*

Armand, Zwei Lebenswege. Wohlf. Ausg. 8. Ebdſ. Cart. 3 *M.*

— — In Mexico. 4 Bände. 8. Hannover 1865, Rümpler. 7 *M.* 50 ₰

(Früher Verlag von Schmorl u. v. Seefeld in Hannover. Preis 18 *M.*)

— — Ralph Norwood. 5 Bde. Mit dem Bilde des Verfaſſers. 8. Ebdſ. 1860. (Früher 24 *M.*) 7 *M.* 50 ₰.

— — Saat und Ernte. Roman. 5 Bde. 8. Leipzig 1866, Günther. 10 *M.* Herabgeſ. 4 *M.*

— — Scenen aus den Kämpfen der Mexikaner und Nordamerikaner. 8. Breslau 1859, Trewendt. 4 *M.* 50 ₰.

— — Carl Scharnhorſt. Abenteuer eines deutſchen Knaben in Amerika. Mit 8 Bild. in Holzſchn. 2. Aufl. 8. Hannover 1872, Rümpler. Geb. 4 *M.*

— — Dasſelbe. Volks-Ausg. Ebdſ. 1872. Cart. 2 *M.* 25 ₰.

— — Sclaverei in Amerika oder Schwarzes Blut. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1862. 4 *M.* 50 ₰.

Inhalt: Die Quadrone. Die Mulattin. Die Negerin.

— — Der Sprung vom Niagarafalle. 4 Bde. 8. Ebdſ. 1864. 7 *M.* 50 ₰.

(Früher Verlag von Schmorl u. v. Seefeld in Hannover. Preis 18 *M.*)

— — In Süd-Carolina und auf dem Schlachtfelde von Langensalza. 4 Bde. 8. Ebdſ. 1869. 7 *M.* 50.

— — Die alte ſpaniſche Urkunde. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1872. 4 *M.* 50 ₰.

Arndt, Ernſt Moritz, deutſcher Dichter, geb. am 26. Dec. 1769 zu Schorim auf Rügen, † am 29. Jan. 1860 in Bonn. Als Prof. in Greifswalde zog er ſich durch ſeine „Geſchichte der Leibeigenſchaft in Pommern“ den Haß der Adeligen und durch den „Geiſt der Zeit“ Verfolgung von Seiten Napoleon's zu, in Folge deren er längere Zeit als Flüchtling in Schweden und Rußland leben mußte. Raſtlos arbeitete er von dort aus mit Wort und That an der Befreiung Deutſchlands. Es erſchienen u. a. der „Soldatenkatechismus“, „Ueber Landwehr und Landſturm“, und wir verdanken dieſer Periode ſeine beſten Gedichte, worunter das bekannte „Was iſt des deutſchen Vaterland“. Wegen demagogiſcher Umtriebe in Unterſuchung gezogen, wurde er ſeines Amts als Profeſſor in Bonn enthoben, jedoch freigeſprochen und in die Nationalverſammlung nach Frankfurt gewählt. Ein Biedermann von echt deutſcher Geſinnung lebte er bis zu ſeinem Tode in Bonn, geliebt und geachtet von der ganzen deutſchen Nation. Unter ſeinen Schriften ſind zu erwähnen „Frage über die Niederlande“, 1831. „Schwediſche Geſchichten unter Guſtav III. und IV.“, 1839. „Verſuch in vergleichender Völkergeſchichte“, 2. Aufl. 1844. „Schriften für und an ſeine lieben Deutſchen“, 3 Bde. 1855. „Erinnerungen aus dem Leben“, 3. Aufl. 1842. „Blätter der Erinnerung meiſtens von und aus der Paulskirche“, 1849. „Pro populo germanico“, 1854. „Nothgedrungener Bericht aus ſeinem Leben und aus und mit Urkunden der demagog. und antidemagog. Umtriebe“, 2 Bde. 1847. „Geiſt der Zeit“, 6. Aufl. 1877.

— — Nothgedrungener Bericht aus ſeinem Leben und aus und mit Urkunden der demagogiſchen u. antidemagogiſchen Umtriebe. 2 Theile. 8. Berlin 1847, Weidmann. 8 *M.*

— — Blätter der Erinnerung meiſtens um und aus der Paulskirche. 8. Ebdſ. 1849. 1 *M.*

— — Blütenleſe aus Altem und Neuem. Gedichte. 16. Leipzig 1857, Brockhaus. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

Arndt, Ernst Moritz, Erinnerungen aus dem äußern Leben. 3. Aufl. Gr. 12. Berlin 1842, Weidmann. 3 *M.* 75 ₰. (Die 4. Aufl. in Vorbereitung.)

— — Gedichte. N. Ausw. M.-A. Berlin 1850, Weidmann. Geb. 6 *M.*

— — Gedichte. Vollständ. Sammlung. Mit der Handschrift des Dichters aus seinem 90. Jahre. 2. Aufl. Gr. 8. Ebdſ. 1865. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 40 ₰.

— — Geistliche Lieder. 12. Ebdſ. 1855. 1 *M.* 20 ₰.

— — Märchen und Jugenderinnerungen. 2 Bde. Mit 12 Kupfern. 2. Aufl. 8. Berlin 1843, G. Reimer. Geb. 6 *M.*

— — Rhein- und Ahr-Wanderungen. 2. Ausg. 8. Bonn 1846, Weber. Cart. 6 *M.* Herabgeſ. 2 *M.* 40 ₰.

— — Schriften für und an seine lieben Deutschen. 4 Bde. 8. Berlin 1845—55, Weidmann. 10 *M.*

— — Versuch in vergleichender Völkergeſchichte. 2. Aufl. Ebdſ. 1844. 3 *M.*

— — Meine Wanderungen mit dem Freiherrn v. Stein. gr. 8. Ebdſ. 1858. 4 *M.*, geb. 4 *M.* 80 ₰.

— — Dasſelbe. Jub.-Ausg. 3. unveränderter Abdruck. 8. Ebdſ. 1869. 1 *M.* 60 ₰.

— — Schwediſche Geſchichten unter Guſtav dem Dritten ꝛc. gr. 8. Ebdſ. 1839. 4 *M.*

— — Geiſt der Zeit. 6. Aufl. Altona 1877, Hammerich. 4 *M.* 50 ₰.

— — Grundgeſetz der Natur von Diderot. Nebſt einer Zugabe. gr. 12. Berlin 1846, G. Reimer. 3 *M.*

— — Pro populo Germanico. 8. Berlin 1854, G. Reimer. 3 *M.* 75 ₰.

Arndt-Album. Herausgegeben von P. J. Reichardt. 8. Mannheim 1860, Löffler. 2 *M.* 80 ₰.

Baur, Wilh., Ernst Moritz Arndt's Leben, Thaten und Meinungen nebſt einig. seiner geiſtl. u. vaterl. Lieder. Jubel-Ausg. 3. Aufl. 8. Hamburg 1870, Agentur des r. H. Cart. 1 *M.* 50 ₰.

Labes, Fr. G., Ernst Moritz Arndt. Biographie. 8. Jena 1860, Döbereiner. 1 *M.*

Langenberg, C., Ernst Moritz Arndt. Sein Leben und seine Schriften. Neue wohlf. Tit.-Ausg. gr. 8. Bonn 1869, Weber. 2 *M.* 25 ₰.

Schenkel, Dr. Dan., Ernst Moritz Arndt, ein polit. u. relig. deutſcher Charakter. 2. Tit.-Ausg. gr. 8. Elberfeld 1869, Friederichs. 1 *M.* 20 ₰.

Arnim, Ludw. Achim v., geb. am 26. Jan. 1781 in Berlin, † am 21. Jan. 1831, ſtudirte Arzneikunde und Naturwiſſenſchaft, lebte längere Zeit mit Clemens Brentano, deſſen Schweſter er heirathete, in Heidelberg auf ſeinem Gute. Unter ſeinen Schriften ſind beſonders hervorzuheben „Armuth, Reichthum, Schuld und Buße der Gräfin Dolores", 1810. „Die Schaubühne", 1813; beſonders aber das mit Brentano gemeinſchaftlich

herausgegebene „Des Knaben Wunderhorn", 3 Bde. 1806. Seine sämmtlichen Werke, von W. Grimm in Berlin 1839—48 herausgegeben, umfassen 20 Bde. 95 *M.* 25 ₰.

Arnim, Ludw. Achim v., Sämmtliche Werke. N. A. 22 Bde. 8. 1856, (Rein i. Leipzig.) 66 *M.* (Einzelne Bände à 4 *M.*)

Inhalt; 1. 2. 9—12. Bd. Novellen. 6 Bde. 3. 4. Bd. Kronenwächter, 2 Bde. 5. 6. 18. 20. Bd. Schaubühne, 4 Bde. 7. 8. Bd. Gräfin Dolores, 2 Bde. 13. 14. 17. 21. Bd. Knaben Wunderhorn, 4 Bde. 15. Bd. Landhausleben. 16. Bd. Halle und Jerusalem. 19. Bd. Päpstin Johanna. 22. Bd. Nachlaß und Gedichte.

— — **Armuth, Reichthum, Schuld und Buße der Gräfin Dolores.** 2 Thle. 8. Berlin 1810, G. Reimer. 4 *M.*

— — Novellen. Vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Vide Universal-Bibliothek.

— — und **Brentano,** des Knaben Wunderhorn. 3 Bde. gr. 8. 1845—46. Exped. d. v. Arnimschen Verl. 19 *M.* N. A. 4 Bde. 8. Weimar 1856, Kühn. 18 *M.* 75 ₰.

— — Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. Neu bearb. v. Ant. Birlinger u. Wilh. Crecelius. Mit Illustr., gezeichn. v. H. Martin, in Holz geschn. von C. G. Specht. 2 Bde. gr. 8. Wiesbaden 1873—76, Killinger. 27 *M.* 60 ₰. In Prachtb. mit Goldschn. 34 *M.* 20 ₰. (Vollständ. Ausg.)

— — Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. Mit Holzschn. nach Zeichn. von Ad. Schmitz u. Alex. Zich nebst Einleitung v. G. Wendt. 2 Aufl. 2 Bde. 8. Berlin 1876, Grote. 8 *M.* Eleg. geb. 10 *M.* In Halbfranzb. oder Halbpergtb. 13 *M.* 50 ₰.

Arnim, Bettina v., eigentlich Elisabeth, Schwester von Clemens Brentano Gemahlin des vorigen, Enkelin von Sophie v. Laroche, geb. am 4. April 1785 in Frankfurt a. M., † am 20. Janr. 1859 in Berlin.

— — Sämmtliche Schriften. 11 Bde. 8. Weimar 1853, (Kühn). à 3 *M.* Bei Abnahme aller 11 Bde. 24 *M.* (Rein in L.)

Inhalt: 1. Bd. Clemens Brentano's Frühlingskranz. 2. u. 3. Bd. Die Günderode. 2 Bde. 4—6. Bd. Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. 3 Bde. 7. u. 8. Bd. Ilius Pamphilius und die Ambrosia. 2 Bde. 9. u. 10. Bd. Dies Buch gehört dem Könige. 2 Bde. 11. Bd. Gespräche mit Dämonen.

— — Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. 3 Bde. 8. Ebdf. 1853. 15 *M.*

— — Dies Buch gehört dem Könige. 1. Bd. 8. Ebendaselbst 1852. 9 *M.*

— — Gespräche mit Dämonen. (Königsbuch. 2. Bd.) 8. Ebdf. 1852. 9 *M.*

Arnold, Max, Perlen deutscher Dichtung. 2. Aufl. 32. Coburg 1875, Sendelbach. Geb. mit Goldschn. 3 *M.*

Asher's Collection of English authors, British a. American. Copyright Edit. Hamburg, Graedener.

Von dieser Sammlung, welche ursprünglich bei Asher u. Comp. in Berlin erschien, dann in den Verlag von Engelmann in Berlin und seit 1877 in den Verlag von K. Graedener in Hamburg übergegangen ist, sind bis Ende 1877 126 Bde. a 1 *M.* 50 ₰ ausgegeben. Inhaltsverzeichnisse erscheinen monatlich in gleicher Weise wie die der Tauchnitz Collection.

Aesop, der neue. Eine klassische Fabelsammlung v. Lessing, Gellert, Pfeffel. Illustr. mit 144 Illustr. von Ernest Griset. 2. Aufl. 4. Leipzig, Payne, jetzt Gebr. Gerstmann in Berlin. Eleg. geb. 10 *M.*

Auer, Adelheid v., Schriftstellername für Charlotte v. Cosel, Tochter des Generals der Kavallerie v. Cosel, geb. 1818 in Berlin, wandte sich, nachdem ihre erste Novelle „Sonnenaufgang und Sonnenuntergang" in der Kölnischen Zeitung Anerkennung gefunden, ganz der Literatur zu und lebt in Schwedt.

— — Ges. Erzählngn. 3 Bde. 8. Jena 1874, Costenoble. 13 *M.* 50 *J.*

— — Fußstapfen im Sande. Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1868, Janke. 8 *M.*

— — Das Leben kein Traum. Novellen. 2 Bde. Dresden 1874, Baensch. 7 *M.* 50 *J.*

— — Modern. Roman. 2 Bde. 8. Berlin 1868, jetzt Leipzig, Schulze u. Co. 3 *M.*

— — Novellen. 2 Bde. 8. Göttingen 1858, Wigand. 6 *M.*

— — Neue Novellen. 3 Bde. Ebdf. 1860. 9 *M.*

— — Drei Novellen. 16. Hamburg 1862, (Boyes u. Geisler). 5 *M.*. Geb. 6 *M.*

— — Neue Novellensammlung. 8. Dresden 1875, Baensch. 6 *M.*

— — Schwarz auf weiß. Novelle. 8. Berlin 1869, jetzt Leipzig, Schulze u. Co. 1 *M.* 50 *J.*

— — Die barmherzige Schwester. 16. Schwerin 1870, Hildebrand. 1 *M.*, geb. 2 *M.*

— — Achtzig Stufen hoch. Roman. 2. Aufl. 4 Bde. gr. 8. Stuttgart 1873, Hallberger. 10 *M.* 50 *J.*

Auerbach, Berthold, deutscher Dichter und Schriftsteller, geb. am 28. Febr. 1812 zu Nordstetten im Schwarzwald, von jüdischer Herkunft, studirte jüd. Theologie, Philosophie und Geschichte, wandte sich dann aber der Schriftstellerei zu und lebte seit 1850 in Berlin als Vorleser der Königin, bis er sich 1872 auf seiner Villa bei Freiburg im Breisgau dauernd niederließ. Unter seinen ersten Schriften sind zu erwähnen „Das Judenthum und die neueste Literatur", 1836. Die Romane „Spinoza", 2 Bände. „Dichter und Kaufmann", 2 Bde. 1839. Uebersetzung von Spinoza's Werken, 5 Bde. 1841. Berühmt und wahrhaft populär ist er indeß durch seine „Schwarzwälder Dorfgeschichten" geworden, die bereits in mehrere Sprachen übersetzt sind.

— — Gesammelte Schriften. 2. Ges.-Ausg. 22 Bde. 8. Stuttg. 1863—64, Cotta. 27 *M.*

(Einzelne Bände werden nicht abgegeben).

Inhalt: 1—8. Bd. Schwarzwälder Dorfgeschichten. 9. Bd. Barfüßele. 10. u. 11. Bd. Spinoza. 12. u. 13. Bd. Dichter und Kaufmann. 14—16. Bd. Neues Leben. 17. u. 18. Bd. Schatzkästlein. 19. Bd. Deutsche Abende. 20. Bd. Schrift und Volk. 21 Bd. Joseph im Schnee. 22. Bd. Edelweiß.

— — Schriften. T. A. 16. Ebdf., enthaltend:

I. Serie. Schwarzw. Dorfgeschichten. 8 Bde. 1871. 8 *M.*, geb. in 4 Bdn. 10 *M.* 50 *J.*

II. Serie. Romane. 12 Bde. 1871. 17 *M.*, geb. in 6 Bdn. 20 *M.* 50 *J.*

— — Deutsche Abende. 4. Aufl. M.-A. Ebdf. 1855. geb. mit Goldschn. 3 *M.* 50 *J.*

— — Deutsche Abende. Neue Folge. 8. Ebdf. 1867. 3 *M.*

— — Auf der Höhe. Roman in 8 Büchern. 3 Bde. 4. Aufl. 8. Stuttgart 1866, Cotta. 10 *M.*

Auerbach, Berthold, Auf der Höhe. Wohlf. Ausg. 10. Aufl. 16. 2 Bde. Ebdſ. 1873. 5 *M.*, geb. in 1 Bd. 6 *M.*
— — Barfüßele. 15. Aufl. 8. Ebdſ. 1873. 4 *M.*, geb. 5 *M.*
— — Dasſelbe. Min.-Ausg. Ebdſ. 1874. geb. m. Gdſchn. 6 *M.* 50 *₰.*
— — Dasſelbe. Illuſtrirte Pracht-Ausgabe mit 75 Illuſtr. von Bautier. 4. Ebdſ. 1871. Eleg. geb. mit Gldſchn. 21 *M.*
— — Dichter und Kaufmann. 4. Aufl. Ebdſ. 1860. 5 *M.*
— — Schwarzwäld. Dorfgeſch. 10. Aufl. 4 Bde. 8. Ebdſ. 1868. geb. 10 *M.* 50 *₰.* (Jed. Bd. einz. 3 *M.* 50 *₰*, geb. 4 *M.* 50 *₰*)
— — Edelweiß. Eine Erzählung. 7. Aufl. 8. Ebdſ. 1874. 5 *M.*, geb. 6 *M.*
— — Dasſelbe. Min.-Ausg. geb. mit Goldſchn. 9 *M.*
— — Erlebniſſe einer Mannesſeele. (Herausgegeben von Auerbach.) gr. 16. Ebdſ. 1873. 1 *M.* 75 *₰.*
— — Tauſend Gedanken des Collaborators vide Verein, allgem., für deutſche Literatur.
— — Goethe und die Erzählungskunſt. Vortrag geh. in Berlin. Ebdſ. 1861. 1 *M.*
— — Joſeph im Schnee. Eine Erzählung. 3. Aufl. 8. Ebdſ. 1871. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
— — Dasſelbe. Min.-Ausg. Ebdſ. 1874. geb. m. Gſchn. 4 *M.* 50 *₰.*
— — Nach dreißig Jahren. Neue Dorfgeſchichten. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1876. 10 *M.*, geb. 12 *M.* 50 *₰.*
— — Das Landhaus am Rhein. Roman. 5 Bde. 8. Ebdſ. 1869. 15 *M.*
— — Dasſelbe. Wohlf. Ausg. in 3 Bdn. 4. Aufl. gr. 16. Ebdſ. 1874. 7 *M.* 50 *₰.*, geb. 8 *M.* 50 *₰.*
— — Neues Leben. Eine Erzählung. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1855. 10 *M.* 50 *₰.*
— — Nicolaus Lenau. Vortrag, geh. in Wien am 21. Nov. 1876. Wien 1876, Gerold's Sohn. 1 *M.*
— — Lorle. (Die Frau Profeſſorin.) Min.-Ausg. Stuttg. 1874, Cotta. Geb. mit Goldſchn. 6 *M.*
— — Rede auf Ferdinand Freiligrath. Geh. am 7. Sept. 1867 zu Darmſtadt. 8. Darmſtadt 1867, Zernin. 75 *₰.*
— — Schatzkäſtlein des Gevattersmanns. 6. Aufl. 16. Stuttgart 1875, Cotta. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 25 *₰.*
— — Spinoza. Ein Denkerleben. 4. Aufl. 8. Ebdſ. 1860. 4 *M.* 50 *₰.* (Vergriffen.)
— — Spinoza's Werke, vide Spinoza.
— — Drei einzige Töchter. Novellen. 1—3. Aufl. 8. Stuttgart 1875, Cotta. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
— — Der Wahrſpruch. Schauſp. i. 5 Act. 8. Leipz. 1859, Weber. 2 *M.*
— — Waldfried. Eine vaterländiſche Familiengeſchichte in 6 Büchern. 3 Bde. 8. Stuttgart 1874, Cotta. 18 *M.*, geb. 22 *M.*
— — Dasſelbe. Wohlf. Ausg. Ebdſ. 1874. 6 *M.*, geb 7 *M.* 50 *₰.*
— — Zur guten Stunde. Geſ. Volkserzählngn. 2 Bde. Mit Illuſtr. gr. 8. Stuttg. 1876, Hoffmann. 11 *M.* 25 *₰.*, geb. 14 *M.*

Englische Uebersetzungen:

Auerbach, Berthold, On the Heights. A novel. Translated by S. A. Stern. 2 vols. 8. Stuttgart 1876, Auerbach. 5 *M.*, geb. 6 *M.* 35 ₰.

— — On the Heights. 3 vols. vide Collection of german authors.

— — New village Tales. (Neue Dorfgeschichten). 3 vols. 8. Stuttgart 1877, Auerbach. à 3 *M.*, geb. à 4 *M.*

— — Waldfried. A family-story from the fatherland. Translated by S. A. Stern. 8. Stuttgart, Auerbach. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

Dalton, Auerbach's Roman „Auf der Höhe". Vortrag. 2. Aufl. 8. St. Petersburg 1870, Röttger. 50 ₰.

(Auerbach's Dorfgeschichten, 3 Bde., geb. 5 *M.*, Barfüßele, geb. 1 *M.* 20 ₰, Neues Leben, geb. 2 *M.* 50 ₰, Schatzkästlein, geb. 1 *M.* 80 ₰, sind auch aus der „Volks-Bibliothek" einzeln, soweit der Vorrath reicht, von F. Volckmar in L. u. Conradi in St. zu den bemerkten Preisen zu beziehen.)

Auffenberg, Jos., Freiherr v., dramat. Dichter, geb. am 25. Febr. 1798 zu Freiburg im Br., † das. am 25. Decbr. 1857, studirte Jurisprudenz, wandte sich aber bald ganz der dramat. Dichtkunst zu. Als österreichischer Militair machte er den Feldzug gegen Frankreich 1815 mit, wurde dann badischer Officier. Nach Aufhebung seiner Anstellung am Theater zu Karlsruhe wurde er auf einer Reise in Spanien bei Valencia auf einem Abendspaziergange von Räubern überfallen u., schwer verwundet, in ein Hospital aufgenommen. Nach seiner Rückkehr nach Baden wurde er 1839 zum Hofmarschall ernannt. Unter seinen Dichtungen ist besonders sein großes dramat. Gedicht „Alhambra", 3 Bde., zu nennen.

— — Sämmtliche Werke. 22 Bde. 3. vollst. Ges.-Ausg. gr. 16. Wiesbaden 1855, Friedrich. 16 *M.* 80 ₰. (Die erste Ausg. 1843 in 21 Bdn. zu 21 *M.*)

— — Schriften. Auswahl in 7 Bdn. Neue Tit.-Ausg. gr. 16. Ebds. 1850—51. 7 *M.* 20 ₰.

— — Schauspiele. 5 Bde. Neue Tit.-Ausg. 16. Ebds. 1854. 4 *M.* 50 ₰.

— — Gedichte. 3. Tit.-Ausg. 16. Ebds. 1854. 1 *M.* 20 ₰.

Aus den Papieren einer Verborgenen. (Von Cäcilie Zeller, geb. v. Elsner). 2 Theile. 2. Aufl. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 50 ₰.

Baader, Franz v., berühmter Philosoph, geb. am 27. März 1765 in München, † am 23. Mai 1841 als Professor der Dogmatik. Studirte erst Medicin, dann Bergwissenschaften in Freiberg, wurde als Baierscher Ober-Berg- und Hüttenmeister in den Adelstand erhoben. Dann Professor der spec. Dogmatik in München.

— — Sämmtliche Werke. 1. vollst. Ges.-Ausg. Herausgegeben von Dr. Franz Hoffmann in Würzburg. 16 Bde. gr. 8. Leipzig 1852—60, (Bethm.,) Liter. Inst. Subsc.-Pr. 102 *M.*

— — Philosoph. Schriften u. Aufsätze. 2 Bde. gr. 8. Münster 1831, Theißing. 12 *M.* 50 ₰.

Baggesen, Jens, dänischer Dichter, geb. am 3. Oct. 1764 zu Korsör auf Seeland, † am 15. Febr. 1826 in Hamburg. Er lebte meistens in Deutschland und Frankreich, wurde als Professor der dänischen Sprache nach Kiel berufen, trat aber diese Stelle nicht an, sondern ging nach Kopenhagen und von dort nach der Schweiz, von wo er schwer erkrankt nach seiner Heimath zurückkehren wollte, aber auf der Reise in Hamburg nach längerm Leiden starb.

Baggesen, J., Poet. Werke in deutscher Sprache. Herausgeg. von dessen Söhnen. 5 Bde. 12. Leipzig 1836, Brockhaus. 16 *M.* 50 *₰*.

— — Fragmente. 8. Leipzig 1855, (Lorck.) 3 *M.* 75 *₰*.

— — Gedichte. 2 Thle. 8. 1803. Griesbach in Gera. Herabgesetzter Preis 50 *₰*.

— — Haideblumen. 8. (Amsterdam 1808.) Brockhaus. 6 *M.*

— — Aus Jens Baggesens Briefwechsel mit Karl Reinhold und Fr. Heinr. Jacobi. Mit 28 Beil. 2 Thle. (Herausg. von seinen Söhnen.) 8. Leipzig 1831, Brockhaus. 15 *M.*

Balladen, Märchen und Schwänke, altschwedische, nebst einigen dänischen Volksliedern. Uebers. von G. Mohnicke. 8. Stuttgart 1836, Cotta. 5 *M.* 50 *₰*.

Balladenbuch, deutsches. Mit Holzschn. nach Zeichn. v. Ludwig Richter, Ehrhardt, v. Oehr, Plüddemann ꝛc. 6. Aufl. gr. 8. Leipzig 1876, G. Wigand. Eleg. geb. 10 *M.*

— — Eine Sammlung Balladen, Romanzen und kleiner Gedichte v. Goethe, Schiller, Bürger ꝛc. The German ballad-book. Mit Lebensskizzen, Einleit. u. sonst. Anmerk. v. Prof. L. Simonson. 8. Boston 1865, (Schäfer und Koradi in Philadelphia.) geb. 5 *M.*

Balladenschatz, deutscher. Mit Orig.-Zeichn. Düsseldorfer Künstler in Holzsch. Herausg. von Dr. G. Wendt. 2. Aufl. gr. 4. Berlin 1867. geb. mit Goldschn. 10 *M.*

Ballestrem di Castellengo, Eufemia, Gräfin, geb. am 18. Aug. 1854 zu Ratibor. Mit einer lebhaften Phantasie begabt, entwickelte sich ihr Erzählertalent schon früh und ihre Arbeiten wurden von der Kritik sehr beifällig aufgenommen.

— — Blätter im Winde. Novellen. 8. Breslau 1876, Aderholz 4 *M.* 50 *₰*, geb. 6 *M.*

— — Verschlungene Pfade. Novellen. 8. Breslau 1877, Aderholz. 4 *M.* 50 *₰*, geb. 6 *M.*

Balzac, Honoré de, einer der besten neuern Romanschriftsteller Frankreichs, geb. am 20. Mai 1799 zu Tours, † am 18. August 1850. Dichtete bereits in seinem 12. Jahre, war aber durch die Armuth seiner Eltern gezwungen, als Schreiber seinen Unterhalt zu verdienen. Weder seine Menge Romane, noch das gegründete Verlagsgeschäft vermochten ihm eine unabhängige Stellung zu sichern, bis er durch den Roman „Les derniers Chouans ou la Bretagne en 1800" die allgem. Aufmerksamkeit auf sich lenkte. Zu seinen besten Werken gehören: Physiologie du mariage; Scènes de la vie privée; Scènes de la vie de province; Scènes de la vie Parisienne; Le médecin de campagne; Histoire intellectuelle de Louis Lambert, Eugène Grandet.

— — Oeuvres complètes. 55 vols. 8. Paris. à 1 *M.* 25 *₰*. (Asher, Twietmeyer, Brockhaus Sort.)

— — Les contes drolatiques, illustr. de 425 dessins par Doré. 8. Paris. Relié 12 *M.*

— — Oeuvres complètes. La comédie humaine. Nouvelle édition, illustrée de 121 vignettes d'après Johannot, Meissonnier, Gavarni, H. Monnier, Bertall etc. 20 vol. in 8., papier glacé. Paris, Garnier frères 100 Fr.

Balzac, Honoré de, Oeuvres complètes, contenant la Comédie humaine et les autres oeuvres, 20 beaux volumes in 8., ornés de 140 gravures d'après Gavarni, Johannot, Meissonnier etc.; notice de Théophile Gautier. Ebds. 100 Fr.

— — Sämmtliche Werke. Aus dem Französischen. 82 Bände. 8. Quedlinburg, Basse. (123 *M.*) Herabgesetzt. Preis 60 *M.* Einzelne Bde. zu à 1 *M.* 50 *Pf.*

Die einzelnen Romane Balzac's werden auch apart (à Band 1 *M.* 50 *Pf.*) abgegeben, als:

1) Der Hundertjährige. 2 Bde. 2) Die Chouans. 2 Bde. 3) Physiologie der Ehe. 3 Bde. 4) Geschichte der Größe u. des Verfalles des Cäsar Birotteau. 2 Bde. 5) Dom Gigadas. 2 Bde. 6) Das mystische Buch. 2 Bde. 7) Albert Savarus. 8) Ursula Mirouet. 2 Bde. 9) Die Gefahr der Mystificationen. 10) Die ausgezeichnete Frau. 2 Bde. 11) Der Arzt auf dem Lande. 2 Bde. 12) Der Chagrin. Ein philosophischer Roman. 2 Bde. 13) Die beiden Brüder. Claudinens Launen. 14) Dinah Piédefer. 15) Memoiren zweier junger Frauen. 2 Bde. 16) Honorine. Die falsche Geliebte. 17) Der Israelit. 3 Bde. 18) Eine Evatochter, und Massimilla Doni. 2 Bde. 19) Die Leccamus. 2 Bde. 20) Der Excommunicirte. 2 Bde. 21) Die Erforschung des absoluten Princips. 2 Bde. 22) Pierrette. 23) Scenen aus dem Pariser Leben. 8 Bde. 24) David Sechard. 2 Bde. 25) Beatrix, oder die erzwungene Liebe. 2 Bde. 26) Die Lilie im Thale. 2 Bde. 27) Die Komödie des Teufels und andere Erzählungen. 28) Der Pfarrvicar in den Ardennen. 2 Bde. 29) Eugenie Grandet. 2 Bde. 30) Esther. 2 Bde. 31) Modeste Mignon. 2 Bände. 32) Louis Lambert. 33) Gambara. Der Landpfarrer. 34) Die alte Jungfer. 35) Drei Jahre aus dem Leben einer jungen Frau. (Eine Fortsetzung des Romans „Beatrix".) 36) Das Haus Nucingen. 37) Die Junggesellenwirthschaft. 38) Die blasse Jane. 2 Bde. 39) Die letzte Fee. 40) Der Criminalrichter und andere Erzählungen. 41) Entschwundene Täuschungen. 42) Die Wahnsinnige und andere Erzählungen. 43) Ruhm und Elend und andere Erzählungen. 44) Scenen aus dem Leben in der Provinz. 3 Bde. 45) Die Blutrache und andere Erzählungen. 46) Erbsenblüthe. 2 Bde.

— — Erzählende Schriften. Deutsch von Fr. Seybold. 4 Bde. 8. Mit Abbild. Stuttgart 1835, Rieger. 10 *M.* 80 *Pf.* Ausgabe in 16. 6 *M.* 75 *Pf.* (Antiquar. bei Strauß in Frankf. ca. 1 *M.* 50 *Pf.*)

— — Die kleinen Leiden des Ehestandes. Mit 300 Illustr. von Bertall (Baron Alb. d'Arnous). gr. 8. Leipzig 1848, Weber. 12 *M.*

Bandt, Otto, deutscher Dichter und Kritiker, geb. am 17. März 1824 zu Magdeburg, studirte Philosophie, lebt nach einem längeren Aufenthalte in Italien und in der Schweiz in Dresden

— — Alpenbilder. Schilderungen aus Natur und Leben in der Alpenwelt. 2. vermehrte Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1868, Schlicke. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Literar. Bilderbuch. Popul. Darstellungen f. alle Kreise. 3 Bde. gr. 8. Leipzig 1866, Kummer. (15 *M.*) Herabgesetzt. Pr. bei Zander in Leipzig, soweit der Vorrath reicht, 5 *M.*

— — Gedichte. 8. Leipzig 1858, C. F. Fleischer. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Kritische Wanderungen in drei Kunstgebieten. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1865—66, Dürrsche Buchhandl. 5 *M.*

— — Worte für Welt und Haus. gr. 16. Leipzig 1863, C. F. Fleischer. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Bartels, Dan., Der Grillenscheucher. Orig.-Gedichte in hoch- u. plattdeutscher Sprache. Scherz u. Ernst zum Declamiren. 1—7. Thl. gr. 16. Hamburg 1874—77, Nestler u. Melle. à 1 *M.* 50 *Pf.*

(Die ersten Theile dieser Sammlung sind bereits in 3. u. 4. Aufl. erschienen.)

Barthel, G. Emil, jüngerer Bruder des Literarhistorikers, geb. am 21. Juli 1835 zu Braunschweig, widmete sich dem Buchhandel und lebt als Verlagsbuchhändler in Halle. Unter dem Pseudonym Gustav Haller gab er auch u. A. die „Bibliothek humoristischer Dichtungen" (vide Bibliothek) heraus.

— — Heiliger Ernst. Gedichte. gr. 16. Halle 1876, Gesenius. 1 *M.*, geb. mit Goldschn. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Scherz und Humor. Gedichte. 16. Leipzig 1875, Barth. 1 *M.* 50 *Pf.*

Barthel, Karl, Literarhistoriker, geb. am 21. Februar 1817, studirte Theologie in Göttingen, unterrichtete dort gleichzeitig die Kinder Wilh. Grimm's, lebte dann unter manchen Leiden und Sorgen in Braunschweig, wo er am 22. März 1853 starb. Ist besonders durch seine Literaturgeschichte bekannt geworden.

— — Erbauliches und Beschauliches. Aus s. Nachlaß. 8. Halle 1853, Mühlmann. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Leben und Dichten Hartmann's von Aue. 8. Berlin 1854, Schindler. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Monika, die Mutter Augustins. 16. Halle 1860, Mühlmann. 1 *M.* 50 *Pf.*, geb. 2 *M.* 10 *Pf.*

— — Die deutsche National-Literatur der Neuzeit. 9. Aufl. Herausg. v. G. Emil Barthel. (Erscheint in ca. 8 Heften à 1 *M.*) Gütersloh 1876. 77, Bertelsmann. (Früher Verlag von Leibrock in Braunschweig.)

— — Die klassische Periode der deutschen National-Literatur im Mittelalter. Herausg. v. J. G. Findel. gr. 8. Braunschweig 1857, Schwetschke u. S. 5 *M.* 20 *Pf.*

Bartsch, Karl, einer der hervorragendsten Germanisten der Gegenwart, geb. am 25. Febr. 1832 zu Sprottau, studirte in Breslau Philologie, wurde Kustos an der Bibliothek des german. Museums in Nürnberg, dann Professor zu Rostock und lebt als Professor an der Universität zu Heidelberg. Berühmt u. a. durch die Herausgabe der „Deutschen Liederdichter", „Kudrun", „Nibelungenlied", „Wolfram v. Eschenbach", sowie einer Reihe von Bearbeitungen von älteren deutschen Gedichten. Auch gab er die 5. Aufl. von Koberstein's Grundriß der deutschen Nationalliteratur (5 Bde. u. Register. Leipzig 1872.73, Vogel. 53 *M.*) heraus.

— — Wanderungen und Heimkehr. Gedichte. 8. Leipzig 1874, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Vide Classiker, deutsche, des Mittelalters.

— — Vide Dichtungen, deutsche, des Mittelalters.

— — Vide Nibelungenlied.

— — Vide deutsche Liederdichter.

— — Vidal's Lieder. 8. Berlin 1857, Dümmlers Verlag. 6 *M.*

— — Herzog Ernst. gr. 8. Wien 1869, Braumüller. 12 *M.*

— — Ueber Karlmeinet. 8. Nürnberg 1861, Bauer u. Raspe. 8 *M.*

— — Chrestomathie de l'anc. français VIII—XV. siècles. 3. Aufl. 8. Leipzig 1875, Vogel. 10 *M.*

Bartsch, Karl, Alt-französ. Romanzen u. Pastourellen. 8. Leipzig 1870, Vogel. 7 *M.* 20 *Pf.*

— — Bibliograph. Uebersicht der Erscheinungen der germanischen Philologie in d. J. 1864—1868. Wien 1865—70, Gerolds Sohn. à 1 *M.*

— — Grundriß zur Geschichte der provenzalischen Literatur. 8. Elberfeld 1872, Friderichs. 5 *M.*

— — Chrestomathie provenç. accomp. d'une grammaire et d'un glossaire. 3. Edit. 8. Elberfeld 1875, Friderichs. 6 *M.*

— — Konrad's von Würzburg Partonopier u. Meliur. Lieder u. Sprüche. gr. 8. Wien 1870, Braumüller. 11 *M.*

Baskerville, A Poetry of Germany, consisting of selections from the most celebrated Poets, transl. into English verse, with the original text on the opposite page. A. u. d. T. deutsche Dichtngn. m. gegenüberstehendem Originaltext. 3. Aufl. Hamb. 1870, Haendtke & Lehmkuhl. 4 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

Bauer, Karoline, Aus meinem Bühnenleben. Erinnerungen. Herausg. v. Arnold Wellmer. 2. reich verm. Aufl. 2 Thle. Mit dem Jugendbildniß der Verf. in Photogr. 8. Berlin 1876—77, v. Decker. à 5 *M.* 25 *Pf.*, geb. à 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Komödianten-Fahrten. Erinnerungen u. Studien. Herausg. v. Arn. Wellmer. Mit einem Portr. d. Verf. in Photogr. gr. 8. Berlin 1875, v. Decker. 7 *M.* 50 *Pf.*

Bauernfeld, Ed. v., einer der bedeutendsten dramat. Dichter Oesterreichs, geb. am 13. Januar 1802, studirte Rechtswissenschaft und lebt, nachdem er aus dem Staatsdienst in Folge körperlichen Leidens ausgeschieden, in stiller Zurückgezogenheit in Wien. An seinem 70. Geburtstage ehrte ihn der Kaiser durch eine Erhöhung seiner Pension und die Stadt Wien durch Verleihung des Ehrenbürgerrechts. Unter seinen dramat. Arbeiten sind besonders „Die Bekenntnisse", „Bürgerlich und romantisch", „Großjährig" von allgemeinem Erfolge begleitet.

— — Gesammelte Schriften. 12 Bde. 8. Wien 1871—73, Braumüller. à Bd. 3 *M.* = 36 *M.*, geb. in 6 Bdn. 48 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Leichtsinn aus Liebe. Das Liebesprotokoll. Der Musikus von Augsburg. Mit Portr. (in Holzschn.) 2. Bd. Das letzte Abenteuer. Helene. Die Bekenntnisse. 3. Bd. Fortunat. Bürgerlich und romantisch. Der literarische Salon. 4. Bd. Das Tagebuch. Der Vater. Der Selbstquäler. 5. Bd. Die Geschwister von Nürnberg. Ein deutscher Krieger. Großjährig. 6. Bd. Die Republik der Thiere. Aus Versailles. Franz v. Sickingen. 7. Bd. Der kategorische Imperativ. Zu Hause. Krisen. 8. Bd. Fata Morgana. Die Zugvögel. Die Virtuosen. Ein Beispiel. 9. Bd. Frauenfreundschaft. Excellenz. Aus der Gesellschaft. Moderne Jugend. 10. Bd. Der Landfrieden. Die Prinzessin von Ahlden. Die Vögel. 11. Bd. Reime u. Rhythmen. 12. Bd. Aus Alt- und Neu-Wien.

— — Die Freigelassenen. Bildungsgeschichte aus Oesterreich. 2 Bde. 8. Berlin 1875, Janke. 12 *M.*

— — Gedichte. 2. verm. Aufl. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 5 *M.*

Baumgarten, J., Le Parnasse Allemand du XIXe siècle, ou œuvres choisies des poètes les plus distingués de l'Allemagne. 8. Cassel 1878, Kay. Cart. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 5 *M.*

Bechstein, Ludwig, geb. am 24. November 1801 in Weimar, verlor frühzeitig seine Eltern und wandte sich dem pharmazeutischen Fache zu, da ihm seine Mittel nicht gestatteten, die begonnenen Studien auf dem Mainzer Gymnasium fortzusetzen. Durch Veröffentlichung seiner ersten Gedichte „Sonettenkränze" lenkte er die Aufmerksamkeit des Herzogs von Meiningen auf sich, der ihm dann auch die nöthigen Mittel zum Studium der Philologie und Geschichte auf der Universität Leipzig und München gewährte, und von dem er später die Stelle eines Kabinetsbibliothekars mit dem Hofrathstitel erhielt. † 16. Mai 1860. Sein „Märchenbuch" ist wahrhaft populär geworden.

— — 200 Bildnisse und Lebensabrisse berühmter deutscher Männer. 3. Aufl. Leipzig 1869, G. Wigand. 3 *M.*, geb. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Deutsches Dichterbuch. 8. Leipzig 1854, Schlicke. 2 *M.* 80 *Pf.*

— — Fahrten eines Musikanten. 2. Aufl. 4 Bde. 8. Frankfurt a/M. 1854, (Meidinger u. Comp.) 7 *M.*

— — Geschichte und Gedichte des Minnesängers Otto v. Botenlauben, Grafen v. Henneberg. Mit einem Urkundenb. und Abbild. hoch 4. Leipzig 1845, G. Wigand. 36 *M.*
(Ist nur in 100 Exemplaren gedruckt worden.)

— — Romant. Märchen u. Sagen. gr. 8. Altenburg 1855, Pierer. 3 *M.*

— — Märchenbuch. Mit 174 Holzschn. nach Zeichn. v. L. Richter. 4. illustr. Pracht-Ausg. Lex.-8. Leipzig 1877, G. Wigand. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Dasselbe. Wohlf. Ausg. 31. Aufl. Mit 68 Holzschn. Ebds. 1876. Cart. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Neues deutsches Märchenbuch. 32. Ster.-Aufl. Volks-Ausg. Mit einem Titelkpfr. (Tondr.) u. 50 (eingedr.) Holzschn. nach Orig.-Zeichngn. von Leop. Weinmayer. gr. 16. Wien 1877, Hartleben. Cart. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Dasselbe. 34. Aufl. Pracht-Ausg. Mit 10 Farbendr.-Bildern und 50 (eingedr.) Holzschn. nach Orig.-Zeichngn. v. Franz Kollarz u. Leop. Weinmayer. 8. Ebds. Cart. 3 *M.*

— — Deutsches Sagenbuch. Mit Holzschnitten. Lex.-8. Leipzig, G. Wigand. 9 *M.* (Vergriffen).

— — Thüringer Sagenbuch. 2 Bde. 8. Pesth 1858, Hartleben. 4 *M.* 80 *Pf.*

— — Schloß Wartburg. In Liedern und Romanzen gefeiert. 8. Leipzig 1859, Günther. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Thüringens Königshaus. Sein Fluch und Fall. Erzähl. Gedicht in 6 Gesängen. Aus dem Nachlaß d. Dichters. gr. 8. Leipzig 1865, G. Wigand. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 5 *M.* 50 *Pf.*

Bechstein, Reinhold, Altdeutsche Märchen, Sagen und Legenden. Treu nacherzählt für Jung u. Alt. 2. verm. Aufl., mit Holzschn. (eingedr. u. auf Taf.) nach Orig.-Zeichngn. v. Ludw. Bechstein. 8. Leipzig 1877, Schulz. Cart. 3 *M.*

Beck, Karl, Dichter, geb. am 1. Mai 1817 in Baja in Ungarn, lebte theils in Wien, theils in Berlin. Der Sohn eines jüd. Kaufmannes, studirte er in Wien Medicin, verließ das Studium und war kurze Zeit Comptorist, studirte dann wiederum in Leipzig Philosophie, wandte sich aber dort ganz der Poesie zu. Lebt theils in Pesth, theils in Wien. Zu seinen ersten Dichtungen gehören u. A. „Nächte", „Gepanzerte Lieder", „Der fahrende Poet", „Stille Lieder", „Janko", „Lieder vom armen Mann".

Beck, Karl, Aus der Heimath. 3 Aufl. Min.-Ausg. Hamburg 1852, Richter. 1 *M.* 50 ₰, geb. 3 *M.*
— — Gedichte. 3. M.-A. Berlin 1870, Schindler. 5 *M.*, geb. 6 *M.*
— — Janko. 3. Aufl. M.-A. Ebdſ. 1870. 5 *M.*, geb. 6 *M.*
— — Mater Dolorosa. Eine Erzählung. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1854. 4 *M.* 50 ₰.
— — Die Epiſtel an den Czaaren. M.-A. Ebdſ. 50 ₰.
— — Jadwiga. Gedicht in 11 Geſängen. 16. Leipzig 1863, Grunow. 1 *M.* 60 ₰.
— — Lieder vom armen Mann. M.-A. Hamburg 1846, Richter. Geb. 3 *M.*
— — Still und bewegt. (2. Samml. der Gedichte.) 2. Aufl. 8. Berlin 1870, Schindler. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Beckendorff, Eliſabeth v., Goldene Worte aus der neuern deutſchen Literatur. 8. Berlin 1877, H. W. Müller. Geb. 4 *M.* 50 ₰.

Becker, Aug., geb. am 27. April 1829 in Klingenmünſter (Rheinpfalz), Sohn eines Schullehrers, war Anfangs für das Lehrfach beſtimmt, widmete ſich dann aber auf der Hochſchule zu München hiſtor.-ethnograph. Studien. Lebt ſeit 1870 in Eiſenach.
— — Jung Friedel der Spielmann. Ein lyriſch-epiſches Gedicht. M.-A. Stuttgart 1854, Cotta. 3 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.*
— — Aus Stadt u. Dorf. Zwei Erzählungen. 8. Berlin 1869, Janke. 2 *M.*
— — Hedwig. Roman aus dem Wasgau. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1868. 9 *M.*
— — Der Karfunkel. Erzählung. 8. Ebdſ. 1870. 4 *M.* 50 ₰.
— — Der Nixenfiſcher. Eine Geſchichte vom Starnberger See. 2 Bde 8. Ebdſ. 1871. 9 *M.*
— — Novellen. 16. Peſth 1856, Heckenaſt. 4 *M.*
— — Oeſterreich in zwölfter Stunde. Sonette. Min.-Ausg. Berlin, Schindler. 60 ₰.
— — Die Pfalz und die Pfälzer. Mit 80 Abbild. Leipzig 1858, J. J. Weber. 7 *M.* 50 ₰. (Herabgeſ. Reſtauflage b. Völker in Frankf. a/M. ca. 4 *M.* 50 ₰.)
— — Des Rabbi Vermächtniß. Roman in 3 Abth. I. Abth. Der Maler. 2 Bde. 8. Berlin 1866, Janke. 7 *M.* 50 ₰. II. Abth. Der Kabbaliſt. 2 Bde. 7 *M.* 50 ₰. III. Abth. Der Erbgraf. 2 Bde. 7 *M.* 50 ₰.
— — Das Thurmkätherlein. Roman aus dem Elſaß. 4 Bde. 8. Leipzig 1871, E. J. Günther. 12 *M.*
— — Verfehmt. Roman a. d. Gegenwart. 4 Bde. 8. Berlin 1868, Janke. 16 *M.* 50 ₰.

Beecher-Stowe, Mrs. Harriet, amerikaniſche Schriftſtellerin, geboren am 15. Juni 1812 zu Litchfield in Connecticut, Tochter des Paſtors Lyman-Beecher, bildete ſich für das Lehrerfach aus und vermählte ſich mit dem Prof. Calvin Stowe. Nach einer Reihe von Aufſätzen in verſchiedenen Zeitſchriften erſchien 1852 in Boſton ihr erſtes Werk „Uncle Tom's Cabin", welches ſenſationelles Aufſehen erregte und in faſt alle Sprachen überſetzt wurde. In Amerika allein wurden über 400,000 Exemplare abgeſetzt. Gleichſam als Beweis für die Richtigkeit der in dieſem Buche aufgeſtellten Thatſachen erſchien 1853 in Boſton der „Key to Uncle Tom's Cabin".

Beecher-Stowe, Mrs. Harriet, Uncle Tom's Cabin. 2 vols. Tauchnitz Edit. à 1 *M.* 60 ₰.

— — A Key to Uncle Tom's Cabin. 2 vols. Tauchnitz Edit. à 1 *M.* 60 ₰.

— — Dred. 2 vols. Tauchnitz Edit. à 1 *M.* 60 ₰.

— — The Minister's wooing. 1 vol. Tauchnitz Edition. 1 *M.* 60 ₰.

— — Oldtown Folks. 2 vols. Tauchnitz Edit. à 1 *M.* 60 ₰.

— — Die Leute von Old-Town. Roman a. d. Engl. 4 Bde. Autoris. Ausg. 8. Berlin 1869, Janke. 12 *M.*

— — Onkel Tom's Hütte. Frei nach dem Engl. v. A. Elze. 8. Berlin 1875, Janke. 2 *M.*

— — Onkel Tom's Hütte. Nach dem Engl. frei bearb. v. Adf. Strodtmann. gr. 8. Philadelphia 1876, (Schäfer u. Koradi.) geb. 4 *M.*

— — Dasselbe. Deutsch von J. S. Lowe. 2 Bde. Hamburg 1863, Kittler. 3 *M.*

— — Dasselbe vide Universal-Bibliothek.

— — Dasselbe. 3 Bde. 8. Berlin 1852, Jul. Springer. 2 *M.*

— — Dasselbe. 4. Aufl. Mit 50 Illustr. 8. Leipzig 1853, Weber. 3 *M.*, geb. 4 *M.* (Vergriffen.)

(Außerdem erschienen eine Menge anderer Ausgaben, u. A. bei Friedlein in Leipzig, Sacco in Berlin, Hartleben in W., O. Wigand in L., die sämmtlich aufzuführen der Raum nicht gestattet.)

— — Schlüssel zu Onkel Tom's Hütte. A. d. Engl. 4 Thle. 8. Leipzig, Duncker u. H. 4 *M.*

— — Dasselbe. 8. Leipzig 1853, Friedlein. 3 *M.*

— — Die Maiblume. Bilder u. Charaktere. A. d. Engl. 16. Leipzig 1853, Duncker u. H. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Dasselbe. 8. Leipzig 1853, Kittler. 1 *M.*

— — Dred. Erzählung. 2 Bde. 8. Boston 1856, (Schaefer u. K. in Philadelphia). geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Kleine Füchse, oder die kleinen Fehler, welche das häusliche Glück stören. 3. Aufl. 12. Gütersloh 1873, Bertelsmann. Cart. mit Goldschn. 1 *M.* 50 ₰.

— — Das Pathchen der Palmweide. Erzählung für kleine Mädchen und ihre Mütter. 12. Ebds. 1871. Cart. 1 *M.* 20 ₰.

— — Wir und unsere Nachbarn. Chronik einer entlegenen Straße. Roman. 2 Bde. Deutsch v. F. Lehmann. 8. Wien 1876, Hartleben. 7 *M.* 20 ₰.

Beethoven's Brevier. Sammlung der von ihm selbst ausgezogenen oder angemerkten Stellen aus Dichtern und Schriftstellern alter und neuerer Zeit. Nebst einer Darstellung von Beethoven's geist. Entwickelung. Herausgeg. v. Ludw. Nohl. 16. Leipzig 1870, Günther. 3 *M.* 20 ₰, geb. mit Goldschnitt 4 *M.*

Belzig, Rud. v., Frauenliebe u. Leben. Ein Blüthenstrauß deutscher Dichtg., f. Deutschlands Frauen u. Jungfrauen gewunden. 2. Aufl. gr. 16. Stuttgart 1876, Schlegel. geb. m. Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

Benedix, Roderich, geb. am 21. Januar 1811 in Leipzig, Sänger, später Oberregisseur am Theater in Köln, dann Intendant des Stadttheaters in Frankfurt, lebte dann in Köln und zuletzt in Leipzig, wo sich Freunde seiner bedrängten Lage erfolgreich annahmen, bis er nach längerem Leiden am 26. Sept. 1873 starb. Unter seinen Lustspielen sind besonders hervorzuheben: „Doctor Wespe". „Das bemooste Haupt", „Hochzeitsreise", „Die Eifersüchtigen", „Gefängniß", „Das Lügen", „Der Vetter", „Ein Lustspiel".

— — Gesammelte dramat. Werke. 27 Bde. 8. Leipzig 1846—74, Weber. à Bd. 4 *M.* 50 ₰.

Inhalt: 1. Bd. Männerfeindin. Das bemooste Haupt. Die Sklaven. 2. Bd. Sonntagsjäger. Die Mode. Doctor Wespe. Der Weiberfeind. 3. Bd. Der Steckbrief. Der Liebestrank. Der alte Magister. 4. Bd. Unerschütterlich. Der Ruf. Entsagung. Der Vetter. 5. Bd. Die Banditen. Eigensinn. Die Sündenböcke. Der Prozeß. 6. Bd. Die Lügnerin. Die Pensionairin. Der Kaufmann. 7. Bd. Die Hochzeitsreise. Die Eifersüchtigen. Der Liebesbrief. Die drei Edelsteine. 8. Bd. Die Künstlerin. Angela. Gefängniß. Der Sänger. Die Phrenologen. Das Lügen. 9. Bd. Mathilde. Ein Lustspiel. Paula. 10. Bd. Oben und Unten. Die alte Jungfer. Das Couvert. 11. Bd. Auf dem Lande. Die Gesellschafterin. Die Schuldbewußten. 12. Bd. Ohne Paß. Junker Otto. Die Stiefmutter. Nein. Das Dienstmädchen. Die Großmutter. 13. Bd. Die Pasquillanten. Wallrabe. Eine Fuchshetze. 14. Bd. Der Teufel und der Schneider. Blaubart. Das Goldteufelchen. 15. Bd. Der Störenfried. Die Crinolinenverschwörung. Brandenburgischer Landsturm. 16. Bd. Die Fremden. Gegenüber. Der Phlegmatikus. Die Prüfung. Der Mädchen Waffen. Günstige Vorzeichen. 17. Bd. Die Verlobung. Sammelwuth. Der Dritte. Die Pflegetöchter. 18. Bd. Auf dem Heirathsbüreau. Vater und Tochter. Die Doppelgängerin. Der Kassenschlüssel. Eine Whistpartie unter Frauen. 19. Bd. Doctor Treuwald. Herrschsucht. Die zärtlichen Verwandten. 20. Bd. Der geheimnißvolle Brief. Das Armband. Müller als Sündenbock. Die Epigramme. Das Muttersöhnchen. Versalzen. 21. Bd. Aschenbrödel. Zwischenträgerei. Der Strauß. Die Werbung. 22. Bd. Der Bahnhof. Der 88. Geburtstag. Die relegirten Studenten. Die Neujahrsnacht. 23. Bd. Abenteuer in Rom. Der Hagestolz. Weihnachten. Ein altes Sprichwort. 24. Bd. Pflichtgetreu. Reden muß man. Plautus und Terenz. 1813. 25. Bd. Alldeutschland hinein. Landwehrmanns Christfest. Der Sohn der Hökerin. 26. Bd. Der Wildling. Das Stiftungsfest. Der Todescandidat. Einquartierung. Wiedergefunden. Weihnachten im Felde. 27. Bd. Weibererziehung. Die Gruft der Väter. Auf der Wiener Weltausstellung. Isidor und Athanasia.

— — Auseinander. Skizzen. 8. Leipzig 1859, F. Fleischer. Cart. 4 *M.*

— — Auswahl deutscher Gedichte, zum Vortrage geeignet. 2. Aufl. 8. Leipzig 1877, O. Wigand. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Briefsteller f. Liebende f. alle Lagen des Lebens. A. u. d. T. 25 Liebesgesch. in Briefen. 8. Eddf. 1865. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Sammlung deutscher Epigramme. 16. Leipzig 1861, Hartknoch. Cart. 3 *M.* (Antiqu. bei Voigt i. Leipz. ca. 1 *M.* 20 ₰.)

— — Das Franzosenthum. Ein Spiegelbild aus dem letzten Kriege. 2. Aufl. Mit Nachträgen und Zusätzen. 16. Leipzig 1871, O. Wigand. 50 ₰.

— — Haustheater. Sammlung kleiner Lustspiele f. gesellige Kreise. 7. verm. Aufl. Leipzig 1877, Weber. 6 *M.* In eleg. engl. Einband 7 *M.* 50 ₰.

Inhalt: Der Weiberfeind, Lustspiel in 1 Act. Unerschütterlich, Vorspiel in 1 Act. Entsagung, Lustspiel in 1 Act. Eigensinn, Lustspiel in 1 Act. Der Proceß, Lustspiel in 1 Act. Die Lügnerin, Lustspiel in 1 Act. Die Eifersüchtigen, Lustspiel in 1 Act. Die Hochzeitsreise, Lustspiel in 2 Acten. Die Künstlerin, Lustspiel in 1 Act. Die Phrenologen, Lustspiel in 1 Act. Angela, Liederspiel in 1 Act. Der Sänger, Liederspiel in 1 Act. Die Dienstboten, Lustspiel in 1 Act. Die Herrschaft, Lustspiel in 1 Act. Nein, Lustspiel in 1 Act. Das Dienstmädchen, Genrebild in 1 Act. Die Großmutter, Genrebild in 1 Act. Ohne Paß, Lustspiel in 1 Act. Die Prüfung, Lustspiel in 1 Act. Der Dritte, Vorspiel in 1 Act. Der Mädchen Waffen, Vorspiel in 1 Act. Der Phlegmatikus, Lustspiel in 1 Act. Günstige Vorzeichen, Lustspiel in 1 Act. Der Kassenschlüssel, Lustspiel in 1 Act.

Benedix, R., Katechismus d. Redekunst. Anleitung z. mündl. Vortrage. 2. Aufl. 8. Leipzig 1875, Weber. 1 *M.*

— — Katechismus der deutschen Verskunst. 8. Leipzig 1872, Weber. 1 *M.*

— — Die Landstreicher. Roman. 3 Bde. 16. Leipz. 1867, Payne. 9 *M.*

— — Die Mutter. Bilder aus dem Leben in Versen. 16. Leipzig 1867, Weber. Cart. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Die Shakespearomanie. Zur Abwehr. gr. 8. Stuttgart 1874, Cotta. 7 *M.*

— — Der mündliche Vortrag. Ein Lehrbuch für Schulen u. zum Selbstunterricht. In 3 Abtheilungen. 3. Aufl. 8. Leipzig 1872—76, Weber. 6 *M.*

Inhalt: I. Die reine und deutliche Aussprache des Hochdeutschen. 2. Aufl. 75 *₰.* II. Die richtige Betonung und die Rhythmik der deutschen Sprache. 3. Aufl. 2 *M.* 25 *₰.* III. Die Schönheit des Vortrags. 3. verm. Aufl. 3 *M.*

— — Die Lehre vom mündlichen Vortrage. gr. 8. Cöln 1852, Dumont-Schauberg. 4 *M.*

— — Das Wesen des deutschen Rhythmus. 8. Leipzig 1862, Hartknoch. 2 *M.*

(Einzelne Lustspiele zum Uebers. ins Engl. und Französ. für den Schulgebrauch sind bei Günther in L. und L. Ehlermann in Dr. erschienen.)

Beowulf, (gewöhnlich durch Bienenwolf, d. i. Specht, erklärt), ist eine epische Dichtung in angelsächsischer Sprache, nach dem mythischen Hauptheldeu so benannt. Die beste Ausgabe des Beowulf von Kemble. 2. Aufl. London 1837.

— — Heldengedicht des 8. Jahrh. Zum ersten Male aus dem Angels. in das Neuhochdeutsche stabreimend übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Ludw. Ettmüller. gr. 8. Stuttgart 1840, Meyer u. Zeller. 3 *M.*

— — Das älteste deutsche Epos. Uebers. u. erläutert von Dr. K. Simrock. 8. Stuttgart 1859, Cotta. 3 *M.*

— — Angels. Heldengedicht. Uebersetzt von Mor. Heyne. 12. Paderborn 1864, Schöningh. 1 *M.* 35 *₰.*

— — Mit ausf. Glossar, herausg. von Mor. Heyne. 2. Aufl. gr. 8. Ebds. 1868. 4 *M.*

— — Nebst den Fragmenten Finnsburg u. Waldern, in krit. bearb. Texten neu herausgeg. mit Wörterb. von Dr. Ch. W. M. Grein. gr. 8. Cassel 1867, Wigand. 3 *M.*

Beówulf, Herausg. von Moritz Heyne, vide Bibliothek der ältesten deutschen Literatur-Denkmäler.

— — Dasselbe, übers. von Hans v. Wolzogen, vide Universal-Bibliothek.

Béranger, Pierre Jean de, französischer Liederdichter, geb. am 19. August 1780 zu Paris, † am 17. Juli 1857. Anfangs Druckerlehrling, widmete er sich, von Lucian Bonaparte unterstützt, der Literatur, übernahm die Redaction der „Annales du Musée“ und erhielt später auf dem Bureau der Universität eine Stellung, die er 12 Jahre hindurch bekleidete. Er war einer der populärsten Liederdichter, zog sich durch einige seiner Lieder Verfolgungen und Strafen zu, von denen ihn jedoch seine zahlreichen Freunde durch freiwillige Gaben befreiten. Vom Volke in die Nationalversammlung gewählt, lehnte er diese Wahl ab und lebte bis zu seinem Tode in steter Zurückgezogenheit in Passy bei Paris.
(Vollständigste Ausg. seiner Oeuvres, Paris 1835 u. 47.)

— — Oeuvres. Edition illustrée. 2 vol. 8. Paris, Perrotin. 28 Fr.
— — Oeuvres posthumes. Edit. illustrée. 2 vol. 8. Ebds. 24 Fr.
— — Chansons 1815—34. 32. Ebds. 3 Fr. 50 Cent. relié 4 Fr. 50 Cent.
— — Dernières chansons 1834—51. 32. Ebds. 3 Fr. 50 Cent. relié 4 Fr. 50 Cent.
— — Oeuvres complètes, avec les 10 chansons publiées en 1847. 1 vol. 32. Paris, Garnier frères. 3 Fr. 50 Cent.
— — Oeuvres. Nouv. édit. 2 vol. 8. Ebds. 7 Fr.
— — Oeuvres posthumes en un seul volume, contenant les dernières chansons et ma Biographie, avec un Appendice et un grand nombre de notes inédites de Béranger sur ses chansons. 1 vol. 32. Ebds. 3 Fr. 50 Cent.
— — Oeuvres complètes. 9 vol. 8. format cavalier, magnifiquement imprimés, papier vélin satiné. Ebds. 86 Fr.
— — Oeuvres anciennes, illustrées de 53 gravures sur acier d'après Charlet, Johannot, Raffet etc. 2 vol. Ebds. 28 Fr.
— — Oeuvres posthumes. Dernières chansons (1834 à 1851), illustrées de 14 gravures sur acier, de A. de Lemud. 1 vol. Ebds. 12 Fr.
— — Ma biographie, avec un appendice et des notes, illustrée de 9 gravures et d'une photographie. 1 vol. Ebds. 12 Fr.
— — Musique de chansons, airs notés anciens et modernes. Nouvelle édition revue par F. Bénat, illustrée de 80 gravures sur bois, d'après Grandville et Raffet. 1 vol. Ebds. 10 Fr.
— — Dasselbe, sans gravures. Ebds. 6 Fr.
— — Correspondance de Béranger. Édition ornée d'un magnifique portrait gravé sur acier. 4 forts volumes contenant 1200 lettres et un catalogue analytique de 1500 autres. Ebds. 24 Fr.
— — Chansons anciennes. 2 vol. gr. 18. papier vélin. Ebds. 7 Fr.
— — Oeuvres posthumes. Dernières chansons (1834 à 1851) avec des Notes de Béranger sur ses anciennes chansons. 1 vol. gr. 18. Ebds. 3 Fr. 50 Cent.
— — Ma Biographie. Ouvrages posthumes de Béranger. Suivis d'un appendice. 1 vol. Gr. 18. Ebds. 3 Fr. 50 Cent.

Béranger, P. J. de, Chansons de Béranger (anciennes et posthumes). Nouvelle édition populaire illustrée de 161 dessins inédits de MM. Andrieux, Bayard, Crépon, Darjou, Férat, Godefroy, Durand, Pauquet etc., vignettes par M. Giacomelli, gravés par Anseau, Coste, Hildebrand, Koch, Lefèvre, Pannemaker etc. 1 vol. gr. 8 jésus. Ebds. 8 Fr. 50 Ct.

— — Chansons choisies. Etrennes pour les dames. 16. Bielefeld 1839, Velhagen & Kl. 4 *M.*

— — Dasselbe. Schul-Ausg. 32. Ebds. 1845. 1 *M.*

— — Album Béranger, par Grandville. 80 dessins gravés sur bois, imprimés sur très-beau papier et formant un volume grand 8 cavalier. Paris, Garnier frères. 10 Fr.

— — Sämmtliche Werke. Deutſch v. Seeger. 2. Aufl. 2 Bde. 12. Stuttg. 1859, Franckh. 9 *M.*

— — Lieder. Auswahl nach freier Bearbeitung von Chamiſſo u. Gaudy. 2. Aufl. gr. 12. Berlin 1845, Weidmann. 1 *M.*

— — Letzte Lieder. 1834—51. Deutſch von K. Walter. gr. 16. Leipzig 1860, Hunger. 3 *M.*

— — Letzte Lieder. Von Rodenberg. 16. Hannover 1858, Rümpler. 2 *M.* 25 *Ngr.*, geb. 3 *M.*

— — Lieder und Chanſons. Uebertr. von Ad. Laun. gr. 16. Bremen 1869, Kühtmann u. Co. 2 *M.*, geb. m. Gldſchn. 3 *M.*

— — Lieder in den Versmaßen des Originals, verdeutſcht durch L. S. Rubens. ps. (Ludw. Seeger). 3 Bde. 16. Bern 1839. 40, Fiſcher. 6 *M.* 75 *Ngr.* Wohlf. Ausg. in 1 Bde. 16. 3 *M.* 50 *Ngr.*

— — Lieder. A. d. Franz. von Metromanus (deutſch u. franz.) 2 Bdchn. 8. Stuttgart, E. Schweizerbart. (7 *M.* 50 *Ngr.*), herabgeſetzter Pr. 4 *M.*

— — Vide Claſſiker des In- und Auslandes.

— — Vide Univerſalbibliothek.

Laun, Ad., Dichter-Charaktere. Chaucer, Beranger, Burns ꝛc. 8. Bremen 1869, Kühtmann u. Co. 2 *M.* 40 *Ngr.*

Berg, Egon, Geiſt und Welt. Aphorismen der Welt-Literatur. (Das Buch der Bücher. 1. Bd.) 8. Teſchen 1874, Prochaska. 8 *M.* 40 *Ngr.*, geb. 10 *M.* 50 *Ngr.*

— — Herz und Natur. Aphorismen der Welt-Literatur. (Das Buch der Bücher. 2. Bd.) 8. Ebdſ. 1874. 8 *M.* 40 *Ngr.*, geb. 10 *M.* 50 *Ngr.*

— — Dasſelbe. 2. wohlf. Ausg. à 5 *M.* 20 *Ngr.*, geb. à 7 *M.* 20 *Ngr.*

Bergſöe, Wilh. Jürgen, däniſcher Schriftſteller, geb. am 8. Febr. 1835 zu Kopenhagen, ſtudirte Medicin, dann Naturwiſſenſchaften, beſonders Zoologie und zog ſich durch den anhaltenden Gebrauch des Mikroſkops ein ſchweres Augenleiden zu, in Folge deſſen er ſeine naturwiſſenſchaftl. Studien aufgab. In ſeiner unfreiwilligen Ruhe trat er als Lyriker und Novelliſt auf und dictirte zunächſt ſeinen Novellencyclus „Fra Piazza del Popolo“ (Kopenhagen. 1869). Im Frühling 1872 ging er wiederholt nach Rom, um Studien zu ſeinem großen Werke „Rom unter Pius IX. (Heft 1—10, Kopenhagen 1874) zu machen. Lebt in Kopenhagen.

Bergsöe, W. J., Aus der alten Fabrik. Deutsche Ausg. 2. wohlf. (Titel-) Aufl. 3 Bde. 8. Leipzig (1870) 1874, Theile. 4 *M.*

— — Die Braut von Rörvig. Erzählung. Nach dem dänischen Original-Manuscript frei bearbeitet von Adolf Strodtmann. Einzig autorisirte deutsche Ausgabe. 8. Berlin 1872, Janke. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Gespenster-Novellen. Nach dem dänischen Original-Manuscript frei bearb. von Adolf Strodtmann. Einzig autorisirte deutsche Ausgabe. 8. Ebds. 1873. 4 *M.*

— — Italienische Novellen, vide Universalbibliothek.

— — Von der Piazza del Popolo. Novellen-Cyklus aus Rom. Deutsch von Frz. Busch. 3 Bde. 8. Bremen 1871, Kühtmann u. Co. 10 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. Volksausgabe. 3 Thle. in 1 Bd. 8. Bremen 1874, Kühtmann u. Co. 6 *M.*

— — Dasselbe. Uebers. von Adolf Strodtmann. 3 Bde. 8. Stuttgart 1870, Krabbe. 12 *M.*

— — Pillone und andere Erzählungen. Aus dem Dänischen von Ad. Strodtmann. 2 Bde. 8. Berlin 1876, Janke. 7 *M.*

— — Im Sabinergebirge. Briefe aus Gennazano. Aus dem Dän. von Dr. Aug. W. Peters. 2 Thle. 8. Bremen 1872, Kühtmann u. Co. 8 *M.*

Bern, Max, deutsche Lyrik seit Goethe's Tode. 16. Leipzig 1877, Reclam. geb. 1 *M.* 50 *₰*, mit Goldschn. 2 *M.*

— — Auf schwankem Grunde, vide Universalbibliothek.

— — Gestrüpp, vide Universalbibliothek.

— — Sich selbst im Wege. Ein Stimmungsbild. 1. u. 2. Aufl. 16. Berlin 1877, Bichteler u. Co. 1 *M.* 50 *₰*.

Bernhard, Jean, Isidore v. Lohma. Epische Dichtg. aus dem 15. Jahrh. 3., durch ein poet. Vorwort vermehrte Aufl. gr. 8. Kaiserslautern 1876, Muschi. 4 *M.*

Bernstein, Aaron, geb. 1812 zu Danzig, war Anfangs zum Rabbinerstand bestimmt, wandte sich aber nach Berlin, wo er seine Zeit zu eifrigem Selbststudium anwandte, als deren Frucht besonders die „Naturwissenschaftlichen Volksbücher" anzusehen sind, welche jüngst u. d. T. „Aus dem Reiche der Natur" erschienen und auch in fremde Sprachen übersetzt wurden. Lebt als Herausgeber der „Volkszeitung" seit 1853 in Berlin.

— — Mendel-Gibbor. Novelle. 8. Berlin 1872, (Fr. Duncker), jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Naturkraft und Geisteswalten. 8. Ebds. 1874. 4 *M.* 50 *₰*. geb. 6 *M.*

— — Naturwissenschaftliche Volksbücher. 20 Bde. 16. 4. Aufl. Ebds. 1873. 74. à 60 *₰* = 12 *M.* Supplement 1. u. 2. Lief. Ebds. 1874. à 30 *₰*.

— — Vögele der Maggid. Eine Geschichte a. d. Leben einer kl. jüdischen Gemeinde. 4. Aufl. 8. Leipzig 1877, Fr. Duncker. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

Beyer, Dr. E. A., Arja. Die schönsten Sagen aus Indien und Iran. Mit Holzschn. br. 8. Leipz, Amelang's Verl. geb. 6 *M.*

Bibliothek ausländischer Autoren in den Originalsprachen. Leipzig. 1866—77. Brockhaus. Jeder Band geh. 3 *M.* 50 *Pf.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

I. Bibliotheca d'autori italiani.

1. *Manzoni*, i promessi sposi.
2. *Leopardi*, opere.
3. *Balbo*, novelle.
4. 5. *Boccaccio*, il Decameron. 2 vol.
6. *Cantù, Margherita Pusterla.*
7. *Giusti*, Poesie.
8. Niccoló de' Lapi ovvero i Paleschi e i Piagnoni.
9. *Pellico*, le mie prigioni e poesie scelte.
10. *Goldoni*, Commedie scelte.
11. Fiori della poesia italiana antica e moderna raccolti da *Carolina Michaelis.*
12. *Tasso*, La Gerusalemme liberata. Riveduta nel testoe corredata di note critiche ed illustrative per cura di *G. A. Scartazzini.*
13. Cecco d'Ascoli. Racconto storico del secolo XIV di *Pietro Fanfani.*
14. Selvaggia de' Vergiolesi. Racconto storico di *Giuseppe Tigri.*

II. Coleccion de autores españoles.

Bis Ende 1877 erschienen 40 Bde., enthaltend:

1. *Caballero, Fernan*, Clemencia. Novela de costumbres.
2. — — La Gaviota. Novela de costumbres.
3. 4. *Cervantes Saavedra, Miguel de*, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. 2 tomos.
5. *Caballero, Fernan*, La Familia de Alvareda. Novela original de costumbres populares. — Lágrimas. Novela de costumbres contemporaneas.
6. *de Trueba, Antonio.* El libro de los Cantares.
7. *Composiciones jocosas* en prosa publicadas por *A. Herrmann.*
8. *Caballero, Fernan*, Cuentos y poesias populares andaluces.
9. *de Trueba, Antonio.* El Cid Campeador. Novela histórica original
10. — — Las hijas del Cid. Paráfrasis de las crónicas de aquel famoso caballero.
11. 12. *Mármol, José*, Amalia. 2 tomos.
13. *Caballero, Fernan*, Relaciones.
14. 15. *Hartzenbusch, Juan Eugenio*, Obras escogidas. Edicion alemana dirigida por el autor. 2 tomos. Con el retrato del autor.
16. *Caballero, Fernan*, Elia, ó la España treinto anos ha. Comprende ademas este tomo: El ultimo Consuelo. — La Noche de Navidad. — Callar en vida y perdonar en muerte.
17. *Caballero, Fernan*, Cuadros de costumbres.
18. *de Trueba*, Cuentes campesinos.
19. — — Cuentos populares.
20. *Caballero*, Cuatro novelas.
21. *Simuls de Marco*, Amor y Léanto.
22. Poesías de la América meridional por *A. J. de Wittstein.*
23. *Caballero*, La Farisea, Las dos Gracias, y otras novelas.
24. Teatro moderno español.
25. *Cervantes*, novelas ejemplares.
26. *de Trueba*, Cuentos de color de rosa.
27. Tres flores del Teatro antiguo español.
28. 29. *Gil Blas de Santillana.* Trad. por el Padre Isla. 2 tomos.
30. *Romancero del Cid* por Michaelis.
31. *Galdos*, la Fontana de oro.
32. *Caballero*, tres novelas.
33. *de Trueba*, Narraciones populares.
34. *Michaelis*, Antológia Española.
35. 37. *Calderon de la Barca* Teatro escogida. 3 tomos.
38. 39. *Mansilla*, una escursion á los Indios Ranqueles. 2 tomos.
40. *Caballero*, Cuentos oraciones.

III. Collecçao de autores portuguezes.

1. 2. *Dias Cantos.* 2 tomos.
3. 4. *Herkulano.* O. Monasticon. 2 tomos.
5. *Camões,* os Lusiadas.
6. *Diniz,* as Pupilles do Sur Reitor. Chronica da Aldeia.
7. 8. *Hardung,* Romanceiro Portuguez coordinado. 2 tomos.

IV. Biblioteka pisarzy polskich.

1. Poezye *Stefana Garczyńskiego.*
2—5. Pisma. *Jul. Slowackiego.* 4 tomy.
6. Obrazki Caryzmu. Pamiętniki *J. Gordona.*
7. Pamiętnik historyczny o wyprawie partyzanckiej do Polski w roku Przez *K. Borkowskiego.* Wydanie drugie, powiększone.
8—12. Pisma *Adama Mickiewicza.* Nowe wydanie zupełne. Tom. I—V.
13—20. Pisma *Michała Czajkowskiego.* Tom. I—VIII. I. Wernyhora. — II. Kirdżali. — III. Powieści kozackie i Gawędy. — IV. Owruzanin. — V. Stefan Czarnieckie. — VI. Hetman Ukrainy. — VII. Koszowata i Ukrainki. — VIII. Anna.
21. Poezye *Cypriana Norwida.* Pierwsze wydanie zbiorowe.
22. Poezye *Lucyana Siemieńskiego.* Pierwsze wydanie zbiorowe.
23—25. Poezye *Krasińskiego.* 3 tomy.
26. Poezye *Maurycego Gosławskiego.*
27. Wieczory Lacha z Lachów. Przez *Leona Zienkowicza.*
28—31. Wizerunki polityczne dziejów państwa polskiego. Wydane przez *Leona Zienkowicza.* 4 tomy. I. Rzecz o rozumie stanu w Polsce przez *J. Alcyate.* II. Polska w kraju i za granizą od 1831 do 1848r. — III. Rewoluccyoniści i stronnictwa wsteczne, przez *E Chojeckiego.* — IV. Polska w kraju w 1848 roku.
32. Pisma *Michała Czajkowskiego.* Tom. IX. Dziwne życia Polaków i Polek.
33. Sołdat czyli sześć lat w Orenburgu i Uralsku, nowe pamiętniki *J. Gordona.*
34. Kaukaz czyli ostatnie dni Szamyla. Powieść historyczna przez *J. Gordona.*
35. Democracya polska na emigracyi. Wyjatki z pism *Witkora Heltmana.*
36. Poezye *Romana Zmorskiego.*
37. Jan Kochanowski w Czarnolesiu. Obrazy z końca szesnastego wieku przez *K. z Tańskich Hoffmannowa.*
38. 39. Wieczory pielgrzyma. Rozmaitości moralne, literackie i polityczne przez *Stefana Witwickiego.* 2 tomy.
40. 41. Podróż więźnia etapami do Syberyi w roku 1854. Przez *Agatona Gillera.* 2 tomy.
42. 43. Poezye przez *Kornela Ujejskiego.* Nowe wydanie z wyboru autora. 2 tomy.
44. Dziesięć lat niewoli moskiewskiej; napisał *Jasieńczyk.* Poprzedzone listem B. Bolesławity do autora.
45—47. Opisanie krainy zabajkalskiej. Przez *Agatona Gillera.* 3 tomy.
48. Podróż do Nowego Orleanu przez *J. Gordona.*
49. Na Kresach. Powieść z naszych-czasów w trzech częściach. Napisał *Jan Zucharjasiewicz.*
50. 51. Wizerunki polityczne literatury polskiej przez *Leona Zienkowicza.* 3 tomy.
52. Poezye *Konstantego Gaszyńskiego.* Wydanie zupełne.
53. Pamiątki Pana Seweryna Soplicy, Cześnika Parnawskiego. Wydanie nowe, pomnożone.
54. Pamiętniki czasów moich. Dzieło pośmiertne *Juljana Ursyna Niemcewicza.* Wydanie nowe.
55—58. Alkhadar. Ustęp z dziejów ojców naszych przez *Edmunda Chojeckiego.* Wydanie drugie, poprawne. 4 tomy.
59. Pisma *Adama Mickiewicza.* Nowe wydanie zupełne. Tom. VI.
60. 61. Dzieła *Seweryna Goszczyńskiego.* Nowe wydanie poprawne. 2 tomy.
62. Pamiętniki Kasztelana *Narcyza Olizara.* Dwie części razem.
63. Gdy się było młodym. Wspomnienia z wędrówki po szerokim świecie przez *Józefa Gordona.*
64. Pisma *Michała Czajkowskiego.* Tom. X. Bulgarja.

65. Pisma *Michała Czajkowskiego*. Tom. XI. Nemolaka.
66. 67. Swięty Jur i Jarema, dwie powieści współczesne przez *Jana Zachar-jasiewicza*. 2 tomy.
68. Poezye *Władysława Bełzy*.
69. Pisma prozaiczne przez *Konstantego Gaszyńskiego*.
70. Rozgrzeszeni. Obrazek z życia wygnańców. Nabisał *Feliks Kozubowsky*.
71. 72. Historja powstania w 1831 roku na Wołyniu, Podolu, Ukrainie, Zmudzi i Litwie przez *Feliksa Wrotnowskiego*, 2 tomy. I. Powstanie na Woliniu, Podolu i Ukrainie. — II. Zbiór pamiętnikówo powstaniu Litwy.
73. Cesarzewicz Konstanty i Joanna Grudzińska czyli Jakubini Polscy, przez *Jana Czyńskiego*.
74. 75. Luźne karty pamiętnika zbiega z Sibiru. Zebrał *X. Purk*. 2 tomy.

Bibliothek ausländischer Classiker. In neuen deutsch. Muster-Uebers. 8. Eleg. geb. Leipz. u. Hildburgh. 1867—72, Bibliograph. Institut.

Inhalt:

Englisch.

Burns, Lieder und Balladen, von K. Bartsch. 1 *M.* 50 *J.*
Byron, Ausgew. Werke, Strodtmann'sche Ausg., 4 Bde. 10 *M.* 20 *J.* (Auch jedes Stück einzeln.)
Chaucer, Canterbury-Geschichten, von W. Herzberg. 2 *M.* 80 *J.*
Defoe, Robinson Crusoe, von K. Altmüller. 1 *M.* 75 *J.*
Goldsmith, Landprediger, v. K. Eitner. 1 *M.* 40 *J.*
Milton, Das verlorene Paradies, von K. Eitner. 1 *M.* 75 *J.*
Scott, Das Fräulein vom See, von H. Biehoff. 1 *M.* 20 *J.*
Shakespeare, Dingelstedt'sche Ausg., mit Biographie von R. Genée, 10 Bde. 22 *M.* (Auch jedes Stück einzeln.)
Shelley, Dichtungen, von Ad. Strodtmann. 1 *M.* 75 *J.*
Sterne, Empfindsame Reise, von K. Eitner. 1 *M.* 40 *J.*
— — Tristram Shandy, von F. A. Gelbcke. 2 *M.* 60 *J.*
Tennyson, Gedichte, von Ad. Strodtmann. 1 *M.* 40 *J.*
Amerikanische Anthologie, von A. Strodtmann.
I. Theil, Gedichte. 1 *M.* 50 *J.*
II. „ Novellen. 1 *M.* 50 *J.*

Französisch.

Beaumarchais, Figaro's Hochzeit, v. Fr. Dingelstedt. 1 *M.* 20 *J.*
Chateaubriand, Erzählungen, von M. von Andechs. 1 *M.* 40 *J.*
La Bruyère, Charakt., v. K. Eitner. 2 *M.*
Lesage, Der hinkende Teufel, von L. Schücking. 1 *M.* 60 *J.*
Mérimé, Ausgewählte Novellen, von Ad. Laun. 1 *M.* 50 *J.*
Molière, Charakterkomödien, von Ad. Laun. 2 *M.*
Racine, Tragödien, von Ad. Laun. 1 *M.* 75 *J.*
Rousseau, Bekenntnisse, v. L. Schücking. 2 Bde. 4 *M.*
— — Briefe, von Wiegand. 1 *M.* 20 *J.*
St. Pierre, Paul und Virginie, von K. Eitner. 1 *M.* 20 *J.*
Sand, ländliche Erzählungen, von Aug. Cornelius. 1 *M.* 50 *J.*
Staël, Corinna, v. M. Bock. 2 *M.* 40 *J.*
Töpffer, Rosa und Gertrud, von K. Eitner. 1 *M.* 40 *J.*

Italienisch.

Dante, Göttliche Komödie, von K. Eitner. 2 *M.* 25 *J.*
Leopardi, Gedichte, von R. Hamerling. 1 *M.* 20 *J.*
Manzoni, Die Verlobten, v. E. Schröder. 2 Bde 4 *M.*

Spanisch und Portugiesisch.

Camoëns, Lusiaden, von K. Eitner. 1 *M.* 60 *J.*
Cervantes, Don Quijote, von Ed. Zoller. 2 Bde. 5 *M.* 40 *J.*
Cid, Romanzen, v. K. Eitner. 1 *M.* 50 *J.*
Spanisches Theater, von Rapp u. Kurz, 3 Bde. 8 *M.*

Skandinavisch und Russisch.

Björnson, Bauernnovellen, von E. Lobedanz. 1 *M.* 50 *J.*
— — Dramat. Werke, von E. Lobedanz. 2 *M.* 25 *J.*
Holberg, Komödien, von R. Prutz. 3 *M.* 50 *J.*
Puschkin, Dichtungen, von F. Löwe. 1 *M.* 20 *J.*
Tegnér, Frithjofs-Sage, von H. Biehoff. 1 *M.* 20 *J.*

Alterthum und Orientalisch.

Aeschylos, Dramen, von A. Oldenberg. 1 *M.* 50 *J.*
Homer, Odyssee, von F. Ehrenthal. 2 *M.*
Kalidasa, Sakuntala, von E. Meier. 1 *M.* 20 *J.*
Morgenländische Anthologie, v. E. Meier. 1 *M.* 50 *J.*
Sophokles, Dramen, v. H. Biehoff. 2 *M.*

Bibliothek der deutschen Classiker in 25 Bdn. 8. Hildburghausen 1864, Bibl. Institut. 71 *M.*, geb. 90 *M.*

— — Eine Auswahl des Schönsten und Gediegensten in Poesie und Prosa aus ihren sämmtl. Werken. 19 Bde. 16. Leipzig 1866, Hartmann. 6 *M.*

Bibliothek der deutschen Classiker für Schule u. Haus. Mit Lebensbeschreibung und Anmerkungen. Herausg. von W. Lindemann. I. Serie 10 Hefte, à 75 ₰, II. Serie 10 Hefte, à 75 ₰ oder in 6 Bdn. Freiburg 1868—1872, Herder. 15 *M.*, geb. 19 *M.* 20 ₰.

Die erste Serie in 3 Bänden 1868. 7 *M.* 50 ₰; elegant gebunden in Leinwand 9 *M.* 60 ₰, enthält:

1. Band: Göthe. Mit dem Bildniß Göthe's. 2 *M.* 25 ₰; elegant geb. in Leinwand 3 *M.*
2. Band: Schiller. Mit dem Bildniß Schiller's. 2 *M.* 25 ₰.; elegant geb. in Leinwand 3 *M.*
3. Band: Lessing. — Die Göttinger.: Bürger, Hölty, v. Stolberg, Voß. — Claudius. — J. Paul, Herder. Mit den Bildnissen Lessing's und Herder's. 3 *M.*; eleg. geb. in Leinwand 3 *M.* 60 ₰.

Die zweite Serie in 3 Bdn. 1871. 7 *M.* 50 ₰; eleg. geb. in Leinwand 9 *M.* 60 ₰, enthält:

1. Band: Göthe's Prosa. Klopstock. Romantiker. 2 *M.* 25 ₰; eleg. geb. in Leinwand 3 *M.*
2. Band: Schwäbische Dichter. W. Müller. Chamisso. Lehr- und Gedankendichter. Oesterreicher. 3 *M.*; eleg. geb. in Leinwand 3 *M.* 60 ₰.
3. Band: Dichter der Neuzeit. Dichterinnen. Dialektdichtung. Religiöse Dichtung. 2 *M.* 25 ₰.; eleg. geb. in Leinwand 3 *M.*

Bibliothek deutscher Curiosa. 1—4. Bd. 8. Lindau 1876—77, Ludwig. à 1 *M.* 50 ₰.

Inhalt: 1. Skizzen von A. G. Meißner. 2. 3. Nachtwachen von Bonaventura, (F. H. v. Schelling.) 4. Briefe eines Frauenzimmers aus dem 15. Jahrhundert von P. v. Stettau.

Bibliothek, deutsche, Sammlung seltener Schriften der älteren deutschen Nationalliteratur. Herausg. und mit Erläuterungen, Anmerkungen, Wörterverzeichnissen ꝛc. versehen von Prof. Dr. Heinrich Kurz. 1—10. Bd. 8. Leipzig 1868, Weber. 60 *M.*, geb. 70 *M.*

1. 2. Band. Esopus. Von Burkhard Waldis. Mit Lesarten, Anmerkungen und Wörterverzeichniß. 2 Theile. 12 *M.*, geb. 14 *M.*
3—6. Band. Hans Jacob Christophel von Grimmelshausen's Simplicianische Schriften. Mit Einleitung, Anmerkungen und Erläuterungen. 4 Thle. 24 *M.* Geb. 28 *M.*
7. Band. Das Rollwagenbüchlein. Von Jörg Wickram. Mit Lesarten, Anmerkungen und Wörterverzeichniß. 4 *M.* 50 ₰. geb. 5 *M.* 50 ₰.
8—10. Bd. Fischart's sämmtliche Dichtungen. Mit Lesarten, Anmerkungen und Wörterverzeichniß. 19 *M.* 50 ₰, geb. 22 *M.* 50 ₰.

Bibliothek humoristischer Dichtungen. Herausg. von Gustav Haller. (Verf. G. E. Barthel.) 2. Aufl. 16. Halle 1869—1874, (Barthel.) à 1 *M.*, geb. à 1 *M.* 50 ₰. (Seit 1875 Verlag von G. Grote, Berlin.)

Inhalt: 1. Haller, humoristische Dichtungen. (1. Bd.) 2. Gruppe, Sang und Schwank. 3. Aristophanes Acharner. Von Westphal. 4. Humorist. Lyrik des klassisch. Alterthums. Von Westphal. 5. Haller, humorist. Dichtungen. (2. Bd.) 6. Winkler, Humoresken. 7. Pesach Pardel. Ein modernes Epos in 10 Gesängen. — Hilpa und Shalum. Eine vorsündfluthl. Geschichte, gesungen in der

langathm., geschnörkelten, chines. grünen Theeweis. Von Jul. Grosse. 2. Aufl. 8. Der poetische Kannengießer. Komödie in 5 Acten von Ludw. Holberg. Aus dem Dänischen übersetzt von P. J. Willatzen. 2. Aufl. 9. Humoristische Dichtungen für gesellige Kreise. Aus den Quellen geschöpft u. m. biograph. Nachrichten über die Dichter versehen von Gust. Haller. 3. Sammt. 2. Aufl. 10. Das Reserve-Lazareth in Schöppenstedt. Fünfactiges Lustspiel in Versen von Heinr. Loschge. 2. Aufl. 11. Humoristische Gedichte von A. F. E. Langbein. Herausg. v. Jul. Tittmann.

Bibliothek der mittelhochdeutschen Literatur in Böhmen, herausg. von Ernst Martin mit Unterstützung des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. 1. Bd. gr. 8. Prag 1876, (Leipzig, Brockhaus' Sortim. in Comm.) 6 *M.*

Inhalt: Wilhelm v. Wenden. Ein Gedicht Ulrichs v. Eschenbach. Herausg. von Wendelin Toischer.

Bibliothek der deutschen Nationalliteratur. Herausgegeben von Heinr. Kurz. (In 250 Lief. à 50 ₰.) 8. Leipzig 1867—1872, Bibl. Institut. 1—125. Lief.

Inhalt:

Chamisso's Werke. 2 Bde. Geb. 4 *M.*
Goethe's Werke. 12 Bde. Geb. 30 *M.*
H. v. Kleist's Werke. 2 Bde. Geb. 4 *M.*
Lessing's Werke in 5 Bdn. Geb. 10 *M.*
Schiller's Werke in 6 Bdn. Geb. 15 *M.* Ausgabe ohne Fragmente in Uebers. 4 Bde. Geb. 10 *M.*
E. T. A. Hoffmann's ausgew. Werke in 2 Bdn. Geb. 4 *M.*
Wieland's Werke. 3 Bde. Geb. 6 *M.*

Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts. 1—42. Band. 8. Leipzig 1868—77, Brockhaus. Jeder Bd. 1 *M.* 20 ₰, Leinwb. 2 *M.*; Doppelbände in Leinwb. 3 *M.* 50 ₰.

1. (1868.) Ueber die Religion. Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern. Von F. Schleiermacher. Mit Einleitung herausgegeben von K. Schwarz.
2. (1868.) Oden von Fr. Gottl. Klopstock. Auswahl. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von H. Düntzer.
3. 4. (1868.) Volksmärchen der Deutschen. Von J. K. A. Musäus. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Mor. Müller. In 3 Theilen. (Doppelband.)
5. 6. (1868.) Die Jobsiade. Ein komisches Heldengedicht in 3 Theilen von K. Arn. Kortüm. 13. berichtigte Auflage. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von F. W. Ebeling. (Doppelband.)
7. (1868.) Die bezauberte Rose. Ein Gedicht in drei Gesängen. — Poetisches Tagebuch. Von E. Kr. F. Schulze. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Jul. Tittmann.
8. (1868.) Minna von Barnhelm. Emilia Galotti. Nathan der Weise. Von Gotth. Ephr. Lessing. Mit Einleit. herausg. v. H. Hettner.
9. (1868.) Oberon. Ein Gedicht in zwölf Gesängen v. Chr. M. Wieland. Mit Einleitung und Anmerkungen herausg. von Reinh. Köhler.
10. 11. (1868.) Dichtungen von Maler Müller (F. Müller). Mit Einleitung herausgegeben von H Hettner. 2 Theile. (Doppelband.)
12. (1868.) Leier und Schwert. Zriny. Rosamunde. Von Theodor Körner. Mit Einleitung herausgegeben von Adf. Gottschall.
13. 14. (1868.) Ansichten vom Niederrhein, von Brabant, Flandern, Holland, England und Frankreich, im April, Mai und Juni 1790. Von G. Forster. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von W. Buchner. In 2 Theilen. (Doppelband.)
15. (1868.) Der Cid. Nach spanischen Romanzen besungen durch J. Gf. von Herder. Mit einer Einleitung über Herder und seine Bedeutung für die deutsche Literatur herausg. von Julian Schmidt und mit Erläuterungen versehen von Karoline Michaëlis.

16. (1868.) Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802. Von J. Gf. Seume. Mit Einleitung u. Anmerkngn. herausg. v. H. Oesterley.
17. 18. (1868.) Gedichte nach W. Müller. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Max Müller. In 2 Theilen. (Doppelband.)
19. 20. (1869.) Faust. Eine Tragödie von J. Wfg. Goethe. Mit Einleitung und Erläuterungen herausgegeben von Mor. Carriere. 2 Theile. (In einzelnen Bänden oder als Doppelband.)
21. 22. (1869.) Gedichte von Gottfr. A. Bürger. Neue vollst. Ausgabe. Mit Einleit. u. Anmerkungen herausg. v. Jul. Tittmann. (Doppelb.)
23—25. (1869.) Ideen zur Geschichte der Menschheit. Von J. G. f. von Herder. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Julian Schmidt. In 3 Bänden.
26. (1869.) Luise. Ein ländliches Gedicht. Idyllen. Von J. H. Voß. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von K. Goedeke.
27. (1869.) Monologen. Eine Neujahrsgabe. Die Weihnachtsfeier. Ein Gespräch. Von F. Schleiermacher. Mit Einleitungen herausgegeben von K. Schwarz.
28. (1869.) Phädon oder über die Unsterblichkeit der Seele. In drei Gesprächen. — Jerusalem oder über religiöse Macht und Judenthum. Von Moses Mendelssohn. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Arn. Bodek.
29. (1870.) Gedichte von Ludw. Hölty. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von K. Halm.
30. (1871.) Fabeln und Erzählungen. Geistliche Oden und Lieder. Von Ch. Fchtg. Gellert. Mit Einleit. herausg. von K. Biedermann.
31. (1871.) Reden an die deutsche Nation. Von Joh. Gottl. Fichte. Mit Einleitung herausgegeben von Im. H. Fichte.
32. 33. (1871.) Patriotische Phantasien. Von Just. Möser. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Reinh. Zöllner. 2 Theile.
34. (1871) Wilhelm Tell. Schauspiel von F. Schiller. Mit Einleitung, dem alten Volksschauspiel von Uri, und Erläuterungen herausgegeben von Mr. Carriere.
35. (1872.) Virgil's Aeneis travestirt von Aloys Blumauer. Mit einer Einleitung über die Parodie und die Parodisten und mit Anmerkungen herausgegeben von Ed. Grisebach.
36. (1872.) Ueber die Ehe. Von Thdr. Gottl. von Hippel. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Em. Brenning.
37. (1874.) Gedichte von F. von Matthisson. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von E. Kelchner.
38. (1876.) Heinrich von Ofterdingen. Von Novalis. (Friedrich von Hardenberg.) Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Julian Schmidt.
39. (1876.) Martin Luther oder die Weihe der Kraft. Von Z. Werner. Mit Einleitung u. Anmerkungen herausg. von Julian Schmidt.
40. (1876.) Hermanns-Schlacht. Ein Barbiet für die Schaubühne von Fr. Gottl. Klopstock. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von H. Düntzer.
41. 42. (1877.) Ausgewählte Dramen von H. von Kleist. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von K. Siegen. 2 Thle. (Doppelb.)

Vgl.: Classiker, deutsche, des Mittelalters.
Dichtungen, deutsche, des Mittelalters.
Dichter, deutsche, des sechzehnten Jahrhunderts.
Dichter, deutsche, des siebzehnten Jahrhunderts.

Bibliothek der ältesten deutschen Literaturdenkmäler. Herausgegeben von Dr. Moritz Heyne, o. ö. Prof. a. d. Universität Basel. gr. 8. Paderborn 1873—77, Schöningh.

Inhalt: 1. Bd. Ulfilas, Friedr. Ludw. Stamms. Neu herausgegeben von Dr. Moritz Heyne. 6. Aufl. 5 *M.*
2. Bd. Altniederdeutsche Denkmäler. 1. Theil: Hêliand. Von Dr. Moritz Heyne. 2. Aufl. 6 *M.*
3. Bd. Beowulf. Von Dr. Moritz Heyne. 3. Aufl. 4 *M.* 80 *J.*
4. Bd. Altniederdeutsche Denkmäler. 2. Thl.: Kleinere altniederdeutsche Denkmäler. Von Dr. Moritz Heyne. 3 *M.*

5. Bd. Tatian. Lateinisch u. deutsch. Von Dr. E. Sievers, Prof. in Jena. 6 M. 40 ₰.
6. Bd. Die altdeutschen Bruchstücke des Tractats des Bischofs Isidor von Sevilla de fide catholica contra Judaeos. Von Carl Weinhold, Prof. in Breslau. 2 M.
7. Bd. Die Lieder der älteren Edda (Saemundar-Edda.) Text mit krit. Apparat v. Dr. K. Hildebrand u. Prof. Dr. Th. Möbius in Kiel. 6 M.
8. Bd. Ausführliches Wörterb. dazu v. Prof. Zupitza in Berlin. (In Vorbereit.)
9. Bd. Ottfrid's Krist. Von Dr. P. Pieper. Bd. 1. Text und Commentar.
10. Bd. Dasselbe. Bd. 2. Glossar. Unter der Presse.
11. Bd. Die prosaische Edda. Von Dr. E. Wilken. Bd. 1. Text u. Commentar.
12. Bd. Dasselbe. Bd. 2. Glossar. In Vorbereitung.
13. Bd. Williram's Uebersetzung des hohen Liedes. Von Dr. P. Pietsch in Breslau. (In Vorbereitung).
14. Bd. Langobardische Sprachdenkmäler v. Dr. C. Meyer in Basel. 4 M. 50 ₰.

Bibliothek der gesammten deutschen National-Literatur von der ältesten bis auf die neuere Zeit. I. Abth. 39 Bde. II. Abth. 6 Bde. III. Abth. 2 Bde. gr. 8. Quedlinb. 1835—76, Basse. Sub. Preis 306 M. 50 ₰, Velinpap. 375 M. 50 ₰.

Erste Abtheilung.

1. Bd. Kutrun. Mittelhochdeutsch. Herausgeg. v. A. Ziemann. 4 M. 50 ₰, Velinpap. 6 M.
2. Bd. Theuerdank. Herausg. v. Dr. C. Haltaus. 7 M., Velinpap. 9 M.
3. Bd. Deutsche Gedichte des 12. Jahrhunderts und der nächstverwandten Zeit. Herausg von Professor Dr. Maßmann. 2 Thle. (in 1 Bde.) 5 M. 50 ₰, Velinpapier 7 M. 25 ₰.
4. Bd. Der kaiser und der kunige buoch, oder die sogenannte Kaiserchronik. Gedicht des 12. Jahrh. von 18,578 Reimzeilen. Herausgeg. von Hans Ferd. Maßmann.
   Erster Thl. 10 M., Velinpap. 13 M. Zweiter Thl. 10 M., Velinpap. 13 M. Dritter Theil. 14 M. 50 ₰, Velinpap. 17 M. 50 ₰.
5. Bd. Herbort's von Fritslar Liet von Troye. Herausgeg. v. G. K. Frommann. 5 M. 50 ₰, Velinpap. 7 M. 25 ₰.
6. Bd. Eraclius. Deutsches und französisches Gedicht des 12. Jahrh. Zum ersten Male herausg. von H. F. Maßmann. 11 M., Velinpap. 13 M.
7. Bd. Die kleinen Sprachdenkmale des 8—12. Jahrh. Herausg. von H. F. Maßmann. 3 M. 50 ₰, Velinpap. 4 M. 25 ₰.
   Inhalt: Die deutschen Abschwörungs-, Glaubens-, Beicht- und Betformeln vom achten bis zum zwölften Jahre nebst Anhängen und Schriftnachbildungen.
8. Bd. Liederbuch der Clara Hätzlerin. Herausg. v. Dr. Karl Haltaus. 7 M., Velinpap. 10 M.
9. Bd. Sanct Alexius Leben in acht gereimten mittelhochdeutschen Behandlungen. Herausg. von H. F. Maßmann. 4 M. 50 ₰, Velinpap. 5 M. 50 ₰.
10. Bd. Deutsche Interlinearversion der Psalmen aus dem 12. und 13. Jahrh. Herausgeg. von E. G. Graff. 11 M. 50 ₰, Velinpap. 13 M. 50 ₰.
11a. Bd. Deutsche Predigten des 12. u. 13. Jahrh. Herausg. und erläutert von Dr. K. Roth. 2 M. 50 ₰, Velinpap. 3 M.
11b. Bd. Deutsche Predigten des 13. und 14. Jahrh. Herausg. von Dr. Herm. Leyser. 3 M., Velinpap. 3 M. 75 ₰.
12. Bd. Flore und Blanscheflur. Eine Erzählung von Konrad Fleck. Herausg. von Emil Sommer. 6 M., Velinpap. 7 M. 50 ₰.
13. Bd. Kaiser Otto mit dem Barte. (Konrad's von Würzburg sämmtl. Werke, 3. Bd.) Herausg. von K. A. Hahn. 2 M. 25 ₰, Velinpap. 3 M.
14. Bd. Jacob Ruffs Etter Heini us dem Schwizerland sammt einem Vorspiel. Erläutert u. herausg. v. Herm. Marc. Kottinger. 5 M., Velinpap. 6 M.
15. Bd. Auswahl der Minnesänger für vorlesungen und zum schulgebrauch mit einem wörterbuche und einem abrisse der mhd. formenlehre herausgeg. von Dr. Karl Bolckmar. 4 M., Velinpap. 4 M. 50 ₰.

16. Bd. Heinrich's von Meißen des Frauenlobes Leiche, Sprüche, Streitgedichte und Lieder. Erläutert u. herausg. v. L. Ettmüller 7 M., Velinpap. 8 M.
17. Bd. Das Narrenschiff, von Sebastian Brant. Nach der Original-Ausg. besorgt u. mit Anmerkungen versehen v. Adam Walter Strobel. 5 M. 50 Pf., Velinpap. 7 M. 25 Pf.
18. Bd. Kleinere Gedichte von dem Stricker. Herausg. von Karl August Hahn. 3 M., Velinpap. 3 M. 75 Pf.
19. Bd. Heinrich's von Krolewitz uz Missen Vater Unser. Herausgeg. von G. Ch. Fr. Lisch. 5 M., Velinpap. 6 M.
20. Bd. Gedichte des 12. u. 13. Jahrh. Herausg. v. Karl August Hahn. 3 M. 50 Pf., Velinpap. 4 M.
21. Bd. Altteutsche Schauspiele. Herausg. (und mit einem Glossar versehen) von Franz Jos. Mone. 4 M., Velinpap. 4 M. 50 Pf.
    Inhalt: Mariä Himmelfahrt, Christi Auferstehung, Frohnleichnam.
22. Dyocletianus Leben, von Hans v. Bühel, Herausgeg. von Adelb. Keller. 4 M. 50 Pf. Velinpap. 5 M. 50 Pf.
23. Bd. Gesta Romanorum, das ist der Römer Tat. Herausg. von Adelb. Keller. 4 M., Velinpap. 4 M. 50 Pf.
24. Bd. Der jüngere Titurel. Herausg. v. Karl Aug. Hahn. 8 M., Velinp. 9 M.
25. Bd. Märe von Se. te Annen, Erzebiscove ci Kolne bi Rini. Von neuem herausg. v. Dr. H. E. Bezzenberger. 3 M., Velinp. 3 M. 50 Pf.
26. Bd. Jacob Ruffs Adam und Heva. Erläut. und herausg. von Herm. Marc. Kottinger. 5 M., Velinpap. 6 M.
27. Bd. Theophilus, der Faust des Mittelalters. Schauspiel aus dem 14. Jahrh. In niederdeutscher Sprache. Erläutert u. herausg. von Lud. Ettmüller. 2 M., Velinpap. 2 M. 50 Pf.
28. Bd. Engla and Seaxna Scôpas and Bôceras. Anglosaxonum poëtae edidit Ludov. Ettmüllerus. 5 M., Velinpap. 6 M.
29. Bd. Vorda Vealhstôd Engla and Seaxna. Lexicon anglosaxonicum ex poëtarum scriptorumque prosaicorum operibus nec non lexicis anglosaxonicis collectum, cum synopsi grammatica edidit Ludov. Ettmüllerus. 13 M. 50 Pf., Velinp. 16 M.
30. Bd. Der wälsche Gast des Thomasin von Zirclaria. Zum ersten Male herausgeg. u. mit sprachlichen und geschichtlichen Anmerkungen versehen von Dr. Heinr. Rückert. 9 M., Velinpap. 10 M. 50 Pf.
31. Bd. Dat Spil van der Upstandinge. Gedichtet 1464. Mit Einleitung und Erläuterungen herausg. von Ludw. Ettmüller. 2 M. 25 Pf., Velinp. 3 M.
32. Bd. Das Passional. Eine Legenden-Sammlung des 13. Jahrh. Zum ersten Male herausg. und mit einem Glossar versehen v. Fr. Karl Köpke. 11 M., Velinpap. 13 M. 50 Pf.
33. Bd. Des Fürsten von Rügen Wizlâw's des Vierten Sprüche und Lieder in niederdeutscher Sprache. Nebst einigen kleineren niederdeutschen Gedichten: Herrn Eilen von Repgôwe Klage. — Des Kranichs Hals und Der Thiere Rath. Erläutert u. herausg. v Ludw. Ettmüller. 2 M., Velinp. 2 M. 50 Pf.
34. Bd. Bruder Philipp's des Carthäusers Marienleben. Zum ersten Male herausg. v. Hnr. Rückert. Prof. extraord. zu Breslau. 5 M., Velinp. 6 M.
35. Bd. Karl der Große von dem Stricker. Herausgegeben von K. Bartsch. 7 M. 50 Pf., Velinpap. 9 M.
36. Bd. Lohengrin. Zum ersten Male kritisch herausg. und mit Anmerk. versehen von Heinr. Rückert. 4 M. 50 Pf. Velinp. 5 M.
37. Bd. Die Erlösung. Mittelhochdeutsches Gedicht mit einem Anhange geistl. Lieder. Herausg. v. K. Bartsch. 7 M. 50 Pf., Velinp. 9 M.
38. Bd. Albrecht v. Halberstadt u. Ovid im Mittelalter. Herausg. v. K. Bartsch. 12 M., Velinpap. 15 M.
39. Bd. Heinrich und Kunegunde von Ebernand von Erfurt. Zum ersten Male nach der einzigen Handschrift herausgeg. v. Reinh. Bechstein. 5 M. 50 Pf., Velinpap. 7 M.

Zweite Abtheilung.

1. Bd. Mone, Untersuchungen zur Geschichte der deutschen Heldensage. 7 M. Velinpap. 8 M.
2. Bd. San-Marte (A. Schulz), Die Arthur-Sage und die Märchen des rothen Buches von Hergest. 6 M., Velinp. 7 M.
3. Bd. San-Marte (A. Schulz). Beiträge zur bretonischen und celtisch-germanischen Heldensage. 4 M. 50 Pf., Velinpap. 5 M. 50 Pf.

4. Bd. San-Marte (A. Schulz). Zur Waffenkunde des älteren deutschen Mittelalters. 8 *M.* Velinpap. 9 *M.*
5. Bd. San-Marte (A. Schulz). Ueber Wolfram von Eschenbach, Rittergedicht. Wilh. von Orange und sein Verhältniß zu den altfranzös. Dichtungen gleichen Inhalts. 3 *M.* 50 *J.* Velinpap. 4 *M.*
6. Bd. San-Marte (A. Schulz). Rückblicke auf Dichtungen und Sagen des deutschen Mittelalters. 4 *M.* 50 *J.* Velinpap. 5 *M.* 50 *J.*

Dritte Abtheilung.

1. Bd. Mittelhochdeutsches Wörterbuch. Herausg. von Ad. Ziemann. Herabgesetzter Preis 10 *M.*
2. Bd. Reimregister zu den Werken Wolfram's von Eschenbach. Von Dr. A. Schulz (San-Marte). 3 *M.*, Velinpap. 3 *M.* 50 *J.*

Bibliothek classischer Romane des Auslandes. 12. Leipzig, Zieger (früher Hoffmann in Stuttgart).

Enthaltend:

Boz, Werke. 27 Bde. 52 *M.* 50 *J.*
Cooper, Werke. 30 Bde. 60 *M.*
Bulwer, Werke. 22 Bde. 41 *M.*
Marryat, ausgew. Werke. 10 Bde. 21 *M.*
Scott, Werke. 25 Bde. 50 *M.*
Warren, Romane. 6 Bde. 12 *M.*

Bibliothek classischer Schriften des Auslandes in deutschen Uebersetzungen. Wohlfeile Ausgabe. 8. Leipzig, Brockhaus. Jeder Band 1 *M.*

Verzeichniß der in dieser Bibliothek enthaltenen Werke, nach den Literaturen geordnet.

Englische Literatur.

Allston, Washington. Monaldi. Eine Erzählung. Uebers. von Kahldorf.
Banim, John. Peter aus der alt. Burg. Uebers. von W. A. Lindau. 2 Thle.
— — Das Haus Nowlan; oder: Hang und Geschick. Ein irländisches Familiengemälde. 2 Thle.
Goldsmith, Oliver. Der Landprediger v. Wakefield. Eine Erzählung. Uebers. von K. E. von der Oelsnitz. 3. Aufl.
Jerrold, Douglas. Eine Chronik von Kleefeld, nebst einigen Nachrichten von dem Einsiedler von Sattheim. Mit dem Bildnisse des Einsiedlers.

Französische Literatur.

Cazotte, Jacques, Der verliebte Teufel und Der Lord aus dem Stegreife. Zwei Novellen. Uebersetzt von E. v. Bülow. Mit einer Einleitung.
Delavigne, Jean François Casimir, König Eduard's Söhne. Trauerspiel in drei Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von J. Ritter von Franck.
Lesage, Alain René, Gil Blas von Santillana. 2. Aufl. 4 Thle.
Prevost d'Exiles, Antoine François, Geschichte der Manon Lescaut und des Chevalier Des Grieux. Uebersetzt von K. E. von Bülow.
— — Cleveland, natürlicher Sohn Cromwell's. Von ihm selbst geschrieben, und frei ins Deutsche übertragen von St.-Nelly. Mit einer Einleitung von K. A. Böttiger. 3 Thle.
Staël, Anne Louise Germaine, Baronin von, Delphine. 2. Aufl. 3 Thle.
Sue, Eugène, Der ewige Jude. 11 Thle.
Töpffer, Rudolf, Genfer Novellen. Vollständige deutsche Ausgabe. 3 Thle.
— — Das Pfarrhaus. Vollständige deutsche Ausgabe. 4 Thle.
Voltaire, François Marie Arouet de, Die Henriade. Im Versmaße des Originals übersetzt von F. Schröder.

Italienische Literatur.

Dante Alighieri, Lyrische Gedichte. Uebersetzt und erklärt von K. L. Kannegießer und K. Witte. 2. Aufl. 2 Thle.
— — Das neue Leben. Uebersetzt und erläutert von K. Förster.
— — Prosaische Schriften mit Ausnahme der Vita nuova. Uebersetzt von K. L. Kannegießer. 2 Thle.
Foscolo, Ugo, Letzte Briefe des Jacopo Ortis. Uebers. von F. Lautsch. 2. Aufl.

Leopardi, Giacomo, Graf, Gesänge. Uebersetzt von K. L. Kannegießer.
Machiavelli, Niccolo, Florentinische Geschichten. Uebersetzt von A. von Reumont. 2 Thle.
Manzoni, Alessandro, Die Verlobten. Eine Mailänder Geschichte aus dem 17. Jahrhundert. Aufgefunden und erneut. Uebersetzt von K. E. v. Bülow. 3. Aufl. 2 Thle.
Meli, Giovanni, Lieder. Uebersetzt von F. Gregorovius.
Italienischer Novellenschatz. Ausgewählt und übers. v. A. Keller. 6 Thle.
Petrarca, Francesco, Sämmtliche Canzonen, Sonette, Balladen und Triumphe. Uebersetzt und erläutert von K. Förster. 3. Aufl. 2 Thle.
Rosini, Giovanni, Luise Strozzi. Eine florentinische Geschichte aus dem 16. Jahrhundert. 2 Thle.
Tasso, Torquato, Das befreite Jerusalem. Uebers. von A. F. K. Streckfuß. 4. Aufl. 2 Thle.
— — Auserlesene lyrische Gedichte. Uebersetzt von K. Förster. Mit einer Einleitung: „Ueber Torquato Tasso als lyrischer Dichter." 2. Aufl. 2 Thle.
Tassoni, Alessandro, Der geraubte Eimer. Uebersetzt von P. L. Kritz. Mit einer Karte.

Portugiesische Literatur.

Camoens, Luis de, Sonette. Uebersetzt von L. Arentsschildt.
Gomes, João Baptista, Ignez de Castro. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Uebersetzt von A. Wittich. Mit einer geschichtlichen Einleitung und einer vergleichenden Kritik der verschiedenen Ignez-Tragödien.
Herculano, Alexandro, Eurich, der Priester der Gothen. Uebersetzt von G. Heine.

Spanische Literatur.

Calderon de la Barca, Schauspiele. Uebersetzt von A. Martin. 3 Thle.
Inhalt: 1. Des Armen Wesen ist Anschläge. Alles ist Wahrheit und alles Lüge. Für heimliche Beleidigung heimliche Rache. 2. Die drei größten Wunder. Liebe, Ehre, Macht. Apollo und Klymene. 3. Leonid und Marfissa. Phaeton. Haß und Liebe.
Cervantes Saavedra, Der sinnreiche Junker Don Quixote von La Mancha. Uebersetzt von D. W. Soltau. Mit einer Einleitung. 2. Aufl. 4 Thle.
— — Die Leiden des Persiles und der Sigismunda. Mit einer Einleitung von L. Tieck. 2 Thle.
Rojas, Fernando de, Celestina. Eine dramatische Novelle. Uebersetzt von E. von Bülow.

Dänische und schwedische Literatur.

Gustav III. (König von Schweden.) Schauspiele. Uebersetzt von K. Eichel.
Hauch, Johann Carsten von, Die Belagerung Maastricht's. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen.
— — Tiberius, der dritte Cäsar. Eine Tragödie in fünf Handlungen.
Holberg, Ludwig, Freiherr von, Niels Klim's Wallfahrt in die Unterwelt Uebersetzt von E. G. Wolf. 2. Aufl.
Oehlenschläger, Adam, Morgenländische Dichtungen. 2 Thle.
Palmblad, Wilhelm Fredrik, Aurora Königsmark und ihre Verwandten. Zeitbilder aus dem 17. und 18. Jahrh. 6 Thle.
Sjöberg, Erik (Vitalis), Gedichte. Uebersetzt von K. L. Kannegießer.
Skizzen aus dem häuslichen Leben. 2 Thle.
Schwedische Volkslieder der Vorzeit. Aus der Sammlung von Erik Gustav Geijer und Arvid August Afzelius. Im Versmaß des Originals übertragen v. Rosa Warrens. Mit einem Vorwort von F. Wolf. Nebst 49 Melodien.
Die Tochter einer Schriftstellerin. Von der Verfasserin der „Tante Anna." Uebersetzt von Emell. 2 Thle.
Siehe auch: Bremer, Frederike, Gesammelte Schriften und Schwartz, Marie Sophie, Gesammelte Romane.

Slawische Literatur.

Czaykowski, Michael, Wernyhora, der Seher im Grenzlande. Geschichtliche Erzählung aus dem Jahre 1768. Aus dem Polnischen übersetzt. 2 Thle.
Kapper, Siegfried, Die Gesänge der Serben. 2 Thle.

Mickiewicz, Adam, Konrad Wallenrod. Geschichtliche Erzählung aus Lithauen's und Preußen's Vorzeit. Uebersetzt von K. L. Kannegießer.
Rußland's Novellendichter. Uebertragen und mit biographisch-kritischen Einleitungen von W. Wolffohn. 3 Thle.
Volkslieder der Serben. Metrisch übersetzt und historisch eingeleitet von Talvj. Neue Aufl. 2 Thle.

Orientalische Literatur.

Dschami, Abdurrhaman ebn Achmed, Liebe, Wein und Mancherlei. Persische Lieder zum ersten Mal deutsch gegeben von M. Wickerhauser.
Indische Gedichte. In deutschen Nachbildungen von A. Hoefer. 2 Thle.
Sadi, Moslichebdin. Rosengarten. Nach dem Texte und dem arabischen Commentar Sururi's aus dem Persischen übersetzt, mit Anmerkungen und Zugaben von K. H. Graf.
Somadeva, Märchensammlung. Aus dem Sanskrit übersetzt v. H. Brockhaus. 2 Theile.

Bibliothek des literarischen Vereins in Stuttgart. 8. Stuttgart 1839—77.

Die in dieser Bibliothek veröffentlichten hervorragenden und sehr gesuchten Publicationen sind nicht im Handel, da der „Literarische Verein in Stuttg. zu Herausgabe älterer Drucke und Handschriften" selbige nur zu ausschließlicher Vertheilung unter die Vereinsmitglieder herausgiebt. Die Mitglieder zahlen jährlich einen Beitrag von 20 *M.*, wofür sie die im Laufe des Jahres erschienenen Publicationen erhalten. Wer für eine Actie 260 *M.* einzahlt, wird lebenslängliches Mitglied und erhält von da an ohne weitere Jahresbeiträge ein Exemplar der Vereinsschriften, so lange er lebt, cfr. § 4 der Statuten. Bis zum Jahre 1877 sind folgende 130 Bde. erschienen. Agent des Vereins ist Fues, Buchhändler in Tübingen.

(Die bei den nachstehenden, alphabetisch geordneten Titeln in () bemerkten Nummern bezeichnen die Reihenfolge der Publicationen.

Inhalt von Band 1—130.

Aeneas Sylvius. (1.) 1839—42.
Meister Altswert. (21.) 1849—50.
Amadis, erstes Buch. (40.) 1856.
Ayrers Dramen. I. II. (76. 77.) 1864.
— do. — III. IV. V. (78. 79. 80.) 1865.
Barlaam und Josaphat von Gui de Cambrai. (75.) 1864.
Albert von Beham und Regesten Innocenz's II. (16.) 1847—48.
Berthold von Halle, Demantin. (123.) 1876.
Huyge von Bourbens. (55.) 1860.
Briefe der Prinzessin Elisabeth Charlotte von Orleans. (6.) 1839—42.
Briefe der Herzogin Charlotte von Orleans. II. Sammlung. (88.) 1867.
— do. — III. Sammlung. (107.) 1872.
— do. — IV. Sammlung. (122.) 1875.
Briefwechsel zwischen Christoph, Herzog von Württemberg und Petrus Paulus Vergerius. (124). 1876.
Bruchstück über den Kreuzzug Friedrich I. (9.) 1843—44.
Das Buch der Beispiele der alten Weisen. (56.) 1860.
Ein Buch von guter Speise. (9.) 1843—44.
Buchenbach's Sendung nach England. (81.) 1866.
Carmina burana. (16.) 1847—48.
Leben Georgs von Chingen. (1.) 1839—42.
Chronik des Ramon Muntaner. (8.) 1843—44.
Closener's Straßburgische Chronik. 1. Bd. 1839—42.
Codex hirsaugiensis. (1.) 1839—42.
Die Gedichte des Johanns von Condet. (54.) 1860.
Dach, Simon. (130.) 1877.
Des Dodes Danz. Herausg. v. Bäthke. (127.) 1877.
Dalimil's Chronik von Böhmen. (48.) 1858.
Denkmäler der Provenzalischen Literatur. (39.) 1856.

Dichtungen des 16. Jahrhunderts. (119.) 1875.
Dietrich's erste Ausfahrt. (52.) 1860.
Durmars li Galois. (116.) 1874.
Erzählungen aus altdeutschen Handschriften. (35.) 1854.
Fabris evagatorium. I. II. (2. 3.) 1839—42.
Fabris evagatorium. III. (4.) 1847—48. (irrthümlich auch als 18. Bd. bezeichnet.)
Fastnachtsspiele aus dem 15. Jahrhundert. I. (28.) 1851.
Fastnachtsspiele aus dem 15. Jahrh. II. III. (29. 30.) 1852—53.
Nachlese zu den Fastnachtsspielen. (46.) 1858—59.
Federmann's u. Staden's Reisen in Süd-Amerika. (47.) 1858—59.
Fleming's deutsche Gedichte. (82. 83.) 1866.
Fleming's lat. Gedichte. (73.) 1863.
Frischlin's, N., deutsche Dichtungen. (41.) 1856.
Gedichte, Mitteldeutsche. (53.) 1860.
Grimmelshausen's Simplicissimus. I. II. (33. 34.) 1854.
Grimmelshausen's Simplicissimus. III. IV. (65. 66.) 1862.
Habamars von Laber Jagd. (20.) 1849—50.
Heldenbuch, das deutsche. (87.) 1867.
Die Schauspiele des Herzogs Heinrich Julius von Braunschweig. (36.) 1855.
Historia del cavallero Cifar. (112.) 1873.
Historienbibeln, deutsche. (100. 101.) 1871.
Jehan de Journi. (120.) 1875.
Kirchel's Reisen. (86.) 1867.
Kirchhof's Wendunmuth. I. (95.) 1869.
— do. — do. II. III. IV. V. (66—99.) 1870.
Konrad's von Weinsberg Einnahmen- und Ausgabenregister. (18.) 1849—50.
Konrad von Würzburg, der trojanische Krieg. (44.) 1857.
Krafft's Reisen und Gefangenschaft. (61.) 1861.
Hugo's von Langenstein Martina. (38.) 1855.
Lauremberg, Scherzgedichte. (58.) 1861.
Leben der heil. Elisabeth. (90.) 1868.
Lieder, italienische, des Hohenstaufischen Hofes in Sicilien. (5). 1839—42.
Liederbuch, d. Ambraser. (12). 1845—46.
Liederhandschrift, die Heidelberger. (9). 1843—44.
Liederhandschrift, die Weingartner. (5). 1839—42.
Logau's, Sinngedichte. (113.) 1873.
Ludolf, de itinere terrae sanctae. (25). 1851.
Meinauer Naturlehre. (22). 1849—50.
St. Meinrad's Leben u. Sterben. (69.) 1863.
Karl Meinet. (45.) 1857.
Meisterlieder der Kolmarer Handschrift. (68.) 1862.
Meleranz von dem Plaier. (60.) 1861.
Johannes von Morßheim, Spiegel des Regiments. (37.) 1855.
Nicolaus Muffel's Beschreibung der Stadt Rom. (128.) 1877.
Mynsinger, von den Falken, Pferden und Hunden. (71.) 1863.
Der Nonne von Engelthal Büchlein von der Genaden Ueberlast. (108.) 1872.
Nürnberger Polizeiordnungen. (63.) 1861.
Oheim's Chronik v. Reichenau. (84.) 1866.
Pauli's Schimpf und Ernst. (85.) 1866.
Quellen zur Geschichte d. Bauernkrieges in Oberschwaben. (129.) 1877.
Reimchronik, die Livländische. (7.) 1843—44.
Reimchronik über Herzog Ulrich von Württemberg. (74.) 1863.
Reinfried v. Braunschweig. (109.) 1872.
Resende's cancioneiro I. (15.) 1845—46.
Resende's cancioneiro II. (17.) 1847 bis 1848.
Resende's cancioneiro III. (26.) 1851.
Joh. Reuchlins Briefwechsel. (126.) 1876.
Li romans d'Alixandre. (13.) 1845—46.
Rebhun's Dramen. (49.) 1858—59.
Renaus de Montauban. (67.) 1862.
Leo's v. Rozmital Reise. (7.) 1843—44.
Rulandt's Handlungsbuch. (1.) 1839—42.
Hans Sachs. I. II. III. IV. V. (102—106.) 1871.
— — VI. (110.) 1873.
— — VII. (115.) 1874.
— — VIII. (121.) 1875.
— — IX. (125.) 1876.
Spangenberg's Musika. (62) 1861.
Spechtshart's flores musice. (89.) 1867.
Staatspapiere über Kaiser Carl V. (11.) 1843—44.
Steinhöwel's Aesop. (117.) 1874.
Steinhöwel's Decameron. (51.) 1858. bis 1859.
Stolle's, K., thüringisch-Erfurtische Chronik. (32.) 1852—53.
Tagebuch des Grafen W. v. Waldeck. (59.) 1861.
Des Teufels Netz. (70.) 1863.
Tucher's Baumeisterbuch v. Nürnberg. (64.) 1862.
Tünger's facetiae. (118.) 1875.
Die Krone von H. von dem Turlin. (27.) 1851.
Urbarbuch, das Habsburgisch-Oesterreichische. (19.) 1849—50.
Urkunden zur Geschichte Maximilian I. (10.) 1843—44.
Urkunden zur Geschichte des schwäbischen Bundes. I. (14.) 1845—46.
Urkunden zur Geschichte des schwäbischen Bundes. II. (31.) 1852—53.
Der väter buoch. (72.) 1863.

Verhandlungen über H. T. v. Absberg. (114.) 1874.
Philipps v. Vigneule's Gedenkbuch. (24.) 1849—50.
Wilwolt's v. Schaumburg Leben. (50.) 1858—59.
Der Ring v. Heinrich Wittenweiler. (23.) 1849—50.
v. Wyle, N., Translationen. (57.) 1860.
Zeitbuch Eike's v. Repgow. (42.) 1856.
Zeitungen, die ersten deutsch. (111.) 1873.
Zimmerische Chronik. I. II. (91.92.) 1868
— — III. IV. (93. 94.) 1869.
F. Zorn's Wormser Chronik. (43.) 1857.

Biernatzky, Joh. Chr., deutscher Schriftsteller, geb. 17. Oct. 1795 zu Elmshorn in Holstein, wurde nach vollendeten theologischen Studien Prediger auf der Hallig bei der Insel Nordstrand, erlebte hier die große Sturmfluth, die er in einer seiner besten Arbeiten „Die Hallig, oder die Schiffbrüchigen auf dem Eilande in der Nordsee" schildert. † in Friedrichstadt am 11. Mai 1840. Seine Schriften bestehen in Gedichten „Der Glaube", ein Lehrgedicht, sowie in Novellen, worunter „Wege zum Glauben", „Der braune Knabe".

— — Gesammelte Schriften. Erste vollständige Ausgabe. 2. Aufl. 8 Bde. 8. Leipzig 1850, E. Fleischer. 9 *M.*, geb. 11 *M.* (Die erste Auflage erschien bei Hammerich in Altona 1844 in 4 Bdn. geb. 15 *M.*)

— — Gedichte. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1852. 1 *M.* 50 ₰.

— — Der braune Knabe. Novelle. 2 Bde. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1852. 3 *M.*

— — Des letzten Matrosen Tagebuch. Novelle. 2. Auflage. 8. Ebdſ. 1852. 75 ₰.

— — Wege zum Glauben. Novelle. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1852. 1 *M.* 50 ₰.

Biographie, herausgeg. von K. L. Biernatzki. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1852. 1 *M.* 20 ₰.

Bilder ohne Rahmen. Aus den Papieren einer Ungenannten. Mitgetheilt nicht von ihr selbst. 4. Aufl. 16. Heidelberg 1860, Winter. geb. mit Goldschn. 4 *M.*

Bilder ohne und in Rahmen. 4. Aufl. 16. Ebdſ. 1860. Geb. mit Goldschnitt 4 *M.* 50 ₰.

Bilderbuch, das, eines armen Studenten. 2. Aufl. 16. Berlin 1868, Paetel 2 *M.*, geb. 3 *M.* (Verf. Hugo Gaedte.)

Birch-Pfeiffer, Charlotte, geb. 1800 in Stuttgart, Schauspielerin und dramatische Schriftstellerin. † am 24. August 1868 in Berlin. Zu ihren besten dramatischen Arbeiten gehören „Pfefferröſel", „Hinko", „Günstlinge", „Glöckner von Notre-Dame", „Rubens in Madrid", „Marquise v. Villette", „Steffen Langer aus Glogau", „Dorf u. Stadt", „Pfarrherr", „Der Ring", „Wie man Häuſer baut", „Die Grille", „Die Waise von Lowood."

— — Gesammelte dramat. Schriften. 1. 2. Bd. gr. 12. Leipzig 1847, Duncker u. Humblot. à 6 *M.* 75 ₰

Inhalt: 1. Bd. Marquise v. Villette. Elisabeth. 2. Bd. Rubens in Madrid. Mutter und Tochter. Nacht und Morgen.
(Die neuen Schriften sind größtentheils im Jahrbuch der Bühnenspiele von Gubitz enthalten.)

— — Gesammelte dramatische Werke. 1—16. Bd. 8. Leipzig 1863–1876. Reclam. à 4 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Herma. Pfeffer-Röſel. Rubens in Madrid. 2. Bd. Die Marquise von Villette. Schloß Greifenstein. Der Pfarrherr. 3. Bd. Der Goldbauer. Nacht und Morgen. Eine Frau aus der City. 4. Bd. Fräul. Höckerchen. Die Lady von Worsbey-Hall. Elisabeth von England. 5. Bd.

Eine Tochter des Südens. Kaiser Karl's Schwert. Ein Sonderling und seine Familie. 6. Bd. Eine deutsche Pariserin. Die Rose von Avignon. Iffland. 7. Bd. Der Leiermann und sein Pflegekind. Königin Bell. Magdala. 8. Bd. Eine Sylvesternacht. Die Taube von Cerbrons. Johannes Guttenberg. 9. Bd. Die Walpurgisnacht. Ulrich Zwingli's Tod. Mutter und Tochter. 10. Bd. In der Heimat. Gasthaus-Abenteuer. Junge Alte. Ferdinand Avelli. 11. Bd. Die Frau in Weiß. Der Herr Studiosus. Revanche. Der Glöckner von Notre-Dame. 12. Bd. Hinko. Das Testament des Sonderlings. Simon. 13. Bd. Die Ritter von Malta. Wer ist sie? Peter von Szapar. 14. Bd. Der Cassationsrath. Die Waise von Lowood. Graf v. Falkenberg. Waldemar's Traum. 15. Bd. Die Grille. Ein alter Musikant. Alles für Andere. Vatersorgen. 16. Bd. Katharina II. und ihr Hof. Mutter und Sohn. Die Engländer in Paris.

— — Gesammelte Novellen und Erzählungen. 3 Bde. 8. Ebdf. 1863—65. 12 *M.*

Birlinger, Anton Aus Schwaben. Sagen, Legenden, Aberglauben, Sitten, Rechtsbräuche, Ortsneckereien, Lieder, Kinderreime ꝛc. Neue Sammlung. 2 Bde. Wiesbaden 1874, Killinger. 18 *M.*, geb. 20 *M.* (Bei Lesser in Breslau zum ermäßigten Preise.)

— — Volksthümliches aus Schwaben. 2 Bde. 8. Freiburg 1862, Herder. 9 *M.* 60 *₰*. Wörterbuch dazu 1 *M.* 40 *₰*.

— — So sprechen die Schwaben. 16. Berlin 1868, Dümmler. 1 *M.* 20 *₰*.

— — und **Wilh. Crecelius,** Altdeutsche Neujahrsblätter für 1874. Mittel- und Niederdeutsche Dialectproben. gr. 4. Wiesbaden 1874, Killinger. 3 *M.* 60 *₰*.

— — Deutsche Lieder, Festgruß an Ludwig Erk zum 50jährigen Dienstjubiläum Berlin 10. Juni 1876. gr. 8. Heilbronn 1876, Henninger. 1 *M.* 60 *₰*.

Bismarck's geflügelte Worte in Bild und Schrift. gr. 4. Berlin 1874, Moeser. 12 *M.*, geb. 18 *M.*, geb. in Leder 22 *M.*

Björnson, Björnstjerne, norwegischer Dichter, geb. am 8. December 1832 zu Kvikne. Lebt als Director des Theaters zu Christiania. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben „König Sigurd", tragische Trilogie und die „Bauernnovellen."

— — Arne. Aus dem Norweg. übersetzt von O. Lübbert. 8. (Mentzel in Altona.) 1860. 2 *M.* 70 *₰*.

— — Dasselbe. Deutsch v. H. Helms. 8. Berlin 1861, Hasselberg. 1 *M.*

— — Brautmarsch vide Universalbibliothek.

— — Ein frischer Bursche. Deutsch von H. Helms. 8. Ebdf. 1861. 1 *M.*

— — Ein Fallissement. Schauspiel in 4 Acten. Vom Verfasser veranstaltete allein rechtmäßige deutsche Ausg. 8. München 1875. Th. Ackermann. 2 *M.*

— — Das Fischermädchen. Eine Erzählung aus dem norwegischen Hochlande. Mit Portrait. Deutsch von H. Helms. 8. Leipzig 1868, Theile. 1 *M.* 50 *₰*. (Antiquar. bei Voigt in Leipzig ca. 60 *₰*.)

— — Dasselbe. Uebersetzt von E. J. Jonas. 8. Berlin 1868, Janke. 1 *M.*

Björnson, B., Das Fischermädchen. Deutsche Orig.-Ausg. 8. Hannover 1868, Rümpler. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Dasselbe. Deutsch von Dr. Aug. Peters. 2. Ausg. 16. Bremen 1874, Kühtmann u. Co. 2 *M.*, geb. m. Goldschn. 3 *M.*

— — Die Neuvermählten. Deutsch von Franz Busch. 16. Bremen 1871, Kühtmann u. Comp. 90 *Pf.*, geb. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Maria v. Schottland. Historisches Schauspiel in 5 Acten. Nach dem norweg. Original deutsch v. Edm. Lobedanz. Diamant-Ausg. Mit Zeichngn. nach R. Hirth du Frênes, in Holz geschn. v. H. Kaeseberg. 32. Berlin 1876, Grote. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Maria Stuart und Schottland. A. d. Norweg. von J. H. 8. Berlin 1866, Nicolai Verl. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Schön Synnöv. Deutsch v. H. Helms. 8. Berlin 1861, Hasselberg. 1 *M.*

— — Dramat. Werke vide Bibliothek ausländ. Classiker.

— — Bauernnovellen vide Bibliothek ausländ. Classiker.

— — Einzelne Stücke vide Universalbibliothek.

Blätter und Blüthen deutscher Poesie und Kunst. Ein Album sinniger Betrachtung gewidmet. Mit 16 Stahlstichen nach Zeichn. v. W. Georgy u. Hartmann. 3. Aufl. 4. Leipzig 1876, Brandstetter. geb. mit Goldschn. 20 *M.*, feine Ausg. geb. 24 *M.*

Blomberg, Hugo, Frhr. v., geb. am 26. September 1820 in Berlin, studirte daselbst, wandte sich aber vorzugsweise der Malerei zu. Von ihm Illustrat. zu Dante. Seit 1868 in Weimar, starb er daselbst am 17. Juli 1871.

— — Bilder und Romanzen. Dichtungen. 16. Breslau 1860, Trewendt. 3 *M.* 75 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 5 *M.* 25 *Pf.*

— — Psyche. 16. Berlin 1869, C. Duncker. 1 *M.* 50 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Studien zur Kunstgeschichte und Aesthetik. I. Der Teufel und seine Gesellen in der bildenden Kunst. gr. 8. Berlin 1867, C. Duncker. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Treu zum Tod. Vaterländische Dichtungen. 16. Breslau 1872, Hoffmann. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 40 *Pf.*

Blum, Hans, Sohn des im Jahre 1848 zu Wien erschossenen Freiheitskämpfers Robert Blum, geb. am 8. Juni 1841 in Leipzig, lebt als Redacteur der „Grenzboten" in Leipzig.

— — Aus unseren Tagen. 2 Bde. Magdeburg 1876, Faber. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Dunkle Geschichten. gr. 8. Berlin 1874, Paetel. 5 *M.*

Blumauer, Aloys, deutscher Dichter, geb. am 21. December 1755 zu Steier in Oberösterreich, trat in den Jesuitenorden, übernahm später die Gräffer'sche Buchhandlung in Wien. † daselbst 1798. Ist besonders durch die Travestie „Virgils Aeneis" (zuerst 3 Bde. 1784) bekannt geworden.

— — Sämmtliche Werke. 7 Bde. 8. Königsberg 1833, Gebr. Bornträger. 5 *M.* 50 *Pf.* Ausg. mit Kupfern. cart. 7 *M.* 50 *Pf.* T.-A. 4 Bde. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Gesammelte Werke. N. Ausg. in 3 Bdn. 16. Stuttgart 1871, Rieger. 3 *M.* 60 *Pf.*

Blumauer, A., Dasselbe mit 9 humor. Illustr. v. Th. Hosemann. 8. Ebds. 1877. 9 Hefte oder 3 Bde. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Dasselbe. 4. 5. Theil (Travestien von Befreundeten). kl. 8. Ebds. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Gesammelte Werke. Vollständ. Min.-A. in 1 Bde. Ebds. 1841. 5 *M.* 25 *Pf.*

— — Sämmtliche poet. Werke. Herausg. v. Kistfeger. 2 Bde. 3. Aufl. 8. München 1839, Fleischmann. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Virgils Aeneis, travestirt. 3 Bdchn. Königsberg 1832, Gebr. Bornträger. 3 *M.*

— — Dasselbe mit Kupfern. Velinp. Ebds. 6 *M.*

— — Dasselbe in 9 Gesängen mit 36 lithogr. Skizzen. kl. 8. Leipzig 1841, Köhler. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Dasselbe. 4. Ausg. Berlin 1863, Reymann. 1 *M.*

— — Virgils Aeneis, travestirt. Neue wohlf. Ausg. 16. Leipzig 1868, Dyk. 30 *Pf.*

— — Vide Universalbibliothek.

— — Vide Bibliothek der deutschen Nat.-Lit. des 18. u. 19. Jahrh.

— — Virgil's Aeneis travestirt. 16. Stuttgart, Scheible. geb. mit Goldschn. 1 *M.* 20 *Pf.*

Blumen der Heimath in Bild und Lied. Vide Vogl.

Blumenhagen, Wilh., geb. am 15. Februar 1781 in Hannover. † am 6. Mai 1839 als Arzt daselbst. Außer seinen Novellen schrieb er „Akazienblüthen", Aufsätze und Vorträge für Freimaurer. 1815, „Maurer-Nachlaß", (vergriffen und sehr gesucht) „Gedichte", sowie zwei dramatische Arbeiten „Die Schlacht von Thermopylä" und „Simson."

— — Sämmtliche Schriften. 2. Ges.-Ausg. in 16 Bdn. gr. 16. Mit 17 Stahlst. Stuttg. 1843, Rieger. 36 *M.* (Vergriffen.)

— — Ausgewählte Schriften. 8 Bde. 16. Ebds. 1841. 12 *M.* 75 *Pf.*

— — Novellen und Erzählungen. 4 Bde. Hannover 1826, Hahn. 20 *M.*

— — Novellen und Erzählungen. Volks-Ausg. 8. Hannover 1878, E. Kniep. In Lieferungen à 60 *Pf.* (in Vorbereitung).

— — Luthers Ring. vide Universalbibliothek.

— — Gedichte. 2 Bdchn. 2. Aufl. 8. Hannover 1826, Hahn. 4 *M.*

— — Simson. Dramat. Heldengedicht in 5. Abth. gr. 8. Ebds. 1816. 3 *M.*

— — Der Mann und sein Schutzengel. Roman. 8. Leipzig 1823, E. Fleischer. 3 *M.*

Blumenthal, Oscar, Sohn eines Kaufmanns, geb. am 13. März 1852, studirte dort und in Leipzig Philologie, wandte sich dann aber ganz der Journalistik zu. Herausgeb. der „Deutschen Dichterhalle", der „Neuen Monatshefte für Dichtkunst und Kritik", lebt als Redacteur des Berliner Tageblattes in Berlin. Durch die Herausgabe einer kritischen Bearbeitung von Grabbe's sämmtlichen Werken (vide Grabbe) hat er sich ein besonderes Verdienst erworben.

— — Gemischte Gesellschaft. Heitere Plaudereien. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1877, E. J. Günther. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Allerhand Ungezogenheiten. 5. Aufl. gr. 8. Ebds. 1877. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

Blumenthal, O., vom Hundertsten in's Tausendste. Skizzen. 1. u. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1876, E. J. Günther. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Die Philosophie d. Unbewußten. Lustspiel in 1 Act. gr. 16. Wien 1876, Wallishausser. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Für alle Wagen- und Menschen-Classen. Plaudereien von Station zu Station. 1—3. Classe. 8. Leipzig 1875, E. J. Günther. 1 *M.*

Blüthen aus dem Treibhause der Lyrik. 2. Aufl. 16. Leipzig 1877, Barth. Cart. mit Goldschn. 1 *M.* 80 *₰*.

Blüthen geistlicher Dichtkunst aus allen Zeiten der Kirche für jeden Tag des Jahres. 6. Aufl. 16. Stuttgart 1874, J. F. Steinkopf. geb. 3 *M.*

Blüthen und Perlen deutscher Dichtung. Ausgew. von Frauenhand. 22. Aufl. M.-A. Hannover 1876, Rümpler. geb. mit Goldschn. 5 *M.*

— — Dasselbe. Illustrirte Ausg. mit 14 Holzschnitten. 21. Aufl. gr. 16. Ebds. 1875. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

Boas, Eduard, deutscher Schriftsteller, geb. am 18. Jan. 1815 zu Landsberg an der Warthe, wurde Kaufmann, widmete sich aber ganz der Schriftstellerei. † im Juni 1853. Er schrieb u. A. „Nachträge zu Goethe's und Schiller's Werken", „Schiller und Goethe im Xenienkampf", außerdem „Reiseblüthen aus der Ober-, Unter- und Sternenwelt", „Deutsche Dichter", „Nordlichter."

— — Schriften. 1—5. Bd. 8. Leipzig 1847. 48, B. Tauchnitz. 15 *M.*

— — Schiller und Goethe im Xenienkampf. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1851, Cotta. Herabgesetzt. Pr. 1 *M.* 75 *₰*.

— — Schiller's und Goethe's Xenienmanuscript. Herausg. v. Wendelin v. Maltzahn. 8. Berlin, Hirsch. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Schiller's Jugendjahre. Vide Schiller, Biographie.

— — Nachträge zu Goethe. Vide Goethe.

— — Nachträge zu Schiller. Vide Schiller.

Boccaccio, Giovanni, berühmter italienischer Schriftsteller, geb. 1313, wahrscheinlich in Florenz, † 1375 zu Certaldo, war ursprünglich zum Kaufmann bestimmt, entsagte aber wider den Willen seines Vaters dieser Laufbahn, um sich ganz der Literatur zu widmen. Mit Petrarca eng befreundet, der seine Neigung zu literar. Studien noch mehr befestigte, trat er später in die diplomatische Carriere und ward zuletzt zum Professor nach Florenz berufen, als welcher er starb. Weltberühmt und in verschiedene Sprachen übersetzt ist sein „Dekameron", eine Sammlung von Novellen. Unter den italienischen Ausg. zeichnen sich die von Poggiali, 4 Bde. Livorno 1789—1790, die zu Pisa 4 Bde. 1815, sowie die kritische Ausgabe v. Biagoli mit histor.-literar. Commentar, 5 Bde., Paris 1823 aus. Die „opere complete" gab Moutier heraus. 17 Bde. Florenz 1827. (Die beste deutsche Uebers. v. Witte.)

— — Il Decameron. 2 vol. 8. Firenze. Le Monnier. 8 *M.*

— — Il Decameron. 3 vol. Edit. Diam. Firenze. Barbéra 6 *M.* 75 *₰*.

— — Il Decameron. 2 vol. Leipzig 1877, Brockhaus. 7 *M.*, geb. 9 *M.* (Biblioteca d'autori Italiani. 4—5 Bd.)

— — Il Decameron. Lex.-8. Leipzig 1843, E. Fleischer. 3 *M.* (Vergriffen.)

— — Dekameron. Uebersetzt von K. Witte. 3. Aufl. 12. Leipzig 1859, Brockhaus. 3 Bde. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 80 *₰*.

Boccaccio, G., Dekameron und Fiametta. Deutsch von G. Diezel u. Herm. Kurz. 4 Bde. Stuttgart 1856, Rieger. (Antiq. Schwelm in Frankf. a. M. ca. 2 *M.* 25 ₰.)

— — Vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Die hundert Erzählungen des Dekameron. Aus d. Italien. N. A. 12. Leipzig, Dyk. 1 *M.* 50 ₰, cart. 1 *M.* 60 ₰.

— — Dekameron. Uebersetzt von Soltau. 3 Bde. 8. Berlin 1803, Duncker u. Humblot. 13 *M.* 50 ₰, Herabgef. Völcker in Frankf. a. M. 2 *M.*

Landau, Dr. Marcus, Giovanni Boccaccio, sein Leben u. seine Werke. gr. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 6 *M.* 50 ₰.

Bodenstedt, Friedr. Martin v., deutscher Dichter, geb. am 22. April 1819 zu Peine im Hannoverschen, lebt gegenwärtig in Wiesbaden, nachdem er vorher seinen Wohnsitz in Hannover genommen hatte. Ursprünglich zum Kaufmann bestimmt, verließ er diese Laufbahn, um sich ganz und gar poet. und literar. Studien zu widmen, besuchte mehre Universitäten, kam 21 Jahre alt als Hauslehrer zum Fürsten Galizin nach Moskau, durchreis'te Armenien und einen großen Theil der kaukasischen Länder und kehrte nach Deutschland zurück, wo er zuerst die Redaction des „Oesterr. Lloyd", dann die der „Weserzeitung" übernahm und später, nach einem längeren Aufenthalte in Berlin, vom König Ludwig nach München berufen wurde. Im Jahre 1867 wurde B. als Hoftheater-Intendant nach Meiningen berufen, 1869 vom Herzog in den Adelstand erhoben. Im Jahre 1873 gab er diese Stellung auf, um ganz seinen literarischen Studien zu leben. Unter seinen Werken ist besonders hervorzuheben „Lieder des Mirza-Schaffy", „1001 Tag im Orient", „Völker des Kaukasus", „Shakespeare's Zeitgenossen."

— — Gesammelte Schriften. Ges.-Ausg. in 12 Bdn. 8. Berlin 1865—69, Decker. 18 *M.*, geb. 22 *M.* 50 ₰.

Inhalt: 1—3. Bd. 1001 Tag im Orient und Mirza-Schaffy. Lieder. 4—7. Bd. Puschkin, Lermontoff, Kolzoff und andere russische Dichter. 8. Bd. Shakespeare's Sonette. 9. 10. Bd. Alte und neue Gedichte. 11. Bd. Ada. 12. Bd. Aus Ost und West.

— — Ada, die Lesghierin. 16. Ebds. 1853. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Album deutscher Kunst und Dichtung. Mit (eingedr.) Holzschnitten, nach Zeichnungen der Künstler, ausgeführt von R. Brend'amour u. A. 4. gänzlich umgearbeitete Aufl. gr. 4. Berlin 1877, Grote. geb. mit Goldschn. 13 *M.* 50 ₰.

— — Alexander in Korinth. Schauspiel in 3 Acten. gr. 16. Hannover 1876, Helwing's Verlag. 1 *M.* 80 ₰.

— — König Antharis Brautfahrt. Dramat. Gedicht. Berlin 1860, Decker. gr. 16. 1 *M.* 80 ₰, geb. 2 *M.* 80 ₰.

— — Aus Ost und West. 6 Vorlesungen. 8. Ebds. 1861. 3 *M.*

— — Demetrius. Historische Tragödie in 5 Aufz. 16. Ebds. 1856. 3 *M.* 75 ₰ geb. 4 *M.* 75 ₰.

— — Russische Dichter. 4 Bde. in 2 Bdn. 8. Ebds. Eleg. geb. 9 *M.*

— — Ausgewählte Dichtungen. 8. Ebds. 1864. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Epische Dichtungen. 16. Ebds. 1862. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.* 40 ₰.

— — Einkehr u. Umschau. Neueste Dichtungen. 4. verm. Aufl. gr. 8. Jena 1877, Costenoble. geb. 6 *M.*

— — Erzählungen. 1. 2. Bd. 8. München 1863, Rieger. 8 *M.* 50 ₰.

Inhalt: 1. Bd. Kleinere Erzählungen. 4 *M.* 2. Bd. Ernst Bleibtreu. 4 *M.* 50 ₰.

Bodenstedt, Fr. M. v., Erzählungen u. Romane. Wohlf. Volks-Ausg. 7 Bde. 8. Jena 1874—75, Costenoble. 21 *M.*

Inhalt: 1. 2. Bd. Aus deutschen Gauen. 4 *M.* 50 *J.* 3. 4. Bd. Vom Hofe Elisabeth's und Jakob's. 6 *M.* 5—7. Bd. Das Herrenhaus im Eschenwalde. 3. Aufl. 1877. 12 *M.*

— — Russische Fragmente. Herausg. von Fr. Bodenstedt. 2 Bde. 8. Leipzig 1862, Brockhaus. 11 *M.*

— — Gedichte. 1. Bd. a. u. d. T. Aus der Heimath und Fremde. Neue Gedichte. M.-A. (3. Aufl. der alten Gedichte.) Berlin 1856—59, Decker. geb. 4 *M.*

— — Kleine Geschichten aus fernem Land. 12. Jena, Costenoble. 1 *M.* 50 *J.*

— — Neun Kriegslieder. 16. Bielefeld 1870, Velhagen u. Klasing. 15 *J.*

— — Kunst und Leben. Ein neuer Almanach für das deutsche Haus. 1. Jahrg. gr. 8. Stuttgart 1877, Spemann. 8 *M.* Prachtband 10 *M.*
(Wird in jedem Jahre erscheinen.)

— — Die Lieder des Mirza-Schaffy mit einem Prolog. 71. Aufl. (Diamant-Volks-Ausg.) 32. Berlin 1877, Decker. Cart. 1 *M.* 25 *J.*, geb. 2 *M.* 25 *J.*

— — Dasselbe. 78. Aufl. (Min.-Ausg.) gr. 16. Ebds. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *J.*

— — Dasselbe. Volks-Ausg. 16. Ebds. 1 *M.* 50 *J.*, geb. 2 *M.*

— — Dasselbe. 50. Aufl. Jubel-Ausg. Mit dem Bildnisse d. Verf. nach Kaulbach (in Photogr.), 1 Titelblatt u. 12 Illustrat. von Giovanni Abonnelli u. Adb. Müller in Farbendr. v. W. Loeillot. Ebds. 1875. geb. m. Goldschn. 72 *M.*

— — Aus dem Nachlasse Mirza-Schaffy's. 8. Aufl. Min.-Ausg. Berlin 1878, Hofmann u. Comp. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Aus dem Nachlasse Mirza-Schaffy's, s. Verein, allgemeiner, f. deutsche Literatur.

— — Aus dem Nachlasse des Mirza-Schaffy. Pracht-Ausg. 4. Illustrirt. Berlin 1877, Hofmann u. Comp. Prachtband in Pergament 20 *M.*

— — Die neuen Nibelungen, oder der auferstandene Siegfried. 1. Heft. (Schlodtmann.) Leipzig, Ad. Gumprecht. 75 *J.*

— — Der Sänger v. Schiras, s. Verein, allgemeiner, f. deutsche Literatur.

— — Shakespeare, König Lear. Deutsch von Fr. Bodenstedt. 8. Berlin 1865, Decker. 1 *M.* 50 *J.*

— — Shakespeare's Sonette in deutscher Nachbildung von Fr. Bodenstedt. Pracht-Ausg. gr. 8. Ebds. 1862. 6 *M.* geb. 8 *M.*

— — Dasselbe. Taschen-Ausg. 2. Aufl. Ebds. 1866. 1 *M.* 80 *J.*, cart. 2 *M.* 40 *J.*, geb. 3 *M.*

— — Dasselbe. Min.-Ausg. 4. Aufl. Ebds. 1873. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *J.*

— — Shakespeare's Frauencharaktere, s. Verein, allgemeiner, für deutsche Literatur.

Bodenstedt, Fr. M. v., Shakespeare's Zeitgenossen und ihre Werke. In Charakteristiken u. Uebers. 3 Bde. 8. Berlin, 1860 Decker. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Tausend und Ein Tag im Orient. 3. Aufl. 12. Ebds. 1860. 3 *M.*, geb. 3 *M.* 75 *₰*.

— — Dasselbe. Bessere Ausg. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Ebds. 1865. geb. in 1 Bd. 5 *M.* 25 *₰*.

— — Theater. (Kaiser Paul. — Wandlungen.) 8. Berlin 1876, Grote. Cart. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Verschollenes und Neues. Ein Dichterbuch aus Deutschland und Oesterreich. 1—3. Aufl. 8. Hannover 1877, Helwing. Eleg. geb. 6 *M.*

— — Völker des Kaukasus. 2 Bde. 16. 2. Aufl. Berlin 1855, Decker. geb. 10 *M.* 50 *₰*.

— — Zeitgedichte. 16. Berlin, Lipperheide. 15 *₰*.

Bodmer, Joh. Jacob, deutscher Dichter, geb. am 19. Juli 1698 zu Greifensee bei Zürich, † am 2. Jan. 1783. Anfangs für den geistlichen, dann für den Kaufmannsstand bestimmt, widmete er sich ganz der Poesie und gründete mit Breitinger die Zeitschrift „Discourse der Maler", in welcher er polemisch gegen den damals herrschenden franz. Geschmack auftrat, wodurch der bekannte Streit mit Godsched hervorgerufen wurde. Als Prof. der Geschichte nach Zürich berufen, legte er nach dem Tode seiner Gattin dieses Lehramt nieder und lebte eingezogen auf seinem Landgute. Verdienste erwarb er sich durch die Herausgabe alter vaterländischer Dichter, eines Theils der „Nibelungen", 1757 Zürich, der Manessischen „Sammlung der Minnesänger", 2 Bde. 1758, sowie durch seine zahlreichen kritischen Schriften, während er als Dichter durch seine „Noachide", 1781 nur wenig Ruhm erlangte. Erste Ausgabe Berlin. 1765. 8. Voß.

— — Calliope (oder Sammlung kleiner Gedichte). 2 Bde. gr. 8. Zürich 1776, Orell, Füßli u. Comp. 4 *M.*

— — Noachide. gr. 8. Neue Aufl. (Neukirch in Basel.) Georg's Verl. 3 *M.* 50 *₰*.

— — Sammlung der Minnesänger aus dem Schwäb. Zeitpunkte, 140 Dichter enth. Durch Rüdig. Manessen herausgeg. mit Breitinger. 2 Thle. 4. Zürich 1759, Orell, Füßli u. Comp. 6 *M.* (selten u. w. b. Antiqu. mit 12—15 *M.* bezahlt.)

Boeckh, Aug., berühmter Philologe und Alterthumsforscher, geb. am 24. Nov. 1785 zu Karlsruhe, Professor in Heidelberg und Berlin, † das. am 3. August 1867. Seine hervorragendsten Werke, durch die er berühmt geworden, sind: Ausgabe des „Pindar", 4 Bde. (1811—22), „Die Staatshaushaltung der Athener." 2. Aufl. 1851. 2 Bde. „Urkunden über das Seewesen des Attischen Staates (1840). Die Resultate seiner, die griechischen Inschriften betr. Forschungen sind niedergelegt in „Corpus inscriptionum graecarum", Bd 1—4. 1824—62.

— — Gesammelte kleine Schriften. 7 Bde. 8. Leipzig 1871—74, Teubner. 74 *M.*

Einzeln: 1. Bd. Orationes (einzeln nicht mehr zu haben). 8 *M.* 2. Bd. Reden. 9 *M.* 3. Bd. Reden und Abhandlungen. 9 *M.* 4. Bd. Abhandlungen. 14 *M.* 5. Bd. Abhandlungen. 10 *M.* 6. Bd. Abhandlungen. 12 *M.* 7. Bd. Kritiken. 12 *M.*

— — Die Staatshaushaltung der Athener. 3 Bde. gr. 8. Berlin 1840—51, G. Reimer. 36 *M.* (Einzeln I. Bd. 10 *M.*, II. Bd. 11 *M.*, III. Bd. 15 *M.*)

Böhme, Frz., Altdeutsches Liederbuch. Volkslieder der Deutschen nach Wort u. Weise aus d. 12. bis zum 17. Jahrh. Gesammelt u. erläutert. Lex.-8. Leipzig 1877, Breitkopf u. Härtel. Cart. 20 *M.*

Böhme, Jakob, genannt Philosophus Teutonicus, geb. 1575 zu Altenseidenberg bei Görlitz, † 1624 als Schuhmachermeister in Görlitz.

— — Sämmtliche Werke. Von K. W. Schiebler. 1. Ausg. 6 Bde. Leipzig 1831—46, Barth. 39 *M.*

Peip, A., Jakob Böme, der deutsche Philosoph. 8. Leipzig 1860, Hirschfeld. 3 *M.*

Fechner, H., Jakob Böhme, sein Leben und seine Schriften. Preisschrift. 8. Görlitz 1857, Heyn. 2 *M.* 50 *₰.*

Wüllen, W. L., Jacob Böhme's Leben und Lehre. 8. Gütersloh 1836, Bertelsmann. 1 *M.* 80 *₰.*

Boileau Despreaux, Nicol, franz. Dichter, geb. am 1. Nov. 1636 zu Crosnes bei Paris, † am 13. März 1711, war Historiograph des Königs. Gute Ausg. seiner „Oeuvres“ von Saurin, 4 vols. Paris 1824. Von Docunow, 4 vols. Paris. 1825.

— — Oeuvres complètes. 1 vol. gr. 8. Orné du portrait de Boileau. Paris, Didôt. 10 Fr.

— — Dasselbe. 1 vol. kl. 8. Ebds. 3 Fr.

— — Oeuvres complètes. 2 vol. in 18 jésus. Hachette & Co. in Paris. 2 Fr. 50 Cent.

— — Oeuvres poétiques. Nouv. édit. classique, annotée par M. Gerusez. 12. Ebds. 1 Fr. 25 Cent.

— — Oeuvres complètes. Avec une Notice par M. Sainte-Beuve, et les Notes de tous les commentateurs; illustrées de gravures sur acier. Nouv. édit. 1 vol. gr. in 8 jésus. Paris, Garnier frères. 12 Fr. 50 Cent.

— — Oeuvres complètes. 1 vol. 8 jésus. Ebds. 3 Fr.

— — Oeuvres complètes, publié par P. Cheron. 2 vols. 16 elzevirien. Paris, Librairie des bibliophiles. 6 Fr. Cart. 8 Fr. Besonders feine Ausgaben für Bücherfreunde zu 10, 20, 40, 70 Fr.

Bolanden, Konrad v., Schriftstellername für Joseph Bischoff, geb. am 9. Aug. 1828 in Gailbach in der Rheinpfalz, kathol. Pfarrer, wurde wegen seiner neuesten Flugschriften, welche die kirchl. Kämpfe der Gegenwart behandeln und vielfach confiscirt sind, vom Papste zum päpstlichen Kammerherrn ernannt. Er legte 1870 sein Amt nieder, um sich ganz seinen schriftstellerischen Arbeiten zu widmen und lebt seitdem in Speier.

— — Ges. Schriften. Volks-Ausg. I. Serie. 19 Hefte. 8. Regensburg 1871. 1872, Pustet. à 40 *₰.*

Inhalt: 1—4. Heft Luthers Brautfahrt. 2 Bde. 4. Aufl. 5—10. Heft. Franz von Sickingen. 3. Aufl. 11—18. Heft. Barbarossa. 3. Aufl. 19. Heft. Angela.

— — Dasselbe. II. Serie. 19 Hefte à 40 *₰.* Ebds. 1872. 73.

Die Magern und die Fetten. Königin Bertha. 3. Aufl. Histor. Novellen über Friedrich II. 4 Bde.

— — Dasselbe. III. Serie. 19 Hefte à 40 *₰.* Ebds. 1873. 74.

1—7. Heft. Die Schwarzen und die Rothen. 8—11. Heft. Fortschrittlich. 12—19. Hft. Die Aufgeklärten. 3. Aufl.

Bolanden, K. v., Bankrott. Histor. Roman. 3 Bde. 8. Mainz 1877, Kirchheim. 10 *M.*

— — Canossa. Historischer Roman. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1872. 73. 9 *M.* 60 *₰.*

— — Fortſchrittlich. Culturhiſtoriſche Novelle. 8. Ebdſ. 1870. 2 *M.* 50 *₰.*

— — Guſtav Adolph. Hiſtoriſcher Roman. 4 Bde. 8. Ebdſ. 1872. 15 *M.* 75 *₰.*

— — Die Mageren und die Fetten. Erzählung aus dem Bauernkriege. Mit 2 Illuſtr. (in eingedr. Holzſchnitt) gr. 16. Regensburg 1872, Puſtet. 1 *M.* 20 *₰*, geb. 1 *M.* 80 *₰.*

— — Die Reichsfeinde. Hiſtoriſcher Roman. 2 Bde. 8. Mainz 1874, Kirchheim. 8 *M.*

— — Die Unfehlbaren. Volksnovelle. 1—6. Aufl. 8. Ebdſ. 1872. 2 *M.* 40 *₰.*

— — Urdeutſch. Hiſtoriſcher Roman. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1875. 7 *M.* 50 *₰.*

Außerdem die Volksſchriften „Der alte Gott". 13. Aufl. 30 *₰.* „Kelle oder Kreuz". 13. Aufl. 30 *₰.* „Ruſſiſch". 9. Aufl. 30 *₰.* „Die Staatsgefährlichen. 11. Aufl. 30 *₰.* Sämmtlich bei Kirchheim in Mainz.

Bölte, Amelie, Neues Frauen-Brevier. 2. Aufl. Leipzig 1877, E. J. Günther. geb. mit Goldſchn. 4 *M.* 50 *₰.*

Boerne, Ludwig, deutſcher Schriftſteller, geb. am 18. Mai 1786 zu Frankfurt a. M., † am 13. Febr. 1837 zu Paris. Sohn des jüdiſchen Wechſelagenten Jac. Baruch, ſtudirte in Berlin, wo er mit Henriette Herz und Schleiermacher in nähere Verbindung trat, dann in Halle Arzneikunde, in Heidelberg und Gießen aber Staatswiſſenſchaften. Eine ihm gewordene Anſtellung als Polizeiactuar in ſeiner Vaterſtadt gab er bald auf, um ſich ganz literar. Studien hinzugeben. Zur evangeliſchen Kirche übergetreten, nannte er ſich von da ab Boerne, wurde wegen demagog. Umtriebe in Unterſuchung gezogen, aber gänzlich freigeſprochen. Er lebte dann abwechſelnd in Frankfurt, Hamburg und Paris. Ganz beſonderes Aufſehen erregten ſ. Z. die „Geſammelten Schriften", zuerſt 8 Bde, 1829—31, ſowie ſeine „Briefe aus Paris. Seine letzte Schrift voll beißender Satyre „Menzel, der Franzoſenfreſſer" war gegen Wolfgang Menzel gerichtet.

— — Geſammelte Schriften. Neue vollſt. Ausg. 12 Bde. 8. Hamburg 1862. 63. 30 *M.* Verl. der Boerne'ſchen Schriften. (Hoffmann u. Campe.) Herabgeſ. Preis 15 *M.* (Vergr.)

Inhalt: 1. 2. Bd. Einleit., Erzählungen, Reiſen und verm. Schriften. 3. Bd. Schilderungen aus Paris, Aus meinem Tagebuche. 4. 5. Bd. Dramaturg. Blätter, Kritiken. 6. Bd. Kritiken, Frankfurter Briefe, Menzel, der Franzoſenfreſſer. 7. Bd. Aphorismen und Fragmente, Franz. Aufſätze. 8—12. Bd. Pariſer Briefe und Biographien.

— — Dasſelbe. Vollſt. (Wiener) Ausg. 12 Bde. 16. (Tendler.) Ebdſ. 1868. 5 *M.*

— — Geſ. Schriften. Vollſt. Ausg. in 3 Bdn. 12. Leipzig 1877, Reclam. 4 *M.* 50 *₰*, geb. 6 *M.*

— — Nachgelaſſene Schriften. Herausg. von den Erben des liter. Nachlaſſes. 6 Bde. 8. Mannheim 1844—50, Baſſermann. 19 *M.* 80 *₰.*

— — Menzel, der Franzoſenfreſſer. 3. Aufl. 8. Frankfurt 1848, Lit. Anſtalt. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Skizzen und Erzählungen. Vide Univerſalbibliothek.

Boerne's Leben, von Karl Gutzkow. 8. Hamburg 1840, Hoffmann u. Campe. (Supplementbd. z. d. ges. Schrift.) 4 *M.* 50 ₰.

— — Briefe des jungen Boerne an Henriette Herz. 8. Leipzig. 1861, Brockhaus. 4 *M.* 50 ₰.

Karpeles, G., Ludw. Boerne. Lichtstrahlen aus seinen Werken. Mit einer Biographie B. 8. Ebds. 1870. 3 *M.* geb. mit Goldschn. 4 *M.*

Bornemann, Wilh., geb. am 2. Febr. 1766 zu Gardelegen, war Lotteriedirector in Berlin, † am 23. Mai 1851 daselbst.

— — Humorist. Jagdgedichte. N. A. 8. Berlin, 1869, Decker. 2 *M.* 25 ₰. geb. 3 *M.*

— — Plattdeutsche Gedichte. 7. Aufl. 8. Ebds. 1869. 2 *M.* 25 ₰. geb. 3 *M.*

Böttger, Adolf, deutscher Dichter und Uebersetzer, geb. am 21. Mai 1815 in Leipzig, beschäftigte sich neben den philolog. Studien mit besonderer Vorliebe mit vaterländischen und namentlich englischen Dichtern, † in Gohlis b. Leipzig am 16. Nov. 1870. Meisterhaft als Uebersetzer des „Milton", „Pope", „Ossian", „Goldsmith" und namentlich „Byron", welch letztere Uebersetzung unübertroffen dasteht. Unter seinen Werken besonders hervorzuheben „Habana", „Der Fall Babylons", „Pilgerfahrt der Blumengeister."

— — Gesammelte Werke. 6 Bde. gr. 16. Leipzig 1866, Dürrsche Buchh. 12 *M.* geb. 18 *M.*

— — Albion. Perlen britischer Lyrik, übers. 3. Aufl. M.-A. Leipzig 1857, Thomas. 5 *M.* 50 ₰.

— — Auf der Wartburg. Dichtungen. 16. Leipzig 1848, Lorck. 1 *M.* 25 ₰. geb. 2 *M.* 25 ₰.

— — Agnes Bernauer. Dramat. Gedicht. 3. Aufl. 16. Leipzig 1850, O. Klemm. 2 *M.*. geb. 2 *M.* 75 ₰.

— — Buch deutscher Lyrik. 4. Leipzig. 1853, Dürrsche Buchh. 5 *M.* 50 ₰.

— — Buch der Sachsen. Originaldichtungen a. d. sächsischen Geschichte. gr. 8. Leipzig 1858, Steinacker. 15 *M.*, geb. 16 *M.*. (Antiquar. Zander in Leipzig. geb. 2 *M.* 50 ₰.)

— — Cameen. Sechs erzähl. Gedichte. 2. (Tit.) Ausg. gr. 16. Leipzig 1861, (Oehme.) 2 *M.*. Cart. m. Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Dämon und Engel. Gedicht. 16. 2. Aufl. Leipzig 1850, O. Klemm. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.* 25 ₰.

— — Dichtergarben vom Felde deutscher Lyrik. 3. Aufl. Min.-A. Braunschweig 1862, Westermann. geb. 6 *M.*

— — Till Eulenspiegel. Modernes Heldengedicht. 16. 2. Aufl. Leipzig 1850, Fr. Fleischer. 2 *M.* 25 ₰, geb. 3 *M.*

— — Der Fall von Babylon. gr. 16. Leipzig 1855, Herbig. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Ein Frühlingsmärchen. Gedicht. 16. 3. Aufl. Leipzig 1850, O. Klemm. 2 *M.* 25 ₰, geb. 3 *M.*

— — Für's Herz der Frauen. Album-Sprüche aus den poet. Werken. 2. Aufl. br. 8. Halle 1872, Gesenius. 2 *M.* 25 ₰, geb. 3 *M.*

— — Das Galgenmännchen. Dramatische Märchendichtg. br. 8. Leipzig 1870, Kormann. 3 *M.*. geb. 4 *M.* 50 ₰.

Böttger, A., Gedichte. 7. Aufl. 16. Leipzig 1851 (Berlin, Ehle.) 6 *M.*, geb. 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Dasselbe. Neue Samml. 2. Aufl. 16. Leipzig 1858, Dürrsche Buchhandlung. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Erinnerungen an Gellert. Zum 100jährigen Todestage. 8. Leipzig 1870, Ruhl. 75 *Pf.*

— — Goethe's Jugendliebe. Gedicht. 3. Aufl. gr. 16. Leipzig 1870, Haynel. 2 *M.* 25 *Pf.*, geb. 3 *M.*

— — Habana. Lyrisch-epische Dichtung. 2. Aufl. 16. Jena 1854, Costenoble. 4 *M.*

— — Hiazinth und Lilialide. 4. Aufl. Leipzig 1852 (Ehle in Berlin.) O. Klemm. geb. 3 *M.*

— — Historien der Liebe. Gedichte. 8. Leipzig 1860, Baumgärtner. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Deutsche Kriegslieder. Gesammelt. gr. 12. Leipzig 1841, T. O. Weigel. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Lieb' und Leben. Dichtergrüße an Deutschlands Frauen. Mit 4 Illustrationen. 2. Aufl. 16. Halle 1873, Gesenius. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Neue Lieder u. Dichtungen. 16. Troppau 1868, Kolck. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Liederchronik deutscher Helden. 4. Aufl. 16. Leipzig 1862, Herbig. Cart. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Pilgerfahrt der Blumengeister. Prachtw. mit 36 color. Bildern nach Grandville. Imp.-8. 3. Aufl. Leipzig 1858, Friedr. Fleischer. 18 *M.*. geb. in Corduan m. Goldschn. 25 *M.* 50 *Pf.*

— — Düstere Sterne. Neue Dichtungen. 16. Ebds. 1852. 4 *M.*

— — Heilige Tage. Gedichte. 16. Wien 1865, Schönewerk. Cart. 2 *M.*

— — Die Tochter des Kain. Dichtung. 16. Wien 1865. (Kolck in Troppau.) Cart. 2 *M.*

Bouffier, Frz., Rubine aus dem Schmucke deutscher Lyrik. Eine Festgabe f. Jünglinge u. Jungfrauen. 3. Aufl. 16. Leipzig 1871, Ruhl. geb. 4 *M.*

Boz, Schriftstellername von Charles Dickens, der bedeutendste englische Novellist, geb. am 7. Febr. 1812 zu Portsmouth, † am 9. Juni 1870 zu London. Unter seinen Schriften zeichnen sich besonders aus, die „Sketches of London", „Pickwik-papers", „Oliver Twist", „Nicolas Nickleby", „Master Humphreys clock", „Martin Chuzzlewit" „Christmas-Carol", „Dombey and son", „David Copperfield", „Household words", „Two citie's".

— — (Ch. Dickens) work's, Library Edition, 30 vols. in post 8. with the original illustrations, London, Chapman & Hall. cloth 12 £. Einzeln pro Band 8 s.

— — Works, the Charles Dickens Edition, 21 vols. in crown 8. with illustrations. Ebds. 3 £ 9 s 6 d.

— — Works, the illustrated Library Edition in 30 vols à 10 s. Demy 8. Ebds. 1 £. 10 s.

— — Works, Household Edition in crown 4. Now publishing in weekly penny numbers and six penny monthley parts with illustrations. Ebds. complete in 15 vols.

Boz, Works. Tauchnitz Edition. Jeder Bd. einz. à 1 *M.* 60 *₰*.

— — Works, with illustrations. 21 vols. 8. Berlin 1877, Asher. 38 *M.* 80 *₰*, geb. 59 *M.* 80 *₰*. Einzelne Bde. à 2 *M.* und 1 *M.* 60 *₰*.

— — Sämmtliche Werke. Illustrirte Taschen-Ausgabe. Aus dem Engl. von H. Roberts, E. A. Moriarty und J. Seybt, Mit Federzeichnungen n. Phiz, Cruikshank, Leech, Maclise. Cattermole, Browne u. Löffler. 125 Bde. Schillerformat Leipzig 1842—70, J. J. Weber. 130 *M.* 50 *₰*. (Antiquar. bei Voigt in Lpzg. Bd. 1—100.)

Inhalt: 1—6. Bd. Die Pickwickier, mit 43 Illustrationen, 6 Bde. 6 *M.* 7—9. Bd. Oliver Twist, mit 24 Federzeichnungen, 3 Bde. 3 *M.* 10—16. Bd. Leben und Schicksale Nikolas Nickelby's u. der Familie Nickelby, mit 39 Illustr. 7 Bde. 7 *M.* 17. 18. Bd. Denkwürdigkeiten Joseph Grimaldi's, mit 2 Illustr. 2 Bde. 2 *M.* 19—22. Bd. Londoner Skizzen, 4 Bde. mit 24 Federzeichnungen. 4 *M.* 23—31. Bd. Master Humphrey's Wanduhr, mit 85 Illustrationen. 3. Aufl. 9 Bde. 9 *M.* 32—39. Bd. Barnaby Rudge. mit 74 Illustr. 8 Bde. 8 *M.* 40—42. Bd. Amerika. 3 Bde. 3 *M.* 43—52. Bd. Leben u. Abenteuer Martin Chuzzlewitt's, mit 40 Illustr. 10 Bde. 10 *M.* 53. Bd. Der Weihnachtsabend. Eine Geistergeschichte, mit 8 Illustr. 1 *M.* 54. Bd. Die Sylvesterglocken. Eine Geistergeschichte, mit 4 Illustrationen. 1 *M.* 55. Bd. Das Heimchen auf dem Heerde. Eine Elfengeschichte, mit 4 Illust. 1 *M.* 56. 57. Bd. Italienische Reisebilder. 2 Bde. 2 *M.* 58—67. Bd. Dombey u. Sohn, mit 20 Illustr. 10 Bde. 10 *M.* 68. Bd. Der Kampf des Lebens. Eine Liebesgeschichte, mit 4 Illustr. 1 *M.* 69. Bd. Der Verwünschte. Ein Märchen, mit 8 Illustr. 1 *M.* 70—79. Bd. Lebensgeschichte und Erfahrungen David Copperfield's des Jüngern, mit 20 Illustr. 10 Bde. 10 *M.* 80—89. Bd. Bleak-House, mit 40 Illustr. 10 Bde. 10 *M.* 90—92. Bd. Harte Zeiten, mit 12 Illustr. 3 Bde. 3 *M.* 93—102. Bd. Klein Dorrit, mit 40 Illustr. 10 Bde. 10 *M.* 103—106. Bd. Zwei Städte mit Illustr. 4 Bde. 5 *M.* 107—112. Bd. Große Erwartungen, mit 12 Illustr. 6 Bde. 7 *M.* 113—122. Bd. Unser gemeinschaftl. Freund, mit 40 Illustr. 10 Bde. 12 *M.* 123—125. Bd. Edwin Drood, mit 12 Illustr. 3 Bde. 4 *M.* 50 *₰*.
(Die Bde. 1—31, 40—55, 68—89, 93—106, 113—122 sind vergriffen.)

— — Dasselbe. Wohlf. Volks-Ausg. 26 Bde. 8. Leipzig 1862, Hartknoch. 26 *M.* (Antiquar. bei Rudolphi in Hamburg ca. 9 *M.*)

— — Romane. 25 Bde. 12. Leipzig, Zieger. 48 *M.*, geb. in 24 Bdn. 68 *M.*

— — Werke. 27 Bde. 12. Ebdf. 52 *M.* 50 *₰*.

— — Sämmtl. Werke. Aus dem Engl. v. J. E. Wessely. 26. Bd. Ebdf. 1875. 3 *M.*

Daraus einzeln: Das Heimchen am Herde. Ein Hausfeenmärchen. 60 *₰*. Der Verwünschte, oder der Vertrag mit dem Gespenste. Ein Weihnachtsfantasiestück. 60 *₰*. Ein Weihnachtsabend. Eine Geistergeschichte. 60 *₰*. Der Kampf des Lebens. Eine Liebesgeschichte. 60 *₰*. Die Sylvesterglocken. Eine Gespenstergeschichte. 60 *₰*.

— — Ausgewählte Erzählungen. Aus dem Engl. übers. v. E. G. 8. Münster 1875, Aschendorff. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Große Erwartungen. Aus dem Engl. von H. v. Hammer. 3 Bde. 8. Leipzig 1862, E. F. Günther. 6 *M.* Herabgef. 3 *M.*

— — Geschichte Englands, für Jung und Alt. 3 Bde. 8. Leipzig. Duncker u. Humblot. 9 *M.* 60 *₰*.

— — Das Glockenspiel. Neu aus dem Engl. übers. 16. Elberfeld, Bädeker. 1 *M.* 60 *₰*, geb. m. Goldschn. 2 *M.* 40 *₰*.

Boz, Das Heimchen auf dem Heerde. Aus dem Engl. überf. 2. Aufl. 16. Ebdf. 1874. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Dasſelbe, vide Univerſalbibliothek.

— — Eine Liebesgeſchichte. Neu aus dem Engl. überf. 16. Ebdf. 1866. 1 *M.* 60 *₰*, geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 40 *₰*.

— — Unſer gemeinſchaftl. Freund. Roman in 4 Büchern mit 40 Illuſtr. Aus d. Engl. v. M. Scott. gr. 4. Berlin 1867, O. Janke. 4 *M.*

— — Der Weihnachtsabend. Aus dem Engl. von Jul. Seybt. Illuſtr. von Füllhaas. Diamant-Ausg. Berlin 1877, Grote. geb. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Ein Weihnachtslied in Proſa. Neu aus dem Engl. überſetzt. 2. Aufl. 16. Elberfeld 1874, Bädeker. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Einzelne Erzählungen vide Univerſalbibliothek, unter Dickens.

Forſter, John, Charles Dickens' Leben. Ins Deutſche übertr. von Frdr. Althaus. (Vom Verf. autoriſ. Ueberſetzung). 4 Bde. gr. 8. Berlin 1872—75, Decker. 27 *M.*, geb. 31 *M.* 50 *₰*.

The Life of Charles Dickens. 3 vols. 8. London. Chapman & Hall, cloth 2 £ 2 s. (Einzeln I. 12 s. II. 14 s. III. 16 s.

The Life of Charl. Dickens, auch in der Tauchnitz Collection.

Brachvogel, Emil, geb. am 29. April 1824 zu Breslau, Sohn eines Kaufmanns, hatte bis zu ſeinem 18. Jahre mit ſteter Krankheit zu kämpfen, ſo daß ſeine Ausbildung bis dahin eine nur ſehr mangelhafte war. Von der Mutter, einer mit dauernder Melancholie behafteten Frau, anfänglich zum Studium der Theologie auserſehen, welches Fach dem beſonders für das Theater ſchwärmenden Jüngling gänzlich zuwider war, wurde er zum plaſtiſchen Künſtler beſtimmt, doch beſchäftigte er ſich nebenbei mit dramat. Arbeiten und beſuchte heimlich die Vorleſungen der Profeſſoren Jacobi, Roepell ꝛc. Sein glühender Wunſch, Schauſpieler zu werden, ſcheiterte an dem erſten mißglückten Verſuch, deſto eifriger ſtudirte er jedoch nach dem Tode ſeiner Mutter die alten und neuen Claſſiker, ſowie Philoſophie, Aeſthetik und Naturwiſſenſchaft, ging 1849 nach Berlin, wo ſein erſtes Drama „Jean Faward oder moderne Liebe“ aufgeführt wurde. Inzwiſchen verheirathet, lebte Brachvogel in einem Dörfchen im ſchleſiſchen Rieſengebirge, bis ihn dort der Verluſt ſeines ganzen Vermögens traf. Nach Berlin zurückgekehrt, war er Secretair des Krollſchen Theaters und ſchrieb ſein Trauerſpiel „Narciß“, welches mit großem Erfolge gegeben wurde und ihn in die Litteratur einführte. Später erſchienen „Der Uſurpator“, „Adalbert v. Babanberge“, „Friedemann Bach“, „Benoni“ ꝛc. Lebt gegenwärtig als Schriftſteller in Berlin.

— — Ausgew. Werke. 4 Bde. 8. Berlin 1873, Janke. 12 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Friedemann Bach. Roman. 2. Bd. Die Harfenſchule u. andere dramat. Werke. 3. Bd. Der deutſche Michael. 4. Bd. Gedichte u. verm. Schriften.

— — Adalbert von Babanberge. Ein Trauerſpiel. 16. Jena 1858, Coſtenoble. 2 *M.* 40 *₰*, geb. 3 *M.* 20 *₰*.

— — Aus drei Jahrhunderten. Hiſtor. Novellen. 2 Bde. 8. Schwerin 1870, Hildebrand. 7 *M.* 50 *₰*.

— — A. d. Mittelalter. 2 Bde. 8. Jena 1862, Coſtenoble. 6 *M.* 75 *₰*.

— — Friedemann Bach. Roman. 3. Aufl. 3 Thle in 1 Bde. Berlin 1872, Janke. 3 *M.*

(Die erſte Ausgabe (15 *M.*) iſt vergriffen.)

Brachvogel, E., Beaumarchais. Roman. 4 Bde. 8. Jena 1865, Costenoble. 15 *M.*

— — Benoni. Ein Roman. 3 Bde. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1864. 10 *M.* 50 *Pf.*

— — Der blaue Cavalier. Roman in 3 Bdn. 8. Breslau 1868, Trewendt. 10 *M.* 50 *Pf.*

— — Dichtungen. 2. verm. u. verb. Aufl. gr. 16. Leipzig 1869, Dürrsche Buchh. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 5 *M.* 25 *Pf.*

— — Ein neuer Falstaff. 3 Bde. 8. Jena 1863, Costenoble. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Fels von Erz. Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1872, Janke. 18 *M.*

— — Dasselbe. Volks-Ausg. 8. Ebdf. 1877. 3 *M.*

— — Des großen Friedrich's Adjutant. Histor. Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1875 (77), Janke. 16 *M.*

— — Glancarty. Roman in 4 Bdn. 8. Hannover 1871, Rümpler. 18 *M.*, herabgef. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Geschichte d. Königl. Theaters zu Berlin. Nach Archivalien d. Kön. geh. Staats-Archivs u. d. Kön. Theaters. 1. Bd. gr. 8. Berlin 1877, Janke. 7 *M.*

Inhalt: Das alte Berliner Theaterwesen bis zur ersten Blüthe des deutschen Dramas. Ein Beitrag zur Geschichte Berlins und des deutschen Theaters. Nach Originalquellen.

— — Die Grafen Barfuß. Histor. Roman. 8 Bde. 8. Leipzig 1869, Dürrsche Buchh. 15 *M.*

— — Hamlet. Roman. 3 Bde. 8. Breslau 1867, Trewendt. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Harfenschule und andere dramatische Werke. Neue vom Verf. rev. Ausg. 8. Berlin 1874, Janke. 4 *M.*

— — William Hogarth. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1868, Janke. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Der fliegende Holländer. Roman. 4 Bde. 8. Ebdf. 1871. 18 *M.*

— — Lieder und lyrische Dichtungen. Berlin 1861, (A. Vogel u. Comp.) 13 *M.*

— — Ludwig der Vierzehnte oder die Komödie des Lebens. 4 Bde. 8. Berlin 1870, Janke. 18 *M.*

— — Die Männer der deutschen Zeit. Biographien deutscher Fürsten, Staatsmänner u. Helden. 4 Bde. gr. 8. Mit 21 Portr. Hannov. 1874—75, Rümpler. 12 *M.* Jed. Bd. einz. 3 *M.* 75 *Pf.*

Als Separat-Abdrücke erschienen daraus einzeln: Kaiser Wilhelm. 75 *Pf.* Kronprinz Friedrich Wilhelm. 75 *Pf.* Prinz Friedr. Carl. 75 *Pf.* Fürst Bismarck. 2 *M.* 25 *Pf.* Graf v. Moltke. 75 *Pf.* Graf v. Roon. 75 *Pf.* König Ludwig II. 75 *Pf.* Johann, König v. Sachsen. 60 *Pf.* Albert, Kronprinz v. Sachsen. 75 *Pf.*

— — Der deutsche Michael. Historischer Roman. 2. Aufl. 4 Thle. in 1 Bde. 8. Berlin 1874, Janke. 3 *M.*

— — Des Mißtrauens Opfer. Roman. 3 Bde. 8. Ebdf. 1876. 15 *M.*

— — Narciß. Ein Trauerspiel. 4. Aufl. Jena 1874, Costenoble. 1 *M.* 20 *Pf.*, geb. m. Goldschn. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Dasselbe. M.-A. 3. Aufl. Ebdf. 1871. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. 3 *M.* 20 *Pf.*

Brachvogel, Emil, Historische Novellen. 4 Bde. 8. Ebdf. 1862 bis 1864. 18 *M.*

— — Neue Novellen. 2 Bde. 8. Breslau 1867, Trewendt. 9 *M.*

— — Das Räthsel von Hildburghausen. Roman aus der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts. 4 Bde. 2. Aufl. 8. Hannover 1873, Rümpler. 15 *M.*

— — Der Schlüssel. Roman. 3 Bde. 8. Ebdf. 1875. 18 *M.*

— — Schubart und seine Zeitgenossen. 4 Bde. 8. Jena 1864, Costenoble. 16 *M.* 50 *₰*.

— — Alte Schweden. Schauspiel in 5 Akten. (Den Bühnen gegenüber als Mscr. gedr.) 8. Berlin 1875, Janke. 1 *M.*

— — Seelenwanderung. Episches Gedicht. 16. Berlin 1841, Lassars Buchh. 2 *M.*

— — Theatral. Studien. 8. Jena 1863, Constenoble. 2 *M.* 40 *₰*.

— — Der Trödler. Roman. 2 Bde. 8. Ebdf. 1862. 6 *M.* 75 *₰*.

— — Der Usurpator. Dramat. Gedicht in 5 Akten. 16. Ebdf. 1860. 2 *M.* 70 *₰*, geb. 3 *M.* 50 *₰*.

— — Ritter Lupold von Wedel's Abenteuer. Historischer Roman in 3 Bänden, mit freier Benutzung v. Lupold's Selbstbiographie. 8. Berlin 1874, Janke. 15 *M.*

Brackel, Ferdinande, Freiin **von**, Gedichte. 16. Paderborn 1874, Junfermann. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Nicht wie alle Andern. Aus fernen Landen. Zwei Novellen. 8. Köln 1877, Bachem. 3 *M.* 30 *₰*, geb. Halbfrbd. 4 *M.* 35 *₰*, Prachtband 5 *M.*

— — Die Tochter des Kunstreiters. Roman. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1876, 4 *M.* 20 *₰*. Halbfrbd. 5 *M.* 25 *₰*., Prachtband 6 *M.*

Brant, Sebastian, geb. 1458 zu Straßburg, studirte zu Basel, Licentiat das., dann Doctor beider Rechte, als Stadtschreiber nach Straßburg berufen, † daselbst 1521. Hauptwerk das „Narrenschiff", worin er die sittlichen Gebrechen der Zeit in scharfer Weise geißelt. (Erste Ausg. „Das Narren-Schyff 1494," vergl. Gödeke Grundriß, pag. 141.) Unter seinen Gedichten sind die „Priameln" hervorzuheben.

— — Narrenschiff. Von Zarncke. Mit 4 Holzschn. 4. Leipzig 1854, G. Wigand. Cart. 20 *M.*

— — Das Narrenschiff nebst dessen Freiheitstafel. N. A. Mit Anmerk. v. A. Strobel. gr. 12. Quedlinb. 1839, Basse. 5 *M.* 50 *₰*. (Bibliothek der ges. Nat.-Lit. 17. Bd.)

— — Narrenschiff mit Geiler von Kaisersberg Predigten darüber und Thom. Murners Schelmenzunft, vollständ. nach den alten Drucken u. ihren bildlichen Darstellungen auf 72 Tafeln. 8. Stuttgart 1845, Scheible. 5 *M.*

— — Das Narrenschiff vide Dichter, deutsche, des 16. Jahrh.

— — Narrenschiff in neuhochdeutscher Uebertragung v. K. Simrock. Mit den Holzschn. der 1. Ausgabe u. dem Bildniß Brand's aus Reusner's Icones. Hoch 4. (Mit eingedr. Holzschn. und einer Holzschntafel.) Berlin 1872, Lipperheide. 12 *M.*, geb. 15 *M.*

— — Vide Universalbibliothek.

Brant, S., Zarncke, Th., Zur Vorgeschichte d. Narrenschiffes. (Aus d. Serapeum.) gr. 8. Leipzig 1868, T. O. Weigel. 1 *M.*

Zarncke, Fr., Zur Vorgeschichte des Narrenschiffes. 2. Mitth. gr. 8. Leipzig 1871, T. O. Weigel. 60 *Pf.*

Braun, Karl, (Wiesbaden), geb. am 4. März 1822 zu Habamar im Nassauischen, studirte in Marburg und Göttingen Jurisprudenz und Philosophie, seit 1867 hervorragendes Mitglied des preußischen Abgeordnetenhauses und des deutsch. Reichstages, lebt als Ober-Staatsanwalt in Berlin.

— — Aus der Mappe eines deutschen Reichsbürgers. Kulturbilder und Studien. 3 Bde. gr. 8. Hannover 1874, Rümpler. 22 *M.* 50 *Pf.* Herabgesetzt. Pr. 18 *M.* Einzeln à Bd. 6 *M.*

— — Bilder aus der deutschen Kleinstaaterei. 2. verm. Aufl. 5 Bde. gr. 8. Ebds. 1876. 30 *M.*

Daraus einzeln I. Die Vorhalle. 6 *M.* II. Der Geschichtsbildersaal. 6 *M.* III. IV. Kleinstaaterei und Bildersaal. 12 *M.* V. Kabinet für kleine Kulturbilder. 6 *M.*

— — Gegen G. G. Gervinus. gr. 8. Leipzig 1871, Duncker u. Humblot. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Mordgeschichten. 2 Bde. gr. 8. Hannov. 1874, Rümpler. 12 *M.*

— — Eine türkische Reise. 3 Bde. gr. 8. Stuttgart 1876. 77, Auerbach. 15 *M.*

— — Reisebilder. gr. 8. Ebds. 1875. 5 *M.*

— — Reise-Eindrücke aus dem Süd-Osten, Ungarn, Istrien, Dalmatien, Griechenland ꝛc. (In 3 Bdn.) 1. 2. Bd. 8. Stuttgart 1877 Auerbach. à 3 *M.*

— — Reisestudien. gr. 8. Ebds. 1875. 5 *M.*

— — Tokai und Jókai. Bilder aus Ungarn. Mit einer (lithogr.) Illustr. 8. Berlin 1873, Stilke. 5 *M.* 60 *Pf.*

— — Während des Krieges. Erzählungen, Skizzen und Studien. gr. 8. Leipzig 1871. Duncker und Humblot. 8 *M.*

— — Zeitgenossen. Erzählungen, Charakteristiken und Kritiken. Gesammelte Feuilletons. 2 Bde. gr. 8. Braunschweig 1877, Vieweg u. Sohn. 12 *M.*

Brautgeschenk, das, von Emile*. 3. Aufl. 16. Leipzig 1874, Geibel. geb. 4 *M.* 80 *Pf.*

Breitinger, Joh. Jac., geb. am 1. März 1701 in Zürich, trat in den geistl. Stand, wurde dann Professor der hebräischen und griech. Sprache. † am 15. December 1776 als Kanonikus. Er nahm an dem Streite seines Freundes Bodmer gegen Gottsched lebhaften Antheil. Hauptwerk: „Kritische Dichtkunst" 1740. 2 Bde. Von seinen übrigen Schriften zu nennen seine griech. Ausgabe der Septuaginta. (Zürich 1731. 32.) 4 Bde.

— — Kritische Dichtkunst. 3 Bde. 8. Zürich 1740, Orell, Füßli u. Comp. 5 *M.*

— — Vetus testamentum. 4 Tomi. 4. Ebds. 24 *M.*

Bremer, Friederike, die berühmteste schwedische Romanschriftstellerin, geb. am 17. Aug. 1801 zu Abo in Finnland, lebte als Lehrerin an einem Erziehungs-Institut zu Stockholm und, nach längeren Reisen in Deutschland, Italien, England, Amerika, in Gothenburg. Unter ihren Romanen sind besonders hervorzuheben: „Die Nachbarn", „Das Haus", „Die Töchter des Präsidenten". Novellen: „Ein Tagebuch", „In Delekarlien", „Geschwisterleben" u. s. w.

Bremer, F., Ges. Schriften. Aus dem Schwedischen. 50 Bde. 8. Leipzig 1857—65, Brockhaus. Jeder Bd. geh. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 60 ₰.

Inhalt: 1. Die Töchter des Präsidenten. 2. 3. Das Haus. 4. 5. Die Nachbarn. 6. 7. Nina. 8. Die Familie H. 9. Kleinere Erzählungen. 10. Streit und Friede. 11. 12. Ein Tagebuch. 13. 14. In Dalekarlien. 15—17. Geschwisterleben. 18. 19. Sommerreise. 20. Leben im Norden. Morgenwachen. 21—29. Die Heimath in der neuen Welt. 30—32. Hertha. 33. 34. Vater und Tochter. 35—50. Leben in der Alten Welt.

— — Ausgew. Werke. Klassiker-Ausgabe, 45 Hefte. 16. Stuttgart 1870, Franckh. à 30 ₰ = 13 *M.* 50 ₰.

— — Ausgew. Schriften. Aus dem Schwed. von Wollheim. 2. Aufl. mit 3 Kpfr. 3 Thle. 12. Bielefeld 1844, Velhagen u. Klasing. 2 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.*

— — Reisebilder aus der Schweiz und Italien. 4 Bde. 16. Stuttgart 1861.62, Franckh. 4 *M.* 80 ₰. Herabges. Preis 2 *M.* 40 ₰.

— — Lebensschilderung, Briefe und nachgel. Schriften. Herausg. von ihrer Schwester Charl. Ouiding. Deutsche Origin.-Ausgabe. 3 Thle. 8. Leipzig 1868, Brockhaus. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

Brennecke, Adolf, verschiedene Stände. Ein Roman aus dem modernen Gesellschaftsleben. 8. Stuttgart 1876, Cotta. 4 *M.*

Brennglas, Ad., vide Glasbrenner.

Brentano, Clemens, Bruder der Bettina von Arnim, deutscher Dichter, geb. am 8. Septbr. 1778 zu Ehrenbreitstein. Anfangs zum Kaufmann bestimmt, studirte er später in Jena, Bonn, Marburg, Leipzig, Halle und vermählte sich mit der geistreichen Marie Mernau, welche nach einigen Jahren starb. Mit Arnim gab er das berühmt gewordene Buch „Des Knaben Wunderhorn" heraus, vermählte sich abermals mit Auguste Busmann, mit welcher er sehr unglücklich lebte. † am 28. Juli 1842 in Aschaffenburg.

— — Gesammelte Schriften. 7 Bde. Frankfurt a. M. 1852—55, Sauerländer. 38 *M.*, herabges. Pr. 27 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Geistliche Lieder. 4 *M.* 2. Bd. Weltliche Gedichte. 4 *M.* 3. Bd. Romanzen vom Rosenkranz. 4 *M.* 4. 5. Bd. Kleine Schriften. 2 Bde. 8 *M.* 6 Bd. Gründung Prags. 4 *M.* 7. Bd. Comödien. 4 *M.*

— — Dasselbe. 8. 9. Bd. a. u. d. T. gesammelte Briefe. 2 Bde. 8. Ebds. 1795—1842. 10 *M.*

— — Ausgewählte Schriften. In 2 Bdn. Chronolog. geordnet und mit Anmerkungen versehen v. J. B. Diel. Mit Illustrat. von Prof. Ed. Steinle u. dem Bildniß Cl. Brentano's in unveränderl. Lichtdruck von J. Albert. 8. Freiburg i. B. 1873, Herder. 7 *M.*, geb. 10 *M.* 50 ₰.

Inhalt 1. Ausgewählte Poesien. 2. Ausgew. Prosa.

— — Ausgewählte Schriften. 8. Einsiedeln 1877, Benziger. 1 *M.* 45 ₰.

— — Kleine prosaische Schriften. Herausg. v. C. Brentano. 2 Bde. N. Tit.-A. 8. Frankfurt a/M. 1862, Sauerländer. 8 *M.*

— — Aus der Chronika eines fahrenden Schülers. 16. Berlin 1871, Heinersdorff. cart. 1 *M.* 25 ₰.

— — Gedichte. 2. Aufl. 16. Frankfurt 1861, Sauerländer. geb. 6 *M.*

Brentano, Cl., Ausgewählte Gedichte. Herausg. v. Jul. Eckardt. Mit Zeichnungen v. W. Steinhausen, in Holz geschn. v. R. Brend'amour u. Th. Knesing. 8. Berlin 1874, Grote. 1 *M.* 20 *₰*, geb. 2 *M.*, geb. m. Goldschn. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Geschichte vom braven Casperl u. dem schönen Annerl. 16. Berlin 1873, Heinersdorff. Cart. 1 *M.*

— — Geschichte vom braven Kasperl u. dem schönen Annerl, s. Universalbibliothek.

— — Gockel, Hinkel u. Gackeleia. Märchen. Nach dem Wortlaute der allein vollst. Ausg. v. 1838. Mit (eingedr.) Holzschn. (u. 4 Holzschntaf.) nach Zeichngn. v. Alex. Zick. Herausg. u. eingeleitet v. Ed. Grisebach. 8. Berlin 1873, Grote. 2 *M.* 50 *₰*, geb. 4 *M.*

— — Märchen v. Gockel, Hinkel u. Gackeleia, s. Universalbibliothek.

— — Das Märchen v. Gockel, Hinkel u. Gackeleia in seiner ursprünglichen Gestalt. Genauer Abdr. der Ausg. v. Guido Görres. 2. Aufl. 8. Wiesbaden 1873, Killinger u. Comp. Cart. 1 *M.*

— — Dasselbe. Mit Illustr. (4 Chromolith.) 8. Ebds. Cart. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. 8. Einsiedeln 1877, Benziger. 1 *M.* 70 *₰*.

— — Gockel, Hinkel u. Gackeleia. Märchen wiedererzählt. Mit 15 lithogr. Tafeln. gr. 8. Frankf. a/M. 1838. (Halle, Kersten.) 13 *M.* 50 *₰*.
(Vergriffen und antiquar. sehr gesucht, wird mit 15 bis 18 *M.* bezahlt.)

— — Märchen. Herausg. von Görres. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1847, Cotta. 16 *M.* 20 *₰*. Herabgesetzt Pr. 7 *M.*

— — Des Knaben Wunderhorn, s. Arnim, A. v.

Diel, J. B., Clemens Brentano. Ein Lebensbild. 2 Bde. 12. Freiburg 1877, Herder. 9 *M.*

Bret Harte, Francis, einer der hervorragendsten amerikan. Schriftsteller, geb. 1839 zu Albany, der Staatshauptstadt von New-York, als der Sohn eines Schullehrers, ging 1854 als Goldsucher nach Kalifornien, wurde dann Schriftsetzer, Redacteur, Professor der Literatur und lebt in New-York. Einzelne Schriften auch in der Tauchnitz-Collection à Bd. 1 *M.* 60 *₰*.

— — Choice works in prose and poetry. Illustrated. crown 8. London, Chatto & Windus. Cloth. 7 s. 6 d.

— — Complete Tales. 8. London. Ward, Lock & Cie. Cloth gilt. 2 s 6 d.

— — The same, Picture boards 2 s.
(Einzelne Werke auch in der Tauchnitz-Collection.)

— — Fünf neue Erzählungen. Deutsch von Heichen-Abenheim. Autoris. Ausg. 8. Stuttgart 1877, Abenheim. 1 *M.*

— — Die beiden Männer von Landy-Bar vide Universalbibliothek.

— — Die Argonauten-Geschichten, spanischen u. amerikanischen Sagen u. Stadt- u. Charakterskizzen. Uebers. von Mor. Busch. 3 Bde. Leipzig 1873—75, Grunow. 13 *M.* 50 *₰*.

— — Thankful Blossom. Eine Liebesgesch. a. d. J. 1779. Autoris. deutsche Ausg. 8. Stuttgart 1877, Abenheim. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe, s. Universalbibliothek Nr. 870.

— — Gabriel Conroy. Roman. A. d. Engl. v. Marie Eichner-Cullimore. 4 Bde. 8. Wien 1876, Hartleben. 8 *M.* 10 *₰*.

Bret Harte, F., Gabriel Conroy. Roman a. d. Engl. Ueberf. v. Mor. Buſch. 2 Bde. 8. Leipzig 1876, Grunow. 10 *M.*

— — Gabriel Conroy. Roman. Aus dem Engl. 8. Berlin 1876, Janke. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Dasſelbe. Deutſch v. Udo Brachvogel. Einzige autoriſ. Ueberſetzung. 3 Bde. 8. Stuttgart 1876, Hallberger. 9 *M.*

— — Californiſche Erzählungen, vide Univerſalbibliothek.

— — Idyllen aus den Vorbergen. Ueberſetzt von Mor. Buſch. 8. Leipzig, Grunow. 4 *M.* 50 *₰.*

— — Californiſche Novellen. Ueberſ. von Wilh. Hertzberg. gr. 16. Leipzig 1873. Quandt u. Händel. 2 *M.* 40 *₰.*

— — Vide Univerſalbibliothek.

Briefe, harmloſe, eines deutſchen Kleinſtädters vide Lindau, Paul.

Briefe, zwölf, eines äſthetiſchen Ketzers. 2. Aufl. 16. Berlin 1877, Oppenheim. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

Brinckman's John, Ausgewählte plattdeutſche Erzählungen. 1. Bd. Kasper-Ohm un ik. 3. Aufl. gr. 16. Roſtock 1877, Werther. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Ausgew. plattd. Erzählungen. 2. Bd. gr. 16. Ebdſ. 1877. 3 *M.*

— — Voß un Swinegel odder dat Brüden geit üm. (Heute mir, morgen dir.) 2. Aufl. gr. 16. Ebdſ. 1877. 50 *₰.*

Brook, A., Schriftſtellername für Johanna Antonie Broekel, geb. 1820 zu Tondern als die Tochter eines Rechtsanwalts. Nach dem Tode ihrer Eltern ſchon früh verwaiſ't, war ſie auf ihre eigene Thatkraft angewieſen. Sie errichtete 1844 in Kiel ein Töchter-Inſtitut, gab daſſelbe aber im Jahre 1875 auf, um ſich ganz der Schriftſtellerei zu widmen. Unter ihren Schriften beſonders hervorzuheben: „Blätter u. Blättchen, geſ. in guten und böſen Tagen". „Schutzlos aber nicht hülflos".

— — Auf dem Ocean des Lebens. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1874, Janke. 12 *M.*

— — Blätter und Blättchen, geſ. in guten und böſen Tagen. 16. N. A. Berlin. Janke. (Früher Kortkampf.) 2 *M.*

— — Nanna. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1868. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Das Schloß in den Ardennen. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1869, Janke. 6 *M.*

— — Schutzlos, aber nicht hülflos. Roman. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1874. 3 *M.*

— — Vormund u. Mündel. Roman. 4 Bde. Berlin 1877, Janke. 12 *M.*

Brunner, Sebaſtian, kathol. Theolog und Schriftſteller, geb. 1814 zu Wien, lebt als Domherr in Agram. Unter ſeinen Schriften haben beſonders die ſatyriſchen Aufmerkſamkeit erregt, u. a. „Der Nebeljungen Lied" 1845, „Die Hiobspoſt", „Blöde Ritter" ꝛc.

— — Geſammelte Erzählungen u. poetiſche Schriften. 18 Bde. 8. Regensburg 1869—1873, Manz. 42 *M.* 70 *₰.*

Inhalt: 1. 2. Bd. Diogenes v. Azzelbrunn. 2. Aufl. 4 *M.* 50 *₰.* 3. 4. Bd. Des Genies Malheur und Glück. 3. Aufl. 4 *M.* 50 *₰.* 5. 6. Bd. Fremde und Heimath. 3. Aufl. 4 *M.* 50 *₰.* 7. 8. Bd. Prinzenſchule zu Möpſelglück. 2. Aufl. 4 *M.* 50 *₰.* 9. 10. Bd. Woher, wohin. 2. Aufl. 4 *M.* 50 *₰.* 11—13. Bd. Woher, wohin. N. F. 6 *M.* 75 *₰.* 14. Bd. Der Atheiſt. Roman. 3. Aufl. 1 *M.* 80 *₰.* 15. Der Badenberger Ehrenpreis. N. Aufl. 3 *M.* 40 *₰.* 16. Bd. Die Welt ein Epos. Neue Aufl. 2 *M.* 25 *₰.* 17. Bd. Der Nebeljungen Lied. 3. Aufl. Mit 1 Stahlſt. 2 *M.* 25 *₰.* 18. Bd. Der deutſche Hiob. 3. Aufl. 3 *M.* 75 *₰.*

Brunner, Sebast., Aus d. Bened. und Longobardenland. 2. Aufl. 8. Wien 1860, Braumüller. 7 *M.*

— — Correspondances intimes de l'empereur Joseph II. avec son ami le comte de Cobenzl et son premier ministre le prince de Kaunitz. Publiées dans les sources des archives impériales jusqu'à présent inédits. Avec une introduction et des notes historiques. gr. 8. Mainz. 1871, Kirchheim. 3 *M.* 40 *₰*.

— — Clem. Mar. Hoffbauer und seine Zeit. 8. Wien 1858, Braumüller. 4 *M.*

— — Der Humor in der Diplomatie und Regierungskunde des 18. Jahrhunderts. Hof-, Adels- u. diplomat. Kreise Deutschl. geschildert aus geheimen Gesandtschaftsberichten und anderen ebenf. durchwegs archival. bisher unedirten Quellen. 2 Bde. gr. 8. Ebdf. 1872. 15 *M.*

— — Kennst du das Land? 8. Ebdf. 1857. 5 *M.* 60 *₰*.

— — Die Kunstgenossen der Klosterzelle. Das Wirken des Klerus in den Gebieten der Malerei, Sculptur u. Baukunst. Biographien und Skizzen. 2 Bde. 8. Wien 1863, Braumüller. 7 *M.*

— — Die Mysterien der Aufklärung in Oesterreich 1770—1800. Mainz 1869, Kirchheim. 8 *M.* 60 *₰*.

— — Der Nebeljungen Lied. 3. Aufl. 8. Regensburg 1852. Manz. 2 *M.* 25 *₰*.

— — Das Passionsspiel in Oberammergau in den Jahren 1860—70. 3. Aufl. 8. Wien 1870, Braumüller. 2 *M.* 40 *₰*.

— — Paulus in Athen. Grundwahrheiten der Religion mit Rücksicht auf das klass. und moderne Heidenthum für Gebildete verständlich dargestellt. 3. Aufl. 8. Wien 1876, Braumüller. 5 *M.*

— — Die „höchst vergnüglichste Raiß" d. Churfürsten Carl Albrecht von Bayern nach Mölk 1739. Ein heiteres u. getreues Bild des deutschen Hoflebens u. Hofceremoniells im 18. Jahrh. Nach einer Handschrift der Münchener Hof- u. Staatsbibl., m. e. histor. Einleitung. gr. 8. Mainz 1871, Kirchhain. 60 *₰*.

— — Heitere Studien und Kritiken in und über Italien. 2 Bde. 8. Wien 1866, Braumüller. 8 *M.*

— — Unter Lebendigen und Todten. Spaziergänge in Deutschland, Frankreich, England und d. Schweiz. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1863. 7 *M.*

Bryant, William Cullen, nordamerikanischer Dichter, geb. am 3. November 1794 zu Cummington in Massachusetts, fing schon in seinem 9. Jahre an, Verse zu machen, und veröffentlichte in seinem 14. Jahre in Boston eine Sammlung von Gedichten, die allgemeine Aufmerksamkeit erregten. Zunächst der Jurisprudenz gewidmet, übernahm er bald die Redaction verschiedener amerikanischer Zeitungen. Von seinen Reisen durch Europa ꝛc. zurückgekehrt, lebt B. auf seinem Landsitz bei New-York. Er gehört mit zu den bedeutendsten amerik. Dichtern.

Bryant, W. C., Poetical works, illustrated. 1 vol. 8. London, Appleton & Co. cloth. 4 s. Half calf. 6 s. 8 s. u. 10 s. 15 s.
— — Poems. 3 vol. 12. Ebds. Calf extra gilt. 9 s.
— — Poems, illustr. with 71 Engravings from drawings by eminent artists. 4. London. (Asher, Brockhaus, Dürr.) Eleg. geb. 26 *M.*
— — Poems. Red-line Edit. with illustrations, bound. London, King & Co. 7 s. 6 d.
— — The same, cheaper Edition. Ebds. 3 s. 6 d. (Beides autorisirte Ausgaben.)
— — Gedichte. Uebers. v. A. Neidhardt. M.-A. Stuttg. 1855, Metzler. 2 *M.* 50 *₰*.
— — Amerik. Gedichte in deutscher Nachbildung. Von Ad. Laun. Vom Dichter autoris. Ausgabe. 8. Bremen, Heyse's Verl. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*
— — Eine Auswahl der Poetical works in Dürr's Collection of American Authors.

Bube, Ad., geb. am 23. Sept. 1802 zu Gotha, wo sein Vater als Hauptmann in Herzoglichen Diensten stand, studirte in Jena Theologie, gab dies Studium jedoch bald auf, um sich ganz den philosoph., philolog. und belletrist. Studien hinzugeben. Vorleser bei der Herzogin Wwe. Auguste von Koburg, war er dann Erzieher im Hause ihrer Tochter, Archivsecretair, Director des chines. Cabinets und Herzogl. Archivrath. † am 17. Oct. 1873.
— — Neue Gedichte. 8. Jena 1840, Dufft. 1 *M.* 50 *₰*.
— — Naturbilder. 4. Aufl. 16. Gotha 1859, Stollberg. 1 *M.* 50 *₰*.
— — Romanzen und Balladen. 2. Aufl. 32. Gotha 1853, Stollberg. geb. 75 *₰*.
— — Thüringer Sagenschatz. 32. Ebds. 1851. geb. 1 *M.*
— — deutsche Sagen und sagenhafte Anklänge (Gedichte). 4. Aufl. 8. Jena 1842, Mauke. 1 *M.* (Mit 5 Umrissen 1 *M.* 50 *₰*.)
— — Die Schillerfeier in Gotha. 4. Gotha 1859, Thienemann. 1 *M.* 50 *₰*.

Buch, Leopold, v., berühmter Geognost, geboren am 26. April 1774 zu Stolpe in der Uckermark, Mitglied der Berliner und Pariser Akademie. † am 4. März 1853 zu Berlin. Hervorragende Schriften u. A. „Geognost. Beobachtungen auf Reisen durch Deutschland und Italien." 2 Bde. 1802—9. „Ueber den Jura in Deutschland." 1839. „Beiträge zur Bestimmung der Gebirgsformationen in Rußland." 1840. „Geognost. Karte von Deutschland." 12 Blätter. 2. Aufl. 1832.
— — Gesammelte Schriften. Herausg. v. J. Ewald, J. Roth u. W. Dames. 3 Bde. Mit lithogr., chromolith., phototyp. u. Kpfr.-Taf. gr. 8. Berlin 1870—77, G. Reimer. 50 *M.*

Buch, das, der Braut, od. Blumen der Liebe im Garten neuerer deutscher Lyrik gesammelt v. Frauenhand. 6. verm. Aufl. Illustrirt. gr. 16. Leipzig 1877, Gräbner. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

Buch der Sinnsprüche. Eine Concordanz poet. Sinnsprüche des Morgen- und Abendlandes. N. A. 8. Hamburg, Haendtke u. Lehmkuhl. 2 *M.*, geb. 3 *M.*, Prachtbd. 5 *M.*

Buchen, Helene, das Weihnachtskind. Ein Lebensgang. 3. Aufl. 8. Rheydt 1877, Langewiesche. 90 *₰*, geb. 1 *M.* 50 *₰*.

Büchmann, Georg, Geflügelte Worte. Der Citatenschatz des deutschen Volkes. 10. verb. und verm. Auflage. 8. Berlin 1877, Haude u. Spener. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldschn. 5 *M.* 75 ₰.

Büchner, Luise, Dichterstimmen aus Heimath und Fremde. Für Frauen und Jungfrauen ausgewählt. 5. Aufl. Illustr. v. Frdr. Baumgarten und Paul Thumann. gr. 16. Halle 1876, Gesenius. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Frauenherz. Gedichte. 2. Aufl. 8. Hamm 1864. Jetzt Halle 1876, Gesenius. 2 *M.*

Bülow, Karl F. v., geb. am 17. Nov. 1803 auf dem Gute Berg vor Eilenburg, Prov. Sachsen, war Anfangs zum Kaufmann bestimmt und arbeitete als solcher in verschiedenen Bankhäusern, studirte in Leipzig und nahm dann seinen Wohnsitz in Dresden, wo er mit Ludw. Tieck in nähere Verbindung trat. Im Jahre 1832 vom Herzog von Anhalt-Dessau zum Kammerherrn ernannt, wandte er sich ganz der Literatur zu. Im Jahre 1849 siedelte B. nach der Schweiz über, lebte in Zürich und kaufte später das Schloß Oeltishausen im Thurgau. † daselbst am 16. Sept. 1853. Besonders hervorzuheben sein „Novellenbuch."

— — Novellen. 3 Bde. gr. 8. Stuttgart 1846—48, Cotta. 15 *M.*

— — Novellenbuch, das, oder 100 Novellen nach alten italien., spanischen, französischen, lateinischen, englischen u. deutschen bearbeitet, vide Novellenbuch.

Bulwer Lytton, Edw., engl. Romanschriftsteller, geb. 1805 in Heydon-Hall in der Grafschaft Norfolk, studirte in Cambridge und lebt in London. Hervorragende Werke: „Eugene Aram", „Pelham", „Rienzi", „Zanoni", „Pilgrims of the Rhine", „the last days of Pompeji", „Ernest Maltravers", „Alice", „What will he do with it" etc. Die bekanntesten Werke in der Tauchnitz-Collection. à vol. 1 *M.* 60 ₰.

— — Miscellaneous Prose works. Now first collected, including Charles Lamb, The Reign of Terror, Gray, Goldsmith, Pitt and Fox, Sir Thom. Browne, Schiller etc. 3 vol. 8. London, Bentley & Son. 36 s.

— — Works, the Knebworth Edition. Illustrated. crown. 8. London, Routledge. Published in monthley volumes, cloth, à 3 s. 6 d.
Bis jetzt erschienen: Eugene Aram. Nigth and morning. Pelham. Alice. Ernest Maltravers. Last days of Pompeji.

— — Sämmtl. Romane. Aus d. Engl. Neue T.-A. 110 Thle. Stuttgart 1862—63, Metzler. 45 *M.*

— — Dasselbe. Aus dem Engl. von Fr. Notter und G. Pfizer. Neue Kab.-Ausg. mit 17 Stahlst. 111 Bdchn. Ebdf. à 20 ₰. = 22 *M.* 50 ₰

— — Sämmtliche Romane. Aus dem Engl. Neue Octav-Ausg. 19. Bde. Ebdf. 1838—51. 62 *M.*
(Bei Abnahme eines vollst. Exempl. dieser Octav-Ausgabe, die einzige, welche sämmtliche Romane Bulwers enthält, zu 45 *M.*)

— — Dasselbe. In gediegenen Uebertragungen. Neue revid. Aufl. 22 Bde. gr. 16. Leipzig, Zieger. 41 *M.*, geb. 57 *M.*

Bulwer, Sämmtliche Romane. Neue Subscription in 22 Bdn. mit 20 Stahlst. oder 127 Lief., à 30 ₰. Ebdſ. 1869—1870.
— — Ausgewählte Romane. 15 Bde. Ebdſ. (Volckmar.) geb. 45 *M.*
— — Der rechtmäßige Erbe. Schauſpiel in 5 Aufz. Ueberſ. von C. H. Simon. 8. Leipzig 1869, Weber. 2 *M.* 40 ₰.
— — Einzelne Erzählungen, deutſch, vide Univerſalbibliothek.

Bund, Ludw., geb. am 28. April 1828 zu Brakel in Weſtfalen, lebt in Düſſeldorf als Regierungsbeamter.
— — Alldeutſchland. Eine Sammlung vaterländ. Kriegs- u. Soldatenlieder. 16. Düſſeldorf 1876, Baumann u. Comp. 50 ₰.
— — Der junge Patriot. Eine Sammlung kriegs-patriot. Dichtungen f. Schule u. Haus. 8. Ebdſ. 1877. 1 *M.*
— — Immergrün. Die Monate d. Jahres in Denkſprüchen. 3. Aufl. 16. Hamburg 1874, Grüning. geb. m. Goldſchn. 2 *M.* 25 ₰.
— — Lieder der Heimath. Eine Sammlung der vorzüglichſten Dichtungen im Bilderſchmucke d. Kunſt. 3. Aufl. gr. 8. Düſſeldorf 1877, Baumann u. Comp. geb. 12 *M.*
— — Weihnachtsklänge. Mit Illuſtr. gr. 16. Berlin 1866, Grote. geb. 7 *M.* 50 ₰. Jetzt Geſenius in Halle. (Vergriffen.)

Bürger, Gottfr. Aug., deutſcher Dichter, geb. am 31. Dec. 1747 zu Molmerswende bei Halberſtadt, ſtudirte in Halle Theologie, in Göttingen Rechtswiſſenſchaft, wurde dort der Mittelpunkt des Hainbundes, Amtmann zu Altengleichen, ſpäter Profeſſor in Göttingen, mußte in Folge trauriger Familienverhältniſſe u. Schulden ꝛc. durch Ueberſetzungen kümmerlich ſeinen Lebensunterhalt erwerben. Unglückliche Liebe zu Molly Leonhardt, der Schweſter ſeiner Frau, ſowie andere Mißhelligkeiten, u. A. verletzende Recenſion ſeiner Gedichte durch Schiller, beſchleunigten ſeinen Tod, der ihn am 8. Juni 1794 ereilte. Bürger's vermiſchte Schriften, herausg. von Carl Reinhard, 2 Bde. 8. 1795—98. Sämmtliche Schriften. 1796 1798 Göttingen. 4 Bde. 8. Sämmtliche Werke. 8 Bde. 1829—33.
— — Sämmtliche Werke. Neue Orig.-Ausg. 4 Bde. 8. Göttingen 1860, Dieterich. 4 *M.*
— — Werke, herausg. v. Ed. Griſebach. 2 Bde. 8. Berlin 1872, Grote. 2 *M.*, geb. 3 *M.*
— — Gedichte. N. Ausg. 16. Göttingen 1867, Dieterich. geb. 2 *M.* 40 ₰.
— — Gedichte, vide Bibliothek der deutſchen Nationalliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts. 21. 22. Bd.
— — Gedichte, vide Univerſalbibliothek.
— — Des Freih. v. Münchhauſen wunderbare Reiſen u. Abenteuer. Von Raspe. 16. Berlin 1874, Kobligk. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.* 25 ₰.
— — Vide Univerſalbibliothek.

Retzſch, Mor., Umriſſe zu Bürger's Balladen. Neue Aufl. Mit Bürger's Text u. Erläuterungen, biograph. und kunſtgeſchichtl. Notizen herausg. v. L. Hermann. Qu.-Fol. Leipzig 1872, E. Fleiſcher. 3 *M.* 60 ₰.

Goedeke, Karl, Gottfried Auguſt Bürger in Göttingen und Gellinghauſen. Aus Urkunden. gr. 8. Hannover 1873, Rümpler. 1 *M.* 50 ₰.

Bürger, G. A., Briefe von und an Gottfried August Bürger. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte seiner Zeit. Aus dem Nachlasse Bürger's und anderen, meist handschriftl. Quellen herausgeg. von Adf. Strodtmann. 4 Bde. gr. 8. Berlin 1874, Gebr. Paetel. 24 *M.*

Pröhle, H., Gottfr., Aug. Bürger, sein Leben und seine Dichtungen, 8. Hamburg 1856, Haendcke u. Lehmkuhl. 2 *M.*

Döring, H., Gottfr. Aug. Bürger. Ein biographisches Denkmal. (Auch Supplement zu Bürgers Werken.) 8. Göttingen 1847, Dieterich. 3 *M.*

Ebeling, Fr. W., Gottfried August Bürger und Elise Hahn. Ein Ehe-, Kunst-, und Literaturleben. 2. Aufl. 8. Leipzig 1870, Wartig. 2 *M.*

Krembs, B., Reallehrer, über Gottfr. August Bürger's Stellung zur Literatur seiner Zeit. Inaugural-Dissertation. gr. 8. Oberlahnstein, (Jena, Deistung.) 1875. 40 *Sgr.*

Burns, Rob., der hervorragendste schottische Volksliederdichter, geb. am 25. Jan. 1759 in Schottland, † am 21. Juli 1796. Er war der Sohn eines armen Gärtners, erhielt aber dennoch eine gediegene Erziehung. Ein grenzenloser Ehrgeiz und der Hang nach rauschenden Vergnügungen raubten ihm sein ganzes Lebensglück, und nach einem wechselvollen Leben ergab er sich der Trunksucht, die ihn in ein frühes Grab brachte. Seine „Poems" ließ er zuerst 1786 zu Kilmarnock auf Subscription drucken, dann erschien in Edinburg 1787 die zweite Auflage „Poems chiefly in the scottish dialect", die von dem glänzendsten Erfolge begleitet war. Eine Sammlung seiner Werke, von seinem Freunde Currie besorgt, erschien in 4 Bdn. (London 1800.)

Biographie von Lockhardt. 5. Aufl. Edinburg 1856, u. von Chambers 4 vols. Edinburg 1857.

— — Works. With memoir of Sir Harris Nicolas. 3 vols 8. Aldine edit. London, Bell & Sons. 15 s.; Bohn. 15 s.;

— — Works. Complete illustrated edition, literary and pictorial, with notes and annotations. 2 vols. gr. 8. with 51 engravings. London, Blackie & Sons. Cloth 28 s. Cloth extra 36 s. (Die schönste Ausgabe.)

— — Complete works, and the poetical works of Sir Walter Scott. Roy. 8, with 18 steel engravings. 2 vols. London, Collins Sons & Cie. Turkey morocco extra 1 £ 5 s.

— — Poetical works. 2 vols. 8. London, Cassel, Petter and Galpin. 4 s.

— — Poetical works and letters. Family edition. With engravings. 8. Edinburgh, Gall & Inglis. Bound 3 s. 6 d. and 7 s. 6 d.

— — Poetical works illustr. 8. London, Routledge 4 s.

— — Songs and ballads. Ed. by Thom. Carlyle, illustrated with beautiful engravings. 8. London, Griffin & Cie. Cloth gilt edges 3 £.

Außerdem in Ausgaben zu 4 s. 6 d. bei Bohn; zu 3 s. u. 4 s. 6 d. bei Bell u. Sons in London.

Burns, R., Poems and songs, chiefly in the Scottish dialect by W. S. Douglas. 2 vols. 8. Kilmarnock 1871, (Baer in Frankfurt a. M.) geb. 10 *M.* 50 ₰.
— — Lieder. In das Schweizerdeutsche übertr. von Aug. Corrodi. 16. Winterthur 1870, Bleuler-Hausheer u. Comp. geb. mit Goldschn. 4 *M.*
— — Lieder und Balladen. Deutsch von Ad. Laun. 2. Aufl. gr. 16. Berlin 1877, Oppenheim. 2 *M.*, geb. 3 *M.*
— — Vide Universalbibliothek.
— — Gedichte. Uebers. von Ph. Kaufmann. 8. Stuttgart 1839, Cotta. 3 *M.*
— — Gedichte. Uebertragen von H. Jul. Heintze. 16. Leipzig 1859, Carl Fr. Fleischer. geb. 6 *M.*
— — Lieder. Uebertr. von Pertz mit biogr. Skizze von A. Träger. 16. Leipzig 1859, C. F. Winter. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.* 20 ₰.
— — Dichtungen. Vide Classiker des In- und Auslandes.
— — Vide Bibliothek der ausländ. Classiker u. Universalbibliothek.
Laun, Ad., Dichtercharaktere. Chaucer, Beranger, Burns. 8. Bremen 1869, Kühtmann u. Comp. 2 *M.* 40 ₰.

Burow, Julie, Romanschriftstellerin, geb. am 24. Febr. 1806 zu Kibellen in Ostpreußen, verm. mit dem Baumeister Pfannenschmidt in Bromberg, † das. am 19. Febr. 1868. Außer Romanen gab sie eine Anzahl Anthologien heraus, u. A. „Blumen und Früchte", „Herzensworte", „Denksprüche", „In stillen Stunden", die besonders Anklang gefunden haben.
— — An der polnischen Grenze. 16. Wien 1861, Lit.-art. Anst. 3 *M.*
— — Aus der letzten polnischen Revolution. 16. Ebds. 1864. 3 *M.*
— — Der Armuth Leid und Glück. Roman. 3 Thle. 12. Leipzig 1857, Brockhaus. 12 *M.*
— — Aus dem Frauenleben. 2. Aufl. der Novellen. 2 Bde. 8. Jena 1857, Costenoble. 7 *M.* 50 ₰.
— — Bilder aus dem Leben. 8. Leipzig 1854, Brockhaus. 4 *M.* 50 ₰.
— — Blumen und Früchte deutscher Dichtung. Ein Kranz gewunden für Frauen und Jungfrauen. Nach dem Tode der Verf. neu bearb. v. Elise Polko. 22. Aufl. 8. Leipz. 1877. (Voigt.) Jetzt Riemschneider in Bremen. geb. mit Goldschn. 6 *M.*
— — Ein Bürgermeister. Roman. 3 Bde. Leipzig 1862, Günther. 6 *M.* Herabgesetzt. 1 *M.* 80 ₰.
— — Denksprüche für das weibliche Leben. Gesammelte Perlen zur Veredlung für Geist, Gemüth u. Herz. 23. Aufl. Herausgegeben v. Elise Polko. 8. Leipzig 1877, (Voigt.) Jetzt Riemschneider in Bremen. geb. mit Goldschn. 6 *M.*
— — Frauenleben. Goldene Stufen auf dem Wege des Weibes zu Gott. 7. Aufl. 16. Leipzig, jetzt Riemschneider in Bremen. geb. mit Goldschn. 5 *M.*
— — Den Frieden finden. 8. Bromberg 1864, Levit. 3 *M.* 75 ₰.
— — Gesammelte Früchte aus dem Garten des Lebens. 16. Danzig 1862, Kasemann. 3 *M.*
— — Gedichte. 2. Aufl. 16. Hamburg, Richter. geb. 3 *M.*
— — Das Glück eines Weibes. 8. Bromberg 1860, Levit. 4 *M.*

Burow, Julie, Herzens-Worte. Eine Mitgabe auf den Lebensweg. Deutschlands Töchtern gewidmet. 24. Aufl. 8. Bremen 1877, Riemschneider. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Johannes Kepler. Histor. Erzählung. 1. 2. Abth. 6 Bde. 8. Leipzig 1866, Günther. 12 *M.*, herabgef. 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Die Kinder des Hauses. 8. Wien 1863, Lit.-artist. Anstalt. 3 *M.*

— — Die Liebe als Führerin der Menschheit durch's Erdenleben zu Gott. 16. Danzig 1863, Kafemann. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Preußen in Prag. Histor. Roman. 8. Bromberg 1867, Aronsohn. 75 *Pf.*

— — In stillen Stunden. 7. Aufl. 16. Bremen 1877, Riemschneider. geb. 5 *M.*

— — Im Wellenrauschen. Roman. 2 Bde. 16. Jena 1869, (Hermsdorf.) 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Laute Welt — stilles Herz. Novelle. 8. Bromberg 1860, Levit. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Versuch einer Selbstbiographie. Leipzig, Günther. 1 *M.*, herabgef. 50 *Pf.*

Busch, Moritz, deutscher Publicist, geb. am 13. Febr. 1821 zu Neustadt-Dresden studirte in Leipzig Theologie u. Philosophie, wandte sich dann aber ganz der Literatur zu, indem er zunächst die „Novellenzeitung" redigirte und als Mitarbeiter bei der „Illustrirten Zeitung" eintrat, machte Reisen in Amerika, deren Frucht „Wanderungen zwischen Hudson u. Mississippi", 2 Bde. Stuttgart 1853. Später unternahm er im Auftrage des Oesterr. Lloyd Reisen in die Levante, Aegypten, Nubien, Griechenland, Palästina, Türkei, Rumänien, Ungarn. Früchte dieser Reisen waren „Eine Wallfahrt nach Jerusalem", 2 Bde. Leipzig 1860, „Bilder aus dem Orient", „Bilder aus Griechenland" 2c. Seit 1856 betheiligt an der Redaction der „Grenzboten", ging er 1864 in die Dienste des Herzogs Friedrich von Augustenburg, trat von dieser Stellung jedoch bald zurück und ward nach der Besetzung Hannovers 1866 Adlatus für die Presse. Im Jahre 1870 ins Auswärtige Amt nach Berlin berufen, um im unmittelbaren Verkehr mit dem Reichskanzler dessen Gedanken der Presse zu übermitteln, begleitete er denselben auch im Kriege mit Frankreich. Im Jahre 1873 trat er von dieser Stellung zurück, um die Redaction des „Hannov. Couriers" zu übernehmen. Lebt jetzt in Leipzig seinen litterar. Studien.

— — Der gerechte und vollkommene Austernesser. 16. Hannover 1868, Rümpler. cart. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Bilder aus Griechenland, gez. von A. Löffler. 10 Hefte. Fol. Triest 1870, Direct. des Oesterr. Lloyd. 12 *M.*

— — La Grèce pittoresque. Dessiné par A. Löffler. 10 Hefte. Fol. Triest 1870, Direct. des Oesterr. Lloyd. 12 *M.*

— — Dasselbe in ital. Sprache. Ebds. 1872. 12 *M.*

— — Geschichte der Mormonen. 8. Leipzig 1870, Abel. 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Schleswig-Holsteinsche Briefe. 2 Bde. 8. (Leipzig). Händtke u. L. in Hamburg 1856. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Nachtrag dazu. Ebds. 1860. 1 *M.*

— — Das Uebergangsjahr in Hannover. 8. Leipzig 1867, Quandt u. Händel. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Urgeschichte des Orients. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Leipzig 1872, Abel. 12 *M.*

Busch, M., Deutscher Volkshumor. 1. 2. Aufl. 8. Leipzig 1877, Grunow. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Deutscher Volksglaube. 1. u. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1877, 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Wallfahrt nach Jeruſalem. 2 Bde. 2. Aufl. 8. Leipzig 1863, Grunow. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Wanderungen zwiſchen Hudſon u. Miſſiſippi. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1854, Cotta. 9 *M.* (Antiq. b. Baer in Frankf. 3 *M.*)

Vergl. auch Amerikan. Humoriſten u. Novelliſten.

In Vorbereitung befindet ſich bei Grunow in Leipz. „Die gute alte Zeit. Bilder aus der deutſchen Culturgeſchichte während des 17. und 18. Jahrh. 2 Bde."

Busch, Wilhelm, einer der beliebteſten Humoriſten der Gegenwart, geb. 1823 in Wiedenſahl, beſuchte die Polytechniſche Schule zu Hannover, die Akademien in Düſſeldorf, Antwerpen und München. Lebt in Wiedenſahl bei Stadthagen auf dem Gute ſeines Bruders.

— — Abenteuer eines Junggeſellen. 6. Aufl. gr. 8. Heidelberg 1877, Baſſermann. 3 *M.*

— — Der heilige Antonius v. Padua. 7. Aufl. 8. Lahr 1876, Schauenburg. 1 *M.*, feine Ausg. 2 *M.*

— — Légende de St. Antoine. Imité de l'allemand. 8. Ebds. 1874. 2 *M.* 40 *₰*.

— — Bilder zur Jobſiade. 6. Aufl. Heidelberg 1877, Baſſermann. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Bilderbogen. Fol. (49 Bl. in gr. Fol. mit eingedr. Holzſch.) München 1874, Braun u. Schneider. Cart. 6 *M.* 30 *₰*, color. cart. 9 *M.* 50 *₰*.

— — Bilderpoſſen. 4. Dresden 1864, Richter. Cart 4 *M.*

— — Dideldum. 6. Aufl. 8. Heidelb. 1877, Baſſermann. 2 *M.*

— — Pater Filucius. 4. Aufl. 8. Ebdſ. 1 *M.* 20 *₰*.

— — Der Geburtstag, od. d. Partikulariſten. 7. Aufl. 8. Ebdſ. 1877. 2 *M.*

— — Die fromme Helene. 10. Aufl. 8. Ebdſ. 1877. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Hans Huckebein, der Unglücksrabe. Das Puſterohr. Das Bad am Samſtag Abend. 4. Aufl. gr. 4. Stuttgart 1876, Hallberger. geb. 3 *M.*

— — Julchen. 1—3. Aufl. 8. Heidelberg 1877, Baſſermann. 2 *M.*

— — Herr und Frau Knopp. 5. Aufl. 8. Ebdſ. 1877. 2 *M.*

— — Kritik des Herzens. (Gedichte ohne Illuſtr.) 2. Aufl. 16. Ebdſ. 1874. Cart. 2 *M.*

— — Kunterbunt. 2 Thle. gr. 4. München 1872. 73, Braun u. Schneider. à 2 *M.* 70 *₰*.

— — Max und Moritz. 4. Aufl. gr. 8. München 1870, Braun u. Schneider. Geb. 3 *M.*

— — Die kühne Müllerstochter. 2. Aufl. gr. 4. Stuttgart 1872, Hallberger. geb. 2 *M.*

— — Schnaken und Schnurren. Eine Sammlung humoriſt. kl. Erzählungen in Bildern. 3 Thle. gr. 4. München 1868—72, Braun u. Schneider. Cart. à 2 *M.* 50 *₰*.

— — Schnurrdiburr, oder die Bienen. 8. Ebdſ. 1869. Cart. 3 *M.*

Byron, Lord, Englands größter Dichter der neueren Zeit, geb. am 22. Januar 1788 zu London, † am 19. April 1824 in Miſſolunghi in Griechenland. Schon in ſeinem 17. Jahre bezog er die Univerſität Cambridge und lebte dann abwechſelnd auf dem Sitze ſeiner Vorfahren, der Abtei Newſtead, wo er die erſte Sammlung ſeiner Gedichte (1806) veranſtaltete und dann größtentheils auf Reiſen unter mannigfachen Abenteuern ein ſehr wechſelvolles Leben führte. Unter ſeinen Dichtungen, in denen ſich der bitterſte Weltſchmerz und die tiefſte Menſchenverachtung abſpiegelt, ſind beſonders hervorzuheben: „Childe Harold“, „The Giaur“, „The Corsair“, „Siege of Corinth“, „Don Juan“, „The Bride of Abydos“, „Manfred“, „Cain“, „Hebrew melodies“, „Mazeppa.“ Vollſtändigſte Ausgabe ſeiner Werke, biograph. und krit. bearbeitet von verſchiedenen Verfaſſern und mit Kupfern von W. und E. Finden. (London. 1832.33. 17 Bde.) Die beſten Ueberſetzungen deutſch von Ad. Böttger und Gildemeiſter.

— — Prose and poetical works with notes by Scott, Jeffrey, Wilson etc. and notices of his life by Thomas Moore. With Illustrations. 2 vols. Roy. 8. London, Murray. 15 s.
— — Complete works, repr. for the last London edition etc. 2. Edit. Lex.-8. Frankf. 1852, Joseph Baer. geb. 8 *M.*
— — Dasselbe. 3 vols 8. New Edition. Leipzig 1867, Brockhaus. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 7 *M.* 50 *Pf.* (Früher 9 und 12 *M.*)
— — Poetical works. Library Edition. 6 vols. 8. London, Murray. 45 s. (Cabinet Edit. 10 vol. 8. Ebds. 30 s.)
— — Works. Pocket Edit. 8 vol. 18. Ebds. 21 s.
— — Works. Popular Edit. Roy. 8. Ebds. 7 s. 6 d.
— — Works. Pearl Edit. Post. 8. Ebds. 2 s. 6 d.
— — Works. 5 vol. 12. Tauchnitz Edit. 7 *M.* 50 *Pf.*
— — Poetical works. Dicks' Edit. London, Routledge. 1 s.
— — Dasselbe. Ebds. geb. 1 s. 6 d.
— — Dasselbe. Collected and arranged with notes by Sir Walter Scott, Lord Jeffrey etc. gr. 8. Leipzig 1860, Tauchnitz. 8 *M.*
— — Dasselbe, Family Edit. illustr. 8. London, Gall and Jnglis. 3 s. 6 d. und 7 s. 6 d.
— — Dasselbe. Foolscap 8. Edit. Ebds. 2 s. 6 d. u. 6 s. 6 d.
— — Dasselbe. Nimmo's popular Edit. 8. 3 s. 6 d., 7 s. 6 d. und 10 s., je nach den Einbänden. London, Nimmo.
— — Dasselbe. With life. Illustrated. 8. Ebds. 5 s.
— — Dasselbe. Edit. by Rosetti. 8. London, Ward, Lock and Tyler, crown 8. 3 s. 6 d., 7 s. 6 d. and 10 s. 6 d.
— — Tales and Poems. 8. Leipzig 1857, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
— — Dasselbe. 24. London, Murray. 2 s. 6 d.
— — Sämmtliche Werke. Ueberſ. v. Ad. Böttger, Diam.-Ausg. 12 Bde. 16. Mit Stahlſtichen. 7. Abdr. Leipzig 1861, O. Wigand. 6 *M.*, geb. 10 *M.* (Vergriffen.)
— — Daſſelbe. 6. Aufl. 8 Bde. 8. Mit Stahlſtichen. Ebdſ. 1864. 6 *M.*, geb. 10 *M.* Velinp. 7 *M.* 50 *Pf.*, geb. mit Goldſchn. 12 *M.*
— — Daſſelbe. Pracht-Ausg. 4. Aufl. 8 Bde. gr. 8. Ebdſ. 1863. 15 *M.*

Caballero, Fernan. Schriftstellername für Cicilia de Arrom, Tochter eines Deutschen, Namens Böhl de Faber, geb. 1797 zu Morgues in der Schweiz, † im April 1877 zu Sevilla. Gehört zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen der Gegenwart. „Obras completas.“ Madrid 1856—59. 13 Bde. Deutsche Uebersetzungen von Lemcke und Geyder.

— — Obras. Vide Bibliothek ausländischer Autoren. II. Abth. Colleccion. Bd. 1. 2. 5. 8. 13. 16. 17. 20. 23.

— — Ausgewählte Werke. Aus dem Spanischen übersetzt von L. G. Lemcke. 1—17. Bd. 8. Paderborn 1859—64, Schöningh. 40 *M.* 80 ₰.

— — Ausgewählte Werke. Aus dem Spanischen übersetzt von L. G. Lemcke. Volks-Ausg. 1—8. Bd. gr. 16. Ebds. 1865—69. à 1 *M.* 20 ₰.

— — Sämmtliche Werke. Aus dem Spanischen von A. Geyder. 6 Bde. 8. Stuttgart 1860, Heitz. Herabgesetzt. Pr. 7 *M.* (Früherer Preis 15 *M.* 50 ₰ bei Max & Comp. i. Breslau.)

Enthaltend: Clementia, 2 *M.* Lagrinas, 2 Bde. 2 *M.* Die Möve, 2 Bde. 2 *M.* Die Familie Alvareda. 1 *M.*

— — Neueste Schriften. Aus dem Spanischen von H. Wolf. 8. Wien 1863. Mechitaristen Congregat. Buchh. 2 *M.*

Calderon, Don Pedro, de la Barca Henao y Riano, ausgezeichneter spanischer Dramatiker, geb. am 17. Jan. 1600 zu Madrid, † am 25. Mai 1681. Als Schauspieldichter bei Hofe angestellt, dann Priester und Ehrencaplan des Königs. Unter seinen romantischen Tragödien, deren er über 400 schrieb, sind die hervorragendsten: „Der standhafte Prinz“, „Das Leben ein Traum“, „Die Tochter der Luft“, „Der wunderthätige Magus.“ Vollständigste Ausgabe seiner Werke, 9 Bände. Madrid 1683 bis 1689. Eine andere von de Apuntes, 10 Bde. Madrid 1760—63. Krit. Ausgabe von Keil, in 3 Bdn. Leipzig 1820—23. 27 *M.* Beste Ausgabe von Hartzenbusch. 4 vols. 4. Madrid 1848—50. (Harrassowitz i. Leipz. antiq. 37 *M.*) Meisterhafte Uebersetzungen einzelner Werke von Schlegel in seinem „Spanischen Theater“, 2 Bde. 1803—9, von Gries und von Malsburg.

— — Comedias por Keil. 4 Tomos. gr. 8. Leipzig 1827—30, E. Fleischer. 48 *M.* (Vergriffen.)

— — Comedias por Keil. 3 Tomos. 12. Leipzig 1820—22, Brockhaus. 27 *M.* (Baer i. Frankf. 18 *M.*)

(Vergriffen, nur noch diverse einzelne Stücke, à 2 *M.*, zu haben.)

— — Teatro escogido. 3 Tomos. 8. Ebds. 1876. 77, à 3 *M.* 50 ₰. geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Vide Bibliothek ausländ. Autoren. II. Colleccion de autores españoles.

— — El mágico prodigioso, comedia famosa, publiée d'après le manuscrit de la bibliothèque du Duc d'Osuña avec 2 facsim. (heliogr.), une introduction, des variantes et des notes par Alfr. Morel-Fatio. gr. 8. Heilbronn 1877, Henninger. 9 *M.*

— — Geistl. Festspiele. In deutsch. Uebersetz. mit erklär. Commentar und einer Einleit. über die Bedeutung u. den Werth dieser Dichtungen. Herausg. von Frz. v. Lorinser. 18 Bde. gr. 8. Breslau 1877, Schletter. 75 *M.*

Calderon, Größte Dramen religiösen Inhalts. Aus dem Spanischen übers. und mit den nöthigsten Erläuterung. versehen von Dr. F. Lorinser. (In 8 Bdn.) 1—7. Bd. 8. Freiburg i. B. 1875—76, Herder. à 1 *M.* 60 ₰.

— — Dasselbe. Auswahl. 3 Bände. 12. Ebdf. Eleg. geb. 14 *M.* 80 ₰.

— — Schauspiele. Uebers. vom Freiherrn v. Malsburg. 6 Bde. 12. Leipzig 1819—25, Brockhaus. 36 *M.*

— — Schauspiele. Uebers. v. A. W. v. Schlegel. 2. Ausg. 12. von E. Böcking. Berlin 1845, Weidmann. 4 *M.*

— — Schauspiele. Uebers. v. J. D. Gries. 3. Ausg. 9 Bde. 16. Berlin 1862, Nicolai's Verlag. 18 *M.* Dasselbe. 8. 8 Bde. 1815—29. 22 *M.*

— — Vide Bibliothek klassischer Schriften des Auslandes.

— — Geistliche Schauspiele. Uebersetzt von Eichendorf. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1853, Cotta. 12 *M.*

— — Die Dame Kobold. Lustspiel. Aus dem Spanischen von R. Baumstark. 2. Aufl. gr. 8. Wien 1869, Sartori. 1 *M.* 50 ₰.

— — Das Leben ein Traum. Schauspiel in 5 Akten. Aus dem Spanischen übersetzt und für die Bühne bearbeitet von P. Herlth. 8. Berlin 1868, Schröder. 2 *M.* 25 ₰.

— — Dasselbe. Uebersetzt von J. D. Gries. Mit dem Portrait des Dichters in Stahlst. gr. 16. Berlin 1868, Nicolai's Verlag. cart. 2 *M.* 50 ₰.

— — Das Leben ein Traum. Für die Bühne bearb. von C. A. West (Schreyvogel). 5. Aufl., bevorw. v. H. Laube. gr. 16. Wien, Wallishauser. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Das Leben ein Traum. Vide Class. Theaterbibliothek und Universalbibliothek.

Calvin, Joh., Reformator des 16. Jahrhunderts, geb. am 10. Juli 1509 zu Noyon in der Picardie, wandte sich der Reformation zu und mußte aus Frankreich flüchten. Auch aus Genf vertrieben, wandte er sich nach Straßburg, wurde hier Lehrer der Theologie und Prediger; nach Genf zurückberufen, erhob er Genf zum Mittelpunkt des reformirten Protestantismus. † am 27. Mai 1564. Hauptwerk „Institutio christianae religionis". 1536. Eine krit. Gesammt-Ausg. seiner Werke begannen Baum, Cunitz u. Reuß, Biographien von Henry. 3 Bde. 1835—44., Rockelin, 1860—63. 2 Bde. Aubin. 2 Bde. 5. Aufl. 1851. Kampschulte. 1869. (Die beste, seltene Ausgabe seiner Werke von Schipper 1671.) (Weigel antiq. 150 *M.*)

— — Opera quae supersunt omnia. Ed. Baum, Cunitz, Reuss. Lex.-8. Vol. I—XV. Braunschw. 1863—77, Schwetschke u. Sohn. à 12 *M.*

Camoens, Luis de, der größte Dichter der Portugiesen, geb. um 1524 zu Lissabon, † 1579 in den ärmlichsten Verhältnissen im Hospitale zu Lissabon, wurde verbannt, versank nach seiner Rückkehr, erst unterstützt, in die tiefste Armuth, die ihn kaum vor dem Hungertode zu schützen vermochte. Außer dem berühmten Epos „die Lusiaden" schrieb er Sonette, Canzonen, Oden ꝛc. Beste Ausgabe seiner „Obras completas" v. Barreto Feio und Monteiro, 3 Bde. Hamburg 1834. Die Lusiaden, beste Ausgabe von Berbier, Paris 1823, sind fast in alle lebende Sprachen übers. Beste deutsche Uebersetzung von Donner. 1833.

Camoens, L., Obras completas correctas e emendadas pelo cuidado de J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro. 3 vols. gr. 8. Hamburg 1834, Mauke. 33 *M.*

— — Os Lusiades. Ed. Hitzig. 12. Berlin 1810, (Baer i. Fr. a. M. 6 *M.*, herabges. 2 *M.* 60 *Pf.*)

— — Os Lusiadas. Unter Vergleichung der besten Texte, mit Angabe der bedeutendsten Varianten und einer kritischen Einleitung. Herausg. v. Privatdoc. Dr. Carl v. Reinhardstöttner. gr. 8. Straßburg 1875, Trübner. 7 *M.*

— — Vide Bibliothek ausländischer Autoren. III. Colleçao de autores portuguezes.

— — Sämmtliche Canzonen. Zum ersten Male deutsch von Wilh. Storck. 16. Paderborn 1873, Schöningh. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Die Lusiaden. Epische Dichtung, übertragen von Bodh-Arkossy. 2. Aufl. 16. Leipzig 1857, Arnold. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Uebersetzt von Donner. 3. Aufl. 8. Leipzig 1869, Fues. 4 *M.*, geb. 5 *M.*, (herabgesetzter Pr. Griesbach i. Gera 2 *M.*)

— — Dasselbe. Vide Bibliothek ausländ. Classiker.

— — Sonette. Aus dem Portug. von L. v. Arentsschildt. gr. 12. Leipzig 1852, Brockhaus. 3 *M.* 60 *Pf.*, herabges. Pr. 1 *M.* (Vide Bibliothek klass. Schriften des Auslandes.)

— — Sämmtliche Idyllen. Zum erst. Male deutsch v. C. Schlüter und W. Storck. gr. 16. Münster 1869, Russel. 4 *M.*

Reinhardstöttner, Doc. Carl von, Luiz de Camoens, der Sänger der Lusiaden. Biographische Skizze. 8. Leipzig 1877. Hildebrandt u. Comp. 1 *M.* 50 *Pf.*

Carlyle, Thomas. englischer Schriftsteller, geb. am 4. Dec. 1795 zu Middleby in Schottland, studirte Theologie, widmete sich aber später ganz dem Studium der deutschen Sprache und Literatur, deren Hauptbeförderer er in England geworden ist. Unter seinen Arbeiten besonders hervorzuheben: „French revolution", 3 vol., Deutsch von Fedderſen. 3 Bde. Leipzig 1844. „On Hero worship", „The past and the present", Letters and speeches of Oliver Cromwell", „Life of Schiller", „German romances", 4 vol., „William Meisters apprenticeship". 3 vols. „Frederik the Great", 13 vols. etc.

— — Works. Library Edit. complete. 34 vols. Demy 8. London. Chapman & Hall. cloth 15 £.

— — Works. Cheap Edit. 23 vols. Crown 8. Ebds. cloth. 7 £ 5 s.

— — Works. People's Edit. 37 vols. Small crown 8. Ebds. cloth gilt. 3 £ 14 s.

— — Critical and miscellaneous Essays. 6 vols. 8. London Chapman & Hall. à 9 s. Cheap Edition. Ebds. 4 vol. 8. 1 £ 4 s. People's Edit. 7 vols. à 2 s.

— — History of Frederic II. 10 vols. Demy 8. Ebds. à 9 s. People's Edit. Ebds. 10 vols. à 2 s. Auch in der Tauchnitz Collection.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Carlyle, Th., Ausgewählte Schriften. Deutsch v. A. Kretschmar. 6 Bde. gr. 8. Leipzig 1855. 56, O. Wigand. 24 *M.*

Inhalt: I. Goethe, Schiller, Graf Cagliostro, Das Diamantenhalsband. II. Voltaire, Diderot, Novalis, Charakteristiken. III. Jean Paul, Boswells Lebensgeschichte Johnson's, Scott, Ueber Geschichte. IV. Dr. Francia, Mirabeau, Burns, Deutsche Dramenschmiede. V. Sartor resartus. VI. Vergangenheit und Gegenwart.

— — Geschichte Friedrich II. von Preußen. Deutsch von J. Neuberg, fortgesetzt von F. Althaus. Autorisirte Ausgabe. 6 Bde. gr. 8. Berlin 1859—69, Decker. 49 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Volks-Ausgabe. 6 Bde. 8. Ebds. 1869. 12 *M.*, geb. 15 *M.*

— — Life of Shiller, vide Schiller-Biographie.

— — Ueber Helden und Heldenverehrung und das Heldenthümliche in der Geschichte. Deutsch von J. Neuberg. 8. Berlin 1853, Decker. 5 *M.* 25 *Pf.*

Märk, Frz., Thomas Carlyle. Eine kurze Uebersicht seiner Philosophie. Inaugural-Dissertation. gr. 8. Jena 1876, Deistung. 60 *Pf.*

Casanova, Jacob de Steingalt, geistreicher Schriftsteller, geb. am 2. April 1725 zu Venedig, † am 4. Juni 1798 zu Dux in Böhmen, widmete sich dem geistlichen Stande, woraus er jedoch wegen seiner Sittenlosigkeit ausgewiesen wurde, lebte dann längere Zeit auf Reisen und erhielt nach vielerlei in Venedig erlebten Gefahren und Abenteuern als Bibliothekar beim Grafen Waldstein zu Dux in Böhmen eine Anstellung, wo er ganz den Wissenschaften lebte.

— — Mémoires écrits par lui même. Edit. originale. 12 vols. gr. 12. Leipzig 1826—38, Brockhaus. 63 *M.*

— — Memoiren. 12 Bde. 8. Ebds. 1822—28. 94 *M.* 50 *Pf.*

— — Casanoviana, oder Auswahl aus Casanova's vollständigen Memoiren. 8. Ebds. 1822, 5 *M.* 20 *Pf.*

— — Memoiren. Erste vollständ. deutsche Ausg. Herausg. von Ludw. Buhl. 18 Bde. 8. Berlin 1850. Hempel. 27 *M.* (Vergr.)

— — Denkwürdigkeiten. Herausgegeben von M. O. Herni. 4. Aufl. 12 Bde. 8. W.-A. in 36 Lieferungen, à 50 *Pf.* Hamburg 1869, Institut für Literatur und Kunst. 18 *M.* (Früher 45 *M.*)

— — Denkwürdigkeiten und Abenteuer. Frei bearbeitet von L. v. Alvensleben. 17 Bde. 8. Mit Illustrat. Dessau 1875, Neubürger. 21 *M.*, gebund. 33 *M.* (Antiqu. bei Glogau in Hamburg) 12 *M.*, antiqu. 18 *M.*

— — Memoiren. Complete Volks-Ausg. 5 Bde. Herausgegeb. von Dr. M. Herz. 8. Leipzig 1877, Literat. Bureau. 5 *M.* (Einzelne Bde. à $1^1/_2$ *M.*)

Barthold, F. W., Die geschichtl. Persönlichkeiten in Jacob Casanova's Memoiren. 2 Bde. 8. Berlin 1846, Paetel. 9 *M.*

— — Casanovas Gefangenschaft, vide Universalbibliothek.

Castelli, Ignaz Friedr., Dichter, geb. am 6. März 1781 in Wien, studirte die Rechte. Praktikant bei der Landständ. Buchhaltung, dann Theaterdichter und später ständ. Bibliothekar. † am 5. Februar 1862 in Wien. (Sämmtliche Werke. Ausg. letzter Hand. 15 Bde. Wien 1844.)

Castelli, J. F., Sämmtl. Werke. Ausg. letzter Hand u. strenger Ausw. 16 Bdch. gr. 16. 2. Aufl. Wien 1848, Mayer & Co. 9 *M.*

— — Dasselbe. 3. Aufl. 17—22. Bdchn. oder N. F. 6 Bdchn. Vermischte Schriften. gr. 16. Wien 1859, Gerolds Sohn. 12 *M.*

— — Gedichte. Einz. vollständ. Sammlung. 6 Bde. gr. 12. Leipzig 1835, Duncker u. Humblot. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Orientalische Granaten. 2. Aufl. 16. Hamburg 1852, Richter. cart. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. 3 *M.*

— — Der häusl. Krieg. Oper. 8. Wien 1862, Wallishauser. 75 *Pf.*

— — Memoiren meines Lebens. 4 Bde. 8. Wien 1761. 62, (Markgraf.) 13 *M.* 80 *Pf.*

Cervantes de Saavedra, Miguel de, berühmter spanischer Dichter, geb. am 9. October 1547 zu Alcala de Henares in Spanien, † am 23. April 1616 zu Madrid. Studirte in Alcala, war Kammerdiener beim Cardinal Acquaviva, ging dann längere Zeit in Kriegsdienste. Auf seiner Rückreise von Korsaren aufgefangen, wurde er in Algier als Sklave verkauft und erduldete dort 10 Jahre lang die grausamsten Leiden. Von seinen Freunden losgekauft, widmete er sich in seiner Heimath ganz der Poesie. Neid und Mißgunst verbitterten sein Leben, das er in äußerster Dürftigkeit beschlossen haben würde, wenn er nicht an dem Grafen von Lemos einen Beschützer gefunden hätte. Ist besonders durch seinen „Don Quixote", der in fast alle Sprachen übersetzt ist, berühmt geworden. „Don Quixote", Pr.-Ausg. 4 Bde. Madrid 1819. Ausg. von Pellicer. 9 Bde. Madrid 1798. Deutsche Ausgaben von Bertuch, Tieck, Soltau, Förster ꝛc.

— — El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. 6 vol. gr. 8. Leipzig 1805, Duncker & Humblot. 18 *M.* (Baer in Frankfurt a. M., Restauflage 10 *M.* 30 *Pf.*)

— — Dasselbe. Edicion conforme à la ultima corregida por la Academia española. 1 vol. 8. Paris, Garnier. 10 Frs.

— — Don Quixote. Vide Bibliothek ausländ. Autoren. III. Colleccion. 3. 4. Bd.

— — Der sinnreiche Junker Don Quixote von la Mancha. Von Bertuch. N. A. 6 Bde. mit 30 Kupfern. 8. Leipzig 1781, Hahn. 12 *M.*, ohne Kupfer 4 *M.* 40 *Pf.* (Früher 30 *M.* und 9 *M.*)

— — Dasselbe. Von Soltau. 4 Thle. Vide Bibliothek klassischer Schriften des Auslandes.

— — Dasselbe. Uebers. von L. Tieck. 3. Aufl. 4 Bde. 8. Berlin 1831, G. Reimer. 12 *M.* Herabges. Preis 3 *M.*

— — Dasselbe. N. A. Vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Dasselbe von Adelbert Keller. 2. Ausg. 5 Bde. gr. 16. Stuttgart 1850, Metzler. Geb. 6 *M.* Antiquar. bei Werther in Stuttgart für ca. 2 *M.* 50 *Pf.* — 3 *M.*

— — Don Quixote. Vide Bibliothek ausländ. Classiker.

— — Der sinnreiche Junker Don Quixote von La Mancha. Aus dem Spanischen übersetzt mit dem Leben von Miguel Cervantes nach Viardot und einer Einleitung v. Heinr. Heine. 3. gr. Pr.-Ausg. mit vielen Holzschnitten. br. 8. Stuttgart 1870, Rieger. 9 *M.* (Früher bei Dennig, Finkh u. Comp. hoch 4. $8^5/_6$ *Rp.*)

Cervantes, Don Quichotte de la Manche. Traduit et annoté par Louis Viardot avec 370 compositions de Gustave Doré. Gravées sur bois par H. Pisan. 2 vols. 4. richément cartonn. Paris, Hachette & Cie. 160 Frs.

— — Don Quichotte de la Manche. Tradit. nouv. par Viardot, ornée de 800 dessins par Tony Johannot 1 vol. gr. 8 jésus. Paris, Garnier. 20 Frs.

— — Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha. Uebers. von L. Tieck. Mit 376 Illustr. von Gustav Doré in Holzschnitten. Imp. 4. 50 Hefte cpl. à 1 *M.* Berlin 1869—75, Sacco Nachf. Sep.-C. 1869. 50 *M.*, geb. 61 *M.* 50 ₰.

— — Don Quixote. Illustrated by G. Doré. Roy. 4. London, Cassell, Petter & Galpin. Cloth 1 £ 10 s., full-morocco 3 £ 10 s.

— — Der scharfsinnige Junker Don Quijote von der Mancha. Vide Universalbibliothek.

— — Dasselbe. Für die Jugend bearb. von Frz. Hoffmann. Mit 6 Bildern in Farbendr. nach Aquarellen v. Prof. A. Schrödter u. W. Simmler. 4. Aufl. gr. 8. Stuttgart 1875, Thienemann. Cart. 4 *M.* 50 ₰.

— — Leben und Thaten des bewunderungswürdigen Ritters Don Quixote v. la Mancha. Frei f. d. deutsche Jugend bearb. v. Karl Seifart. Mit zahlreichen feinen Holzschn. br. 8. Stuttgart 1870, Kröner. geb. 3 *M.*

— — Sechs Bilder zum Don Quixote. Erl. u. radirt von A. Schrödter in Düsseldorf. 2 Hefte. Fol. Ausg. I. 8 *M.* Ausg. II. chines. Pap. 12 *M.* Ausg. III. vor der Schrift, Imp. Fol. 20 *M.* Hamburg, Haendte u. Lehmkuhl.

— — Novelas ejemplares. Vide Bibliothek ausländ. Autoren. II. Colleccion. 25 Bd.

— — Musternovellen. Aus dem Spanischen neu in's Deutsche übertragen und mit Einleitungen und Erläuterungen von R. Baumstark. 2 Bde. 8. Regensburg 1868, Manz. 6 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Von Duttenhofer. Mit Illustrationen. 4 Bde. gr. 8. 6 *M.*. Antiqu. Strauß in Frankf. 1 *M.* 50 ₰.
Einzelne Stücke vide Universalbibliothek.

— — Sämmtliche Romane und Novellen. Aus dem Spanischen zum ersten Male vollst. übertr. von Adelb. Keller und Fr. Notter. 12 Bde. 16. Stuttgart 1839—42, Metzler. 13 *M.* 50 ₰. (Antiquar. bei Werther in Stuttgart für ca. 5—6 *M.*)

Inhalt: 1—5. Bd. Don Quixote, 5 Bde. 6—7. Bd. Galatea, Schäferroman, 2 Bde. 8—10. Bd. Novellen, 3 Bde. 11—12. Bd. Persiles und Sigismunda, 2 Bde.

— — Zwischenspiele. Vide Bibliothek der ausländ. Classiker.

Chamisso, Adalbert v., eigentlich Louis Charles Adelaide de Chamisso de Boncourt, deutscher Lyriker und Naturforscher, geb. am 27. Januar 1781 auf Boncourt in der Champagne, wanderte mit seinen Eltern aus Frankreich nach Berlin, gab dort mit Varnhagen von Ense und Schwab den Musenalmanach heraus, machte als Naturforscher eine Reise um die Welt, † am 21. August 1838 in Berlin, wo er als Custos am botanischen Garten angestellt war. Sämmtliche Werke. 6 Bde. zuerst 1836—39.

— — Werke. 6. Aufl. 4 Bde. 8. Berlin 1874, Weidmann. 4 *M.*, geb. 2 Bde 5 *M.* 60 ₰

— — Dasselbe. Herausg. von Wilh. Rauschenbusch. 1. illustr. Ausg. 2 Bde. Berlin 1876, Grote. 5 *M.* 60 ₰, geb. 7 *M.* 50 ₰. In roth Callico 8 *M.* 50 ₰, in Halbfranzband oder Halbpergamentbd. 10 *M.*

— — Werke. 2 Bde. 8. Leipzig 1869, Bibl. Institut. geb. 4 *M.* (Bibliothek der Deutschen National-Literatur von Kurz.)

— — Poet. Werke. N. A. 2 Bde. 8. Berlin 1872, Weidmann. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 50 ₰.

— — Gedichte. 20. Aufl. gr. 16. Berlin 1874, Weidmann. 2 *M.*

— — Dasselbe. Min.-Ausg. 16. Aufl. Ebds. 1858. geb. 9 *M.*

— — Gedichte. Mit Zeichnungen von Paul Thumann, Eug. Klimsch, Adf. Schmitz ꝛc., geschnitten von H. Käseberg u. H. Günther, und einer Einleitung von Wilh. Rauschenbusch. (Mit Holzschntaf. u. eingedr. Holzschn.) 8. Berlin, Grote. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰, in roth 5 *M.*

— — Dasselbe. Diamant-Ausg. Illustr. von Paul Thumann. Ebds. 1877. geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Gedichte, vide Universalbibliothek.

— — u. Fouqué's Erzählungen für erwachsene Mädchen. gr. 8. Leipzig 1877, Grunow. Cart. 7 *M.*

— — Peter Schlemihl. gr. 16. Leipzig 1869, Dyck. 20 ₰.

— — Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Nach d. Dichters Tode neu herausg. von Jul. Ed. Hitzig. (Mit eingedr. Holzschn.) 10. Aufl. 8. Hamburg 1875, Richter. 40 ₰.

— — Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Illustrirte Schulausgabe. Nach des Dichters Tode neu herausg. v. J. Ed. Hitzig. Mit Anmerk. u. Vokabeln zum Uebersetzen in's Englische. 10. Aufl. 16. Ebds. 1874. 40 ₰.

— — Dasselbe. Pracht-Ausgabe mit 6 Stahlstichen. 7. Aufl. gr. 8. Ebds. 1868. 69. geb. 6 *M.*

— — Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Vide Universalbibliothek.

— — Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Illustr. Ausgabe. 8. Berlin 1877, Grote. geb. 2 *M.*

— — The wonderful history of Peter Schlemihl, transl. by W. Howitt. Englisch und deutsch. Min.-Aus. Hamb. 1843, Richter. 2 *M.*

— — Merveilleuse histoire de Peter Schlemihl. Edition avec fig. 16. Ebds. 1860. Cart. 2 *M.*

Chamisso's Leben und Briefe. Herausgegeben v. Hitzig. 2 Bde. 8. Leipzig 1839. 8 *M.* Baer in Frankf. herabgef. 3 *M.*

Channing, William Ellery, amerikanischer Schriftsteller und Philosoph, geb. am 7. April 1780 zu Newport, † am 2. October 1842. Durch seine „Essays" über Milton, Napoleon ꝛc. ist er auch in Europa als Schriftsteller berühmt geworden. Vergl. Memoir of Channing. 3 vol. London 1848.

— — Works, complete in 1 vol. 8. London, Unitarian Association. 3 s. 6 d.

— — Werke. In einer Auswahl aus dem Englischen übersetzt und herausgegeben von F. A. Schulze und Ad. Sydow. 15 Bde. 16. Leipzig 1850—55, Herm. Schulze. 19 *M.* 70 ₰.

Chateaubriand, François Auguste, Vicomte de, berühmter franz. Schriftsteller, geb. am 4. September 1769 zu St. Malo in der Bretagne, trat in den Militairdienst, wandte sich aber nach einer erhaltenen Verwundung bei der Belagerung von Thionville nach England, wo er durch Uebersetzungen kümmerlich sein Dasein fristen mußte. Nach Frankreich zurückgekehrt, bekleidete er später hohe Staatsstellen und Gesandtschaftsposten, † am 4. Juli 1848 zu Paris. Unter seinen Schriften sind besonders hervorzuheben: „Atala", 1801, „Itinéraire de Paris à Jerusalem", „Les Martyrs", „Les Natchez". Seine Denkwürdigkeiten u. d. Titel: „Mémoires d'outre Tombe". 2 vols. Paris 1849—50. Beste Ausgabe seiner Oeuvres compl. v. St. Beuve. 12 vols. Paris 1859—60.

— — Oeuvres complètes par M. St. Beuve, de l'Académie française. 12 vols. 8. Avec 42 gravures. Paris, Garnier frères, à 6 Frs. = 72 Frs.

— — Atala, René, le dernier Abencerrage, les Natchez, Poésies. 1 vol., orné de 4 grav. 8. Ebds. 6 Frs.

— — Atala, Edition illustrée par Gustave Doré. Paris, Hachette & Cie. 50 Frs.

— — Atala, René, les Natchez. 8. Ebds. 3 Frs. 50 cent.

— — Le génie du christianisme. 8. Ebds. 3 Frs. 50 cent.

— — Dasselbe. 1 vol., orné de 5 grav. 8. Paris, Garnier frères. 6 Frs.

— — Itinéraire de Paris à Jérusalem. 1 vol., orné de 6 gravures. 8. Ebds. 6 Frs.

— — Histoire de France. 1 vol., orné de 4 grav. Ebds. 6 Frs.

— — Les Martyrs. 1 vol., orné de 5 grav. 8. Ebds. 6 Frs.
(Ohne Stahlstiche à 5 Frs.)

Chaucer, Geoffrey, der erste englische Dichter, geb. um 1340, nach Andern 1328, zu London, † etwa 1400, studirte in Cambridge, gerieth im Kriege gegen Frankreich in Gefangenschaft, erhielt später das Amt eines Steuercontroleurs und wurde mehrfach mit Missionen nach Frankreich und Italien betraut. Besonders hervorzuheben sind seine „Canterbury-Erzählungen", um 1475 gedruckt, krit. Ausg. mit Glossar, London 1798. 2 Bde., dann von Wright, 3 Bde. London 1847—51. Seine „complete Works", zuerst 1542, am vollständigsten von Ury, London 1721, dann in 14 Bdn. das. 1782. Poetical Works, London 1845, 6 Bde.

— — Poetical Works with notes and Glossary by Tyrwhitt. Roy-8. London. 13 *M.*

— — Dasselbe. With Memoire by Sir Harris Nicolas (Aldine Ed.). 6 vols. kl. 8. London. 36 *M.*

— — Works, Ed. by Rob. Bell. 4 vols. 8. London 1877, Bohn. à 3 s 6 d.

Chaucer, The Canterbury Tales and Fairie Queen, with other Poems of Chaucer and Spencer, with notes. 8. London, Nimmo, bound 5 s.

— — Canterbury Geſchichten. Vide Bibliothek ausl. Claſſiker.

Brink, Bernh. ten., Chaucer. Studien zur Geſchichte ſeiner Entwickelung und zur Chronologie ſeiner Schriften. (In 2 Bdn.) 1. Bd. gr. 8. Münſter 1870, Ruſſel. 4 *M.*

Chriſten, Ada, (Pſeudon.), Schriftſtellerin, geb. am 6. März 1844 in Wien als die Tochter eines Kaufmanns. Wegen Betheiligung ihres Vaters an der Revolution wurde dieſer verurtheilt, verarmte, und die Tochter (Chriſtine) hatte ſchwere Schickſale zu erdulden. Zum Theater übergegangen, vermählte ſie ſich mit einem ungariſchen Edelmann v. Neupauer, der bald nach der Verheirathung im Wahnſinn ſtarb. Lebt, zum zweiten Mal verheirathet in Wien.

— — Aus dem Leben. Skizzen. gr. 16. Leipzig 1876, Günther. 3 *M.*

— — Aus der Aſche. Neue Gedichte. 16. Hamburg 1870, Hoffmann u. Campe.

— — Lieder einer Verlorenen. 3. Aufl. 16. Hamburg 1873, Hoffmann u. Campe. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Schatten. Gedichte. 16. Ebdſ. 1873. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Vom Wege. Skizzen. 16. Ebdſ. 1874. 2 *M.* 25 *₰*.

Claſſiker, deutſche, enth. die vollſtändigen Werke von Goethe, Schiller, Leſſing, Thümmel, Platen, Wieland, Lenau's lyr. Gedichte, Pyrker, vollſtändig in 150 Bdn. à 80 *₰*, oder 300 Lieferungen à 40 *₰* = 120 *M.* Stuttgart 1852—58, Cotta u. Göſchen. (Vergriffen.)

Claſſiker, deutſche, des Mittelalters. Mit Wort- u. Sacherklärungen. Begründet v. Fr. Pfeiffer. 12 Bde. 8. Leipzig 1870—77, Brockhaus. Jeder Bd. 3 *M.* 50 *₰*. Lwdb. 4 *M.* 50 *₰*.

Inhalt:

1. (1877.) Walther von der Vogelweide. Herausg. von Fr. Pfeifer. 5. Aufl. Herausg. von K. Bartſch.
2. (1874.) Kudrun. Herausg. von K. Bartſch. 3. Aufl.
3. (1875.) Das Nibelungenlied. Herausg. von K. Bartſch. 4. Aufl.
4. (1870.) Hartmann von Aue. Herausg. von Fedor Bech. 1. Thl. Erec, der Wunderäre. 2. Aufl.
5. (1873.) Dasſelbe. 2. Thl. Lieder. Erſtes Büchlein. Zweites Büchlein. Gregorius. Der arme Heinrich. 2. Aufl.
6. (1873.) Dasſelbe. 3. Thl. Iwein, oder der Ritter mit dem Löwen. 2. Aufl.
7. 8. (1873.) Gottfried's von Straßburg Triſtan. Herausg. v. Reinhld. Bechſtein. 2 Thle. 2. Aufl.
9.—11. (1875—77.) Wolfram's von Eſchenbach Parzival und Titurel. Herausg. von K. Bartſch. 2. Aufl. 3 Thle.
12. (1872.) Erzählungen und Schwänke. Herausg. von H. Lambel.

Claſſiker des In- und Auslandes. In Bdchn. 16. Berlin 1853—1870, Hofmann u. Comp. (Werden fortgeſetzt.) Bis 1877 77 Bde. = 48 *M.* 20 *₰*.

Inhalt:

Achim v. Arnim, Novellen. 3 Bde. 1 *M.* 80 *₰*, geb. 2 *M.* 40 *₰*.
Béranger, Lieder. Von Silbergleit. 60 *₰*, geb. 1 *M.*
Boccaccio, Decameron. 3 Thle in 1 Bde. 2 *M.* 75 *₰*, geb. 3 *M.* 50 *₰*.
Burns, Dichtungen. 60 *₰*, geb. 1 *M.*
Burns, Lieder und Balladen. Ueberſ. von Winterfeld. 60 *₰*, geb. 1 *M.*
Byron ſämmtliche Werke. Deutſch von A. Reibhardt. 8 Bde. 6 *M.*, geb. 9 *M.*
Der Cid. Ueberſ. von Duttenhofer. 60 *₰*, geb. 1 *M.*

Classiker des In- und Auslandes.
Inhalt ferner:
Don Quixote. Ueberf. von L. Tieck. 5 Thle. in 2 Bdn. 3 M., geb. 4 M. 20 Pf.
Engel, Lorenz Stark. 50 Pf., geb. 1 M.
Engel, Der Philosoph für die Welt. 75 Pf., geb. 1 M. 20 Pf.
Gaudy, Poet. und prosaische Werke. 8 Bde. 4 M. 50 Pf., geb. 6 M. 50 Pf.
Goldsmith, Landprediger. 60 Pf., geb. 1 M.
Groth, Quickborn, hochd. 1 M. 20 Pf., geb. 2 M.
Hoffmann, E. T. A., Kater Murr. 2 Bde. 1 M. 20 Pf., geb. 2 M.
Hoffmann, E. T. A., Klein Zaches. 50 Pf., geb. 1 M.
Homer's Ilias. Im Versmaß der Urschrift übersetzt von K. Uschner. 1 M. 20 Pf., geb. 2 M. 25 Pf.
Homer's Odyssee. Desgl. 1 M. 20 Pf., geb. 2 M.
Immermann, Münchhausen. 4 Bde. 3 M. 60 Pf., geb. 5 M. 10 Pf.
Immermann, Die Epigonen. 2 Bde. 2 M. 70 Pf., geb. 3 M. 50 Pf.
Immermann, Andreas Hofer. Trauerspiel. 60 Pf., geb. 1 M.
König René's Tochter u. Andersen's Bilderbuch ohne Bilder. 60 Pf., geb. 1 M.
Le Sage, Gil Blas. 4 Bde. 2 M. 25 Pf., geb. 3 M. 75 Pf.
Le Sage, der hinkende Teufel. 2 Bde. 90 Pf., geb. 1 M. 40 Pf.
Longfellow, Hiawatha. 75 Pf., geb. 1 M. 20 Pf.
Manzoni, die Verlobten. 3 Thle. in 1 Bde. 2 M. 25 Pf., geb. 3 M.
Marvel, Träumereien eines Junggesellen. 75 Pf., geb. 1 M. 20 Pf.
Das Nibelungenlied. Uebertr. v. Niendorf. 2 Bde. 1 M. 20 Pf., geb. 2 M.
Oehlenschläger, Correggio, Trauerspiel. 60 Pf., geb. 1 M.
Paul und Virginie. 60 Pf., geb. 1 M.
Petöfy's Dichtungen. 60 Pf., geb. 1 M.
Puschkin und Lermontow, Dichtungen. 60 Pf., geb. 1 M.
Reinecke Fuchs. Uebersetzt von Soltau. 60 Pf., geb. 1 M.
Shakespeare, kleinere Dichtungen. Von Neidhardt. 75 Pf., geb. 1 M. 20 Pf.
Sterne, Tristram Shandy's Leben und Meinungen. 4 Bde. 2 M. 25 Pf., geb. 3 M. 30 Pf.
Tasso, Torquato, befreites Jerusalem. Uebersetzt von Duttenhofer. 2 Bde. 1 M. 50 Pf., geb. 2 M. 25 Pf.
Tegnér's Frithjofssage. 50 Pf., geb. 1 M.
Töpffer, R., Genfer Novellen. 3 Bde. 1 M. 20 Pf., geb. 1 M. 80 Pf.

Classiker, moderne, in 200 Heften oder 60 Bdn. mit 58 Portraits. 16. Enthaltend nachstehende Schriftsteller, deren Biographie u. die vorzüglichsten Proben ihrer classischen Leistungen. (Verlag der modernen Classiker in Leipzig.) 50 M. (Antiqu. ca. 18 M.)
Arndt 1 M. Bauernfeldt 50 Pf. Benedix 50 Pf. Bodenstedt 75 Pf. Börne 75 Pf. Castelli 50 Pf. Chamisso 75 Pf. Dahlmann 75 Pf. Dingelstedt 1 M. Duller 1 M. 50 Pf. Eichendorff 50 Pf. Frankl 25 Pf. Freiligrath 50 Pf. Gaudy 75 Pf. Geibel 50 Pf. Goethe 3 M. Grün 50 Pf. Gutzkow 1 M. 50 Pf. Halm 50 Pf. Hartmann 75 Pf. Hauff 50 Pf. Hebbel 50 Pf. Heine 75 Pf. Herder 1 M. 50 Pf. Hölderlin 1 M. Hoffmann v. Fallersleben 50 Pf. A. v. Humboldt 1 M. 50 Pf. W. v. Humboldt 1 M. Jean Paul 2 M. Immermann 1 M. Kerner 50 Pf. Kinkel 1 M. König 1 M. Körner 50 Pf. Lenau 75 Pf. Lessing 2 M. Meißner 1 M. 25 Pf. Mörike 50 Pf. Mosen 50 Pf. Mügge 1 M. Müller 25 Pf. Platen 1 M. 50 Pf. Plönnies 50 Pf. Prutz 1 M. 25 Pf. Rückert 50 Pf. Sallet 1 M. Schiller 3 M. Schlosser 50 Pf. Schulze 25 Pf. Schwab 50 Pf. Seidl 50 Pf. Stifter 50 Pf. Tieck 75 Pf. Uhland 50 Pf. Vogl. 50 Pf. Vogt 50 Pf. Zedlitz 25 Pf. Zschokke 1 M. 25 Pf.

Classiker, die, aller Zeiten und Nationen. Geschichte ihres Lebens, erläuterte Charakteristik ihrer Schriften und auserlesene Stücke aus ihren Meisterwerken. Herausg. v. Ad. Wolff. Lief. 1—96. Lex.-8. Berlin 1859—77, Hempel. à 1 M.

Claudius, Matthias, deutscher Dichter und Volksschriftsteller, geb. am 2. Jan. 1740 (nach Gödeke, Scholl ꝛc., nach Brockh. Conversations-Lexicon 1743) zu Reinfeld in Holstein, lebte als Privatmann, dann als Oberlandcommissair in Darmstadt und später in Wandsbeck als Revisor bei der Schleswig-Holsteinischen Bank in Altona, † am 21. Jan. 1815 in Wandsbeck. Er gab den

Wandsbecker Boten, eine Volkszeitung, heraus, und nannte sich danach Asmus. Erste Ausgabe seiner Werke: „Der Deutsche, sonst Wandsbecker Bothe" 1770 bis October 1775, Hamburg, Bode. Asmus omnia sua secum portans, oder sämmtliche Werke des Wandsbecker Bothen. 1. u. 2. Thl. Hamburg bei Bode 1775. 3. Thl. Ebdf. 1778. 4. Thl. Breslau 1783. 5. Thl. Hamburg 1790. 6. Thl. Hamburg 1798. 7. Thl. Hamburg 1803. 8. Thl. Hamburg 1812.

Claudius, Werke. 2 Bde. Orig.-Ausg. 9. Aufl., mit vielen Holzschn. und Kupferst. nach Chodowiecki. Rev. und mit einer Nachlese verm. von Dr. C. Redlich. gr. 8. Gotha 1871, F. A. Perthes. 4 *M.* 80 ₰. Die Nachlese apart 1 *M.* 60 ₰.

— — Der Bettler. Erzählung. 8. Berlin 1873, Hauptverein für christl. Erbauungsschr. 90 ₰.

— — Briefe an Andres. 16. Berlin 1873, Heinersdorff. cart. 1 *M.*

— — Dasselbe. gr. 8. Mit eingedr. Holzschn. u. 4 Holzschnitttafeln. Gotha 1872, F. A. Perthes. 80 ₰.

Herbst, Wilh., Matthias Claudius, des Wandsbecker Boten, Leben. 4. Aufl. 8. Gotha 1877, F. A. Perthes. 6 *M.* (Griesbach in Gera herabgef. 3. Aufl. ca. 3 *M.* 50 ₰.)

Deinhardt, Joh. H., Leben und Charakter des Wandsbecker Boten Matthias Claudius, als Beilage zu seinen Werken. 8. Gotha 1864, F. A. Perthes. 90 ₰

Mönckeberg, F., Matthias Claudius. Ein Beitrag zur Kirchen- u. Literaturgeschichte seiner Zeit. gr. 8. Hamb. 1869, Nolte. 6 *M.*

Meyer, Superint. Hofpred. Adf., Matthias Claudius. Ein christl. Lebensbild. Nebst e. Anh., enth. e. Auswahl d. Schönsten u. Besten aus Claudius' Schriften. Herausg. vom christl. Vereine im nördl. Deutschland. 8. Eisleben, Christl. Verein. geb. 90 ₰.

Collection of British Authors. 12. Leipzig, B. Tauchnitz. Ueber den Inhalt der erschienenen Bände werden monatl. Verzeichnisse ausgegeben. Die hervorragendsten engl. Schriftsteller sind in dieser Sammlung vertreten, von welcher bis Ende 1877 1706 vols. à 1 *M.* 60 ₰ ausgegeben wurden.

Collection of German Authors. vol. 1—31. 12. Leipzig, B. Tauchnitz. à 1 *M.* 60 ₰.

Inhalt: 1—3. Auerbach. On the Heights. 3 vol. 17. 18. Ebers, An Egyptian Princess. 2 vols. 6. Fouqué Undine, Sintram and other Tales. 13. Freiligrath, F., Poems. Edited by his Daughter. 1 vol. 14. (Kohn) Gabriel, a story of the jews in Prague. 1 vol. 28. Görlach, Prince Bismarck. 5. Goethe, Faust. 1 vol. 25. 26. Wilhelm Meister's Apprenticeship. 2 vols. 16. Gutzkow, Through Night to Light. 10. Hackländer, Behind the Counter (Handel und Wandel). 11. Hauff, Three Tales. 7. Heyse, Paul, L. Arrabiata and other Tales. 15. Heyse, Paul, The dead Lake and other Tales. 27. Heyse, Paul, Barbarossa and other Tales. 29. Hillern, the vulture Maiden. (Geyer Wally). 9. Lessing, Nathan the Wise and Emilia Galotti. 33. 24. Marlitt, the Princess of the Moors. 12. Rathusius, Joachim von Kamern and Diary of a poor young Lady. Reuter, Fritz, In the year 13. 19. 20. Richter (Jean Paul), Flower, fruit and Thorn Pieces. 21. 22. Scheffel, Ekkehard. 8. Zschokke, H., The Princess of Brunswik-Wolfenbüttel and other Tales.

Colleccion de autores españoles, vide Bibliothek ausländ. Autoren.

Collecçao de autores portuguezes, vide Bibliothek ausländ. Autoren.

Collin, Heinrich Joseph v., dramat. Dichter, geb. am 26. December 1772 in Wien, † am 28. Juli 1811 daselbst als Hofrath. Unter seinen dramat. Werken besonders bekannt die Trauerspiele „Regulus", „Coriolan", „Polyxena", „Mäon" ꝛc. (Trauerspiele. 3 Bde. Berlin 1828).

— — Sämmtl. Werke. 6 Bde. mit Kupfern. Wien 1814, Schaumburg u. Comp. 18 *M.*

— — Nachgelassene Gedichte. Ausgew. v. Jos. Hammer. 2 Bde. 12. Wien 1827, Gerold u. Sohn. 5 *M.*

— — Einzelne Stücke, vide Universalbibliothek.

Collins, William Wilkie, Novellist, Sohn des engl. Landschaftsmalers W. Collins, geb. im Jan. 1824 in London, lebt daselbst. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben: „The woman in white (1859). No name (1863). Armadale (1864).

— — Novels. Popular Edit. illustrated. 8. London, Chatto and Windus. Each vol. cloth 2 s, containing: Antonia. Basil. Hide and Seek. The dead Secret. Queen of Hearts. My Miscellanies. The woman in white. The moonstone. Man and wife. Poor Miss Finch. Miss or Mrs. The new Magdalen. The Frozen Deep. The Law and the Lady.

— — Armadale. Four Illustrations crown 8. London, Smith, Elder & Cie. 3 s. 5 d.

— — After Dark. Four Illustrations. crown 8. Ebds. 3 s. 6 d.

— — No Name. Four Illustrations. crown 8. Ebds. 3 s. 6 d.

Auch in Volksausgaben zu 2 s. 6 d. u. 2 s. Ebdf. vide Tauchnitz-Collection.

— — Armadale. Aus dem Engl. von M. Scott. 6 Bde. 8. Leipzig 1866, E. J. Günther. 12 *M.*

— — Die Blinde. Roman. Aus dem Engl. v. E. Lohmann. Autoris. Ausg. 4 Bde. 8. Leipzig 1874, E. J. Günther. 12 *M.*

— — In der Dämmerstunde. A. d. Engl. Autoris. Ausg. 3 Bde. 8. Berlin 1874, Janke. 12 *M.*

— — Eine Ehestandstragödie. Deutsch v. Cl. v. Glümer. 16. Dresden 1867, Wallerstein. 2 *M.*

— — Erzählungen eines reisenden Malers. Aus dem Engl. von du Bois. 8. Lemgo 1859, Meyer. 3 *M.*

— — Fräulein oder Frau. Erzählung. Aus dem Engl. von E. Lohmann. 8. Leipzig 1872, E. J. Günther. 2 *M.* 25 ₰.

— — Die Frau in Weiß. Roman. Aus d. Engl. v. M. Scott. Autoris. Ausgabe. 3. Aufl. 4 Bde. 8. Leipzig 1875, E. J. Günther. 9 *M.*

— — Die weiße Frau. Roman. Nach dem Engl. frei bearb. v. Rob. Springer. Berlin 1874, Janke. 3 *M.*

— — John Jago's Geist. Erzählung. Deutsche, v. Verf. autoris. Ausg. gr. 16. Ebdf. 1875. 3 *M.*, herabgef. 1 *M.*

— — Ein tiefes Geheimniß. Roman. Aus dem Engl. von A. Kretzschmar. Autoris. Ausg. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Leipzig 1875, E. J. Günther. 6 *M.*

Collins, W. W., Gesetz und Frau. Roman in 3 Bdn. Aus d. Engl. übers. von A. v. Winterfeld. Einzig autoris. Ausg. 8. Berlin 1875, (Wedekind u. Schwieger). 12 *M.*

— — Herzkönigin. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1873, Janke. 12 *M.*

— — Die neue Magdalena. 3 Bde. 8. Wien 1873, Hartleben. 7 *M.* 20 *₰.*

— — Mann und Weib. Roman. Aus d. Engl. v. H. Lohmann. 6 Bde. 8. Leipzig 1872, E. J. Günther 12 *M.*

— — Der Mondstein. Roman. Aus d. Engl. 3 Bde. 8. Berlin 1868, Janke. 13 *M.* 50 *₰.*

— — Namenlos. A. d. Engl. von Whistling. 2 Bde. 8. Leipzig 1863, Payne. 5 *M.* 50 *₰.*

— — Novellen. Aus dem Engl. von A. v. Winterfeld. Autoris. Ausg. 8. Berlin 1874, (Wedekind u. Schwieger.) 5 *M.*

— — Zwei Schicksalswege. Roman. Aus dem Engl. Autoris. Ausg. 2. Bde. 8. Berlin 1877, Janke 9 *M.*

Colshorn, Theodor, geb. 1821 zu Ribbesbüttel im Lüneburgischen, verlebte seine Kindheit im Hause des gediegenen und weitgereisten dortigen Pastors Heydorn, der ihn mit größter Sorgfalt erzog und unterrichtete, insbesondere in Sprachen, widmete sich später vornehmlich dem Studium der deutschen Sprache und Literatur und lebt als Lehrer an der Realschule I. Ordnung in Hannover.

— — Der Deklamator. Hundert deutsche Gedichte zum Deklamiren. Nebst biogr. und bibliogr. Notizen. Aus den Quellen zusammengest. 2. Aufl. 8. Hannover 1867, Rümpler. cart. 2 *M.*

— — Des Knaben Wunderhorn. Stufenmäßig geordnete Auswahl deutscher Gedichte für Knaben und Jünglinge. Aus den Quellen. 3. gänzlich umgearb. Aufl. gr. 8. Hannover 1877, Rümpler. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Des Mägdleins Dichterwald. Stufenmäßig geordnete Auswahl deutscher Gedichte f. Mädchen. Aus den Quellen. 7. verb. u. verm. Aufl. gr. 8. Hannover 1875, Rümpler. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Deutsche Mythologie für's deutsche Volk. Vorhalle zum wissenschaftlichen Studium derselben. 2. Aufl. gr. 8. Hannover 1877, Rümpler. 6 *M.*

— — Die deutschen Freiheitskriege. 8. Ebds. 1863. 1 *M.*, cart. 1 *M.* 20 *₰.*

— — Die deutschen Kaiser in Geschichte und Sage. 8. Leipzig 1863, Hörnecke. 4 *M.* 50 *₰.*

— — und **Carl**, Märchen und Sagen. 8. Hannover 1854, Rümpler. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 50 *₰.*

— — und **Carl Gödeke**, Deutsches Lesebuch. 3 Bde. 4. Aufl. 8. Hannover, Rümpler. à 1 *M.* 50 *₰.*

Compaß, der, auf dem Meere des Lebens. Weisheitsblüthen, die das Herz in der Dichtung Reich gepflückt. Herausgegeben von Karl Stelter. 3. Aufl. 16. Berlin 1872, Grote. geb. mit Goldschn. 6 *M.* (Früher Verlag v. Bädeker i. Elberfeld.)

Conrad, G., Pseudonym für Prinz Georg von Preußen, Sohn des 1863 verstorbenen Prinzen Friedrich, geb. am 12. Februar 1826 zu Berlin, lebt das. Seine Jugendzeit verlebte der Prinz in Düsseldorf, wo er schon früh sich zur Musik und Poesie hingezogen fühlte. Begeistert von dem Spiel der Rachel, die er in Italien kennen lernte, dichtete er seine Dramen, die er dann später unter dem Pseudonym Conrad der Oeffentlichkeit übergab.

— — Dramatische Werke. 4 Bde. gr. 8. (Bremen.) Berlin 1870, Schröder. à 4 *M.* 50 *J.*

(Den Bühnen gegenüber Manuscript.)

Inhalt: I. Die Dramen „Phädra", „Don Sylvio", „Die Marquise von Brinvilliers", „Electra". II. „Yolanthe", „Rudel und Melisande", „Der Alexanderzug", „Lurley". III. „Cleopatra", „Alexandros", „Umsonst", auch unter dem Titel „Christine, Königin von Schweden". IV. Das Lustspiel: „Wo liegt das Glück?", „Der Talisman", „Phädra" (zweite Bearb.), „Medea", „Revenu de tout", „Arion".

— — Elfrida von Monte-Salerno. Drama. 8. Leipzig 1874, Gülcker u. Comp. 1 *M.* 80 *J.*

Conscience, Hendrik, ausgezeichneter Novellist und Schöpfer der neuen vlämischen Literatur, geb. am 3. December 1812 in Antwerpen, wuchs im Hause seines Vaters, der ein eigenthümlicher Sonderling war, auf. Kurze Zeit in Militairdiensten, dann bei einem Archiv angestellt, wurde er später Lehrer der vlämischen Sprache bei den königlichen Prinzen. Unter seinen zahlreichen Romanen besonders „Der Löwe von Flandern", sowie „Vlämisches Stillleben", „Baas Gansendonck" ꝛc. hervorzuheben.

— — Ausgewählte Werke. Deutsch v. J. W. Wolff. 1—7. Heft. Neue Ausg. 8. Bonn 1852—60, Marcus. 6 *M.* 75 *J.*

Inhalt: 1 Bd. Abendstunden. Zwölf Erzählungen. 1 *M.* 50 *J.* 2. Bd. Geschichte des Grafen Craenhove. 75 *J.* 3—5. Bd. Der Löwe von Flandern. 2 *M.* 25 *J.* 6. Bd. Lambrecht Hensmans 75 *J.* 7. Bd. Die Qual der Zeit. 1 *M.* 50 *J.*

— — Dasselbe. Neue Ausgabe. 1—6. Bdchen. Ebds. 1870—73. 4 *M.* 50 *J.*

— — Sammlung ausgewählter Schriften. Aus dem Vlämischen. 1—60. Bdchen. 12. Münster 1857—77, Aschendorf.

Inhalt: 1. Bd. Craenhove. 60 *J.* 2. Bd. Das Wanderjahr. 60 *J.* 3—5. Bd. Löwe von Flandern. 1 *M.* 80 *J.* 6. 7. Bd. Abendstunden. 1 *M.* 20 *J.* 8. Bd. Siska. Was eine Mutter leiden kann. Wie man Maler wird. 60 *J.* 9. Bd. Lambert Hensmans. 60 *J.* 10. Bd. Der Rekrut. 60 *J.* 11. Bd. Der arme Edelmann. 75 *J.* 12. 13. Bd. Bauernkrieg. 1 *M.* 50 *J.* 14. Bd. Der Geizhals. 75 *J.* 15. Bd. Gansendonck. 75 *J.* 16—18. Bd. Chlodwig und Chlotilde. 3 *M.* 19—21. Bd. Jacob v. Artevelde. 3 *M.* 22. Bd. Mutter Job. 60 *J.* 23. 24. Bd. Geldteufel. 1 *M.* 50 *J.* 25—27. Bd. Batavia. 1 *M.* 80 *J.* 28—30. Bd. Simon Turchi. 1 *M.* 80 *J.* 31—33. Bd. Der junge Doctor. 1 *M.* 80 *J.* 34. 35. Bd. Das eiserne Grab. 2 Bde. 1 *M.* 80 *J.* 36. 37. Bd. Bella Stoch. 2 Bde. 1 *M.* 80 *J.* 38. 39. Bd. Die Bürger v. Darlingen. 2 Bde. 1 *M.* 50 *J.* 40. 41. Bd. Das Goldland. 2 Bde. 1 *M.* 80 *J.* 42. 43. Bd. Der Bürgermeister von Lüttich. 2 Bde. 1 *M.* 50 *J.* 44. 45. Bd. Valentin. 2 Bde. 1 *M.* 50 *J.* 46. Bd. Die Einbildungskrankheit. 75 *J.* 47. 48. Bd. Lebenslust. 2 Thle. 2 *M.* 49. 50. Bd. Die Kerle von Flandern. 1. 2. Thl. 2 *M.* 60 *J.* 51. Bd. Eine Null zu viel. 80 *J.* 52. Bd. König Oriand. Eine vlämische Heldensage. 75 *J.* 53. Bd. Das Glück reich zu sein. Ein gutes Herz. 90 *J.* 54. Bd. Eine Stimme aus dem Grabe. Ein Opfer der Mutterliebe. 60 *J.* 55. Bd. Der Bahnwärter. 60 *J.* 56. 57. Bd. Der Kaufmann von Antwerpen. 2 Thle. 1 *M.* 50 *J.* 58. Bd. Mutterliebe. 1 *M.* 50 *J.* 59. Bd. Die Dorfplage. 60 *J.* 60. Bd. Borvo und Lieschen. 75 *J.*

— — Schriften. 16 Thle. 8. Leipzig 1849—56 (Gfellius in Berlin.) 16 *M.*. Herabgef. Pr. 4 *M.* 50 *J.*

— — Ausgew. Romane. 60 Bdchn. 16. Stuttgart, Franckh. 12 *M.*. Herabgef. Pr. 6 *M.*

Conscience, Annchen-Lieb. Erzählung. Deutsch v. Th. Stromer. 8. Berlin 1875, G. H. E. Müller. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Bauernkrieg (1798). Historisches Gemälde. Aus dem Bläm. von K. Arenz. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Augsburg 1865, Wolff. 2 *M.*

— — Das Duell. Sittengemälde. Aus dem Bläm. von Grahl. Autoris. Ausgabe mit 4 Stahlst. 8. Regensburg 1870, Manz. 1 *M.*

— — Ges. Erzählungen. Aus dem Bläm. von O. L. B. Wolff ꝛc. 2 Bde. 8. Leipzig 1853, Hartknoch 6 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Der Rekrut. Baas Gansendonck. Die hölzerne Clara. 2. Bd. Der arme Edelmann. Blinde Rosa. Der Geizhals. Was eine Mutter leiden kann.

— — Drei kleine Erzählungen. Herausg. von Melch. v. Diepenbrock. Mit vielen (eingedr.) Holzschn. Neue Ausg. 8. Regensburg, Pustet. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Der Geldteufel. Aus dem Bläm. von K. Arenz. 8. Leipzig 1865, Hartknoch. 3 *M.*

— — Der arme Edelmann. 8. Brüssel 1851, Kießling u. Co. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Baas Gansendonck. Uebers. v. Ph. Gigot. Mit Illustr. 8. Ebds. 1850. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Der Löwe von Flandern. Aus dem Bläm. von J. W. Wolff. Neue Ausg. 12. Bonn 1860, Marcus. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Eine Seemannsfamilie. Ein gutes Herz. 2 Erzählungen. Aus dem Bläm. übertragen v. Jenny Schettler. Mit 4 Stahlst. 8. Regensburg 1877, Manz. 1 *M.*

— — Bläm. Stillleben. Uebersetzt von Melch. Diepenbrock. 4. Aufl. gr. 8. Regensburg 1852, Pustet. 2 *M.*

— — Valentin. Eine Geschichte unserer Tage. Aus dem Bläm. v. Büchele. 2 Bde. gr. 16. Stuttgart 1867, Franckh. 3 *M.*

Contessa, Karl Wilh., geb. am 19. August 1777 zu Hirschberg in Schlesien, studirte in Halle und in Göttingen und lebte dann in Weimar und Berlin ganz der Literatur, † am 2. Juni 1825 zu Berlin. Unter seinen Schriften hervorzuheben seine Novellen und Erzählungen, sowie die Lustspiele: „Das Räthsel", „Magister Rößlein", „Der unterbrochene Schwätzer", „Der Findling", „Der Talisman". Seine Sämmtlichen Schriften gab Houwald, sein Freund, heraus. 9 Bde. Leipzig 1826.

— — Sämmtliche Schriften. 9 Bde. 8. Leipzig 1826, Göschen. Velinpap. 18 *M.* Schreibpap. 13 *M.* 20 *Pf.* (Herabges. Preis Baer i. Frankf. a. M. 8 *M.* 60 *Pf.*, resp. 5 *M.* 20 *Pf.*)

Inhalt: 1. Bd. Der Brief ohne Adresse. Lustspiel. Manon. Der Gelehrte; Lustspiel nach Destouches. Der Weiberfeind; Lustspiel. 2. Bd. Der Instinkt; eine Erzählung. Der unterbrochene Schwätzer; Lustspiel. Das Räthsel; Lustspiel. Der Talisman; eine Kleinigkeit, Fortsetzung des Räthsels. Der Findling, oder die moderne Kunstapotheose; Lustspiel. 3. Bd. Der Liebeszwist; Lustspiel, Meister Dietrich; eine Erzählung. Ich bin mein Bruder; Lustspiel. 4. Bd. Magister Rößlein. Raimund. Die Ehen werden im Himmel geschlossen. Almenorade; ein Trauerspiel. Lebensharmonie. Der Orakelspruch; Operette. Haushahn und Paradiesvogel, oder die Gebirgsreise; ein Mährchen. 5. Bd. Der Todesengel. Vergieb uns unsre Schuld. Der schwarze See; ein Nachtstück. Das Gastmahl. Das Schwert und die Schlangen; ein Mährchen. 6. Bd. Das entschlossene Mädchen; Oper. Der Schatz; Lustspiel. Das Bild

der Mutter. 7. Bd. Wer zuletzt lacht, lacht am besten; dramatisirtes Sprüchwort. Der Liebhaber nach dem Tode; Oper. Der Schatzgräber; eine Erzählung. 8. Bd. Ich bin meine Schwester; ein Lustspiel. Die weiße Rose. Das Quartettchen im Hause; Lustspiel. Aus Herrn Balthasar's Leben. 9. Bd. Gedichte und kleine Aufsätze.

Cooper, James Fenimore, berühmter amerikanischer Romanschriftsteller, geb. am 15. September 1789 zu Burlington in New-Jersey, lebte eine lange Reihe von Jahren in Seedienſten, † am 14. September 1851 auf seinem Landsitze Cooperstown. Seine Romane, worunter besonders „The last of the Mohicans", The Prairie", „Red river", „The Bravo", The Pathfinder", „The two Admirals", „The sea lions" etc. hervorzuheben sind, enthalten größtentheils vortreffliche Schilderungen des amerikanischen Lebens.

— — Novels. New Library Edit. 32 vols. 12. London, Appleton & Cie. Bound à 1 Doll. 50 Cent. Ausg. in 8. Ebds. à 1 Doll. 25 Cent.

— — Novels. Green and Gold Edition. Vol. 1—8 Illustr. with Steel plates. 8. London, Appleton & Cie. cloth à 3 Doll.

— — Sea Tales. 5 vols., comprising: The Pilot, The Red River, The Water Witch, Wing and Wing, The two Admirals. 12. Edbd. cloth 7 Doll. 50 cent. Half calf 17 Doll. 50 Cent.

(In demselben Verlage auch die übrigen Werke von Cooper. Vide auch Tauchnitz-Collection.)

— — Werke. Neu aus dem Engl. übertr. 30 Bde. gr. 16. Leipzig, Zieger. 60 *M.* Einzelne Bde à 1 *M.* 70 ₰.

(Früher Verlag von Hoffmann in Stuttgart.)

Inhalt: 1. Bd. Der letzte Mohican. 2. Bd. Der Pfadfinder. 3. Bd. Die Ansiedler. 4. Bd. Die Prairie. 5. Bd. Der Lootse. 6. Bd. Der Spion. 7. Bd. Lionel Lincoln. 8. Bd. Der rothe Freibeuter. 9. Bd. Die Beweinte. 10 Bd. Die Wassernixe. 11. Bd. Donna Mercedes. 12. Bd. Der Wildtödter. 13. Bd. Die beiden Admirale. 14. Bd. Der Irrwisch. 15. Bd. Der Bravo. 16. Bd. Wyandotté. 17. Bd. Red. Myers. Die französische Erzieherin. 18 Bd. Miles Wallingfords Abenteuer. 19. Bd. Lucie Hardinge. 20. Bd. Die Heidenmauer. 21. Bd. Die Heimkehr. 22. Bd. Eva Effingham. 23. Bd. Der Scharfrichter. 24. Bd. Satanston. 25. Bd. Der Kettenträger. 26. Bd. Ravensneſt oder die Rothhäute. 27. Bd. Mark's Riff oder der Krater. 28. Bd. Kapitain Spike. 29. Bd. Die Seelöwen. 30. Bd. Der Bienenjäger.

— — Sämmtliche Werke. 258 Bdchn. 16. Frankfurt 1847—50, Sauerländer. 95 *M.*. Velinpapier 148 *M.* Herabgeſ. Preis 48 *M.*

— — Leather-Stocking Tales. 5 vols. 12. London, Appleton & Cie. cloth 7 Doll. 50 Cent. Half calf 17 Doll. 50 Cent.

— — Lederstrumpf-Erzählungen. Deutsche Orig.-Ausg. mit Stahlst. 5 Bde. gr. 16. Leipzig, Zieger. 10 *M.*

— — Lederstrumpf-Erzählungen. Für die Jugend bearb. v. Frz. Hoffmann. Mit 16 Stahlst. 9. unveränd. Aufl. gr. 8. Stuttgart 1876, Schmidt. u. Spring. geb. 8 *M.* 25 ₰.

— — Lederstrumpf-Erzählungen. Für die Jugend bearb. v. Adam Stein. Mit 6 Bildern in Farbendr. von W. Schäfer. 11. Aufl. 8. Leipzig 1877, Oehmigke. geb. 3 *M.*

— — Dasselbe. Für die Jugend bearb. v. C. v. Wickede. Mit 7 Bildern. 8. Stuttgart 1877, Neugebauer. cart. 4 *M.*

Cooper, Mark's Riff, oder der Krater. Eine Erzählung aus dem Stillen Weltmeere. Aus dem Engl. für die reifere Jugend bearb. v. Oberlehrer Carl Wirth. Mit 6 Bildern in Farbendr. nach Aquarellen von H. Leutemann. gr. 8. Leipzig 1875, Gebhardt's Verl. cart. 6 *M.*

— — Der letzte Mohican, vide Universalbibliothek.

Corneille, Pierre de, Begründer des franz. Trauerspiels, einer der bedeutendsten französischen dramatischen Dichter, geb. am 6. Juni 1606 zu Rouen, † am 1. October 1684 als Senior der Akademie der Wissenschaften in Paris. Seine Hauptwerke sind die Dramen: „Cid", „Horaces", „Cinna" (für sein Meisterstück gehalten), „Polyeuct", „Nicomède", „Oedipe", „Sertorius". Vollständigste und beste Ausgabe seiner Werke von Renouard. 12 Bde. Paris 1817. Von Parelle. 12 Bde. Paris 1824. Von Didôt u. Lefèvre 12 Bde. Paris 1854—55. Von Taschereau 7 Bde. Paris 1857.

— — Oeuvres complètes, et oeuvres choisies de Thomas Corneille, avec les notes de Voltaire, la Harpe etc. 2 vols. 8. Paris, Didôt. 20 Fr.

— — Oeuvres complètes. kl. 8. 2 vols. Ebds. 6 *M.*

— — Dasselbe. Edition de luxe. 12 vols. 8. (Beste und vollst. Ausg.) Ebds. 84 *M.*

— — Oeuvres de P. et Th. Corneille. Nouvelle édition, ornée de gravures sur acier. 1 beau volume grand in-8 jésus. Paris, Garnier frères. 12 Fr. 50 Ct.

— — Oeuvres complètes, publiées par M. Marty-Laveaux. 12 vols. in-8. Paris, Hachette & Co. à 7 Fr. 50 Ct. = 90 Fr.

— — Oeuvres complètes. 7 vols. 8. Ebds. à 1 Fr. 25 Ct. = 8 Fr. 75 Ct.

— — Chefs d'oeuvre. 8. Ebds. 1 Fr. 25 Ct.

— — Théâtre. Nouvelle édition. 1 vol. Paris, Garnier frères 3 Fr.

— — Chefs d'œuvre précédés de sa vie par Fontenelle. 2 vol. 8. Leipzig 1852, B. Tauchnitz. 3 *M.*

— — Vide Universalbibliothek.

(Einzelne Dramen in guten Schulausgaben mit Anmerkungen u. A. bei Teubner in Leipzig, Weidmann in Berlin.)

Corvinus, Jac., vide Raabe, Wilh.

Coutelle, Carl, Pharus am Meere des Lebens. Anthologie f. Geist und Herz aus den Werken deutscher und ausländ. Schriftsteller älterer und neuester Zeit. Nach den Materialien alphabetisch geordnet. 2 Bde. gr. 16. Iserlohn 1872, Bädeker. à 5 *M.* geb. à 7 *M.*

1. Bd. 15. Aufl. 1877. 2. Bd. 5. Aufl. 1876.

— — Dasselbe. Pracht-Ausg. Illustr. von Prof. Ad. Schmitz. 2. Aufl. gr. 8. Ebds. 1877. 20 *M.* In Prachtbd. 24 *M.*

Cron, Clara, Schriftstellername für Clara Stock, Tochter des Archivars Stock, geb. in Magdeburg. Schon früh hatte sie mit Sorgen und Noth zu kämpfen, da es dem Vater schwer wurde, seine sehr zahlreiche Familie zu unterhalten. Durch kleine dichterische Versuche angeregt, entwickelte sich ihr Talent bald mehr und mehr. Zur Lehrerin ausgebildet, brachte sie fünf Jahre bei einer angenehmen Familie auf dem Lande zu, kehrte nach dieser Zeit aber in das elterliche Haus zurück. Ihrer ersten Novelle, die sie unter

ihrem, von da ab angenommenen, Schriftstellernamen veröffentlichte, folgten bald die Jugendschriften „Mädchenleben", „Magdalenen's Briefe" u. A. Nach dem Tode ihres Vaters lebte sie mehrere Jahre als Erzieherin in einem Hamburger Hause, doch veranlaßte sie ihre angegriffene Gesundheit, in einem anmuthig gelegenen Städtchen Thüringens ihren Aufenthalt zu nehmen. Später vermählte sie sich mit dem Kaufmann Wilhelm Weise in Straßburg. Ihre sehr beliebten zahlreichen Jugendschriften sind bereits in fremde Sprachen übersetzt und finden die größte Verbreitung, nicht minder aber erfreuen sich ihre Novellen für die Frauenwelt, u. A. „Adelaide", „Regina", „Schloß Wendsheim" einer großen Beliebtheit und haben auch durch die Kritik die günstigsten Beurtheilungen erfahren.

Cron, C., Adelaide. Ein Charakterbild für die Frauenwelt. 2. Aufl. 8. Magdeb. 1877, Baensch. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Eva, oder ein seltsames Vermächtniß. Licht und Schatten im Leben eines jungen Mädchens. Mit 40 Text-Illustr. gr. 8. Leipzig 1877, Spamer. 3 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Drei Kränze. Erzählung. gr. 16. Stuttgart 1877, Schmidt u. Spring. geb. 3 *M.*

— — Mädchenleben. Ein Tagebuch. 3. Aufl. 16. Stuttgart 1874, Schmidt u. Spring. geb. 3 *M.*

— — Magdalenen's Briefe. 2. Aufl. 2. Abdr. 16. Ebds. 1874, geb. 3 *M.*

— — Mary. Mädchenspiegel in Briefen. 2. Aufl. 16. Ebds. 1874, geb. 3 *M.*

— — Goldene Mitte. 2. Aufl. 16. Ebds. 1874. geb. 3 *M.*

— — Die Nachbarkinder. Erzählung. 16. Ebds. 1874. geb. 3 *M.*

— — Schloß Wendsheim. Eine Erzählung für die Frauenwelt. 8. Magdeburg 1877, Baensch. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Novellen. 3 Bde. 8. Ebds. geb. 12 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Rosen und Dornen. 2. Bd. Auf und ab. 3. Bd. Adelaide.

— — Auf und ab. Gesammelte Novellen. Neue Folge. Mit e. Stahlst. gr. 8. Ebds. 1874, 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Prüfungen. Fortsetzung von Mary. 2. Aufl. 16. Stuttgart 1874, Schmidt u. Spring. geb. 3 *M.*

— — Regina. Ein Charakterbild für die Frauenwelt. 8. Magdeburg 1876, Baensch. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Rosen und Dornen. Ges. Novellen. 8. Ebds. 1873, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Die Schwestern. 2. Aufl. 2. Abdr. 16. Stuttgart 1874 Schmidt u. Spring. geb. 3 *M.*

— — Unica. Fortsetzung der „Nachbarskinder". Erzählung. 16. Ebds. 1874, geb. 3 *M.*

— — Wilstedt. Fortsetzung von „Licht und Schatten". gr. 16. Ebds. 1873, geb. 3 *M.*

Cummins, Miss, The Lamplighter. 8. London, Ward, Lock and Co. cloth gilt 1 s. 6 d. crown 8. cloth gilt with 3 col. illustr. 3 s. 6 d.

— — Mabel Vaughan. 8. Ebds. cloth gilt 1 s. 6 d. crown 8. cloth gilt with 3 col. illustr. 3 s. 6 d.

— — El Fureidis. Tauchnitz Collection. 1 *M.* 60 ₰.

— — Haunted Hearts. Ebds. 1 *M.* 60 ₰.

Cummins, Der Lampenputzer. Deutsch von Whelp. 2 Thle. in 1 Bd. 4. Aufl. 12. Leipzig 1873, E. J. Günther. 4 *M.*

— — Der Lampenwärter. Aus d. Engl. 8. Leipzig 1856, Friedlein. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Lampenwärter. Aus d. Engl. Mit 15 Illustr. 8. Leipzig 1855, Weber. 3 *M.*

— — Der Lampenputzer. Deutsch v. Treumund Whelp. 4. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1874, E. J. Günther. geb. 4 *M.*

— — Der Lampenwärter. 2 Thle. N. A. 8. Leipzig 1865, Zander. 1 *M.*

— — Mabel Vaughan. 2 Bde. 8. Leipzig 1858, Weber. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

Dach, Simon, einer der Hauptgründer des Königsberger Dichterbundes, geb. am 29. Juli 1605 zu Memel, † am 15. April 1659 als Professor der Poesie an der Universität zu Königsberg. Seine zahlreichen ca. 1000 geistl. und weltl. Lieder erschienen theils als Einzeldrucke, theils zerstreut in Zeitschriften. Unter seinen Liebesliedern ist das bekannte „Aennchen von Tharau", welches er ursprünglich plattdeutsch dichtete („Anke von Tharaw"), eins der beliebtesten Volkslieder geworden. Außerdem zeichnet sich unter seinen Gedichten das „Lied von der Freundschaft", der Mensch hat nichts so eigen, aus. Erste Ausgabe seiner Werke: Simon Dachen poetische Werke, bestehend in heroischen Gedichten, denen beygefüget zwey seiner verfertigten Schau-Spiele. Königsberg bei Boyen Anno 1696. A—Z u. A—K. hoch 4. — „Churbrandenburgische Rose, Adler, Löwe u. Scepter von Simon Dachen o. J. (Königsberg 1661.) 4. Beide Ausg. sehr selten, wurden in Auctionen schon mit 75 *M.* bezahlt. (Vgl. Gödeke's Grundriß II. pag. 460.)

— — Gedichte. Vide Dichter, deutsche, des 17. Jahrhunderts.

— — Vide Bibliothek des literar. Vereins in Stuttgart.

Dahn, Felix, Sohn des bekannten Künstlerpaares Friedrich und Constanze Dahn, geb. am 9. Februar 1834 in Hamburg, studirte in München die Rechte und lebt als Professor der Rechte in Würzburg.

— — Die Amalungen. Ein Gedicht. gr. 8. Leipzig 1876, Breitkopf u. Härtel. 4 *M.*

— — Zwölf Balladen. gr. 16. Leipzig 1875, Breitkopf & Härtel. cart. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Fehdegang und Rechtsgang der Germanen. gr. 8. Berlin 1877, Habel. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Gedichte. M.-A. Leipz. 1857, Breitkopf u. Härtel. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Gedichte. 2. Sammlung. 1. 2. Abth. gr. 8. Stuttgart 1873, (Cotta), jetzt Breitkopf & Härtel i. Leipz. 8 *M.* 60 *Pf.*, geb. 10 *M.*

— — Sind Götter? Die Halfred Sigfkaldsaga. Eine moralische Erzählung aus dem 10. Jahrh. 2. Aufl. 8. Leipzig 1877, Breitkopf u. Härtel. 4 *M.* 50 *Pf.* (Früher Verl. v. Cotta.)

— — Harald und Theano. Ebds. 1855. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Ein Kampf um Rom. Historischer Roman. 3. Aufl. 4 Bde. 8. Leipzig 1877, Breitkopf u. Härtel. 24 *M.*, geb. 28 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Könige der Germanen. 1. 2. Abth. gr. 8. München 1861, Merhoff. 11 *M.*

— — Dasselbe. 3. 4. Abth. gr. 8. Würzburg 1866, Stuber. 9 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. 5. 6. Abth. gr. 8. Ebds. 1871. 23 *M.* (1—6 44 *M.* 60 *Pf.*)

— — Macte imperator! Heil dem Kaiser. Gedicht. 32. Berlin 1871, Mittler u. Sohn. 25 *Pf.*

Dahn, F., Prokopius und Caesarea. gr. 8. Berlin 1865, Mittler u. Sohn. 9 *M.*

— — Deutsches Rechtsbuch. Ein Spiegel des heutigen bürgerlichen Rechts in Deutschland. 5 Hefte. gr. 8. Nördlingen 1877, Beck. à 1 *M.* 50 *₰*, geb. cpl. 8 *M.*

— — König Roderich. Ein Trauerspiel in 5 Aufz. 2. durchges. und veränderte Ausg. 8. Leipzig 1876, Breitkopf u. Härtel. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Markgraf Rüdeger von Bechelaren. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. 8. Ebdſ. 1875. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Die Staatskunſt der Frau'n. Ein Luſtſpiel in 3 Aufzügen. 8. Leipzig 1877, Breitkopf u. Härtel. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Langobardiſche Studien. 1. Bd. Paulus Diakonus. 1. Abth. Des Paulus Diakonus Leben und Schriften. gr. 8. Leipzig 1876, Breitkopf u. Härtel. 3 *M.* 50 *₰*.

— — Weſtgothiſche Studien. Entſtehungsgeſchichte, Privatrecht, Strafrecht, Civil- und Straf-Proceß und Geſammtkritik der Lex Visigothorum. 4. Würzburg 1874, Stahel. 16 *M.*

— — Deutſche Treue. Ein vaterländiſches Schauſpiel in 5 Aufzüg. 8. Leipzig 1875, Breitkopf u. Härtel. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Dante Alighieri, der größte Dichter der Italiener und einer der erſten aller Zeiten, geb. am 8. Mai 1265, nach Andern am 27. Mai 1263 zu Florenz, † am 14. Sept. 1321 zu Ravenna. Etwas Beſtimmtes über ſein Leben iſt leider nicht vorhanden. Er ſoll in Bologna, Padua und Paris Theologie ſtudirt, dann in Militärdienſten geſtanden haben, und ſpäter in Folge verſchiedener Parteikämpfe aus Florenz, wo er die höchſte Ehrenſtelle, die eines Priori bekleidete, verbannt worden ſein. Hauptwerk die „Divina commedia", welche in faſt alle Sprachen überſetzt iſt. Die älteſten und beſten Ausgaben von Fuligno, Jeſi und von Mantua aus dem Jahre 1472, die ſog. „Ritobeatina" 1732, die „Aldina" 1502, die der „Crusca" 1695, von Volpi 1727, Lombardi zuerſt 1791. Bianchi, 5. Aufl. Florenz 1857. Deutſche Ueberſetzungen u. a. von Streckfuß, Philalethes, Kannegießer, Kopiſch, Witte, Blanc, Bartſch, Notter ꝛc.

— — La Divina commedia. 1 vol. 32. Firenze 1869, Barbéra. 2 *M.* 25 *₰*.

— — La Divina commedia, con illustrazioni e note di Em. Giudici. Firenze 1847, Franz in München. 6 *M.*

— — La Divina commedia. Ricoretta da C. Witte. 4. Berlin 1862, Decker. 36 *M.*, geb. 40 *M.* und in Lederband mit Goldschn. 49 *M.*

— — La Divina commedia, Ricoretta da C. Witte. Edizio minore. Berlin 1852, Decker. 6 *M.*

— — La Divina commedia, da C. L. Fernow. 3 Tomi. Jena 1807, Frommann. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. 7. Ediz. 1 vol. Firenze, Le Monnier. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. Col Commento di Fraticelli. 8. Verona, Drucker u. Tedeschi. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. Colle note di G. Venturi. 3 vol. in 24. Bassano 1826, Remondini. 8 *M.*

— — Dasselbe. 8. Leipzig 1853, B. Tauchnitz. 2 *M.* 25 *₰*.

— — Vide Biblioteca d' autori italiani. 12—13. Bd.

Dante Alighieri, Opere minore. Vide Biblioteca d' autori italiani. 14—15. Bd.

— — La Divina commedia. Riveduto nel testo e commentato da G. A. Scartazzini. 2 vol. 8. Leipzig 1875, Brockhaus. 14 *M.*, geb. 16 *M.*

— — La Divina commedia col Comento di R. Andreoli. 16. Firence 1870, Barbéra. 2 *M.* (Schulausgabe.)

— — La Divina commedia col Comento di P. Fraticelli. N. A. 16. Firence 1871, Barbéra. 4 *M.* 50 *₰*.

— — De monarchia libri III. Codicum manuscriptorum ope emendati per Carolum Witte. Editio altera. gr. 8. Wien 1874, Braumüller. 4 *M.*

— — Göttliche Comödie. I. Abtheilung: Die Hölle. Neu metrisch übertragen mit Erläuterungen von R. Baron. gr. 8. Oppeln 1870, Reisewitz. 2 *M.* 80 *₰*.

— — Göttliche Comödie. Uebersetzt u. erläut. von Carl Bartsch. 3 Thle. gr. 8. Leipzig 1877, Vogel. 10 *M.*

— — Dasselbe. Uebersetzt von Berneck (Bernd v. Guseck.) 2. Aufl. mit 1 Stahlstich. 12. Stuttgart 1856, Rieger. 2 *M.* 40 *₰*. (Antiquar. Schwein 1 *M.*)

— — Göttliche Comödie. Uebers. von G. L. Blanc. 8. Halle 1864, Buchhandlung des Waisenhauses. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Dasselbe. Für das deutsche Volk bearbeitet von J. Braun. 1. Bd.: Die Hölle. 8. Berlin 1863, Th. Enslin. 6 *M.*

— — Göttliche Comödie. 1. Abth.: Die Hölle. Uebersetzt von A. Dörr. 1. Lief. 1. Hälfte. Gef. 1—17. Lex.-8. Darmstadt 1867, Schorkopf. 2 *M.*

— — Dasselbe. Uebertragen von K. Eitner. Vide Bibliothek der ausländischen Classiker.

— — Dasselbe in deutsche Prosa übertragen. Mit Inhaltsangabe und Erläuterungen. Von K. von Enk. 2. Aufl. 3 Thle. 16. Wien 1877, Braumüller. 6 *M.*

— — Dasselbe. Zur Jubelfeier des Dichters metrisch übers. von Jos. von Hoffinger. Neue (Titel-)Ausg. 8. Wien 1877, Braumüller. geb. mit Goldschn. 10 *M.*

— — Dasselbe von Kannegießer. 5. Aufl. Besorgt von K. Witte. 3 Bde. 8. Leipzig 1873, Brockhaus. 9 *M.*, geb. 11 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. Metrische Uebersetzung nebst beigedrucktem Originaltexte mit Erläuterungen u. s. w. von August Kopisch. gr. Lex.-8. Berlin 1842, G. W. Müller. 12 *M.* (Vergr.)

— — Dasselbe. Metrisch übersetzt mit Erläuterungen von August Kopisch. 2. Ausg. 8. 2. Aufl. Berlin 1862, Guttentag. Früher 8 *M.*, jetzt 4 *M.* 50 *₰*, geb. 5 *M.* 50 *₰*.

— — Vide Universalbibliothek.

— — Dasselbe. Uebersetzt und erläutert von Friedr. Notter. 1. Bd. Die Hölle. gr. 16. Stuttgart 1872, Neff. 4 *M.* 20 *₰*.

Dante Alighieri, Göttliche Comödie. Ueberſ. von Notter. 2. Bd. Das Fegefeuer. Das Paradies. gr. 16. Ebdſ. 1872. 5 *M.* 70 *₰*. (cpl. 2 Bde., geb. mit Goldſchn. 12 *M.*)

— — Göttliche Comödie. Metr. übertr. und mit krit. und hiſtor. Erläuterungen verſehen v. Philalethes (König Johann von Sachſen). Neue durchgeſ. und bericht. Ausg. 3 Thle. Lex.-8. Leipzig 1865. 66, Teubner. 25 *M.*, geb. in 1 Bd. 30 *M.* (Die erſte Auflage erſchien 1849 bei Arnold, 13⅓ ℳ, in gr. 4.)

— — Göttliche Comödie. Metr. übertragen und mit kritiſch-hiſtor. Erläuterungen verſehen v. Philalethes (König Johann von Sachſen). 3. unveränderter Abdruck der berichtigten Ausgabe von 1865. 66; beſorgt von J. Petzholdt. 3 Thle. W.-A. gr. 8. Ebdſ. 1877. 9 *M.*, geb. in 2 Bde. 11 *M.* 80 *₰*.

— — Göttliche Comödie. Ueberſetzt und erläutert v. K. Streckfuß. 9. Aufl. 8. Braunſchweig 1871, Schwetſchke u. Sohn. 5 *M.* 40 *₰*, geb. 6 *M.* (Ausg. gr. 4. 1849. 3 *M.* 90 *₰*.)

— — Daſſelbe. Von A. Tanner. 1. und 2. Lief. 8. München 1865, Fleiſchmann. 3 *M.*

— — Daſſelbe. Ueberſetzt von K. Witte. 16. Berlin 1865, Decker. 3 *M.* 75 *₰*, geb. 4 *M.* 75 *₰*.

— — Daſſelbe. Ausg. gr. 8. Ebdſ. 1865. 9 *M.*, geb. 11 *M.* 50 *₰*.

— — Daſſelbe. Ueberſ. von K. Witte. 3. Ausg. 2 Bde. Mit Portrait Dante's in Photogr. und einem (lithogr.) Weltplan nach Dante's Anſchauung. 8. Berlin 1870, Decker. 10 *M.*, geb. mit Goldſchn. 12 *M.* 50 *₰*.

— — Die erſten Geſänge der göttlichen Comödie, als Probe einer neuen Ueberſetzung von K. Witte. 8. Halle, Pfeffer. 80 *₰*.

— — Lyriſche Gedichte und poetiſcher Briefwechſel. Text. Ueberſ. und erläutert von Karl Krafft. gr. 16. Regensburg 1859, Montag u. Weiß. 5 *M.*

— — Daſſelbe. Ueberſetzt von Kannegießer und Witte. Vide Bibliothek claſſ. Schriften des Auslandes.

— — Das neue Leben. Ueberſetzt von B. Jacobſon. 8. Halle 1877, Pfeffer. cart. 2 *M.* 40 *₰*.

Illuſtrirte Ausgaben und Kupferwerke.

Emler, B., Dante Alighieri's göttliche Comödie in Zeichnungen. Nach den Orig.-Cart. photogr. von Hans Hanfſtaengl. Mit erläut. Texte von K. Witte. 3 Blatt gr. Fol. Dresden 1867, Hanfſtaengl. à 9 *M.*

— — Göttl. Comödie. Ueberſ. von Wilh. Krigar. Illuſtrirt von G. Doré. 44 Hefte oder 3 Thle. in 2 Bdn. kl. Fol. Berlin 1871—77, W. Möſer. 90 *M.*, geb. 112 *M.* 75 *₰*, Lederbd. 121 *M.*

— — L'Enfer, édition de grand luxe. Un magnifique volume, contenant la traduction française de P. A. Fiorentino, le texte italien et 76 grandes compositions de G. Doré, gravées sur bois et tirées à part, cartonné richement. Paris, Hachette & Co. 100 fr., relié 120 fr.

Dante Alighieri, Le Purgatoire et le Paradis, édition de grand luxe. Un magnifique volume in-folio contenant la traduction française de P. A. Fiorentino, le texte italien et 60 grandes compositions de Gustave Doré, cartonné richement. Ebds. 100 fr., relié 120 fr.

— — Le même ouvrage, avec le texte italien seul et les 60 grandes compositions de Gustave Doré. Un magnifique volume in-folio, cartonné richement 100 fr., relié 120 fr. (Il a été tiré cent exemplaires numérotés de ces deux éditions sur papier spécial et en deux volumes, contenant, le premier, le Purgatoire et le second, le Paradis. Chaque volume cartonné richement 100 fr.)

— — Dante's Inferno. Illustrated by G. Doré. crown folio. London, Cassell, Petter & Galpin. cloth 2 £ 10 s., full morocco 6 £ 6 s.

— — Purgatory and Paradise. Illustrated by G. Doré. Ebds. Zu gleichem Preise.

Cornelius, P. v., Umriſſe zu Dantes Paradies, mit erkl. Text. Quer-4. Leipzig. (5 *M.* 25 ₰.) Baer in Frankf. 2 *M.* 60 ₰.

Flaxman, Illustrations to the Divine Comedy with full description of each composition from the translation of H. F. Carey. Imp. 4. London. Bell & Sons, cloth 2 £ 1 s. (The Inferno alone cloth gilt 1 £ 1 s.)

Vergl. auch Flaxman Atlante, Dantesco, Mailand 1822.

Genelli, Bonavent., Umriſſe zu Dante's göttl. Comödie. Neue Ausg. mit Text in deutſch., italieniſch. u. franz. Sprache. Herausgegeben von Dr. M. Jordan. gr. Fol. (36 Kupferſtiche u. 36 Blätter Text.) Leipzig 1867, A. Dürr. cart. 15 *M.*

Scaramuzza's Illuſtrationen zu Dante's Divina Commedia. 4 Groß-Folio-Bände mit 243 Photographien nach Federzeichnungen. Mailand, Hoepli. geb. 480 *M.*

Commentare.

Blanc, L. G., Vocabolario Dantesco, o dizionario critico della Divina Commedia etc. da Carbone. 16. Firenze 1859, Barbéra 4 *M.*

Blanc, L. G., Vocabolario Dantesco ou dict. critique et raisonné de la Divine Comédie de Dante Alighieri. gr. 8. Leipzig 1852, Barth. 7 *M.* 50 ₰.

Dante-Album. 1. Heft. Mittheil. aus d. Divina Comedia. Von E. Hape. gr. 8. Jena 1863, Frommann. 3 *M.*

Göſchel, C. F., Vorträge und Studien über Dante Alighieri. Aus ſeinem Nachlaß herausgegeben. gr. 8. Berlin 1863, W. Hertz. 3 *M.*

Jacob, Dr., Joh., Die Bedeutung der Führer Dante's in der Divina Commedia: Virgil, Beatrix, St. Bernhard, in Bezug auf den idealen Zweck des Gedichtes und auf Grund der geiſtl. Lebensentwickelung des Dichters. 8. Leipzig 1874, Hinrichs' Verlag. 2 *M.*

Dante, Grieben, H., Dante Alighieri. Eine Studie. gr. 8. Cöln 1865, Dumont-Schauberg. 1 *M.* 50 *Sgr.*

Jahrbuch der deutschen Dante-Gesellschaft. 1—3. Bd. gr. 8. Leipzig 1867—76, Brockhaus. à 9 *M.*, geb. 10 *M.*

Jahrbuch der Dante-Gesellschaft. 4. Bd. 8. Leipzig 1877, Brockhaus. 12 *M.*, geb. 13 *M.*

Kraszewski, J. J., Dante. Vorlesungen über die Göttliche Comödie, gehalten in Krakau und Lemberg 1867. Ins Deutsche übertr. von S. Bohdanowicz. gr. 8. Dresden 1870, (Kraszewski.) 4 *M.*

Notter, Fr., Die zwei ersten Gesänge von Dante's Hölle. Uebers. und besprochen. gr. 8. Stuttgart 1869, Schaber. 3 *M.*

Notter, Fr., Dante Alighieri. gr. 8. Stuttgart 1861, E. Schweizerbart. 4 *M.* 80 *Sgr.*

Pfleiderer, Rudlf., Dante's göttliche Comödie nach Inhalt und Gedankengang übersichtlich dargestellt. Mit biograph. Einleitg. gr. 8. Stuttgart 1871, Kirn. 2 *M.* 80 *Sgr.*

Schlosser, F. Ch., Dante-Studien. 8. Leipzig 1855, C. F. Winter. 4 *M.*, geb. 4 *M.* 80 *Sgr.*

Witte, K., Dante-Forschungen. Altes und Neues. 1. Bd. gr. 8. Heilbronn, Henninger. 12 *M.* (Früher Barthel in Halle.) (Der II. Band in Vorbereitung.)

Biographie.

Floto, Hartw., Dante, sein Leben und seine Werke 8. Gotha 1858, Besser. 2 *M.* 70 *Sgr.*

Scartazzini, Joh. Andr., Dante Alighieri, seine Zeit, sein Leben und seine Werke. br. 8. Biel 1869, Steinheil. 7 *M.* 20 *Sgr.*

Wegele, F. X., Dante Alighieri's Leben und Werke. 2. vermehrte Aufl. gr. 8. Jena 1865, Fischer. 5 *M.*

La vita nuova di Dante. Ricoretta coll ajuto di testi a penna ed illustrata da Carlo Witte. 8. Leipzig 1876, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

La vita nuova di Dante Alighieri riscontrata sui codici e stampe preceduta da uno studio su Beatrice etc. per cura di Alessandro d'Ancona. Mit Photogr. 4. Milano 1874, Brigola. 18 *M.*
(Nur in 211 Exemplaren gedruckt.)

Keller, Prof., H., Dante und seine Zeit. Vortrag, gehalten am 14. December 1870 in Aarau. 8. Aarau 1871, Sauerländer in Comm. 60 *Sgr.*

Sander, Diac., Dante Alighieri, der Dichter der göttlichen Comödie. Vortrag, im evangel. Verein zu Hannover geh. 16. Hannover 1872, Meyer. 80 *Sgr.*

Schmidt, Prof., Wilh., über Dante's Stellung in der Geschichte der Kosmographie. 1. Theil. Die Schrift: De aqua et terra. Inaugural-Dissertation. gr. 8. Graz 1876, (Leuschner u. Lubensky.) 1 *M.*

Eggers, Friedr., Christian Dan. Rauch. 1. Bd. 2. Bd. 1. Hälfte. 8. Berlin 1873—77, C. Duncker. 11 *M.*

— — Vier Vorträge aus der neuern Kunstgeschichte. 8. Ebds. 1867. 2 *M.*

— — u. **Karl Eggers**, Tremsen. Plattdeutsche Dichtungen in mecklenburger Mundart. Herausgeg. mit sprachl. Erläuterungen und vollständ. Wörterbuche von Dr. Karl Nerger. 8. Breslau 1876, Hoffmann. 5 *M.* 40 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 6 *M.* 60 *Pf.*

— — Dasselbe. Neue Ausg. Ohne Anhang. 8. Peterswaldau 1878, Hoffmann. 2 *M.* 65 *Pf.*, geb. 3 *M.* 85 *Pf.*

Egloffstein, Auguste, Gräfin, von und zu, geb. am 5. Novbr. 1796 zu Weimar. Von frühester Jugend an leidend, lebte sie meistens zurückgezogen in Marienrode bei Hildesheim, † das. am 1. Nov. 1862. Ihre Gedanken u. Empfindungen, Zeugnisse eines frommen und edeln Charakters, hat sie in ihren Gedichten, welche von ihrer Mutter u. d. T. „Aus einem Tagebuche" herausgegeben wurden, niedergelegt.

— — Aus einem Tagebuche. Gedichte. 3. Aufl. gr. 8. Weimar 1866, Böhlau. 3 *M.*

Ehret die Frauen. Ein Gedicht-Cyclus von R. Löwenstein. Mit 12 brillanten Illustr. und 30 kl. Zeichn. und Initialen von E. Schulz in Düsseldorf. hoch 4. Berlin, Hofmann u. Comp. 13 *M.* 50 *Pf.*, geb. in Prachtband 20 *M.*

Eichendorff, Jos., Freiherr v., deutscher Dichter, geb. am 10. März 1788 zu Lubowitz bei Ratibor, studirte in Halle und Heidelberg die Rechtswissenschaft, nahm als Officier Theil an den Befreiungskriegen, wurde Regierungsrath und später Geh. Reg.-Rath im Cultusministerium. 1844 gab er den Staatsdienst auf und lebte dann in Danzig, Wien, Berlin, Dresden. † am 26. November 1857 im Landhause St. Rochus bei Neisse. Besonders hervorzuheben sind seine „Gedichte" 1837, „Aus dem Leben eines Taugenichts", Novelle, sowie seine literaturgeschichtlichen Arbeiten: „Der deutsche Roman des 18. Jahrh.", „Geschichte der poet. Literatur Deutschlands", vom katholischen Standpunkte aus geschrieben.

— — Sämmtliche Werke. Class.-Ausg. 6 Bde. 2. Aufl. 16. Leipzig 1871, E. J. Günther. 16 *M.*, eleg. geb. 21 *M.*

Inhalt: 1. Biogr. Einl. und Gedichte. 2. Ahnung und Gegenwart. Dichter und ihre Gesellen. 3. Novellen und erzähl. Gedichte. 4 Dramen. 5. Calderon, geistliche Schauspiele. 6. Calderon, geistl. Schauspiele. Der Graf Lucanow von Don Juan Manuel.

— — Aus dem Leben eines Taugenichts. Novelle. 13. Aufl. 16. Leipzig 1877, E. J. Günther, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dichter und ihre Gesellen. Novelle. 8. Leipzig 1834, Duncker u. Humblot. 5 *M.*

— — Gedichte. 2. Aufl. 8. Leipzig 1845, E. J. Günther. 6 *M.*

— — Gedichte. Min.-Ausg. 10. Aufl. Leipzig 1877, E. J. Günther. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Graf Lukanow. Nach dem Alt-Span. Neue Ausg. mit Zeichg. v. Th. Hosemann. 8. Ebds. 1843. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Julian. Min.-Ausg. Ebds. 1853. geb. 2 *M.* 50 *Pf.* Herabgesetzt 1 *M.*

— — Lucius. Min.-Ausg. Ebds. 1857. geb. 1 *M.* 50 *Pf.* Herabgesetzt 1 *M.*

Eichendorff, J. v., Robert und Guiscard. Min.-Ausg. Ebdſ. 1855 geb. 1 *M.* 50 *₰*. Herabgeſ. 1 *M.*

— — Geſchichte der poetiſchen Literatur Deutſchlands. 2 Bde. 16. Paderborn 1861, Schöningh. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Zur Geſchichte des Dramas. gr. 12. Leipzig 1854, Brockhaus. 3 *M.* 60 *₰*.

— — Der deutſche Roman des 18. Jahrhunderts. gr. 12. Ebdſ. 1857. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Vermiſchte Schriften. 5 Bde. gr. 16. Paderborn 1867, Schöningh. à 1 *M.* 20 *₰*.

Inhalt: 1. 2. Bd. Geſchichte der poet. Literatur. 2 Bde. 3. Ausg. 3. Bd. Der deutſche Roman des 18. Jahrh. 2. Ausg. 4. Bd. Zur Geſchichte des Dramas. 2. Ausg. 5. Bd. Aus dem literar. Nachlaſſe.

Eichrodt, Ludw., Schriftſtellername für Rudolph Rodt, Sohn des baieriſchen Präſidenten des Miniſteriums des Innern, geb. am 2. Febr. 1827 zu Durlach, ſtudirte zu Heidelberg und München Jurisprudenz, Philoſophie und Geſchichte und lebt als Oberamtsrichter in Lahr.

— — Hortus deliciarum, für deutſch. Humor gepflzt. 1. u. 2. Spaziergang. gr. 8. Mit Holzſchn. Lahr 1877, Schauenburg. 1 *M.*

— — Melodien. 8. Stuttgart 1875, Bonz u. Comp. geb. 3 *M.* 60 *₰*, geb. mit Goldſchn. 4 *M.* 20 *₰*.

— — Reinſchwäb. Gedichte in mittelbadiſcher Sprachweiſe. 2. Aufl. 16. Carlsruhe 1873, Braun. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Lyriſcher Kehraus. 2 Bde. 16. Lahr 1869, Schauenburg. à 1 *M.*, cart. à 1 *M.* 25 *₰*.

— — Lyriſche Karrikaturen. 16. Ebdſ. 1869. 1 *M.*

— — Deutſches Knabenbuch. 4. Lahr 1864. 7 *M.* 20 *₰*.

— — Leben und Liebe. Frankfurt 1857, Keller. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 50 *₰*.

— — Die Pfalzgrafen oder eine Nacht auf den Heidelberger Gaſſen. Lahr 1859, Schauenburg. 1 *M.* 80 *₰*.

Eliot, George, Mrs Lewes, Gattin des George Henry Lewes, Schriftſtellername für Mary Ann Evans, jetzt eine der hervorragendſten engl. Romanſchriftſtellerinnen, geb. um 1820 im nördl. England als die Tochter eines Pfarrers. Mit den „Scenes of clerical Life“, Edinburg 1854, führte ſie ſich vortheilhaft in die Literat. ein und der bald darauf erſchienene Roman „Adam Bede“ (1859. 3 Bde.) erhob ſie mit einem Schlage zu den berühmteſten Romanſchriftſtellern der neueſten Zeit. Ihre hervorragendſten Schriften ſind u. a. „The Mill on the floss“ 1860. „Silas Marner“ 1861. „Romala“ 1863. „Middlemarch“ 1871. „Daniel Deronda“ 1876. „Felix Holt“.

— — Adam Bede. New Edit. 8. London, Blackwood and Sons. cloth 3 s. 6 d.

— — Daniel Deronda. 4 vols. 8. Ebds. cloth 1 £ 1 s.

— — Felix Holt, the Radical. 8. Ebds. cloth 3 s. 6 d.

— — The legend of Jubal and other Poems. 2 Edit. 8. Ebds. cloth 6 s.

— — Middle march. 8. 1 vol. Ebds. 7 s. 6 d.

— — Dasselbe. Library Edition. 4 vol. kl. 8. Ebds. 21 s.

— — The Mill on the floss. 8. Ebds. cloth 3 s. 6 d.

— — Scenes of clerical Life. 8. Ebds. cloth 3 s.

— — Silas Marner: the Weaver of Ravelse. 8. Ebds. cloth 2 s. 6 d.

— — The Spanish Gypsy. 6. Edit. Crown 8. Ebds. cloth 7 s. 6 d.

Eliot, George, Wise, Witty and Tender Sayings, in Prose and Verse. Selected from the works of G. Eliot. 3. Edit. 8. Ebds. 6 s.

— — Vergl. auch Asher's und Tauchnitz' Collection.

— — Adam Bede. 2 Bde. 8. Autorisirte Uebers. von Jul. Frese. Berlin (F. Duncker), jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 2 *M.*

— — Daniel Deronda. 4 Bde. 8. Deutsch von Ad. Strodtmann. Einzig autorisirte Ausgabe. Berlin 1876. 77. Paetel 24 *M.*, geb. 30 *M.*

— — Felix Holt, der Radicale. Roman aus dem Engl. von E. Lehmann. 6 Bde. 8. Berlin 1868, Janke. 12 *M.*

— — Middlemarch. Aus dem Leben der Provinz. Deutsch von E. Lehmann. 4 Bde. 8. Berlin 1872. 73. (F. Duncker), jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 16 *M.*

— — Die Mühle am Floß. Autoris. Uebers. von Jul. Frese. 2 Bde. 8. Berlin 1861 (F. Duncker), jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 2 *M.*

— — Silas Marner. Autoris. Uebers. von Jul. Frese. 8. Berlin 1861, (F. Duncker), jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 1 *M.*

Endrulat, Bernh. Ferd. Jul., geb. am 24. August 1824 zu Berlin, studirte das. Philologie, verließ 1848 gezwungen Berlin, betheiligte sich an dem Schleswig-Holst. Kriege 1849, war Hauslehrer in Holstein, dann im Dienste des Herzogs Friedrich von Holstein und lebt jetzt als Director des Kreditvereins in Straßburg.

— — Gedichte. 16. Hamburg 1857, Würger. geb. 6 *M.*

— — Geschichten und Gestalten. Erzähl. Dichtungen. 8. Hamburg 1863, Nestler u. Melle. 4 *M.*

— — Das Schillerfest in Hamburg. 8. Hamburg 1860, O. Meißner. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Von einem verlorenen Posten. 8. Hamburg 1857, Würger, 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Ein Kaiserfest im „Malkasten" zu Düsseldorf, mit dem Festspiel v. F. Hoff. 8. Düsseldorf 1877, Voß u. Comp. geb. 18 *M.*

Engel, Carl, Deutsche Puppenkomödien. 6 Bde. gr. 8. Oldenburg. 1875—77, Schulze. 8 *M.* 80 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Faust. Ausgabe mit Bibliotheca Faustiana 2 *M.* 80 *Pf.* Ausgabe ohne Bibliotheca Faustiana 1 *M.* 20 *Pf.* 2. Bd. Der verlorene Sohn. Der Raubritter. 1 *M.* 20 *Pf.* 3. Bd. Don Juan. König Cyrus. 1 *M.* 20 *Pf.* 4. Bd. Genoveva. Hans Wurst als Teufelsbanner. Almanda, die wohlthätige Fee. 1 *M.* 20 *Pf.* 5. Bd. Christoph Wagner, ehemals Famulus des Dr. Johann Faust. Antrascheck und Juraschek oder Die Räuber in Siebenbürgen. 1 *M.* 70 *Pf.* 6. Bd. Haman und Esther. Das Reich der Todten. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Deutsche Sitte nach Originalgemälden. Eine Dorfgeschichte in 6 Bildern. Mit Erläuterung von H. Weismann. 4. Frankfurt a/M. 1872, Keller. geb. 18 *M.*

Engel, Joh. Jacob, deutscher Prosaist, geb. am 11. Sept. 1741 zu Parchim, † am 28. Juni 1802. Professor, dann Lehrer des Königs Friedrich Wilhelm III. und Oberdirektor des Berliner Hoftheaters, ist besonders durch seine populair-philosophischen Schriften, die sich durch vortrefflichen Styl auszeichnen, berühmt geworden. Unter diesen sind hervorzuheben „Der Philosoph für die Welt", zuerst 1775, „Ideen zu einer Mimik", 2 Bde. 1785. 86, der Roman „Herr Lorenz Stark", 1801, welcher zuerst in Schillers „Horen" erschien. Schriften 12 Bde. Berlin 1801—6. N. A. 12. Bde. 1844. 45.

Engel, Joh. Jacob, Schriften. N. A. 14 Bde. gr. 16. Berlin 1851 (Schweigger), jetzt Guſtedt in Berlin. 14 *M.*

Inhalt: Philoſoph für die Welt 2 Bde. Der Fürſtenſpiegel, Reden. Schauſpiele. 2 Bde. Ideen zu einer Mimik. 2 Bde. Philoſoph. Schriften. 2 Bde. Herr Lorenz Stark. Suppl., Der Philoſoph für die Welt, eingeleitet von Th. Mundt (Fortſetzung von Engels Philoſoph).

— — Schriften. Claſſ.-Ausg. 12 Bde. 16. Frankfurt a. M. 1857, Lud. St. Goar. 7 *M.*

— — Der Philoſoph für die Welt. 12. Berlin, Hofmann u. Comp. 75 *Ngr.*

— — Daſſelbe, vide Univerſalbibliothek.

— — Herr Lorenz Stark. 12. Berlin, Hofmann u. Comp. 50 *Ngr.*

— — Daſſelbe, vide Univerſalbibliothek.

Eötvös, Joſeph, Freiherr v., Ungariſcher Schriftſteller und Staatsmann, geb. am 3. September 1813 in Ofen, † am 3. Februar 1871 als Ungariſcher Cultusminiſter. Unter ſeinen Novellen beſonders hervorzuheben „Der Dorfnotar", 1851. Unter ſeinen ſtaatswiſſenſchaftlichen Schriften „Der Einfluß der Ideen des 19. Jahrhunderts auf Staat und Geſellſchaft. 2 Bde. Leipzig 1852—54, Brockhaus. 16 *M.* 50 *Ngr.* und „Die Garantien der Macht und Einheit Oeſterreichs." 4. Aufl. 1859.

— — Geſammelte Werke. Aus dem Ungariſchen überſetzt. 1—5. Bd. 8. Wien 1872, Hartleben. à 3 *M.*

Inhalt: 1. 2. Bd. Der Karthäuſer. Roman. 6. Aufl. Mit lith. Portrait und Biographie d. Verf. 3—5. Bd. Der Dorfnotar. Roman. 3. Aufl. 3 Bde.

— — Der Dorfnotar, vide Univerſalbibliothek.

— — Gedanken. 2. Ausg. 8. Wien 1867, Hartleben. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Ungar. Dorfgeſchichten. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1862. 1 *M.* 60 *Ngr.*

Erbe, das irdiſche und das himmliſche. Eine Familiengeſchichte, erzählt von der Verfaſſerin „Gott iſt mein Heil", vide Mißlaff.

Erckmann-Chatrian. Unter dieſem Collectivnamen haben ſich zwei Freunde vereinigt zu gemeinſamen literariſchen Arbeiten, und zwar Emile Erckmann, Sohn eines Buchhändlers, geb. am 20. Mai 1822, und Alexander Chatrian, ein Elſäſſer, geb. am 18. December 1826 im Weiler Soldatenthal bei Pfalzburg, der Sohn eines reichen Fabrikanten, der aber durch Handelsunfälle zu Grunde gerichtet wurde. Sie gelangten gleich Anfangs (1848) zu einer ſolchen Einheit in Compoſition und Styl, daß man Jahre lang keine zwei Autoren unter dem Doppelnamen vermuthete. Ihr Ruf wurde begründet durch ihren erſten Roman L'illustre Docteur Mathéus, 1859, dem, unter glänzender Anerkennung, eine Reihe von Schriften folgte, worunter namentlich hervorzuheben ſind „Contes fantastiques" (1862), „Contes de la montagne" (1860), „Maître Daniel Rock" (1861), „Contes des bords du Rhin" (1862), „Madame Thérèse" (1863), „L'ami Fritz" (1864), „Histoire d'un Conscrit de 1813" (1865), „Waterloo, suite du Conscrit de 1813" (1865), „Histoire d'un homme du peuple" (1865), „La maison forestière" (1866), „La guerre" (1868), „Histoire d'un paysan", 4 vols. (1869), „Histoire d'un sous-maître" (1871), Les deux frères" (1873).

— — Oeuvres. L'ami Fritz. Le blocus. Le brigad. Fréderic. Une campagne en Kabylie. Confidences d'un joueur de clarinette. Contes de la montagne. Contes des bords du Rhin. Contes populaires. Les deux frères. Le fou Yégof. La guerre. Histoire d'un Conscrit de 1813. Histoire d'un homme du peuple. Histoire d'un paysan, compl.

en 4 vols. Les Etats généraux, 1798. La patrie en danger, 1792. L'an 1er de la République, 1793. Le citoyen Bonaparte, 1794—1815. Histoire d'un sous-maître. Histoire du plébiscite. L'illustre docteur Mathéus. Madame Thérèse. La maison forestière. Maître Daniel Rock. Souvenirs d'un ancien chef de chantier. Waterloo. 8. Paris, (Asher, Twietmeyer, Brockhaus Sort.) à 3 *M.*

Erckmann-Chatrian. Contes fantastiques. 8. Paris, Hachette. 2 Frs..

— — Die beiden Brüder. Elsässische Dorfgeschichte. 8. Berlin, Janke. 3 *M.*

— — Erlebnisse eines Conscribirten des Jahres 1813. Aus dem Franz. 2 Bde. 8. Ebdf. 1867. 4 *M.*

— — Dasselbe. 2. Abth. Waterloo. Aus dem Franz. 2 Bde. 8. Ebdf. 1868. 4 *M.*

— — Neue Erzählungen aus dem Elsaß. Herausg. von Braun-Wiesbaden. 8. Berlin, Janke. 2 *M.*

— — Erzählungen von den Rheinufern. Autorisirte Uebers. von R. Plüß. 8. Bern 1877, Lange u. Comp. 2 *M.*

— — Neue Erzählungen. 8. Berlin 1872, Janke. 4 *M.* 50 *Pf.*

— Das Forsthaus. Roman. Aus dem Franz. von H. von Veltheim. 8. Ebdf. 1867. 2 *M.*

Erin. Auswahl vorzüglicher Irischer Erzählungen mit lebensgeschichtl. Nachrichten von ihren Verfassern und Sammlung der besten Irischen Volkssagen, Märchen und Legenden von K. v. K. 6 Bdchn. 8. Stuttgart 1847—49, Cotta. 17 *M.* 50 *Pf.*

Erk, Ludwig, berühmter Componist und Schriftsteller und einer der hervorragendsten Kenner und Forscher des deutschen Volksliedes, geb. am 6. Jan. 1807 zu Wetzlar, bildete sich unter der Leitung des Kapellmeisters André für die Musik aus, bekleidete verschiedene Stellungen als Musiklehrer und wandte sich dann nach Berlin, wo er einen Männergesangverein, einen Verein für gemischten Chor gründete und 1857 zum Königl. Musikdirector ernannt wurde. Gelegentlich seines 50jährigen Jubiläums, wo ihm von allen Seiten die wohlverdienten Auszeichnungen zu Theil wurden, ward er vom Kaiser durch die Ernennung zum Professor der Musik ausgezeichnet. Durch seine unermüdlichen Forschungen auf dem Gebiete des Volksliedes hat er sich ein unauslöschliches Denkmal gesetzt. Sein Hauptwerk ist der „Liederhort", Bd. 1. Berlin 1853—55, welcher den ganzen reichen Schatz des deutschen Volksliedes umfassen soll. Seine sonstigen Schulliedersammlungen „Schullieder", „Mehrstimmige Gesänge für Männerstimmen", „Deutscher Liedergarten", „Volksklänge", „Sangesblüthen", „Singvögelein", „Turnliederbuch", „Deutscher Liederschatz", „Chorgesänge berühmter Meister der Vorzeit und Gegenwart", „Sängerhain", „Reiselieder", „Deutsche Volkslieder mit ihren Singweisen", die größtentheils in Essen und Berlin erschienen, haben durch zahlreiche Auflagen die größte Verbreitung gefunden. Außerdem gab Erk „Vierstimmige Choralsätze der vornehmsten Meister des 16. und 17. Jahrh.", ein vierstimmiges Choralbuch für evangelische Kirchen (mit Ebeling u. Petreins) Berlin 1863, sowie die neue illustr. Ausgabe von Arnim's und Brentano's „Des Knaben Wunderhorn" (vide Arnim) heraus.

— — Germania. Deutsches Volksgesangbuch. Neue A. 16. Berlin 1869, Janke. 3 *M.*

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Erk, L., Deutscher Liederhort. Auswahl der vorzüglichsten deutschen Volkslieder aus der Vorzeit und Gegenwart mit ihren eigenthüml. Melod. Lex.-8. Berl. 1856, Enslin. 8 *M.*, herabges. 4 *M.*

Erlach, Volkslieder der Deutschen. Vide Volkslieder.

Erläuterungen zu den deutschen und ausländ. Classikern von H. Düntzer. 12. Leipzig, Wartig à 1 *M.*

Inhalt der bis jetzt erschienenen Bändchen:

1. Goethe, Hermann u. Dorothea.
2. Wieland, Oberon.
3. Goethe, Leiden des jungen Werthers.
4. „ W. Meisters Lehrjahre.
5. 6. Schiller, die Räuber.
7. 8. „ Fiesko.
9. Goethe, W. Meisters Wanderjahre.
10. „ Wahlverwandtschaften.
11. „ Götz v. Berlichingen.
12. „ Egmont.
13. „ Clavigo und Stella.
14. „ Iphigenie auf Tauris.
15. 16. Schiller, Kabale und Liebe.
17. Goethe, Tasso.
18. „ die natürl. Tochter.
19. „ Faust, erster Theil.
20. 21. „ „ zweiter Theil.
22. Herder, Cid.
23. „ Legenden.
24. Klopstock, Oden, 1.
25—29. Klopstock, Oden, 2—5.
30. 31. Lessing als Dramatiker.
32. „ Minna v. Barnhelm.
33. „ Emilia Galotti.
34. 35. „ Nathan der Weise.
36. 37. Schiller als lyrischer Dichter.
38—45. „ lyrische Gedichte.
46. 47. „ Wallenstein.
48. 49. „ Maria Stuart.
50. 51. „ Jungfrau v. Orleans.
52. „ Braut von Messina.
53. 54. „ Wilhelm Tell.
55—57. „ Don Karlos.
58. 59. Goethe, Erzählungen.
60. „ Prometheus u. Pandora.
61—63. „ lyrische Gedichte 1—3.
64. „ „ „ 4.
65—67. „ „ „ 5—7.
68. 69. „ „ „ 8. 9.
70—72 „ „ „ 10—12.
73. „ „ „ 13.

Von den „Erläuterungen zu den ausländischen Klassikern" erschienen zunächst von R. Prölß:

1. Shakespeare, Romeo u. Julia.
2. „ Viel Lärm um Nichts.
3. 4. Shakespeare, Julius Cäsar.
5. „ Kaufmann von Venedig.

Vergl. auch Gude, Erläuterungen deutscher Dichtungen nebst Themen zu schriftlichen Aufsätzen. 4 Bde. Leipzig, Brandstetter. a 3 *M.*, resp. 3 *M.* 50 ₰. Sonstige Erläuterungsschriften vide unter den betr. Dichtern.

Esche, Luise, Erzählungen für den Sylvesterabend. Vide Wildermuth.

— — Aus der Frauen- und Märchenwelt. 2. Aufl. 16. Halle 1865, Gesenius. geb. 2 *M.*, feiner geb. 2 *M.* 50 ₰. (Früher Grote in Berlin.)

— — Gelegenheitsgedichte. gr. 16. Ebds. 1865. 1 *M.* 50 ₰.

— — Margareth. Erzählung. 2. Aufl. 16. Ebds. 1865. geb. 2 *M.*, feiner geb. 2 *M.* 50 ₰.

— — Haiderose. Eine Erzählung aus dem Frauenleben. Illustr. von Sonderland. 16. Ebds. 1864. geb. 4 *M.* (Vergr.)

— — Eines Stammes. Erzählung aus Westphalen. 8. Halle 1874, Gesenius. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 70 ₰.

Eschenbach, Wolfram v., der bedeutendste unter den mittelhochdeutschen Dichtern, geb. in der 2. Hälfte des 12. Jahrh., † zwischen 1219 u. 1225. Seine Hauptwerke sind: „Parcival", „Wilhelm von Orange" und der unvollendete „Titurel." — Ausg. Wolfram von Eschenbach, herausgegeben von K. Lachmann, zuerst 1833. Parcival wurde schon 1477 in Fol. gedruckt durch J. Mentelin in Straßburg, von welchem Drucke nur 15 Exemplare bekannt sind. (Maske in Breslau besitzt ein Exemplar. Preis 180 ₰. Cat. 81.) Vergl. Gödeke, Grundriß, pag. 30.

Eschenbach, Wolfram v., herausg. von K. Lachmann. 3. Ausg. gr. 8. Berlin 1872, G. Reimer. 8 *M.*
(Die erste Ausgabe kostete 16 *M.*, die 2. von M. Haupt 12 *M.*)

— — Parcival und Titurel. Herausg. von K. Bartsch. 2. Aufl. 3 Bde. Vide Classiker, deutsche, des Mittelalters. 9—11. Bd.

— — Parzival und Titurel. Rittergedichte. Uebers. und erläutert von Karl Simrock. 5. verb. Aufl. gr. 8. Stuttgart 1876, Cotta. 10 *M.*

— — Parcival. Rittergedicht aus dem Mittelhochdeutschen zum ersten Male übers. von San-Marte. (Alb. Schulz.) 2. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1858, Brockhaus. 12 *M.*, geb. 14 *M.*

— — Wilhelm von Orange. Heldengedicht. Zum ersten Male aus dem Mittelhochdeutschen übersetzt von San-Marte (Alb. Schulz.) gr. 8. Halle 1873, Buchhandlung d. Waisenhauses. 6 *M.*

— — Riddarasögur, Parcevals Saga. Valvers þáttr, Ivents Mirmans Saga. Zum ersten Mal herausgegeben und mit einer literarhistor. Einleitung versehen v. Dr. Eugen Kölbing. gr. 8. Strassburg 1872, Trübner. 7 *M.*

San-Marte, über Wolfram's von Eschenbach Rittergedicht Wilh. v. Orange, s. Bibliothek der gesammten deutschen Nat.-Literatur.

Piderit, K. W., Bilder aus Parcival, ein Cyklus von Vorträgen, gehalten vor einem befreund. Kreise. Nach dessen Tode herausgegeben von Anna Piderit. Mit einer Radirg. von Otto Piderit. 8. Gütersloh 1875, Bertelsmann. 2 *M.* 70 *Pf.*

Zarncke, Frdr., der Graltempel. Vorstudie zu einer Ausg. des jüngeren Titurel. (Aus: Abhandlungen der k. sächs. Ges. d. Wiss.) Lex.-8. Leipzig 1876, Hirzel. 8 *M.*

San-Marte, Wolfram v. Eschenbach Leben und Dichten. 2 Bde. gr. 8. Magdeburg 1836—41, Creutz. à 7 *M.* 50 *Pf.* = 15 *M.*

San-Marte (Alb. Schulz.) Parcivalstudien. 3 Hefte. gr. 8. Halle 1861. 62, Buchh. des Waisenh. 19 *M.*

Ettmüller, Ludwig, epischer Dichter und Literarhistoriker, geb. am 5. October 1802 in Gersdorf bei Löbau, Sohn eines Predigers, seit 1833 Professor in Zürich. Besonders zu merken „Karl der Große und das Jungfrauenheer."

— — Die weisen Frauen der Germanen. Akadem. Vortrag. 8. (Zürich) 1859. Stuttgart, Meyer u. Zeller. 60 *Pf.*

— — Gûdrûnlieder, nebst einem Wrtbch. Lex.-8. (Literar. Comptoir in Zürich.) 1841. 4 *M.*

— — Dasselbe. Schul-Ausg. Lex.-8. (Verlagsbüreau in Leipzig.) 1841. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Handbuch der deutschen Literaturgeschichte. gr. 8. Verlagsbureau in Leipzig.) 1847. 5 *M.*, herabges. 3 *M.*

— — Kaiser Karl der Große und das fränkische Jungfrauenheer. 2. Aufl. 8. Zürich 1847, Schultheß. 6 *M.* 60 *Pf.*

Ettmüller, Ludwig, Die Lieder der Edda von den Nibelungen, stabreimende Verdeutschung nebst Erläuterung. gr. 8. Zürich 1837, Orell, Füßli u. Comp. 3 *M.*

— — Theophilus, der Faust des Mittelalters. Schauspiel aus dem 14. Jahrh., erläutert. 8. Quedlinburg 1849, Basse. 2 *M.*

— — Altnord. Lesebuch nebst kurzgef. Formenlehre u. Wörterbuch. 4. Stuttgart 1861, Meyer u. Zeller. 4 *M.*

— — Herbstabende u. Winternächte. Gespräche über deutsche Dichtungen u. Dichter. 3 Bde. gr. 8. Stuttgart 1865—67, Cotta. 21 *M.*
(Auch einzeln Bd. 1 und 3 à 6 *M.*, Bd. 2 9 *M.*)

— — Vide Bibliothek der ges. Nationalliteratur.

Eunomia. Album deutscher Dichtungen f. die Hand der Frauen. 4. verm. Aufl. 16. Leipzig 1867, Merseburger. geb. m. Goldschn. 3 *M.*

Eulenspiegel, vide Murner.

Eyth, Max, geb. am 6. Mai 1836 zu Kirchheim in Würtemberg, trat nach Absolvirung des Technikums in Stuttgart, nachdem er sich längere Zeit vergeblich nach einer Stelle umgesehen, als einfacher Arbeiter in den Steamplough-work von J. Fowler in Leeds und London ein, in welchem Hause er jetzt die Stelle eines Chef-Ingenieurs und Partners bekleidet. Im Auftrage dieser Firma bereiste er die meisten Länder Europas, trat einige Jahre hindurch in die Dienste des Prinzen Halim Pascha in Cairo und bereiste Amerika und Westindien. Er ist der Erfinder der Seilschleppschifffahrt.

— — Volkmar. Historisch-romant. Gedicht. 3. Ausg. Heidelberg 1876, Winter. geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Wanderbuch eines Ingenieurs. In Briefen. 4 Bde. gr. 8. Ebds. 1876. 15 *M.* 80 *Pf.*

Falk, Joh. Dan., geb. am 28. October 1770 zu Danzig, † am 14. Februar 1826. Studirte in Halle. Legationsrath. Von ihm „Satiren". 3 Bde. „Taschenbuch für Freunde des Scherzes und der Satire." 7 Jahrg. 1797—1803.

— — Sämmtliche satirische Werke. 7 Bde. gr. 16. Berlin 1826, W. Nauck. 25 *M.* Herabgesetzter Pr. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Auserlesene Werke. 3 Bde. 8. Leipzig 1819, Brockhaus. 17 *M.*

— — Goethe aus näherem persönlichen Umgange dargestellt. Ein nachgel. Werk. 3. Aufl. 8. Ebds. 1856. 4 *M.* 50 *Pf.*

Fallmerayer, Jac. Ph., bedeutender Historiker, geb. am 10. December 1791 zu Tschötsch in Tyrol, der Sohn eines armen Landmannes, studirte Theologie und Geschichte und dann Jurisprudenz, nahm als Lieutenant Theil am Feldzuge in Frankreich, Lehrer in Landshut und von 1831—34 auf Reisen in dem Orient. Prof. in München, † am 25. April 1861 das.

— — Gesammelte Werke. Herausg. von L. G. M. Thomas. 3 Bde. gr. 8. Leipzig 1861, Engelmann. à 7 *M.* 50 *Pf.* = 22 *M.* 50 *Pf.*
Inhalt: 1. Bd. Neue Fragmente aus dem Orient. 2. Bd. Polit. und kulturhistorische Aufsätze. 3. Bd. Kritische Versuche.

— — Fragmente aus dem Orient. 2 Bde. 2. Aufl. gr. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 10 *M.*

Familie Schönberg-Cotta, vide Schönberg-Cotta.

Fastenrath, Joh., geb. am 3. Mai 1839 zu Remscheid, studirte in Bonn Jurisprudenz, gab dies Studium jedoch bald auf, um sich ganz literar. Studien zuzuwenden. Zu diesem Ende bereiste er Italien und namentlich Spanien, wo er sich durch seinen „Romanzero" (1865) eine solche Achtung erwarb, daß die span. Academie der Wissenschaften in Madrid ihn zu ihrem Mitgliede ernannte und er das Ehrenbürgerrecht der Stadt Sevilla erhielt. Lebt in Köln.

Fastenrath, Joh., Hesperische Blüthen. 8. Leipzig 1869, Mayer. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Buch meiner span. Freunde. 2 Bde. 8. Leipzig 1866, Mayer. 9 *M.*, geb. 11 *M.*

— — Die deutschen Helden von 1870. Kriegs- und Siegeslieder. 6. Aufl. 8. Leipzig 1870, Mayer. 1 *M.* 80 ₰.

— — Immortellen aus Toledo. 8. Ebds. 1869. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Klänge aus Andalusien. 8. Ebds. 1866. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰

— — Spanischer Romanzenstrauß. 8. Ebds. 1866. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Die Wunder Sevillas. Romanzen und Lieder. 8. Ebds. 1867. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰.

Faucher, Jul., Vergleichende Culturbilder aus den vier europäischen Millionenstädten (Berlin, Wien, Paris, London). gr. 8. Hannover 1877, Rümpler. 8 *M.*

— — Streifzüge durch die Küsten und Inseln des Archipels und des Jonischen Meeres. 8. Berlin 1877, Herbig. 6 *M.*

Festrosen, Meisterwerke epischer Dichtung für Deutschlands Frauen und Jungfrauen. Hannover 1872, Rümpler. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰.

Feuchtersleben, Ernst, Freiherr v., geb. am 29. April 1806 in Wien, † am 3. September 1849 das. als Arzt und Literat. Ist in weiteren Kreisen besonders durch seine „Diätetik der Seele" bekannt geworden.

— — Sämmtliche Werke, mit Ausschluß der rein medicinischen. Herausg. von Fr. Hebbel. 7 Bde. Mit Bildniß und Biographie des Verf. 8. Wien 1851—53, Gerold u. Sohn. 21 *M.*

— — Gedichte. 8. Stuttgart 1836, Cotta. 4 *M.* 50 ₰.

— — Geist deutscher Classiker. Eine Blumenlese ihrer geistreichsten und gemüthlichsten Gedanken, Maximen und Aussprüche. 10 Bdchn. enthaltend: I. Goethe. II. Jean Paul. III. Herder. IV. Wieland. V. Schiller. VI. Benzel Sternau. VII. Klinger. VIII. Lessing. IX. Hippel. X. Lichtenberg. 3. Aufl. Wien 1866, Hartleben. 7 *M.* 50 ₰. Auch einzeln jeder Band 75 ₰.

— — Zur Diätetik der Seele. 41. Aufl. 16. Wien 1877, Gerold's Sohn. cart. 2 *M.*; wohlf. Volksausg. 42. Aufl. 1 *M.* 20 ₰.

Feuerbach, Anselm, Ritter v., einer der berühmtesten deutschen Criminalisten, geb. am 14. November 1775 in Jena, † am 29. Mai 1833 als Präsident des A.-Ger. zu Ansbach, berühmt durch sein „Lehrbuch des in Deutschland geltenden gemeinen und peinl. Rechts." Gießen 1801.

— — Biogr. Nachlaß. Veröffentlicht v. seinem Sohne Ludwig. 2 Bde. 2. verm. Ausg. gr. 8. Leipzig 1853, J. J. Weber. 15 *M.*

Feuerbach, Ludwig, Anselm von Feuerbach's Leben und Wirken aus seinen ungedr. Briefen und Tagebüchern ꝛc. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1852, O Wigand. 15 *M.*

Feuerbach, Friedrich Anselm v., der älteste Sohn des Vorigen, geb. am 9. September 1798, † 1851 als Prof. in Freiburg.

— — Nachgelassene Schriften. 4 Bde. 8. Braunschweig 1853, Vieweg u. Sohn. 14 *M.*

— — Der vaticanische Apollo. Eine Reihe archäolog.-ästhet. Betrachtungen. 2. Aufl. gr. 8. Stuttgart 1855, Cotta. 6 *M.* 40 *Pf.* Herabgef. Pr. 3 *M.*

Feuerbach, Ludw. Andr., hervorragender deutscher Philosoph, Bruder des Vorigen, geb. am 28. Juli 1804 zu Anspach. Privatdocent in Erlangen, wandte sich später ganz der literar. Thätigkeit zu, † am 13. September 1872.

— — Sämmtliche Werke. 10 Bde. 8. Leipzig 1846—66, O. Wigand. 62 *M.* 75 *Pf.*

(Einzelne Bde. werden zum Preise v. 4 *M.* 50 *Pf.*, 6 *M.* 75 *Pf.* u. 8 *M.* abgegeben.

— — Abälard und Heloise, oder der Schriftsteller und der Mensch. Eine Reihe humoristisch-philosoph. Aphorismen. 3. Aufl. 16. Leipzig 1877, O. Wigand. 2 *M.*

— — Gedanken über Tod und Unsterblichkeit. (Werke. 3. Bd.) 3. Aufl. gr. 8. Leipzig 1876, O. Wigand. 6 *M.* 75 *Pf.*

Grün, Karl, Ludwig Feuerbach in seinem Briefwechsel u. Nachlaß, sowie in seiner philosophischen Charakterentwicklung dargestellt. 1. Bd. Mit dem Bildniß Feuerbach's (Stahlst.) gr. 8. Leipzig 1874, C. F. Winter. 15 *M.* 60 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Ludw. Feuerbach's philosoph. Charakterentwickelung. Sein Briefwechsel u. Nachlaß. 1820—50. 9 *M.* 2. Bd. 6 *M.* 60 *Pf.*

Briefwechsel zwischen Ludw. Feuerbach und Chr. Kapp. 1832—48. gr. 8. Leipzig 1876, O. Wigand. 5 *M.*

Beyer, C., Leben und Geist Ludwig Feuerbach's. Festrede. 2. Aufl. 8. Leipzig 1873, Frohberg. 1 *M.* 20 *Pf.*

Fichte, Joh. Gottl., einer der bedeutendsten Philosophen, geb. am 19. Mai 1762 zu Rammenau bei Bischofswerda, als der Sohn eines armen Webers. † am 27. Jan. 1814 als Professor der Philosophie in Berlin. Besonders hervorzuheben „Reden an die deutsche Nation". „Grundlage der gesammten Wissenschaftslehre" (1794), „Grundlage des Naturrechts" (1796), „System der Sittenlehre" (1798).

— — Sämmtliche Werke. 8 Bde. gr. 8. Leipzig 1845. 46, Veit u. Comp. 45 *M.*, Velinpap. 60 *M.* (Jetzt Baer in Frankf. Herabgef. 24 *M.* u. 36 *M.*)

— — Sämmtliche Werke. 9—11. Bd. a. u. d. T. Nachgelassene Werke. 3 Bde. Neue Ausg. gr. 8. Bonn 1846, Marcus. 16 *M.*

— — Populair-philosoph. Schriften. 3 Bde. gr. 8. Ebds. 1847. 18 *M.*

— — Religions-philosoph. Schriften. gr. 8. Ebds. 1847. 7 *M.*

— — Fichte und Schellings philosoph. Briefwechsel aus dem Nachlasse Beider. Herausg. von J. H. Fichte und K. Fr. Schelling. gr. 8. Stuttgart 1856, Cotta. 2 *M.*

— — Reden an die deutsche Nation. Neue Ausg. 8. Berlin 1824, G. Reimer. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Reden an die deutsche Nation. Herausg. von J. H. Fichte. Wohlf. A. 8. Tübingen 1869, Laupp. 1 *M.*

— — Vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des 18. und 19. Jahrh. 31. Bd.

— — Dasselbe v. Dr. F. Kuhn. 8. Leipzig, Koschny. 1 *M.* 50 *Pf.*

Fichte, Joh. Gottl., Reden an die deutsche Nation. Vide Universalbibl.

— — Lichtstrahlen aus seinen Werken und Briefen. 8. Leipzig 1863, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Biographie.

Fichte, J. H., Joh. Gottl. Fichte's Leben und literar. Briefwechsel. 2 Bde. 2. Aufl. 8. Leipzig 1862, Brockhaus. 15 *M.*

Köstlin, C. Fichte. Ein Lebensbild. Rede in Tübingen gehalten. 8. Tübingen 1862, Laupp. 50 *Sgr.*

Lasson, Ad., Joh. Gottl. Fichte im Verhältniß zu Kirche und Staat. 8. Berlin 1863, W. Hertz. 4 *M.*

Noack, Ludw., Joh. Gottl. Fichte nach seinem Leben, Lehren u. Wirken. Zum Gedächtniß seines 100jährigen Geburtstages. 8. Leipzig 1862, O. Wigand. 6 *M.*

Pfleiderer, O., Joh. Gottl. Fichte. Lebensbild für das deutsche Volk. gr. 16. Stuttg. 1877, Levy u. Müller. 1 *M.* 40 *Sgr.*

Stahr, Ad., Fichte, der Held unter den deutschen Denkern. Ein Lebensbild. Zur Säcularfeier seines Geburtstages (19. Mai 1862.) 8. Berlin 1862, Janke. 1 *M.*

Firdusi, richtiger Firdausi, der berühmteste Dichter der Perser, lebte um 940 bis 1020 nach Chr. Zu bemerken sein großes Gedicht „Schâhnâme", d. i. Königsbuch, welches die Thaten der Perserkönige erzählt, 60,000 Verse umfaßt und das er in 35 Jahren vollendete. Das ganze Schâhnâme im Persischen Originaltext gab Turner Macan, 4 vol., Kalkutta 1829 heraus. Eine kritische Ausgabe des Textes mit franz. Uebersetzung von Jul. v. Mohl. Bd. 1—6. Paris 1855—68.

— — Liber regum, qui inscribitur Schâhnâme. Editionem Parisiensem diligenter recognitam et emendatam, lectionibus variis et additamentis editionis Calcuttensis auxit, notis maximam partem criticis illustravit Prof. Dr. Joa. Aug. Vullers. Tom. I. fasc. 1—3. gr. 8. Leiden 1876. 77, Brill. 13 *M.* 50 *Sgr.*

— — Epische Dichtungen aus d. Persischen von Ad. Fr. v. Schack. 2 Bde. 8. Berlin 1853, W. Hertz. 11 *M.*

— — Heldenbuch von Iran, aus dem Schah-Nahmeh des Firdussi, von J. Görres. 2 Bde. mit 2 Kupfern. gr. 8. Berlin 1820, G. Reimer. 6 *M.*, color. Kpfr. 7 *M.*

— — Heldensagen. 3 Bde. In deutscher Nachbildung nebst einer Einleitung von Adf. Fr. v. Schack. 3. Aufl. gr. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 15 *M.*

(Die 2. Aufl. erschien bei Hertz in Berlin 1865. 7 *M.* 50 *Sgr.*)

— — Eine persische Liebesgeschichte. 8. Ebdf. 1851. 2 *M.* 10 *Sgr.*, geb. 2 *M.* 80 *Sgr.* (Besonderer Abdruck aus den Heldensagen.)

— — Persische Heldensagen des Firdusi. Für die Jugend bearb. Mit 6 Bildern in Farbendr. nach Zeichn. v. L. Löffler. gr. 8. Leipzig 1871, Oehmigke. geb. 4 *M.* 50 *Sgr.*

Firmenich, Joh. Matth., geb. am 5. Juli 1808 in Köln, studirte in Bonn und München, lebte in Rom, Frankreich und Belgien und seit 1839 in Berlin. Lebt nach einer testamentarischen Bestimmung seines verst. Onkels, des Millionairs Richartz, der ihn zum Universalerben einsetzte, in Cöln. Hauptwerk die von ihm herausgegebene Sammlung „Germaniens Völkerstimmen".

Firmenich, J. M., Germaniens Völkerstimmen. Samml. der deutschen Mundarten in Dichtungen, Sagen, Märchen, Volksliedern ꝛc. nebst Anhang u. Nachträgen. 28 Hefte à 1 *M.* 50 ₰ oder 3 Bde. Berlin 1843—67, Schlesinger, jetzt Friedberg u. Mode. 45 *M.* Herabgef. Preis 30 *M.*

Einzeln: I. 10 *M.* 50 ₰; II. 15 *M.*; III., 1. 12 *M.*; III., 2. Anh. u. Nachtr. 7 *M.* 50 ₰.

— — Neugriechische Volksgesänge. Urtext u. Uebers. 1. Thl. Lex.-8. Berlin 1840, Heymann. 2 *M.* 50 ₰; 2. Thl. Lex.-8. Berlin 1867, W. Hertz. 3 *M.*

Fischart, Joh., genannt Mentzer, einer der bedeutendsten deutschen satirischen Schriftsteller des 16. Jahrhunderts, geb. zwischen 1520 und 1530, wahrscheinlich in Mainz oder Straßburg, † Ende 1589, war Jurist und Amtmann in Forbach. Hauptwerke: Affentheurlich Naupengeheurliche Geschichtsklitterung Von Tahten und Nahten der vor kurtzen langen weilen Vollenwolbeschreiten Helden und Herren Grandgusier, Gargantua und Pantagruel ꝛc. Etwan von M. Rabelais französisch entworfen, nun aber oberschrecklich lustig inn einen teutschen Modul vergossen ꝛc. durch Huldrich Elloposkleron 1575. „Aller Practik Großmutter" ꝛc. 1573. „Bienenkorb d. heil. Röm. Imenschwarms, seiner Hummelszellen ꝛc. von Jesuwalt Pickhardt 1579. Podagrammisch Trostbüchlein 1577. Flohhatz, Weibertratz 1577. Philosophisch Ehzuchtbüchlin 1578. Jesuitenhütlein 1580. Der Barfüßer-Secten- und Kuttenstreit 1577.

— — Bienenkorb des heiligen römischen Imenschwarms ꝛc. Herausgeg. von Eiselein. gr. 8. Bern 1847, Huber u. Comp. 7 *M.*

— — Sämmtliche Dichtungen, vide Bibliothek, deutsche.

— — Flohhatz, Weibertratz, Ehezuchtbüchlein, Trostbüchlein ꝛc. Murners vom lieben Narren ꝛc. mit Holzschn. 8. Stuttgart 1848, Scheible. 5 *M.*

— — Geschichtsklitterung u. aller Praktik Großmutter. Thom. Murners Gäuchmatt ꝛc. 59 Holzschn. 8. Stuttg. 1847, Scheible. 5 *M.*

— — Flohhatz, vide Neudrucke deutscher Literaturwerke.

— — Aller Praktik Großmutter, vide Neudrucke deutscher Literaturwerke.

— — Geistliche Lieder und Psalmen aus dem Straßburger Gesangbüchlein von 1576. Herausg. von Below-Zacher. gr. 16. Berlin 1849, Paetel. 4 *M.*

Vilmar, A. F. C., zur Literatur Joh. Fischart's. Kleine Beiträge. 2. verm. Aufl. Lex.-8. Frkf. a. M. 1865, Völker. 1 *M.* 50 ₰.

Wackernagel, Wilh., Joh. Fischart v. Straßburg. 2. Ausg. gr. 8. Basel 1874, Schweighauser's Verl. 4 *M.* 50 ₰.

Fischer, Ernst, Das Mutterherz in der deutschen Dichtung. 3. Ausg. 16. Leipzig 1861, Brandstetter. geb. 1 *M.* 50 ₰.

Fischer, Joh. Georg, Deutscher Dichter, geb. am 25. October 1816 zu Groß-Süßen in Würtemberg, studirte 1841—43 zu Tübingen Philosophie u. schöne Literatur. Promovirte zum Doctor der Philosophie 1857 zu Tübingen. Lebt als Lehrer für Geschichte, Geographie und deutsche Sprache an der Ober-Realschule zu Stuttgart.

— — Gedichte. 2. Aufl. 16. Stuttgart 1858, Cotta. geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Neue Gedichte. 8. Ebdf. 1865. 2 *M.* 50 ₰.

— — Den deutschen Frauen. Gedichte. N. F. 8. Ebdf. 1869. 2 *M.* 75 ₰.

Fischer, Joh., Georg, Aus frischer Luft. Gedichte. Neue Folge. 16. Stuttgart 1872, Grüninger. geb. m. Goldschn. 3 *M.*

— — Neue Lieder. 8. Stuttgart 1876, Bonz u. Co. 2 *M.*, geb. m. Goldschn. 3 *M.*

— — Friedrich der Zweite von Hohenstaufen. Historische Tragödie. 8. Stuttgart 1863, Cotta. 2 *M.*

— — Florian Geyer, der Volksheld im deutschen Bauernkrieg. Trauerspiel in 5 Acten. 8. Ebds. 1866. 1 *M.* 75 *Pf.*

— — Saul. Ein Drama. 8. Ebds. 1862. 1 *M.* 75 *Pf.*

— — Kaiser Maximilian von Mexico. Trauerspiel in 5 Acten. 1. und 2. Aufl. 16. Stuttgart 1868, Franckh. 2 *M.*

Fitger, Arthur, geb. 1840 zu Delmenhorst in Oldenburg, verrieth schon früh Talent zur Malerei und Poesie, vollendete seine künstlerische Laufbahn in München, Antwerpen, Paris und Rom und lebt in Bremen. Durch Adolf Wilbrandt gelangten seine dichterischen Erzeugnisse in die Oeffentlichkeit.

— — Adalbert v. Bremen. Trauerspiel. Nebst e. Nachspiel „Hie Reich! Hie Rom!" 2. Aufl. 8. Oldenburg 1874, Schulze. 2 *M.*

— — Albrecht Dürer in Bologna. Johann Keppler. Zwei Festspiele. 8. Bremen 1871, (Kühtmann u. Co.) 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Die Hexe. Trauerspiel. 8. Oldenb. 1876, Schulze. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Roland und die Rose. Eine Phantasie im Bremer Rathskeller. 2. Aufl. 8. Ebds. 1872. 50 *Pf.*

— — Fahrendes Volk. Gedichte. 8. Ebds. 1875. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

Flammberg, Gottfr., Schriftstellername für Joh. Heinr. Aug. Ebrard, geb. am 18. Januar 1818 zu Erlangen, studirte Theologie, wurde dann Privatdocent, Professor der Theologie in Zürich und Erlangen. In Folge von vielfachen Anfeindungen Seitens der altlutherischen Partei, legte er sein Amt nieder, um sich als Privatmann ganz literarischen Studien zu widmen.

— — Ein Leben in Liedern. Gedichte. 2. Ausg. 8. Erlangen 1872, Deichert. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Der goldene Becher. 5 Nürnberger Erzählungen. 3 Bdchn. gr. 8. Stuttgart 1871, J. F. Steinkopf. 6 *M.* 60 *Pf.*

— — Die Kreuzeiche. Erzählung. 8. Erlangen 1862, Deichert. 3 *M.*

— — Hugenottengeschichten. (Mas d'Azil. — Der Flüchtling.) 8. Stuttgart 1875, J. F. Steinkopf. 4 *M.*

— — Die Rückkehr der Waldenser. 8. Stuttgart 1876, J. F. Steinkopf. cart. 75 *Pf.*

— — Der Vogelsteller. 8. Ebds. 1875. cart. 75 *Pf.*

Fleming, Paul, deutscher Dichter und einer der Hauptvertreter der ersten schlesischen Dichterschule, geb. am 5. October 1609 zu Hartenstein im Voigtlande, studirte in Leipzig, machte im Gefolge einer Gesandtschaft eine Reise nach Moskau und Persien und ließ sich dann als Arzt in Hamburg nieder. † daf. am 25. März 1640. „Teütsche Poemata". Lübeck. In Verlagung Laurenz Jauchen. 8. 1642. „Geistliche und Weltliche Poemata Pauli Flemmings. Med. D. et. Poet Laur. Caes. Jetzo Auf's neue ausgefertiget", In Verlegung Lorentz Jauchen, Buchhändlers in Lübeck, Jena Gedruckt bei Georg Sengenwalden 1651. Auswahl von G. Schwab 1820. Eine Ges.-Ausg. seiner Werke soll (nach Gödeke) von J. M. Lappenberg erscheinen.

— — Erlesene Gedichte. Aus der alten Sammlung ausgewählt und mit Fleming's Leben begleitet von G. Schwab. 8. Stuttgart 1820, Cotta. 3 *M.* 50 *Pf.*

Fleming, P., Gedichte, vide Dichter, deutsche d. 17. Jahrh. 2. Bd.

— — Vide Bibliothek des Literar. Vereins in Stuttgart.

Flygare-Carlén, Emilie, geborene Schmidt, berühmte schwedische Romanschriftstellerin, geb. am 8. August 1807 zu Strömstad in Schweden, begleitete ihren Vater, der Schiffer und Kaufmann war, auf seinen Reisen, vermählte sich mit dem Arzt Flygare und nach dessen Tode später mit dem schwedischen Rechtsgelehrten und Dichter Carlén. Unter ihren Romanen, welche in mehrere Sprachen übersetzt wurden, besonders hervorzuheben: „Die Rose von Tistelön", „Ivar", „Das Fideicommiß", „Das Erkerstübchen", „Der Einsiedler auf der Johannisklippe", „Emma's Herz", „Ein Jahr", „Jungfernthurm", „Ein launisches Weib", „Ein Gerücht", „Der Vormund", „Eine Nacht am Bullarsee", „Ein Handelshaus in den Scheeren" 2c.

— — Sämmtl. Werke. Aus dem Schwedischen. 2. Aufl. 96 Bände. Stuttgart 1869. 70, Francfh. à 80 ₰ = 76 *M.* 80 ₰.
(Wegen Mangel an Raum werden hier die einzelnen Romane nicht aufgeführt.)

— — Sämmtliche Romane. 3. Aufl. 140 Hefte. gr. 16. Ebds. 1872—75. à 40 ₰ = 56 *M.*

— — Schattenbilder. Novellen. Aus dem Schwedischen v. Emil J. Jonas. Einzig autorisirte deutsche Ausgabe. 4 Bde. 8. Leipzig 1875, E. J. Günther. 12 *M.*

Fontane, Theodor, Dichter, geb. am 30. December 1819 zu Neuruppin, besuchte die Gewerbeschule in Berlin und wandte sich dem Apothekerfache zu, entsagte diesem Beruf aber, um sich ganz der Literatur zuzuwenden. Lebt als Mitredacteur der Vossischen Zeitung in Berlin, nachdem er vorher längere Zeit auf verschiedenen Reisen zugebracht hatte.

— — Aus England. Studien und Briefe über Londoner Theater, Kunst und Presse. 8. Stuttgart 1860, Ebner u. Seubert. 4 *M.* 50 ₰. (Antiq. bei Völker in Frankf. ca. 1 *M.* 50 ₰.)

— — Aus den Tagen der Occupation. Eine Osterreise durch Nordfrankreich und Elsaß-Lothringen 1871. 2 Bde. 8. Berlin 1872, Decker. 9 *M.*

— — Balladen. gr. 8. Berlin 1861, W. Hertz. 3 *M.* 60 ₰. (Vergr.)

— — Dichter-Album. 4. Aufl. M.-A. Berlin 1858, Bachmann. geb. 5 *M.*

— — Gedichte. 2. verm. Aufl. 8. Berlin 1875, W. Hertz. 5 *M.* 40 ₰, geb. 7 *M.* 20 ₰.
(Enth. u. A. die vergriffenen „Balladen".)

— — Jenseits des Tweed. Bilder und Briefe aus Schottland. gr. 8. Berlin 1860, Jul. Springer. 3 *M.* 60 ₰.

— — Kriegsgefangen. Erlebtes 1870. 71. 8. Berlin 1871, Decker. 4 *M.* 50 ₰.

— — Von der schönen Rosamunde. 3. Aufl. 16. Dresden 1863, Ehlermann. geb. 1 *M.* 20 ₰.

— — Ein Sommer in London. 8. Dessau 1854, (Katz). 4 *M.* 50 ₰.

— — Wanderungen durch die Mark Brandenburg. I. Thl. Die Grafschaft Ruppin. 3. verm. Aufl. gr. 8. Berlin 1875, W. Hertz. 8 *M.*

— — Dasselbe. II. Thl. Das Oderland. Barnim. Lebus. 2. Aufl. 8. Ebds. 1868. 7 *M.*

— — Dasselbe. III. Thl. Ost-Havelland. Die Landschaft um Spandau, Potsdam, Brandenburg. gr. 8. Ebds. 1873. 7 *M.*

Fontane, Th., Der Schleswig-Holst. Krieg im Jahre 1864. Lex.-8. Berlin 1866, Decker. 8 *M.* 25 ₰, cart. 9 *M.* 25 ₰, geb. 10 *M.* 50 ₰.

— — Der Krieg von 1866. Mit Illustr. v. Ludw. Burger. 2 Bde. Lex.-8. Berlin 1871. Ebds. 60 *M.*, geb. 68 *M.*

— — Dasselbe. Volks-Ausgabe. Mit Illustr. v. Ludw. Burger. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Ebds. 1871. 18 *M.*, geb. 22 *M.* 50 ₰.

— — Der Krieg gegen Frankreich 1870. 71. 1. 2. Bd. Lex.-8. Ebds. 1873—75. 33 *M.* 50 ₰, geb. 40 *M.*

Forster, Joh. Georg Adam, geb. am 26. November 1754 zu Nassenhuben bei Danzig, † am 10. Januar 1794 in Paris, machte mit seinem Vater die Weltreise unter Cook mit, Lehrer der Naturgeschichte in Cassel, dann Professor in Wilna und Mainz, später nach der Eroberung von Mainz in Folge seiner ausgesprochenen republikanischen Grundsätze in die Acht erklärt. Unter seinen Schriften hervorzuheben: „Reise um die Welt". 3 Bde. Berlin 1874.

— — Sämmtliche Schriften. Herausgegeben von dessen Tochter mit Biographie von Gervinus. Mit 18 Abbildungen. 9 Bde. 12. Leipzig 1843, Brockhaus. 27 *M.*

— — Vide Bibliothek der Nat.-Lit. des 18. u. 19. Jahrh.

Maier, Elisa, Georg Forster, Lichtstrahlen a. s. Briefen. 8. Ebds. 1856. geb. 4 *M.*

Moleschott, Jac., Georg Forster, der Naturforscher des Volks. Neue Volks-Ausg. 8. Halle 1874, Gesenius. 2 *M.* (Früher Grote in Berlin.)

Klein, K., Georg Forster in Mainz 1788—93. 8. Gotha 1863, F. A. Perthes. 7 *M.* 20 ₰.

Fouqué, Fr. de la Motte, deutscher Dichter, geb. am 12. Februar 1777 zu Brandenburg, † am 23. Januar 1843 in Berlin, machte als Lieutenant die Freiheitskriege mit und lebte dann, als Major verabschiedet, theils in Paris, theils auf seinem Gute Nennhausen bei Rathenow und in Halle. Als Dichter trat er zuerst unter dem Namen Pellegrin auf. Sein erstes Werk, von A. W. Schlegel eingeführt, „Dramatische Spiele" von Pellegrin. 1804. Unter seinen Schriften besonders hervorragend „Sigurd, der Schlangentödter". 1808. „Bertrand de Guesclin", Heldengedicht. 3 Thle. Leipzig 1821. Dramen: „Der Held des Nordens" in 3 Schauspielen, „Alboin der Longobardenkönig", „Eginhard und Emma". „Der Zauberring", Roman. 3 Bde. Nürnberg 1816, und vor Allem das Märchen „Undine".

— — Ausgewählte Werke. Ausgabe letzter Hand. 12 Bde. gr. 16. Braunschweig 1841, Schwetschke u. Sohn. 12 *M.*

Inhalt: 1—3. Bd. Der Held des Nordens, 3 Bde., einzeln 4 *M.* 50 ₰, 4—6. Bd. Der Zauberring, Roman, 3 Bde. 4 *M.* 50 ₰. 7. Bd. Sintram und seine Gefährten. 2 *M.* 8. Bd. Undine (wird nicht einzeln verkauft). 9—12. Bd. Ausgewählte Novellen, Erzählungen, Schauspiele und Gedichte. 4 Bde. 6 *M.*

— — Bertrand de Guesclin. Histor. Rittergedicht. 3 Thle. 8. Leipzig 1821, E. Fleischer. 18 *M.*

— — Die zwei Brüder. Trauersp. 8. Stuttg. 1817, Cotta. 2 *M.* 25 ₰.

— — Corona. Ein Rittergedicht in 3 Büchern. gr. 8. Ebds. 1814. 6 *M.*

— — Gedichte. 5 Bde. gr. 8. Ebds. 1816—27. Herabges. Pr. 11 *M.* 25 ₰.

— — Geistliche Gedichte. Mit Vorwort von Kletke. 2. Aufl. 16. Berlin 1858, Adolf. u Comp. 2 *M.* 25 ₰.

Fouqué, Fr. de la Motte, Goethe und einer seiner Bewunderer. Ein Stück Lebensgeschichte. gr 8. Berlin 1840, Paetel. 1 *M.*

— — Heldenspiele. gr. 8. Stuttgart 1818, Cotta. 7 *M.*

— — Ein kriegerisches Idyll. 2. Aufl. 8. Gotha 1871, F. A. Perthes. 1 *M.*

— — Christlicher Liederschatz. Herausg. von A. de la Motte Fouqué. 16. Berlin 1862, (Kastner.) 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Undine. Eine Erzählung. 22. Aufl. 16. Berlin 1877, Dümmler's Verlag. 50 ₰.

— — Undine. Eine Erzählung. Diamant-Ausg. Mit Illustr. (Holzschntaf. und eingedr. Holzschn.) von C. Röhling dem Jüngeren. 32. Berlin 1875, Grote. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Undine. Eine Erzählung. 21. Aufl. Mit 60 (eingedr.) Holzschn. nach Zeichnungen von Adalbert Müller. gr. 8. Berlin 1874, Dümmler's Verlag. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. Mit Illustr. von C. Röhling dem Jüngeren, in Holz geschn. von G. Cloß. 4. Berlin 1874, Grote. geb. mit Goldschn. 10 *M.*

— — Dasselbe vide Universalbibliothek.

— — Ondine. Conte traduit de l'Allemand par la baronne Albertine de la Motte Fouqué, née Tode, avec 8 estampes imprimées à l'huile. Imp. 4. Leipzig, H. Matthes. 19 *M.* 50 ₰, geb. in Maroquin 30 *M.*, herabges. Pr. 15 *M.*

— — Ondine. Traduit de l'Allemand par A. de la Motte Fouqué. 16. Leipzig 1863, Fr. Fleischer. 3 *M.*, Schul-Ausg. 2 *M.* 40 ₰.

— — Undine, Englisch. Vide Collection of German Authors.

— — Sängerliebe. Eine provençalische Sage in 3 Büchern. gr. 8. Stuttgart 1816, Cotta. 4 *M.* 50 ₰.

— — Der Zauberring. Ein Ritterroman. 3 Thle. N. A. gr. 16. Braunschweig 1865, Schwetschke u. Sohn. 4 *M.* 50 ₰.

— — Lebensgeschichte. Aufgezeichnet durch ihn selbst. gr. 8. Braunschweig 1840, Schwetschke u. Sohn. 6 *M.*

Fouré, Pauline, La France lyrique. Album des meilleures poésies lyriques des auteurs français. 3. Edit. 12. Gütersloh 1862, Bertelsmann. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 50 ₰.

Frank, Sebastian, berühmter Prosaist des 16. Jahrhunderts, geb. 1500 zu Donauwörth, Anfangs Anhänger der Reformation, dann Gegner derselben und Wiedertäufer, übernahm zu Basel eine Buchdruckerei, † um 1545. Hauptwerke: „Sprichwörter, Schöne, Weise, Herrliche Clugreden und Hofflprüch. Beschrieben und außgelegt durch Sebastian Franken. Frankf. a. M. durch Chr. Egenolff, 2 Bde. 4. 1541." „Sprüchwörter Gemeiner Tütscher nation, erstlich durch Sebastian Francken gesammlet, nüwlich aber in kommliche Ordnung gestellt und gebessert." Zürich by Eustachin Froschour, v. J. (1545.) 2 Bde. 8. (Vergl. Gödeke, Grundriß pag. 112.) Außerdem „Chronica", „Weltbuch" ꝛc.

Frank, S., Sprüchwörter, Erzähl. u. Fabeln der Deutschen. Herausg. v. Guttenstein. 8. Frankf. a. M. 1831, Brönner. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Erste namenlose Sprichwörtersammlung vom Jahre 1532 in getreuem Abdruck, mit Erläuterungen und cultur- und literargeschichtl. Beilagen von Frdr. Latendorf. gr. 8. Pösneck 1876, Latendorf. 7 *M.* 20 *Pf.*

François, Louise v., geb. 1817 in der Nähe von Weißenfels, lebte nach dem Tode ihres Vaters im Hause ihres Oheims, des Generals von François in Berlin. Seit 1855 schrieb sie meist anonym für's Morgenblatt 2c. einzelne Novellen, die später gesammelt erschienen und großen Beifall fanden. Lebt jetzt in Weißenfels.

— — Frau Erdmuthens Zwillingssöhne. Roman. 2 Bde. 8. Berlin 1873, Janke. 9 *M.*

— — Erzählungen. 2 Bde. 8. Braunschw. 1871, Westermann. 7 *M.*

— — Geschichte der Preuß. Befreiungskriege 1813—1815. 8. Berlin 1873, Janke. 3 *M.* 75 *Pf.* Volks-Ausg. 2 *M.*

— — Hellstädt und andere Erzählungen. 3 Bde. 8. Berlin 1874, Janke. 12 *M.*

— — Natur und Gnade, nebst andern Erzählungen. 3 Bde. 8. Berlin 1876, Janke. 12 *M.*

— — Ausgew. Novellen. 2 Bde. 8. Berlin 1868, (F. Duncker), jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 5 *M.*

— — Die letzte Reckenburgerin. Roman. 2 Bde. 3. Aufl. 8. Berlin 1873, Janke. 3 *M.*

— — Die Stufenjahre eines Glücklichen. 2 Bde. 8. Leipzig 1877, Breitkopf u. Härtel. 1. 2. Aufl. 9 *M.*

Frankl, Ludw. Aug., Dichter, geb. am 3. Febr. 1810 zu Chrast in Böhmen. Lebt als Professor der Aesthetik in Wien. Zu seinen bedeutendsten Leistungen gehört das Heldengedicht „Don Juan d'Austria" 1846 Leipzig.

— — Ahnenbilder. 8. Leipzig 1864, Leiner. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Don Juan d'Austria. Heldenlied. gr. 12. Leipzig 1856, J. J. Weber. geb. 6 *M.*

— — Helden-Liederbuch. 2. Aufl. 16. Hamburg 1863, W. Richter. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Gedichte. 3. Aufl. 8. Leipzig 1840, Brockhaus. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Tragische Könige. Epische Gesänge. 8. Wien 1876, Hölder. 5 *M.* 20 *Pf.*

— — Libanon. Ein poetisches Familienbuch. 4. Aufl. 8. Wien 1867, Pichler Witwe u. Sohn. cart. 4 *M.*, geb. 4 *M* 80 *Pf.*

— — Medicin und Mediciner. In Knittelversen. 7. Aufl. 16. Wien 1861, Hügel. 60 *Pf.*

— — Nach Jerusalem. 2 Bde. 8. Leipzig 1858, Baumgärtner. 7 *M.* 80 *Pf.*, herabges. Pr. 3 *M.*

— — Dasselbe. 3. Bd. a. u. d. T. Aus Egypten. 8. Wien 1860, Lit.-artist. Anstalt von Zamarsky. 4 *M.*

— — Der Primator. Gedicht. 8. Hamburg 1861, W. Richter. 60 *Pf.*

— — Zu Lenau's Biographie. 8. Wien 1854, Keck. 3 *M.*

Franzos, Carl Emil, Die Juden von Barnow. Novellen. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 4 *M.*

Frauen, den, Gedichte von der Verfasserin der „ernsten Stunden". 2. Aufl. Min.-A. Stuttgart, Heitz. geb. 4 *M.*

Frauenbilder der heil. Schrift im Kranze der Dichtung. Eine Festgabe, dargeboten von J. K. Scholz. 16. Gotha 1864, Schlößmann. cart. mit Goldschn. 1 *M.* 60 *Pf.*

Frauen-Brevier für Haus und Welt. Eine Auswahl der besten Stellen aus namhaften Schriftstellern über Frauenleben und Frauenbildung. Zusammengestellt v. H. V. 5. Aufl. mit Illustr. Berlin 1873, Grote. geb. 6 *M.*

Frauenbriefe von Anna Schlatter, Wilhelmine v. der Heydt und Kleophea Zahn. Herausg. von Adf. Zahn. 2. veränd. Aufl. 8. Halle 1875, Fricke. 4 *M.*

Frauenlob, Heinrich, Dichter, gewöhnlich Heinrich von Meißen genannt, geb. gegen 1260, durchwanderte Deutschland, ließ sich dann in Mainz nieder, wo er die erste Meistersängerschule gegründet haben soll, † daselbst 1318, wurde von Frauen zu Grabe getragen und im Dom bestattet.

— — Heinrichs von Meißen, des Frauenlobes Leiche, Sprüche, Streitgeschichte und Lieder. Erläutert und herausgeg. von Ludw. Ettmüller. gr. 8. Quedlinburg 1843, Basse. 7 *M.*

Freidank (Vridanc). Es ist nicht bestimmt, ob dies der richtige Name des Dichters ist. Nach Grimm soll Freidank und Walter von der Vogelweide eine und dieselbe Person sein, während Pfeiffer ihn für Bernhard Freidank, einen fahrenden Sänger, hält, der zu Treviso begraben liegt. Von ihm vorhanden das Gedicht „Die Bescheidenheit."

— — Fridankes Bescheidenheit von H. E. Bezzenberger. gr. 8. Halle 1872, Buchhandl. d. Waisenhauses. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Bescheidenheit. Herausgegeben von W. Grimm. 2. Ausg. 8. Göttingen 1860, Dietrich. 7 *M.*

— — Bescheidenheit. Spruchsammlung aus dem 13. Jahrhundert. Neudeutsch bearbeitet von A. Bacmeister. 16. Stuttgart 1861, Neff. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Bescheidenheit. Ein Laien-Brevier. Neudeutsch v. K. Simrock. gr. 16. Stuttgart 1867, Cotta. cart 4 *M.* 50 *Pf.*

Freiligrath, Ferdinand, deutscher Dichter, geb. am 17. Juni 1810 zu Detmold, der Sohn eines Lehrers, widmete sich zunächst dem Kaufmannsstande, indem er zu Soest bei einem Oheim in die Lehre trat. Er ging nach Amsterdam und dann nach Barmen, und widmete sich auf Veranlassung Chamisso's und Schwab's ganz der Dichtkunst. In Folge des Gedichts „Die Todten an die Lebenden" wurde er verhaftet, vom Schwurgerichte aber freigesprochen, und betheiligte sich in Köln an der Redaction der Neuen Rheinischen Zeitung. Auf's Neue wegen politischer Umtriebe bedroht, flüchtete er nach London, wo er bis 1866 verweilte. In Folge der Amnestie nach Deutschland zurückgekehrt, lebte er seit 1868 in Stuttgart, später in Cannstadt, † am 18. März 1876 zu Cannstadt.

— — Gesammelte Dichtungen. 4. sehr verm. und vervollständigte Aufl. 6 Bde. 8. Stuttgart 1877, Göschen. 10 *M.*, geb. 13 *M.*

— — Dichtung und Dichter. Anthologie. gr. 8. Dresden 1854. Ehlermann. geb. 5 *M.*

— — Gedichte. 37., der wohlfeilen Ausg. 20. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 3 *M.* 50 *Pf.*, geb. m. Goldschn. 4 *M.* 70 *Pf.*

— — Gedichte. M.-A. 31. Aufl. 16. Ebdf. 1862. geb. 8 *M.* 50 *Pf.*

Freiligrath, Ferd., Englische Gedichte aus neuerer Zeit. Nach Felicia Hemans, Landon, Southey, Tennyson, Longfellow etc. gr. 8. Ebdſ. 1846. 7 *M.*

— — Neuere politische und sociale Gedichte. 2 Hefte. 2. Abdr. Stuttgart 1851, Göschen. 2 *M.* (Früher Scheller in Düsseld.)

— — Neue Gedichte. (Aus dem Nachlaß). 8. Stuttgart 1877, Cotta. 4 *M.*, geb. m. Goldschn. 5 *M.* 30 ₰.

— — Poems, vide Collection of German Authors.

— — Ein Glaubensbekenntniß. Zeitgedichte. N. A. 8. Mainz 1863, Zabern. 3 *M.*

— — Der alte Matrose. Nach dem Englischen von Coleridge. Illustrirt v. Gust. Doré. Mit 38 Holzschntaf. gr. Fol. Leipzig 1877, Amelang. geb. m. Goldschn. 50 *M.*

— — The rose, thistle and shamrock. A book of English poetry, chiefly modern, selected and arranged. 5. Ed. With illustr. 8. Stuttgart 1874, Hallberger. geb. m. Goldschn. 7 *M.*

— — Der Sang von Hiawatha. Von H. W. Longfellow. Uebersetzung. 8. Stuttgart 1857, Cotta. 4 *M.*

— — Zwischen den Garben. Eine Nachlese älterer Gedichte. 8. Ebdſ. 1849. 3 *M.* 50 ₰.

— — Karl Immermann. Blätter der Erinnerung an ihn. 8. Stuttgart 1842, Krabbe. cart. 4 *M.* 50 ₰.

— — und **Lewin Schücking**, Das malerische und romantische Westphalen. Mit 30 Stahlst. und Holzschn. 2. umgearb. Aufl. 13 Lief. gr. 8. Paderborn 1870.71, Schöningh. à 1 *M.* = 13 *M.*, geb. 17 *M.* 50 ₰.

Kippenberg, Aug., Ferdinand Freiligrath. Zum Verständniß des Dichters und als Begleitgabe zu seinen Werken. 8. Leipzig 1868, Matthes. 1 *M.* 80 ₰

Schmidt-Weißenfels, Ferdinand Freiligrath. Ein biograph. Denkmal. 2. Aufl. 8. Minden 1877, Hufeland. 1 *M.* 80 ₰, geb. 2 *M.* 80 ₰. (Früher Müller in Stuttg.)

Frenzel, Karl, geb. am 6. December 1827 zu Berlin, besuchte von 1848—52 die Berliner Universität, studirte Philosophie und Geschichte. Schüler von Hotho, Werder und Ranke, veröffentlichte seine ersten Studien in „Gutzkow's Unterhaltungen". Redacteur der National-Zeitung. Lebt in Berlin.

— — Büsten und Bilder. Studien. 8. Hannover 1864, Rümpler. Herabgesetzter Preis 1 *M.* 50 ₰.

— — Charlotte Corday. Historischer Roman. 8. Ebdſ. 1864. Herabgesetzter Preis 1 *M.*

— — Dichter und Frauen. Studien. 8. Ebdſ. 1859. Herabgeſ. Preis 1 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Zweite Sammlung. 8. Ebdſ. 1860. Herabgeſ. Preis 1 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Dritte Sammlung. 8. Ebdſ. 1866. Herabgeſ. Preis 1 *M.* 50 ₰.

Frenzel, K., Auf heimischer Erde. Neue Novellen. 2 Bde. 8. Ebds. 1866. Herabgef. Preis 2 *M.*

— — Freier Boden. Historischer Roman. 3 Bde. 8. Ebds. 1868. 15 *M.* Herabgef. Preis 4 *M.* 50 *₰*.

— — Deutsche Fahrten. 8. Berlin 1868, Lesser. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Gefunden, vide Reiselectüre.

— — Geheimnisse. Novellen. 2 Bde. 8. Leipz. 1877, E. J. Günther. 6 *M.*

— — Die drei Grazien. Roman. 3 Bde. 8. Breslau 1862, Trewendt. 13 *M.* 50 *₰*. Herabgef. Preis 4 *M.* 50 *₰*.

— — Deutsche Kämpfe. gr. 8. Hannover 1873, Rümpler. 7 *M.* 50 *₰*. Herabgesetzter Preis 6 *M.*

— — Lebensräthsel. Novellen. 2 Bde. Leipz. 1875, E. J. Günther. 6 *M.*

— — Lucifer. Ein Roman aus der Napoleonischen Zeit. 5 Bde. 8. Leipzig 1873, E. J. Günther. 13 *M.* 50 *₰*.

— — Melusine. Roman. 8. Breslau 1860, Trewendt. 4 *M.* 50 *₰*. Herabgef. Preis 1 *M.*

— — Novellen. 8. Berlin 1860, Janke. 2 *M.*

— — Pabst Ganganelli. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1864, Gerschel. 6 *M.*

— — La Pucelle. Roman in drei Büchern. 3 Bde. 8. Hannover 1871, Rümpler. 15 *M.* Herabgef. Preis 6 *M.*

— — Renaissance und Rococo, vide Verein, allgemeiner, f. deutsche Literatur.

— — Neue Studien. gr. 8. Berlin 1868, Dümmler's Verlag. 5 *M.*

— — Vanitas. Ein Roman in sechs Büchern. 3 Bde. 8. Hannover 1860, Rümpler. Herabgef. Preis 3 *M.*

— — Watteau. Ein Roman. 2 Bde. 8. Ebds. 1864. Herabgef. Preis 2 *M.*

— — Im goldenen Zeitalter. Roman. 4 Bde. 8. Ebds. 1870, 18 *M.* Herabgef. Preis 7 *M.* 50 *₰*.

Freudvoll und leidvoll. Liebesgrüße von nah und fern. 6. Aufl. 16. Berlin 1871, Guttentag. geb. m. Goldschn. 4 *M.* 50 *₰*.

Frey, Jacob, hervorragender schweizerischer Dichter und Novellist, geb. am 13. Mai 1824 im Aargauischen Dorfe Gontenschwyl, der Sohn schlichter Landleute, studirte in Tübingen Staatswissenschaft, wurde von seiner Gemeinde in den Großen Rath gewählt, leitete die Redaction des Schweizerboten und später die der Bernerzeitung und lebte seit 1868 ausschließlich der Literatur, in Aarau † am 30. December 1876. Besonders hervorzuheben seine Novellen unter dem Titel „Zwischen Jura und Alpen", „Schweizerbilder." Seine Dichtungen erschienen gesammelt unter dem Pseudonym J. Reif, vide (Reif).

— — Schweizerbilder. Erzählungen aus der Heimath. Neue Volks-Ausg. 8 Hefte. 8. Aarau 1876, Sauerländer. à 60 *₰*

— — Neue Schweizerbilder. Erzählungen. Mit der Biographie und dem Bildniß des Verf. in Holzschn. 8. Bern 1876, Frobeen u. Co. 3 *M.*

— — Zwischen Jura und Alpen. 3 Bde. 8. Basel 1863, Krüsi. 11 *M.* 50 *₰*.

Freytag, Gustav, einer der hervorragendsten Dichter und Schriftsteller der Gegenwart, geb. am 13. Juli 1816 zu Kreuzburg in Schlesien, studirte in Breslau und Berlin Philologie, vermählte sich, nachdem er eine Zeitlang als Hauslehrer in einer vornehmen Familie gewirkt hatte, mit seiner geist-

vollen und reichen Prinzipalin. Privatdocent in Breslau, dann Redacteur der Grenzboten, vom Herzog von Gotha zum Hofrath ernannt, lebt gegenwärtig meistens in Siebeleben bei Gotha oder am Hofe des Herzogs Ernst von Koburg-Gotha. Unter den dramatischen Werken hervorzuheben „Die Journalisten", „Valentine", „Graf Waldemar", ferner die Romane „Soll und Haben", „Die verlorene Handschrift", sowie insbesondere die „Bilder aus der deutschen Vergangenheit „Die Ahnen" 1—4. Bd.

Freytag, Gustav, Dramatische Werke. 3. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1874, Hirzel. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 50 *₰*.

Inhalt: Brautfahrt. Gelehrte. Valentine. Graf Waldemar. Die Journalisten. Die Fabier.

— — Die Ahnen. Roman. 1—4. Abtheilung. 7. Aufl. 8. Ebdſ. 1876. 77.

Erste Abth. A. u. d. Titel: „Ingo und Ingraban. 7. Aufl. 8. 1876. 6 *M.* 75 *₰*, geb. 8 *M.* Zweite Abth. A. u. d. Titel: „Das Nest der Zaunkönige." 5. Aufl. 8. 1875. 6 *M.*, geb. 7 *M.* Dritte Abth. A. u. d. Titel: „Die Brüder vom Deutschen Hause." 3. Aufl. 8. 1875. 6 *M.*, geb. 7 *M.* Vierte Abth. A. u. d. Titel: „Marcus König." 2. Aufl. 8. 1876. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Bilder aus der deutschen Vergangenheit. 10. verm. Aufl. 4 Bde. 8. Ebdſ. 1876. 28 *M.* 50 *₰*, geb. 34 *M.* 25 *₰*.

1. Bd. Aus dem Mittelalter. Neuer (7.) Abdruck. 8. 1876. 6 *M.* 75 *₰*, geb. 8 *M.* 2 Bd. 1. Abth. Vom Mittelalter zur Neuzeit. (1200—1500.) 5. Abdruck. 8. 1876 5 *M.* 25 *₰*, geb 6 *M.* 25 *₰*. 2. Abth. Aus dem Jahrh. der Reformation. (1500—1600.) 5. Abdruck. 8. 1876. 4 *M.* 50 *₰*, geb. 5 *M.* 50 *₰*. 3. Bd. Aus dem Jahrh. des großen Kriegs. (1600—1700.) 5. Abdruck. 8. 1877. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 25 *₰*. 4. Bd. Aus neuer Zeit. (1700—1848.) 5. Abdruck. 8. 1876. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 25 *₰*.

— — Die Brautfahrt, oder Kunz von der Rosen. Lustspiel in 5 Acten. 8. Ebdſ. 1858. 2 *M.*

— — Die Fabier. Trauerspiel in 5 Acten. 3. Aufl. 8. Ebdſ. 1868. 3 *M.*

— — Dasselbe. Min.-Ausg. 1862. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Gedichte. gr. 8. Breslau (früher Kern), jetzt Schlömp in Leipzig. geb. 4 *M.*

— — Die verlorene Handschrift. Roman in 5 Büchern. 4. Aufl. 3 Thle. 8. Leipzig 1865, Hirzel. 13 *M.* 50 *₰*, geb. 16 *M.*

— — Dasselbe. 9 Aufl. Stereotyp-Ausg. 2 Thle. 8. Ebdſ. 1877. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Die Journalisten. Lustspiel in 4 Acten. 5. Aufl. 8. Ebdſ. 1877. 2 *M.* 25 *₰*.

— — Dasselbe. Min.-Ausg. mit Titel-Vignette von Lud. Richter. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* (Fehlt.)

— — Karl Mathy. Geschichte seines Lebens. 2. Aufl. gr. 8. Ebdſ. 1872. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Soll und Haben. Roman in 6 Büchern. 6. Aufl. 3 Thle. 8. Ebdſ. 1856. 15 *M.* (Fehlt.)

— — Dasselbe. 22. Aufl. Stereotyp-Ausg. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1877. 5 *M.*, geb. 6 *M.* 75 *₰*.

— — Die Technik des Dramas. 3. Aufl. 8. Ebdſ. 1876. 5 *M.*

— — Die Valentine. Schauspiel in 5 Acten. 3. Aufl. 8. Ebdſ. 1873. 2 *M.* 25 *₰*.

Freytag, Gustav, Die Valentine. Schauspiel in 5 Acten. Min.-A., roth geb. mit Goldschn. Leipzig 1858, Hirzel. 3 *M.*

— — Graf Waldemar. Schauspiel in 5 Acten. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1874. 2 *M.*

— — Ingo and Ingraban in Asher's collection of english authors.

Illustrationen zu Freytag's Werken.

Gustav-Freytag-Gallerie. Photographien nach Original-Gemälden der ersten Meister der Neuzeit: C. Becker. R. Beyschlag. W. Camphausen. W. Diez. C. E. Doepler. Jos. Flüggen. E. Grützner. Graf Harrach. J. Herterich. A. v. Heyden. C. Hoff. E. Hünten. H. Kaulbach. O. Knille. A. Liezen-Mayer. W. Lindenschmit. H. Lossow. Gabriel Max. Ad. Menzel. P. Meyerheim. Fr. Piloty. G. Spangenberg. P. Thumann. A. Wagner. O. Wisnieski. (Photogr. reproducirt von Fr. Bruckmann in München.) Leipzig 1877, Schlömp.

Groß Imp. Fol. Kaiser-Ausgabe: 1. Serie. 1. Lief. enth. Kaulbach, Nest der Zaunkönige. Doepler, Brüder vom deutschen Hause. Flüggen, Aus den Bildern deutscher Vergangenheit. (Felix Platter). 2. Lief. Liezen-Mayer, Ingo. Wisnieski, Soll und Haben. Spangenberg, Bilder deutscher Vergangenheit. (Martin Luther.) 3. Lief. Meyerheim, Verlorene Handschrift. Grützner, Die Journalisten. Camphausen, Deutschlands Erhebung 1813.

Subscriptionspreis à Lief. (3 Bl. enthaltend) 48 *M.* Ladenpreis à Blatt 20 *M.* Der Subscriptionspreis erlischt bei Erscheinen der 2. Lieferung. Stylvolle Rahmen, aus Eichenholz geschnitzt, werden von der Verlagshandlung den Subscribenten zu ca. 15—18 *M.* geliefert. Das ganze Werk wird aus 7—8 Lief. bestehen. Leipzig 1877, Schloemp. (Bis Ende 1877 ist die 1. Serie, 3 Lieferungen erschienen.)

— — Dasselbe. Cabinet-Ausg. Mit deutsch., französ., engl. Text (auf der Rückseite des Cartons) von Dr. H. Lücke, Director des Museums in Leipzig. I. Serie. 12 Blatt. Ebdf. 1877. 15 *M.* (Einz. pro Blatt 1 *M.* 50 ₰, Leinwandmappe dazu 1 *M.* 50 ₰, eleg. geschn. Holz-Etuis 3 *M.*)

(Für Schweden, Norwegen, Dänemark, Rußland, Schweiz, Holland und Belgien Auslieferung nur bei Carl Krause u. Comp. in Berlin.)

— — Bilder zu Gustav Freytags Roman: die Ahnen. 10 Photographien nach Zeichnungen v. Carl Röhling. gr. 4. In eleg. rother Leinwandmappe. (Photogr. von Fr. Bruckmann in München.) Berlin, Bette. 35 *M.*

Inhalt: 1. Ingo und Irmgard. 2. Giesela bei Ingo und Irmgard. 3. Ingram bei Saliz. 4. Ingram wird Christ. 5. Immo und sein Geselle Hildegard. 6. Immo rettet Hildegard im Straßenkampfe. 7. Friederum bei Frau Else. 8. Friederum verlobt sich Iro. 9. Unter den Landsknechten. 10. Bei Dr. Martinus Luther.

(Einzelne Blätter werden vorläufig nicht abgegeben.)

Friedrich der Große, König von Preußen, geb. am 24. Januar 1712, Sohn des Königs Friedrich Wilhelm I., bestieg den Thron am 31. Mai 1740. † zu Sanssouci am 17. Aug. 1786.

Frédéric le Grand, Oeuvres de. 30 volumes. Table chronologique et Plans. Imp. 8. Berlin 1846—57. Decker. 165 *M.*

Hieraus einzeln: Oeuvres historiques, vol. I—VII. 22 *M.* 50 ₰.

Friedrichs des Zweiten, Königs von Preußen, hinterlassene Werke. Aus dem Französischen übersetzt. Neue verbesserte und vermehrte Aufl. 15 Bde. 8. Berlin 1789, Decker, und Supplement zu den hinterlassenen Werken Friedrichs des Zweiten, Königs von Preußen, welches verschiedene Aufsätze enthält, die man diesem erlauchten Autor zuschreibt. 4 Bde. 8. (Köln) 1789, jetzt Decker in Berlin. Zus. 85 *M.* 50 ₰.

Frédéric le Grand, Oeuvres historiques. Nouv. Edit. avec des notes. 4 vols. 8. Leipzig 1830, Brockhaus. 18 *M.*, Velinp. 30 *M.*

— — Roi de Prusse, Oeuvres historiques choisies. Tom. 1. 8. Leipzig 1875, Violet. 3 *M.*
Inhalt: Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandenbourg. Nouv. éd. revue et corrigée.

— — Oeuvres historiques choisies. Tom. II. 8. Leipzig 1876, Violet. 2 *M.*
Inhalt: Histoire de mon temps. Nouv. éd., revue corrigée. 1. partie.

— — Oeuvres historiques choisies. Tom. III. 8. Leipzig. 1876. Violet. 1 *M.* 50 ₰.
Inhalt: Histoire de mon temps. Nouv. éd., revue et corrigée. 2. partie.

— — Ausgew. Werke. Ins Deutsche übertr. von H. Merkens und mit Einleitung von Dr. Wegele. 7 Bde. 8. Würzburg 1877, Stuber. 21 *M.*, geb. 28 *M.*

— — Ausgew. kriegswissenschaftliche Schriften. Deutsch mit Einleitung, Anmerk. und einem Anh. von H. Merkens. gr. 8. Jena 1876, Costenoble. 4 *M.* 50 ₰.

— — Die Kunst des Krieges. Gedicht in 6 Ges. Nach dem franz. Orig. übersetzt von Reinhard. gr. 8. Berlin 1851, Paetel. 2 *M.*

— — Oden. Im Versmaße des Orig. übers. v. Emilie Schröder. gr. 8. Berlin 1872, Decker. 2 *M.* 25 ₰.

— — Lichtstrahlen und Gedanken aus seinen Briefen und Werken. Nebst Schilderungen und Charakterzügen aus seinem Leben. 4. verm. (Titel-) Auflage. Mit einem Portrait Friedrichs des Großen und einer Abbildung seines Denkmals in Berlin (auf 2 Holzschnittaf.) 8. Leipzig (1866) 1873, Wilfferodt. 2 *M.* 50 ₰.

Schröder, Emilie, Friedrich der Große in seinen Schriften 3 Bde. 2. Aufl. 8. Leipzig 1876, (Hartknoch), jetzt Gebr. Gerstmann in Berlin. 8 *M.*, geb. 10 *M.*

Pröhle, Heinr., Friedrich der Große und die deutsche Literatur. Vide Pröhle.

Carlyle, Th., Geschichte Friedrichs des Großen. Deutsch von J. Neuberg und F. Althaus. 5 Bde. 8. Berlin 1867—69, Decker. 49 *M.* 50 ₰. Volks-Ausg. 6 Bde. 12 *M.* (Englisch u. a. Tauchnitz-Collection.)

Förster, F., Friedrich der Große. 4. Auflage. 8. Berlin Hempel. 7 *M.* 50 ₰.

Friedrich der Große. Hahn, Dr. Ludw., Friedrich der Große. Für das deutsche Volk dargestellt. Mit 10 Bildern von W. Camphausen und 10 Bildnissen Friedrichs und seiner Zeitgenossen. 4. Berlin 1855, Hertz. 10 *M.*

Dasselbe. Ohne Bilder. 4 *M.*

Dasselbe. 2. Aufl. 8. Ebds. 1865. 3 *M.*

Kugler, Frz., Geschichte Friedrichs des Großen. Neue durchgesehene Aufl, mit 400 (Holzschn.-) Illustr. im Text, 6 Abbildungen der den Feldherrn Friedrichs in Berlin errichteten Standbilder, gez. von Adolf Menzel, und einer von Dr. H. Lange entworfenen Uebersichtskarte des 7jähr. Krieges. Lex.-8. Leipzig 1875, Mendelssohn. 12 *M.*, geb. 16 *M.*

Dasselbe. Volks-Ausg. 2. Aufl. cart. Ebds. 6 *M.*

Dasselbe. 9. Aufl. Mit Friedrichs Portrait nach Schadow in Stahlst. gr. 8. Leipzig 1875, G. Senf. 2 *M.* 70 *₰.*

Fries, N., geb. am 22. Nov. 1823 zu Flensburg, studirte in Kiel, Halle und Erlangen Theologie und lebt jetzt als Hauptpastor in Heiligenstedten. Als Volksschriftsteller hat er sich einen Namen gemacht, insbesondere durch die Schriften „Bilderbuch zum heil. Vater Unser." 1866. „Unsers Herrgotts Handlanger." 1868. „Geel-Göschen." 1870. „Das Haus auf Sand gebaut." 1872. „Die Frau des Ulanen." 1871.

— — Bilderbuch zum heiligen Vater Unser. Neun Erzählungen. 8. Aufl. gr. 8. Itzehoe 1877, Nusser. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, mit Goldschn. 4 *M.* 50 *₰.*

— — Blüthen aus einem Todtenkranz. Dem Andenken eines geliebten Kindes. Mit einem Vorworte begleitet. gr. 16. Ebds. 1873. 1 *M.*, cart. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Am starken Faden. Erzählung. 8. Barmen 1877, Klein. 50 *₰.*

— — Die Frau des Ulanen. Eine kleine Erzählung aus der Gegenwart. 2. Aufl. 8. Ebds. 1872. 1 *M.* 20 *₰.*

— — Geel-Göschen. Eine Geschichte zum 4. Gebot. 3. Aufl. 8. Ebds. 1876. 1 *M.* 20 *₰.*

— — Gottes Stadt und ihre Brünnlein. 1. Theil. Ein Glückskind. 8. Ebds. 1875. 1 *M.* 80 *₰.*

— — Gottes Stadt und ihre Brünnlein. 2. Thl. Im heil'gen Ehestand. 8. Ebds. 1876. 1 *M.* 80 *₰.*

— — Linde Hand. Eine Geschichte aus dem Walde. 8. Barmen 1877, Klein. 50 *₰.*

— — Unsers Herrgotts Handlanger. Eine Geschichte von den kl. Leuten im Himmelreich. 5. Aufl. Mit Illustr. von A. C., in Holz geschn. von Brend'amour. gr. 8. Ebds. 1877. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, mit Goldschn. 4 *M.* 50 *₰.*

— — Das Haus auf Sand gebaut. Eine Geschichte zum ersten Gebot. 2. Aufl. 8. Ebds. 1873. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Allerlei Lichter. 1. Hft. In „Schummern". 8. Ebds. 1876. 60 *₰.*

— — Allerlei Lichter. 2. und 3. Heft. 8. Ebds. 1877. 60 *₰.*
Inhalt: 2. Im Sonnenschein. 3. Irrlichter.

— — Morgensegen aus Gottes Wort. 8. Itzehoe 1877, Nusser. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, mit Goldschn. 4 *M.* 50 *₰.*

Fries, R., Wege des Herrn. 3 Geschichten. 8. Itzehoe 1873, Nusser. 2 *M.* 25 *₰*, geb. 3 *M.*

— — Harte Zucht. Eine Geschichte zum 4. Gebot. 8. Braunschweig 1873, Zwißler. 1 *M.*, geb. 2 *M.*

Fröhlich, Abr. Eman., Schweizerischer Dichter, geb. am 1. Februar 1796 zu Brugg im Aargau, lebte in Aarau als Prediger und Lehrer, † am 1. Dec. 1865 zu Gabenstorf im Kanton Aargau. Hervorzuheben sind besonders seine Fabeln, sowie das Epos „Ulrich von Hutten", 1847, Zürich.

— — Gesammelte Schriften. 5 Bde. 8. Stuttgart 1853, Meyer u. Zeller. 8 *M.*

Inhalt: Fabeln, geb. 4 *M.* Lieder, geb. 4 *M.* Ulrich Zwingli, geb. 4 *M.* Ulrich v. Hutten, Novellen. cart. 2 *M.* 40 *₰*.

— — Dasselbe. 6. Bd. Geistliche Lieder. 8. Zürich 1861, Schultheß. 3 *M.* 40 *₰*.

— — Fabeln. 3. Aufl. 8. Aarau 1853, Sauerländer. geb. 6 *M.*

— — Trostlieder. 16. Zürich 1851, Schultheß. 3 *M.* 20 *₰*, geb. 3 *M.* 80 *₰*.

— — Dasselbe. Neue Sammlung. 16. Ebdſ. 1864. 3 *M.* 20 *₰*.

— — Der Brand in Glarus. Erzählung. 8. Ebdſ. 1862. 1 *M.* 20 *₰*.

— — Joh. Calvin. 10 Geſ. 8. Ebdſ. 1864. 3 *M.* 60 *₰*.

— — Der ungläubige Pfarrer. Erzählung. 8. Ebdſ. 1862. 2 *M.* 25 *₰*.

— — Die Verschüttung im Hauenstein. 8. Ebdſ. 1858. 1 *M.* 20 *₰*.

Frommel, Emil Wilh., Volksschriftsteller, geb. am 5. Jan. 1828 in Karlsruhe, studirte in Halle, Erlangen und Heidelberg Theologie, wurde nach Rückkehr von einer Reise nach Italien Stadtpfarrer in Karlsruhe und Divisionspfarrer der Garde in Berlin, als welcher er am Kriege gegen Frankreich Theil nahm. Im Jahre 1872 erhielt er den Charakter eines Hofpredigers daſ.

— — Gesammelte Schriften. Erzählungen für das Volk, Aufsätze und Vorträge mannigfachen Inhalts in einer fortlaufenden Reihe von Bändchen. 1—5. Bd. 8. Berlin 1873—77, Wiegandt u. Grieben.

Inhalt: 1. Bd. Händel und Bach. Skizze. Nebſt deren Portraits. 75 *₰*. 2. Bd. Aus der Hausapotheke. Neues und Altes für Geſunde und Kranke, für Jung und Alt, für gute und böſe Zeit. 2. Aufl. 1 *M.* 50 *₰*. 3. Bd. Blätter von allerlei Bäumen. Erzählungen ꝛc. Mit 8 Bildern. 2. Aufl. 2 *M.* 4. Bd. In des Königs Rock! Geſchichten aus Krieg u. Frieden. Mit 3 Bildern. 1 *M.* 25 *₰*. 5. Bd. Von der Kunſt im täglichen Leben. Ein Streifzug. 3. Aufl., vermehrt durch einen Vortrag: Ueber die Kunſt in der Kirche. 3. Aufl. 1875. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Erzählungen. Geſammt-Ausgabe. 1. Bd. 8. Stuttgart 1877, F. J. Steinkopf. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Inhalt: Aus der Chronik eines geiſtlichen Herrn. Erzählungen. (1. Aus dem unterſten Stockwerk. 2. Aus der Familien-Chronik. 3. Aus vergangenen Tagen.)

— — Der Heinerle von Lindelbronn, ein Künſtler aus dem Volke. 8. Ebdſ. 1876. cart. 75 *₰*.

— — Aus der Familien-Chronik eines geiſtl. Herrn. 3. Aufl. 8. Ebdſ. 1877. cart. 75 *₰*.

— — Aus einem Kellnerleben. 8. Hamburg 1875, Agentur des Rauhen Hauſes. 60 *₰*.

— — Der Rathſchreiber. Eine rhein. Geſchichte. Mit 5 Bildern in eingedr. Holzſchn. u. 1 Holzſchntaf. von Osk. Pletſch. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1875. 1 *M.*

Frommel, E., Aus dem untersten Stockwerk. Erzählung. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1877, J. F. Steinkopf. cart. 75 ₰.

— — O Straßburg, du wunderschöne Stadt! Erinnerungen eines Feldpredigers im Jahre 1870. 16. Ebdſ. 1872. 75 ₰.

Fullerton, Georgina Charlotte, Lady, engliſche Romanſchriftſtellerin, Schweſter des gegenwärtigen Grafen Granville, geb. am 13. Sept. 1812 in London, vermählte ſich 1833 mit dem Iriſchen Grundbeſitzer Capitain Fullerton und trat zuerſt mit dem ſehr beifällig aufgenommenen Roman „Ellen Middleton", dem bald „Grantley Manor" folgte, vor die Oeffentlichkeit. Im Jahre 1851 zur kathol. Kirche übergetreten, erſchienen u. A. „Lady Bird", „Life of St. Frances of Rome", „The Countess of Bonneval", „Rose Leblanc", zu ihren beſten Arbeiten gehören die hiſtor. Romane „Constance Sherwood" (1865) u. „A stormy Life" (1867.) (Ihre Romane ſind im ſtrengkathol. Sinne geſchrieben.)

— — Lady Bird. with 2 Illustrations. 8. London, Bentley. cloth 6 s.

— — Constance Sherwood. 8. Ebds. cloth 6 s.

— — Too strange not to be true. 8. Ebds. cloth 6s.

Vergl. auch Tauchnitz-Collection.

— — Lady Bird. (Marienhafer) Erzählung. Ueberſ. v. H. Brinckmann. 2 Bde. 3. Aufl. 8. Köln 1872, Schwann. 4 *M.* 50 ₰.

— — Ellen Middleton. Ein Roman. Autoriſirte Ueberſetzung von H. v. V. 2 Bde. 2. Aufl. Köln 1877, Bachem. 5 *M.*

— — Sieben Erzählungen. Aus d. Engl. von Grewer. 8. Mainz 1874, Kirchheim. 2 *M.* 70 ₰.

— — Franciſca Romana, die Heilige. Nebſt Anna von Montmorency von J. M. Capes. 3. Aufl. 8. Köln 1870, Bachem. 1 *M.* 20 ₰.

— — Luiſa de Carvajal. Autoriſirte Ueberſetzung. 8. Ebdſ. 1874. 3 *M.* 60 ₰, in eleg. Halbfranzband 4 *M.* 60 ₰.

— — Mrs. Geralds Nichte. 3 Bde. 8. Münſter 1871, Ruſſel. 8 *M.*

— — Grantley Manor. Erzählung. Ueberſetzt v. H. Brinckmann. 3. Aufl. 16. Köln 1866, Schwann. 4 *M.*

— — Laurentia. Eine Erzählung aus Japan. Aus dem Engl. v. F. X. Hahn. 3. Aufl. 8. Regensb. 1873, Manz. 2 *M.*

— — Ein ſtürmiſches Leben. Autoriſ. Ueberſ. 2 Bde. 2. Aufl. Münſter 1876, Ruſſel. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Roſe Leblank. Aus d. Engl. 8. Freiburg 1861, Herder. 1 *M.* 50 ₰.

— — Conſtance Sherwood. Eine Selbſtbiographie aus d. 16. Jahrh. 2 Bde. 8. Mainz 1875, Kirchheim. 6 *M.*

— — Unglaublich und doch wahr. Autoriſ. Ueberſ. von Olga, Freifrau v. Leonrod, geb. v. Schaezler. 2 Bde. 3. Aufl. 8. Köln 1872, Bachem. 5 *M.*

Funcke, Otto, Volksſchriftſteller, geb. am 9. März 1836 zu Wülfrath im Kreiſe Elberfeld, ſtudirte in Halle, Bonn und Tübingen Theologie, wurde Hülfsprediger in Elberfeld und lebt jetzt als Paſtor an der Friedenskirche in Bremen.

Funcke, Otto, Reisebilder und Heimathklänge. 1—3. Reihe. 8. Bremen 1876, Müller's Verl. à 3 *M.*, geb. à 4 *M.*, mit Goldschn. à 4 *M.* 20 ₰.

— — Christliche Fragezeichen. 6. Aufl. 8. Ebdf. 1875. 1 *M.* 20 ₰. Feine Ausg. 7. Aufl. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Die Schule des Lebens. 4. Aufl. 8. Ebdf. 1874. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, mit Goldschn. 4 *M.* 20 ₰.

— — Verwandlungen oder wie ein Sehender blind — und ein Blinder sehend wird. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1874. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, mit Goldschn. 4 *M.* 20 ₰.

— — Das Buch der Bücher, und wie man darin studiren soll. Herausgegeben von der Wupperthaler Traktat-Gesellschaft. 8. Barmen 1875, Wiemann. 16 ₰.

— — Wie verhältst du dich zu deinen Anfechtungen? Herausg. v. d. Wupperthaler Traktat-Gesellschaft. 8. Ebdf. 1875. 16 ₰.

— — Zeit und Ewigkeit. Herausg. von der Wupperthaler Traktat-Gesellschaft. 8. Ebdf. 1875. 20 ₰.

— — Tägliche Andachten. 2 Bde. 8. Bremen 1875, Müller. 8 *M.*, geb. 9 *M.* 60 ₰, mit Goldschn. 10 *M.*

Gaedtke, Hugo, Wann das Heimweh kommt. Drei Novellen. 3. Aufl. Min.-Ausg. Berlin 1877, Paetel. geb. 3 *M.*

Galen, Philipp, Schriftstellername für Dr. Ph. Lange, geb. am 21. December 1813 zu Potsdam, studirte Medicin, lebt seit 1857 als Stabsarzt in Potsdam. Unter seinen Romanen, die sämmtlich einen außerordentlichen Erfolg errungen haben, ist besonders hervorzuheben „Der Irre von St. James".

— — Gesammelte Schriften. I. Reihe. T.-A. 20 Bde. gr. 16. Leipzig 1858, (Kollmann), jetzt Zieger. 29 *M.*

Inhalt: Der Inselkönig. 5 Bde. Der Irre von St. James. 4 Bde. Fritz Stilling. 4 Bde. Walter Lund. 3 Bde. Andr. Burns. 4 Bde.

— — Gesammelte Schriften. II. Reihe. T.-A. 23 Hefte. gr. 16. Ebdf. 1856—66. à 1 *M.* = 23 *M.*

Inhalt: Baron Brandon. 4 Bde. Emery Glandon. 4 Bde. Der Strandvogt von Jasmund. 4 Bde. Der Sohn des Gärtners. 4 Bde.

— — Gesammelte Schriften. III. Reihe. T.-A. 10 Bde. gr. 16. Ebdf. 1868. 16 *M.* 50 ₰.

Inhalt: Insulaner. 4 Bde. Nach 20 Jahren. 3 Bde. Der Leuchtthurm. 3 Bde.

(Vorstehende Romane sind jetzt in den Verlag von Zieger in Leipzig übergegangen und zu herabgesetzten Preisen zu beziehen. pr. Band ca. 1 *M.* 50 ₰.

— — Der Alte vom Berge. Roman. 2. Aufl. 3 Thle. in 1 Bd. 8. Berlin 1876, Janke. 3 *M.*

— — Baron Brandon und seine Junker. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1861, (Kollmann), jetzt Zieger, 15 *M.*. Herabgesetzter Preis 6 *M.*

— — Andreas Burns und seine Familie. 3. Aufl. 4 Bde. 8. Ebdf. 1864, jetzt Zieger in L. 18 *M.* Herabgesetzter Pr. 6 *M.*

— — Der Einsiedler vom Abendberg. Ein Seitenstück zum „Irren von St. James". Aus dem Reisetagebuche eines Arztes. 3 Bde. 8. Berlin 1876, Janke. 18 *M.*

Galen, Ph., Der Erbe von Betty's Ruhe. Roman. 4 Bde. 1. u. 2. Aufl. 8. Leipzig 1866, (Kollmann), jetzt Zieger. 20 *M.* Herabgef. Pr. 6 *M.*
— — Frei vom Joch. Roman. 3 Bde. gr. 8. Berlin 1877, Janke. 18 *M.*
— — Der Friedensengel. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1870, Janke. 18 *M.*
— — Friedrich in Rheinsberg. Vaterländisch-histor. Charakter-Gemälde in 5 Abth. nebst einem Vorspiel. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1873. 3 *M.*
— — Emery Glandon. 3. Aufl. 3 Bde. 8. Leipzig 1865, (Kollmann), jetzt Zieger. 18 *M.*. Herabgef. Preis 6 *M.*
— — Jane, die Jüdin. Roman. 2. Aufl. gr. 8. Berlin 1873, Janke. 3 *M.* (Die erste Aufl. kostete 15 *M.*)
— — Der Inselkönig. 3. Aufl. 5 Bde. 8. Leipzig 1858, (Kollmann), jetzt Zieger. 10 *M.* 80 *Pf.* Herabgef. Pr. 7 *M.* 50 *Pf.*
— — Die Insulaner. 4 Bde. 8. Ebdf. 1861. 20 *M.*
— — Irene, die Träumerin. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1873, Janke. 18 *M.*
— — Der Irre von St. James. Aus dem Reisetagebuche eines Arztes. 5. Aufl. 4 Bde. gr. 16. Leipzig 1871, (Kollmann), jetzt Zieger. 12 *M.* Herabgef. Pr. 6 *M.*
— — Das Irrlicht von Argentières. Roman. 2. Aufl. 3 Thle. in 1 Bde.8. Berlin, Janke. 3 *M.* (Die erste Auflage kostete 15 *M.*)
— — Der Leuchtthurm auf Cap Wrath. Roman. 3 Bde. 8. Leipzig 1862, (Kollmann), jetzt Zieger. 18 *M.*. Herabgef. 4 *M.* 50 *Pf.*
— — Der Löwe von Luzern. Roman. 2. Aufl. 5 Thle. in 2 Bdn. 8. Berlin 1875, Janke. 6 *M.* (Die erste Aufl. kostete 25 *M.*)
— — Die Moselnixe. Erzählung. 3 Bde. 8. Berlin 1877, Janke. 15 *M.*
— — Nach 20 Jahren. Roman. 3 Bde. 8. Leipzig 1864, (Kollmann), jetzt Zieger. 18 *M.* Herabgef. Pr. 4 *M.* 50 *Pf.*
— — Der grüne Pelz. Roman. 3. Aufl. 4 Bde. 8. Leipzig 1877, Zieger. 18 *M.* Herabgef. Pr. 6 *M.*
— — Der Rastelbinder. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1874, Janke. 18 *M.*
— — Dasselbe. Volks-Ausg. 2 Aufl. Ebdf. 3 *M.*
— — Sohn des Gärtners. 2. Aufl. 4 Bde. 8. Leipzig 1863, Zieger. 18 *M.* Herabgef. Pr. 6 *M.*
— — Fritz Stilling. 4. Aufl. 4 Bde. 8. Leipzig 1877, Zieger. Herabgef. Pr. 6 *M.*
— — Strandvogt von Jasmund. 2. Aufl. 4 Bde. 8. Ebdf. 1863, Zieger. 18 *M.* Herabgef. Pr. 6 *M.*
— — Die Tochter des Diplomaten. Roman. 2 Aufl. 4 Bde. gr. 16. Leipzig 1867, (Kollmann), jetzt Zieger. 20 *M.* Herabgef. 6 *M.*
— — Walram Forst, der Demagoge. Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1868, Janke. 20 *M.*
— — Walter Lund. Roman. 3. Aufl. 3 Bde. Billige Ausgabe. gr. 16. Leipzig 1877, (Kollmann), jetzt Zieger. 4 *M.* 50 *Pf.*

Garve, Christian, deutscher Schriftsteller, geb. am 7. Januar 1742 zu Breslau, † am 1. December 1798 in Breslau, nach Gellert's Tode an dessen Stelle Professor in Leipzig, legte das Amt nieder, um einem Rufe Friedrichs des Großen nach Charlottenburg zu folgen. Hervorragende Schriften: „Versuche über verschiedene Gegenstände aus der Moral, Literatur und Gesellschaftsleben", 5 Thle. Breslau 1792—1802 und 1821. „Briefe an Weiße", 2 Thle. Ebds. 1803. „Ueber Gesellschaft und Einsamkeit" (letztes Werk). Uebersetzungen von „Cicero, von den Pflichten, Aristoteles' Ethik", 2 Thle., und „Politik", 2 Thle.

— — Vermischte Aufsätze, welche einzeln oder in Zeitschriften erschienen sind. 2 Bde. 8. Breslau 1796—1800, Korn. 9 *M.*

— — Briefe an Ch. F. Weiße und einige andere Freunde. 2 Bde. Ebds. 1803. 7 *M.*

— — und Zollikofer's Briefwechsel, nebst einigen Briefen des Ersteren an seine Freunde. Ebds. 8. 1804. 4 *M.* 50 ₰.

Gaudy, Franz, Freiherr v., deutscher Dichter, geb. am 19. April 1800 zu Frankfurt a. O., † am 5. Februar 1840 in Berlin. Lieutenant, lebte längere Zeit auf Reisen. Unter seinen Schriften hervorzuheben: „Aus dem Tagebuche eines wandernden Schneidergesellen", „Venetianische Novellen", „Gedichte", darunter Crato, Korallen, Kaiserlieder 2c.

— — Sämmtliche Werke. Herausg. von Arthur Müller. 24 Bde. 8. Berlin 1844, Kleemann. 24 *M.* Herabgef. Pr. 10 *M.*

— — Sämmtliche Werke. Wohlf. Ausg. 8 Bde. T.-A. Berlin 1858, Hofmann u. Co. 4 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.* 60 ₰.

— — Gedichte. Herausgeg. von Arthur Müller, Berlin 1846, Bethge. 6 *M.* 75 ₰.

— — Aus dem Oberland. Miniaturen. 2. Aufl. 16. Berlin 1857, Allgem. deutsche Verl.-Anst. 2 *M.* 70 ₰.

— — Einzelne Erzählungen vide Universalbibliothek.

Gauß, Carl Friedr., einer der größten Mathematiker und Astronomen, geb. am 30. April 1777 zu Braunschweig, † am 23. Februar 1855 als Professor und Director der Sternwarte zu Göttingen. Seine Hauptwerke sind: „Disquisitiones arithmeticae." Leipzig 1801. „Theoria motus corporum coelestium." Hamburg 1809. Deutsch von Haase, Hannover 1865. „Theoria combinationis observationum erroribus minimis obnoxiae." Göttingen 1823. Er ist der wissenschaftliche Begründer der Telegraphie, so wie der Erfinder der Methode der kleinsten Quadrate, des Heliotropen und des Magnetometers, wodurch er dem Erdmagnetismus neue Theorien erschloß.

— — Werke. 1—6. Bd. Herausgeg. von der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. gr. 4. Göttingen 1874, (A. Rente. Vandenhoeck u. Ruprecht.) cart. 108 *M.* 10 ₰.

— — Dasselbe. Nachtrag zum 1. Abdr. d. 2. Bds. Herausg. von der königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. gr. 4. Ebds. cart. 1 *M.* 60 ₰.

— — Werke. 7. Bd. Herausg. v. Ernst Jul. Schering. 2. Aufl. gr. 4. Gotha 1871, F. A. Perthes. cart. 12 *M.*, auf Schreibpapier 18 *M.*

Inhalt: Theoria motus corporum coelestium in sectionibus conicis solem ambientium.

Sartorius von Waltershausen, W., Gauß zum Gedächtniß. hoch 4. Leipzig 1856, Hirzel. 3 *M.*

Voß, Prof., K., Friedrich Gauß. Vortrag. 8. Darmstadt 1877, Diehl Sort. 1 *M.*

Gauß, C. F., Winnecke, F. A. T., Gauß. Ein Umriß seines Lebens und Wirkens. Festschrift zu Gauß' 100jährigem Geburtstage. gr. 8. Braunschweig 1877, Vieweg u. Sohn. 60 ₰.

Wittstein, Th., Gedächtnißrede auf Carl Friedr. Gauß. Zur Feier des 30. April 1877. 8. Hannover 1877, Hahn. 40 ₰.

Gedenkbuch für's Haus. 7. Aufl. gr. 16. Berlin 1876, Guttentag. geb. mit Goldschn. 4 M. 50 ₰.

Gedichte, deutsche, des Mittelalters. Herausgegeben von v. d. Hagen und Büsching. 1. Bd. Mit 4 Holzschn. gr. 4. Berlin 1808, G. Reimer. 7 M. 50 ₰.

— — Dasselbe. 2. Bd. A. u. d. T.: Das Heldenbuch in der Ursprache von v. d. Hagen und Primisser. 2 Thle. 8. Ebds. 1820—25. 10 M. 50 ₰.

Gedichte eines fahrenden Schülers. Herausgegeben von W. Wackernagel. 8. Ebds. 1828. 2 M. 25 ₰.

Gedichte der Troubadours in provençalischer Sprache. Zum ersten Male treu nach den Handschriften herausgegeben von Dr. K. A. F. Mahn. I—IV. 1. Abth. Berlin 1857—68, Dümmler's Verl. 25 M.

Gedichte, Geistliche, des XIV. u. XV. Jahrhunderts. Herausgegeben von O. Schade. gr. 8. Hannover 1854, Rümpler. 4 M.

Geibel, Emanuel, der hervorragendste lyrische Dichter der Neuzeit, geb. am 18. October 1815 zu Lübeck, Sohn eines Predigers, studirte in Bonn und Berlin, war Hauslehrer beim russischen Gesandten in Athen und lebte nach der Rückkehr aus Griechenland in Hannover, Ilfeld, bei Cassel und Lübeck dichterischen Studien, unterstützt durch ein Jahresgehalt, welches Friedrich Wilhelm IV. ihm aussetzte. Nach München zum Professor der Literaturgeschichte berufen, lebte er dort im Kreise anderer Dichter, durch Königliche Gunst ausgezeichnet, verlor diese aber nach dem Tode Maximilian II. in Folge seiner echt deutschen Gesinnung, und lebt gegenwärtig in Lübeck, wo ihm die Auszeichnung des Ehrenbürgerrechts zu Theil wurde. Die erste Ausgabe seiner „Gedichte" erschien 1840. „Juniuslieder". 8. 1848.

— — Meister Andrea. Lustspiel in zwei Aufzügen. Den Bühnen gegenüber Manuscript. Stuttgart 1874, Cotta. 2 M. 50 ₰.

— — Dasselbe. Min.-Ausg. 1874. geb. mit Goldschn. 4 M. 50 ₰.

— — Brunhild, eine Tragödie aus der Nibelungensage. 4. Aufl. 8. Ebds. 1877. 3 M. 50 ₰.

— — Dasselbe. 3. Aufl. M.-Ausg. 1872. geb. mit Goldschn. 4 M. 50 ₰.

— — Gedichte. 1., 2. und 3. Periode. 3 Thle. 8. Ebds. Jeder Theil 3 M. 50 ₰, geb. 4 M. 70 ₰.

1. Thl. Gedichte. 76. Aufl. 1874. 2. Thl. Juniuslieder. 19. Aufl. 1871. 3. Thl. Neue Gedichte. 13. Aufl. 1873.

— — Dasselbe. 1., 2., und 3. Periode. 3 Thle. Min.-Ausg. geb. mit Goldschn. Jeder Theil 7 M.

1. Thl. Gedichte. 75. Aufl. 1874. 2. Thl. Juniuslieder. Mit einem Stahlst. 21. Aufl. 1873. 3. Thl. Neue Gedichte. 8. Aufl. 1865.

— — Heroldsrufe. Aeltere und neuere Zeitgedichte. 4. Aufl. 8. Ebds. 1872. 4 M., geb. 5 M. 20 ₰.

— — Gedichte und Gedenkblätter. 6. Aufl. 8. Ebds. 1875. 3 M. 50 ₰, geb. 4 M. 70 ₰.

— — Dasselbe. 3. Aufl. Min.-Ausg. 1865. geb. mit Goldschn. 7 M.

Geibel, E., Neue Gedichte. 3. unveränd. Abdruck. 8. Stuttgart 1857, Cotta. 6 *M.*

— — Juniuslieder. 7. verm. Aufl. Mit dem Bildniß des Verfassers. 8. Ebdſ. 1851. 6 *M.*

— — Am 13. Juli 1874. Ode. 4. Elberfeld 1874, Bädeker. 25 *Ng.*

— — Claſſiſches Liederbuch. Griechen und Römer in deutſcher Nachbildung. 1. u. 2. Aufl. 8. Berlin 1875, W. Hertz. 3 *M.* 60 *Ng.*, geb. 4 *M.* 70 *Ng.*

— — Die Loreley. 8. Hannover 1861, Rümpler. 1 *M.* 80 *Ng.*, geb. 2 *M.* 70 *Ng.*

— — Dasſelbe. 2. Aufl. 8. Min.-Ausg. Ebdſ. 1861. geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 70 *Ng.*

— — Morgenländiſcher Mythus. Mit Randverzierungen von Luiſe Kugler und Albertine von Hochſtetter. gr. Fol. (15 Chromolithogr.) Berlin 1865, Behr. 45 *M.*

— — König Roderich. Eine Tragödie in 5 Aufzüg. gr. 8. Stuttgart 1844, Cotta. 3 *M.*

— — König Sigurds Brautfahrt. Eine nordiſche Sage. 4. Aufl. gr. 16. Stuttgart 1877, Krabbe (früher F. Duncker in Berlin). geb. mit Goldſchn. 2 *M.*

— — Sophonisbe. Trogödie in 5 Aufz. 3. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 3 *M.* 50 *Ng.*, geb. 4 *M.* 70 *Ng.*

— — Spätherbſtblätter. Neueſte Gedichte. 8. 1. 2. Aufl. Stuttgart 1877, Cotta. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 20 *Ng.*

— — Volkslieder und Romanzen der Spanier. Verdeutſcht. 8. Berlin 1843, W. Hertz, (früher A. Duncker). 4 *M.*

— — und Paul Heyſe, ſpaniſches Liederbuch. 2. Aufl. 16. Berlin 1852, W. Hertz. 4 *M.* 20 *Ng.* geb. 5 *M.* 40 *Ng.*

— — und H. Leuthold. Fünf Bücher franz. Lyrik vom Zeitalter der Revolution bis auf unſere Tage. In Ueberſ. 8. Stuttgart 1862, Cotta. 4 *M.* 50 *Ng.*

— — und A. F. von Schack, Romanzero der Spanier und Portugieſen. 8. Stuttgart 1860, Cotta. 6 *M.*

— — Münchener Dichterbuch. Herausg. von E. Geibel. 3. Aufl. 8. Stuttgart 1863, Kröner. 4 *M.*, geb. 6 *M.*

Goedeke, Karl, Emanuel Geibel. (In 2 Thln.) 1. Thl. Mit dem Bildniſſe Geibels in Photogr. 8. Stuttgart 1869, Cotta. 4 *M.* 50 *Ng.*

Leimbach, Carl L., Emanuel Geibel. Des Dichters Leben, Werke und Bedeutung für das deutſche Volk. 8. Goslar 1877, Stöckicht. 1 *M.* 80 *Ng.*

Gellert, Chriſtian Fürchtegott, deutſcher Dichter, geb. am 4. Juli 1715 zu Hainichen in Sachſen, nach Goedeke 1716 in Großenhayn, † am 13. Dec. 1769 als Profeſſor der Philoſophie in Leipzig. Beſonders hervorzuheben ſeine „Fabeln und Erzählungen". 8. 1746. Wendler in Leipzig. „Zwölf Lieder". Leipzig 1743. 4. (Nach Goedeke nur in 12 Exempl. gedruckt.) „Briefe." 8. 1751. „Lehrgedichte und Erzählungen". 8. 1754. Die Fabeln ſind in faſt alle lebende Sprachen überſetzt. „Geiſtliche Oden und Lieder". 8. 1757. „Sammlung verm. Schriften." 1757. „Sämmtl. Schriften." 1769—74. 8. 10 Bde. „Vermiſchte Gedichte". 8. 1770.

Gellert, Ch. F., Sämmtliche Schriften. Neue rechtmäßige Ausg. Mit Gellert's Bildniß. 10 Bde. Claſſ. Ausgabe. Berlin 1856, Weidmann. (Früher 8 *M.*), jetzt 3 *M.*

— — Briefe. gr. 8. Leipzig 1779, Hahn 75 *Ngr.*

— — Sämmtl. Fabeln und Erzählungen. Genau mit dem Orig. verglichen von Langbecker. 17. Aufl. 8. Berlin 1838, G. Reimer. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 50 *Ngr.*, mit 12 ſchw. Kupfern 1 *M.* 50 *Ngr.*, mit 12 col. Kupfern 2 *M.* 25 *Ngr.*, geb. 3 *M.*

— — Sämmtliche Fabeln und Erzählungen in 3 Büchern. Ster.-Ausg. 8. Leipzig 1867, Hahn. 1 *M.*

— — Sämmtliche Fabeln und Erzählungen. Volks-Ausg. 2. rev. Abdruck. Mit 16 Illuſtr. und Holzſchn. nach H. Leutemann. br. 8. Leipzig 1874, Hahn. cart. 2 *M.*

— — Sämmtliche Fabeln und Erzählungen. Mit 13 Kupfern nach Ramberg. N. A. Ebdſ. 1836. cart. 3 *M.*

— — Fabeln und Erzählungen. Neue Pracht-Ausg. mit 46 Vignetten von G. Oſterwald. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1844, Hahn. 5 *M.*

— — Fabeln und Erzählungen. Vide Univerſalbibliothek.

— — Fabeln und Erzählungen. Vide Bibliothek der deutſchen Nationalliteratur des 18. und 19. Jahrh.

— — Vermiſchte Gedichte. gr. 8. Leipzig 1771, Hahn. 1 *M.* 50 *Ngr.*

— — Gedichte, geiſtliche Oden und Lieder. Schiller-Format. Neue rechtmäßige Ausgabe. Berlin 1858, Weidmann. 30 *Ngr.*

— — Geiſtliche Oden und Lieder. Octav-Ausg. mit großer Schrift. Ebdſ. 1859. cart. 1 *M.* 50 *Ngr.*, geb. 2 *M.*, Velinp. geb. 2 *M.* 70 *Ngr.* Wohlf. Ausg. 8. Ebdſ. 1873. 60 *Ngr.*

— — Daſſelbe. Neue Ausg. 4. Min.-Ausg. Ebdſ. 1861. Mit Portrait. geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 40 *Ngr.*

— — Daſſelbe. Vide Nationalbibliothek.

— — Geiſtliche Lieder. Mit Holzſchn. von K. Winkler. 4. Leipzig 1869, Arnold. 2 *M.* 70 *Ngr.*, geb. mit Goldſchn. 4 *M.* 20 *Ngr.*

— — Lehrgedichte und Erzählungen. gr. 8. Leipzig 1770, Hahn. 50 *Ngr.*

— — Sämmtliche Luſtſpiele. gr. 8. Ebdſ. 1774. 1 *M.*

— — Gellert's Tagebuch aus dem Jahr 1761. 2. Aufl. 16. Leipz. 1863, T. O. Weigel. 1 *M.*

Naumann, F., Das Gellertbuch. 2. Aufl. 8. Dresden 1865, Meinhold u. S. 7 *M.*

Ritter, Fr. J., Gellerts Leben und Wirken. Vortrag. 8. Glarus 1869, Senn u. Stricker. 70 *Ngr.*

Horn, W. O. v., Drei Tage aus Gellerts Leben. 6. Aufl. 8. Bremen 1868, Noltenius. 25 *Ngr.*

Schubert, Ghilf. Heinr. v., Züge aus Gellerts Leben. 2. Aufl. 8. Bern 1873, Mann u. Bäſchlin. cart. 40 *Ngr.*

Ebert, Gellert's Briefwechſel mit Demoiſelle Lucius. 8. Leipz. 1823, Brockhaus. 8 *M.*

Genée, Rud., geb. am 12. December 1824 zu Berlin, widmete sich Anfangs der Holzschneidekunst, wandte sich dann aber der Literatur zu, indem er verschiedene Lustspiele schrieb. Später war er journalistisch thätig als Redacteur der Danziger Zeitung und der Koburger Zeitung. Lebt seit einigen Jahren in Dresden. Seine hervorragendsten Schriften sind u. a.: „Geschichte der Shakespeare-Dramen in Deutschland". (1870.) „Shakespeare, sein Leben und seine Werke. (1871.)

— — Poetische Abende. gr. 8. Leipzig 1874, Veit u. Comp. 9 *M.*

— — Shakespeare's Leben und Werke. 8. Leipzig 1872, Bibl. Institut. 2 *M.*

— — Geschichte der Shakespeare'schen Dramen in Deutschland. 8. Leipzig 1870, Engelmann. 8 *M.* 25 *Pf.*

— — Frauenkranz. Weibl. Charakterbilder aus deutschen dramat. Dichtungen. 8. Berlin 1862, Gärtner. 2 *M.* 50 *Pf.*, geb. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Große und kleine Welt. 8. Leipzig 1861, Pfefferkorn. 2 *M.* 25 *Pf.*

Die verschiedenen Lustspiele sind theils in Blochs „Dilettantenbühne", theils im „Wiener Theater" erschienen.

— — Das Wunder. Komödie. 8. Berlin 1854, W. Hertz. 2 *M.*

Genschen, Otto Franz, geb. am 4. Febr. 1847 zu Driesen in der Neumark, wo der Vater evangel. Pfarrer war, studirte in Berlin Philosophie und Philologie, lebt als Journalist in Berlin. Seine ersten Arbeiten erschienen unter dem Pseudonym Otto Franz.

— — Ajas. Trauerspiel. 8. Berlin 1873, Grosser. 1 *M.*

— — Aus sonnigen Fluren. Ein Märchenstrauß. 16. Berlin 1874, Nicolai's Verl. 2 *M.* 25 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Erloschene Geschlechter. Trauersp. 8. Berlin 1874, Grosser. 2 *M.*

— — Gedichte. 2. Aufl. 16. Ebds. 1870. 2 *M.*

— — Gajus Grakchus. Trauerspiel. 8. Ebds. 1869. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Blitzableiter. Genrebild in 1 Act. 2. Aufl. 8. Ebds. 1877. 1 *M.*

— — Berliner Hofschauspieler. Silhouetten. 8. Ebds. 1872. 2 *M.*

— — Euphrosyne. Schauspiel. 16. Ebds. 1877. 1 *M.*, geb. 2 *M.*

— — Vom deutschen Kaiser. 12 Lieder. 4. Aufl. 8. Ebds. 1871. 50 *Pf.*

— — Minnewerben. Lustspiel. 8. Berlin 1871, Lassar. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Robespierre. Trauerspiel. 8. Berlin 1873, Grosser. 3 *M.*

— — Spielmannsweisen. Lieder und Gedichte. 3. gesichtete und stark vermehrte Aufl. der Gedichte. 8. Ebds. 1876. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — York. Schauspiel. 8. Ebds. 1871. 1 *M.* 50 *Pf.*

Gentz, Friedr. v., berühmter Staatsmann und Publicist, geb. am 2. Mai, nach Andern am 8. Sept. 1764 zu Breslau, † am 9. Juni 1832. Trat aus preußischen in österreichische Staatsdienste. Eifriger Gegner Napoleons, verfaßte das Manifest Preußens gegen Frankreich 1809 und 13. Wurde vom russischen Kaiser in den Adelstand erhoben.

— — Auserwählte Schriften. Von Weick. 5 Bde. gr. 8. Stuttgart 1836—38, Rieger. 20 *M.*

— — Schriften. 5 Bde. gr. 8. (Hoff in Mannheim.) Baer in Frankf. 1840. 15 *M.* (Vergriffen.)

Gentz, Frdr., Aus dem Nachlasse Friedrichs v. Gentz. 1. Bd. Briefe, kleine Aufsätze und Aufzeichnungen. Lex.-8. Wien 1867, Gerolds Sohn. 8 *M.*

— — Dasselbe. 2. Bd. Denkschriften. Ebds. 1867. 8 *M.*

— — Ungedruckte Denkschriften, Tagebücher und Briefe. Herausg. v. Schlesier. Mannheim 1840. 8 *M.*, jetzt Baer in Frankfurt a. M. 3 *M.*

— — Tagebücher. 8. Leipzig 1861, Brockhaus. 8 *M.*

— — Tagebücher. 4 Bde. 8. (Aus dem Nachlasse Varnhagen von Ense's.) Leipzig 1873. 74, Brockhaus. 32 *M.*

Schmidt-Weißenfels, Friedrich Gentz. Eine Biographie. 2 Bde. Hamburg 1859, Richter. 9 *M.*

Briefwechsel zwischen Fr. Gentz und Adam Müller. gr. 8. 1857, Cotta. jetzt Baer in Frankfurt a. M. ca. 3 *M.*

Briefe von Friedr. v. Gentz an Pilat. Herausgeg. von Prof. Dr. C. Mendelssohn-Bartholdy. 2. Bde. gr. 8. Leipz. 1868, Vogel. 15 *M.*

Mendelssohn-Bartholdy, C., Frdr. v. Gentz. gr. 8. Leipzig 1867, Hirzel. 2 *M.* 40 *Sgr.*

Georg, Prinz v. Preußen, dramatische Werke, vide Conrad.

Gerhard, W., Gesänge der Serben. 2. Aufl. Herausg. v. Braun-Wiesbaden. 8. Leipzig 1877, Barth. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 50 *Sgr.*

Gerhardt, Paul, berühmter geistlicher Liederdichter der Deutschen, Sohn des Bürgermeisters, geb. am 12. März 1607 zu Gräfenhainichen, wurde 1651 Probst in Mittelwalde, dann Diaconus in Berlin, später Archidiaconus in Lübben, † am 7. Juni 1676 daselbst. Ist besonders durch seine „Geistlichen Lieder", worunter Befiehl Du Deine Wege, Nun ruhen alle Wälder, O Haupt voll Blut und Wunden, Wach auf, mein Herz, und singe, Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, wahrhaft populär geworden.

— — Gedichte, vide Dichter, deutsche, des 17. Jahrh. Bd. 12.

— — Geistliche Lieder. Herausgeg. von C. F. Becker, mit den Singweisen. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1856, Schlicke. 6 *M.*

— — Geistliche Lieder, getreu nach der bei seinen Lebzeiten erschienenen Ausgabe wieder abgedruckt. Herausgeg. von Philipp Wackernagel. Neue 5. Aufl. 8. Gütersloh 1868, Bertelsmann. 1 *M.* 20 *Sgr.*, einfach geb. 1 *M.* 60 *Sgr.*, auf Velinpap. 2 *M.*, in Saffianleder geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Dasselbe in Taschenformat. Neue 6. Aufl. 16. Ebds. 1875. 2 *M.*, auf fein Velinpap. 2 *M.* 40 *Sgr.*, in Leinwand mit Goldstempeln und Goldschn. 4 *M.*

(Früher Liesching's Verlag, ist seit 1869 in den von C. Bertelsmann in Gütersloh übergegangen.)

— — Geistliche Lieder. Histor.-krit. Ausg. von Consist.-Rath Bachmann. gr. 8. Berlin 1866, Oehmigke's Verl. 6 *M.*

— — Geistliche Lieder. Jubelausgabe. Dem deutschen Volke zum 200jähr. Todestage des Heldensängers dargereicht. gr. 8. Cottbus 1876, (Leipzig 1876, Böhme u. Drescher.) 40 *Sgr.*

Gerhardt, P., Geistliche Lieder in neuen Weisen v. Frdr. Mergner. gr. 4. Erlangen 1876, Deichert. 8 *M.*

Becker, C., Paul Gerhardt, der treue Kämpfer und Dulder für die lutherische Kirche. 2. verm. Aufl. mit P. Gerhardt's Bildniß in Stahlst. 16. Leipzig 1872, J. Naumann. cart. 75 *₰*.

Langbecker, Paul Gerhardt's Leben und Lieder. gr. 8. Berlin 1841, G. Reimer. 3 *M.*

Ledderhose, Karl Friedr., Paul Gerhardt, der Liedersänger der evangelischen Kirche. Zur Erinnerung an seinen Todestag, den 7. Juni 1676. gr. 16. Gernsbach. (Berlin 1876, Beck. 20 *₰*.)

Wildenhahn, Paul Gerhardt, vide Wildenhahn.

Gerok, Karl v., Sohn eines Predigers, geb. am 30. Jan. 1815 zu Vaihingen an der Enz in Würtemberg, studirte in Tübingen Theologie, Repetent am Tübinger theolog. Seminar, vermählte sich mit der Tochter des Obertribunalraths v. Kapff in Tübingen, wurde dann als Prediger nach Stuttgart berufen, später zum Oberconsistorialrath, Oberhofprediger und Prälat ernannt und in den Adelstand erhoben. Trotz mehrfach an ihn ergangenen Aufforderungen blieb er doch in seiner Stellung in Stuttgart, wo ihm von Seiten der Bürgerschaft das Ehrenbürgerrecht verliehen wurde. Ausgezeichnet als Kanzelredner, hat er sich nicht minder als Dichter: „Palmblätter", „Pfingstrosen", Blumen und Sterne" einen bedeutenden Ruf erworben.

— — Blumen und Sterne. Gedichte. 6. verm. Aufl. 16. M.-A. Stuttgart 1871, Greiner. geb. mit Goldschn. 5 *M.* 50 *₰*.

— — Gebet des Herrn. Morgen- und Abendgebete. 4. Aufl. 16. Ebdf. 1877. geb. mit Goldschn. 1 *M.* 5 *₰*. Velinp. 3 *M.*

— — Jugenderinnerungen. 3. Aufl. 8. Bielefeld 1876, Velhagen u. Klasing. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Deutsche Ostern. Gedichte. 5. verm. Aufl. 16. Stuttgart 1877, Greiner. geb. mit Goldschn. 3 *M.* 50 *₰*.

(Die 1. 2. Aufl. erschien bei Lipperheide in Berlin u. d. T. „Eichenlaub".)

— — Palmblätter. Jubiläums-Ausg. 25. Aufl. 16. Mit Photogr. d. Verf. und 1 Holzschntaf. Ebdf. 1877. geb. mit Goldschnitt 6 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. Illustr. Pracht-Ausg. Mit Illustr. v. G. Cloß, W. Georgy, J. Grünewald ꝛc. 3. Aufl. Lex.-8. m. 1 Photogr. Ebdf. 1874. geb. mit Goldschn. 15 *M.*

— — Dasselbe. Min.-Ausg. 26. Aufl. Ebdf. 1878. geb. mit Goldschn. 5 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. T.-A. 7. Aufl. Ebdf. geb. 3 *M.*

— — Dasselbe. Neue Folge. 16. Ebdf. 1877. geb. mit Goldschnitt 3 *M.* 50 *₰*.

— — Pfingstrosen. 5. verm. Aufl. 16. Gütersloh 1873, Bertelsmann. geb. mit Goldschn. 3 *M.* 60 *₰*.

— — Pilgerbrod. Noch ein Jahrg. Evangelien-Predigten. 4. Aufl. gr. 8. Stuttg. 1871, Greiner. 5 *M.* 85 *₰*, geb. 6 *M.* 75 *₰*.

— — Predigten auf alle Fest-, Sonn- und Feiertage d. Kirchenjahrs. 6. Aufl. 1. 2. Bd. gr. 8. Ebdf. 1871. à 5 *M.* 85 *₰*, geb. 6 *M.* 75 *₰*.

Inhalt: 1. Bd. Evangelien-Predigten. 2. Bd. Epistel-Predigten.

— — Aus ernster Zeit. Neue Evangelienpredigten. gr. 8. Ebdf. 1873. 5 *M.* 85 *₰*, geb. 6 *M.* 75 *₰*.

Gerstäcker, Fr., deutscher Romanschriftsteller, geb. am 16. Mai 1816 in Hamburg. Widmete sich der Kaufmannschaft, ging nach Amerika, wo er die verschiedenartigsten Stellen bekleidete, und kehrte nach Deutschland zurück. Nach einigen Jahren begab er sich wiederum auf Reisen nach Süd-Amerika, Californien 2c., lebte dann, nach Deutschland zurückgekehrt, theils in Plagwitz bei Leipzig, theils als Gast des Herzogs Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha, den er auf einer Reise nach Aegypten begleitete. Zurückgekehrt, lebte er in Dresden und Braunschweig, wo er am 31. Mai 1872 plötzlich starb. Unter seinen Werken zeichnen sich besonders aus: „Streif- und Jagdzüge durch die Vereinigten Staaten von Nord-Amerika", 2 Bde. 1844. (1. Werk.) „Regulatoren in Arkansas", 3 Bde. „Flußpiraten", 3 Bde. „Mississippibilder", „Reisen um die Welt", 6 Bde. „Amerikanische Wald- und Strombilder" 2c. 2c.

— — Gesammelte Schriften. Volks- und Familien-Ausg. I. Serie. 22 Bde. 8. Jena 1871—75. 77 *M.*, geb. 97 *M.* Einzeln pro Bd. 3 *M.* 50 *J.* Jena 1877, Costenoble.
Wird auch in 142 Lieferungen à 50 *J* ausgegeben.
II. Serie erscheint in 19—20 Bdn. Subscr.-Pr. à Bd. 3 *M.* 50 *J.* Wird ebenfalls in ca. 125—130 Lieferungen à 50 *J* erscheinen.
(Bis Ende 1877 erschienen 237 Lieferungen.)

— — Unter dem Aequator. Javanisches Sittenbild. 3 Bde. 8. Jena 1861, Costenoble. 12 *M.* 75 *J.* (Vergriffen.)

— — In Amerika. Amerikanisches Lebensbild aus neuerer Zeit. Im Anschluß an „Nach Amerika!" 8. 2. Aufl. 3 Bde. Wohlf. Ausg. Ebdf. 1877. 6 *M.*

— — Aus zwei Welttheilen, 3. Aufl., und Aus Nord- und Süd-Amerika. 4. Aufl. 8. Ebdf. 1877. 4 *M.*

— — Die Blauen u. Gelben. Charakterbild aus Venezuela. 2. (Titel-) Aufl. 3 Bde. 8. Ebdf. 1876. 9 *M.*

— — Im Busch. Austral. Erzählung. 2. (Tit.-) Ausg. gr. 16. Ebdf. 1870. 1 *M.* 50 *J.*

— — Californische Skizzen. 8. Leipzig 1856, Arnold. 6 *M.*

— — Die Colonie. Braf. Lebensbild. 3. Aufl. 8. Jena 1877, Costenoble. 4 *M.*

— — Das sonderbare Duell. 8. Volks-Ausg. Berlin 1877, Goldschmidt. 50 *J.*

— — Im Eckfenster. 4 Bde. 2. Aufl. Jena 1876, Costenoble. 12 *M.*

— — Der Erbe. Roman. 2. (Titel-) Aufl. 3 Bde. 8. Ebdf. 1876. 9 *M.*

— — Der Flatbootmann. Amerik. Erzählung. 2. Aufl. 8. Schwerin 1870, Hildebrand. 3 *M.*

— — Die Flußpiraten des Mississippi. Neue wohlf. Ausg. 3 Bde. 16. Jena, Costenoble. 2 *M.*

— — Die Franctireurs. 8. Ebdf. 1 *M.* 50 *J.*

— — Gemsjagd in Tirol. gr. 8. Leipzig 1857, Keil. 10 *M.*, geb. 12 *M.* 50 *J.*

— — Heimliche und unheimliche Geschichten. 2 Bde. 8. Leipzig 1862, Arnold. 8 *M.*

— — Das alte Haus. 3. Aufl. 8. Jena 1876, Costenoble. 1 *M.*

— — Hell und dunkel. Ges. Erzählungen. 8. 2 Bde. Leipzig 1859, Arnold. 10 *M.* 50 *J.*

— — Das Hintergebäude. Eine Erzählung. 8. Leipzig 1873 E. J. Günther. 2 *M.* 50 *J.*

Gerstäcker, Fr., Hüben und drüben. Neue ges. Erzählungen. 3 Bde. gr. 8. Leipzig 1868, Arnold. 2 *M.*

— — Die Inselwelt. Gesammelte Erzählungen. 2 Bde. 8. Ebds. 1860. 9 *M.*

— — Irrfahrten. Humoristische Erzählung. Volks-Ausg. gr. 16. Berlin 1876, Goldschmidt. 50 *Pf.*, geb. 1 *M.*

— — Kreuz und Quer. Neue ges. Erzählungen. 3 Bde. 8. Leipzig 1869, Arnold. 12 *M.*

— — Kriegsbilder eines Nachzüglers. 8. Jena 1871, Costenoble. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Kunstreiter. 3. Aufl. 8. Jena 1877, Costenoble. 4 *M.*

— — Herrn Malhuber's Reiseabenteuer. 4. Aufl. Mit Illustr. in eingedr. Holzschn. v. Otto Braunewetter. 8. Leipzig 1873, Brockhaus. cart. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Das Märchen von dem Schneider, der Bauchschmerzen hatte. Mit Illustrationen. 16. Leipz. 1864, Schlicke. cart. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Aus dem Matrosenleben. 8. Leipzig 1857, Arnold. 5 *M.*

— — In Mexico. Charakterbild aus d. J. 1864—1867. 3 Bde. 2. Aufl. 8. Jena 1876. 15 *M.*

— — Die Missionäre. Roman aus der Südsee. 2. (Titel-)Aufl. 4 Bde. 8. Jena 1875, Costenoble. 9 *M.*

— — Mississippi-Bilder. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Leipzig 1853—56, Arnold. 17 *M.* 40 *Pf.* (Bd. 1. 2. vergriffen.)

— — Achtzehn Monate in Süd-Amerika und dessen Colonien. 3 Bde. 8. Jena 1862, Costenoble. 16 *M.*

— — Eine Mutter. Roman, im Anschluß an „Die Colonie." 3 Bde. 2. Tit.-Aufl. 8. Ebds. 1870. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Unter Palmen und Buchen. Erzählungen. 3 Bde. 8. Leipzig 1867, Arnold. 12 *M.*

— — Die Pampas-Indianer. Erzählung für die Jugend. 8. Dresden 1874, Bock's Verl. 3 *M.*

— — Ein Parcerie-Vertrag. Erzählung zur Warnung und Belehrung für Auswanderer. Volksbuch 8. Leipzig 1869, Keil. 90 *Pf.*

— — Unter den Penchuenchen. Chilenischer Roman. 2. (Titel-) Aufl. 3 Bde. 8. Jena 1875, Costenoble. 9 *M.*

— — Petz und Putz, oder die Lebensgeschichte zweier Bären. Ein Märchen. 16. Leipzig 1865, Schlicke. cart. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Ein Plagiar. Mexikan. Erzählung. 8. Berlin 1872, Goldschmidt. 1 *M.*

— — Die Regulatoren in Arkansas. 3 Thle. in 1 Bde. 8. Jena 1873, Costenoble. 2 *M.*

— — Reisen. 5 Bde. 8. Stuttgart 1853.54, Cotta. 22 *M.* 50 *Pf.*

— — Reisen um die Welt. Ein Familienbuch. 4. Aufl. 6 Bde. 8. Leipzig 1876, Schlicke. 16 *M.*, geb. 3 Bde. 20 *M.*

— — Neue Reisen durch die Vereinigten Staaten, Mexiko, Ecuador, Westindien und Venezuela. 2. (Titel-) Aufl. 3 Bde. 8. Jena 1876, Costenoble. 12 *M.*

Gerstäcker, Fr., Zwei Republiken. 1. und 2. Abth. 8. Jena 1865, Costenoble. 25 *M.* 50 *₰*.

Inhalt: I. Abth.: General Franko. 3 Bde. 12 *M.* II. Abth.: Sennor Aguila. 3 Bde. 13 *M.* 50 *₰*.

— — Nach dem Schiffbruch. Erzählung. 8. Ebdſ. 1 *M.*

— — Wilde Scenen. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1860, Arnold. 6 *M.*

— — Die beiden Sträflinge. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Jena 1864, Costenoble. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Streif- und Jagdzüge durch die Vereinigten Staaten Nord-Amerikas. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1856, Arnold. 7 *M.* 50 *₰*. (1. Bd. vergriffen.)

— — Aus meinem Tagebuch. 2 Bde. 8. Leipzig 1863, Arnold. 6 *M.*

— — Tahiti. 4. Aufl. 8. Jena (1877), Costenoble. 4 *M.*

— — Der Tolle. Erzählung. 8. Ebdſ. 1872. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Buntes Treiben. Neue gesammelte Erzählungen. 3 Bde. 8. Leipzig 1870, Arnold. 12 *M.*

— — Verhängnisse. Erzählung. 8. Berlin 1871, Goldschmidt. 1 *M.*

— — Der Wahnsinnige. 2. Aufl. 8. Schwerin 1870, Hildebrand. 3 *M.*

— — Fritz Waldau's Abenteuer zu Wasser und zu Lande. Illustr. von H. König. 8. München 1854, Braun u. Schneider. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Amerikanische Wald- und Strombilder. 2. Aufl. 8. Leipz. 1856, Arnold. 6 *M.*

— — Aus dem Waldleben Amerika's. 2 Abth. 16. Jena 1862, Costenoble. 5 *M.*

Inhalt: Die Regulatoren in Arkansas. 3 Bde. Die Flußpiraten. 3 Bde.

— — Der kleine Wallfischfänger. Erzählung f. die Jugend. 3. Aufl. Mit 6 Bildern in Farbendr. 8. Ebdſ. 1877. cart. 5 *M.*

— — Die Welt im Kleinen für die kleine Welt. 7 Bde. Leipzig, Schlicke. cart. à 2 *M.*

— — Wilde Welt. Erzählgn. 3 Bde. 8. Leipzig 1867, Arnold. 12 *M.*

— — Der Wilderer. Drama. 16. Jena 1864, Costenoble. 2 *M.* 70 *₰*.

— — Das Wrack der Piraten. Erzählung. 8. Ebdſ. 1 *M.* 50 *₰*.

Carl, Aug., Friedrich Gerstäcker der Weitgereiste. Ein Lebensbild. Der deutschen Jugend vorgeführt. gr. 8. Gera 1873, Ihleib u. Rietzschel. geb. 2 *M.*

Gerstel, Gustav, Sohn des dramat. Künstlers Wilhelm G. in St. Petersburg, geb. am 16. Juni 1844 zu Wiesbaden. Anfangs zum Studium der Theologie bestimmt, wandte sich G., der mit ungewöhnlichem Rednertalent ausgestattet ist, den schönen Künsten und Wissenschaften zu. Seine kunstwissenschaftlichen Vorträge erregten in Süddeutschland und der Schweiz allgemeines Aufsehen. G. war dann als Redacteur in Hannover thätig, nachdem er sich mit einem Freifräulein von Alten (der „Elsa" in seinen Liebesliedern) verheirathet hatte. Lebt jetzt in Freiburg i. Br.

— — Gedichte. 16. Berlin 1871, Lipperheide. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *₰*.

Gerstenberg, Heinr. Wilh. v., Dichter, geb. am 3. Januar 1737 zu Tondern, Rittmeister in Kopenhagen, Geh. Secretair, Justizdirector in Altona, † daselbst am 1. Nov. 1823. Berühmt durch sein Trauerspiel „Ugolino", 1768. „Gedichte eines Skalden" 1766.

Gerstenberg, H. W. v., Vermischte Schriften, von ihm selbst gesammelt. 3 Bde. 8. Altona 1816, Hammerich. 12 *M.*

— — Ugolino. Vide Universalbibliothek.

Gervinus, Georg Gottfr., deutscher Geschichtsschreiber und Literarhistoriker, geb. am 20. Mai 1805 zu Darmstadt, betrat die kaufmännische Laufbahn, studirte dann in Heidelberg, ward 1836 als Professor nach Göttingen berufen, von wo er jedoch als einer der 7 Professoren, von denen die Gewissensprotestation ausging, entfernt wurde. Er lebte dann als Professor in Heidelberg. † daselbst am 18. März 1871. Hauptwerke: „Geschichte der poet. Nat.-Literatur", 5 Bde. „Shakespeare", 4 Bde. „Ueber Göthe's Briefwechsel", „Geschichte des 19. Jahrh.", „Einleitung in die Geschichte des 19. Jahrh."

— — Geschichte der deutschen Dichtung. 5 Bde. 5. Aufl. Hrsg. von Karl Bartsch. Mit einem vollständ. Register über die 5 Bde. gr. 8. Leipzig 1873—75, Engelmann. 46 *M.*, geb. 54 *M.*

— — Händel's Oratorientexte übers. 8. Berlin 1874, F. Duncker. 6 *M.*

— — Shakespeare. Zu Gervins Shakespeare. 4. verb. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1872, Engelmann. 11 *M.*, geb. 13 *M.* Ausg. in 4 Bdn. gr. 8. geb. 18 *M.*

— — Ueber Göthe's Briefwechsel. gr. 12. Ebdf. 1836. 3 *M.*

— — Händel und Shakespeare. Zur Aesthetik der Tonkunst. gr. 8. Ebdf. 1868. 7 *M.* 50 *₰*, geb. 8 *M.* 50 *₰*.

— — Fr. Chr. Schlosser. 8. Ebdf. 1861. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Geschichte des 19. Jahrhunderts. 1—8. Bd. gr. 8. Ebdf. 1855—67. 66 *M.* 40 *₰*, Einleitung dazu 3 *M.* geb. in Hlbfrzd. 8 Bde. ohne Einleitung, in Halbfrzd. 76 *M.*

— — Hinterlassene Schriften. gr. 8. Wien 1872, Braumüller. 2 *M.* 60 *₰*.

— — Historische Schriften. Geschichte der Florentin. Historiographie bis zum 16. Jahrh. nebst einer Charakteristik d. Macchiavell. Versuche einer inneren Geschichte von Aragonien bis zum Ausgang des Barcelon. Königstammes. Neue Ausg. mit einem Nekrolog von Karl Röder und Gervinus (lith.) Bildniß. gr. 8. Ebdf. 1871. 5 *M.*

Braun, K., Gegen Gervinus. 8. Leipzig 1871, Duncker u. Humblot. 1 *M.* 20 *₰*.

Gosche, Rich., Gervinus. 2. verm. und verb. Abdr. gr. 8. Leipzig 1871, Teubner. 1 *M.*

Lehmann, Emil, Georg Gottfried Gervinus. Versuche einer Charakteristik. gr. 8. Hamburg 1871, O. Meißner. 1 *M.*

Geßner, Salomon, Dichter und Maler, geb. am 1. April 1730 in Zürich, † am 2. März 1787. Ging nach Berlin, um den Buchhandel zu erlernen, faßte aber einen solchen Widerwillen gegen diesen Beruf, daß er die Lehre verließ, um sich ganz der Kunst zu widmen. Später nach Zürich zurückgekehrt, übernahm er die Buchhandlung seines Vaters, wandte sich aber vorzugsweise der Kunst zu. Er stand bei seinen Mitbürgern, die ihn auch zum Rath erwählten, in großem Ansehen. Hauptwerke: „Der Tod Abels" in 5 Gesängen, „Der erste Schiffer", „Daphnis", „Idyllen und Schäferspiele." Sämmtliche Schriften. 3 Bde. 32. Zürich 1789.

— — Sämmtliche Schriften. Neueste Ster.-Ausg. 17. Aufl. 2 Bde. T.-A. Leipzig 1841, Fr. Fleischer. 3 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. T.-A. 3 Bde. Ebdf. 1824. 4 *M.* 50 *₰*.

Geßner, Salomon, Schriften. 3 Thle. 8. Mit Vignetten. Leipzig 1810, Fr. Fleischer. Schreibpap. 10 *M.*

— — Sämmtliche Schriften. Pracht-Ausg. mit Kupfern und Vignetten, von dem Verfasser selbst radirt. 2 Bde. gr. 4. Ebds. 1777. 78. 36 *M.*

— — Der Tod Abels. N. A. 8. Ebds. 1848. 75 *Ngr.*

— — Sämmtliche radirte Blätter. 2 Bde. Folio. Ebds. 90 *M.*

Giese, Marie, Eva. Novelle. 2. Aufl. gr. 16. Berlin 1875, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Neue Novellen. 8. Ebds. 1873. 4 *M.*

Girndt, Otto, geb. am 6. Febr. 1835 zu Landsberg a. W., studirte Anfangs Rechtswissenschaft, wandte sich dann aber ganz der Literatur zu. Unter seinen dramat. Werken hat besonders das Lustspiel „Y 1" Beifall gefunden.

— — Dramatische Werke. 2 Bde. gr. 8. Hamburg 1874, O. Meißner. 8 *M.*
(Den Bühnen gegenüber Manuscript.)
Inhalt: 1. Bd. Charlotte Corday. Y. 1, Lustspiel. Paroli, Lustspiel. 2. Bd. Politische Grundsätze, Lustspiel. Meine Mutter hat's gewollt. Schauspiel. Preuß. Strafrecht, Schwank. Eine Kunde aus Schiller's Leben, Lustspiel.

— — Cäsar Borgia. Drama. 8. Berlin 1864, Brigl. 1 *M.* 50 *Ngr.*

— — Gemüthliche Gesellschaft. Humorist. Erzählungen. 2 Bde. 8. Leipzig 1875, Dege. 7 *M.*

— — Dramat. Gestalten. Novellen. 2 Bde. 8. Berlin 1874, Wedekind u. Schwieger. 8 *M.*

— — Harzreise anno 72. 8. Berlin 1877, Goldschmidt. 1 *M.*

— — Ein heimliches Verhältniß. 8. Ebds. 1876. 1 *M.* 20 *Ngr.*
Einzelne Theaterstücke in Bloch's Dilettantenbühne und Kühling's Volks-Schaubühne.

Giseke, Robert, geb. am 15. Januar 1827 in Marienwerder, studirte in Breslau, Halle und Berlin Theologie, Philosophie und Geschichte, ließ 1850 ohne Nennung seines Namens den Roman „Moderne Titanen" erscheinen und begab sich dann nach Leipzig, wo er mehrere Jahre hindurch die „Novellenztg." herausgab. Seit 1859 nach Dresden übergesiedelt, widmete er sich nach einer kurzen Betheiligung an der „Constitut. Zeitung" wiederum ganz der productiven Thätigkeit. Er lebte dann in Koburg, Berlin und nahm seit 1875 seinen Wohnsitz in Görlitz.

— — Pfarrröschen. Eine Herzensgeschichte. 2. Aufl. 16. Leipzig 1854, Brockhaus. 2 *M.* 40 *Ngr.*

— — Die beiden Cagliostro. Drama. 8. Ebds. 1858. 2 *M.* 40 *Ngr.*

— — Carriere. Ein Miniaturbild aus der Gegenwart. 8. Leipzig 1853, Wienbrack. 6 *M.*

— — Kurfürst Moritz v. Sachsen. Geschichtliche Tragödie. 2. Aufl. Neue Bearbeitung. gr. 8. Breslau 1872, Trewendt. 3 *M.*
(Die erste Auflage erschien bei Keil in Leipzig.)

— — Dramatische Bilder aus deutscher Geschichte. 8. Leipzig 1865, Brockhaus. 6 *M.*

— — Otto Ludw. Brook. Erzählung. 2 Thle. 8. Ebds. 1862. 6 *M.*

— — Käthchen. Roman. 4 Bde. 8. Breslau 1864, Trewendt. 12 *M.* Herabgesetzter Pr. 4 *M.* 50 *Ngr.*

— — Lucifer oder die Demagogen. Drama. 8. Leipzig 1861, Brockhaus. 2 *M.*

— — Vide Universalbibliothek.

Giusti, Giuseppe, Poesie, vide Biblioteca d' autori italiani. Bd. 7.

Glaser, Adolf, geb. am 15. December 1929 zu Wiesbaden, trat in das Geschäft seines Vaters, eines Fabrikanten, wo er auf verschiedenen Reisen Gelegenheit fand, seine Kenntnisse zu erweitern. Im Jahre 1853 ging Gl. nach Berlin, wo er philos., histor. und literar. Vorlesungen besuchte, übernahm dann mit bedeutendem Erfolg die Redaction der Westermann'schen Monatshefte und lebt in Berlin. Seine ersten dramat. Dichtungen erschienen unter dem Pseudonym Reinold Reimar.

— — Bianca Candiano. Eine Erzählung. 8. Hannover 1859, Rümpler. 1 *M.*

— — Erzählungen und Novellen. 1—3. Bd. 8. Braunschweig 1862, (Neuhoff u. Comp.) 13 *M.* 50 *Pf.*

— — In der Fremde. Dem Holländischen des Gen. Keller nacherzählt. 2 Bde. Braunschweig 1868, Westermann. 6 *M.*

— — Galileo Galilei. Trauerspiel in 5 Acten. 16. Berlin 1861, (Riegel's Verlag). 2 *M.*

— — Gedichte. 8. Braunschweig 1862, Westermann. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Doctor Helmond und seine Frau. 2 Bde. 8. Braunschweig 1874, Westermann. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Das Haus des Schulmeisters. Dem Holländ. v. G. Keller nacherzählt. 8. Braunschweig 1878, Westermann. 4 *M.* 80 *Pf.*

— — Leseabende. 4 Bde. 8. Ebds. 1867. 12 *M.*

— — Lideweide. 8. Ebds. 1874. 5 *M.*

— — Holländische Novellen. Den Originalen nacherzählt. 8. Ebds. 1875. 5 *M.* 20 *Pf.*

— — Niederländische Novellen, den Originalen nacherzählt. 8. Braunschweig 1867, Vieweg u. Sohn. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Der Hausgeist der Frau von Estobal. Roman. 2 Bde. 8. Berlin 1878, Janke. 9 *M.*

— — Der Schwiegersohn der Frau von Roggeveen. Dem Holländ. des J. ten Brink nacherzählt. 2 Bde. 8. Braunschweig 1876, Westermann. 10 *M.*

— — Hänschen Siebenstern. Dem Holländischen des S. v. Lennep nacherzählt. 2 Bde. 8. Braunschweig 1867, Westermann. 6 *M.*

— — Was ist Wahrheit? Roman. 2 Bde. 8. Ebds. 1869. 6 *M.*

— — Geschichte des Theaters zu Braunschweig. 8. Braunschweig 1861, (Neuhoff u. Comp.) 1 *M.* 50 *Pf.*

Glaßbrenner, Adolf, (Schriftstellername Brennglas) humoristisch-satyrischer Schriftsteller, geb. am 27. März 1810 in Berlin, ward zunächst Kaufmann, wandte sich aber bald ganz der Schriftstellerei zu. Von Berlin und Strelitz wegen seiner Schriften „Lieder eines norddeutschen Poeten" und „Neuer Reinecke Fuchs" ausgewiesen, wandte er sich nach Hamburg, kehrte aber später nach Berlin zurück, wo er die Berliner Montagszeitung übernahm, † am 25. September 1876. Außer seinen übrigen humoristischen Schriften „Berlin wie es ißt und trinkt" (33 Hefte. Berlin 1832—50), „Volkskalender", „Verkehrte Welt", „Komische 1001 Nacht" verfaßte er auch Jugendschriften: „Lachende Kinder", „Sprechende Thiere", „Insel Marzipan" ꝛc.

— — Erfrischungen. Ges. Humoresken. 2. Aufl. 8. Berlin, Hofmann u. Comp. 1 *M.*

— — Gedichte. 5. vermehrte und verbesserte Aufl. Illustrirt von G. Heil. 8. Berlin 1870, Brigl. 4 *M.*

Glaßbrenner, A., Neue Gedichte. gr. 16. Wien 1866, (Markgraf). 80 ₰.
— — Herr von Kurzweil im Waggon. Mit Illustr. von Heil. 8. Ebds. 1866. 50 ₰.
— — Herr von Lustig auf der Reise. Mit Illustr. von Heil. 8. Ebds. 1866. 50 ₰.
— — Komisch! Komisch! Sammlung komischer Anzeigen. Ankündigungen ꝛc. 8. Berlin 1868, Mecklenburg. 1 *M.*
— — Buntes Berlin. Mit Illustr. von Th. Hosemann. 14 Hefte. 8. Berlin, Hofmann u. Comp. à 50 ₰.
— — Komische 1001 Nacht. gr. 8. Hamburg 1853. 54. (Verlags-Compt.) 3 *M.*
— — Burleske Novellen. 8. Berlin 1869, Goldschmidt. 1 *M.*
— — Humoristische Table d'hôte. Gesammelte Skizzen. 8. Berlin 1860, Hofmann u. Comp. 1 *M.*
— — Neuer Reinecke Fuchs. 4. Ausg. 16. Leipzig 1866, Keil. 3 *M.*
— — Die verkehrte Welt. Ein kom. Gedicht. 6. Aufl. 16. Berlin 1873, Janke. 1 *M.*

Glaube der Väter, der, im heiligen Schmuck der Lieder. 24 Lieder der Kirche. Mit Randzeichnungen von J. v. B. (Buddenbrock) in Lithogr. 8 Hfte. Fol. Berlin 1861—65, jetzt Hinrichs in Leipzig. 18 *M.* 75 ₰, geb. 27 *M.*; Ausg. auf chines. Pap. 25 *M.*, geb. 34 *M.*

Glaubrecht, Otto, Schriftstellername für Rud. Ludw. Oeser, geb. am 31. October 1807 zu Gießen, † am 13. October 1859 als Pfarrer in Lindheim in der Wetterau. Er hat sich durch seine gediegenen Volksschriften, u. a. „Anna, die Blutegelhändlerin", „Schreckensjahre von Lindheim", „Heimkehr", „Kalendermann", „Erzählungen aus dem Hessenlande" verdient gemacht.

— — Ausgewählte Schriften. Nebst Lebensbeschreibung und Bildniß. gr. 8. Frankfurt a. M. 1866, Heyder u. Zimmer. 4 *M.*
— — Anna, die Blutegelhändlerin. Eine Erzählung für das Volk. 8. Aufl. 8. Frankfurt a. M. 1877, Heyder u. Zimmer. cart. 50 ₰.
— — Erzählungen aus dem Hessenlande. 4. Aufl. 8. Ebds. cart. 1 *M.* 50 ₰.
— — Neue Erzählungen aus dem Hessenlande. 3. Aufl. 8. Ebds. 1877. cart 1 *M.*
— — Fluch und Segen 12. Eisleben 1857, Christlicher Verein. geb. 55 ₰.
— — Die Goldmühle. Eine Erzählung für das Volk. 4. Aufl. gr. 16. Frankfurt a. M. 1854, Heyder u. Zimmer. cart 50 ₰.
— — Das Haidehaus. 2. Aufl. 8. Ebds. 1869. cart. 1 *M.* 50 ₰.
— — Die Heimathlosen. 8. Ebds. 1858. 3 *M.*
— — Heimkehr. 7. Aufl. 8. Ebds. 1871. cart. 1 *M.*
— — Ein böses Jahr. Erzählung für das Volk. 2. Aufl. 8. Ebds. 1814. geb. 1 *M.* 50 ₰.
— — Der Kalendermann vom Veitsberg. 4. Aufl. 8. Ebds. 1870. cart. 1 *M.* 50 ₰.

Glaubrecht, O., Leiningen in Dorfbildern geschildert für das Volk. 4. Aufl. gr. 16. Ebdf. 1874. 1 *M.* 50 *J.*

— — Die Schreckensjahre von Lindheim. Ein Beitrag zur Sittengeschichte des 17. Jahrh. Für das Volk erzählt. 6. Aufl. 8. Ebdf. 1876. cart. 1 *M.*

— — Das Volk und seine Treiber. 2. Aufl. 12. Eisleben 1859, Christlicher Verein. geb. 75 *J.*

— — Der Wachtelkorb. 8. Glogau 1859, Flemming. cart. 2 *M.* 25 *J.*

— — Das Wassergericht. Eine Erzählung für das Volk. 2. Aufl. gr. 16. Frankf. a. M. 1874, Heyder u. Zimmer. cart. 1 *M.*

— — Der Zigeuner. Erzählung für das Volk. 4. Aufl. gr. 16. Ebdf. 1874. cart. 1 *M.*

— — Zinzendorf in der Wetterau. Ein Bild aus der Geschichte der Brüdergemeinde. 1. Abth.: Ronneburg. 3. Aufl. 8. Ebdf. 1872. cart. 1 *M.* 2. Abth.: Marienborn. Mit einer Abbildung. 2. Aufl. Ebdf. 1863. cart. 1 *M.* 3. Abth.: Herrenhaag. Mit einer Abbildung. 2. Aufl. Ebdf. 1865. cart. 1 *M.*

— — und K. Stöber. Erzählungen. 2. Aufl. 8. Glogau 1877, Flemming. cart. 1 *M.* 50 *J.*

Gleim, Joh. Wilh. Ludw., geb. am 2. April 1719 zu Ermsleben bei Halberstadt, studirte die Rechte in Halle, Secretair des Prinzen von Schwedt, † am 18. Febr. 1803 als Domsecretair und Canonicus in Halberstadt. Hervorzuheben seine „Kriegslieder eines Grenadiers." Ausgabe seiner Werke von Körte, 7 Bde. 1811—13. Halberstadt.

— — Sämmtliche Werke. 1—7. Bd. 8. (Klemann in Berlin.) 34 *M.* 50 *J.*, herabgef. Pr. 12 *M.*

— — Dasselbe. 8. Bd. Supplbd. a. u. d. T. Vater Gleim's Zeitgedichte von 1789—1803. Erste Original-Ausg. von Körte. Leipzig 1841, Brockhaus. 2 *M.*

— — Preußische Kriegslieder in den Feldzügen 1756 und 1757 von einem Grenadier. Mit neuen Melodieen. gr. 8. Leipzig 1778, (Weinedel.) 1 *M.* 50 *J.*

Körte, Wilh., Gleim's Leben. Aus seinen Briefen u. Schriften. gr. 8. Ebdf. 1811. 3 *M.* 75 *J.*

Göckingk, Leop. Fr. Günther v., Dichter, geb. am 13. Juli 1748 zu Grüningen im Halberstädtschen, studirte in Halle Rechtswissenschaft, war dann Referendar in Halberstadt, redigirte mit Bürger den „Göttinger Musenalmanach", zuletzt als Geh. Obersinanzrath in Berlin geadelt, † am 18. Febr. 1828, nachdem er seit 1806 den Staatsdienst verlassen hatte. Von ihm u. A. „Die Lieder zweier Liebenden", 1777, entstanden aus dem Briefwechsel seiner Verlobten, Fräulein Fernandine Bopel in Ellrich. Sämmtliche Gedichte, Leipzig. 1780—82. 3 Bde.

— — Gedichte. 4. Ausg. 4 Bde. 8. Frankfurt a. M. 1821, Herrmann. 16 *M.*, herabgef. Pr. 6 *M.*

— — Lieder zweier Liebenden. 3. Ausg. 3 Bdchn. 8. Berlin 1819, Weidmann. 75 *J.*, Velinp. mit Vign. 1 *M.* 50 *J.*

— — Fr. Nicolai's Leben und literar. Nachlaß. gr. 8. Berlin 1820, Nicolai. 3 *M.*

Gödeke, Karl, einer der bedeutendsten deutschen Literarhistoriker, geb. am 15. April 1814 zu Celle, studirte in Göttingen, lebte dann in Hannover, Celle, Göttingen. Herausgeber der neuen Cotta'schen Ausgabe von „Goethe's Werken", die er mit besondern literar. Einleitungen bereicherte, sowie der „Dichter des 16. u. 17. Jahrhunderts". Lebt als Professor der Literaturgeschichte in Göttingen. Hauptwerke: „Deutschlands Dichter von 1813—43", „Elf Bücher deutscher Dichtung von Seb. Brant bis auf die Gegenwart", 2 Bde., „Das Mittelalter", „Grundriß zur Geschichte der deutschen Literatur". Letzteres Werk, welches in solcher Gediegenheit und Gründlichkeit keine andere Literatur aufzuweisen hat, trug ihm die Bewunderung und Anerkennung der ganzen literar. Welt ein.

— — Elf Bücher deutscher Dichtung. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1849, Hahn. 8 *M.*

— — Gottfried Aug. Bürger in Göttingen. Aus Urkunden. 8. Hannover 1873, Rümpler. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Edelsteine. Eine Festgabe der schönsten Gedichte aus den neuesten Dichtern. M.-A. Dresden 1851, Ehlermann. 5 *M.* 25 *₰.*

— — Deutschlands Dichter 1813—43. Auswahl aus 131 Dichtern mit biogr.-liter. Bemerkungen ꝛc. Lex.-8. Hannover 1844, Hahn. 8 *M.*

— — Deutsche Dichtung im Mittelalter. 2. Ausg. 8. Vermehrt durch Buch XII. Von H. Oesterley. Dresd. 1871. Ehlermann. 13 *M.*

— — Adolf Ellissen. Vortrag, geh. am 18. Nov. 1872 in Göttingen. gr. 16. Göttingen 1872. (Leipzig, Ellissen.) 1876. 1 *M.*

— — A. Freiherr Knigge, sein Leben und seine Schriften. 8. Hannover 1844, Hahn. 2 *M.*

— — Emanuel Geibel, vide Geibel.

— — Goethe's Leben und Schriften. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. I—III. 1—5. Hft. gr. 8. Dresden 1857—77, Ehlermann. 28 *M.* 40 *₰.*

— — Every-man. Homulus und Hekastus. Ein Beitrag zur internationalen Literaturgeschichte. gr. 8. Hannover 1865, Rümpler. 5 *M.*, herabgef. 2 *M.*

— — und Colshorn, deutsches Lesebuch, vide Colshorn.

— — Novellen. Neue Ausg. 8. Celle 1862, Schulze. 1 *M.*

— — Uebersicht der Geschichte der deutschen Dichtung. 1. Thl. 8. Dresden 1862, Ehlermann. 1 *M.* 20 *₰.*

Goldoni, Carlo, berühmter italienischer Lustspieldichter, geb. 1707 zu Venedig, studirte Rechtswissenschaft, dann Schauspieler, † am 8. Januar 1793 nach einem wechselvollen Leben in Paris. Vollständige Ausgabe seiner Werke. Venedig 178—94, 44 Bde. und Florenz 1—27, 53 Bde.

— — Comedie. Vol. 1—43. 8. Venezia 1858, (Brockhaus Sort.) à 1 *M.*

— — Comédies choisies, texte italien. 8. Paris, Didôt frères. 1 vol. 3 Fr.

— — Comedie. 4 vol. 8. Firenze, Le Monnier. 4 *M.*

— — Scelta delle Comedie unite insieme de J. G. di Fraporta. 4 Tomi. 8. Leipzig 1823, Breitkopf u. Härtel. 8 *M.*

— — Comedie scelte, vide Biblioteca d'autori italiani. 10. Bd.

Goldoni, Carlo, Sämmtl. Lustspiele. 11 Thle. Mit Kupfern. 8. Leipzig 1777, Breitkopf u. Härtel. 12 *M.* (Einz. Thle. à 1 *M.* 25 ₰.)

— — vide Theaterbibliothek, classische, u. Universalbibliothek.

Goldperlen. Meisterwerke dramatischer Dichtung. 8. Hannover, Rümpler. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰.

Enthaltend: Goethe's Iphigenie, Schiller's Maria Stuart, Lessing's Nathan, Kleist's Käthchen von Heilbronn.

Goldsmith, Oliver, berühmter englischer Dichter, geb. am 10. Nov. 1728 zu Pallas oder Pallice in Irland, studirte Theologie, dann Medicin und Chemie. Wegen unvorsichtiger Bürgschaft verhaftet, entfloh er nach Rotterdam, begab sich dann auf Reisen, kehrte in dürftigen Verhältnissen nach England zurück und wandte sich dann ganz der Schriftstellerei zu. † am 4. April 1774. Seine historischen Werke sind weniger bedeutend, dagegen behaupten seine poetischen Werke einen hohen Werth und unter diesen namentlich „The deserted village" deutsch von Bürde, Breslau 1802. Wahrhaft populär ist er aber durch seinen „Vicar of Wakefield" geworden, der in unzähligen Auflagen und Schulausgaben erschienen ist.

— — Works, by Cunningham. 4 vols. 8. London, Murray. 30 s.

— — Works with Memoir by Spalding. Illustr. with steel-engravings, small 8. London, Griffin & Cie. cloth 3 s., malachite 10 s. 6 d.

— — Choice Works. 8. London, Nimmo. cloth 3 s. 6 d., in fine morocco 7 s. 6 d.

— — Miscellaneous Works. Globe Edit. 8. London, Macmillan & Cie. cloth 3 s. 6 d.

— — Works, by Mitford. 8. London, Bell & Son. cloth 1 s. 6 d.

— — Vide Tauchnitz-Collection.

— — Poems. 8. London, Bell & Sons. 1 s. 6 d. and 5 s.

— — Poems, illustrated by Birket Foster. 12. Ebds. 2 s. 6 d., malachite 9 s.

— — Poems, Plays and Essays. 32. London, Walker & Sons. cloth 1 s. 6 d.

— — Vicar of Wakefield. Illustr. 8. London, Low, Marston & Cie. cloth 2 s. 6 d.

— — The deserted village. 8. Ebds. 2 s. 6 d.

— — Der Landprediger von Wakefield. Aus d. Engl. von K. Ed. v. d. Oelsnitz. 3. Aufl. 12. Leipzig 1851, Brockhaus. 1 *M.*

— — Der Prediger von Wakefield. Aus dem Engl. 16. Leipzig 1868, Dyk. 30 ₰. Neue Ausg. 1870. 30 ₰.

— — Der Landprediger von Wakefield. Eine Erzählung. M.-A. mit 5 Kupfern. 7. Aufl. Berlin 1847, Weidmann. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Vide Bibliothek ausländischer Classiker.

— — Dasselbe. Vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Dasselbe. Uebersetzt von E. Susemihl. Illustr. v. Ludw. Richter. Säcular-Pracht-Ausg. Mit Einleitung von O. Roquette. 4. Aufl. gr. 8. Leipzig 1874, Amelang. geb. mit Goldschn. 5 *M.*

— — Der Landprediger von Wakefield und Lustspiele. Mit vielen Illustr. 4. Berlin, Gebr. Gerstmann. Prachtband 12 *M.*

(Früher Verlag von Payne.)

Goldsmith, Oliver. Der Wanderer und das verlassene Dorf. Aus dem Engl. von Agn. v. Bohlen. Nebst einer Biographie Goldsmith's. 16. Berlin 1869, Gebr. Bornträger. cart. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 *₰*.

Forster, John, The Life and Times of Oliver Goldsmith. 5. Edit. illustr. 8. London, Bickers & Son. cloth elegant 7 s. 6 d.

Irving, Life of O. Goldsmith. 8. London, Bohn. 1 s. 6 d.

Karsten, Joh., Oliver Goldsmith. Ein Gesammtbild seines Lebens und seiner Werke. 8. Straßburg 1873, Trübner. 3 *M.*

Laun, Adf., Oliver Goldsmith. Sein Leben, sein Charakter und seine Werke. Ein Lebens- und Charakterbild. 8. Berlin 1876, Janke. 3 *M.*

Göll, Herm., Kulturbilder aus Hellas und Rom .3. Aufl. 2 Bde., gr. 8. Leipzig 1878, Veit u. Comp. 12 *M.*, geb. 14 *M.*

Goltz, Bogumil, geb. am 20. März 1801 in Warschau, erlernte die Landwirthschaft, studirte, übernahm ein Rittergut und ließ sich dann in Thorn nieder, wo er sich philosoph.-ästhet. Studien widmete. Nach längeren Reisen zurückgekehrt, hielt er in größeren Städten Vorlesungen. † am 12. November 1870 zu Thorn.

— — Buch der Kindheit. 4. Aufl. 16. Berlin 1877, Janke. 4 *M.* (Früher F. Duncker.)

— — Die Bildung und die Gebildeten. 2 Bde. 2. (Tit.-) Aufl. gr. 16. Ebds. 1867. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Zur Charakteristik und Naturgeschichte der Frauen. 5. Aufl. gr. 16. Berlin 1874, Janke. 3 *M.*

— — Diagnosen, Signalements und Verdicte für exacte Menschenkenntniß. 8. Berlin, Janke. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Feigenblätter. 3 Bde. 8. Berlin 1861—64, (Vogel u. Comp.), jetzt J. G. Mittler in Leipzig. 11 *M.*

— — Zur Charakteristik des deutschen Genius. 2 Bde. (2. Aufl. von „Die Deutschen.") 8. Berlin 1864, Janke. 6 *M.*

— — Ein Jugendleben. Biograph. Idyll aus Westpreußen. 2. Aufl. gr. 16. Leipzig 1865, Brockhaus. 8 *M.*, geb. 10 *M.*

— — Ein Kleinstädter in Aegypten. 3. Aufl. gr. 16. Berlin 1877, Janke. 4 *M.*

— — Das Kneipen und die Kneip-Genies. 16. Ebds. 1866. 50 *₰*.

— — Das Menschen-Dasein in seinen weltewigen Zügen und Zeichen. 2 Bde. 2. Tit.-Aufl. gr. 8. Ebds. 1867. 9 *M.*

— — Physiognomie u. Charakteristik des Volks. 8. Ebds. 1859. 3 *M.*

— — Der Mensch und die Leute. Zur Charakteristik der barbarischen und der civilisirten Nationen. 8. Stuttgart 1858, (Krabbe), jetzt Janke in Berlin. 10 *M.*

— — Typen der Gesellschaft. Ein Complimentirbuch ohne Complimente. 2 Bde. 4. Tit.-Aufl. gr. 16. Ebds. 1867. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Eine Umgangsphilosophie. (Feigenblätter III.) 8. Berlin, Janke. 1 *M.* 50 *₰*.

Goltz, B., Vorlesungen. 2 Bde. gr. 16. Berlin 1869, Janke. 6 *M.*

— — Die Weltklugheit und die Lebensweisheit mit ihren correspondirenden Studien. 2 Bde. gr. 16. Ebds. 1872. 4 *M.* 50 *₰.*

— — Shakespeare's Genius, Kindheit, Jugend und Alter. Das deutsche Volksmärchen und sein Humor. Drei Vorlesgn. gr. 16. Ebds. 2 *M.*

Görres, Joseph v., Schriftsteller, geb. am 25. Januar 1776 zu Koblenz, † am 29. Januar 1848. Mußte wegen seiner Schrift „Deutschland und die Revolution" nach Frankreich flüchten, kehrte jedoch später als Professor der allgemeinen und Literaturgeschichte nach München zurück, wo er die „Historisch-politischen Blätter" begründete.

— — Gesammelte Schriften. Herausg. von Maria Görres. 9 Bde. gr. 8. München 1859—1874, Lit.-art. Anstalt. 43 *M.*

— — Deutschland und die Revolution. 2. Aufl. 8. Tübingen 1819, Osiander. 1 *M.*

— — Gedichte. Min.-Ausg. Stuttgart 1843, Cotta. geb. 4 *M.* 50 *₰.*

— — Marienlieder. 3. Ausg. 12. Ebds. 1853. 80 *₰.*

— — Dasselbe. In Musik gesetzt von K. Aiblinger. 5 Hefte. gr. 4. Ebds. 1844—46. à 1 *M.* 50 *₰.*

— — Dasselbe. Neue Folge. 3 Hefte. à 1 *M.* 80 *₰.*

Denk, Alois, Joseph von Görres, seine Bedeutung für den Altkatholicismus. Mainz 1876, Kunze Nachf. 1 *M.* 50 *₰.*

Galland, Jos., Joseph v. Görres. Aus Anlaß seiner hundertjährigen Geburtstagsfeier in seinem Leben und Wirken dem deutschen Volke geschildert. 2. Aufl. 12. Freiburg i. B. 1877, Herder. Eleg. geb. 7 *M.*

Sepp, Prof. Dr., Görres und seine Zeitgenossen 1776—1848. gr. 8. Nördlingen 1877, Beck. 9 *M.*

Goethe, Joh. Wolfgang v., neben Schiller Deutschlands größter Dichter, geb. am 28. August 1749 zu Frankfurt a. M., † am 22. März 1832 zu Weimar. Von seinem Vater, dem kais. Rath, streng unterrichtet, von der geistreichen Mutter, Katharina Elisabeth, geb. Textor, sorgfältig erzogen, bezog Goethe 1765 die Universität Leipzig, später Straßburg, wo er Herder's Bekanntschaft machte, um Rechtswissenschaft zu studiren. Hier entstand sein inniges Verhältniß zu Friederike Brion, der Tochter des Pfarrers von Seesenheim. Doctor der Rechte. Lernte in Darmstadt Joh. Heinr. Merck kennen, der auf sein späteres Leben großen Einfluß ausübte. Im Frühjahr 1772 nach Wetzlar berufen, lernte er dort Charlotte Buff (Werther's Lotte), die spätere Gemahlin des Legationsraths Kestner kennen, mit der er bis zu ihrem Tode ein inniges Freundschaftsverhältniß unterhielt. Nach Frankfurt zurückgekehrt, um sich der Advokatur zu widmen, vollendete er dort seinen „Götz von Berlichingen", der 1773 (ohne Namen) im Druck erschien. Diesem Stücke folgten „Die Leiden des jungen Werther" und im Frühjahr 1774 „Clavigo". Durch den Herzog Karl August, zu welchem er in engste freundschaftliche Verbindung trat, nach Weimar berufen wurde, er dort 1776 zum Geheimen Legationsrath, 1779 zum Geheimen Rath, 1782 zum Kammerpräsidenten ernannt und vom Kaiser Joseph II. in den Adelstand erhoben. Im Jahre 1786 unternahm er seine Reise nach Italien, von welcher er im Juni 1788 nach Weimar zurückkehrte. Bei seinem Aufenthalt in Rudolstadt lernte er Schiller kennen, mit welchem ihn bald darauf ein herzliches Freundschaftsverhältniß vereinigte. Am 19. October 1806 verheirathete er sich mit Christiane Vulpius und wurde im Jahre 1815 zum ersten Minister ernannt, legte aber nach dem Tode des Herzogs Karl August (14. Juni 1828) seine Staatsämter nieder, um abwechselnd in Jena, Weimar und Dornburg ganz seinen literar. Studien zu leben. Die ersten Ausgaben seiner Werke sind: Goethen's Schriften. 1775. Chr. Fr. Himburg in

Berlin. 4 Bde. 8. Göthen's Schriften, 1—4. Bd. Carlsruhe 1778—80. 4 Bde. 8. Goethen's Schriften, 2. Aufl. Frankf. und Leipzig 1778—80. 4 Bde. 8. Reutlingen. 4 Bde. 1784. 8. Carlsruhe. 4 Bde. 1787. 8. Goethen's Schriften. 1—8. Bd. Göschen in Leipzig. 1787—90. 8. Geringere Ausg. 1—4. Bd. 1787—91. 8. (in Wien 1787—91 nachgedruckt.) Goethen's neue Schriften, 1—7. Bd. Berlin bei J. Fr. Unger. 1792—1800. 8. Neue Aufl. Mannheim 1801. 8 Bde. 8. Goethe's Werke. 1—12. Bd. 8. Cotta'sche Buchh. 1806—1808. Dieselben 1—20. Bd. Ebdf. 8. 1815—1819. Dieselben. 1—26. Bd. Orig.-Ausg. Wien bei Chr. Kaulfuß und C. Armbruster. Stuttgart in der Cotta'schen Buchh. Gedruckt bei Anton Strauß. 1816—22. 8. Dieselben. Vollständ. Ausg. letzter Hand. T.-A. u. 8.-Ausg. Mit Nachlaß 55 Bde. 1827—33. Supplemente zu diesen Ausgaben. (Werke 56—60. Bd.) 1842. Göz von Berlichingen mit der eisernen Hand. 1773. 8. 2. Aufl. Frankfurt a. M. bei den Eichenbergschen Erben. 1774. 8. Götter, Helden und Wieland. Auf Subscription. Leipzig. 1774. 18. Blt. 8. Clavigo. Leipzig bei Weygand. 1774. 8. Leiden des jungen Werther. 1. 2. Thl. Leipzig bei Weygand. 1774. 8. Erwin und Elmire. Ettinger in Gotha. 1775. 8. Stella. Berlin 1776, bei Mylius. 8. Die Mitschuldigen. Aechte Ausg. Göschen. 1787. 8. Die Geschwister. Göschen. 1787. 8. Iphigenie auf Tauris. Aechte Ausg. Göschen. 1787. 8. Egmont. Aechte Ausg. Göschen. 1788. 8. Torquato Tasso. Göschen. 1790. 8. Faust. Fragment. Aechte Ausg. Göschen. 1790. 8. (Der zweite Thl. erschien zuerst in den nachgelassenen Schriften 1833.) Jery und Bätely. Aechte Ausg. Göschen 1790. 8. Scherz, List und Rache. Ein Singspiel. Aechte Ausg. Göschen. 1790. 8. Der Groß-Cophta. Ein Lustspiel in 5 Aufz. Berlin, Unger. 1792. 8. Der Bürgergeneral. Ein Lustspiel. Berlin, Unger, 1790. 8. Reinecke Fuchs in 12 Gesängen. Berlin, Unger. 1794. 8. Brockhaus 1822. 8. Cotta. 1832. 8. Wilhelm Meisters Lehrjahre. 1—4. Bd. 8. Unger in Berlin. 1795—96. Hermann und Dorothea, zuerst im Taschenbuch für 1798. 12. Berlin bei F. Vieweg dem Aelteren. N. A. mit 10 K. 1799. 8. Braunschweig. Fr. Vieweg. Benvenuto Cellini. Eine Geschichte des 16. Jahrhunderts. 3 Bde. 8. Wien Bauer. 1798. Die natürliche Tochter. Trauerspiel. 8. Berlin, 1804. Die Wahlverwandtschaften. Cotta. 1809. Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. I. Abthlg. 3 Bde. 8. Cotta. 1811—14. II. Abthlg. 3 Bde. 1817—22. Gedichte. 8. Cotta. 1812. Hamburg, Nestler. 1813. 8. Spitze'sche Buchh. in Köln. 32. 1814. (Nach Gödeke nur 1 Bd. erschienen.) Cotta. 1815. 2 Bde. 8. Westöstlicher Divan. Cotta. 1819. 8. Orig.-Ausg. Wien, C. Armbruster. Stuttgart, Cotta. 1820. 8. Wilhelm Meisters Wanderjahre. 1. Theil. Cotta. 1821. 8. Vergl. Gödeke's Grundriß. II. Bd. pag. 872—908.

1. Gesammt-Ausgaben seiner Werke.

A. Cotta'sche Original-Ausgaben.

Goethe, J. W. v., Sämmtliche Werke. 30 Bde. gr. 8. Stuttgart 1857. 1858, Cotta. 72 *M.* (Vergriffen.)

— — Dasselbe. 40 Bde. Taschen-Ausg. Ebdf. 1840. 63 *M.* (Vergr.)

— — Dasselbe. 6 Bde. Lex.-8. Ebdf. 1860—61. 36 *M.* (Vergr.)

— — Dasselbe. 2 Bde. gr. Lex.-8 mit Stahlst. Ebdf. 1845—47. 60 *M.* (Vergriffen.)

— — Sämmtliche Werke. (Mit Einleitung v. K. Gödeke). 36 Bde. gr. 8. Ebdf. 1866—68. 54 *M.*, geb. Halbfrzb. 78 *M.*

— — Dasselbe. 15 Bde. kl. 8. Ebdf. 1872. 15 *M.*, Velinpap. geb. in Leinen 36 *M.*, in Halbfrzbd. 40 *M.*

— — Dasselbe. Mit 40 Stahlst. 21 *M.*, geb. in Leinen 45 *M.*, geb. in Halbfrzbd. 48 *M.*

— — Dasselbe. Min.-Ausg. 36 Bde. Ebdf. 1868. 9 *M.*

— — Dasselbe. Taschen-Ausg. 40 Bde. Ebdf. 1873. 11 *M.* 25 *Ngr.*

Goethe, J. W. v., Sämmtl. Werke. Mit 40 Stahlst. Ebdf. 14 *M.*

— — Dasselbe. Neue Taschen-Ausg. 10 Bde. Ebdf. 15 *M.*, geb. 22 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Neue Taschen-Ausg. 10 Bde. mit 40 Stahlst. Ebdf. 19 *M.*, geb. 26 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Lex.-8. Ausg. mit Stahlst. v. Kaulbach. Ebdf. 18 *M.* geb. Halbfrzbd. 29 *M.*

— — Dasselbe. Lex.-8.-Ausg. 3 Bde. Ebdf. 10 *M.* 50 *Pf.*, geb. 14 *M.* 50 *Pf.*

— — Werke. Auswahl. 12 Bde. 8. Ebdf. 1873. 13 *M.*, geb. 21 *M.*

— — Werke. Ausw. Illustr. Ausg. 8. Ebdf. 19 *M.*, geb. 28 *M.*

— — Autobiographische Schriften. Taschen-Ausg. 8 Bde. Ebdf. 1870. 2 *M.*, geb. in 3 Bdn. 3 *M.* 75 *Pf.*

Inhalt: 1. 2. 3. Bd. Aus meinem Leben. 4. 5. Bd. Italienische Reise. 6. Bd. Campagne in Frankreich 1792. Belagerung von Mainz 1793. 7. Bd. Schweizerreise im Jahre 1797. Reise am Rhein, Main und Neckar. 8. Bd. Annalen oder Tages- und Jahreshefte. Biographische Einzelheiten. Reden.

— — Novellistische Werke. Taschen-Ausgabe. 6 Bde. Ebdf. 1870. 1 *M.* 50 *Pf.*, geb. in 2 Bdn. 2 *M.* 80 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Werthers Leiden. 2. Bd. Die Wahlverwandtschaften. 3. 4. Bd. Wilhelm Meisters Lehrjahre. 5. Bd. Wilhelm Meisters Wanderjahre. 1. Thl. 6. Bd. Wilhelm Meisters Wanderjahre. 2. Thl. Kleinere erzählende Schriften.

— — Theater. Taschen-Ausg. 9 Bde. Ebdf. 1869. 2 *M.* 25 *Pf.*, geb. in 3 Bdn. 4 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Lustspiele und Farcen. 2. Bd. Singspiele. 3. Bd. Götz von Berlichingen. Clavigo. Stella. Egmont. Die Geschwister. 4. Bd. Schauspiele. Zeitstücke. 5. 6. Bd. Faust. 7. Bd. Iphigenie auf Tauris. Torquato Tasso. Die natürliche Tochter. 8. Bd. Jugendbramen. Entwürfe. 9. Bd. Götz für die Bühne. Die Wette. Mahomet. Tancred.

B. Grotesche Ausgaben.

— — Werke. Erste illustrirte Ausgabe. Mit Einleitungen von G. Wendt und E. Hermann. 6. verb. Aufl. 8. Berlin 1876. Ausg. in 20 Bdn. broch. 20 *M.*, in 10 Bde. eleg. geb. 30 *M.*, geb. in roth Calico mit Schwarz- und Golddruck 37 *M.* 50 *Pf.*, in Halbfranzband oder Liebhabereinband in Halbpergtbd. 45 *M.*

— — Dasselbe. Ausg. in 30 Bdn., nebst dem Gratis-Supplementbde.: Lewes, Goethe's Leben. broch. 30 *M.*, in 16 Bde. eleg. geb. 45 *M.*, geb. in roth Calico mit Schwarz- und Golddruck 56 *M.*, in Halbfranzbd. oder Halbpergtbd. 70 *M.*

— — Dasselbe. 31—34. Bd. (Naturwissenschaftliche ꝛc. Supplemente.) Mit Einleitungen von E. Hermann. broch. 4 *M.*, in 2 Bde. eleg. geb. 6 *M.*, geb. in roth Calico mit Schwarz- und Golddruck 7 *M.*, in Halbfrzband oder Halbpergamentband 9 *M.*

— — Dasselbe. 21—30. Bd. Mit Einleitungen von E. Hermann. 2. Aufl. 8. 1875. Supplement zu den ersten 20 Bänden der 3. Aufl.; apart für die Besitzer derselben, broch. 10 *M.*, in 5 Bde eleg. geb. 15 *M.*

Goethe, J. W. v., Werke. 21—32. Bd. Mit Einleitungen von E. Hermann. 8. 1872. Supplement zu den ersten 20 Bdn. der 1. u. 2. Aufl.; apart für die Besitzer derselben, broch. 12 *M.* 50 ₰, in 6 Bde. eleg. geb. 18 *M.*

— — Dasselbe. Ohne Illustrationen. Octav-Ausg. 30 Bde. und Suppl. v. Lewes, 16 *M.*, geb. in 16 Bde. 25 *M.*

— — Dasselbe. Ohne Illustrationen. Ges. Ausg. 36 Bde. 20 *M.*, in 18 Bde. eleg. geb. 30 *M.*

C. Ausgaben diverser Verleger.

— — Sämmtliche Werke. Mit 42 Stahlstichen. T.-A. Mit Einleitung v. K. Gödeke Stuttgart 1870, (Cotta) Göpel. In 18 Leinwbdn. 34 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. 40 Bde. Mit 42 Stahlstichen. Stuttgart, (Cotta) Göpel. In 11 Bdn. Leinwbd. 28 *M.* 80 ₰.

— — Werke. Herausg. v. H. Kurz (Bibl. Institut). Mit 42 Stahlstichen. Stuttgart, Göpel. In 12 Leinwbdn. 40 *M.*

— — Werke. 6 Bde. (Prochaska.) Mit 42 Stahlstichen. gr. 8. Stuttgart, Göpel. In 6 Leinwbdn. 25 *M.* 50 ₰.

— — Werke. Mit Einleitung v. K. Gödeke. Mit 42 Stahlstichen. 15 Bde. 8. Stuttgart (Cotta), Göpel. In 15 Leinwbdn. 41 *M.*

— — Dasselbe. Mit 42 Stahlstichen. 3 Bde. Lex.-8. Stuttgart, (Cotta) Göpel. In 3 Leinwbdn. 24 *M.*

— — Dasselbe. Auswahl. Mit 32 Stahlstichen. T.-A. 12 Bde. Stuttgart, (Cotta) Göpel. In 6 Leinwbdn. 17 *M.* 25 ₰.

— — Dasselbe. Auswahl. Mit 33 Stahlstichen. 17 Bde. Stuttgart, (Cotta) Göpel. In 4 Leinwbdn. 13 *M.* 50 ₰.

(Vorstehende Ausgaben mit Stahlstichen von Göpel in Stuttgart wurden laut Circular vom 10. Oct. 1877 zum Ausverkauf gestellt, und es ist daher fraglich, ob selbige noch sämmtlich zu haben sind.)

— — Sämmtliche Werke. 6 Bde. br. 8. Teschen 1870 (Prochaska), jetzt Zieger in Leipzig. geb. in Leindwbd. 14 *M.*

— — Sämmtliche Werke. 45 Bde. gr. 16. Leipzig, Reclam. 11 *M.*, geb. in 10 Bdn. 18 *M.*

— — Werke. Vollständigste aller vorhandenen Ausgaben. Nach den vorzüglichsten Quellen revidirt und mit Anmerkungen, Textrevision und ausführlichen Namen-, Sach- und andern Registern begleitet von W. v. Biedermann, H. Düntzer, G. v. Loeper und Fr. Strehlke. Nebst der Biographie von Fr. Förster und drei Facsimile's von Goethe's Handschrift. (Aus der National-Bibliothek). (Vollständig in 36 Bänden). 8. Berlin, Hempel.

(Bis Ende 1877 sind 20 Bände oder 145 Hefte à 25 ₰ erschienen.)

— — Werke. Kritische Textrevision von H. Kurz. 12 Bde. 8. Leipzig, Bibl. Institut. geb. 30 *M.*

— — Werke. Auswahl in 16 Bdn. gr. 16. Leipzig, Reclam. In 4 Bde. geb. 6 *M.*

Goethe, J. W. v., Sämmtl. lyr., epische u. dramat. Werke u. seine vorzüglichsten Prosaschriften. Lex.-8. Teschen 1869, Prochaska, jetzt Zieger in Leipzig. 6 *M.* 60 *Pf.*, geb. 7 *M.* 20 *Pf.*

— — Dramat. Meisterwerke. Mit Einleitung und Goethe's Lebensgang von Heinr. Viehoff. 8. Stuttgart, Hoffmann. cart. 2 *M.* 25 *Pf.* (Aus der Class. Theaterbibliothek.)

— — Dramat. Meisterwerke. 16. Leipzig, Reclam. geb. 1 *M.*

— — Sämmtliche Werke. Nachträge. Herausg. von Ed. Boas. 6 Hefte. 16. Leipzig 1846, Reclam. 3 *M.*

— — Werke. Ausgew. Gedichte. Götz. Egmont. In stenographischer Correspondenzschrift nach Gabelsberger's System. Uebertr. von Prof. K. Faulmann. 8. Wien 1875, Bermann u. Comp. 5 *M.* 60 *Pf.*

— — Works, translated into English. In 7 vols. 8. London, Bohn. à 3 s. 6 d.

Inhalt: Vol. 1. 2. Autobiography, 13 Books; and Travels in Italy, France, and Switzerland. Portrait. Vol. 3. Faust, Iphigenia, Torquato Tasso, Egmont etc., by Miss Swanwick; and Götz von Berlichingen, by Sir Walter Scott. Frontispiece. Vol. 4. Novels and Tales. Vol. 5. Wilhelm Meister's Apprenticeship. Vol. 6. Conversations with Eckermann and Foret. Vol. 7. Poets and Ballads, including Hermann and Dorothea.

— — Oeuvres, traduites par M. J. Porchat. 10 vols. 8. Paris, Hachette & Cie. 60 Frs. Einzelne Bände à 6 Frs.

2. Einzel-Ausgaben.

Darunter auch die illustrirten und Schul-Ausgaben.

— — Aus meinem Leben. Wahrheit und Dichtung. 2 Thle. 8. Stuttgart 1866, Cotta. 3 *M.*

— — Dasselbe. Mit Zeichngn. von Paul Thumann. ꝛc. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. Eleg. geb. 8 *M.*, geb. mit Goldschn. 9 *M.*

— — Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. gr. 16. Leipzig 1873, Ph. Reclam jun. 90 *Pf.*

— — Leben des Benvenuto Cellini, florentinischen Goldschmieds und Bildhauers, von ihm selbst geschrieben. Uebers. und mit einem Anhange herausgegeben. 2 Thle. gr. 8. Stuttgart 1818, Cotta. 2 *M.* 20 *Pf.*

— — Benvenuto Cellini. Mit einer Einleitung von Ernst Hermann. 2. Aufl. 8. (Mit eingedr. Holzschn. und 8 Holzschntaf.) Berlin 1873, Grote. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Clavigo. Ein Trauerspiel. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1866, Cotta. 60 *Pf.*

— — Dasselbe. Wohlfeile Min.-Ausg. Ebdf. 1868. 20 *Pf.*

— — Dasselbe. Mit Zeichnungen von P. Grot-Johann, in Holz geschn. von R. Brend'amour. 8. Berlin 1872, Grote. Eleg. geb. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Claudine von Villa Bella. Ein Singspiel. 8. Stuttgart 1788, Cotta. 40 *Pf.*

Goethe, J. W. v., West-östlicher Divan. 8. Stuttgart 1819, Cotta. 3 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Mit Illustrationen nach E. Bosch, in Holz geschnitten von L. Ruff. 3. Diamant-Ausg. Berlin 1872, Grote. Eleg. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Westöstlicher Divan. Mit den Auszügen aus dem Buch d. Kabus herausgegeb. von Karl Simrock. 8. Heilbronn 1875, Gebr. Henninger. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 40 ₰.

— — Westöstlicher Divan. gr. 16. Leipz. 1873, Ph. Reclam jr. 30 ₰.

— — Westöstlicher Divan. Mit Einleitg. und erläut. Anmerkgn. vom G. v. Loeper. 8. Berlin 1872, Hempel. 2 *M.* 50 ₰.

— — Egmont. Trauerspiel. 8. Stuttgart 1868, Cotta. 70 ₰.

— — Dasselbe. 8. Ebds. 1867. (Reisebibliothek.) 50 ₰.

— — Dasselbe. Wohlfeile Min.-Ausg. Ebds. 1868. 20 ₰.

— — Dasselbe. Min.-Ausg. mit 1 Stahlst. Ebds. 1859. geb. mit Goldschn. 1 *M.* 80 ₰.

— — Dasselbe. Für die Bühne bearbeitet v. Schiller. 8. Ebds. 1857. 1 *M.*

— — Dasselbe. Schulausg. mit Anmerk. von J. W. Schäfer. gr. 16. Stuttgart 1873, Cotta. cart. 80 ₰.

— — Dasselbe. Mit Zeichnungen von Paul Thumann, in Holz geschn. von R. Brend'amour. 8. Berlin 1873, Grote. Eleg. geb. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Mit Illustrationen nach P. Thumann, in Holz geschn. von R. Brend'amour. 2. Aufl. Diamt.-Ausg. Berlin 1869, Grote. Eleg. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

(Zum Uebersetzen in's Französische und Englische bei Ehlermann in Dresden.)

— — Römische Elegien und venetianische Epigramme. 16. Leipzig 1870, Quandt u. H. 1 *M.* 50 ₰.

— — Elegiae Romanae. Latine reddidit Aemilius Taubert. gr. 4. Berlin 1872, Hayn's Erben. 50 ₰.

— — Dasselbe. Von Stadelmann. 16. Memmingen 1862, Besenfelder. 90 ₰.

— — Des Epimenides Erwachen. Ein Festspiel. Mit Vorwort und erläut. Anmerk. von G. v. Löper. br. 8. Berlin 1871, Hempel. 1 *M.*

— — Dasselbe. gr. 8. Leipzig 1815, Duncker u. Humblot. 1 *M.* 50 ₰.

— — Erwin u. Elmire. Ein Singspiel. 8. Stuttg. 1788, Cotta. 50 ₰.

— — Erzählungen. Erwachsenen Mädchen zu eigen gemacht von F. Siegfried. Mit 6 Tondruckbildern nach Zeichngn. von K. Kögler und H. Merte. gr. 8. Leipzig 1874, Grunow. geb. 7 *M.*

— — Zwei Erzählungen. (Ferdinand, die schöne Lilie, Aehrenlese, Briefe von Schiller.) 16. Ebds. 1877. cart. 1 *M.* 50 ₰.

— — Zur Farbenlehre. 2 Thle. mit 16 Kupfertafeln. gr. 8. Stuttgart 1810, Cotta. 7 *M.*

— — Faust. Wohlf. Min.-Ausg. Ebds. 1868. 40 ₰, geb. 1 *M.*, mit Goldschn. 1 *M.* 20 ₰.

Goethe, J. W. v., Faust. 2 Thle. 16. Stuttgart 1867, Cotta. à 50 ₰, geb. in 1 Bd. 1 ℳ. 40 ₰, in 2 Bdn. 1 ℳ. 80 ₰.

— — Dasselbe. Eine Tragödie. 2 Thle. in 1 Bde. 8. Ebdſ. 1866. 1 ℳ. 40 ₰, geb. mit Goldſchn. 2 ℳ. 70 ₰.

— — Dasselbe. gr. 8. Ebdſ. 1851. 1 ℳ. 80 ₰.

— — Dasselbe. Min.-Ausg. 2 Thle. mit Stahlſt. in 1 Bde. Ebdſ. 1860. geb. mit Goldſchn. 3 ℳ. 50 ₰.

— — Dasselbe. Mit erklärenden Bemerkungen. 2 Thle. 16. Leipz. 1868, Dyk. 1 ℳ. 25 ₰.

— — Dasselbe. 2 Thle. in 1 Bd. Leipzig, Reclam. 80 ₰, geb. mit Goldſchn. 1 ℳ.

— — Dasselbe. Mit Einleit. und Erläut. herausgegeb. von Mor. Carriere. 2 Bde. 8. Leipzig 1869, Brockhaus. 2 ℳ. 40 ₰, geb. 3 ℳ. 50 ₰, in 2 Bde. geb. 4 ℳ.
(Bibl. d. deutſchen Nat.-Lit. d. 18. u. 19. Jahrh. 19—20. Bd.)

— — Dasselbe. Mit Illuſtrationen nach A. Liezen Mayer, in Holz geſchn. von R. Brend'amour. Diamant-Ausg. Berlin 1877, Grote. Eleg. geb. mit Goldſchn. 2 ℳ. 50 ₰.

— — Dasselbe. Mit Zeichnungen von A. Schmitz u. A. Liezen Mayer, in Holz geſchn. von R. Brend'amour. 8. 5. Aufl. Berlin 1873, Grote. Eleg. geb. 4 ℳ., geb. mit Goldſchn. 4 ℳ. 50 ₰, in roth 5 ℳ.

— — Dasselbe. Mit Einleit. und erläut. Anmerkgn. von G. von Löper. gr. 8. Berlin 1871, Hempel. 3 ℳ.

— — Dasselbe. Der Tragödie 1. Thl. 8. Teſchen 1871, Prochaska. 1 ℳ., cart. 1 ℳ. 25 ₰, geb. 1 ℳ. 60 ₰, feine Ausg. mit 3 Photogr. 3 ℳ. 50 ₰, geb. mit Goldſchn. 4 ℳ. 50 ₰, in Leder geb. m. Goldſchn. 6 ℳ., jetzt Zieger in Leipzig.

— — Dasselbe. Eine Tragödie. Beide Theile in 1 Bde. Ausg. für Bücherfreunde. 8. Mit eingedr. Vignetten. Bielefeld 1876, Velhagen u. Klaſing. 15 ℳ., geb. in Halbfzbd. 20 ℳ., in Pergament 22 ℳ.; in roth. Saffian 22 ℳ.; Ausg. mit breit. Rändern in numer. Exempl. auf holländ. ſtärk. Büttenpap. 30 ℳ.; auf Pap. Whatmann 40 ℳ.; auf chineſ. Papier 50 ℳ.

— — Dasselbe. 16. (Mit eingedr. Vignetten.) Ebdſ. 1877. 8 ℳ.; Ausg. auf holländ. ſtärk. Büttenpap. 20 ℳ., auf chineſ. Pap. 40 ℳ.

— — Dasselbe. 1. Thl. Mit Bildern und Zeichnungn. von A. v. Kreling. Mit 14 Photogr. u. 78 Holzſchn. Imp. Fol. München 1877, Bruckmann. geb. in Leinw. 120 ℳ., in Lederbd. 160 ℳ. (Auch in engl. Sprache zu gleichem Preiſe.)

— — Dasselbe. 1. Thl. Illuſtrirt in 50 Cart. v. A. Liezen-Mayer. Mit Ornamenten von Rud. Seitz. Ausgef. in 13 Stahl- und Kupferſt. von J. Bankel, J. F. Deininger, G. Goldberg, E. Forberg. Fr. Ludy. Die Cart. auf Holz gez. von W. Hecht. Holzſchn. von W. Hecht's xylogr. Inſtitut. gr. Fol. München 1877, Ströfer. 108 ℳ., geb. 120 ℳ.

Goethe, J. W. v., Faust. Englische Ausg. Uebersetzt von Th. A. Arnold. Ebdſ. geb. 120 M., in Lederbd. 150 M.
— — Dasſelbe. Illuſtr. Holzſchn.-Ausg. m. Zeichn. v. E. Seibertz. 1. Thl. 4. Stuttgart 1864, Cotta. 8 M., geb. 12 M., in Lederbd. 16 M.
— — Dasſelbe. Mit Zeichnungen von E. Seibertz. 1. Thl. 13 Stahlſt. und Holzſchn. Royal-Fol. Ebdſ. 1853—57. cart. 30 M., geb. in Chagrinlederbd. 51 M.
— — Dasſelbe. 2. Thl. Ebdſ. 12 Stahlſt. u. Holzſchn. cart. 30 M., geb. in Chagrinlederbd. 51 M. (Beide Theile in 1 Bd. geb. 82 M.)
— — Dasſelbe. Stenograph. Ausg., übertr. und autogr. v. Herm. Krieg. Lex.-8. Mit 20 Holzſchn. nach Zeichng. von E. Seibertz. Stuttgart 1866, Cotta. 3 M.
— — Dasſelbe. Für die Aufführung als Myſterium in zwei Tagewerken eingerichtet von Otto Devrient. Mit Einleitung. gr. 16. Karlsruhe 1877, Braun. 2 M.
— — Dasſelbe. 2. Thl. Wollheim's Bühnenbearbeitung. Den Bühnen gegenüb. Mſcr. und Eigenth. des Verf. 8. Leipzig 1874, Keßler. 1 M. 50 ₰.
— — Faust. Translated by Peithmann. 2. Edition. Part. I. Leipzig 1856, Brockhaus Sort. 3 M.
— — Dasselbe. A tragedy. I. part. Translated, in the original metres, by Bayard Taylor. 8. Leipzig 1872, Brockhaus. 3 M., geb. 4 M.
— — Dasselbe. A tragedy. II. part. Translated, in the original metres, by Bayard Taylor. Authorized Ed. 8. Leipzig 1876, Brockhaus. 4 M., geb. 5 M. (1. u. 2.: 7 M., geb. 9 M.)
— — Dasselbe. Vide Collection of German Authors.
— — Dasselbe. Translated by Th. Martin. crown. 8. London, Blackwood. 6 s. Cheap. Edit. 3 s. 6 d.
— — Dasselbe. Translated by Paul. (C. Kegan) in Rhyme. crown 8. London. King & Comp. 6 s.
— — Dasselbe. Italienisch. Trad. de G. Gattino. II Edit. 1 vol. 8. Firence, Le Monnier. 4 M.
— — Dasselbe. Trad. da Maffei. 2 vol. 8. Ebds. 8 M.
— — Dasselbe. Französisch. Trad. en vers par A. Laya. 1 vol. gr. 8. Paris. (Asher, Twietmeyer, Brockhaus.) 6 M.
— — Gedichte. 2 Thle. Wohlfeile Min.-Ausg. Stuttg. 1868, Cotta. 50 ₰, geb. 1 M. 10 ₰, mit Goldſchn. 1 M. 40 ₰.
— — Gedichte. Min.-Ausg. mit 1 Stahlſtich. In 1 Bd. Ebdſ. 1863. geb. mit Goldſchn. 3 M. 50 ₰.
— — Gedichte. 8. Ebdſ. 1868. 2 M. 10 ₰, geb. 3 M. und 3 M. 40 ₰.
— — Gedichte. 2 Theile. Taſchen-Ausgabe. Ebdſ. 1869. 50 ₰, geb. 1 M. 20 ₰, mit Goldſchn. 1 M. 60 ₰.
— — Gedichte. Wohlfeile Min.-Ausg. 10. Aufl. Berlin 1875, Grote. 60 ₰, geb. 90 ₰, mit Goldſchn. 1 M. 20 ₰.

Goethe, J. W. v., Gedichte. Min.-Ausg. Leipzig, Reclam. geb. mit Goldschnitt 1 *M.* 20 ₰.

— — Gedichte. 2 Bde. 8. (Mit Portrait in Kpfst.) Berlin 1869, Schröder. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Gedichte. Krit. Textrevision von H. Kurz. 2 Bde. br. 8. Leipzig 1869, Bibliogr. Institut. geb. 4 *M.* (Vollst. Ausg.)

— — Gedichte. Mit Zeichnungen von Pietsch, Piloty u. A., in Holz geschnitten von R. Brend'amour. 4. Aufl. 8. Berlin 1875, Grote. Eleg. geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰, in roth 5 *M.*

— — Gedichte. Mit Illustrationen nach Brinckmann, Piloty, Pietsch, Rothbart, Thumann u. A. Diamant-Ausg. 6. Aufl. Ebdf. 1877. Eleg. geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Gedichte, mit einem noch nicht gedr. Sonett und Epigramm, für deutsche Frauen ausgewählt von Arthur Lutze. Mit 4 chromolith. Illustrationen von Hermine Stilke. Imp.-4. Cöthen 1870, (Verl. der Lutzeschen Klinik.) In engl. Einb. mit Goldschn. 24 *M.* (Köhler in Gera herabgesetzt ca. 6 *M.*)

— — Gedichte. Auswahl für Schule und Haus. Herausgeg. von Dr. J. W. Schäfer. 7. Aufl. Stuttgart 1865, Cotta. 1 *M.* 80 ₰.

— — Ausgewählte Gedichte. Schulausgabe mit Anmerk. v. Dr. J. W. Schäfer. 8. Ebdf. cart. 80 ₰.

— — Gedichte. Nachlese. Mit Vorwort und erläut. Anmerkgn. von G. v. Loeper. Separat-Abdr. aus Goethe's sämmtl. Werken, herausg. von Strehlke, v. Loeper, Düntzer und v. Biedermann. 4 Bde. 8. Berlin 1873, Hempel. geb. 8 *M.* 75 ₰.

— — Die Geschwister. Ein Schauspiel. 8. Stuttg. 1787, Cotta. 40 ₰.

— — Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel. 8. Ebdf. 1866. 70 ₰.

— — Dasselbe. Wohlfeile Min.-Ausg. Ebdf. 1868. 20 ₰.

— — Dasselbe mit Zeichnungen von Ferd. Rothbart, in Holz geschnitten von R. Brend'amour. 2. Aufl. 8. Berlin Grote. Eleg. geb. 2 *M.*, mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Eugen Neureuther. Lex.-8. Stuttg. 1846, Cotta. 14 *M.* (Zander in L. geb. 4 *M.* 50 ₰.)

— — Dasselbe. Schulausgabe mit Anmerkgn. von Dr. J. W. Schäfer. gr. 16. Ebdf. 1873. cart. 80 ₰.

— — Dasselbe. Für den deutschen Unterricht auf Gymnasien herausg. von Dr. Gust. Wustmann. (Mit einer lith. histor. Karte in qu. 4.) gr. 8. Leipzig, Seemann. 1 *M.* 80 ₰.

— — Dasselbe. vide Universalbibliothek.

— — Dasselbe. Zur Uebers. ins Französische v. Dr. Holzapfel. 8. Berlin 1840, Gärtner. 1 *M.* 25 ₰.

— — Philipp Hackert. Biographische Skizze, meist nach dessen eigenen Aufsätzen entworfen. gr. 8. Stuttg. 1811, Cotta. 6 *M.*

Goethe, J. W. v., Hermann und Dorothea. 8. Stuttgart 1867, Cotta. 60 ₰.
— — Dasselbe. 8. Ebdſ. 1867. (Reisebibliothek.) 50 ₰.
— — Dasselbe. Wohlf. Min.-Ausg. Ebdſ. 1868. 20 ₰
— — Dasselbe. Min.-Ausg. mit 1 Stahlſtich. Ebdſ. 1868. geb. mit Goldſchn. 2 ℳ.
— — Dasselbe. Schulausgabe mit Anmerkungen v. Prof. Denzel. 8. Ebdſ. Cart. 80 ₰.
— — Dasselbe. Mit Einleitung und fortlaufender Erklärung von Dr. Timm. 8. Ebdſ. 1856. 1 ℳ.
— — Dasselbe. Nebſt Reineke Fuchs. Achilleïs. Taschen-Ausg. Ebdſ. 1869. 25 ₰.
— — Dasselbe. Mit Einleitungen und Anmerk. gr. 16. Leipzig 1868, Dyk. 25 ₰.
— — Dasselbe. Mit Einleitung von G. Wendt. (Schulausg.) Berlin 1869, Grote. 60 ₰.
— — Dasselbe. 16. Leipzig, Reclam. geb. 60 ₰.
— — Dasselbe. Neue wohlf. Ausg. 8. Braunſchweig 1861, Vieweg u. Sohn. 1 ℳ.
— — Dasselbe. Mit Illuſtr. nach E. Boſch, in Holz geſchnitten von Klitzſch und Rochlitzer. Diam.-Ausg. 6. Aufl. Berlin 1875, Grote. Eleg. geb. m. Goldſchn. 2 ℳ. 50 ₰.
— — Dasselbe. Mit Zeichn. von E. Boſch, in Holz geſchnitten von R. Brend'amour. 8. Ebdſ. 6. Aufl. Eleg. geb. 2 ℳ., mit Goldſchn. 2 ℳ. 50 ₰, in roth 3 ℳ.
— — Dasselbe. gr. 8. Leipzig 1870, Quandt u. H. 2 ℳ. 25 ₰.
— — Dasselbe. Neue T.-Ausg. Mit 1 Stahlſtich nach L. Richter. 16. Braunſchweig 1866, Vieweg u. Sohn. geb. m. Goldſchnitt 2 ℳ. 50 ₰.
— — Dasselbe. Neue Ausg. Ebdſ. cart. 2 ℳ., wohlf. Ausg. 1 ℳ.
— — Dasselbe. Mit 19 Abbildungen in Holzſt. nach Zeichnungen von Bautier. 2. Aufl. hoch 4. Ebdſ. 1875. 5 ℳ.
(Die erſte Aufl. 1869 koſtete 8 ℳ.)
— — Dasselbe. Volks-Ausg. Mit 4 Illuſtr. in Hozſchn. von L. Hutſchenreuter u. E. Schweitzer. 16. (Leipzig, Hartknoch), ſeit 1877 Verl. von Gebr. Gerſtmann in Berlin. geb. mit Goldſchn. 2 ℳ. 50 ₰.
— — Dasselbe. 8. Teſchen 1871, (Prochaska, jetzt Zieger in Leipz.) 50 ₰, cart. 75 ₰, geb. 1 ℳ., feine Ausg. mit 2 Photogr. 2 ℳ., geb. mit Goldſchn. 3 ℳ., in Leder mit Goldſchn. 4 ℳ. 50 ₰.
— — Dasselbe. Pracht-Ausg. gr. 8. Leipzig, Amelang. geb. mit Goldſchn. 3 ℳ.
— — Dasselbe. Mit Illuſtr. v. W. v. Kaulbach u. L. Hofmann. Neue Cabinet-Ausg. Mit 10 Photogr. 4. München 1872, Bruckmann, geb. mit Goldſchn. 24 ℳ.
— — Dasselbe. Ebdſ. gr. 4. geb. in Prachtband 42 ℳ.
(Beide Ausgaben auch in engl. Sprache zu gleichem Preiſe.)

Goethe, J. W. v., Hermann und Dorothea. gr. 8. Mit 4 Kupfern, v. Kolbe gezeichnet. Braunschweig 1821, Vieweg u. Sohn. 13 *M.* 50 ₰, geb. in Maroquin 22 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Mit 12 eingedr. Holzschn. nach Zeichnungen von Ludw. Richter. gr. 8. Leipzig 1870, G. Wigand. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 50 ₰.
(Die Bilder apart 12 Blatt cart. mit Goldschn. 2 *M.*)

— — Dasselbe. Mit 8 Bildern von Arth. Frhr. v. Ramberg, nach den Orig.-Oelgemälden phogr. v. Frz. Hanfstängl. 4. Berlin 1876, Grote. geb. mit Goldschn. 20 *M.*
(Die Blätter einzeln ohne Text à Blatt 1 *M.* 50 ₰), zus. geb. in eleg. Enveloppe 12 *M.*

— — Dasselbe. Mit 8 Bildern von Arthr. Frhr. v. Ramberg. Nach den Orig.-Oelgemälden photograph. v. Frz. Hanfstängl und Initialen v. Casp. Scheuren, geschn. von Klitzsch u. Rochlitzer. 8. Aufl. Imp.-Fol. Berlin 1873, Grote. geb. mit Goldschn. 68 *M.*

— — Dasselbe. In Kl.-Folio. Ebds. Prachtband. 45 *M.*

— — Dasselbe. Elzevir-Ausg. mit 8 Stahlstichen nach Arth. v. Ramberg. Herausg. v. Julian Schmidt. gr. 8. Berlin, Grote. (In Vorbereitung.)

— — Dasselbe. In stenograph. Schrift, autogr. v. L. Petzendorfer. gr. 16. Augsb. 1875, Lampart u. Co. 1 *M.*, geb. 2 *M.*

— — Hermann und Dorothea. A. d. Versen in Prosa umgearbeitet v. C. Th. Kerften. Mit 10 Holzschnitten. 16. London 1873. (Vogel in Leipzig) 5 *M.* (Vergriffen.)

— — Die Idylle von Sesenheim. Aus: „Dichtung u. Wahrheit" ausgeschnitten u. durch die Sesenheimer Lieder nebst andern Beigaben vervollständigt. Diamant-Ausg. Mit Zeichnungen v. Paul Thumann, in Holz geschn. v. H. Günther. 16. Berlin 1874, Grote. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. 8. Stuttgart 1868, Cotta. 60 ₰.

— — Dasselbe. 8. (Reisebibliothek.) Ebds. 1867. 50 ₰.

— — Dasselbe. Wohlfeile Miniatur-Ausgabe. Ebds. 1868. 20 ₰.

— — Dasselbe. Min.-Ausg. mit 1 Stahlstich. Ebds. 1865. geb. mit Goldschn. 1 *M.* 80 ₰.

— — Dasselbe. Schul-Ausgabe. Mit Anmerkungen von Prof. Denzel. 8. Ebds. cart. 80 ₰.

— — Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Berichtigte Text-Ausgabe. Mit verschiedenen Lesarten, erklär. Anmerkungen und Einleitung. 16. Leipzig, Dyk. 20 ₰.

— — Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Diamant-Ausg. Mit Zeichnungen nach P. Grot-Johann, in Holz geschnitten von Klitzsch u. Rochlitzer. Berlin 1873, Grote. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Iphigenie auf Tauris. Mit Zeichnungen v. P. Grot-Johann, in Holz geschnitten von Louis Ruff. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. Eleg. geb. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

Goethe, J. W. v., Iphigenie en Tauride. Traduite en vers Franç. par Eug. Borel. 2. edit. gr. 16. Stuttgart 1868, Neff. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Iphigenia graece. 8. Berlin 1861, Weidmann. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Iphigenia in Tauris, from the German by G. L. Hartwig. gr. 8. Stuttgart 1841. C. Krabbe. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Vier Jahreszeiten. Gedichtet 1796. Gedeutet 1860 von Martin. gr. 16. Berlin 1860, Nicolai. geb. mit Goldschnitt 3 *M.*, herabgesetzt Pr. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Jery und Bätely. Ein Singspiel. 8. Stuttgart 1790, Cotta. 40 *₰*.

— — Ueber Kunst und Alterthum. 6 Bde in 18 Heften. 8. Stuttgart 1816—32, Cotta. Herabgesetzt Pr. 21 *M.*

— — Leiden des jungen Werther vide Werther's Leiden.

— — Mahomet. Trauerspiel in 5 Aufzügen nach Voltaire. 8. Ebds. 40 *₰*.

— — Der Maskenaufzug in Weimar. Festgedicht. gr. 8. Ebds. 1819. 40 *₰*.

— — Wilhelm Meister's Lehrjahre. 2 Bde. 8. Ebds. 1869. 3 *M.*

— — Wilhelm Meister's Lehrjahre. gr. 16. Leipzig, Ph. Reclam jr. 90 *₰*.

— — Wilhelm Meister's Lehrjahre. Mit Zeichngn. v. P. Thumann u. W. Friedrich, in Holz geschnitten v. H. Günther u. A. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. Eleg. geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Wilhelm Meister's Wanderjahre oder die Entsagenden. Stuttgart 1870, Cotta. 2 *M.* 10 *₰*.

— — Wilhelm Meister's Wanderjahre oder die Entsagenden. gr. 16. Leipzig 1873, Reclam. 60 *₰*.

— — Wilhelm Meister's Wanderjahre oder die Entsagenden. Mit Zeichnungen v. Wold. Friedrich, in Holz geschnitten von Klitzsch u. Rochlitzer und einer Einleitung von Ernst Hermann. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Essai sur la Métamorphose des Plantes. In's Französische übersetzt von Fr. Soret. Auch unter dem Titel: Versuch über die Metamorphose der Pflanzen. Franz. und Deutsch. gr. 8. Stuttgart 1831, Cotta. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären. 8. Gotha 1790. Erste Original-Ausg. (Völker in Frankfurt a. M. ca. 2 *M.* 50 *₰*.) Selten.

— — Die Mitschuldigen. Ein Lustspiel. 8. Stuttg. 1787, Cotta. 40 *₰*.

— — Zur Naturwissenschaft überhaupt, besonders zur Morphologie. I. 1—4. und II. 1. 2. Heft. gr. 8. Ebds. 1817—23. 15 *M.* 50 *₰*.

— — Positiones juris. (Photolith. der den 6. August 1771 zu Straßburg veröffentlichten Doctor-Dissertation Goethe's.) 4. Straßburg, Schmidt. 1 *M.* 20 *₰*.

Goethe, J. W. v., Prosa. Auswahl für Schule u. Haus. Herausg. von Dr. J. W. Schäfer. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Stuttgart 1859, Cotta, 2 *M.* 80 ₰.

— — Dasselbe. Schulausgabe mit Anmerkungen von Dr. J. W. Schäfer. 2 Bde. 8. Ebds. cart. 1 *M.* 60 ₰.
1. Abth.: Schilderungen, Charakteristiken und Abhandlungen. 80 ₰.
2. „ Novellistische Prosa. 80 ₰.

— — Reineke Fuchs. In 12 Gesängen. 8. Stuttgart 1866, Cotta. 80 ₰.

— — Dasselbe. 8. Ebds. 1867. (Reisebibliothek.) 50 ₰.

— — Dasselbe. Wohlf. Min.-Ausg. Ebds. 1868. 20 ₰.

— — Reineke Fuchs. gr. 16. Leipzig 1869, Dyk. 30 ₰.

— — Reineke Fuchs. Leipzig, Reclam. geb. 60 ₰.

— — Reineke Fuchs. Mit Erläuterungen v. Fr. Strehlke. (Aus der neuen Ausg. von Goethe's Werken herausg. v. Strehlke, v. Loeper u. Düntzer.) 8. Berlin 1872, Hempel. 1 *M.* 25 ₰.

— — Reineke Fuchs. Mit Zeichnungen von Paul Meyerheim, in Holz geschnitten von R. Brend'amour. 3. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. Eleg. geb. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Reineke Fuchs. Mit Illustrationen nach Paul Meyerheim, in Holz geschnitten von R. Brend'amour. Diamant-Ausg. Berlin 1870, Grote. Eleg. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Reineke Fuchs. Mit Zeichnungen von Kaulbach. Holzschnitt-Ausg. 4. Stuttgart 1863, Cotta. 8 *M.*, geb. in Leinen 9 *M.* 50 ₰, in Kalbleder 15 *M.*

— — Dasselbe. Mit Zeichnungen von Wilhelm v. Kaulbach. Mit 37 Stahlstichen und in den Text gedruckten Holzschnitten. gr. 4. Ebds. 1846. 34 *M.*, geb. 50 *M.*
Einbände in rothem, blauem, grünem oder modefarbenem Leder 16 *M.* Lederdecken, roth, blau, grün, modefarben 12 *M.*

— — Reineke Fuchs. In 12 Gesängen. Mit 37 Stahlstichen nach Originalzeichnungen v. Heinr. Leutemann. br. 8. (Leipzig 1871, Payne), seit 1877 Verlag von Gebr. Gerstmann in Berlin. Eleg. geb. 7 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Neue gr. Pracht-Ausg. 4. Ebds. Eleg. geb. 20 *M.*

— — Italienische Reise. Aufsätze und Aussprüche über bildende Kunst. Herausgegeben von Chr. Schuchardt. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1862, Cotta. 7 *M.* (Früher 12 *M.*) (Völker in Frankfurt a. M. herabgesetzt ca. 3 *M.* 50 ₰.)

— — Scherz, List und Rache. 8. Ebds. 1790. 40 ₰.

— — Suleika. 16. Berlin 1868, Schröder. cart. mit Goldschn. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Das Tagebuch. Gedicht. (Bisher noch nicht gedruckt.) 3. Aufl. 16. Berlin 1868, Lemke. 50 ₰.
(Die Autorschaft Goethe's wird noch in Frage gestellt.)

— — Torquato Tasso. Ein Schauspiel. 8. Stuttgart 1865, Cotta. 70 ₰.

— — Dasselbe. 8. (Reisebibliothek.) Ebds. 1867. 50 ₰.

— — Dasselbe. Wohlfeile Min.-Ausg. Ebds. 1868. 20 ₰.

Goethe, J. W. v., Torquato Taſſo. Min.-Ausg. mit 1 Stahlſtich. Stuttgart 1863, Cotta. geb. mit Goldſchn. 1 *M.* 80 ₰.

— — Torquato Taſſo. Ein Schauſpiel. Schul-Ausg. Mit Anmerkungen v. Prof. Dr. J. W. Schäfer. gr. 16. Ebdſ. 1873. cart. 80 ₰.

— — Torquato Taſſo. Mit Einleitg. v. G. Wendt. (Schul-Ausg.) 8. Berlin 1869, Grote. 60 ₰.

— — Torquato Taſſo. Mit Zeichnungen von P. Thumann, in Holz geſchnitten von R. Brend'amour. 3. Aufl. 8. Berlin 1877, Grote. Eleg. geb. 2 *M.*, geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Die natürliche Tochter. Trauerſpiel. 12. Stuttgart 1804, Cotta. 80 ₰.

— — Der Triumph der Empfindſamkeit. Eine dramatiſche Grille. 8. Ebdſ. 1787. 40 ₰.

— — Die Vögel. Nach dem Ariſtophanes. 8. Ebdſ. 1787. 50 ₰.

— — Die Wahlverwandtſchaften. Ein Roman. 8. Ebdſ. 1870. 1 *M.* 40 ₰.

— — Die Wahlverwandtſchaften. Ein Roman. gr. 8. Philadelphia 1868, Schäfer u. Koradi. 1 *M.*

— — Dasſelbe. gr. 16. Leipzig 1873, Reclam. 30 ₰.

— — Wahlverwandtſchaften. Mit Zeichnungen von O. Wisnieski, in Holz geſchnitten von Prof. Bürkner. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. Eleg. geb. 4 *M.*, geb. mit Goldſchn. 4 *M.* 50 ₰.

— — Was wir bringen. Vorſpiel, bei Eröffnung des neuen Schauſpielhauſes zu Lauchſtädt. 8. Stuttgart 1802, Cotta. 40 ₰.

— — Leiden des jungen Werther's. 8. Ebdſ. 1869. 80 ₰.

— — Dasſelbe. Wohlf. Min.-Ausg. Ebdſ. 1868. 20 ₰.

— — Leiden des jungen Werther's. gr. 16. Leipzig 1869, Dyk. 30 ₰.

— — Werther's Leiden. Leipzig, Reclam. geb. 60 ₰.

— — Die Leiden des jungen Werther's. Mit 1 Stahlſtich. 8. Berlin 1868, Schröder. 50 ₰, geb. 1 *M.*

— — Leiden des jungen Werther's. Einzig rechtmäßige Original-Ausgabe, von dem Dichter ſelbſt eingeleitet. N. A. 16. Leipzig 1865, Gebhardt u. R. 2 *M.* 25 ₰, geb. mit Goldſchn. 3 *M.* (Herabgeſ. Pr. ca. 80 ₰.)

— — Leiden des jungen Werther's. Mit Zeichnungen von Wold. Friedrich, in Holz geſchnitten von A. v. Steindel. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. Eleg. geb. 2 *M.*, geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Xenien, vide Univerſalbibliothek.

Fiſcher, Rob., Stenographiſches Schiller- und Goethe-Album, 3. Aufl. gr. 8. Altenburg 1874, H. A. Pierer. 3 *M.*

— — Juriſtiſche Abhandlung über die Flöhe. 2. Aufl. 16. Altona 1864, Verlagsbureau. 1 *M.*

Goethe, J. W. v., Juristische Abhandlung über die Flöhe. Illustr. Ausgabe. gr. 8. Altona 1866, Verlagsbüreau. cart. 4 *M.* 50 *Pf.*

(Die Autorschaft Goethe's wird in Frage gestellt.)

Einzelne Stücke vide auch Universalbibliothek und classische Theaterbibliothek.

Döring, H., Genius aus Goethe's Werken, als Register zu dessen Werken. 8. T.-A. 8. Jena 1839, Dufft. 90 *Pf.*

Lancizolle, Geistesworte aus Goethe's Werken. 2. Aufl. 16. Berlin 1860, Nicolai. geb. 2 *M.* 50 *Pf.*

Lancizolle, Geistesworte aus Goethe's Briefen. In Gesprächen. 16. Ebdf. 1860. geb. 3 *M.*

Passavant, J. K., Blüthen und Früchte aus Goethe's Dichtergarten. 8. Frankfurt a. M. 1850, Völker. 1 *M.*, geb. 2 *M.*

3. Commentare zu seinen verschiedenen Werken.

Düntzer, H., Erläuterungen zu Goethe's Werken. In Bändchen à 1 *M.* 16. Leipzig 1855—77. Wartig.

Erschienen sind Erläuterungen zu „Hermann und Dorothea", „Werthers Leiden", „Wilhelm Meisters Wanderjahre", „Wahlverwandtschaften", „Götz von Berlichingen", „Egmont", „Clavigo", und „Stella", „Die natürliche Tochter", „Faust", 2 Theile in 2 Bändchen, „Iphigenie auf Tauris", „Tasso", „Wilhelm Meisters Lehrjahre", „Erzählungen", „Prometheus und Pandora", „Lyrische Gedichte", 13 Hefte.

Hoheisel, Carl, Goethe's dramatische und epische Hauptwerke, kurz erläut. und beurtheilt. gr. 8. Eisenach 1873, Bacmeister. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. 3 *M.* 40 *Pf.*

Strehlke, Fr., zur Textkritik von Goethe's Werken. br. 8. Berlin 1873, Hempel. 1 *M.*

Bratranek, F. Th., Goethe's Egmont und Schiller's Wallenstein. Eine Parallele der Dichter. gr. 8. Stuttgart 1862, Cotta. 3 *M.* 60 *Pf.*, herabgef. Pr. 1 *M.* 50 *Pf.*

Aderholdt, A., über Goethe's Farbenlehre. Vortrag nebst Anhang: Grävell's Bemühungen zur Rechtfertigung Goethe's. gr. 8. Weimar 1858, Böhlau. 1 *M.*

Zum Faust.

Bärens, Dr. J., Der zweite Theil und insbesondere die Schlußscene der Göthe'schen Fausttragödie. 8. Hannover 1854, Rümpler. 50 *Pf.*

Carriere, Goethe's Faust. Mit Einleitungen u. Erläuterungen. 2 Bde. 8. Leipzig 1869, Brockhaus. 2 *M.*

Deycks, Dr. F., Andeutungen über Sinn und Zusammenhang. 16. Prag 1855, Tempsky. 4 *M.*

Düntzer, Heinr., Goethe's Faust. Zum ersten Male erläutert. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1857, Dyk. 10 *M.* 50 *Pf.*

Düntzer, H., Würdigung des Goethe'schen Faust, seiner neuesten Kritiker und Erklärer. gr. 8. Leipzig 1861, Dyk. 1 *M.* 50 *Pf.*

Düntzer, H., Erläuterungen zu Faust. 2 Theile. 8. Leipzig, Wartig. 2 *M.*

Grün, Albert, Briefwechsel mit einer Dame über Goethe's Faust. 8. (Scheube in Gotha.) Leipzig 1856, K. F. Köhler. 3 *M.*

Hartung, J. A., Ungel. Erklärung des Goethe'schen Faust. 8. Leipzig 1855, Engelmann. 4 *M.* 50 *Pf.*

Köstlin, Dr. A., Goethe's Faust, seine Kritiker und Ausleger. 8. Tübingen 1860, Laupp. 2 *M.* 70 *Pf.*

Kreyßig, Fr., Vorlesungen über Goethe's Faust. 8. Berlin 1866, Nicolai. geb. mit Goldschn. 5 *M.*

Künßel, Herm., Der zweite Theil des Goethe'schen Faust, neu und vollst. erklärt. 8. Leipzig 1872, Hartung u. Sohn. 2 *M.*

Mertens, Th., Die Kerkerscene aus Goethe's Faust. 8. Hannover 1872, Helwing's Verl. 50 *Pf.*

Meyer, Ed., Studien zu Goethe's Faust. gr. 8. Altona 1847, Hammerich. 4 *M.* 50 *Pf.*

Molitor, Wilh., Ueber Goethe's Faust. 8. Mainz 1869, Kirchheim. 2 *M.*

Mosen und Stahr, Ueber Goethe's Faust. Zwei dramat. Abhandlungen. Oldenburg 1845, Schulze. 2 *M.* 50 *Pf.*

Müller, H., Erklärung der Faustvorstellungen am königlichen Theater zu Hannover. Mit Benutzung der vom Prof. Düntzer herausg. „Erläuterungen" zusammengestellt. 8. Hannover 1877, Helwing's Verl. 60 *Pf.*

Naschér, Dr. S., Wissenschaftliche Vorträge. I. Die moralische Wirkung der Kunst. II. Die Faustdichtung von Goethe und Lenau. III. Der Einfluß der deutschen Philosophie auf die deutsche Volksbildung. gr. 8. Berlin 1875, Lüderitz. 1 *M.* 20 *Pf.*

Reichlin-Meldegg, K. A. v., Die deutschen Volksbücher von Joh. Faust, dem Schwarzkünstler und Chr. Wagner, dem Famulus, nach Ursprung, Verbreitung, Inhalt, Bedeutung ꝛc. mit steter Beziehung auf Goethe's Faust. 3 Thle. Stuttgart 1848, Scheible. 4 *M.* 80 *Pf.*

Rönnefahrt, Goethe's Faust und Schiller's Tell nach ihrer weltgeschichtlichen Bedeutung. 8. Leipzig 1855, Dyck. 3 *M.* 75 *Pf.*

Röse, F., Ueber die scenische Darstellung des Goethe'schen Faust. gr. 8. Leipzig 1838, Duncker u. Humblot. 1 *M.*

Saupe, E. J., Goethe's Faust erläutert. 8. Leipzig 1856, Fr. Fleischer. 3 *M.*

Schubart, Dr. K. F., Ueber Goethe's Faust. Vorlesungen. 8. Berlin 1830, G. W. Müller. 6 *M.*

Schwarzkopf, Pastor Aug., Goethe's Faust, Shakespeare's Macbeth und König Lear im Lichte des Evangelii. 3 Vorträge. gr. 8. Schönebeck 1868, Berger. 2 *M.* 40 *Pf.*

Schnetger, A., Der zweite Theil des Goethe'schen Faust. 8. Jena 1858, Dufft. 2 *M.*

Sengler, Dr. J., Goethe's Faust erster und zweiter Theil. gr. 8. Berlin 1873, (Henschel), jetzt Th. Ackermann in München. 4 *M.*

Senn, Joh., Gloſſen zu Goethe's Fauſt. Aus dem Nachlaß des Verfaſſers. 2. Aufl. gr. 16. Innsbruck 1862, Wagner. 40 ₰.

Spielhagen, Fr., Fauſt und Nathan. Vide Spielhagen.

Ueber den erſten Theil des Goethe'ſchen Fauſt. Ein Vortrag, gehalten im Künſtler-Verein zu Celle. 2. Aufl. 8. Celle 1868, Schulze. 60 ₰.

Viſcher, Frdr., Goethe's Fauſt. Neue Beiträge zur Kritik des Gedichts. gr. 8. Stuttgart 1875, Meyer u. Zeller. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

Viſcher, Friedr., Fauſt III. Theil. Vide Viſcher.

Voigt, Jul., Goethe's Fauſt. Gemeinfaßlich dargeſtellt. gr. 8. Berlin 1866, Mittler u. Sohn. 1 *M.* 20 ₰.

Weber, W. E., Goethe's Fauſt. Ueberſichtl. Beleuchtung beider Theile zur Erleichterung des Verſtändniſſes. 8. Halle 1836, Buchh. des Waiſenh. 3 *M.* 50 ₰.

Wexel, C., Goethe's Fauſt in Bezug auf Scenerie und Bühnendarſtellung. gr. 8. Breslau 1857, Korn. 1 *M.* 60 ₰.

Zu den Gedichten.

Baier, Adb., Das Heidenröslein oder Goethe's Seſſenheimer Lieder in ihrer Veranlaſſung und Stimmung. 8. Heidelberg 1877, Weiß. 3 *M.*

Biedermann, Wold. Fr. v., Zu Goethe's Gedichten 8. Leipzig 1870, Serbe. 1 *M.*

Düntzer, H., Goethe's lyr. Gedichte. Für gebildete Leſer erläut. 16. Elberfeld 1858, Friederichs. 6 *M.*

Düntzer, H., Goethe's lyr. Gedichte erläut. 2. Aufl. 3 Thle. in 2 Bdn. gr. 16. Leipzig 1876, Wartig. 13 *M.*, geb. 15 *M.*

Düntzer, H., Goethe's Prometheus u. Pandora. Ein Verſuch zur Erklärung dieſer Dichtungen. N. Tit.-Ausg. gr. 8. Leipzig 1854, Dyk. 1 *M.* 50 ₰.

Grube, Aeſthetiſche Vorträge I, enthaltend Goethe's Elfenballaden und Schiller's Ritterromanzen. br. 8. Iſerlohn 1864, Bädeker. 2 *M.* 50 ₰. (Vergl. auch Gude, Erläuterungen zu deutſchen Dichtungen, bei Brandſtetter, ſowie Leimbach, ausgew. Dichtungen.)

Saupe, E. J., Goethe's und Schiller's Balladen und Romanzen erläutert. 8. Leipzig 1853, F. Fleiſcher. 4 *M.*

Viehoff, Goethe's Gedichte erläutert. 2 Bde. 3. Aufl. 12. Stuttgart 1876, Conradi. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

Vockeradt, H., Goethe's lyr. Dichtungen. Nach den weſentlichſten Geſichtspunkten kurz betrachtet. 8. Paderborn 1872, Schöningh. 1 *M.*

Zu Götz von Berlichingen.

Böhm, W., Götz von Berlichingen. 8. Leipzig 1877, Hirt u. Sohn. 1 *M.* 20 ₰.

Düntzer, H., Goethe's Götz und Egmont. Geschichte, Entwickelung und Würdigung beider Dramen. gr. 8. Braunschweig 1854, Schwetschke u. Sohn. 6 M. 75 ₰.

Naumann, J., Goethe's Götz von Berlichingen erläut. 8. Leipzig 1877, Teubner. 1 M. 20 ₰.

Schade, Osc., Zu Goethe's Götz. gr. 8. Weimar 1856, Kühn. 1 M. 50 ₰.

Wilmanns, W., Quellenstudien zu Goethe's Götz von Berlichingen. gr. 8. Berlin 1874, Weidmann. 60 ₰.

Zu Hermann und Dorothea.

Cholevius, L., Aesthetische und historische Einleitung nebst fortlaufender Erläuterung zu Goethe's Hermann und Dorothea. 2. Aufl. 8. Leipzig 1877, Teubner. 3 M. 75 ₰.

Hoffmann, Wilh., Goethe's Hermann und Dorothea, in gemeinfaßl. Darstellung erläutert. Mit einem Vorwort von Karl Rosenkranz. 8. Stuttgart 1872, Heitz. 1 M.

Humboldt, W. v., Aesthetische Versuche über Goethe's Hermann und Dorothea. 3. Aufl. Mit einem Vorwort von H. Hettner. gr. 8. Braunschweig 1861, Vieweg u. Sohn. 4 M.

Zu Iphigenie.

Düntzer, H. Die drei ältesten Bearbeitungen von Goethe's Iphigenie. Mit zwei Abhandlungen zur Geschichte und vergleichenden Kritik des Stückes begleitet. gr. 8. Stuttg. 1854, Cotta. 4 M. 50 ₰, herabgesetzt 1 M. 80 ₰.

Gutekunst, K., Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel von Goethe. Für Schule und Haus erläutert. 8. Stuttg. 1865, Aue. 90 ₰.

Schäfer, W., Goethe's Iphigenie. Zum Schul- u. Privatgebrauch erläutert. Mit Zusätzen. 8. Bremen 1852, Heyse. 1 M. 50 ₰.

Schlosser, Gust., Goethe's Iphigenie nach ihrem religiös-sittlichen Gehalt. 2 Vorträge. gr. 8. Frankfurt a. M. 1875, Heyder u. Zimmer. 1 M.

Stahr, Ad., Goethe's Iphigenie auf Tauris, in ihrer ersten Gestalt herausg. gr. 8. Oldenb. 1839, Schulze. 2 M. 25 ₰.

Weber, W. E., Goethe's Iphigenie und Schiller's Tell. (Klass. Dichtungen der Deutschen, erläutert. 1. Thl.) 8. Bremen 1839, Heyse. 5 M.

Gregorovius, Goethe's Wilhelm Meister in s. socialistischen Elementen entwickelt. gr. 8. Königsberg 1849. (W. Bornträger.) 3 M. (2. Ausg. Stuttgart, Fischhaber.)

Hirzel, L., Goethe's Italienische Reise. Vortrag. 8. Basel 1871, Schweighauser. 80 ₰.

Schuchardt, Chr., Goethe's Italienische Reise. Aufsätze u. Aussprüche über bildende Kunst. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1862. 63, Cotta. 12 M., herabgesetzt 7 M. (Völker in Frankfurt a. M.) herabgesetzt ca. 3 M. 50 ₰.

Strehlke, Fr., Goethe's Pandora. Mit Erläuterungen. 8. Berlin 1871, Hempel. 1 *M.*

Loeper, G. v., Goethe's Sprüche in Prosa. Zum ersten Mal erläutert und auf ihre Quellen zurückgeführt. gr. 8. Ebds. 1870. 1 *M.* 50 *Pf.*

Zum Tasso.

Düntzer, H., Goethe's Tasso. Zum 1. Male vollständig erläut. gr. 8. Leipzig 1854, Dyk. 4 *M.* 50 *Pf.*

Eyssell, Abhandlung über Goethe's Tasso. 8. Rinteln 1849, Bösendahl. 1 *M.* 50 *Pf.*

Kieser, W., Ueber Goethe's Tasso. gr. 4. Sondersh. 1868, Eupel. 60 *Pf.*

Vilmar, A. F. C., Ueber Goethe's Tasso. gr. 16. Frankfurt a. M. 1869, Heyder u. Zimmer. 1 *M.*

Goethe's Beziehungen zu seiner Vaterstadt. Ein Commentar zu Wahrheit und Dichtung, 1749—75. 16. Frankf. a. M., 1862, Auffarth. 50 *Pf.*

Gaßner, Frz. Ign., Die Schiller-Goethe'schen „Xenien". Mit einer Einleitung u. Erläutergn. gr. 8. Wien, (Helf's Verlag.) 1 *M.*

4. Zum Verständniß Goethe's im Allgemeinen.

Abeken, B. R., Goethe in den Jahren 1771—75. 2. Aufl. Hannover 1865, Rümpler. 2 *M.*
(Die erste Aufl. kostete 7 *M.*

Appell, J. W., Werther und seine Zeit. Neue Ausg. 8. Leipzig 1865, Engelmann. 3 *M.*

Auerbach, B., Goethe und die Erzählungskunst. Vortrag. gr. 8. Stuttgart 1861, Cotta. 1 *M.*

Aus Goethe's Knabenzeit 1757—59. Mittheilungen a. d. Orig.-Manuscript der Frankfurter Stadtbibliothek. Herausgeg. von Dr. H. Weismann. Mit 6 Seiten Facsimile. 16. Frankfurt a. M. 1846, Sauerländer. 2 *M.*

Baumgart, Herm., Goethe's Märchen, ein politisch-nationales Glaubensbekenntniß des Dichters. Königsberg 1875, Hartung's Druckerei. 2 *M.*

Bernays, Mich., Ueber Kritik und Geschichte des Goethe'schen Textes. gr. 8. Berlin 1867, Dümmler Verl. 1 *M.* 50 *Pf.*

Beste, Wilh., Goethe's und Schiller's Religion. Zwei Vorträge, im Saale des Altstadtrathhauses zu Braunschweig geh. gr. 8. Gotha 1873, F. A. Perthes. 1 *M.*

Biedermann, W. v., Goethe und Dresden. 8. Berlin 1875, Hempel. 3 *M.*

Biedermann, W. v., Goethe und das Sächsische Erzgebirge. Nebst Ueberblick der gesteinkund. u. bergmänn. Thätigkeit Goethe's. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 6 *M.*

Biedermann, W. v., Goethe in Leipzig. Zur 100jähr. Wiederkehr des Tags von Goethe's Aufnahme auf Leipzigs Hochschule. 2 Thle. 8. Leipzig 1865, Brockhaus. 9 *M.*

Bock, W. v., Goethe in seinem Verhältnisse zur Musik. gr. 8. Berlin 1870, Schneider u. Co. 2 *M.*

Bratranek, F. Th., Zwei Polen in Weimar (1829.) Ein Beitrag zur Goethe-Literatur. Aus poln. Briefen übersetzt und eingeleitet. 8. Wien 1870, Gerold's Sohn. 2 *M.* 40 *Pf.*

Bratranek, F. Th., Goethe's naturwissenschaftl. Correspondenz (1812—1832.) 8. Leipzig 1874, Brockhaus. 15 *M.*, geb. 18 *M.*

Breitenbach, Ludw., Ueber den Entwickelungsgang der Goethe'schen Poesie bis zur italienischen Reise. 8. Berlin 1870, Weidmann. 1 *M.* 20 *Pf.*

Brennecke, A., Goethe als Freimaurer. Eine Logenrede. gr. 8. Leipzig 1875, Findel. 30 *Pf.*

Büchlein, das, von Goethe. Andeutungen zum bessern Verständniß seines Lebens. 2. Aufl. 16. Berlin 1853, Friedberg u Mode. 1 *M.* 50 *Pf.*, herabgef. 60 *Pf.*

Caro, E., Goethe-Studien. Aus dem Franz. von J. Germak. 8. Przemysl, 1867 Ielens Sep. Conto 2 *M.*

Carus, C. G., Goethe, dessen Bedeutung für unsere und die kommende Zeit. Hierbei 15 kurze, früher gänzlich unbekannte und ungedruckte Parabeln Goethe's. 8. Wien 1863, Braumüller. 3 *M.*

Chronologie der Entstehung Goethescher Schriften 1765—1832. gr. 8. München 1877, Unflad. 50 *Pf.*

Diezmann, A., Goethe und die lustige Zeit in Weimar. 8. Leipzig 1857, Keil. 4 *M.*

Döring, H., Goethe in Frankfurt a. M. 2. Aufl. 8. Jena 1849, Dufft. 1 *M.* 50 *Pf.*

Döring, H., Goethe und Schiller. Poet. Lebensbilder. gr. 8. Ebds. 1857. 1 *M.* 50 *Pf.*

Düntzer, Heinr., Aus Goethe's Freundeskreise. Darstellungen aus dem Leben des Dichters. gr. 8. Braunschweig 1868, Vieweg u. Sohn. 6 *M.*

Düntzer, H., Frauenbilder aus Goethe's Jugendzeit. Studien zum Leben des Dichters. gr. 8. Stuttgart 1852, Cotta. 6 *M.* Herabgef. Pr. 1 *M.* 80 *Pf.*

Düntzer, H., Freundesbilder aus Goethe's Leben. Studien zum Leben des Dichters. 2. wohlf. Ausg. gr. 8. Leipzig 1856, Dyk. 5 *M.* 70 *Pf.*

Düntzer, H., Goethe als Dramatiker. 8. Leipzig 1837, Engelmann. 4 *M.* 50 *Pf.*

Düntzer, H., Charlotte von Stein, Goethe's Freundin. 2 Bde. 8. Stuttgart 1874, Cotta. 16 *M.*

Düntzer, H., Charlotte v. Stein und Corona Schröter. gr. 8. Stuttgart 1876, Cotta. 4 *M.* 50 *Pf.*

Düntzer, H., Goethe und Carl August. 2 Bde. 8. Leipzig 1865, Dyk. 15 *M.*

Düntzer, H., Goethe-Studien. 8. Nürnberg 1861, Bauer u. Raspe. 5 *M.*

Düntzer, H., Studien zu Goethe's Werken. 8. Iserlohn, Bädeker. 7 *M.* 50 *Pf.*

Düntzer, H., Goethe's Prometheus und Pandora. Ein Versuch zur Erklärung dieser Dichtungen. Neue Tit.-Ausg. gr. 8. Leipzig 1854, Dyk. 1 *M.* 50 *Pf.*

Eckermann, J. P., Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 4. Aufl. 3 Thle. 8. Leipzig 1876, Brockhaus. 9 *M.*, geb. 12 *M.*, in 1 Bd. geb. 10 *M.* 50 *Pf.*

Emerson, R. W., Ueber Goethe und Shakespeare. A. d. Engl. von H. Grimm. 8. Hannover 1857, Rümpler. 1 *M.* 50 *Pf.*

Engling, Joh., Goethe's achttägiger Aufenthalt in Luxemburg im October 1792. gr. 16. Luxemburg 1874, Brück. 50 *Pf.*

Falk, Joh., Goethe aus näherm persönlichen Umgange dargestellt. 3. Aufl. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 4 *M.* 50 *Pf.*

Falkson, Goethe und Charlotte Kestner. Ein Vortrag. gr. 16. Königsberg 1869, Theile. 1 *M.*

Fouqué, Fr. de la Motte, Goethe und Einer seiner Bewunderer. gr. 8. Berlin 1840, Paetel. 1 *M.*

Goethe und sein Jahrhundert. 8. Jena 1835, Bran. 1 *M.*

Goethe in Berlin. Erinnerungsblätter zur Feier seines 100jähr. Geburtsfestes am 28. Aug. 1849. gr. 8. Berlin, Paetel. 1 *M.*

Grävell, F., Goethe im Recht gegen Newton. Mit 4 lithogr. Tafeln. gr. 8. Berlin 1857, Herbig. 4 *M.*

Grimm, Herm., Goethe. Vorlesungen, geh. an der kgl. Universität zu Berlin. 2 Bde. gr. 8. Berlin 1877, W. Hertz. 11 *M.*

Grimm, H., Goethe in Italien. Vorlesung. 8. Berlin 1861, W. Hertz. 75 *Pf.*

Grosse, Lehr., Herm., Goethe und das deutsche Alterthum. Inaugural-Dissertation. gr. 8. Dramburg 1875. (Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht's Verl.) 1 *M.* 20 *Pf.*

Gutzkow, Karl, über Goethe im Wendepunkte zweier Jahrhunderte. gr. 12. Berlin 1836, Gärtner, (Plahn'sche Buchh.) 5 *M.* 25 *Pf.*

Dasselbe. 2. Aufl. in Gutzkow's Werken. I. Serie. 12. Bd. 8. Jena, 1876, Costenoble. 6 *M.*

Hacker, Ludwig, Erziehungsgeschichte Goethe's in pädagogischen Studien. 1. Studie. Die primären Factoren in der Entwickelung Goethe's gr. 8. Erlangen 1874, Deichert. 1 *M.* 20 *Pf.*

Hettner, Herm., Goethe und Schiller. (Aus: „Hettner's Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts.") 2 Abtheilungen. 3. verbesserte Aufl. gr. 8. Braunschweig 1876, Vieweg u. Sohn. 14 *M.* 50 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Die Sturm- und Drangperiode. 2. Bd. Das Ideal der Humanität.

Hirzel, Ludwig, Karl Ruckstuhl. Ein Beitrag zur Goethe-Literatur. 8. Straßburg 1876, Trübner. 1 *M.*

Hlawaceck, Dr. Ed., Goethe in Karlsbad. 8. Karlsbad 1877, Feller. 2 *M.*

Hoffmann, Wilh. Rud., Orthodoxe Angriffe auf Goethe. Eine Abwehr. 8. Breslau 1872, jetzt Heitz in Stuttgart. 80 *₰.*

Horn, Mor., Goethe in Straßburg und Sesenheim. Dichtung. 8. Cassel 1875, Jungklaus. 2 *M.*

Hosäus, Wilh., Großherzog Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach und Goethe in ihren Beziehungen zu Herzog Leopold Friedrich Franz von Anhalt-Dessau. Aus: „Mittheilungen des Vereins für Anhalt. Geschichte u. Alterthumskunde." gr. 8. Dessau. (Leipzig, Haraſſowitz.) 50 *₰.*

Jung, Dr., A., Goethe's Wanderjahre und die wichtigsten Fragen des 19. Jahrhunderts. gr. 8. Mainz 1854, Kunze. 6 *M.*

Keil, Rob., Vor hundert Jahren. Mittheilungen über Weimar, Goethe und Corona Schröter aus den Tagen der Genie-Periode. Festgabe zur Säkularfeier von Goethe's Eintritt in Weimar (7. November 1775). 2 Bde. 8. Leipzig 1875, Veit u. Co. à 5 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Goethe's Tagebuch aus den Jahren 1776—1782. Mit dem Bildnisse Goethe's (Kupferstich). 2. Bd. Corona Schröter. Eine Lebensskizze mit Beiträgen zur Geschichte der Genie-Periode. Mit dem Bildnisse der Corona Schröter (Kupferstich).

Kellner, Emilie, geb. Andreae, Goethe und das Urbild seiner Suleika. 8. Leipzig 1876, Schlicke. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Kneschke, Dr., Jul. F., Goethe und Schiller in ihren Beziehungen zur Frauenwelt. 8. Nürnberg 1858, Bauer u. Raspe. 4 *M.* 80 *₰.*

Köpert, Prof. Dr. Herm., Ueber Goethe's „Vögel." Beitrag zur Geschichte der komischen Literatur. gr. 8. Altenburg. (Berlin, Calvary u. Co.) 1 *M.* 20 *₰.*

Kriegk, G. L., Deutsche Kulturbilder aus dem 18. Jahrhundert. Nebst einem Anh.: Goethe als Rechtsanwalt. gr. 8. Leipzig 1874, Hirzel. 6 *M.* 75 *₰.*

Leyser, J., Goethe zu Straßburg. Ein Beitrag zur Entwickelungsgeschichte des Dichters. Mit Abbildungen. gr. 8. Neustadt a. d. H., Gottschick-Witter. 3 *M.* 60 *₰.* (Herabgeſ. Restauſl. Völker in Frankfurt a. M., ca. 2 *M.*)

Lucius, Ph. Ferd., Friederike Brion von Sesenheim. Geschichtl. Mittheilungen. 8. Stuttgart 1877, Heitz. 6 *M.*

Martin, E., Goethe in Straßburg. Vortrag. 8. Berlin 1871, Habel. 60 *₰.*

Mendelssohn-Bartholdy, Dr. Karl, Goethe u. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Mit F. Mendelssohn's (lith.) Portrait aus seinem 12. Lebensjahre. gr. 8. Leipzig 1871, Hirzel. 2 *M.*

Mertz, Ph., Goethe als Erzieher. Lichtstrahlen aus seinen Werken. 8. Leipzig 1864, Brockhaus. 3 *M.*, Leinwbd. mit Goldschn. 4 *M.*

Merz, Jul., Goethe von 1770—1773, oder seine Beziehungen zu Friederike von Sesenheim und Werther's Lotte. gr. 8. Nürnberg 1850, Bauer u. Raspe. 50 *₰.*

Mittheilungen, neue, aus J. W. v. Goethe's handschriftl. Nachlasse. 3 Thle. gr. 8. Leipzig 1874—76, Brockhaus. 24 *M.*, geb. 28 *M.*

Müller, K. W., Goethe's letzte literar. Thätigkeit, Verhältniß zum Ausland und Scheiden. gr. 8. Jena 1832, Frommann. 75 *₰.*

Pasqué, Ernst, Goethes Theaterleitung in Weimar. In Episoden und Urkunden. 2 Bde. 8. Leipzig 1863, J. J. Weber. 9 *M.*

Prutz, Rob., Goethe. Eine biogr. Schilderung. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 50 *₰.*

Reidt, Heinr., Frauenbilder aus Goethes Leben. Mit einem Geleitswort von Dr. O. Volger und dem Jugendportrait Goethe's nach einer Radirung Oesers von 1768. 8. Bremen 1870, Kühtmann. 3 *M.*

Reminiscenzen. Goethe's Mutter, nebst Briefen und Aufzeichnungen z. Charakteristik anderer merkw. Männer und Frauen. Herausg. von Dr. Dorow. 8. Leipzig 1842, Hinrichs. 5 *M.*

Remy, M., Goethe's Erscheinen in Weimar. Vortrag 8. Berlin 1877, Habel. 60 *₰.*

Riemer, Mittheilungen über Goethe. Aus mündlichen und schriftlichen Quellen. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1841, Duncker u. Humblot. 15 *M.*, herabgesetzt Pr. 9 *M.* (Baer in Frankfurt 5 *M.* 20 *₰.*).

Rötscher, H. Th., Entwickelung dramat. Charaktere aus Lessing's, Schiller's und Goethe's Werken mit steter Beziehung auf ihre Darstellung. 8. Hannov. 1869, Rümpler. 3 *M.*, herabgesetzt 1 *M.* 50 *₰.*

Saupe, Herm., Goethiana. 4. Göttingen 1870, Dieterich. 80 *₰.*

Scherr, Joh., Goethe's Jugend. Der Frauenwelt geschildert. 16. Leipzig 1874, Keil. geb. 4 *M.* 50 *₰.*

Schmidt, Osc., War Goethe ein Darwinianer? 16. Graz 1871, Leuschner u. Lubensky. 40 *₰.*

Schmidt, H., Erinnerungen eines Weimarischen Veteranen aus d. gesell. Leben. Nebst Originalmittheilungen über Goethe, Schiller, Herder, Wieland ꝛc. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 3 *M.* 60 *₰.*

Schneider, F., Goethe und Schiller nach ihrer Stellung in der Geschichte d. Protestantismus. Vortrag. 8. Leipz. 1873, Barth. 50 *₰.*

Sckell, Karl C. Chr., Goethe in Dornburg. Gesehenes, Gehörtes und Erlebtes. 8. Jena 1864, Costenoble. 60 *₰*

Schmidt, Erich, Richardson, Rousseau und Goethe. Ein Beitrag zur Geschichte des Romans im 18. Jahrhundert. gr. 8. Jena 1875, E. Frommann. 6 *M.*

Schröer, K. J., Goethe's äußere Erscheinung. Vortrag, gehalten in Wien. 8. Wien 1877, Hartleben. 90 *₰.*

Schwank, K., Goethe's Werke. Erklärungen. 8. Frankfurt a. M. 1845, Sauerländer. 2 *M.* 25 *₰.*

Springer, R., Weimars klassische Stätten. Ein Beitrag zum Studium Goethe's und unserer klassischen Literatur-Epoche. gr. 8. Berlin 1868, Springer's Verlag. 3 *M.*

Springer, R., Die klassischen Stätten von Jena und Ilmenau. Beitrag zur Goethe-Literatur. gr. 8. Ebds. 1869. 3 *M.*

Stahr, Adf., Goethe's Frauengestalten. 2 Bde. 6. durchgeseh. Aufl. 8. Berlin 1877, Guttentag. 6 *M.*, in 1 Band geb. 8 *M.*

Vaihinger, Hans, Goethe als Ideal universeller Bildung. Festrede, gehalten in der ersten gemeinschaftl. Sitzung der „Vereinigten wissenschaftl. Vereine" der Universität Leipzig. 8. Stuttgart 1875, Meyer u. Zeller. 1 *M.* 20 *₰*.

Verzeichniß von Goethe's Handschriften, Zeichnungen, Radirungen, Drucken seiner Werke, Compos. u. Illustr. ꝛc., welche im Jahre 1861 in Berlin ausgestellt gewesen sind. gr. 8. Berlin, Schröder. 1 *M.*

Vilmar, O., Zum Verständniß Goethe's. Vorträge vor einem Kreise christlicher Freunde. 1. u. 2. Aufl. 8. Marburg 1860—62, Elvert. 3 *M.* 3. Tit.-Aufl. 2 *M.*

Virchow, Rud., Goethe als Naturforscher und in besonderer Beziehung auf Schiller. Eine Rede nebst Erläuterung. 8. Berlin 1861, A. Hirschwald. 1 *M.* 20 *₰*.

Vogel, C., Goethe in amtlichen Verhältnissen. Aus den Acten, besonders durch Correspondenzen dargestellt. gr. 8. Jena 1834, Frommann. 2 *M.* 50 *₰*.

Vogel, C., Die letzte Krankheit Goethe's. Nebst einer Nachschrift von C. W. Hufewald. 8. Berlin 1833, G. Reimer. 75 *₰*.

Wegele, Franz. X., Goethe als Historiker. gr. 8. Würzburg 1876, Stuber. 2 *M.*

Wentzel, Herm., Goethe in Schlesien. 1790. Ein Beitrag zur Goethe-Literatur. 2. Tit.-Ausg. gr. 8. Oppeln 1869, Clar. 1 *M.* 50 *₰*.

Zianitzka, K. Th., Goethe's Jugendjahre. Roman. 3 Bde. 8. Leipzig 1863, Kollmann. 4 *M.* 50 *₰*.

Zianitzka, K. Th., Goethe's Männerjahre. 5 Bde. 8. Ebdf. 1863. 7 *M.* 50 *₰*.

Zianitzka, K. Th., Goethe's Greisenalter. 3 Bde. 8. Ebdf. 1863. 4 *M.* 50 *₰*.

5. Goethe's Briefwechsel.

Goethe's Briefe in den Jahren 1768—1832. Herausgegeb. von H. Döring. gr. 4. Leipzig 1836, Hartung. 10 *M.* 50 *₰*.

Goethe's und Schiller's Briefe mit geschichtl. Einleit. und Erläuterungen. 1—14. Lief. 16. Berlin 1870, Allgem. deutsche Verlags-Anstalt. à 30 *₰*.

Goethe's Briefe, worunter viele bisher ungedruckte. Mit gesch. Einleitung und Erläuterungen. 20 Hefte. Ebdf. 1858—61. à 40 *₰* = 8 *M.*

Goethe's Briefe und Aufsätze, aus den Jahren 1776—1786. Zum ersten Male herausgegeben von A. Schöll. Mit einem Facsimile von Goethe's Handschrift. 8. Leipzig 1846, E. J. Günther. 3 *M.* Zweite Ausg. 1857. 1 *M.*

Briefe von und an Goethe. Desgleichen Aphorismen u. Brocardica. Herausg. von Fr. W. Riemer. gr. 12. Berlin 1846, Weidmann. 3 *M.*

Ungedruckte Briefe Goethe's von C. A. Diezel. Nach der Zeitfolge geordnet. 4. Leipzig 1873, Wartig in Comm. 2 *M.*

Bernays, Mich., Der junge Goethe. Seine Briefe und Dichtungen von 1764—1776. Mit einer Einleitung. 3 Thle. gr. 8. Leipzig 1875, Hirzel. 10 *M.*

Neue Mittheilungen aus Johann Wolfgang von Goethe's handschriftlichem Nachlasse. 3 Thle. 8. Leipzig 1874—76, Brockhaus. 24 *M.*, Lwdb. 28 *M.* 50 *₰*.

I. II. (1874.) Goethe's naturwissenschaftl. Correspondenz. (1812—32.) Im Auftrage der von Goethe'schen Familie herausgegeb. von Fr. Th. Bratranek. 2 Bde. 15 *M.*, geb. 18 *M.*

III. (1876.) Goethe's Briefwechsel mit den Gebrüdern von Humboldt. (1795 bis 1832.) Im Auftrage der von Goethe'schen Familie herausgeg. von Fr. Th. Bratranek. 9 *M.*; geb. 10 *M.* 50 *₰*.

Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. (Bettina v. Arnim) 2. Aufl. 3 Bde. 8. Leipzig 1837, Veit u. Comp. 15 *M.*

Dasselbe. N. Ausg. 3 Bde. 8. Weimar 1853, Kühn. 15 *M.*

Briefwechsel des Großherzogs Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach mit Goethe in den Jahren 1775—1828. N. A. 2 Bde. Mit den Bildnissen des Großherz. Carl August und Goethe's. gr. 8. Wien 1873, Braumüller. 12 *M.*
(Früher Verlag des Landes-Industrie-Comptoirs in Weimar.)

Briefe des Großherzogs Carl August und Goethe's an Döbereiner. Herausgeg. von O. Schade. 8. Weimar 1856, Böhlau. 3 *M.*

Briefe an Eichstädt. Mit Erläuterungen herausgegeb. von Woldemar Frhr. v. Biedermann. Berlin 1872, Hempel. 6 *M.*

Briefe an Johanna Fahlmer. Herausg. von L. Ulrichs. Mit (lithgr.) Portrait (der Joh. Fahlmer) und Facsimile. gr. 8. Leipzig 1875, Hirzel. 4 *M.*

Goethe's Briefwechsel und mündlicher Verkehr zwischen und mit dem Rath Grüner. 8. (Leipzig) 1853, Haendsche u. Lehmkuhl. 4 *M.*

Briefe Goethe's und der bedeutendsten Dichter seiner Zeit an Herder. Herausg. von H. Düntzer und F. G. v. Herder. 8. Frankfurt a. M. 1858, Meidinger. (Antiq. bei Voigt in Leipzig.) 2 *M.*

Briefwechsel zwischen Goethe und Fr. Heinrich Jacobi. Herausgeg. von Max Jacobi. gr. 8. Berlin 1846, Weidmann. 2 *M.*

Briefwechsel, kurzer, zwischen Klopstock u. Goethe im Jahre 1776. 8. Ebdf. 1833. 80 *₰*.

Briefwechsel zwischen Goethe und Knebel. 1774—1832. Herausgegeb. von Guhrauer. 2 Bde. 8. Leipzig 1851, Brockhaus. 13 *M.* 20 *₰*.

Goethe's Briefe an Leipziger Freunde. 2. Aufl. Herausg. von Otto Jahn. 8. Leipzig 1867, Breitkopf u. Härtel. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

Goethe's Briefe an Lavater aus den Jahren 1774—1783. Herausg. von H. Hirzel. 8. Leipzig 1833, Hirzel. 3 *M.*

Goethe's Briefe an Joh. Heinr. Merck. 8. Darmstadt 1836, Diehl. 8 *M.*

Goethe's und seiner Frau Briefe an Nic. Meyer. 8. Leipz. 1856, Hartung. 3 *M.* 60 *Pf.*

Briefe aus dem Freundeskreise von Goethe, Herder, Höpfner und Merk. Eine selbständige Folge der beiden in den Jahren 1835—38 erschienenen Merk'schen Briefsammlungen. 8. Leipz. 1847, E. Fleischer. 6 *M.*

Briefe von Goethe, Schiller, Wieland, Kant, Böttiger, Dyk u. Falk an Karl Morgenstern, herausg. von F. Sintenis. 8. Dorpat 1875, Schnakenburg. 80 *Pf.*

Goethe's Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedrich von Müller. Herausgeg. von C. A. H. Burkhardt. gr. 8. Stuttgart 1870, Cotta. 4 *M.* 50 *Pf.*

Frau Rath. Briefwechsel von Katharina Elisabeth Goethe. Nach den Orig. mitgetheilt von Rob. Keil. gr. 8. Leipzig 1871, Brockhaus. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

Briefe zwischen Goethe und Reinhard in den Jahren 1807 bis 1832. 8. Stuttgart 1850, Cotta. 7 *M.*

Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794—1805. 3. Ausg. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1870, Cotta. 7 *M.*

(Die erste Auflage in 6 Bdn. kostete 34 *M.*, dann 16 *M.*, dann in 2 Bdn. 9 *M.* 50 *Pf.* Baer in Frankf., herabgef. 4 *M.*)

Briefe Schiller's und Goethe's an A. W. Schlegel. aus den Jahren 1795—1801 und 1797—1824, nebst einem Briefe Schlegel's an Schiller. gr. 8. Berlin 1846, Weidmann. 80 *Pf.*

Goethe's Briefe aus Fritz Schlosser's Nachlaß. Herausg. von Jul. Frese. gr. 8. Stuttgart 1877, Krabbe. 8 *M.*, feine Ausgabe. 10 *M.*, eleg. geb. in Liebhaber-Einbd. 15 *M.*

Goethe's Briefwechsel mit Staatsrath Schultz. Herausg. von Düntzer. Neue wohlf. Ausg. 8. Leipzig 1856, Dyk. 5 *M.*

Briefwechsel zwischen Goethe und Schultz. gr. 8. Bonn 1836, Weber. 1 *M.*

Goethe's Briefe an Soret. Herausg. von Herm. Uhde. gr. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 6 *M.*

Briefe von Goethe und dessen Mutter an Frau von Stein. Nebst einigen Beilagen. Herausg. von Dr. J. J. H. Ebers und Dr. A. Kahlert. gr. 12. Berlin 1846, Weidmann. 1 *M.* 20 *Pf.*

Goethe's Briefe an Frau von Stein aus den Jahren 1776 bis 1826. Zum ersten Male herausg. durch A. Schöll. Mit dem Bildniß der Frau von Stein. 3 Bde. 2. Aufl. 8. Leipzig 1857, Günther. 9 *M.*, geb. in Hlbfrzbd. 15 *M.*

Briefwechsel zwischen Goethe u. Kaspar Graf v. Sternberg (1820—1832.) Herausg. von H. Th. Bratranek. gr. 8. Wien 1866, Braumüller. 8 *M.*

Briefe an die Gräfin Auguste zu Stolberg. 8. Leipzig 1839, Brockhaus. 2 *M.* (Vergriffen.)

Goethe's Briefe an Chr. G. v. Voigt. Herausgegeb. von Otto Jahn. gr. 8. Leipzig 1868, Hirzel. geb. 7 *M.*

Briefwechsel zwischen Goethe u. Marianne v. Willemer (Suleika). Herausg. von Th. Creizenach. Lex.-8. Stuttgart 1877, Cotta. 10 *M.*, geb. 11 *M.* 50 *Pf.*

Goethe und Werther. Briefe Goethe's meist aus seiner Jugendzeit. Herausgegeb. von A. Kestner. 2. Aufl. 8. Ebds. 1855. 4 *M.*

Goethe's Briefe an Fr. Aug. Wolf. Von Mich. Bernays. (Aus den Preußischen Jahrbüchern.) Lex.-8. Berlin 1868, G. Reimer. 2 *M.*

Goethe und Zelter. Briefwechsel in den Jahren 1796—1832. Herausg. von Dr. F. W. Riemer. 6 Thle. gr. 8. Leipz. 1833—34, Duncker u. Humblot. 36 *M.* Herabgesetzt. Pr. 9 *M.* (Jetzt Völker in Frankf. a. M.)

Diezmann, Dr. Aug., Goethe's Liebschaften und Liebesbriefe. gr. 16. Leipzig 1868, O. Wigand. 4 *M.*

Wolzogen, Caroline v., Literar. Nachlaß. 2 Bde. 2. Aufl. 8. Leipzig 1867, Breitkopf u. Härtel. 10 *M.* 50 *Pf.*, geb. 12 *M.* 50 *Pf.* (Enthält u. A.: Briefe von Goethe, Carl August, Schiller ꝛc.)

6. Kupferwerke und Illustrationen zu Goethe.

Goethe-Gallerie. I. Abth. Goethe's Frauengestalten photogr. nach Orig.-Zeichn. von Wilh. v. Kaulbach. 21 Blatt. Facsimile-Ausg. Compl. München, Bruckmann. 672 *M.* Einz. Blätter à 36 *M.* Größe I. compl. 420 *M.*, einzeln à 22 *M.* 50 *Pf.* Größe II. compl. 252 *M.*, einzeln à 13 *M.* 50 *Pf.* Größe III. die vollständ. Sammlung in rother Lnwdmappe 100 *M.* Einzelne Blätter à 5 *M.* Größe IV. oder größtes Quartformat in rother Lnwdmappe 63 *M.*, einzeln à 3 *M.* Größe V. Cabinetsformat, geb. in rother Lnwdmappe 30 *M.*, einzeln à 1 *M.* 50 *Pf.* Größe VI. oder Visitenkartenformat, compl. in Leinwandmappe 15 *M.*, einzeln à 75 *Pf.*

Dasselbe. 21 Compos. von W. von Kaulbach in Photogr. Mit Text von Fr. Spielhagen. Ebds. In gr. Quart-Format Prachtband in Leder 72 *M.*, in Leinen 60 *M.*; in Cabinet-Format Prachtband in Leder 42 *M.*; Album-Format Prachtband in Leder 27 *M.*; Min.-Format Lwdb. 15 *M.*

Dasselbe. Ausgabe in Kupferstich, gest. v. Mandel, Preisel, Raab ꝛc. Text von Ad. Stahr. In Folio-Format. Ebds. Prachtband in Leder 150 *M.*, in Leinen 96 *M.*

Goethe-Gallerie, Französische Ausgabe u. d. Titel: Les femmes de Goethe. Dessins de W. de Kaulbach. Avec un texte par Paul de St. Victor, Ebds. geb. 96 *M.*

Goethe-Gallerie, Engl. Ausg. u. d. Titel: Goethe's female characters (Goethe-Gallery). Text by G. H. Lewes. Double crown folio, bound in crimson cloth, gilt edges 96 *M.* In small 4, morocco, gilt edges 42 *M.* In imperial 16, and similiar binding. 27 *M.*

Goethe-Gallerie von W. v. Kaulbach. Neue photogr. Ausg. Bildgröße 21 : 29 Centimeter. 21 Blatt in eleg. Mappe 100 *M.* Einzeln pro Blatt 5 *M.*

Goethe-Gallerie nach den Original-Cartons von W. von Kaulbach in Linienmanier gestochen von Mandel, Stang, Raab, Sachs, Schäffer ꝛc. 21 Blt. Bildgröße $29^1/_2 : 22^1/_2$ Centimtr. Eddſ. Künſtlerdrucke: die ganze Sammlung 2160 *M.* Einzelne Blätter zu 60 und 120 *M.* Drucke vor der Schrift: die ganze Sammlung 1080 *M.* Einzelne Blätter zu 30, 60 und 120 *M.* Drucke mit der Schrift: chineſ. Papier, à 8 *M.*, weißes Papier à 5 *M.* Die vollſtänd. Sammlung in eleg. Mappe 100 *M.*

Goethe-Gallerie. Charaktere aus Goethe's Werken. Gezeichnet von F. Pecht u. A. v. Ramberg. 50 Stahlſt. mit erläuterndem Texte von F. Pecht. 10 Lieferungen. 4. Leipzig 1863, Brockhaus. 40 *M.*, Lwbd. mit Goldprägung und Goldſchn. 47 *M.*, Ldrbd. mit Goldprägung u. Goldſchn. 52 *M.* Prachtausg. in Imp.-Folio auf chineſiſchem Papier mit breiterm Rande 72 *M.*, Ldrbd. mit Goldprägung und Goldſchn. 90 *M.*

Goethe-Gallerie. Charaktere aus Goethe's Werken. Gezeichnet von F. Pecht u. A. v. Ramberg. 50 Blätter in Stahlſtich. Mit erläuterndem Texte von F. Precht. 2. Aufl. 20 Liefrgn. Octavausgabe. Eddſ. 1877. 12 *M.*, geb. in Lwd. mit Goldprägung und Goldſchn. 15 *M.*, in Ldr. mit Goldprägung und Goldſchn. 18 *M.*

Richter, Ludw., Goethe-Album. 2. Aufl. gr. 4. Leipzig, G. Wigand. geb. 8 *M.*

Neureuther, Eugen, Randzeichnungen zu Goethe's Balladen und Romanzen. 5 Hefte. 2. Aufl. Fol. München 1855, (Liter.-artiſt. Anſtalt.) 9 *M.*

Goethe's Fauſt. Photographien nach den Original-Gemälden von A. v. Kreling. 14 Blatt. München, Bruckmann. Facſimile-Ausg. Größe I. cpl. 450 *M.*, einzelne Blätter 36 *M.* Größe II. cpl. 175 *M.*, einzeln à 13 *M.* 50 ₰. Größe III. cpl. in rother Lnwdmappe 70 *M.*, einzelne Blätter à 5 *M.*
(Erſcheint im Frühjahr 1878.)

Goethe's Fauſt. Größe V. Cabinet.-Format. 14 Blatt in rother Lnwdmappe 14 *M.*, einzeln à 1 *M.*

Cornelius, P. v., Bilder zu Goethe's Faust. Gest. v. Ruscheweyh u. Thaeter. 12 Blatt. Imp.-Fol. Berlin, D. Reimer. 48 *M.* (Einzelne Blätter à 6 *M.*)

Cornelius, P. v., Umrisse nach Zeichnungen zu Goethe's Faust. 12 Blätter. München 1841, May und Widmeyer. Quer $^1/_2$ Fol. 10 *M.* 50 *Pf.*

Cornelius, P. v., Goethe's Faust nach Original-Zeichnungen. Photogr. von Carl Abel. 12 Blätter. Frankfurt a. M. 1868, Keller. In Carton 27 *M.*

Harnisch, C., Bildliche Darstellungen in Arabeskenform zu Goethe's Faust. 6 Blatt. Berlin 1831, D. Reimer. 5 *M.* 50 *Pf.*

Konewka, Paul, Blätter zu Goethe's Faust. gr. 4. (12 Steintafeln.) Berlin 1866, Amsler u. Ruthardt. In Couvert 6 *M.*

Nehrlich, G., Zeichnungen zu Goethe's Faust mit erläut. Worten von Düntzer, gravirt von Fr. Schepperlen. In 8 Lief. à 3 *M.* (Erschienen sind bis jetzt 4 Hefte. Neuwied 1877, Heuser; wahrscheinlich nicht fortgesetzt.)

Retzsch, Umrisse zu Goethe's Faust. 1. 2. Thl. In 40 Blättern, Qu.-4. Stuttgart 1834—36, Cotta. 5 *M.* 40 *Pf.* (Früher 10 *M.* 50 *Pf.*)

Wagner, Alex., Zeichnungen zu Goethe's Götz von Berlichingen. Photogr. von Fr. Hanfstängl in München. Bildgröße 55 Ctm. Höhe zu $43^1/_2$ Ctm. Breite. 1. Lief. Imp.-Fol. Berlin, A. Duncker. 56 *M.* 25 *Pf.*

Illustrationen zu Goethe's Hermann und Dorothea. 8 Photographien nach Original-Cartons von L. Hofmann. München, Bruckmann. Größe II. Einzelne Blätter à 12 *M.* Größe IV. vollständig mit Kaulbach's zwei Dorothea-Bildern aus der Goethe-Gallerie. In rother Leinwandmappe 36 *M.*, einzelne Blätter à 3 *M.* Größe V. Desgleichen in rother Lnwdmappe 15 *M.*, einzelne Blätter à 1 *M.* 50 *Pf.*

Hermann und Dorothea. Illustr. nach Orig.-Zeichn. von Otto Cornill. Photogr. von J. Schäfer. 6 Blätter. gr. 4. Frankfurt a. M. 1868, Keller. In Mappe 10 *M.* 50 *Pf.*, Ausg. in Fol. in Mappe 13 *M.* 50 *Pf.*

Hermann und Dorothea. In 8 Bildern dargestellt v. Arth. Frhr. v. Ramberg. Berlin, Grote. Größe I. 216 *M.* Das einzelne Blatt 27 *M.*

Heidel, Herm., Umrisse zu Goethe's Iphigenie auf Tauris. In Kupfer gest. von H. Sagert. 8 Tafeln. Qu.-Fol. Stuttg. 1851, Krabbe. 12 *M.*

Gallerie zu Goethe's sämmtlichen Werken nach Zeichnungen von W. v. Kaulbach ꝛc. Gest von Steifensand ꝛc. 8 Hfte. 8. Stuttgart 1840, 41, Cotta. 10 *M.*

Gallerie zu Goethe's Werken. 42 Stahlst. nach Zeichnung. von Ed. Rothbart, Sonderland ꝛc. 16. Stuttgart 1858, Göpel. 10 *M.* 50 *₰*, in gr. 8. 12 *M.* 60 *₰*, in Lex.-8. 14 *M.* 70 *₰*.

Gallerie zu Goethe's Gedichten. 14 Stahlstiche. 16. Ebdſ. 3 *M.* 50 *₰*.

Kupfer, 27, zu Goethe's Gedichten. gr. 8. Leipzig, Fr. Fleischer. 3 Hefte à 3 *M.*

Kupfer, 9, zu Götz von Berlichingen. gr. 8. Ebdſ. 3 *M.*

Kupfer, 9, zu Egmont. gr. 8. Ebdſ. 3 *M.*

Kupfer, 9, zu Goethe's kleinen Lustspielen. gr. 8. Ebdſ. 3 *M.*

Kupfer, 9, zu Goethe's Iphigenia. gr. 8. Ebdſ. 3 *M.*

Kupfer, 18, zu Goethe's Faust. 2 Hefte. gr. 8. Ebdſ. 6 *M.*

Kupfer, 8, zu Werther's Leiden. gr. 8. Ebdſ. 3 *M.*

Kupfer, 8, zu Torquato Tasso. gr. 8. Ebdſ. 3 *M.*

Werther-Album in Photographien. gr. 4. (8 Blatt.) Wetzlar 1864, Rathgeber. In Mappe 12 *M.*

Biographie.

Döring, H., Goethe. Ein biograph. Denkmal. 2. Aufl. 8. Jena, 1849, Dufft. 1 *M.* 80 *₰*.

Gödeke, Karl, Goethe's Leben und Schriften. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 6 *M.*, geb 7 *M.*

Gödeke, Karl, Goethe und Schiller. 2. Aufl. gr. 16. Dresden Ehlermann. 2 *M.* 80 *₰*.

Lewes, G. H., Goethe's Leben und Werke. Mit Bewilligung des Verf. übers. von Dr. Jul. Frese. 11. Aufl. 2 Bde. gr. 16. Stuttgart 1877, Krabbe. Velinpap. 5 *M.*, geb. 6 *M.* 75 *₰*.

(Die 10. Aufl. 1876 kostete 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *₰*, früher Fr. Duncker in Berlin. Die frühere Ausgabe gr. 8., 12 *M.*, herabges. 6 *M.*, ist vergriffen.)

Lewes, the Life and works of Goethe. With sketches of his age contemporaries etc. 2. edition. 2 vols. 8. Leipzig 1864, Brockhaus. 9 *M.*, geb. 11 *M.*

Lewes, the story of Goethe's Life. (Abridged from his „Life and works of Goethe.") Copyright Ed. 8. Ebds. 4 *M.* 50 *₰*, geb. 5 *M.* 50 *₰*.

Saupe, Jul., Goethe's Leben und Werke in chronolog. Tafeln, für gebildete Verehrer des Dichters bearb. 2. (Tit.-) Aufl. 8. Gera 1866, Kanitz. 1 *M.* 20 *₰*.

Schäfer, Joh. Wilh., Goethe's Leben. 3. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1877, Brandstetter. 8 *M.*

Spieß, A., Goethe's Leben und Dichtungen. Im Zusammenhange dargestellt. gr. 8. Wiesbaden 1854, Kreidel. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 20 *₰*.

Viehoff, Heinr., Goethe's Leben, Geistesentwickelung und Werke. 4. umgearb. Aufl. 4 Thle. in 1 Bd. 8. Stuttgart 1877, Conradi. 9 *M.*, geb. 10 *M.*

8. Bibliographie.

Goethe, J. W. v. (Hirzel, S.) Verzeichniß einer Goethe-Bibliothek. 8. Leipzig 1848. (Bonn, in Commission bei Böching.)

Hirzel, S., Neues Verzeichniß einer Goethe-Bibliothek 1769—1861. (Nicht im Handel.)

(Die ausführlichste Bibliographie über Goethe's Schriften in Gödeke's Grundriß der Literatur. 2. Bd., pag. 866—908.)

Goethe-Literatur, die, in Deutschland von 1772—1851. 8. Cassel 1852, (Balde), jetzt Neuse in Sondershausen. 1 *M.*

Unflad, L., Die Goethe-Literatur in Deutschland von 1781—1877. gr. 8. München 1877, Unflad. 1 *M.* 60 *₰.*

Goethe, Wolfgang Maximilian v., geb. 1819, ein Enkel Goethe's, studirte in Bonn, Berlin, Jena und Heidelberg Rechtswissenschaft. Attaché bei der preußischen Gesandtschaft, erst in Rom, dann in Dresden, und lebt jetzt als Kammerherr in Weimar. Sein erstes Werk: „Der Mensch und die elementarische Natur", 1848, welchem „Erlinde" und „Gedichte" folgten.

— — Erlinde. 2. Aufl. M.-A. Stuttgart 1851, Cotta. geb. 5 *M.*

— — Gedichte. 8. Ebdf. 1851. 2 *M.* 50 *₰.*

Gott ist mein Heil. Eine Erzählung aus der Gegenwart. 2. Aufl. 8. Halle 1864, Fricke. 3 *M.*

Dorfgeschichte, eine. Blätter aus der Chronik des alten Pfarrers zu S. Von der Verf. von „Gott ist mein Heil." gr. 8. Berlin, (E. Beck). 90 *₰.*

Gottfried von Straßburg, einer der bedeutendsten mittelhochdeutschen Dichter, lebte um das Jahr 1220. Sein unvollendet gebliebenes Hauptwerk ist: „Tristan und Isolde", fortgesetzt von Ulrich von Türheim um 1240, und Heinrich von Freiberg im 14. Jahrhundert.

— — Werke. Herausg. von v. d. Hagen. 2. Bde. Lex.-8. Breslau 1823, Max u. Co., jetzt Heitz in Stuttgart. 11 *M.* 25 *₰*, Velinpapier 15 *M.*

— — Tristan und Isolde. Gedicht. Uebertr. und beschlossen von Hrm. Kurz. 3. verm. Aufl. Lex.-8. Stuttg. 1877, Cotta. 8 *M.*

— — Tristan und Isolde. Uebers. von Karl Simrock. 2. mit Fortsetzung und Schluß verm. Aufl. 2 Thle. 8. Leipzig 1875, Brockhaus. 9 *M.*, geb. 11 *M.*

— — Dasselbe. Auswahl von Prof. K. A. Hahn. A. u. d. T.: Mittelhochdeutsche Dichtungen und echte Lieder von Gudrun nach Müllenhoffs Kritik. 2. Aufl. Wien 1860, Braumüller. 3 *M.*

— — Dasselbe mit der Fortsetzung Heinr. von Briberg und des Meisters Ulrich von Türheim. Herausgegeben von E. v. Groote. 2 Thle. gr. 4. Berlin 1821, G. Reimer. 16 *M.* 50 *₰*, herabgeß. 6 *M.*

— — Tristan. Vide Classiker des Mittelalters. 7. 8. Bd.

— — Tristan und Isolde. Neu bearb. und nach den altfranzöß. Tristan-Fragmenten des Trouvere Thomas ergänzt von Wilh. Hertz. 8. In Schwabacher Schrift. Stuttgart 1877, Kröner. 8 *M.*, geb. 10 *M.*

LIBRARY

Gottfried v. Straßburg. Bechstein, Reinh., Triſtan u. Iſolt in deutſchen Dichtungen der Neuzeit. br. 8. Leipzig 1876, Teubner. 4 *M.*

Compart, F., Die Sagenüberlieferungen in den Triſtan-Epen Eilharts von Oberge und Gottfried's von Straßburg. Eine vergl. Literaturbetrachtung. gr. 8. Güſtrow 1876, Opitz u. Co. 80 ₰.

Schmidt, C., Iſt Gottfried von Straßburg (der Dichter) Straßburger Stadtſchreiber geweſen? Eine hiſtor. Unterſuchung. gr. 8. Straßburg 1876, Schmidt. 80 ₰

Gotthelf, Jerem., Schriftſtellername für Alb. Bitzius, geb. am 4. October 1797 in Murten (Schweiz), wo der Vater Pfarrer war, ſtudirte in Bern und Göttingen Theologie; Pfarrer in Lützelflühe im Emmenthale, † am 22. Oct. 1854 daſ. Hat ſich als Volksſchriftſteller einen Namen erworben. Unter ſeinen Schriften beſonders hervorzuheben: „Uli, der Pächter", „Uli, der Knecht", „Käthi, die Großmutter", „Leiden und Freuden eines Schulmeiſters."

— — Geſammelte Schriften. Ausg. letzter Hand. 24 Bde. (in 46 Halbbdn. und einem Gratisbande, enth. Gotthelfs Leben und Schriften von Dr. C. Manuel.) 8. Berlin 1856—58, Jul. Springer. 46 *M.*

— — Daſſelbe. Neue wohlf. Ausg. 24 Bde. 8. Ebdſ. 1861. 28 *M.* 80 ₰. geb. 40 *M.* 80 ₰. (Einzelne Bände werden nicht abgegeben.)

— — Wie Anna Bäbi Jowäger Haus haltet und wie es ihm mit den Doctoren geht. 3. Aufl. 2 Bde. Ebdſ. 1860. 7 *M.* 50 ₰.

— — Aus dem Bernerland. Sechs Erzählungen aus d. Emmenthal. Mit Illuſtr. von G. Roux, Walthard und Anker. 4. Berlin 1872, Jul. Springer. 10 *M.*, geb. 12 *M.* 80 ₰.

— — Daſſelbe. Pracht-Ausg. 15 *M.*, geb. Prachtb. m. Goldſchn. 18 *M.*

Einzelne Schriften von Jeremias Gotthelf: ſämmtlich Berlin, Jul. Springer.

— — Die Armennoth. 2. durchgeſehene und mit einem Schluß-Capitel verm. Aufl. 8. 1 *M.* 20 ₰.

— — Der Bauernſpiegel oder Lebensgeſchichte des Jeremias Gotthelf. 3. durchgeſehene und verm. Aufl. 8. 2 *M.*

— — Bilder und Sagen aus der Schweiz. 3 Bde. 2. Aufl. 8. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Doctor Dorbach der Wühler und die Bürglenherren in der heil. Weihnachtsnacht anno 1847. 2. Aufl. 8. 80 ₰.

— — Durſli, der Branntweinſäufer, oder: Der heil. Weihnachtsabend. 4. durchgeſehene Aufl. 8. 1 *M.*

— — Elſi, die ſeltſame Magd. Min.-Ausg. mit 1 Holzſchn. Eleg. cart. mit Goldſchn. 1 *M.* 50 ₰.

— — Das Erdbeeri-Mareili. Min.-Ausg. Mit 1 Holzſchn. Eleg. cart. mit Goldſchn. 1 *M.* 50 ₰.

— — Erzählungen. Neue wohlf. Ausg. 3 Bde. à 1 *M.* 20 ₰.

Inhalt: 1. Bd. Wie Hans Joggeli eine Frau ſucht. Das Erdbeeri-Mareili. Servaz und Pankraz. Segen und Unſegen. Barthli, der Korber. Die Schlachtfelder. 2. Bd. Elſi, die ſeltſame Magd. Der Sonntag des Großvaters. Die Wege Gottes und der Menſchen Gedanken. Der Beſenbinder von Rychiswyl. Der Mordio-Fuhrmann. 3. Bd. Kurt von Koppingen. Das arme Käthelt. Hans Berner und ſeine Söhne. Die angenehme Ueberraſchung. Wie man kaput werden kann. Die drei Brüder.

Gotthelf, J., Geld und Geist oder: Die Versöhnung. 2. durchges. Aufl. 8. 4 *M.* 50 ₰.

— — Hans Jacob u. Heiri oder: Die beiden Seidenweber. 8. 1 *M.*

— — Hans Joggeli, der Erbvetter und: Harzer Hans, auch ein Erbvetter. Zwei Erzählungen für das Volk. 8. 1 *M.*

— — Jacobs, des Handwerksgesellen, Wanderungen durch die Schweiz. 2. Aufl. 8. 3 *M.*

— — Käthi, die Großmutter. Eine Erzählung. Neue wohlfeile Ausgabe. 8. 1 *M.* 60 ₰.

— — Der Knabe des Tell. Eine Geschichte für die Jugend. 2. durchgesehene Aufl. 8. 1 *M.* 20 ₰.

— — Uli. Eine Erzählung in 2 Theilen. 1. Theil: Uli, der Knecht. 2. Theil: Uli, der Pächter. 5. (Stereotyp-) Ausg. Mit 2 Titelbild. 8. Beide Theile zusammen 2 *M.* 40 ₰.
(In dieser Ausgabe werden Knecht und Pächter nicht apart abgegeben.)

— — Uli, der Knecht. Ein Volksbuch. Bearbeitung des Verfassers für das deutsche Volk. Wohlf. Ausg. 8. 1 *M.* 60 ₰.

— — Uli, der Pächter. Ein Volksbuch (auch als 2. Theil von: Uli, der Knecht). 8. 2 *M.*

— — Leiden und Freuden eines Schulmeisters. Neue wohlfeile Ausgabe. 8. 2 *M.* 80 ₰.

— — Dasselbe. Ausg. mit 10 Zeichnungen. 2 Bde. geb. 6 *M.* 75 ₰.

— — Die Frau Pfarrerin. Ein Lebensbild. (Gotthelf's letztes Werk.) Mit 1 Steintafel. 8. cart. 3 *M.*

— — Ein Sylvester-Traum. 3. Aufl. Wohlfeile Ausg. 8. 1 *M.*

— — Ein Sylvester-Traum. 3. Aufl. Miniatur-Ausg. Mit einer Radirung. In engl. Einb. mit Goldschn. 3 *M.*

Rütte, Alb. v., Erklärung der schwierigen dialectischen Ausdrücke in Jerem. Gotthelf's Schriften. 8. Berlin, Jul. Springer. 1 *M.* 60 ₰.

Kernstellen aus Jerem. Gotthelf's Schriften. Ausgew. v. O. M. 2. Aufl. 16. Hamburg 1862, Meißner. 1 *M.* 20 ₰, geb. 1 *M.* 80 ₰.

Zeichnungen zu Jerem. Gotthelf's Schriften. 44 Blätter. 8. In Carton. Berlin, Jul. Springer. 4 *M.* 80 ₰.

Brockhaus, Clem., Jeremias Gotthelf, der Volksschriftsteller. 8. Berlin 1877, Springer's Verl. 80 ₰.

Manuel, F., Albert Bitzius (Jerem. Gotthelf), sein Leben und seine Schriften. 8. Berlin 1857, Jul. Springer. 4 *M.*

Gottschall, Dr. Rud., deutscher Dichter, geb. am 30. September 1823 in Breslau, widmete sich anfangs der Jurisprudenz, dann aber ganz der Literatur. Er lebte in Breslau, vermählte sich 1853 mit Marie, Freiin von Seherr-Toß, und unternahm 1863 eine Reise nach Italien. Zum weimar. Hofrath ernannt, lebt er gegenwärtig als Redacteur der „Blätter für literar. Unterhaltung" und „Unsere Zeit" in Leipzig. Außer seinen „Gedichten" zu bemerken: „Geschichte der deutschen Nat.-Literatur", 2 Bde., „Die Dichtkunst und ihre Technik", 1858, sowie unter den Dramen: „Pitt und Fox", „Katharine Howard."

— — Dramatische Werke. 1—10. Bändchen. 8. Leipzig 1865—77, Brockhaus. Jedes Bändchen 1 *M.* 50 ₰. 1—10. Bändchen in 4 Leinwandbänden 18 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Pitt und Fox. Lustspiel in 5 Aufzügen. 2. Bd. Mazeppa. Geschichtliches Trauerspiel in 5 Aufzügen. 3. Bd. Die Diplomaten. Lust-

spiel in 5 Aufzügen. 4. Bd. Der Nabob. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 5. Bd. Katharine Howard. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 6. Bd. König Karl XII. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 7. Bd. Herzog Bernhard von Weimar. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. Bd. Die Welt des Schwindels. Lustspiel in 5 Aufzügen. 9. Bd. Amy Robsart. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 10. Bd. Arabella Stuart. Trauerspiel in 5 Aufzügen.

Gottschall, Dr. R., Im Banne des Schwarzen Adlers. Geschichtlicher Roman in 4 Büchern. 1. u. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Breslau 1876, Trewendt. 16 *M.*

— — Welke Blätter. Roman. 1. u. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Ebdf. 1877. 15 *M.*, geb. 18 *M.*

— — Blüthenkranz neuer deutscher Dichtung. 9. Aufl. 16. Breslau 1877, Trewendt. geb. m. Goldschn. 5 *M.*, in Prachtbd. 10 *M.*

— — Erzählende Dichtungen. 3. Aufl. 1. Bd. Carlo Zeno. 16. Ebdf. 1876. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.*

— — Erzählende Dichtungen. 2. Bd. 16. Breslau 1876, Trewendt. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.*

Inhalt: Die Göttin. Eine Dichtung. 2. Aufl.

— — Dasselbe. 3. Bd. 16. Ebdf. 1877 1 *M.* 50 ₰. geb. 2 *M.*

Inhalt: Maja. Ein Lotosblumenkranz. Dichtung. 2. Aufl.

— — Gedankenharmonie aus Goethe und Schiller. Lebens- und Weisheitssprüche aus deren Werken. Ein Führer durch das Leben und die sittl. Welt. Mit 8 Farbendruckbildern nach Paul Thumann. 5. Aufl. 8. Leipzig 1874, Amelang. geb. mit Goldschn. 8 *M.*

— — Neue Gedichte. 8. Breslau 1868, Trewendt. 5 *M.* 25 ₰, geb. 6 *M.* 75 ₰.

— — Janus. Friedens- und Kriegsgedichte. gr. 16. Leipzig 1873, Keil. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰.

— — König Pharao. Kom. Epos in 4 Gesängen. 16. Leipzig 1873, Amelang. geb. 3 *M.*

— — Kriegslieder. 16. Berlin 1870, Lipperheide. 50 ₰.

— — Maja. Dichtung. 16. Breslau 1864, Trewendt. cart. 2 *M.* 70 ₰.

— — Napoleon III. Eine biogr. Skizze. 2. verm. Aufl. 8. Liegnitz 1871, Kuhlmey. 1 *M.* 50 ₰.

— — Die deutsche Nationalliteratur des 19. Jahrh. Literarhistorisch und kritisch dargestellt. 4. verm. u. verb. Aufl. 4 Bde. 8. Breslau 1875, Trewendt. 16 *M.*, geb. in 2 Hlbfrzbd. 20 *M.* 50 ₰,

— — Plutarch, der Neue. Biographien hervorragender Charaktere der Geschichte, Literatur und Kunst. 1—5. Theil. 8. Leipzig 1874—77, Brockhaus. Jeder Thl. 6 *M.*, Leinwandband 7 *M.*

Inhalt: 1. Theil. Martin Luther. Von H. Rückert. Oliver Cromwell. Von Rhld. Pauli. König Heinrich IV. von Frankreich. Von M. Philippson. Voltaire. Von K. Rosenkranz. 2. Theil. Maximilian Robespierre. Von Rdf. Gottschall. Maria Thereſia. Von Adf. Beer. Camillo Graf von Cavour. Von O. Speyer. 3. Theil. König Philipp II. von Spanien. Von M. Philippson. Charles James Fox. Von F. Althaus. Friedrich von Schiller. Von Rdf. Gottschall 4. Theil. Ulrich von Hutten. Von H. Prutz. Konrad Ekhof. Von Hr. Uhde. Lord Byron. Von Rdf. Gottschall.

Gottschall, Rud., Poetik. Die Dichtkunst und ihre Technik. Vom Standpunkte der Neuzeit. 2 Bde. 4. verm. und verb. Aufl. 8. Breslau 1877, Trewendt. 9 *M.*, geb. 10 *M.* 50 *₰*.

— — Porträts und Studien. 1. u. 2. Band. Literarische Charakterköpfe. 1. u. 2. Theil. Leipzig 1870, Brockhaus. 10 *M.* 80 *₰*, Leinwdbd. 12 *M.* 80 *₰*.

Inhalt: 1. Byron und die Gegenwart. Victor Hugo als Lyriker. Friedrich Rückert. Heinrich Heine nach neuen Quellen. Friedrich Hebbel. Charles Sealsfield. Adalbert Stifter. 2. Hermann Lingg. Robert Hamerling. Wilh. Jordan. Albert Lindner und der Schillerpreis. Das Leben Jesu in den Darstellungen von Renan, Strauß und Schenkel. Ferdinand Lassalle. Die Unsterblichkeitsfrage und die neueste deutsche Philosophie. Ein Philosoph des Unbewußten.

— — Dasselbe. 3. u. 4. Bd. Paris unter dem zweiten Kaiserreich. 2 Theile. 8. Ebds. 1871. 7 *M.* 20 *₰*, in 1 Lwdbd. 8 *M.* 20 *₰*.

Inhalt: 3. Theil. Pariser Briefe (1866.) Das neue Paris (1866). Der französische Journalismus. Ein Pariser Bußprediger. Skizzen aus Paris und London (1868). 4. Theil. Das französische Theater der Gegenwart. Die dramatischen Dichter und Ponsard. Die école du bon sens und die Romantiker. Die Realisten und das Volksschauspiel. Nachwort.

— — Dasselbe. 5. u. 6. Bd. Literarische Charakterköpfe. 3. u. 4. Theil. 8. Ebds. 1876. 10 *M.*, Lwbd. 12 *M.*

Inhalt: 5. Theil. Franz Grillparzer. Friedrich Halm. Hoffmann von Fallersleben. Robert Prutz. Adolf Böttger. Roderich Benedix. Otto Ludwig. 6. Theil. Hegel als Säcularphilosoph. David Strauß. Ludwig Feuerbach. Victor Hugo als Romanschriftsteller. Emil Devrient. Die Kriegslyriker von 1813 und 1870. Die Biographie der Neuzeit.

— — Rose vom Kaukasus. Vide Universalbibliothek.

— — Reisebilder aus Italien. 8. Breslau 1864, Trewendt. 3 *M.* 75 *₰*, herabgef. 2 *M.*

— — Ferdinand von Schill. Tragödie. 8. Hamburg 1850, Hoffmann u. Campe. 3 *M.*

— — Sebastopol. Dichtungen. 8. Breslau 1856, Trewendt. 3 *M.*

Lichtstrahlen aus seinen Dichtungen. 16. Breslau und Leipzig 1862, Günther. 2 *M.* 50 *₰*, geb. 3 *M.* 50 *₰*.

Silberstein, Rudolph Gottschall. 25 Jahre seiner Dichterlaufbahn. Studie zur Literatur der Gegenwart. gr. 16. Leipzig 1868, Rhode. 2 *M.*

Gottsched, Joh. Chr., geb. am 2. Februar 1700 zu Judithenkirch bei Königsberg, † am 12. December 1766 zu Leipzig, ward 1723 Magister, flüchtete, aus Furcht zum Militair ausgehoben zu werden, nach Leipzig, dort Professor der Philosophie, Dichtkunst und Logik. Durch den bekannten Streit mit Bodmer verlor er seine bis dahin ausgeübte dictatorische Autorität und fiel dadurch fast ganz der Vergessenheit anheim. Hauptwerke: „Krit. Dichtkunst." 1729. Breitkopf u. Härtel. „Ausführl. Redekunst." 1728. „Deutsche Sprachkunst". 1748. „Nöthiger Vorrath zur Geschichte der deutschen dramat. Dichtkunst." 8. 2 Thle. 1750. Unter seinen Dichtungen ist nur „Der sterbende Cato" zu erwähnen. Leipzig 1732 resp. 1735. 1742.

— — Der sterbende Cato. Trauerspiel. 10. Aufl. Leipzig 1857, W. Vogel. 37 *₰*. (Fehlt.)

— — Versuch einer krit. Dichtkunst. 2 Thle. 8. 4. Aufl. Leipzig 1751, Breitkopf u. Härtel. 3 *M.* 50 *₰*.

Gottsched, J. Chr., Nöthiger Vorrath zur Geschichte der dramatischen Dichtkunst. 2 Bde. 8. Leipzig 1751—65, W. Vogel. 3 *M.* (Fehlt.)

— — Gedichte. 2. Aufl. 2 Theile. gr. 8. Leipzig 1751, Breitkopf u. Härtel. 6 *M.*

— — Ausführliche Redekunst. 5. Aufl. gr. 8. Ebdf. 1759. 3 *M.*

— — Handlexikon, oder kurzes Wörterbuch der schönen Wissenschaften und freien Künste. gr. 8. Leipzig 1760, Hahn. 6 *M.*

Danzel, Th. W., Gottsched und seine Zeit. Auszüge aus seinem Briefwechsel, zusammengestellt und erläutert. 2. wohlf. Ausg. gr. 8. Leipzig 1855, Dyk. 9 *M.*

Götzinger, M. W., deutsche Dichter. 5. Aufl., um- und zum großen Theile neu bearb. v. E. Götzinger. gr. 8. Aarau 1875—77, Sauerländer. 19 Hefte à 90 ₰. = 17 *M.* 10 ₰.

Grabbe, Chr. Diedrich, dramat. Dichter, geb. am 11. December 1801 zu Detmold, † am 12. Sept. 1836, war Regimentsauditeur, führte aber ein abenteuerliches, ausschweifendes Leben, das ihn nicht zur Ruhe kommen ließ und seinen frühen Tod herbeiführte. Er schrieb u. a.: „Dramat. Dichtungen", 2 Bde, „Don Juan und Faust", „Fr. Barbarossa", „Napoleon ꝛc.", „Herzog Theodor von Gothland."

— — Sämmtliche Werke und handschriftlicher Nachlaß. Herausg. u. erläut. v. C. Blumenthal. 4 Bde. 8. (Detmold) 1874, jetzt Grote in Berlin. 9 *M.*, geb. 12 *M.* 50 ₰.

— — Sämmtliche Werke. Erste Ges.-Ausg. Herausg. von Rud. Gottschall. 2 Bde. 8. Leipzig 1870, Reclam. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 20 ₰.

— — Der Herzog von Gothland. Vide Universalbibliothek.

— — Dramat. Dichtungen. 2 Bde. 8. Frankfurt a. M. 1827, (Herrmann,) jetzt Tempsky in Prag. 10 *M.* 50 ₰, herabgesetzt 1 *M.*

— — Don Juan und Faust. Eine Tragödie. 2. Aufl. 16. Prag 1870, Tempsky. 60 ₰.

— — Dasselbe. Vide Universalbibliothek.

— — Napoleon oder die hundert Tage. Ein Drama in 5 Aufz. 2. Aufl. 16. Prag 1870, Tempsky. 1 *M.*

— — Dasselbe. Vide Universalbibliothek.

— — Hohenstaufen. 2 Bde. Prag 1870, Tempsky. Herabgesetzt. Pr. 1 *M.* 50 ₰.

(Der erste Band apart enthält Fr. Barbarossa. 50 ₰.)

— — Scherz, Satyre, Ironie. Vide Universalbibliothek.

Graefe, Jul., Bremer Dichter d. 19. Jahrhunderts. Auswahl ihrer Gedichte mit biographischen Notizen unter Mitwirkung von Aug. Freudenthal herausg. gr. 16. Bremen 1875, Tannen. 5 *M.* geb. 6 *M.*

Gravenhorst, C. Th., Odysseus Heimkehr. Ein Heldengedicht in 50 Liedern. Nach den Grundlinien der Homer. Dichtung ausgefertigt und den deutschen Frauen gewidmet. 2. Aufl. 8. Hannover 1868, Rümpler. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰.

Gravenhorst, C. Th., Sophokles Oedipus in Kolonos. Eine Tragödie für deutsche Leser bearbeitet. 12. Ebds. 1853. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Griech. Theater. Für deutsche Leser bearbeitet. 2 Bde. 8. Stuttgart 1856, Cotta. Herabgef. Pr. 3 *M.* 60 *Pf.*

Gregorovius, Ferdinand, geb. am 19. Januar 1821 zu Neidenburg in Ostpreußen, studirte in Königsberg, war dann mehrere Jahre als Lehrer thätig, wandte sich dann aber ganz seinen historischen Studien zu. Längere Jahre lebte er in Italien, das er nach allen Richtungen durchreiste und namentlich in Rom, wo er sein bedeutendstes Werk: „Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter" schrieb. Seit 1875 hat Gr. seinen Aufenthalt in München genommen. Unter seinen Werken sind besonders hervorzuheben „Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter", „Corsika", „Wanderjahre in Italien." „Euphorion." „Lucrezia Borgia".

— — Die Insel Capri. Mit Bildern und Skizzen v. Lindemann-Frommel. Fol. Leipzig 1868, A. Dürr. cart. 12 *M.*, geb. mit Goldschnitt 18 *M.*

— — Euphorion. Eine Dichtung aus Pompeji in vier Gesängen. 3. Aufl. 8. Leipzig 1876, Brockhaus. 2 *M.* 40 *Pf.*, Lnwbd. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. Illustrirte Prachtausg. m. Original-Compositionen von Theod. Grosse. 8. Ebds. 1872. Eleg. cart. 7 *M.*

— — Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Vom 5. Jahrh. bis zum 16. Jahrh. 8 Bde. gr. 8. Stuttg. 1870—73, Cotta. 83 *M.* 50 *Pf.*

Jeder Band einzeln: 1. Bd. 3. Aufl. 9 *M.* 2. Bd. 3. Aufl. 9 *M.* 50 *Pf.* 3. Bd. 3. Aufl. 9 *M.* 50 *Pf.* 4. Bd. 2. Aufl. 10 *M.* 5. Bd. 2. Aufl. 10 *M.* 6. Bd. 2. Aufl. 10 *M.* 50 *Pf.* 7. Bd. 2. Aufl. 12 *M.* 8. Bd. 2. Aufl. 13 *M.*

— — Goethe's Wilhelm Meister in seinen socialistischen Elementen entwickelt. 2. Ausg. gr. 8. Stuttg. 1855, (Fischhaber.) 3 *M.*

— — Die Grabmäler der römischen Päpste. Historische Studie. 8. Leipzig 1857, Brockhaus. 3 *M.* 60 *Pf.*, Lwdb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Lucrezia Borgia. Nach Urkunden und Correspondenzen ihrer eigenen Zeit. 3. verb. und verm. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1875, Cotta. 12 *M.*, geb. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Wanderjahre in Italien. 5 Bde. 8. Leipzig 1874—77, Brockhaus. Jeder Band 5 *M.* 40 *Pf.*, Lwdb. 6 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Figuren, Geschichte, Leben und Scenerie aus Italien. 4. Aufl. 2. Bd. Lateinische Sommer. 3. Aufl. 3. Bd. Siciliana. Wanderungen in Neapel und Sicilien. 4. Aufl. 4. Bd. Von Ravenna bis Mentana. 3. Aufl. 5. Bd. Apulische Landschaften.

Greif, Martin, geb. am 18. Juni 1839 zu Speyer, trat in den Bayerischen Militärstand, ward Officier, nahm indeß seinen Abschied und lebt jetzt ganz literar. Studien in Neuburg.

— — Gedichte. 16. Stuttgart 1868, Cotta. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Deutsche Gedenkblätter. hoch 4. Stuttg. 1875, Metzler. 2 *M.*

— — Nero. Trauerspiel in 5 Acten. gr. 16. Wien 1877, Walishauffer. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Corfiz Ulfeldt, der Reichshofmeister von Dänemark. Trauerspiel in 5 Acten und einem Vorspiel. 2. Aufl. gr. 16. Ebds. 3 *M.* 60 *Pf.*

Grieben, Herm., geb. am 8. Febr. 1822 zu Cöslin in Pommern, studirte in Breslau Theologie, Philosophie und Geschichte und wandte sich, nachdem er eine Zeitlang als Hauslehrer fungirt hatte, ganz der Journalistik zu. Seit 1859 Redacteur der Cölnischen Zeitung in Cöln.

— — Gesammelte Gedichte. 2. Aufl. 8. Heilbronn 1876, Henninger. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 80 ₰.

— — Dante Alighieri. 8. Köln 1865, Dumont-Schauberg. 1 *M.* 50 ₰.

— — Das Kutschkelied vor dem Untersuchungsrichter. 8. Berlin 1872, Lipperheide. 75 ₰.

— — Liebfrauen. 16. Stettin 1855, (Saunier.) 75 ₰.

— — Rhein. Wanderlieder. 8. Cöln 1872, Mann. 1 *M.*

— — Zeitstimmen. 16. Berlin 1870, Lipperheide. 25 ₰.

Griepenkerl, Rob., geb. am 4. Mai 1810 zu Hofwyl, Canton Bern, Professor in Braunschweig, † das. am 17. Oct. 1868.

— — Dramatische Werke. 1. 2. Bd. 8. Leipzig 1851, Gumprecht. à 3 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Maximilian Robespierre. 2. Bd. Die Girondisten.

— — Dasselbe. 3. Bd. 16. Weimar 1855, Böhlau. 2 *M.* 50 ₰.

Inhalt: Ideal und Welt, Schauspiel.

— — Auf der hohen Rast. Dramat. Gemälde a. d. Bergmannsleben. gr. 16. Freiberg 1860, Engelhardt. 1 *M.* 80 ₰.

— — Auf St. Helena. Drama. 16. Hamburg 1862, Hoffmann u. Campe. 1 *M.* 50 ₰.

— — Novellen. 8. Braunschweig 1868, Graff u. M. 3 *M.*

— — Die Sixtinische Madonna. Ein erzähl. Gedicht. 16. Braunschweig 1836, Vieweg u. Sohn. 3 *M.*

Grillparzer, Franz, dramat. Dichter, geb. am 15. Januar 1791 zu Wien, studirte das. Rechtswissenschaft, erhielt Stellungen als Praktikant bei der K. Hofkammer und wurde später zum lebenslänglichen Reichsrath, unter Verleihung des Ehrenbürgerrechts, ernannt. Seit 1856 lebte er als pension. Hofrath in Wien, † das. am 21. Jan. 1872. Begründete seinen Ruf durch die „Ahnfrau", Wien 1844. „Sappho", 1822. Unter seinen späteren Stücken gefiel besonders „Der Traum ein Leben", 1840. „König Ottokar's Glück und Ende", „Medea" ꝛc.

— — Sämmtliche Werke. 10 Bde. gr. 8. Stuttg. 1872, Cotta. 45 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Gedichte. 2. Bd. Die Ahnfrau. Sappho. 3. Bd. Das goldene Vließ. 4. Bd. König Ottokars Glück und Ende. Ein treuer Diener seines Herrn. 5. Bd. Des Meeres und der Liebe Wellen. Der Traum ein Leben. Melusina. Hannibal. 6. Bd. Weh dem, der lügt. Libussa. Esther. 7. Bd. Ein Bruderzwist in Habsburg. Die Jüdin von Toledo. 8. Bd. Das Kloster bei Sendomir. Der arme Spielmann. Ein Erlebniß. Erinnerungen an Beethoven. Studien zum spanischen Theater. Zur Philosophie und Religion. 9. Bd. Politische Studien. Aesthetische Studien. 10. Bd. Selbstbiographie (1791—1836.) Reise-Erinnerungen an Rom und Neapel (1819.) Tagebuch aus dem Jahre 1836 (Paris und London.) Beiträge zur Selbstbiographie.

— — Dasselbe. 2. Ausgabe. 10 Bde. 8. Ebdf. 1873. 24 *M.*, geb. in 5 eleg. Leinenbde. 30 *M.*

— — Die Ahnfrau. Trauerspiel in 5 Aufz. 8. Ebdf. 1872. 2 *M.*

— — Dasselbe. Min.-Ausg. 1872. geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Ein Bruderzwist in Habsburg. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. Ebdf. 1872. 2 *M.* 40 ₰.

— — Dasselbe. Min.-Ausg. 1872. geb. mit Goldschn. 4 *M.*

Grillparzer, Franz, Ein treuer Diener seines Herrn. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. Ebds. 1872. 2 *M.* 40 *₰*.
— — Dasselbe. Min.-Ausg. 1872. geb. mit Goldschn. 4 *M.*
— — Esther. 16. Ebds. 1877. 80 *₰*.
— — Gedichte. 8. Ebds. 1872. 4 *M.*
— — Dasselbe. Min.-Ausg. 1872. geb. mit Goldschn. 6 *M.*
— — Die Jüdin von Toledo. Historisches Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. Ebds. 1872. 2 *M.*
— — Libussa. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. Ebds. 1872. 2 *M.*
— — Des Meeres und der Liebe Wellen. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. Ebds. 1872. 2 *M.* 40 *₰*.
— — Dasselbe. Min.-Ausg. 1872. geb. mit Goldschn. 4 *M.*
— — Medea. Trauerspiel in 5 Aufz. gr. 8. Ebds. 1875. 1 *M.*
— — König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. Ebds. 1872. 2 *M.* 40 *₰*.
— — Dasselbe. Min.-Ausg. 1872. geb. mit Goldschn. 4 *M.*
— — Sappho. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. Ebds. 1872. 2 *M.*
— — Dasselbe. Min.-Ausg. 1872. geb. mit Goldschn. 4 *M.*
— — Der arme Spielmann. 16. Stuttgart 1877. 1 *M.*
— — Der Traum ein Leben. Ein dramatisches Märchen in 4 Aufzügen. 8. Ebds. 1872. 2 *M.* 40 *₰*.
— — Dasselbe. Min.-Ausg. 1872. geb. mit Goldschn. 4 *M.*
— — Das goldene Vließ. Dramatisches Gedicht in 3 Abtheilungen. 8. Ebds. 1872. 4 *M.*
— — Dasselbe. Min.-Ausg. 1872. geb. mit Goldschn. 6 *M.*
— — Weh dem, der lügt. Lustspiel in 5 Aufzügen. 8. Ebds. 1872. 2 *M.* 40 *₰*.

(Die vorstehenden Schriften früher Verlag von Gerolds Sohn in Wien.)

Geistesperlen. Anthologie aus den dramat. Werken. Herausg. von Dr. Albin Mollieb. 16. Wien 1872, Perles. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

Paoli, Betty, Grillparzer und seine Werke. 8. Stuttgart 1875, Cotta. 1 *M.* 50 *₰*.

Kuh, Emil, Zwei Dichter Oesterreichs: Franz Grillparzer — Adalbert Stifter. 2 Portraits in Stahlstich. 8. Preßburg 1872, Heckenast 6 *M.*

Wolf, G., Grillparzer als Archivdirector. 8. Wien 1874, Brüder Winter. 1 *M.* 60 *₰*.

Wurzbach, Dr. Constant v., Franz Grillparzer. gr. 8. Wien 1871, Hügel's Verl. 1 *M.* 60 *₰*.

Grimm, A. Th. v., (Kaiserl. Russ. Staatsrath), Alexandra Feodorowna, Kaiserin von Rußland. Biographie. 2 Bde. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1866, J. J. Weber. 15 *M.*
— — Die Fürstin der siebenten Werft. Roman in 4 Büchern. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Ebds. 1861. 12 *M.*
— — Wanderungen nach Süd-Osten. 3 Bde. 8. Berlin 1855, Paetel. 9 *M.*
— — Vaterländische Erinnerungen und Betrachtungen über den Krieg von 1870/71. gr. 8. Berlin 1871, Decker. 3 *M.* 75 *₰*.

Grimm, Jacob Ludw., ausgezeichneter Sprachforscher, geb. am 4. Januar 1785 zu Hanau, studirte die Rechte, war Professor und Bibliothekar in Göttingen, ging dort als einer der bekannten 7 Professoren ab, lebte in Berlin als Mitglied der Akademie seit 1841, † am 20. September 1863. Er ist der Begründer der histor. Grammatik der deutschen Sprache. Hauptwerke: „Deutsche Grammatik", 4 Bde., „Deutsche Rechtsalterthümer", „Deutsche Mythologie", „Geschichte der deutschen Sprache", 2 Bde. „Weisthümer." 6 Bde., sowie das mit seinem Bruder Wilhelm bearbeitete „Deutsche Wörterbuch."

— — Kleinere Schriften. 5 Bde. gr. 8. Berlin 1864—70, Dümmler's Verl. 45 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Reden und Abhandlungen. 7 *M.* 50 *Pf.* 2. Bd. Abhandlungen zur Mythologie und Sittenkunde. 9 *M.* 3. Bd. Abhandlungen zur Literatur und Grammatik. 9 *M.* 4. Bd. 1 Thl. Recensionen und Aufsätze. 9 *M.* 4. Bd., 2. Thl. (oder 5. Bd.) Recensionen und Aufsätze. 11 *M.* 50 *Pf.*

— — Andreas und Elene. Mit Facsimile. gr. 8. Cassel 1840. 4 *M.*. (Baer in Frankfurt herabgesetzt. 2 *M.*)

— — Auswahl aus den kleineren Schriften. 2. Ausg. gr. 8. Berlin 1875, Dümmler's Verl. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Frau Aventiure klopft an Benekes Thür. 4. Stuttg., Krabbe. 1 *M.*

— — Gedichte des Mittelalters auf Kaiser Friedrich I., den Stauffer und aus seiner, sowie der nächstfolgenden Zeit. gr. 4. Berlin 1844, W. Hertz. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Rede auf Wilhelm Grimm und Rede über das Alter. Herausg. von H. Grimm. 3. Aufl. 8. Berlin 1865, Dümmler's Verl. 1 *M.* Ausg. mit 2 Photogr. 2 *M.*

— — Geschichte der deutschen Sprache. 3. Aufl. 2 Bde. gr. 8. (Mit Zusätzen aus dem Nachlaß des Verf.) Leipzig 1867, Hirzel. 13 *M.*

— — Deutsche Grammatik. 2. Ausg. Neuer vermehrter Abdruck. 1. 2. Thl. 1. Hälfte. (2. Hälfte besorgt durch Wilhelm Scherer.) gr. 8. Berlin 1870—75, Dümmler's Verl. 27 *M.*

— — Deutsche Mythologie. 4. Ausg. besorgt von Elard Hugo Meyer. 2 Bde. gr. 8. Ebds. 1875. 24 *M.*

— — Rede auf Schiller, gehalten in der feierl. Sitzung der königl. Akademie der Wissenschaften am 10. Novbr. 1859. 4. Abdr. gr. 8. Berlin 1871, Dümmler's Verl. 60 *Pf.*

— — Deutsche Rechtsalterthümer. 2. Ausg. 8. (Göttingen.) Ebds. 1854. 12 *M.*

— — Sendschreiben an K. Lachmann über Reinhart Fuchs. gr. 8. Leipzig 1840, Hirzel. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Ueber den Ursprung der Sprache. 6. Abdr. 8. Berlin 1867, Dümmler. 1 *M.*

— — Seine Entlassung. gr. 8. Basel 1838, jetzt Hirzel in Leipz. 1 *M.*

— — Weisthümer. 6 Bde. 8. Göttingen 1840—70. (Dümmler's Verl. in Berlin.) 1—3. Bd. herabgesetzt. 24 *M.*, zus. 49 *M.* 20 *Pf.*

Curtius, Georg, Jacob Grimm. Vortrag, geh. am 10. Febr. 1871 im Gewandhause zu Leipz. br. 8. Leipzig 1871, Hinrichs' Verl. 50 *Pf.*

Scherer, Wilh., Jacob Grimm. gr. 8. Berlin 1865, G. Reimer. 2 *M.*

Briefwechsel zwischen Jacob Grimm und Fr. Dor. Graeter aus den Jahren 1810—1813. Herausg. von Dr. Herm. Fischer. gr. 8. Heilbronn 1877, Henninger. 1 *M.* 60 *Pf.*

Grimm, Wilh., Bruder des Vorigen, berühmter Germanist, geb. am 24. Febr. 1786 zu Hanau, † am 16. December 1859 zu Berlin, studirte die Rechte, war Professor in Göttingen, dort ebenfalls ausgewiesen, Professor in Berlin. Seine Bestrebungen sind mehr dem Mittelalter zugewandt. Hauptwerke: Vortreffl. Ausgabe von „Graf Ruodolf", „Hildebrandslied", „Freidank", „Rosengarten", „Ruolandslied", „Veronica", „Wernher vom Niederrhein", „Conrad von Würzburg" ꝛc. „Altdeutsche Wälder", 3 Bde. „Deutsche Sagen", 2 Bde.

— — Altdänische Heldenlieder, Balladen und Märchen, übers. von K. W. Grimm. gr. 8. Heidelberg 1811—13, Mohr. 10 *M.* (Baer in Frankfurt 6 *M.*)

— — Die deutsche Heldensage. gr. 8. 2. verm. Aufl. Berlin 1868, Dümmler's Verl. 8 *M.*

— — Der Rosengarten. (Ein den Nibelungen ähnliches Gedicht.) gr. 8. Göttingen 1836, Dieterich. 3 *M.*, herabgef. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Graf Rudolph. 2. Ausg. 4. Ebdſ. 1844. 3 *M.*, herabgeſ. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Ruolands Liet. gr. 8. Ebdſ. 1838. 8 *M.*, herabgeſ. 3 *M.*

— — Bridankes Bescheidenheit. (Altdeutsches Gedicht.) 8. Ebdſ. 1834. 7 *M.* 50 *Pf.*, herabgeſ. Pr. 3 *M.*

— — Wernher vom Niederrhein. gr. 8. Ebdſ. 1839. 2 *M.*, herabgeſ. Pr. 1 *M.*

— — Die Sage vom Polyphem. gr. 4. Berlin 1857, Dümmler's Verlag. 1 *M.*

— — Bruchstücke aus einem unbekannten Gedicht vom Rosengarten. gr. 4. Ebdſ. 1860. 80 *Pf.*

— — Thierfabeln bei den Meistersängern. gr. 4. Ebdſ. 1855. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Altdeutsche Wälder. 3 Bde. 8. Cassel u. Frankfurt 1813—16. Vergriffen und selten! (Weigel 54 *M.*, Richter u. Harrassowitz Cat. X. 1874. 75 *M.*)

— — **Jac. u. Wilh. Grimm,** Kinder- und Hausmärchen. Kleine Ausg. 24. Aufl. Mit 8 Bildern in Farbendruck nach Zeichnungen v. Paul Meyerheim. 16. Berlin 1876, Dümmler's Verl. cart. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Kleine Ausg. auf Velinpap. 22. Aufl. Mit 9 Bildern in Farbendr. nach Zeichnungen v. Paul Meyerheim. 8. Ebdſ. 1875. geb. 3 *M.*

— — Kinder- und Hausmärchen. Nr. 1—8. Mit je 4 Bildern in Farbendr. nach Aquarellen von Rud. Geißler. 4. Berlin 1875—77, Dümmler's Verl. cart. à 75 *Pf.*

Inhalt: Nr. 1 Aschenputtel. Nr. 2 Hänsel und Grethel. Nr. 3 Sneewittchen. Nr. 4 Allerleirauh. Nr. 5 Dornröschen. Nr. 6 Rothkäppchen. Nr. 7 Brüderchen und Schwesterchen. Nr. 8. Die Gänsemagd. (Nr. 1—8 in 1 Band cart. 5 *M.*)

— — Kinder- und Hausmärchen. Große Ausg. 15. Aufl. 8. Berlin 1877, W. Hertz. cart. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 50 *Pf.*

Ille, Ed., Grimm's Kinder- und Hausmärchen in Bildern. In Holz geschn. v. W. Hecht. 1. Lief. Imp.-Fol. (3 Holzschntaf.) Berlin 1874, A. Duncker. 10 *M.* 50 *Pf.*

— — Irische Elfenmärchen. Aus dem Engl. übers. 8. Leipzig 1826, F. Fleischer. 4 *M.* 80 *Pf.*

Grimm, Jac. u. Wilh., Deutsche Sagen. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 16. Berlin 1866, Nicolai's Verl. 8 *M.*, geb. 9 *M.*

— — Deutsches Wörterbuch. Fortgesetzt von DD. Mor. Heyne, Rud. Hildebrand und Karl Weigand. I—IV. Bd. 1. Abth. 1—9. Lief.; 2. Abth. 1—11. Lief.; VI. Bd. 1. Abth. Lex.-8. Leipzig 1852—77, Hirzel. 115 *M.*

Grimm, Hermann, Sohn von Wilh. Grimm, geb. am 6. Januar 1828 zu Cassel, studirte in Berlin Philosophie, lebte längere Zeit in Italien und ist jetzt als ordentl. Professor der Kunstgeschichte in Berlin angestellt. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben: „Leben Michel Angelo's", „Leben Raphaels", „Goethe-Vorlesungen", „Essays", der Roman „Unüberwindliche Mächte."

— — Die Akademie der Künste und das Verhältniß der Künstler zum Staate. gr. 8. Berlin 1859, W. Hertz. 80 *Sgr.*

— — Arnim. Ein Drama in 5 Aufzügen. 8. Leipzig 1851, Hirzel. 1 *M.* 80 *Sgr.*

— — Jacob Asm. Carstens. Vortrag. gr. 8. Berlin 1865, Dümmler's Verl. 75 *Sgr.*

— — Die Cartons von Peter v. Cornelius in den Sälen der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin. 8. Berlin 1859, W. Hertz. 60 *Sgr.*

— — Demetrius. Drama. Zum ersten Male aufgeführt in Berlin. 16. Leipzig 1854, Hirzel. 1 *M.* 20 *Sgr.*

— — Albrecht Dürer. Vortrag. 2. Aufl. gr. 8. Berlin, Habel. 1 *M.*

— — Zehn ausgewählte Essays zur Einführung in das Studium der modernen Kunst. gr. 8. Berlin 1871, Dümmler's Verl. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Essays. 8. Hannover 1859, Rümpler. 4 *M.* 50 *Sgr.*

— — Neue „Essays" über Kunst und Literatur. gr. 8. Berlin 1865, Dümmler's Verl. 6 *M.*

— — Fünfzehn Essays. (2. verm. Aufl. der neuen Essays.) gr. 8. Ebds. 1874. 7 *M.* 50 *Sgr.*, geb. 9 *M.*

— — Fünfzehn Essays. Neue Folge. gr. 8. Ebds. 1875. 8 *M.* 60 *Sgr.*, geb. 10 *M.* (I. II. 16 *M.* 10 *Sgr.*, geb. 19. *M.*)

— — Goethe. Vorlesungen, vide Goethe (zum Verständniß Goethe's).

— — Goethe in Italien. Vorlesung. 8. Berlin 1861, W. Hertz. 75 *Sgr.*

— — Holbein's Geburtsjahr. Krit. Beleuchtung ꝛc. gr. 8. Berlin 1867, Dümmler's Verl. 75 *Sgr.*

— — Ueber Künstler und Kunstwerke. 1. 2. Bd. Mit Kunstbeilagen. gr. 8. Ebds. 1865. 66. 6 *M.*

— — Unüberwindliche Mächte. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1867, W. Hertz. 15 *M.*

— — Unüberwindliche Mächte. Roman. Wohlf.-A. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Ebds. 1870. 10 *M.* 50 *Sgr.*, geb. 12 *M.*

— — Leben Michel Angelo's. 4. durchgearb. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Hannover 1873, Rümpler. 18 *M.*

— — Novellen. 2. Aufl. 16. Berlin 1862, Hertz. 5 *M.* 25 *Sgr.*

— — Dasselbe. Octav-Ausg. Ebds. 1856. 6 *M.*

Grimm, Hermann, Das Leben Raphaels von Urbino, italienischer Text von Vasari. Uebersetzung und Commentar v. Herm. Grimm. 1. Thl. Bis zur Vollendg. der Disputa und Schule v. Athen. gr. 8. Berlin 1872, Dümmler's Verl. 12 *M.*

— — Rede auf Schinkel. gr. 8. Ebdf. 1867. 75 *₰*.

— — Schinkel als Architekt der Stadt Berlin. Rede zum 50jähr. Jubelfeste des Architektenvereins zu Berlin am 13. März 1874 geh. gr. 8. Berlin 1874, Ernst u. Korn. 80 *₰*.

— — Traum u. Erwachen. Ein Gedicht. 8. Berlin 1854, W. Hertz. 2 *M.*

— — Zur Abwehr gegen Herrn Prof. Dr. A. Springer's Raphaelstudien (in der Zeitschrift für bild. Kunst, Hft. 3). gr. 8. Berlin 1873, Dümmler's Verl. 50 *₰*.

Grimme, F. W., Schwänke und Gedichte in sauerländischer Mundart. (1. Sprickeln und Späne. 2. Spargitzen.) Mit einer Einleitung über die Eigenthümlichkeiten des sauerländischen Dialectes. 6. Aufl. 8. Paderborn 1876, Schöningh. 1 *M.* 50 *₰*.

Grimmelshausen, Hans Jac. Chr. v., geb. um 1625 zu Gelnhausen, † 1676. Als zehnjähr. Knabe von Hess. Soldaten zum Soldaten gepreßt, besaß er eine nur mangelhafte Schulbildung, brachte es aber durch eigenes Studium dahin, daß er als Schultheiß eine Anstellung finden konnte. Unter seinen Schriften ist besonders hervorzuheben der Roman „Der abenteuerliche Simplicissimus" 1669, welcher als das bedeutendste Werk dieser Art bis zur klassischen Periode bezeichnet werden kann. Außer diesem: „Springinsfeld", „Trutzsimplex", „Der teutsche Michel."

— — Simplicianische Schriften. Mit Einleit. und Erläut. v. Heinr. Kurz. 4 Bde. 8. Leipzig 1864, J. J. Weber. 24 *M.*, geb. 28 *M.*

— — Simplicianische Schriften, vide Dichter des 17. Jahrhunderts 10. 11. Bd.

— — Vide Bibliothek des literar. Vereins in Stuttgart.

— — Simplicius Simplicissimus, der abenteuerliche. D. i. Ausführliche unerdichtete und sehr merkwürdige Lebensbeschreibung eines einfält., wunderl. und seltsamen Menschen, Melchior Sternfels v. Fuchsheim, wie er seine Jugend im Spessart verlebt, dann im 30jähr. Kriege gar denkwürdige und bunte Schicksale gehabt, vielerlei Noth, Leiden und Lebensgefahr ausgestanden aber endlich noch manchen frohen Tag genossen. Rev. v. O. L. B. Wolff. In 6 Büchern. 5. Aufl. 8. Leipzig 1876, O. Wigand. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. 16. Leipzig. Reclam. geb. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Der abenteuerliche Simplicissimus. Mit Einleitg. und Anmerkungen herausg. v. Jul. Tittmann. 2. Aufl. 2 Thle. Leipzig 1877, Brockhaus. 7 *M.*, geb. 9 *M.*

— — Vide auch Dichter, deutsche, des 17. Jahrh. 7. 8. Bd.

— — Dasselbe für Leser aller Stände. Bearb. v. Dr. Lauckhard. 8. Leipzig 1876, Oehmigke. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. Für die Jugend und das Volk bearb. von Dr. Lauckhard. Mit 6 Bildern in Farbendr. 2. Aufl. 8. Leipzig 1876, Oehmigke. geb. 4 *M.* 50 *₰*.

Grimmelshausen, Hans Jac. Chr. v., Der abenteuerliche Simplicius Simplicissimus. Ein Lebensbild aus dem 30jährigen Kriege. Frei bearb. von Elard Hugo Meyer. Mit 3 eingedr. Holzschn.-Bildern von H. Lüders. (Volks-Ausg.) 8. Bremen 1876, Nordwestdeutscher Volksschriften-Verl. 1 *M.*

List, Fr., Der Simplicius Simplicissimus. 8. Erlangen 1863, Deichert. cart. 1 *M.*

Grimminger, Adf., Mei' Derhoim. Gedichte in schwäb. Mundart. 3. verm. Aufl. 16. Mit Photogr. d. Verf. Stuttgart 1876, Cotta. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Lugeins-Land. Gedichte in schwäb. Mundart. Min.-Ausg. Ebds. 1872. geb. mit Goldschn. 4 *M.*

Grisebach, Ed., geb. am 9. October 1845 zu Göttingen, studirte das. Rechtswissenschaft, wurde dann Kammergerichtsreferendar. Im Jahre 1872 bei der Gesandtschaft in Rom und später in Constantinopel beschäftigt, lebt er jetzt als K. K. Consulatsverweser in Smyrna. Besonders bekannt geworden durch seinen „Der neue Tanhäuser", welcher anonym erschien (1869).

— — Tanhäuser, der neue. Nebst einem Anhange: Das alte Lied vom Tanhäuser." 10. Aufl. 16. Wien 1877, Rosner. 3 *M.* 60 *₰.*

— — Tanhäuser in Rom. Von dem Verfasser des „Neuen Tanhäuser." 3. Aufl. gr. 16. Ebds. 1876. 3 *M.*

— — Die deutsche Literatur 1777—1870. Ges. Studien. 8. Wien, 1876, Rosner. 6 *M.*

— — Die deutsche Literatur seit 1770. Beiträge zu ihrer Geschichte mit Benutzung handschriftlicher Quellen. 2. Aufl. gr. 16. Stuttgart 1877, Kröner. 6 *M.* (Früher Verlag von Rosner in Wien.)

— — Die treulose Witwe. Eine chines. Novelle und ihre Wanderung durch die Weltliteratur. 3., umgearb. Aufl. gr. 16. (Mit eingedr. Vignetten.) Stuttgart 1877, Kröner. 3 *M.* (Früher Verlag von Rosner in Wien.)

— — Lichtenberg's Gedanken und Maximen. Vide Lichtenberg.

Groote, Reimchronik von Köln und Neuß. Vide Reimchronik.

Grosse, Julius, geb. am 25. April 1828 zu Erfurt, studirte Baukunde, später Rechtswissenschaft und wandte sich dann nach München, wo er sich ausschließlich schriftstellerischer Thätigkeit widmete. Er übernahm die Redaction der Leipziger Illustr. Zeitung, der Münchener Zeitung in München, und folgte 1870 einem Rufe als Generalsecretair der Schillerstiftung nach Weimar, später nach Dresden.

— — Gesammelte dramatische Werke. 7 Bde. 8. Leipzig 1870, J. J. Weber. à 2 *M.*

Inhalt: 1. Die Ynglinger. Tragödie in 5 Aufzügen. 2. Die steinerne Braut. Komödie in 5 Aufzügen. 3. Johann von Schwaben. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 4. Friedrich von der Pfalz. Trauerspiel in 5 Akten und einem Vorspiel. 5. Der letzte Grieche. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 6. Gudrun. Schauspiel in 5 Aufzügen. 7. Judith, Tragödie in 5 Aufzügen von Frdr. Hebbel. Metrisch bearbeitet.

— — Der neue Abälard. Roman. 2 Bde. 8. Leipzig 1872, E. J. Günther. 5 *M.* 25 *₰.*

— — Die Abenteuer der Kalewiden. Esthnisches Volksmärchen. 8. Leipzig 1875, J. J. Weber. 3 *M.*

— — Aus bewegten Tagen. Neue Gedichte. 8. Stuttg. 1869, Cotta. 6 *M.*

Grosse, Jul., Abul Kazims Seelenwanderung. Dichtung in 12 Gesängen. 12. Berlin 1872, Lipperheide. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Der schöne Camill. Vide Reiselectüre.

— — Daponte und Mozart. Roman. 3 Bde. 8. 2. Aufl. Jena 1877, Costenoble. 9 *M.*

— — Meister Dürers Erdenwallen. Dramat. Charakterbild. 8. Berlin 1871, Lipperheide. geb. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Epische Dichtungen. 16. München 1861, Merhoff. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Erzählende Dichtungen. Mit dem Bildnisse des Dichters in Stahlst. nach einer Handzeichng. von Wilh. v. Kaulbach u. Titelbildern (in Holzschn.) von James Marschall, Paul Thumann und Jos. Watter. 6 Bde. gr. 8. Berlin 1872. 73, Lipperheide. à 3 *M.*, geb. à 4 *M.* 50 *Pf.*

Inhalt: 1. Gundel vom Königssee. Erzählende Dichtung aus dem bayr. Hochland in 7 Gesängen. 2. Tamarena. Erzählende Dichtung aus dem Morgenlande in 10 Gesängen. 3. Das Mädchen v. Capri. Ein italien. Idyll. Owasa. Ein Bild aus dem Westen nach Armand. 4. Farek Musa. Morgenländ. Novelle. Die Sphinx, Phantasiestück aus dem 17. Jahrh. 5. Der Magier, Morgenländ. Märchen. Der graue Zelter. Ein Waldidyll. Des Ketzers Beichte. Drei Tage aus dem Leben eines Trappisten. Der Dombechant v. Compostella. Eine Spanische Historie.

— — Dornröschen. Vide Reiselectüre.

— — Neue Erzählungen. 3 Bde. 8. Jena 1875, Costenoble. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Wider Frankreich. Altes und Neues. 16. Berlin 1870, Lipperheide. 50 *Pf.*

— — Gedichte. 8. Göttingen 1857, Wigand. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Der letzte Grieche. Trauerspiel in 5 Aufz. Leipzig 1865, J. J. Weber. 2 *M.*

— — Eine alte Liebe. Erzählung. 8. Braunschweig 1869, Westermann. 3 *M.*

— — Natürliche Magie. Roman. 2 Bde. 8. Stuttgart 1873, Simon. 7 *M.*

— — Maria Mancini. Roman. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1871, Hallberger. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Sophie Monnier. Roman in 5 Büchern. 2 Bde. 8. Dresden 1876, Baensch. 6 *M.*

— — Novellen. 3 Bde. 8. München 1864, Merhoff. à 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Pesach Pardel. — Hilpah und Shalum. Vide Bibliothek humoristischer Dichtungen.

— — Ein Revolutionär. Novelle. 2. (Titel-) Aufl. gr. 8. Stuttgart 1872, Hallberger. 4 *M.*

— — Cola di Rienzi. Trauerspiel in 5 Aufz. 8. Leipzig 1851, J. J. Weber. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Stadtengel. Ein bürgerlicher Roman in 8 Kapiteln. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1876, Hallberger. 6 *M.*

— — Gegen den Strom. Ideale und Carricaturen. Roman in neun Büchern. 3 Bde. gr. 8. Braunschweig 1873, Westermann. 15 *M.*

Grosse, Jul., Tiberius. Tragödie in 5 Acten. gr. 16. Wien 1876, Wallishausser. 3 *M.*

— — Untreu aus Mitleid. Roman in 8 Büchern. 2 Bde. 8. Braunschweig 1868, Westermann. 6 *M.*

— — Frau Valeria. Vide Reiselectüre.

— — Vox populi. Phantasiestücke aus der Theaterwelt. Abenteuer einer Seelenwanderung nach den Visionen eines Haschischessers. gr. 8. Braunschweig 1869, Westermann. 4 *M.*

— — Wasunger Not. Ein tragikom. Heldenlied aus dem 18. Jahrh. hoch 4. Berlin 1872, Lipperheide. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Offene Wunden. Novellen. 3 Bde. 8. Leipzig 1872, E. J. Günther. 9 *M.*

Ethé, Herm., Julius Grosse als epischer Dichter. Eine literarhistorische Studie (Aus: „Didaskalia"). gr. 8. Berlin 1874, Lipperheide. 25 *Pf.*

Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller. Band I—X. 8. Berlin 1877, Grote.

1. Glagau, O., Fritz Reuter. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
2. Wolff, Jul., Eulenspiegel. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
3. Wolff, Jul., Rattenfänger. 6. Aufl. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
4. Raabe, W., Horacker. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
5. Bodenstedt, Fr., Theater. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
6. Grün, Anastasius, In der Veranda. 3. Aufl. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
7. Wolff, Jul., Schauspiele. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
8. Siebel, Dichtungen. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
9. Raabe, W., Die Chronik der Sperlingsgasse. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
10. Wolff, Jul., Der wilde Jäger. 3. Aufl. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

(Wird fortgesetzt.)

Groth, Claus, Dichter, geb. am 24. April 1819 zu Haide in Holstein, besuchte das Seminar zu Tondern, um sich dem Lehrerfache zu widmen, lebte dann auf der Insel Fehmarn, wo er größtentheils seinen „Quickborn" dichtete. Der König von Dänemark verlieh ihm ein Jahrgehalt, wodurch er ganz der Wissenschaft und Poesie leben konnte. Gegenwärtig lebt Groth in Kiel, wo ihm von der philos. Facultät die Doctorwürde verliehen wurde.

— — Quickborn. Mit Holzschn. von O. Spekter. 2. Aufl. der illustr. Pracht-Ausg. Lex.-8. (Mauke Söhne in Hamb. 1869), jetzt Stilke in Berlin, 7 *M.* 50 *Pf.*, geb. 9 *M.*. Pracht-Ausg. auf Velinpap. eleg. geb. 17 *M.*

— — Quickborn. Plattdeutsche Gedichte. 8. Aufl. 8. Ebds. 1860. 3 *M.*

— — Dasselbe. Min.-Ausg. 12. Aufl. Ebds. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 5 *M.* 25 *Pf.*

— — Dasselbe. Mit hochdeutscher Uebers. 8. Ebds. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Dasselbe. Hochdeutsch von F. A. Hoffmann. 16. Braunschweig 1856, Vieweg u. Sohn. 3 *M.*

— — Dasselbe. Hochdeutsch von S. J. 16. (Scheube in Gotha.) 1856. 3 *M.*

— — Quickborn. (Springquell.) Uebers. von Dr. M. J. Berchem. gr. 16. Crefeld 1866, Klein. 1 *M.* 50 *Pf.*, geb. m. Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. Vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Quickborn. 2. Thl. Volksleben in plattdeutscher Dichtung ditmarscher Mundart. 8. Leipz. 1871, Engelmann. 4 *M.* 50 *Pf.*

Groth, Claus, Hundert Blätter. Paralipomena zum Quickborn. 8. (Mauke Söhne in H. 1854), jetzt Stilke in Berlin. geb. 3 *M.*

— — Briefe über Hochdeutsch und Plattdeutsch. 12. Kiel 1858, Homann. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Voer de Goern. Kinderreime alt und neu. Mit Illustr. von Ludw. Richter. 4. Leipzig, G. Wigand. 8 *M.*

— — Vertelln. Plattdeutsche Erzählungen. 2. Aufl. 1. Bd. 16. Kiel 1856, Homann. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Dasselbe. Hochdeutsch von Reinh. Otto. Braunschweig 1856, Vieweg u. Sohn. cart. 2 *M.*

— — Dasselbe. Plattdeutsch. 2. Bd. A. u. d. T.: Trina. 2. Aufl. 16. Kiel 1860, Homann. 3 *M.* 60 *Pf.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Ueber Mundarten und mundartige Dichtung. gr. 8. Berlin 1873, Stilke. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — En Geschichte vun min Vetter voer min Herzog to sin Geburtsdag. 8. Kiel 1864, Schwers. 40 *Pf.*

— — Lieder aus und für Schleswig-Holstein. 8. (Mauke in H. 1864), jetzt Stilke in Berlin. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Rothgeter Meister Lamp un sin Dochder. 16. Ebds. 1862. 2 *M.* 10 *Pf.*, geb. 2 *M.* 70 *Pf.*

— — Ut min Jungsparadies. Dree Vertellen. 8. Berlin 1876, Stilke. 2 *M.* 70 *Pf.*, geb. 4 *M.*

Hobein, Ed., Ueber Claus Groth und seine Dichtungen, zum Theil aus ungedruckten Quellen. 8. (Mauke in H. 1865), jetzt Stilke in Berlin. 1 *M.* 20 *Pf.*

Grübel, Joh. Konrad, Volksdichter, geb. am 3. Juni 1736 zu Nürnberg, lebte das. als Klempner, † am 8. März 1809. Von ihm „Gedichte in Nürnberger Mundart." 4. Aufl. 3 Bde. 1825.

— — Sämmtliche Werke. Herausg. von C. Frommann. 3 Bde. 16. Nürnberg 1857, J. L. Schmid. 6 *M.*

Grün, Anastasius, Dichtername für „Anton Graf von Auersperg", einer der hervorragendsten österreichisch-deutschen Lyriker, geb. am 11. April 1806 in Laibach, widmete sich nach Vollendung seiner Studien ganz der Poesie, war Mitglied des Parlaments in Frankfurt a. M., Reichsrathsmitglied in Wien in hervorragender Stellung, erhielt das Ehrenbürgerrecht und wurde zum Geheimrath ernannt, † am 12. September 1876 in Graz. Von ihm u. A.: „Der letzte Ritter", 1830 (seine erste Dichtung). „Spaziergänge eines Wiener Poeten." „Schutt." Das satyr. Gedicht „Die Nibelungen im Frack."

— — Gesammelte Werke. Herausgeg. von Ludw. Aug. Frankl. 5 Bde. 8. Berlin 1877, Grote. 18 *M.*, eleg. geb. 24 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Gedichte. 2. Bd. Neue Gedichte (In der Veranda). Spaziergänge. 3. Bd. Der letzte Ritter. Schutt. 4. Bd. Die Nibelungen im Frack. Pfaff vom Kahlenberg. 5. Bd. Volkslieder aus Krain. Robin Hood.

— — Gedichte. Min.-Ausg. 15. Aufl. 16. Berlin 1877, Grote, (Früher Verlag v. Braumüller in Wien.) geb. 5 *M.*

— — Robin Hood. Ein Balladenkranz nach altengl. Volksliedern. 8. Stuttgart 1864, (Cotta) jetzt Verl. v. Grote in Berlin. 3 *M.*

— — Nibelungen im Frack. Ein Capriccio. Min.-Ausg. 2. Aufl. 16. Wien 1853, (Braumüller,) jetzt Grote i. Berlin. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

Grün, Anastasius, Pfaff vom Kahlenberg. Ein ländliches Gedicht. 3. Aufl. 8. Berlin 1877, Grote (früher Braumüller in Wien). 5 *M.*

— — Der letzte Ritter. Romanzenkranz. 7. Aufl. 8. Ebdſ. 1852. 4 *M.*

— — Dasſelbe. Min.-Ausg. 8. Aufl. Neue Ausg. 16. Ebdſ. 1875. geb. mit Goldſchn. 6 *M.*

— — Schutt. 13. Aufl. 8. Ebdſ. 1877. geb. 3 *M.* 50 *₰.*

— — Spaziergänge eines Wiener Poeten. 9. Aufl. 8. Ebdſ. 1877. geb. 3 *M.*

— — In der Veranda. Eine dichter. Nachleſe. 1. u. 2. Aufl. Mit Holzſchn.-Vignetten. 8. Ebdſ. 1877. cart. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Volkslieder aus Krain. 8. Ebdſ. 1850. 3 *M.*

(Sämmtlich früher Verlag der Weidmann'ſchen Buchhandlung in Berlin, dann Braumüller in Wien, ſeit 1877 Grote in Berlin.)

Radics, P. v., Anaſtaſius Grün und ſeine Heimath. Feſtſchrift zum 70jähr. Jubiläum des Dichters (11. April 1876). 8. Stuttgart 1876, Cotta. 2 *M.* 50 *₰.*

Schatzmayer, E., Anton A. Graf v. Auersperg. (Anaſtaſius Grün). Sein Leben und Dichten. Ein Vortrag, geh. in der Aula der Realſchule I. Ord. zu Elberfeld. 2. Aufl. gr. 8. Frankfurt a. M. 1872, Boemel. 50 *₰.*

Gruppe, O. F., geb. am 15. April 1804 zu Danzig als der Sohn eines Kaufmanns. Er ſtudirte in Berlin Philoſophie, übernahm 1835 die Redaction des Feuilletons der Preuß. Staatszeitung. Profeſſor der Philoſophie und Geſchichte und Secretair an der Akademie der Künſte in Berlin. † daſ. am 7. Januar 1876.

— — Aeacus. Ueber die Interpolationen in den römiſchen Dichtern. 8. Berlin 1872, G. Reimer. 9 *M.*

— — Ariadne. Die tragiſche Kunſt der Griechen in ihrer Entwickelung und ihrem Zuſammenhange mit der Volkspoeſie. gr. 8. Berlin 1834, G. Reimer. 10 *M.*, herabgeſ. Pr. 3 *M.*

— — Königin Bertha. Gedicht. 8. Ebdſ. 1848. 3 *M.*

— — Demetrius. Schiller's Fragment für die Bühne bearbeitet und fortgeführt. 8. Berlin 1860, Bach. 3 *M.*

— — Deutſcher Dichterwald. 3 Bde. 8. Berlin 1849, G. Reimer. geb. 9 *M.*, herabgeſ. Pr. 3 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Firduſi. Epiſches Gedicht in 7 Büchern. 8. Stuttgart 1856, Cotta. 3 *M.* 60 *₰*, herabgeſ. Pr. 1 *M.* 40 *₰.*

— — Gedichte. gr. 12. Berlin 1835, G. Reimer. 5 *M.* 50 *₰.*

— — Vaterländiſche Gedichte. 8. Neuruppin 1866, Oehmigke u. R. 4 *M.* 25 *₰.*

— — Vaterländiſche Gedichte. Neue Folge. Der Krieg von 1866. 8. Neuruppin 1862, Petrenz. 75 *₰.*

— — Kaiſer Karl. Epiſche Trilogie. 8. Berlin 1852, G. Reimer. 6 *M.*

— — Muſenalmanach, vide Muſenalmanach.

— — Otto von Wittelsbach. Trauerſpiel in 5 Aufzügen. 8. Berlin 1860, Bach. 2 *M.*

— — Ruth. Tobias. Sulamith. Drei bibl. Geſänge. 2. Aufl. 16. Berlin 1858, Paetel. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

Gruppe, O. F., Sagen und Geschichten des deutschen Volks aus dem Munde seiner Dichter. 16. Berlin 1824, G. Reimer. cart. 4 *M.*

— — Theudelinde. Königin der Lombarden. Gedicht. 8. Berlin 1849, Decker. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Reinh. Lenz Leben und Werke. gr. 8. Berlin 1861, Habel. 5 *M.* 20 *Pf.*

— — Sang und Schwank, vide Bibliothek humorist. Dichtungen.

— — Deutsche Uebersetzerkunst. Neue Ausg. gr. 8. Hannover 1866, Rümpler. 4 *M.* 50 *Pf.*, herabgs. 2 *M.*

— — Leben und Werke deutscher Dichter. Geschichte der deutschen Poesie in den drei letzten Jahrh. Mit 26 Stahlstichportraits. 2. Ausg. 5 Bde. gr. 8. Leipzig 1872, Brandstetter. 24 *M.*, geb. 31 *M.* 50 *Pf.* (Früher Verlag von Bruckmann i. M.)

— — Carl Fr. Schinkel und der neue Berliner Dom. gr. 8. Berlin 1843, Habel. 3 *M.*

Gryphius, Andr., eigentlich Greif, geb. am 2. October 1616 zu Groß-Glogau, † am 16. Juli 1664, als Landsyndicus; ist als Begründer d. deutschen Kunstdramas anzusehen. Die fruchtbringende Gesellschaft ernannte ihn unter dem Beinamen „der Unsterbliche" zu ihrem Mitgliede. Seine Tragödien „Leo Arminius" (1646), „Katharina v. Georgien" (1647), „Carbenio und Celinde", „Papinianus", Lustspiele „Peter Squenz und Horribilicribrifax", „das verliebte Gespenst", „Dichtungen 1663. Breslau 1698.

— — Olivetum oder der Oelberg. Latein. Epos. Uebers. von Fr. Strehlke. Lex.-8. Weimar 1862, Böhlau. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Schauspiele. Vide Dichter, deutsche, des 17. Jahrh. 4. Bd.

— — Peter Squenz. Vide Universalbibliothek.

— — Horribilicribrifax. Vide Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jahrh.

— — Das verliebte Gespenst, Gesangspiel, und die geliebte Dornrose, Scherzspiel. Mit Einleitg. von H. Palm. gr. 8. Breslau 1855, Trewendt. 2 *M.*

— — Auserlesene Gedichte. Herausg. von W. Müller. 8. Leipzig 1822, Brockhaus. 4 *M.* 50 *Pf.*

Gudrun, Mittelhochdeutsch: **Kudrûn,** volksmäßiges Epos, ein Seitenstück zum Nibelungenliede, wahrscheinlich dem 13. Jahrh. angehörend. Den Inhalt bildet die Sage von drei Generationen: von Hagen, dem König von Irland, von der Werbung des Hegelingenkönigs Hettel und dessen Tochter Hilde und von Gudrun, der Tochter von Hettel und Hilde. Die besten Ausgaben von Bollmer (Dichtungen des deutschen Mittelalters. 5. Bd. Leipzig 1845), von Bartsch und Martin. Die beste Uebersetzung von W. v. Plönnies und von Simrock.

— — Die echten theile des gedichtes mit einer kritischen einleitung. Herausg. von Karl Müllenhoff. gr. 8. Kiel 1845, Homann. 3 *M.*

Kudrûn, Schul-Ausgabe mit einem Wörterbuche von Karl Bartsch. 8. Leipzig 1875, Brockhaus. 2 *M.*

— — Kudrun herausg. und erklärt v. Ernst Martin, vide Handbibliothek, germanistische.

— — Dasselbe. Uebersetzung und Urtext. Herausgeben von W. v. Plönnies. 8. Leipzig 1853, Brockhaus. 8 *M.*

Gudrun, Aus dem Mittelhochdeutschen. Von Adelbert Keller ꝛc. gr. 8. Stuttgart 1840, Ebner u. Seubert. cart. 6 *M.* 75 ₰.

— — Deutsches Heldenlied. Uebertragen von Dr. K. Simrock. 9. Aufl. 8. Stuttgart 1873, Cotta. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰, M.-A. geb. mit Goldschn. 6 *M.* 60 ₰.

— — Althochdeutsches Heldengedicht. Neudeutsch bearbeitet von A. Bacmeister. 2. Aufl. gr. 16. Stuttg. Neff. cart. 2 *M.*

— — Dasselbe. Herausg. von A. J. Vollmer. Mit Einleit. von A. Schott. gr. 8. Stuttgart 1845, Göschen. 3 *M.* Herabgef. 1 *M.*

— — Echte Lieder. Nach Müllenhoff's Kritik von K. A. Hahn. 2. Aufl. gr. 8. Wien 1859, Braumüller. 3 *M.*

— — Vide Classiker des Mittelalters. 2. Bd.

— — Vide Bibliothek der ges. deutschen Nat.-Literatur. 1. Bd.

— — Vide Universalbibliothek.

Gudrünlieder. Herausg. v. Ludw. Ettmüller nebst Wörterbuch. Schul-Ausgabe. gr. 8. Leipzig 1847, (Verlagsbureau). 2 *M.* 25 ₰.

Haupt, Jos., Untersuchungen zur deutschen Sage. I. Untersuchungen zur Gudrun. gr. 8. Wien 1866, Gerolds Sohn. 4 *M.*

Keck, Karl Heinr., Iduna. Deutsche Heldensagen, dem deutschen Volk und seiner Jugend wiedererzählt. 1. Thl. Gudrun. Nordseesage nach der mittelalterl. Ueberlieferung. 8. Leipzig 1875, Teubner. 1 *M.* 20 ₰, cart. 1 *M.* 60 ₰, geb. 1 *M.* 80 ₰.

Klopp, O., Gudrun. Der deutschen Jugend erzählt. 8. Berlin 1851, Weidmann. 1 *M.*

Osterwald, K. W., Gudrun. 4. Aufl. 8. Halle 1873, Buchh. d. Waisenh. cart. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 50 ₰.

Wilmanns, W., die Entwickelung der Kudrundichtung untersucht. gr. 8. Halle 1873, Buchh. d. Waisenh. 6 *M.*

Günther, Joh. Chr., Dichter, geb. am 8. April 1695 zu Striegau in Schlesien, † am 15. März 1723 in Jena im tiefsten Elende, das er sich durch ein wüstes Leben zugezogen hatte. Seine Lieder und Oden selbst von Goethe hochgeschätzt.

— — Gedichte. 6. Aufl. 4 Bde. 8. Breslau 1764, Gosohorsky. 5 *M.* 50 ₰.

— — Auserlesene Gedichte. Herausg. von W. Müller. 8. Leipzig 1827, Brockhaus. 3 *M.* 50 ₰.

— — Gedichte vide Dichter, deutsche, d. 17. Jahrhunderts.

Günthers Leben und Dichten. Von Otto Roquette. 8. Stuttgart 1860, Cotta. 3 *M.* 60 ₰.

Gustav vom See, Schriftstellername für G. v. Struensee, geb. am 13. Sept. 1803 zu Greifenberg in Pommern, studirte in Bonn und Berlin Rechtswissenschaft, bekleidete dann die Stellen eines Reg.-Assessors, Landwehr-Offiziers und Regierungsraths. und seit 1847 die des Oberregierungsraths in Breslau. Seit 1866 in Ruhestand getreten, lebte er dort ganz der Schriftstellerei. † am 29. Sept. 1875. Gehört mit zu den besten Romanschriftstellern der Gegenwart.

Gustav vom See, Gesammelte Schriften. 18 Bände. 8. Breslau 1867. 68, Trewendt. 27 *M.*

Inhalt: 1—3. Bd. Vor 50 Jahren. 4 *M.* 50 *Pf.* 4—7. Bd. Die Egoisten. 6 *M.* 8—10. Bd. Herz und Welt. 4 *M.* 50 *Pf.* 11—13. Bd. Rancé. 4 *M.* 50 *Pf.* 14—16. Bd. Zwei gnädige Frauen. 4 *M.* 50 *Pf.* 17. 18. Bd. Belagerung von Rheinfels. 3 *M.*

— — Ausgewählte Werke. (Wohlfeile Familien-Ausg.) 1—12. Lfg. gr. 16. Breslau 1876, Trewendt. à 30 *Pf.*

— — Arnstein. Roman. 3 Bde. 8. Ebds. 1868. 15 *M.*

— — Blätter im Winde. Roman. 4 Bde. gr. 8. Hannover 1873, Rümpler. 18 *M.*

— — Erlebt und Erdacht. Novellen u. Erzählungen. 2 Bde. 8. Hannover 1875, Rümpler. 9 *M.*

— — Erzählungen eines alten Herrn. 8. Breslau 1860, Trewendt. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Dasselbe. N. F. 8. Ebds. 1863. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Falkenrode. Roman in 4 Bdn. 8. Hannover 1871, Rümpler. 18 *M.*, herabgef. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Gänse-Liese. Roman. 3 Bde. 8. Hannover 1873, Rümpler. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Zwei gnädige Frauen. Roman. 3 Bde. 8. Breslau 1860, Trewendt. 11 *M.* 25 *Pf.*, herabgef. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Geheimnisse des Glückes. Roman. 4 Bde. gr. 8. Berlin 1867, Janke. 18 *M.*

— — Gräfin und Marquise. Roman. 4 Bde. 16. Leipzig 1865, E. J. Günther. 8 *M.*, herabgef. 2 *M.*

— — Heimathlos. Roman. 4 Bde. 8. Breslau 1867, Trewendt. 18 *M.*

— — Herz und Welt. Roman. 3 Bde. 8. Ebds. 1862. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Ideal und Wirklichkeit. Roman. 3 Bde. 8. Hannover 1875, Rümpler. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Vor 50 Jahren. Roman. 3 Bde. 8. Breslau 1859, Trewendt. 12 *M.*, herabgef. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Krieg u. Friede. Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1872, Janke. 18 *M.*

— — Lisdana. Roman. 2 Bde. 8. Hannover 1875, Rümpler. 9 *M.*

— — Das Majorat. Roman. 3 Bde. 8. Ebds. 1875. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Neue Novellen. 8. Hannover 1869, Rümpler. Herabgef. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Ost und West. Des Romans „Gräfin u. Marquise" 2. Abth. 4 Bde. 8. Breslau 1865, Trewendt. 6 *M.*

— — Die Philosophie des Unbewußten. Roman. 3 Thle. 8. Hannover 1876, Rümpler. 10 *M.*

— — Radowa. Roman. 4 Bde. 8. Ebds. 1871. 18 *M.*, herabgef. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Fränzchen Sebastiani. Nebst einem Anhang über den St. Bernhard. 8. Ebds. 1872. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Valerie. Roman in 4 Thlen. 8. Breslau 1869, Trewendt. 18 *M.*

— — Von Rhein und Rhone. Novellen. 8. Ebds. 1871. 3 *M.*

— — Wogen des Lebens. Roman. 3 Bde. 8. Ebds. 1863 12 *M.*, herabgef. 6 *M.*

Gutzkow, Karl Ferd., geb. am 17. März 1811 in Berlin, studirte Theologie und Philosophie, später auch Jurisprudenz und Staatswissenschaften, betrat dann die Schriftsteller-Laufbahn, lebte abwechselnd in Frankfurt a. M. und Hamburg und folgte einem Rufe als Dramaturg nach Dresden. Im Jahre 1850 gab er diese Stellung auf, um sich ganz der Literatur zu widmen. Zum Generalsecretair der Schillerstiftung nach Weimar berufen, fand er in dieser Stellung nicht die gewünschte Anerkennung, und die dadurch herbeigeführte Stimmung machte ihn tiefsinnig, so daß er in einer Irren-Anstalt Heilung suchen mußte. Vollständig geheilt, lebte G. auf Reisen in Italien und der Schweiz, dann in Berlin und ließ sich 1874 dauernd in Wieblingen bei Heidelberg nieder, wo er gegenwärtig lebt. Schriften u. A.: „Goethe im Wendepunkte zweier Jahrhunderte." 1836. „Blasedow und seine Söhne." 3 Bde. 1839. „Börne's Leben." 1840. „Ritter vom Geiste." 9 Bde. „Zauberer von Rom." 9 Bde. Dramatische Schriften: „Uriel Acosta", „Zopf und Schwert", „Königslieutenant", „Urbild des Tartüffe" 2c.

— — Gesammelte Werke. Erste vollständige Gesammt-Ausgabe. I. Serie. 12 Bde. 8. Jena 1873—76, Costenoble. 51 *M.*, geb. 63 *M.*, einzeln à 6 *M.*, geb. 7 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Aus der Knabenzeit. Wechselnde Stimmung in Liedern und Epigrammen. Hamlet in Wittenberg. Winterphantasien. Was sich der Buchladen erzählt. 2. Bd. Kleine Romane und Erzählungen. I. Theil. 3. Bd. Kleine Romane und Erzählungen. II. Theil. 4. Bd. Kleine Romane und Erzählungen. III. Theil. 5. Bd. Blasedow und seine Söhne. Satyrischer Roman in 3 Büchern. I. Bd. 6. Bd. Blasedow und seine Söhne. Satyrischer Roman in 3 Büchern. II. Bd. Maha Guru. Geschichte eines Gottes. Roman. 7. Bd. Paris und Frankreich in den Jahren 1834—1874. 8. Bd. Säcularbilder. Anfänge und Ziele des Jahrhunderts. 9. Bd. Oeffentliche Charaktere. 10. Bd. Zur Geschichte unserer Zeit. 11. Bd. Reiseeindrücke aus Deutschland, der Schweiz, Holland und Italien. 1832—1873. 12. Bd. Börne's Leben. Ueber Goethe im Wendepunkte dreier Jahrhunderte. Philosophie der That. Ueber Theaterschulen.

— — Dramatische Werke. 3., verm. und neu durchgesehene Gesammt-Ausgabe. 20 Bdchen. 8. Ebds. 1871. 72. Eleg. broch. Preis pro Bändchen 90 *₰*. In eleg. Mosaikband mit Goldschn. (und Specialtitel) à Bdchen. 2 *M.* 20 *₰*.

(Jedes Bändchen wird einzeln abgegeben.)

Inhalt: 1. Bdchen. Zopf und Schwert, Lustspiel in 5 Aufzügen. 2. Bdchen. Uriel Acosta, Trauerspiel in 5 Aufzügen. 3. Bdchen. Werner, oder Herz und Welt, Schauspiel in 5 Aufzügen. 4. Bdchen. Der Königslieutenant. Lustspiel in 4 Aufzügen. 5. Bdchen. Pugatschew. Lustspiel in 5 Aufzügen. 6. Bdchen. Das Urbild des Tartüffe. Lustspiel in 5 Aufzügen. 7. Bdchen. Ella Rose oder die Rechte des Herzens. Schauspiel in 5 Aufzügen. 8. Bdchen. Patkul. Politisches Trauerspiel in 5 Aufzügen. 9. Bdchen. Ein weißes Blatt. Schauspiel in 5 Aufzügen. 10. Bdchen. Philipp und Perez. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 11. Bdchen. Richard Savage oder der Sohn einer Mutter. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 12. Bdchen. Ottfried. Schauspiel in 5 Aufzügen. 13. 14. Bdchen. Wullenweber. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 15. Bdchen. Der dreizehnte November. Schauspiel in 3 Aufzügen, und Fremdes Glück. Vorspielscherz in einem Aufzuge. 16. Bdchen. Liesli. Ein Volkstrauerspiel in 3 Aufzügen. Mit drei Liedern von C. G. Reissiger. 17. Bdchen. Lenz und Söhne oder die Komödie der Besserungen. Lustspiel in 5 Aufzügen. 18. Bdchen. Die Schule der Reichen. Lustspiel in 5 Aufzügen. 19. Bdchen. Lorbeer und Myrte. Lustspiel in 4 Aufzügen. 20. Bdchen. Nero. Tragikomödie.

— — Dramatische Werke. Complet in 4 Bänden. 8. Ebds. Eleg. broch. 18 *M.*, eleg. geb. in Leinwand mit reichster Goldpressung n. Original-Stempel 25 *M.*

— — Vermischte Schriften. 4 Bde. 8. Ebds. 1842—50. 17 *M.* 50 *₰*.

Gutzkow, K. F., Aus der Zeit und aus dem Leben. 8. Ebdſ. 1844. 6 *M.*

— — Vom Baum der Erkenntniß. Denksprüche. 8. Stuttgart 1869, Cotta. geb. 4 *M.*

— — Briefe aus Paris. 8. Jena 1842, Coſtenoble. 9 *M.*

— — Die Courstauben. Novelle. Min.-Ausg. Ebdſ. 1864. cart. mit Goldſchn. 1 *M.* 20 *Ng.*

— — Deutſchland am Vorabend ſeines Falles oder ſeiner Größe. 8. Ebdſ. 1848. 3 *M.*

— — Die Diakoniſſin. Ein Lebensbild. 8. Ebdſ. 4 *M.*

— — Dſchingiskhan. Luſtſpiel in 1 Aufzuge. gr. 16. Wien 1876, Wallishauſſer. 1 *M.* 20 *Ng.*

— — Das Duell wegen Ems. Gedanken über den Frieden. 1. u. 2. Aufl. Berlin 1870, Puttkammer u. Mühlbrecht. 25 *Ng.*

— — Fritz Ellrodt. Roman. 2. Aufl. 3 Bde. gr. 8. Jena 1874, Coſtenoble. 15 *M.*

— — Hohenſchwangau. Roman und Geſchichte. 1536—67. 5 Bde. 8. Leipzig 1869, Brockhaus. 24 *M.*, geb. 28 *M.* 50 *Ng.*

— — Ein Hollandgang. Erzählung. 8. Jena 1872, Coſtenoble. 1 *M.*

— — Aus der Knabenzeit. 8. Ebdſ. 1852. 5 *M.*

— — Lebensbilder. 2. Aufl. 3 Bde. gr. 8. Stuttgart 1870, Hallberger. 13 *M.* 50 *Ng.*

— — Ein Mädchen aus dem Volke. 16. Leipzig, Günther. 2 *M.* Herabgeſ. Pr. 60 *Ng.*

— — Lenz und Söhne. Luſtſpiel in 5 Aufzügen. 8. (Sep.-Ausg.) Jena 1855, Coſtenoble. 2 *M.* 50 *Ng.*

— — Maha Guru. Geſchichte eines Gottes. 2 Thle. gr. 8. Stuttgart 1833, Cotta. 6 *M.*

— — Kleine Narrenwelt. 3 Bde. 8. Jena 1856, Coſtenoble. 7 *M.*

— — Neue Novellen I. Imagina Unruh. 8. Ebdſ. 1849. 2 *M.* 40 *Ng.*

— — In bunter Reihe. 8. Breslau 1877, Schottländer. 5 *M.*

— — Die Ritter vom Geiſte. Roman. 4. Aufl. 9 Bde. 12. Leipzig 1865. 66, Brockhaus. 13 *M.* 50 *Ng.*

— — Die Ritter vom Geiſte. Roman in 9 Büchern. 5. Aufl. 4 Bde. 8. Berlin 1869, Janke. 6 *M.*

(Die erſte Aufl. koſtete 33 *M.*)

— — Rückblicke auf mein Leben, vide Verein, allgemeiner, für die deutſche Literatur.

— — Die neuen Serapionsbrüder. Roman in 3 Bdn. 8. Breslau 1877, Schottländer. 16 *M.*, geb. 19 *M.*

— — Skizzenbuch. 8. Jena 1859, Coſtenoble. 3 *M.*

— — Die Söhne Peſtalozzi's. Roman. 3 Bde. gr. 8. Berlin 1870, Janke. 17 *M.*

— — Eine Shakespeare-Feier an der Ilm. 8. Leipzig, jetzt Jena 1864, Coſtenoble. 80 *Ng.*

— — Die ſchöneren Stunden. Rückblicke. 2. Aufl. 8. Stuttgart, Hallberger. 4 *M.* 50 *Ng.*

Gutzkow, K. F., Uriel Acosta. Trauerspiel. Min.-Ausg. Jena 1877, Costenoble. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 80 *₰*.

— — Der Wärwolf. Historische Erzählung. 8. Wien 1871, Liter.-artist. Anstalt. 2 *M.*

— — Der Zauberer von Rom. Roman in 9 Büchern. 3. Aufl. gr. 16. Leipzig 1869, Brockhaus. 13 *M.* 50 *₰*, geb. 18 *M.* (Die erste Aufl. kostete 38 *M.*, die zweite 18 *M.*)

— — Zauberer von Rom. 4. völlig umgearb. Aufl. 4 Bde. 8. Berlin 1872. 73, Janke. 9 *M.* (Erschien in 30 Hftn. à 30 *₰*.)

— — Zopf und Schwert. Lustspiel in 5 Aufzügen. Min.-Ausg. 7. Aufl. Jena 1877, Costenoble. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 80 *₰*.

Jung, Jak., Briefe über Gutzkow's Ritter vom Geiste. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 2 *M.*

Studie, eine kritische, über Gutzkow's Zauberer von Rom. gr. 8. Göttingen 1862, Wigand. 75 *₰*.

(NB. Sämmtliche Werke Gutzkow's [mit Ausnahme von Ritter vom Geiste, Zauberer von Rom u. Hohenschwangau], welche früher bei Brockhaus in Leipzig erschienen, sind im Jahre 1872 an Costenoble in Jena übergegangen.)

Hackländer, Friedr. Wilh., deutscher Schriftsteller, geb. am 1. Nov. 1816 zu Burtscheid bei Aachen, trat, nachdem er einige Zeit Kaufmann und dann Soldat gewesen, als Schriftsteller auf in „Bilder aus dem Soldatenleben im Frieden", begleitete den Baron von Taubenheim auf einer Reise in den Orient, deren Frucht „Daguerreotypen, aufgenommen auf einer Reise in den Orient", 2 Bde. 1846, sowie „Pilgerzug nach Mekka" waren. Secretair des Kronprinzen von Württemberg. Machte im Gefolge Radetzky's den italienischen Feldzug mit. „Soldatenleben im Kriege." 2 Bde. Hofrath und Inspector der Königl. Gärten in Stuttgart, wurde 1864 plötzlich seines Dienstes entlassen und lebte dann ganz der Schriftstellerei. † am 6. Juli 1877 in der Villa Leone am Starenberger See. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben: „Handel und Wandel." 2 Bde. „Eugen Stillfried." 3 Bde. „Europäisches Sclavenleben". 4 Bde. „Namenlose Geschichten" 2c.

— — Werke. Erste Gesammt-Ausg. 60 Bde. oder 180 Lieferungen. gr. 16. Stuttgart 1860—75. Kröner, seit 1877 Verlag von Carl Krabbe in Stuttgart. 72 *M.*, geb. 97 *M.*

Dieselbe Ausgabe eingetheilt in Serien: I. Serie 20 Bde. 3. Aufl. (1875.) 24 *M.*, geb. 32 *M.* II. Serie 14 Bde. (1860.) 16 *M.* 80 *₰*, geb. 23 *M.* III. Serie 14 Bde, a. u. d. T. Neuere Werke (1866.) 16 *M.* 80 *₰*, geb. 23 *M.* IV. Serie 12 Bde. (1873.) 14 *M.* 40 *₰*, geb. 19 *M.*

(Einzelne Romane, Bände oder Lieferungen werden aus dieser Gesammt-Ausg. nicht abgegeben.)

Gegenwärtig erscheint die 3. Aufl. in Lieferungen à 40 *₰*.

— — Humoristische Schriften. 2. Aufl. 6 Bde. 8. Ebds. 1872. 9 *M.*, geb. 11 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Soldatenleben im Frieden. 2—4. Bd. Wachtstuben-Abenteuer. 5. Bd. Humoristische Erzählungen. 6. Bd. Bilder aus dem Leben.

— — Der geheime Agent. Lustspiel. 3. Aufl. 8. Ebds. 1856. 3 *M.*

— — Gemeinschaftliche Arbeit, vide Reiselectüre.

— — Der Augenblick des Glücks. 4. Aufl. 2 Bde. 8. Ebds. 1869. 5 *M.*

— — Bilder aus dem Leben. 4. Aufl. Ebds. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Bilder aus dem Soldatenleben im Kriege. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1850—52, Cotta. 7 *M.* 50 *₰*. (Vergr.)

Hackländer, F. W., Der letzte Bombardier. 4 Bde. 8. Stuttgart 1870, C. Krabbe. 10 *M.* 50 ₰.
— — Der neue Don Quixote. 5 Bde. 8. Ebdſ. 1858. 15 *M.*
— — Erlebtes. Kleinere Erzählungen. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1856. 5 *M.*
— — Humoriſtiſche Erzählungen. 4. Aufl. Stuttg., Krabbe. 1 *M.* 50 ₰.
— — Fra Diavolo, vide Reiſebibliothek.
— — Verbotene Früchte. Roman. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Stuttg. 1877, Hallberger. 6 *M.*
— — Fürſt und Kavalier. br. 8. 2. (Tit.-) Aufl. Ebdſ. 1866. 4 *M.* 50 ₰.
— — Das Geheimniß der Stadt. 3 Bde. gr. 16. Stuttgart 1868, C. Krabbe. 7 *M.* 50 ₰.
— — Neue Geſchichte. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1869, Hallberger. 6 *M.*
— — Namenloſe Geſchichten. 3 Bde. 8. Stuttgart 1856, C. Krabbe. 7 *M.* 50 ₰, geb. 10 *M.*
— — Geſchichten im Zick-Zack. 2. Aufl. 4 Bde. gr. 8. Stuttgart 1874, Hallberger. 10 *M.* 50 ₰.
— — Geſchichtenbuch. 1—3. Bd. 8. Stuttg., C. Krabbe. à 2 *M.* 50 ₰.
Inhalt: 1. Bd. Ein Schloß in den Ardennen. In Aſchgrau. Die Valenzianerin. Monogramm A. W. 2. Bd. Das Haus der Geſpenſter. Falſches Spiel. Zur Weltausſtellung verurtheilt. Italieniſche Bilderbogen. 3. Bd. Montechi und Capuletti. Aus der Säbeltaſche. Hinter blauen Brillen. Auf einer Gartenbank. Im Damencoupé. Reiſeſchwindel.
— — La Gitana, vide Reiſebibliothek.
— — Vom Haidehaus. Das Loos der Wittwe. Der Blaubart. Knospenſtudie. Londoner Ausſtellungsfahrt. br. 8. 2. Tit.-Aufl. Stuttgart 1866, Hallberger. 4 *M.* 50 ₰.
— — Handel und Wandel. Meine Lehr- und Wanderjahre. 3. Aufl. 2 Bde. gr. 16. Stuttgart 1869, C. Krabbe. 5 *M.*
— — Dasſelbe. Engliſch. Vide Collection of German Authors.
— — Hinter blauen Brillen. Humoriſt. Novelle. 8. Mit Holzſchnitten. Wien 1869, Liter.-artiſt. Anſtalt. 2 *M.*
— — In den Katakomben, vide Reiſelectüre.
— — Komödien im Zwiſchenact, vide Reiſelectüre.
— — Krieg und Frieden. 2 Bde. 8. Stuttgart 1859, C. Krabbe. 5 *M.*
— — Künſtler-Roman. 2. Aufl. in 10 Halbbänden. Ebdſ. 1869. 15 *M.*
— — Magnetiſche Kuren. Luſtſpiel. 8. Ebdſ. 1853. 3 *M.* (Vergr.)
— — Lohengrin. Novelle. gr. 16. Wien 1874, Liter.-art. Anſt. 3 *M.*
— — Das Märchen von der Eisfee, vide Reiſelectüre.
— — Märchen. Mit 6 Farbendruckbildern nach Aquarellen von C. Offterdinger. 3. durchgeſ. und verm. Aufl. gr. 8. Stuttgart, C. Krabbe. geb. 6 *M.*
— — Marionetten. Luſtſpiel in 4 Aufz. gr. 8. Ebdſ. 1868. 3 *M.*
— — Nahes und Fernes. Die Spuren eines Romans. Unter den päpſtl. Zuaven. 2. Tit.-Aufl. gr. 8. Stuttgart (1870) 1872, Hallberger. 5 *M.* 25 ₰.
— — Nullen. Roman mit Randverzierg. Geſchichten im Zickzack. 2. Tit.-Aufl. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1876. 9 *M.*

Hackländer, F. W., Das Ende der Gräfin Patatzky. Roman. 2 Bde. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 8 *M.*
— — Pilgerzug nach Mekka. Morgenländische Sagen und Erzähl. Mit Stahlst. 2. Aufl. Stuttg. 1867, C. Krabbe. 4 *M.* 50 *₰*.
— — Reise in den Orient. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Ebdf. 1846. 2 *M.* 70 *₰*. (Fehlt.)
— — Reisenovellen. 8. Ebdf. 1877. 3 *M.*
— — Residenzgeschichten. 8. Ebdf. 1877. 3 *M.*
— — Der Roman meines Lebens (letztes Werk des Verf.) 2 Bde. 8. Ebdf. 1877. 10 *M.* 75 *₰*.
— — Falsches Spiel, vide Reiselectüre.
— — Europäisches Sklavenleben. Roman. 4. Aufl. 4 Bde. 8. Stuttgart 1876, C. Krabbe. 10 *M.*
— — Der verlorene Sohn. Lustspiel in 3 Aufz. 8. Ebdf 1865. 3 *M.*
— — Illustr. Soldatengeschichten. Stuttg. 1852, Hallberger. 1 *M.* 50 *₰*.
— — Soldatenleben im Frieden. 8. Aufl. 8. Stuttgart 1872, C. Krabbe. 1 *M.* 50 *₰*.
— — Eugen Stillfried. 3 Bde. 8. Ebdf. 1852. 7 *M.* 50 *₰*.
— — Die dunkle Stunde. 5 Bde. 8. Ebdf. 1863. 15 *M.*
— — Sorgenlose Stunden in heiteren Geschichten. 2 Bde. gr. 8. Ebdf. 1871. 5 *M.*
— — Sternschnuppen, vide Reiselectüre.
— — Der Sturmvogel. 2. Aufl. 4 Bde. gr. 8. Stuttg. 1874, Hallberger. 10 *M.* 50 *₰*.
— — Tag und Nacht. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Ebdf. 1861. 9 *M.*
— — Tagebuch-Blätter. 2 Bde. 8. Stuttg. 1861, C. Krabbe. 5 *M.*
— — Tannhäuser. 2 Bde. 8. Ebdf. 1860. 5 *M.*
— — Wachtstuben-Abenteuer. 5. Aufl. 3 Bde. Ebdf. 1872. 4 *M.* 50 *₰*.
— — Die Valenzianerin, vide Reiselectüre.
— — Variationen über die „Hugenotten", vide Reiselectüre.
— — Eine Viertelstunde Vater, vide Reisebibliothek.
— — Der Wechsel des Lebens. 2. Aufl. 3 Bde. Stuttgart 1863, Hallberger. 9 *M.*
— — Eigene und fremde Welt. 2 Bde. gr. 16. Stuttgart 1868, C. Krabbe. 5 *M.*
— — Ein Winter in Spanien. 2 Bde. 8. Ebdf. 1855. 7 *M.* 20 *₰*.
— — Zwölf Zettel. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1870, Hallberger. 6 *M.*
— — Zur Ruhe setzen. Lustspiel. 8. Stuttg. 1857, C. Krabbe. 3 *M.*
— — Zur Weltausstellung verurtheilt, vide Reiselectüre.

Hafis, (Schemms-eb-din-Mohamed), einer der berühmtesten persischen Dichter, geb. in Schiräs, Anfangs des 14. Jahrh. †1389 in freiwilliger Armuth als Derwisch.
— — Die Lieder des Hafis. Persisch mit dem Commentar des Sudi herausg. v. H. Brockhaus. Neue Ausg. 4. Leipzig 1863, Brockhaus. 90 *M.*, geb. Halbfranzbd. 93 *M.*
— — Der Divan. Persisch u. deutsch herausgeg. von Rosenkranz-Schwanau. 3 Bde. gr. 8. Wien 1858. 54 *M.* (Kubasta u. Voigt in Wien herabgesetzt. Restauflage. ca. 14 *M.*)

Hafis, Der Divan. Aus dem Perſiſchen zum erſten Male ganz überſetzt von Joſ. v. Hammer. 2 Thle. 8. Stuttgart 1812. 13, Cotta. 8 *M.* (Baer in Frankfurt herabgeſ. 2 *M.*)

— — Vide Daumer.

— — Vide Bodenſtedt.

— — Der Divan. Im Auszuge überſetzt von G. H. F. Neſſelmann. 8. Berlin 1865, Weidmann. 4 *M.*

Hagedorn, Friedr. v., Dichter, geb. am 23. April 1708 zu Hamburg, † daſ. am 28. October 1754 als Secretair einer Geſellſchaft engliſcher Kaufleute. Beſte Ausgabe ſeiner poetiſchen Werke von Eſchenburg, 5 Bde. Hamburg 1800.

— — Poetiſche Werke. 5 Bde. gr. 8. Hamburg 1800, Hoffmann u. Campe. 11 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Lehrgedichte. 2. Bd. Fabeln und Erzählungen. 3. Bd. Oden und Lieder. 4. Bd. Leben. 5. Bd. Briefe.

— — Sammlung neuer Oden und Lieder. 3 Thle. Mit Muſik. 4. Ebdſ. 1756. 6 *M.*

Hagen, Ernſt Aug., geb. am 12. April 1797 zu Königsberg, ſtudirte Anfangs Medicin und Naturwiſſenſchaften, wandte ſich dann aber ganz der Literatur und Kunſt zu. Nachdem er von einer Reiſe nach Rom, wo er zwei Jahre verweilte, zurückgekehrt war, ward er Profeſſor an der Univerſität zu Königsberg. Unter ſeinen Schriften beſonders hervorzuheben: „Norica, das ſind Nürnbergiſche Novellen", „Künſtler-Geſchichten."

— — Künſtler-Geſchichten. 4 Bdchen. 8. Leipzig 1840—61, Brockhaus. 18 *M.*

Einzeln unter beſondern Titeln:

— — Die Chronik ſeiner Vaterſtadt Florenz von Lorenz Ghiberti. Nach dem Italieniſchen. 2 Thle. 2. Aufl. 2 *M.*

— — Die Wunder der heiligen Katharina von Siena. Nacherzählt. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Leonhard da Vinci in Mailand. Nach dem Italien. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Norica, das ſind Nürnbergiſche Novellen aus alter Zeit. Nach einer Handſchrift des 16. Jahrh. 5. durchgeſeh. Aufl. 8. Leipzig 1876, J. J. Weber. 6 *M.*

Hagen, Friedr. Heinr. v. d., verdienter Germaniſt, geb. am 19. Februar 1780 zu Schmiedeberg, wurde 1821 Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur in Berlin, † daſ. am 11. Juni 1856. Von ſeinen Werken beſonders zu erwähnen: „Nibelungenlied", „Minneſinger", 3 Bde. „Nord. Heldenromane", 5 Bde. 1814—28. „Gottfried von Straßburg's Werke", 2 Bde. Breslau 1823. Im Verein mit Büſching gab er „Geſchichte der deutſchen Poeſie", Berlin 1812, mit Primiſſer das „Heldenbuch in der Urſprache", 2 Bde., 1810—24, heraus. Herausgeber (mit Habicht und Schall) der „Tauſend und Eine Nacht", 15 Bde. Breslau 1840. 5. Aufl. „Tauſend und Ein Tag", 11 Bde. Prenzlau 1826—32. 2. Aufl. 1836.

— — Heldenbilder aus den Sagenkreiſen Karl's des Großen, Arthur's der Tafelrunde und des Grals, Attila's, Nibelungen und Amelungen. 1. 2. Thl. Mit 60 Bildern. 8. Breslau 1819—21, (Graß, Barth u. Comp.) 20 *M.*

— — Das Heldenbuch in der Urſprache, in Verbindung mit Primiſſer herausgegeben. gr. 4. Berlin 1820, G. Reimer. 22 *M.*, herabgeſ. Pr. 10 *M.* 50 *Pf.*

— — Geſammt-Abenteuer. Hundert altdeutſche Erzählungen: Ritter- und Pfaffen-Mären, Stadt- und Dorfgeſchichten, Schwänke,

Wunderſagen und Legenden von Jakob Appet, Dietrich von Glatz, dem Freudenleeren, Heinz dem Kellner, Janſen Enenkel, Heinrich und Johannes von Freiberg, Hermann Freſſant dem Hufferer, Konrad von Würzburg, Niemand, Rafold, Rüdiger dem Hunthover, Rüdiger von Müner, Ruprecht von Würzburg, Sibot dem Stricker, Volrat dem Briolsheimer, Wernher dem Gartener, Herrand von Wildonie, dem Zwingäuer und Anderen, meiſt zum erſten Male gedr. Mit 3 Schrifttafeln. 3 Bde. 8. Stuttgart 1850, Cotta. 28 *M.* 80 ₰. (Baer in Frankfurt herabgeſ. ca. 12 *M.*)

Hagen, Fr. Heinr., Minneſinger, vide Minneſinger.

— — und **Büſching.** Liter. Grundriß zur Geſchichte der deutſchen Poeſie. 8. Berlin 1812. 7 *M.* 50 ₰. (Baer in Frankfurt herabgeſ. ca. 3 *M.*)

Hahn-Hahn, Ida, Gräfin, geb. am 22. Juni 1805 zu Treskow in Mecklenburg. Bald nach ihrer Verheirathung von ihrem Mann geſchieden, lebte ſie auf Reiſen, wandte ſich der Poeſie zu und trat zur katholiſchen Kirche über. Lebt in dem von ihr gegründeten Kloſter „Vom guten Hirten" in Mainz. „Gedichte", „Neue Gedichte", „Venetianiſche Nächte", „Lieder und Gedichte". Unter ihren Romanen hervorzuheben: „Aus der Geſellſchaft", „Gräfin Fauſtine", „Ulrich", „Sigismund Forſter", „Cecil", „Zwei Frauen", „Levin" 2c.

— — Geſammelte Schriften. 21 Bde. Wohlf. A. 8. Berlin 1851 (A. Duncker), Paetel. 36 *M.*

— — Aſtralion. Eine Arabeske. 8. Berlin 1839, Paetel. 1 *M.* (Vergriffen.)

— — Aus Jeruſalem. 2. Aufl. 8. Mainz 1851, Kirchheim. 2 *M.* 60 ₰.

— — Von Babylon nach Jeruſalem. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1851. 3 *M.* 50 ₰.

— — Bilder aus der Geſchichte der Kirche. 1—3. Aufl. 1—4. Bd. 8. Mainz 1859—74, Kirchheim. 15 *M.*

— — Orientaliſche Briefe. 3 Bde. 8. Berlin 1844, Paetel. 20 *M.*

— — Ein Büchlein vom guten Hirten. 12. Mainz 1853, Kirchheim. 2 *M.* 10 ₰.

— — Cecil. 2 Bde. 8. Berlin 1844, Paetel. 12 *M.*

— — Clelia Conti. 8. Ebdſ. 1846. 7 *M.*

— — Doralice. Ein Familiengemälde aus der Gegenwart. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1863. 6 *M.*

— — Die Erbin von Cronenſtein. 2 Bde. 8. Mainz 1869, Kirchheim. 7 *M.* 50 ₰.

— — Erinnerungen aus und an Frankreich. 2 Bde. 8. Berlin 1842, Paetel. 9 *M.*

— — Eine reiche Frau. 2 Bde. 8. Mainz 1877, Kirchheim. 6 *M.*

— — Die Erzählung des Hofraths. 2 Bde. 8. Mainz, Kirchheim. 7 *M.* 50 ₰.

— — Gräfin Fauſtine. 3. Aufl. 8. Berlin 1845, Paetel. 6 *M.*

— — Zwei Frauen. 2 Bde. 8. Berlin 1845, Paetel. 9 *M.*

— — Eudoxia, die Kaiſerin. Ein Zeitgemälde aus dem 5. Jahrh. 2 Bde. 8. Mainz 1867, Kirchheim. 5 *M.* 25 ₰.

— — Gedichte. 8. Leipzig 1835, Brockhaus. 4 *M.* 50 ₰.

— — Neue Gedichte. 8. Ebdſ. 1835. 3 *M.* 50 ₰.

Hahn-Hahn, Ida, Gräfin, Die Geschichte eines armen Fräuleins. 2 Bde. 8. Mainz 1869, Kirchheim. 6 *M.*

— — Die Glöcknerstochter. 2 Bde. 8. Mainz. 1871, Kirchheim. 8 *M.* 25 *Pf.*

— — Das Jahr der Kirche. 16. Ebdf. 1854. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 80 *Pf.*

— — Jenseits der Berge. 2. Aufl. 2 Bde. 12. Leipzig 1845, Brockhaus. 10 *M.* 50 *Pf.*

— — Ilda Schönholm. 2. Aufl. 8. Berlin 1845, Paetel. 4 *M.*

— — Die Kinder auf dem Abendberge. 8. Ebdf. 1843. geb. mit Goldschn. 1 *M.*

— — Das Leben des heil. Wendelinus. Neueste Aufl. gr. 8. Aachen 1876, Schweitzer. 10 *Pf.*

— — Leben d. heil. Teresa von Jesus. 8. Mainz 1867, Kirchheim. 6 *M.*

— — Vier Lebensbilder. 8. Ebdf. 1862. 2 *M.*

— — Levin. 2 Thle. 8. Berlin 1848, Paetel. 13 *M.*

— — Die Liebhaber des Kreuzes. 2 Bde. 8. Mainz 1852, Kirchheim. 6 *M.*

— — Maria Regina. Eine Erzählung aus der Gegenwart. 4. Aufl. 2 Bde. 8. Mainz 1876, Kirchheim. 9 *M.*

— — Venetianische Nächte. 8. Leipzig 1836, Brockhaus. 3 *M.*

— — Nirwana. 2 Bde. 8. Mainz 1875, Kirchheim. 9 *M.*

— — Peregrin. 2 Bde. 8. Mainz 1864, Kirchheim 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Rechte. 2. Aufl. 8. Berlin 1845, Paetel. 6 *M.*

— — Zwei Schwestern. 2 Bde. 8. Mainz 1863, Kirchheim. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Sigismund Forster. 2. Aufl. 8. Berlin 1845, Paetel. 5 *M.*

— — Sybille. Eine Selbstbiographie. 2 Bde. 8. Berlin 1851, Paetel. 13 *M.*

— — Ulrich. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Ebdf. 1845. 11 *M.*

— — Unserer lieben Frau. 3. Aufl. 16. Mainz 1856, Kirchheim. 1 *M.* 60 *Pf.*, geb. 2 *M.* 60 *Pf.*

— — Vergieb uns unsere Schuld. Eine Erzählung. 2 Bde. 8. Mainz 1874, Kirchheim. 6 *M.* 50 *Pf.*

— — Der breite Weg und die enge Straße. 2 Bde. 8. Mainz 1877, Kirchheim. 7 *M.* 50 *Pf.*

(Die im Verlage von A. Duncker in Berlin erschienenen Romane „Cecil", 2 Bde., „Clelia Conti", „Gräfin Faustine", „Sigismund Forster", „Zwei Frauen". 2 Bde., „Levin", 2 Bde., „Der Rechte", „Ilda Schönholm", „Ulrich", 2 Bde., 2c. sind antiquar. bei C. F. Schmidt in Leipzig zu ca. à 1 *M.* zu haben.)

Marie Helene, Gräfin Ida Hahn-Hahn. Ein Lebensbild nach der Natur gezeichnet. 8. Leipzig 1869, Fr. Fleischer. 2 *M.* 70 *Pf.*

Haller, Albrecht v., geb. am 16. October 1708 zu Bern, Arzt, dann als Professor der Medicin nach Göttingen berufen, ward dort Präsident der Societät der Wissenschaften, ging 1753 nach Bern zurück, wo er zum Ammann erwählt wurde, † am 12. Decbr. 1777. Hervorzuheben sind: „Die Alpen", Lehrgedicht, 1805. „Usong", 1771. „Versuch schweizerischer Gedichte", 1732. Seine Gedichte wurden fast in alle Sprachen übersetzt.

— — Alpengedicht. N. A. Nebst der franz. Uebersetzung von Aubonne 2c. Deutsch u. franz. v. J. G. Heinzmann. Mit 10 Vign. gr. 4. (Typogr. Societät in Bern.) 1795. 6 *M.*

Haller, Albrecht v., Verſuch ſchweiz. Gedichte. (Bern.) 11. Ausg. letzter Hand. Göttingen 1768, Vandenhoeck und Ruprecht. 2 *M.*

— — Daſſelbe. Mit der franz. Ueberſetzung. gr. 8. (Zürich 1762.) Ebdſ. 3 *M.*

— — Sammlung kleiner deutſcher Schriften. 3 Bde. 8. (Bern 1771.) Ebdſ. 4 *M.* 50 *₰.*

Zimmermann, J. G., Leben des Albr. v. Haller. 8. Zürich 1755, Orell, Füßli u. Co. 3 *M.*

Albr. v. Haller, geb. 8. Octbr. 1708, geſt. den 12. Decbr. 1777. 4. Bern 1877, Haller. 4 *M.*

Haller, G., Humoriſtiſche Dichtungen. Vide Bibliothek humoriſt. Dichtungen.

Halm, Friedr., Dichtername für Franz Joſeph Freiherr v. Münch-Belling-hauſen, geb. am 2. April 1806 zu Krakau, lebte in Wien als Hofrath und erſter Cuſtos an der kaiſerl. Hofbibliothek und ſeit 1867 daſ. als Geh. Rath und Intendant des Hoftheaters. Im Jahre 1870 legte er dies Amt nieder; † am 22. Mai 1871. Unter ſeinen Schriften zeichnen ſich beſonders aus: „Griſeldis", „Der Sohn der Wildniß", „Fechter von Ravenna", „Camoens", „Wildfeuer."

— — Werke. 12 Bde. 8. Wien 1856—72, Gerold's Sohn. 54 *M.* 80 *₰.*
(Einzelne Bände werden nicht abgegeben).

— — Der Adept. Trauerſpiel in 5 Aufz. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1843. 3 *M.*

— — Camoens. Dramat. Gedicht. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1843. 1 *M.*

— — Charfreitag. Gedicht. 16. Ebdſ. 1864. geb. 4 *M.*

— — Der Fechter von Ravenna. Trauerſpiel in 5 Acten. 3. Aufl. 16. Ebdſ. 1877. 3 *M.* 20 *₰.*

— — Gedichte. 3. Aufl. 8. Wien 1877, Gerold's Sohn. 5 *M.* 60 *₰.*
(Die erſte Auflage erſchien bei Cotta).

— — Ausgewählte Gedichte. 16. Wien 1865, Gerold's Sohn. geb. mit Goldſchn. 7 *M.* 20 *₰.*

— — Griſeldis. 8. Aufl. 16. Ebdſ. 1869. 3 *M.* 20 *₰*, geb. mit Goldſchn. 4 *M.* 40 *₰.*

— — Imelda Lambertazzi. Trauerſpiel in 5 Aufzügen. 8. Ebdſ. 1842. 3 *M.*

— — Iphigenie in Delphi. Schauſpiel in 5 Acten. 16. Ebdſ. 1864. geb. 4 *M.*

— — Vor hundert Jahren. Feſtſpiel zur Säcularfeier des Geburts-feſtes Schiller's. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1859. 80 *₰.*

— — König und Bauer. Luſtſpiel in 3 Aufzügen. 8. Ebdſ. 1842. 3 *M.*

— — Eine Königin. Dramat. Gedicht. 8. Ebdſ. 1857. 3 *M.*

— — Sambrero. Trauerſpiel. 8. Ebdſ. 1857. 3 *M.*

— — Der Sohn der Wildniß. Dramatiſches Gedicht. 16. Ebdſ. 1877. 3 *M.* 60 *₰.*

— — Ein mildes Urtheil. Trauerſpiel. 8. Ebdſ. 1857. 3 *M.*

— — Verbot und Befehl. Luſtſpiel. 8. Ebdſ. 1857. 3 *M.*

— — Wildfeuer. Dramatiſches Gedicht in 5 Acten. 4. Aufl. 16. Ebdſ. 1877. 3 *M.* 20 *₰.*

Halm, F., Simani, Jürg., Gedenkblätter an Friedr. Halm. (Eligius Freiherr v. Münch-Bellinghausen.) Aus: „Oesterreichs Lyriker der Gegenwart in Wort und Bild." gr. 8. Prag 1873, Bartel. 70 ₰.

Tomaschek, Karl, Friedrich Halm und Franz Grillparzer. Zwei Nekrologe. (Aus d. „Sitzungen d. k. Akad. d. Wiss.) gr. 8. Wien 1872, Gerold's Sohn in Comm. 50 ₰.

Hamann, Joh. Georg, geistreicher Schriftsteller, der Magus aus Norden genannt, geboren am 27. August 1730 zu Königsberg, erst Hauslehrer, dann Schreiber, zuletzt Packhofsverwalter, nahm seinen Abschied, um im Umgange mit Jacobi und der Fürstin Galitzin in Düsseldorf und Münster zu leben, wo er am 21. Juni 1778 starb.

— — Sämmtliche Schriften. Herausgeg. von Fr. Roth. 8 Bde. Nebst Registerbd. 8. Berlin 1821—43, G. Reimer. 57 *M.* herabgesetzt 24 *M.*

— — Schriften und Briefe in 4 Thln. Zu leichterem Verständniß im Zusammenhange seines Lebens erläut. u. herausg. von Mor. Petri. gr. 8. Hannover 1872—74, Carl Meyer. 18 *M.* (Herabgesetzt Preis 9 *M.*)

— — Vide Universalbibliothek.

Gildemeister, C. H., Johann Georg Hamann's, d. Magus im Norden, Leben und Schriften. Mit Hamann's Portrait, 2 Registern und Beilagen. 3 Bde. 2. bill. Ausgabe. gr. 8. Gotha 1875, F. A. Perthes. 9 *M.*
(Die erste Auflage in 6 Bänden, Preis 41 *M.* 80 ₰.)

Gildemeister, C. H., Hamann-Studien. 8. Ebds. 1874. 9 *M.*

Delff, H. K. Hugo, Johann Georg Hamann. Lichtstrahlen aus seinen Schriften und Briefen. Mit Erläutergn. und einer biograph. Einleitung. 8. Leipzig 1873, Brockhaus. 3 *M.* geb. 4 *M.*

Diffelhoff, Jul., Wegweiser zu Joh. Georg Hamann, dem Magus im Norden. Mit einem photogr. Bildnisse Hamanns. gr. 8. Elberfeld 1870, W. Langewiesche. 5 *M.*

Brömel, A., Joh. Georg Hamann. Ein Literaturbild des vor. Jahrh. gr. 8. Berlin (jetzt Hinrichs, Leipzig), 1870. 1 *M.*

Poel, G., Joh. Georg Hamann, der Magus im Norden. Sein Leben und Mittheilungen aus seinen Schriften in 2 Theilen. 1. Thl. das Leben. gr. 8. Hamburg 1874, Agentur des Rauhen Hauses. 6 *M.* 2. Thl. Die Schriften. gr. 8 Ebds. 1876. 6 *M.*

Rocholl, R., Joh. G. Hamann. Vortrag, geh. im evangel. Verein in Hannover. 8. Hannover 1869, Carl Meyer. 80 ₰.

Hamerling, Robert, einer der hervorragendsten Dichter der neuern Zeit, wurde von armen Eltern am 24. März 1832 zu Kirchberg am Walde (Oesterreich) geb. Schon im 14—16. Jahre schrieb er mehrere Dramen und Dichtungen, betheiligte sich im Jahre 1848, als Mitglied der „Academ. Legion", an den Kämpfen in Wien und mußte in Folge dessen sich längere Zeit versteckt halten. 1855 wurde er Professor in Triest, legte aber 1866 diese Stelle nieder, um sich, unterstützt durch ein Gnadengehalt des Kaisers Franz Joseph und durch die Großmuth einer ihm unbekannten reichen Dame, welche ihm

eine reiche Schenkung zu Theil werden ließ, ganz der Poesie zu widmen. Lebt in Graz. Seiner ersten Dichtung „Venus im Exil" folgten u. A. „Sinnen und Minnen", „Ahasver in Rom", „Schwanenlied der Romantik", „Germanenzug", „Der König von Sion", „Die sieben Todsünden", „Aspasia".

Hamerling, R., Ahasver in Rom. Eine Dichtung in 6 Gesängen. Mit e. Epilog an die Kritiker. 12. neu durchgeseh. Aufl. 8. Hamburg 1877, Richter. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Aspasia. Ein Künstler- und Liebesroman aus Alt-Hellas. 2. durchgeseh. Aufl. 3 Bde. 8. Ebds. 1876. 12 *M.*, geb. 15 *M.*

— — Danton und Robespierre. Tragödie in 5 Aufzügen. 4. neu durchgeseh. Aufl. 8. Ebds. 1877. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Gesammelte kleinere Dichtungen. (Venus im Exil. Ein Schwanenlied der Romantik. Germanenzug.) Verb. Gesammtausg. 3. Aufl. 8. Ebds. 1877. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Germanenzug. Canzone. 4. Aufl. 16. Ebds. 1873. 1 *M.* 50 *J.*

— — Der König von Sion. Epische Dichtung in zehn Gesängen. 7., neuerdings sehr verb. Aufl. gr. 8. Ebds. 1876. 3 *M.* geb. 4 *M.*

— — Ein Sangesgruß vom Strande der Adria. 16. Triest 1857, Schimpff. 1 *M.* 20 *J.*

— — Ein Schwanenlied der Romantik. 4. Aufl. 16. Hamburg 1873, Richter. 1 *M.* 50 *J.*

— — Sinnen und Minnen. Ein Jugendleben in Liedern. 6. verb. Aufl. 8. Ebds. 1877. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Teut. Ein Scherzspiel in 2 Acten. 3. neu durchgeseh. Aufl. 8. Ebds. 1877. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Die sieben Todsünden. Ein Gedicht. 5. Aufl. 8. Ebds. 1876. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Venus im Exil. Ein Gedicht in 5 Gesängen. 4. Aufl. 16. Ebds. 1873. 1 *M.* 50 *J.*

— — Albert Guzmann's Erinnerungen aus dem italien. Feldzuge des Jahres 1859. Mit lyr. Anhang. 8. Wien 1864, (Karafiat in Brünn.) 4 *M.*

Hamerling, seine Dichtungen und deren Beurtheilung. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte der Gegenwart. gr. 8. Berlin 1869, (Lesser.) 50 *J.*

Goldscheider, V., Rob. Hamerling's „Ahasverus in Rom" besprochen. gr. 8. Wien 1869, Becks Verl. 75 *J.*

Landsteiner, Karl, Hans Makart u. Robert Hamerling. Zwei Repräsentanten moderner Kunst. Eine Studie. gr. 8. Wien 1873, Beck'sche Univ.-Buchh. 80 *J.*

Hammer, Jul., deutscher Dichter, geb. am 7. Juni 1810 zu Dresden, studirte Jurisprudenz und wandte sich dann ganz der Poesie zu, † am 23. Aug. 1862 auf seiner Besitzung in Pillnitz bei Dresden.

— — Auf stillen Wegen. Dichtungen. 2. Aufl. Min.-Ausg. 8. Leipzig 1865, Brockhaus. 2 *M.* 40 *J.*, Lwdbd. mit Goldschn. 3 *M.*

Gruppe, O. F., Sagen und Geschichten des deutschen Volks aus dem Munde seiner Dichter. 16. Berlin 1824, G. Reimer. cart. 4 *M.*

— — Theudelinde. Königin der Lombarden. Gedicht. 8. Berlin 1849, Decker. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 20 *Sg.*

— — Reinh. Lenz Leben und Werke. gr. 8. Berlin 1861, Habel. 5 *M.* 20 *Sg.*

— — Sang und Schwank, vide Bibliothek humorist. Dichtungen.

— — Deutsche Uebersetzerkunst. Neue Ausg. gr. 8. Hannover 1866, Rümpler. 4 *M.* 50 *Sg.*, herabgesetzt 2 *M.*

— — Leben und Werke deutscher Dichter. Geschichte der deutschen Poesie in den drei letzten Jahrh. Mit 26 Stahlstichportraits. 2. Ausg. 5 Bde. gr. 8. Leipzig 1872, Brandstetter. 24 *M.*, geb. 31 *M.* 50 *Sg.* (Früher Verlag von Bruckmann i. M.)

— — Carl Fr. Schinkel und der neue Berliner Dom. gr. 8. Berlin 1843, Habel. 3 *M.*

Gryphius, Andr., eigentlich Greif, geb. am 2. October 1616 zu Groß-Glogau, † am 16. Juli 1664, als Landsyndicus; ist als Begründer d. deutschen Kunstdramas anzusehen. Die fruchtbringende Gesellschaft ernannte ihn unter dem Beinamen „der Unsterbliche" zu ihrem Mitgliede. Seine Tragödien „Leo Arminius" (1646), „Katharina v. Georgien" (1647), „Carbenio und Celinde", „Papinianus", Lustspiele „Peter Squenz und Horribilicribrifax", „das verliebte Gespenst", „Dichtungen 1663. Breslau 1698.

— — Olivetum oder der Oelberg. Latein. Epos. Uebers. von Fr. Strehlke. Lex.-8. Weimar 1862, Böhlau. 1 *M.* 20 *Sg.*

— — Schauspiele. Vide Dichter, deutsche, des 17. Jahrh. 4. Bd.

— — Peter Squenz. Vide Universalbibliothek.

— — Horribilicribrifax. Vide Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jahrh.

— — Das verliebte Gespenst, Gesangspiel, und die geliebte Dornrose, Scherzspiel. Mit Einleitg. von H. Palm. gr. 8. Breslau 1855, Trewendt. 2 *M.*

— — Auserlesene Gedichte. Herausg. von W. Müller. 8. Leipzig 1822, Brockhaus. 4 *M.* 50 *Sg.*

Gudrun, Mittelhochdeutsch: **Kudrûn**, volksmäßiges Epos, ein Seitenstück zum Nibelungenliede, wahrscheinlich dem 13. Jahrh. angehörend. Den Inhalt bildet die Sage von drei Generationen: von Hagen, dem König von Irland, von der Werbung des Hegelingenkönigs Hettel und dessen Tochter Hilde und von Gudrun, der Tochter von Hettel und Hilde. Die besten Ausgaben von Vollmer (Dichtungen des deutschen Mittelalters. 5. Bd. Leipzig 1845), von Bartsch und Martin. Die beste Uebersetzung von W. v. Plönnies und von Simrock.

— — Die echten theile des gedichtes mit einer kritischen einleitung. Herausg. von Karl Müllenhoff. gr. 8. Kiel 1845, Homann. 3 *M.*

Kudrûn, Schul-Ausgabe mit einem Wörterbuche von Karl Bartsch. 8. Leipzig 1875, Brockhaus. 2 *M.*

— — Kudrun herausg. und erklärt v. Ernst Martin, vide Handbibliothek, germanistische.

— — Dasselbe. Uebersetzung und Urtext. Herausgeben von W. v. Plönnies. 8. Leipzig 1853, Brockhaus. 8 *M.*

Gudrun, Aus dem Mittelhochdeutschen. Von Adelbert Keller ꝛc. gr. 8. Stuttgart 1840, Ebner u. Seubert. cart. 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Deutsches Heldenlied. Uebertragen von Dr. K. Simrock. 9. Aufl. 8. Stuttgart 1873, Cotta. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 5 *M.* 50 *Pf.*, M.-A. geb. mit Goldschn. 6 *M.* 60 *Pf.*

— — Althochdeutsches Heldengedicht. Neudeutsch bearbeitet von A. Bacmeister. 2. Aufl. gr. 16. Stuttg. Neff. cart. 2 *M.*

— — Dasselbe. Herausg. von A. J. Vollmer. Mit Einleit. von A. Schott. gr. 8. Stuttgart 1845, Göschen. 3 *M.* Herabges. 1 *M.*

— — Echte Lieder. Nach Müllenhoff's Kritik von K. A. Hahn. 2. Aufl. gr. 8. Wien 1859, Braumüller. 3 *M.*

— — Vide Classiker des Mittelalters. 2. Bd.

— — Vide Bibliothek der ges. deutschen Nat.-Literatur. 1. Bd.

— — Vide Universalbibliothek.

Gudrunlieder. Herausg. v. Ludw. Ettmüller nebst Wörterbuch. Schul-Ausgabe. gr. 8. Leipzig 1847, (Verlagsbureau). 2 *M.* 25 *Pf.*

Haupt, Jos., Untersuchungen zur deutschen Sage. I. Untersuchungen zur Gudrun. gr. 8. Wien 1866, Gerolds Sohn. 4 *M.*

Keck, Karl Heinr., Iduna. Deutsche Heldensagen, dem deutschen Volk und seiner Jugend wiedererzählt. 1. Thl. Gudrun. Nordseesage nach der mittelalterl. Ueberlieferung. 8. Leipzig 1875, Teubner. 1 *M.* 20 *Pf.*, cart. 1 *M.* 60 *Pf.*, geb. 1 *M.* 80 *Pf.*

Klopp, O., Gudrun. Der deutschen Jugend erzählt. 8. Berlin 1851, Weidmann. 1 *M.*

Osterwald, K. W., Gudrun. 4. Aufl. 8. Halle 1873, Buchh. d. Waisenh. cart. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 50 *Pf.*

Wilmanns, W., die Entwickelung der Kudrundichtung untersucht. gr. 8. Halle 1873, Buchh. d. Waisenh. 6 *M.*

Günther, Joh. Chr., Dichter, geb. am 8. April 1695 zu Striegau in Schlesien, † am 15. März 1723 in Jena im tiefsten Elende, das er sich durch ein wüstes Leben zugezogen hatte. Seine Lieder und Oden selbst von Goethe hochgeschätzt.

— — Gedichte. 6. Aufl. 4 Bde. 8. Breslau 1764, Gosohorsky. 5 *M.* 50 *Pf.*

— — Auserlesene Gedichte. Herausg. von W. Müller. 8. Leipzig 1827, Brockhaus. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Gedichte vide Dichter, deutsche, d. 17. Jahrhunderts.

Günthers Leben und Dichten. Von Otto Roquette. 8. Stuttgart 1860, Cotta. 3 *M.* 60 *Pf.*

Gustav vom See, Schriftstellername für G. v. Struensee, geb. am 13. Sept. 1803 zu Greifenberg in Pommern, studirte in Bonn und Berlin Rechtswissenschaft, bekleidete dann die Stellen eines Reg.-Assessors, Landwehr-Offiziers und Regierungsraths, und seit 1847 die des Oberregierungsraths in Breslau. Seit 1866 in Ruhestand getreten, lebte er dort ganz der Schriftstellerei. † am 29. Sept. 1875. Gehört mit zu den besten Romanschriftstellern der Gegenwart.

Hammer, J., Fester Grund. Dichtungen. 3. Aufl. Min.-Ausg. Leipzig 1868, Brockhaus. 2 *M.* 40 ₰, Lwbd. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Leben und Heimath in Gott. Eine Sammlung Lieder zu frommer Erbauung und sittl. Veredlung. 7. Aufl. Mit 18 Holzschn.-Illustr. 8. Leipzig 1877, Amelang. geb. 6 *M.*, in Pergtbd. 9 *M.*

— — Lerne, liebe, lebe. Dichtungen. 3. Aufl. Min.-Ausg. Leipzig 1874, Brockhaus. 2 *M.* 40 ₰, Lwbd. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Die Psalmen der heiligen Schrift. In Dichtungen. Nebst Einleitung und Erläuterungen. 8. Ebds. 1861. 6 *M.*, Lwbd. mit Goldschn. 7 *M.*

— — Schau um dich und Schau in dich. Dichtungen. 24. Aufl. Min.-Ausgabe. Ebds. 1877. 2 *M.* 40 ₰, Lwbd. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. 25. Jub.-Aufl. gr. 8. Ebds. 1877. 4 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.*

— — Unter dem Halbmond. Ein osmanisches Liederbuch. Min.-Ausg. Ebds. 1860. 2 *M.* 40 ₰, Lwbd. m. Goldschn. 3 *M.*

— — Zu allen guten Stunden. Dichtungen. 4. Aufl. Min.-Ausgabe. Ebds. 1870. 2 *M.* 40 ₰, Lwbd. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Einkehr und Umkehr. Roman. 2 Thle. 8. Ebds. 1856. 8 *M.*

Hammer, Jul., als Mensch und als Dichter. Ein Vortrag in Dresden geh. 16. Nürnberg 1872, Korn. 1 *M.*

Handbibliothek, germanistische, herausgegeben von Dr. Jul. Zacher, ord. Prof. an d. Universität Halle. Halle 1869 u. f., Buchh. d. Waisenh.

Inhalt: 1. Bd. Walther von der Vogelweide, herausgeg. und erklärt von W. Wilmanns. gr. 8. (Berlin), 1869. 4 *M.* 50 ₰. 2. Bd. Kudrun, herausg. und erklärt von Prof. Dr. Ernst Martin. gr. 8. (Freiburg i. B.), 1872. 5 *M.* 25 ₰. 3. Bd. Vulfila oder die gotische Bibel. Mit dem entsprechenden griech. Text. Herausg. v. Prof. Dr. E. Bernhardt. gr. 8. 1875. 13 *M.* 50 ₰. 4. Bd. Heliand. Herausg. v. Ed. Sievers. Ebds. ca. 8 *M.* (In Vorbereitung.)

Hanke, Henriette, geb. Arndt, geboren am 24. Juni 1785 zu Jauer, Frau des Pfarrers Hanke zu Dyhrnfurt a. d. O., † am 5. Juni 1862, veröffentlichte eine Reihe von Romanen, worunter „Der Braut Tagebuch", „Der Frau Tagebuch", „Elfriede", „Perlen", „Der Schmuck", „Die Tochter des Pietisten", „Die Schwiegermutter" 2c. hervorzuheben sind.

— — Sämmtliche Schriften. Ausgabe letzter Hand. 126 Bände. 8. Hannover 1841—57, Hahn. 126 *M.*, à Bd. 1 *M.* (Band 5—21 vergriffen.)

Hardenberg, vide Novalis.

Harsdörffer, G. Ph., geb. am 1. November 1607 zu Nürnberg, stud. Rechtswissenschaft und Philosophie, lebte viel auf Reisen und erwarb sich durch seine Gelehrsamkeit allgemeine Bewunderung, stiftete den „Blumenorden", † am 19. Septbr. 1658 in Nürnberg als Rathsherr. Unter seinen Werken sind hervorzuheben sein „Poetischer Trichter", oder die Anweisung, die deutsche Reim- und Dichtkunst in 6 Stunden einzugießen. (1648.) „Herzbewegl. Sonntagsandachten". (1649.) „Nathan und Jotham". (1651.) „Frauenzimmer-Gesprächspiele". 8 Bde. (1642—49.)

Harsdörffer, G. Ph., Auserlesene Gedichte. Herausg. v. W. Müller. 8. Leipzig 1826, Brockhaus. 3 *M.* 50 *Pf.*

Harte, Bret, vide Bret Harte.

Hartmann von der Aue, mittelhochdeutscher Dichter, geb. ums Jahr 1170. Schwäb. Ritter, machte wahrscheinlich 1197 den Kreuzzug mit, † vor 1220. Seine ersten Erzählungen „Der Erec" und „Iwein" gehören beide dem Sagenkreise von König Artus an, und beruhen auf franz. Gedichten. Der „Erec" wurde von Fistes, Halle 1851, der „Iwein" vom Graf Baudissin, Berlin 1845, ins Neuhochdeutsche übertragen.

— — Vide Classiker des Mittelalters. 4—6. Bd.

— — Erec. Eine Erzählung. 2. Ausg. v. Mor. Haupt. gr. 8. Leipzig 1871, Hirzel. 7 *M.* 20 *Pf.*

— — Erec. Eine Erzählung. Uebers. v. S. O. Fistes. 2. Aufl. gr. 8. Halle 1855, Schmidt. 1 *M.*

— — Gregorius. Uebers. v. S. O. Fistes. 2. Tit.-Aufl. Ebds. 1855. 40 *Pf.*

— — Dasselbe. Eine Erzählung. Herausg. von K. Lachmann. gr. 8. Berlin 1838, G. Reimer. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Gregorius. Herausg. v. Herm. Paul. gr. 8. Halle 1873, Lippert'sche Buchhandl. 4 *M.*

— — Der arme Heinrich, vide Universalbibliothek.

— — Der arme Heinrich. Herausg. v. J. G. Büsching. Mit Kupfern. 12. Zürich 1810, Orell, Füßli u. Co. 1 *M.*

— — Der arme Heinrich, übers. v. K. Simrock. Mit verwandten Gedichten und Sagen. 2. Aufl. 16. Heilbronn 1875, Henninger. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Der arme Heinrich. Herausg. und erklärt durch die Brüder Grimm. 8. Berlin 1815, G. Reimer. 4 *M.*

— — Dasselbe. Ein erzählendes Gedicht. Metrisch übersetzt von Karl Simrock. Nebst der Sage von „Amicus und Amelius" und verwandten Gedichten des Uebersetzers. Berlin 1830, Heymann. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Der arme Heinrich und zwei jüngere Prosa-Legenden verwandten Inhalts. Von W. Wackernagel. gr. 16. Basel 1855, Schweighauser's Verlag. 90 *Pf.*

— — Sechs Lieder u. der arme Heinrich, herausg u. m. Anmerkgn. und e. Glossar versehen v. Bernh. Schulz. 8. Leipzig 1871, Teubner. 75 *Pf.*

— — Der arme Heinrich. Mit 7 Zeichnungen v. J. v. Führich. gr. 4. Leipzig 1877, A. Dürr. 12 *M.*, geb. in Leinen 16 *M.*, in Pergamentband 30 *M.*

— — Iwein. Eine Erzählg. Mit Anmerkgn. v. G. F. Benecke und K. Lachmann. 4 Ausgabe. gr. 8. Berlin 1877, G. Reimer. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Iwein mit dem Löwen. Uebers. und erläut. von Wolf Graf Baudissin. 8. Berlin 1845. 4 *M.* 50 *Pf.* (Baer in Frankfurt a. M. herabgesetzt ca. 2 *M.* 20 *Pf.*)

— — Die Lieder und Büchlein und der arme Heinrich. Herausg. von Moritz Haupt. gr. 8. Leipzig 1842, Hirzel. 3 *M.*

Hartmann von der Aue, Iwein und der arme Heinrich. Von Fr. Koch. gr. 16. Braunschweig 1848, Schwetschke u. S. 3 *M.* 60 *Pf.*

Barthel, K., Leben und Dichten Hartmann's von der Aue. 8. Berlin 1854, Schindler. 1 *M.* 20 *Pf.*

Benecke, G. F., Wörterbuch zu Hartmann's Iwein. 2. Ausg. besorgt von E. Wilken. gr. 8. Göttingen 1874. 75, Dieterichs Verlag. 7 *M.* 60 *Pf.*

Eggert, Franz, Ueber die erzählenden Dichtungen Hartmanns v. Aue. 4. Schwerin 1874, (Berlin, Calvary u. Co.) 1 *M.* 20 *Pf.*

Lüngen, Wilh., War Hartmann von Aue ein Franke oder ein Schwabe? Inaugural-Dissertation. gr. 8. Jena, (Deistung.) 60 *Pf.*

Rauch, die wälische, französische und deutsche Bearbeitung der Iweinsage. gr. 8. Berlin 1869, Adolf u. Co. 80 *Pf.*

Richter, Alb., Iwein und Parzival. Zwei Rittersagen des Mittelalters. Erzählt und erläutert. Mit einem Titelstahlstich nach einer Orig.-Zeichng. v. J. Füllhaas. gr. 8. Leipzig 1876, Brandstetter. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

Hartmann, Jul., Liederschatz der deutschen Mutter. 500 den Müttern gewidmete Dichtungen aus drei Jahrtausenden. Mit eingedr. Holzschn. u. Holzschntaf. gr. 16. Stuttgart 1875, Neff. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

Hartmann, Moritz, geb. am 15. October 1821 zu Duschnick in Böhmen, studirte in Prag und Wien, war Mitglied der Nationalversammlung in Frankfurt, wo er, der äußersten Linken angehörend, die „Reimchronik des Pfaffen Maurizius", 5 Hefte, Frankfurt 1849, herausgab. Betheiligte sich mit Robert Blum an der Revolution in Wien, entfloh dann nach Paris und London, war als Correspondent der Kölnischen Zeitung beim Kriege in der Krim. Er lebte dann in Genf, wo er sich mit Bertha Rödiger, der Tochter des dortigen Instituts-Vorstehers, vermählte, darauf als Redacteur in Stuttg. und später in gleicher Stellung an der Freien Presse in Wien. † am 13. Mai 1872 in Oberdöbbling bei Wien.

— — Gesammelte Werke. 10 Bde. 8. Stuttgart 1873. 74, Cotta. 36 *M.*. In 5 Leinenbände gebunden 41 *M.*

— — Adam und Eva. Eine Idylle in 7 Gesängen. 8. Leipzig 1851, Herbig. 3 *M.*

— — Adam und Eva. Eine Idylle in 7 Gesängen. Min.-Ausg. Stuttgart 1874, Cotta. Eleg. geb. 2 *M.*

— — Bilder und Büsten. 2 Thle. 2. Ausg. Berlin 1862, Janke. 3 *M.*

— — Die Diamanten der Baronin. Roman. 2 Bde. 8. Berlin 1868, (Lesser), jetzt Schulze u. Comp., Leipzig. 3 *M.*

— — Erzählungen meiner Freunde. 8. Berlin 1860, Janke. 3 *M.*

— — Erzählungen eines Unstäten. 2 Bde. 8. Berlin 1858, (Besser's Verlag), jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 9 *M.*

— — Von Frühling zu Frühling. 8. Ebds. 1861. 4 *M.*

— — Gedichte. Min.-Ausg. Stuttgart 1874, Cotta. eleg. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Gedichte. Neue Auswahl. 16. Ebds. 1874. geb. m. Goldschn. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Neuere Gedichte. 8. Leipzig 1846, Schlicke. 5 *M.*

Hartmann, Moritz, Kelch und Schwert. Dichtungen. 3. Aufl. Darmstadt 1851, (Leske.) 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Der Krieg um den Wald. Eine Historie. 8. Frankf. a. M. 1850, Lit. Anstalt. 6 *M.*

— — Märchen, nach Perrault neu erzählt. Illustr. v. G. Doré. Imp.-4. Stuttgart 1867, Hallberger. geb. mit Goldschn. 12 *M.*

— — Märchen und Geschichten aus Osten und Westen. 8. Braunschweig 1858, Westermann. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Nach der Natur. Novellen. 3 Bde. 8. Stuttgart 1866, Moser. 9 *M.*

— — Novellen. 3 Bde. 8. Hamburg 1863, Hoffmann u. Campe. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Reimchronik des Pfaffen Maurizius. Capit. 1—5. 8. Frankf. a. M. 1849, Literar. Anstalt. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Reimchronik des Pfaffen Maurizius. Min.-Ausg. Stuttg. 1874, Cotta. eleg. geb. 3 *M.*

— — Schatten. Poetische Erzählungen. 16. Darmstadt 1851, (Leske). 5 *M.* 20 *Pf.*, geb. 6 *M.* 60 *Pf.*

— — Die letzten Tage eines Königs. Histor. Novelle. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1867, Hallberger. 4 *M.*

— — Tagebuch aus Languedoc und Provence. 2 Bde. 8. Darmstadt 1853, (Leske). 8 *M.*

— — Zeitlosen. Gedichte. 8. Braunschweig 1858, Vieweg und Sohn. 5 *M.*

Hartzenbusch, J. E., Obras escogidas, vide Collection de autores españoles.

— — Vide Universalbibliothek.

Hauff, Wilh., deutscher Dichter, geb. am 29. Nov. 1802 zu Stuttgart, † am 18. Nov. 1827 als Redacteur des Morgenblattes. Sein erstes Werk war der Märchenalmanach 1826, welcher unter dem Titel „Märchen" erschien. Unter seinen Schriften sind besonders beachtenswerth: „Mittheilungen aus den Memoiren des Satans", 2 Bde. Stuttgart 1827. „Der Mann im Monde" (eine Persiflage Claurens), „Lichtenstein", Roman, 3 Bde. 1826, (gehört zu den besten Romanen nach dem Muster W. Scott's), „Phantasien im Bremer Rathskeller". Stuttgart 1827. Mit Illustrationen. Bremen 1849. Unter den kleineren Erzählungen sind besonders: „Die Bettlerin vom Pont des arts", „Das Bild des Kaisers" hervorzuheben. „Sämmtliche Schriften" von G. Schwab herausgegeben. 36 Bändchen. Stuttgart 1830.

— — Sämmtliche Werke. 10. Pr.-Ausg. 5 Bände mit 6 Kpfrn. 8. Stuttgart 1864, Rieger. 12 *M.*, geb. 16 *M.*

— — Sämmtliche Werke. 12. Ges.-Ausg. Illustr. von C. Offterdinger. 5 Bde. gr. 16. Ebdf. 1877. 6 *M.* 80 *Pf.*, geb. 11 *M.*, geb. in 2 Lnwdbdn. 8 *M.* 80 *Pf.* (Auch in 15 Lief. à 45 *Pf.* zu beziehen.)

— — Sämmtliche Werke. 10. Claff.-Ausg. 5 Bde. Ebdf. 1863. 3 *M.* 60 *Pf.*, geb. 7 *M.*, geb. in 3 Bdn. 5 *M.* 70 *Pf.*

— — Dasselbe. Auf Velinpap. mit Stahlst. Ebdf. 1860. 9 *M.*

— — Sämmtliche Werke in 2 Bdn. gr. 16. Leipzig, Reclam. 2 *M.*, in engl. Einbd. 3 *M.* 50 *Pf.*

Hauff, Wilh., Sämmtliche Werke. Amerikan. Ster.-Ausg. in 1 Bde. gr. 8. Philadelphia 1865, (Schäfer u. Koradi.) 5 *M.*
(Eine neue illustr. Ausgabe in 25 Lief. à 50 ₰ bei Grote in Berlin befindet sich in Vorbereitung.)

— — Die Bettlerin vom Pont des Arts. 16. Stuttgart 1867, Rieger. cart. mit Goldschn. 1 *M.* 80 ₰. (Antiquar. bei Strauß in Bockenheim, ca. 80 ₰.)

— — Dasselbe. 16. Leipzig, Reclam. geb. 60 ₰.

— — Das Bild des Kaisers. 16. Stuttgart 1867, Rieger. cart. m. Goldschn. 1 *M.* 60 ₰. (Antiquar. b. Strauß in B. ca. 80 ₰.)

— — Gedichte u. Märchen. 11. Aufl. mit 1 Stahlst. 8. Ebds. 1868. 2 *M.*

— — Lichtenstein. Mit 8 Vollbildern und 37 Initialen in Holzschnitten. 8. Düsseldorf 1868, Budich. 1 *M.* 80 ₰, geb. 2 *M.* 70 ₰. (Antiquar. bei Rudolphi in Hamb.)

— — Lichtenstein. Mit Zeichnungen von P. Thumann, in Holz geschnitten von R. Brend'amour. 2. Aufl. Berlin 1874, Grote. Eleg. geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰, in roth 5 *M.*

— — Lichtenstein. 16. Leipzig, Reclam. geb. 1 *M.*

— — Lichtenstein. Romantische Sage aus der württemb. Geschichte. Diam.-Ausg. Mit Zeichnungen (Holzschntaf.) von Paul Thumann, in Holz geschn. von H. Günther. 16. Berlin 1875, Grote. geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Lichtenstein. Romantische Sage aus der württemb. Geschichte. Volks-Ausg. Mit 9 Illustr. v. Grot-Johann, in Holz geschn. von R. Brend'amour. 16. Leipzig 1872, Hartknoch. 1 *M.* 80 ₰, geb. 2 *M.* 50 ₰.

— — Lichtenstein. Mit 41 Illustr. von Offterdinger und Initialen in Holzschn. und Portrait in Stahlst 8. Stuttgart 1868, Rieger. cart. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 60 ₰.

— — Lichtenstein. Kl. Ausg. mit 2 Stahlst. und Holzschn. 10. Aufl. gr. 16. Ebds. 1864. geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Lichtenstein. Romantische Sage aus der württemb. Geschichte. Gr. Pr.-Ausg. mit vielen Illustr. von Nißle u. Schnorr. 4. Ebds. 1856. 12 *M.* 80 ₰, geb. höchst eleg. 18 *M.* 80 ₰.

— — Lichtenstein. Romantische Sage aus der württemb. Geschichte. Mit 4 Farbendruckbildern nach Aquarellen von C. Offterdinger. gr. 8. Stuttgart 1874, Thienemann. geb. 6 *M.*

— — Der Mann im Monde. 16. Leipzig, Reclam. geb. 80 ₰.

— — Märchen. 16. Ebds. geb. 1 *M.*

— — Märchen. Mit 42 Illustr. (Holzschntaf.) von Thdr. Weber, Thdr. Hosemann u. Ludw. Burger. Imp.-4. Stuttgart 1871, Hallberger. geb. mit Goldschn. in Cart. 12 *M.*

— — Märchen f. Söhne u. Töchter gebild. Stände. 14. Aufl. Mit über 100 eingedr. Holzschn.-Illustr. v. Offterdinger u. Bertall, dem Stahlst.-Portr. Hauff's u. 6 Radirngn. v. J. B. Sonderland. 8. Stuttgart 1875, Rieger. cart. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

Hauff, Wilh., Märchen. Für die Jugend durchgeſehen v. Alb. Ludw. Grimm. Mit 4 Bildern in Farbendr., gezeichnet u. lith. von Heinr. Leutemann. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1874, Gebhard's Verl. cart. 4 *M.* 50 ₰.

— — Der kleine Muck, Der falſche Prinz, (in Scholze's Märchen-Sammlung.) Leipzig, Scholze. à 60 ₰.

— — Memoiren des Satans. 16. Leipzig, Reclam. geb. 1 *M.*

— — Phantaſien im Bremer Rathskeller. Ein Herbſtgeſchenk für Freunde des Weines. Diam.-Ausg. Mit 4 Illuſtr. von Adf. Schmitz in Photogr.-Dr. Berlin 1871, Grote. geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Daſſelbe. 16. Leipzig, Reclam. geb. 60 ₰.

— — Phantaſien im Bremer Rathskeller. Mit Illuſtrat. gr. 8. Bremen 1865, Kühtmann u. Co. 1 *M.* 50 ₰.

— — Einzelne Schriften. Vide Univerſalbibliothek.

— — Three Tales. Vide Collection of German Authors.

Haug, Joh. Chriſtoph, geb. am 19. März 1761 zu Niederſtotzingen in Württemberg, ſtudirte auf der Karlsſchule Rechtswiſſenſchaft, Secretair beim Geh. Cabinet in Stuttgart, Hof- und pfalzgräflicher Hofrath und Bibliothekar, † am 30. Januar 1829. Beſonders hervorzuheben ſeine „Epigramme".

— — Gedichte. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1827, Göſchen. 1 *M.* 20 ₰, Velinpapier 3 *M.*

— — Epigramme und vermiſchte Gedichte. 2 Bde. 8. Berlin 1805 (Crantz). 6 *M.*, herabgeſ. Pr. 1 *M.* 80 ₰.

— — und Weißer, epigrammatiſche Anthologie. 10 Bde. 12. Zürich 1807—12. Orell Füßli u. Co. 30 *M.*

Haupt, Fr., Deutſche Poeſie. Ein chriſtliches Lebensbild. 2. Aufl. gr. 16. Stuttgart 1865, Meyer u. Zeller. 4 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldſchn. 6 *M.*

— — Deutſche Proſa. Ein chriſtliches Lebensbild. 2. umgearb. Aufl. gr. 16. Ebdſ. 1865. 4 *M.* 50 ₰, geb. m. Goldſchn. 6 *M.*

Hausſchatz, humoriſt., für das deutſche Volk, vide Eckſtein.

Häuſſer, Ludw., hervorragender Geſchichtsſchreiber der neuern Zeit, geb. am 26. October 1818 zu Kleeburg im Unter-Elſaß, ward 1845 Profeſſor in Heidelberg, † am 17. März 1867. Unter ſeinen Schriften beſonders hervorzuheben: „Deutſche Geſchichte vom Tode Friedrichs des Großen", 4 Bde., „Geſchichte des Zeitalters der Reformation", „Geſchichte der franzöſ. Revolution."

— — Geſammelte Schriften. 2 Bde. gr. 8. Berlin 1869. 70. Weidmann. 28 *M.*

— — Deutſche Geſchichte vom Tode Friedrichs des Großen bis zur Gründung des deutſchen Bundes. 4. Aufl. 4 Bde. gr. 8. Ebdſ. 1869. 20 *M.*, geb. 25 *M.* 25 ₰.

— — Geſchichte der franzöſ. Revolution. 1789—1799. Herausgegeben von W. Oncken. gr. 8. Ebdſ. 1867. 8 *M.*, geb. 9 *M.* 50 ₰.

— — Geſchichte des Zeitalters der Reformation von 1517—1648. Herausg. von W. Oncken. gr. 8. Ebdſ. 1868. 12 *M.*, geb. 13 *M.* 50 ₰.

Hebbel, Friedr., lyrisch-dramat. Dichter, geb. am 18. März 1813 zu Wesselhüren in Dithmarschen als der Sohn armer Bauersleute. Anfangs in dürftigen Verhältnissen lebend, studirte er später in Heidelberg und München. Hofbibliothekar des Großherzogs von Weimar, vermählte sich in Wien mit der Schauspielerin Christine Enghaus, † daselbst am 14. December 1863. Sein erstes Drama „Judith" erschien zuerst in Hamburg 1841, später die Dramen „Genoveva", „Maria Magdalena", „Herodes und Mariamne", „Agnes Bernauer." Besonders hervorzuheben das mit einem Preise von 1000 ℔ gekrönte Drama „Die Nibelungen", 1862. Seine Werke von Emil Kuh herausgegeben.

— — Sämmtliche Werke. 12 Bde. 8. Hamburg 1868, Hoffmann u. Campe. 36 *M.*, geb. in 6 Bdn. 42 *M.*
— — Agnes Bernauer. Trauerspiel. 8. Ebds. 1855, jetzt Gerold's Sohn i. W. 4 *M.*
— — Michel Angelo. Drama. 16. Ebds. 1855. 1 *M.* 60 ₰.
— — Demetrius. Tragödie. 8. Hamburg 1864, Hoffmann u. Campe. 3 *M.* (Nachgelassenes Werk.)
— — Die Diamant-Comödie. 12. Ebds. 1847. 3 *M.*
— — Erzählungen und Novellen. 16. Preßburg 1855, Heckenast. 2 *M.*
— — Gedichte. 8. Ebds. 1842. 3 *M.*
— — Neue Gedichte. 8. Leipzig 1848, J. J. Weber. 4 *M.*
— — Gedichte. Ges.-Ausg. 8. Stuttgart 1857, Cotta. 7 *M.* 50 ₰.
— — Genoveva. Tragödie. 8. Hamb. 1843, Hoffmann u. Campe. 3 *M.*
— — Herodes und Mariamne. Tragödie. 8. Wien 1850, Gerold's Sohn. 4 *M.*
— — Gyges und sein Ring. Tragödie. 8. Ebds. 1856. 3 *M.* 60 ₰.
— — Judith. Eine Tragödie in 5 Acten. 2. Aufl. 8. Hamburg 1873, Hoffmann u. Campe. 3 *M.*
— — Judith, vide Grosse, J., Gesammelte Werke.
— — Julia. Trauerspiel. 8. Leipzig 1851, J. J. Weber. 3 *M.*
— — Maria Magdalena. Trauerspiel. 8. Hamburg 1844, Hoffmann u. Campe. 3 *M.*
— — Mutter und Kind. Gedicht in 7 Gesängen. M.-A. Ebds. 1859. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 ₰.
— — Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel in 3 Abtheilungen. 3. Aufl. 8. Hamburg 1874, Hoffmann u. Campe. 4 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.*
— — Der Rubin. Ein Märchen-Lustspiel. Lex.-8. Leipzig 1851, Geibel. 3 *M.*
— — Schnock. Niederländ. Gemälde. Illustrirt von Schlick. 16. Leipzig 1850, J. J. Weber. geb. 3 *M.*
— — Ein Trauerspiel in Sicilien. Lex.-8. Leipzig 1851, Geibel. 2 *M.*

Kuh, Emil, Biographie Fr. Hebbel's. 2 Bde. 8. Wien 1877, Braumüller. 15 *M.*

Hebel, Joh. Peter, Dichter, geb. am 11. Mai 1760 zu Basel, Lehrer, Director, Kirchenrath, Prälat, † am 22. September 1826 zu Schwetzingen. Hervorzuhebende Schriften: „Allemannische Gedichte", „Rheinländ. Hausfreund", „Schatzkästlein des Rheinländ. Hausfreundes", „Biblische Geschichten." Sämmtliche Werke. N. A. 8 Bde. 1837. 12 *M.*

— — Werke. 2 Bde. 6. Aufl. 16. Berlin 1875, Grote. geb. in 1 Bd. 1 *M.* 50 ₰, geb. in 2 Bdn. 2 *M.* 10 ₰.

Hebel, Joh. Peter, Werke. Octav-Ausg. 2. Aufl. Berlin, Grote. 2 *M.*, geb. in 1 Bd. 3 *M.*
— — Werke. Wohlf. Ausg. in 1 Bde. 16. Leipzig 1871, Dyk. 90 *Pf.*
— — Dasselbe. N. A. 3 Bde. 8. Stuttgart 1871. 72, Koch u. Comp., (früher Müller in Carlsruhe.) geb. 4 *M.*
— — Werke. Neue, rev. Aufl. mit Hebel's Bildniß. 2 Bde. 8. München 1872, (Homolatsch.) geb. 8 *M.*
— — Ausgewählte Erzählungen des Rheinländischen Hausfreundes. Für die Jugend, insbesondere f. Volks- u. Schulbibliotheken herausg. v. K. Stöber. 5. Aufl. gr. 16. Straßburg 1874, Schauenburg. 1 *M.*, mit 16 eingedr. Holzschn. geb. 2 *M.*
— — Des Rheinländischen Hausfreundes ausgewählte Erzählungen. Mit 5 Bildern (Holzschntaf.) v. H. Lüders. 8. Bremen, Nordwestdeutscher Volksschriften-Verlag. cart. 1 *M.*
— — Dasselbe. 2 Thle. N. W.-A. gr. 16. Leipzig 1870, Dyk. 50 *Pf.*
— — Allemannische Gedichte, vide Universalbibliothek.
— — Allemannische Gedichte. Vollst. bearb. Ausg. mit Einleitung, den versch. Lesarten ꝛc. gr. 16. Leipzig 1870, Dyk. 30 *Pf.*
— — Allemannische Gedichte. Für Freunde ländl. Natur u. Sitten. Neue vollständ. Orig.-Ausg. Mit 1 Stahlst.: Hebel's Bild und Facsimile. 16. Aarau 1876, Sauerländer. geb. mit Goldschn. 3 *M.* 60 *Pf.*
— — Dasselbe. Für Freunde ländl. Natur u. Sitten. Neue Volks-Ausg. gr. 16. Aarau 1873, Sauerländer. 1 *M.*
— — Dasselbe. Herausg. u. erläutert v. Dr. Ernst Götzinger. Mit 1 Karte (in Kupferst. gr. 4.) gr. 8. Ebds. 1873. 3 *M.* 60 *Pf.*
— — Allemannische Gedichte. 8. Berlin 1873, Grote. 60 *Pf.*, geb. 1 *M.*
— — Dasselbe im allemann. Originaltext. Mit Bildern (in eingedr. Holzschn.) nach Zeichnungen von Ludw. Richter. br. 8. Leipzig 1872, G. Wigand. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
— — Dasselbe. Ins Hochdeutsche übertragen von O. Freiherrn v. Budberg. gr. 12. Heidelberg 1827. J. Groos. 3 *M.*
— — Dasselbe. Illustrirt v. Jul. Nißle. Mit einer Einleitung und Lebensbeschreibung. 4. mit beigedrucktem Texte verm. Ausgabe. Stuttgart, Kröner (früher Becher). 6 *M.*
— — 12 Allemannische Gedichte. Mit 9 Federzeichnungen von Hans Brendel. Nebst 5 Melodien in Klavierbegleitung. gr. 4. Winterthur 1847, Steiner. 3 *M.* 60 *Pf.*
— — Dasselbe. Plattdeutsch. Eine freie Uebers. der Hebel'schen allemannischen Gedichte von Joh. Meyer. 8. Hamburg 1860, Hoffmann u. Campe. 3 *M.*
— — Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes. Mit 60 eingedr. Holzschn. 8. Stuttgart 1876, Cotta. 80 *Pf.*, geb. 1 *M.* 40 *Pf.*
— — Schatzkästlein, vide Universalbibliothek.
— — Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes. Mit 60 Illustr. nach den Orig.-Holzschn. copirt. In stenograph. Schrift autogr. von V. Biéchy. 2. verb. Aufl. 8. Augsb. 1876. Lampart u. Co. 2 *M.* 40 *Pf.*, cart. 2 *M.* 80 *Pf.*, geb. 3 *M.* 60 *Pf.*

Halm, F., Simani, Jürg., Gedenkblätter an Friedr. Halm. (Eligius Freiherr v. Münch-Bellinghausen.) Aus: „Oesterreichs Lyriker der Gegenwart in Wort und Bild." gr. 8. Prag 1873, Bartel. 70 ₰.

Tomaschek, Karl, Friedrich Halm und Franz Grillparzer. Zwei Nekrologe. (Aus d. „Sitzungen d. k. Akad. d. Wiss.) gr. 8. Wien 1872, Gerold's Sohn in Comm. 50 ₰.

Hamann, Joh. Georg, geistreicher Schriftsteller, der Magus aus Norden genannt, geboren am 27. August 1730 zu Königsberg, erst Hauslehrer, dann Schreiber, zuletzt Packhofsverwalter, nahm seinen Abschied, um im Umgange mit Jacobi und der Fürstin Galitzin in Düsseldorf und Münster zu leben, wo er am 21. Juni 1778 starb.

— — Sämmtliche Schriften. Herausgeg. von Fr. Roth. 8 Bde. Nebst Registerbd. 8. Berlin 1821—43, G. Reimer. 57 *M.* herabgesetzt. 24 *M.*

— — Schriften und Briefe in 4 Thln. Zu leichterem Verständniß im Zusammenhange seines Lebens erläut. u. herausg. von Mor. Petri. gr. 8. Hannover 1872—74, Carl Meyer. 18 *M.* (Herabgesetzt. Preis 9 *M.*)

— — Vide Universalbibliothek.

Gildemeister, C. H., Johann Georg Hamann's, d. Magus im Norden, Leben und Schriften. Mit Hamann's Portrait, 2 Registern und Beilagen. 3 Bde. 2. bill. Ausgabe. gr. 8. Gotha 1875, F. A. Perthes. 9 *M.*
(Die erste Auflage in 6 Bänden, Preis 41 *M.* 80 ₰.)

Gildemeister, C. H., Hamann-Studien. 8. Ebds. 1874. 9 *M.*

Delff, H. K. Hugo, Johann Georg Hamann. Lichtstrahlen aus seinen Schriften und Briefen. Mit Erläutergn. und einer biograph. Einleitung. 8. Leipzig 1873, Brockhaus. 3 *M.* geb. 4 *M.*

Diffelhoff, Jul., Wegweiser zu Joh. Georg Hamann, dem Magus im Norden. Mit einem photogr. Bildnisse Hamanns. gr. 8. Elberfeld 1870, W. Langewiesche. 5 *M.*

Brömel, A., Joh. Georg Hamann. Ein Literaturbild des vor. Jahrh. gr. 8. Berlin (jetzt Hinrichs, Leipzig), 1870. 1 *M.*

Poel, G., Joh. Georg Hamann, der Magus im Norden. Sein Leben und Mittheilungen aus seinen Schriften in 2 Theilen. 1. Thl. das Leben. gr. 8. Hamburg 1874, Agentur des Rauhen Hauses. 6 *M.* 2. Thl. Die Schriften. gr. 8 Ebds. 1876. 6 *M.*

Rocholl, R., Joh. G. Hamann. Vortrag, geh. im evangel. Verein in Hannover. 8. Hannover 1869, Carl Meyer. 80 ₰.

Hamerling, Robert, einer der hervorragendsten Dichter der neuern Zeit, wurde von armen Eltern am 24. März 1832 zu Kirchberg am Walde (Oesterreich) geb. Schon im 14—16. Jahre schrieb er mehrere Dramen und Dichtungen, betheiligte sich im Jahre 1848, als Mitglied der „Academ. Legion", an den Kämpfen in Wien und mußte in Folge dessen sich längere Zeit versteckt halten. 1855 wurde er Professor in Triest, legte aber 1866 diese Stelle nieder, um sich, unterstützt durch ein Gnadengehalt des Kaisers Franz Joseph und durch die Großmuth einer ihm unbekannten reichen Dame, welche ihm

eine reiche Schenkung zu Theil werden ließ, ganz der Poesie zu widmen. Lebt in Graz. Seiner ersten Dichtung „Venus im Exil" folgten u. A. „Sinnen und Minnen", „Ahasver in Rom", „Schwanenlied der Romantik", „Germanenzug", „Der König von Sion", „Die sieben Todsünden", „Aspasia".

Hamerling, R., Ahasver in Rom. Eine Dichtung in 6 Gesängen. Mit e. Epilog an die Kritiker. 12. neu durchgeseh. Aufl. 8. Hamburg 1877, Richter. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Aspasia. Ein Künstler- und Liebesroman aus Alt-Hellas. 2. durchgeseh. Aufl. 3 Bde. 8. Ebds. 1876. 12 *M.*, geb. 15 *M.*

— — Danton und Robespierre. Tragödie in 5 Aufzügen. 4. neu durchgeseh. Aufl. 8. Ebds. 1877. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Gesammelte kleinere Dichtungen. (Venus im Exil. Ein Schwanenlied der Romantik. Germanenzug.) Verb. Gesammtausg. 3. Aufl. 8. Ebds. 1877. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Germanenzug. Canzone. 4. Aufl. 16. Ebds. 1873. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Der König von Sion. Epische Dichtung in zehn Gesängen. 7., neuerdings sehr verb. Aufl. gr. 8. Ebds. 1876. 3 *M.* geb. 4 *M.*

— — Ein Sangesgruß vom Strande der Adria. 16. Triest 1857, Schimpff. 1 *M.* 20 *₰*.

— — Ein Schwanenlied der Romantik. 4. Aufl. 16. Hamburg 1873, Richter. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Sinnen und Minnen. Ein Jugendleben in Liedern. 6. verb. Aufl. 8. Ebds. 1877. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Teut. Ein Scherzspiel in 2 Acten. 3. neu durchgeseh. Aufl. 8. Ebds. 1877. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Die sieben Todsünden. Ein Gedicht. 5. Aufl. 8. Ebds. 1876. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Venus im Exil. Ein Gedicht in 5 Gesängen. 4. Aufl. 16. Ebds. 1873. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Albert Guzmann's Erinnerungen aus dem italien. Feldzuge des Jahres 1859. Mit lyr. Anhang. 8. Wien 1864, (Karafiat in Brünn.) 4 *M.*

Hamerling, seine Dichtungen und deren Beurtheilung. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte der Gegenwart. gr. 8. Berlin 1869, (Lesser.) 50 *₰*.

Goldscheider, V., Rob. Hamerling's „Ahasverus in Rom" besprochen. gr. 8. Wien 1869, Becks Verl. 75 *₰*.

Landsteiner, Karl, Hans Makart u. Robert Hamerling. Zwei Repräsentanten moderner Kunst. Eine Studie. gr. 8. Wien 1873, Beck'sche Univ.-Buchh. 80 *₰*.

Hammer, Jul., deutscher Dichter, geb. am 7. Juni 1810 zu Dresden, studirte Jurisprudenz und wandte sich dann ganz der Poesie zu, † am 23. Aug. 1862 auf seiner Besitzung in Pillnitz bei Dresden.

— — Auf stillen Wegen. Dichtungen. 2. Aufl. Min.-Ausg. 8. Leipzig 1865, Brockhaus. 2 *M.* 40 *₰*, Lwdbd. mit Goldschn. 3 *M.*

Hammer, J., Fester Grund. Dichtungen. 3. Aufl. Min.-Ausg. Leipzig 1868, Brockhaus. 2 *M.* 40 ₰, Lwdbd. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Leben und Heimath in Gott. Eine Sammlung Lieder zu frommer Erbauung und sittl. Veredlung. 7. Aufl. Mit 18 Holzschn.-Illustr. 8. Leipzig 1877, Amelang. geb. 6 *M.*, in Pergtbd. 9 *M.*

— — Lerne, liebe, lebe. Dichtungen. 3. Aufl. Min.-Ausg. Leipzig 1874, Brockhaus. 2 *M.* 40 ₰, Lwdbd. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Die Psalmen der heiligen Schrift. In Dichtungen. Nebst Einleitung und Erläuterungen. 8. Ebds. 1861. 6 *M.*, Lwdbd. mit Goldschn. 7 *M.*

— — Schau um dich und Schau in dich. Dichtungen. 24. Aufl. Min.-Ausgabe. Ebds. 1877. 2 *M.* 40 ₰, Lwdbd. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. 25. Jub.-Aufl. gr. 8. Ebds. 1877. 4 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.*

— — Unter dem Halbmond. Ein osmanisches Liederbuch. Min.-Ausg. Ebds. 1860. 2 *M.* 40 ₰, Lwdbd. m. Goldschn. 3 *M.*

— — Zu allen guten Stunden. Dichtungen. 4. Aufl. Min.-Ausgabe. Ebds. 1870. 2 *M.* 40 ₰, Lwdbd. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Einkehr und Umkehr. Roman. 2 Thle. 8. Ebds. 1856. 8 *M.*

Hammer, Jul., als Mensch und als Dichter. Ein Vortrag in Dresden geh. 16. Nürnberg 1872, Korn. 1 *M.*

Handbibliothek, germanistische, herausgegeben von Dr. Jul. Zacher, ord. Prof. an d. Universität Halle. Halle 1869 u. f., Buchh. d. Waisenh.

Inhalt: 1. Bd. Walther von der Vogelweide, herausgeg. und erklärt von W. Wilmanns. gr. 8. (Berlin), 1869. 4 *M.* 50 ₰. 2. Bd. Kudrun, herausg. und erklärt von Prof. Dr. Ernst Martin. gr. 8. (Freiburg i. B.), 1872. 5 *M.* 25 ₰. 3. Bd. Vulfila oder die gotische Bibel. Mit dem entsprechenden griech. Text. Herausg. v. Prof. Dr. E. Bernhardt. gr. 8. 1875. 13 *M.* 50 ₰. 4. Bd. Heliand. Herausg. v. Ed. Sievers. Ebds. ca. 8 *M.* (In Vorbereitung.)

Hanke, Henriette, geb. Arndt, geboren am 24. Juni 1785 zu Jauer, Frau des Pfarrers Hanke zu Dyhrnfurt a. d. O., † am 5. Juni 1862, veröffentlichte eine Reihe von Romanen, worunter „Der Braut Tagebuch", „Der Frau Tagebuch", „Elfriede", „Perlen", „Der Schmuck", „Die Tochter des Pietisten", „Die Schwiegermutter" 2c. hervorzuheben sind.

— — Sämmtliche Schriften. Ausgabe letzter Hand. 126 Bände. 8. Hannover 1841—57, Hahn. 126 *M.*, à Bd. 1 *M.* (Band 5—21 vergriffen.)

Hardenberg, vide Novalis.

Harsdörffer, G. Ph., geb. am 1. November 1607 zu Nürnberg, stud. Rechtswissenschaft und Philosophie, lebte viel auf Reisen und erwarb sich durch seine Gelehrsamkeit allgemeine Bewunderung, stiftete den „Blumenorden", † am 19. Septbr. 1658 in Nürnberg als Rathsherr. Unter seinen Werken sind hervorzuheben sein „Poetischer Trichter", oder die Anweisung, die deutsche Reim- und Dichtkunst in 6 Stunden einzugießen. (1648.) „Herzbewegl. Sonntagsandachten". (1649.) „Nathan und Jotham". (1651.) „Frauenzimmer-Gesprächspiele". 8 Bde. (1642—49.)

Harsdörffer, G. Ph., Auserlesene Gedichte. Herausg. v. W. Müller. 8. Leipzig 1826, Brockhaus. 3 *M.* 50 *Pf.*

Harte, Bret, vide Bret Harte.

Hartmann von der Aue, mittelhochdeutscher Dichter, geb. ums Jahr 1170. Schwäb. Ritter, machte wahrscheinlich 1197 den Kreuzzug mit, † vor 1220. Seine ersten Erzählungen „Der Erec" und „Iwein" gehören beide dem Sagenkreise von König Artus an, und beruhen auf franz. Gedichten. Der „Erec" wurde von Fistes, Halle 1851, der „Iwein" vom Graf Baudissin, Berlin 1845, ins Neuhochdeutsche übertragen.

— — Vide Classiker des Mittelalters. 4—6. Bd.

— — Erec. Eine Erzählung. 2. Ausg. v. Mor. Haupt. gr. 8. Leipzig 1871, Hirzel. 7 *M.* 20 *Pf.*

— — Erec. Eine Erzählung. Uebers. v. S. O. Fistes. 2. Aufl. gr. 8. Halle 1855, Schmidt. 1 *M.*

— — Gregorius. Uebers. v. S. O. Fistes. 2. Tit.-Aufl. Ebds. 1855. 40 *Pf.*

— — Dasselbe. Eine Erzählung. Herausg. von K. Lachmann. gr. 8. Berlin 1838, G. Reimer. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Gregorius. Herausg. v. Herm. Paul. gr. 8. Halle 1873, Lippert'sche Buchhandl. 4 *M.*

— — Der arme Heinrich, vide Universalbibliothek.

— — Der arme Heinrich. Herausg. v. J. G. Büsching. Mit Kupfern. 12. Zürich 1810, Orell, Füßli u. Co. 1 *M.*

— — Der arme Heinrich, übers. v. K. Simrock. Mit verwandten Gedichten und Sagen. 2. Aufl. 16. Heilbronn 1875, Henninger. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Der arme Heinrich. Herausg. und erklärt durch die Brüder Grimm. 8. Berlin 1815, G. Reimer. 4 *M.*

— — Dasselbe. Ein erzählendes Gedicht. Metrisch übersetzt von Karl Simrock. Nebst der Sage von „Amicus und Amelius" und verwandten Gedichten des Uebersetzers. Berlin 1830, Heymann. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Der arme Heinrich und zwei jüngere Prosa-Legenden verwandten Inhalts. Von W. Wackernagel. gr. 16. Basel 1855, Schweighauser's Verlag. 90 *Pf.*

— — Sechs Lieder u. der arme Heinrich, herausg u. m. Anmerkgn. und e. Glossar versehen v. Bernh. Schulz. 8. Leipzig 1871, Teubner. 75 *Pf.*

— — Der arme Heinrich. Mit 7 Zeichnungen v. J. v. Führich. gr. 4. Leipzig 1877, A. Dürr. 12 *M.*, geb. in Leinen 16 *M.*, in Pergamentband 30 *M.*

— — Iwein. Eine Erzählg. Mit Anmerkgn. v. G. F. Benecke und K. Lachmann. 4 Ausgabe. gr. 8. Berlin 1877, G. Reimer. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Iwein mit dem Löwen. Uebers. und erläut. von Wolf Graf Baudissin. 8. Berlin 1845. 4 *M.* 50 *Pf.* (Baer in Frankfurt a. M. herabgef. ca. 2 *M.* 20 *Pf.*)

— — Die Lieder und Büchlein und der arme Heinrich. Herausg. von Moritz Haupt. gr. 8. Leipzig 1842, Hirzel. 3 *M.*

Hartmann von der Aue, Iwein und der arme Heinrich. Von Fr. Koch. gr. 16. Braunschweig 1848, Schwetschke u. S. 3 *M.* 60 *Pf.*

Barthel, K., Leben und Dichten Hartmann's von der Aue. 8. Berlin 1854, Schindler. 1 *M.* 20 *Pf.*

Benecke, G. F., Wörterbuch zu Hartmann's Iwein. 2. Ausg. besorgt von E. Wilken. gr. 8. Göttingen 1874. 75, Dieterichs Verlag. 7 *M.* 60 *Pf.*

Eggert, Franz, Ueber die erzählenden Dichtungen Hartmanns v. Aue. 4. Schwerin 1874, (Berlin, Calvary u. Co.) 1 *M.* 20 *Pf.*

Lüngen, Wilh., War Hartmann von Aue ein Franke oder ein Schwabe? Inaugural-Dissertation. gr. 8. Jena, (Deistung.) 60 *Pf.*

Rauch, die wälische, französische und deutsche Bearbeitung der Iweinsage. gr. 8. Berlin 1869, Adolf u. Co. 80 *Pf.*

Richter, Alb., Iwein und Parzival. Zwei Ritterſagen des Mittelalters. Erzählt und erläutert. Mit einem Titelstahlstich nach einer Orig.-Zeichng. v. J. Füllhaas. gr. 8. Leipzig 1876, Brandstetter. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

Hartmann, Jul., Liederschatz der deutschen Mutter. 500 den Müttern gewidmete Dichtungen aus drei Jahrtausenden. Mit eingedr. Holzschn. u. Holzschntaf. gr. 16. Stuttgart 1875, Neff. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

Hartmann, Moritz, geb. am 15. October 1821 zu Duschnick in Böhmen, studirte in Prag und Wien, war Mitglied der Nationalversammlung in Frankfurt, wo er, der äußersten Linken angehörend, die „Reimchronik des Pfaffen Maurizius", 5 Hefte, Frankfurt 1849, herausgab. Betheiligte sich mit Robert Blum an der Revolution in Wien, entfloh dann nach Paris und London, war als Correspondent der Kölnischen Zeitung beim Kriege in der Krim. Er lebte dann in Genf, wo er sich mit Bertha Rödiger, der Tochter des dortigen Instituts-Vorstehers, vermählte, darauf als Redacteur in Stuttg. und später in gleicher Stellung an der Freien Presse in Wien. † am 13. Mai 1872 in Oberdöbbling bei Wien.

— — Gesammelte Werke. 10 Bde. 8. Stuttgart 1873. 74, Cotta. 36 *M.*. In 5 Leinenbände gebunden 41 *M.*

— — Adam und Eva. Eine Idylle in 7 Gesängen. 8. Leipzig 1851, Herbig. 3 *M.*

— — Adam und Eva. Eine Idylle in 7 Gesängen. Min.-Ausg. Stuttgart 1874, Cotta. Eleg. geb. 2 *M.*

— — Bilder und Büsten. 2 Thle. 2. Ausg. Berlin 1862, Janke. 3 *M.*

— — Die Diamanten der Baronin. Roman. 2 Bde. 8. Berlin 1868, (Lesser), jetzt Schulze u. Comp., Leipzig. 3 *M.*

— — Erzählungen meiner Freunde. 8. Berlin 1860, Janke. 3 *M.*

— — Erzählungen eines Unstäten. 2 Bde. 8. Berlin 1858, (Besser's Verlag), jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 9 *M.*

— — Von Frühling zu Frühling. 8. Ebdſ. 1861. 4 *M.*

— — Gedichte. Min.-Ausg. Stuttgart 1874, Cotta. eleg. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Gedichte. Neue Auswahl. 16. Ebdſ. 1874. geb. m. Goldschn. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Neuere Gedichte. 8. Leipzig 1846, Schlicke. 5 *M.*

Hartmann, Moritz, Kelch und Schwert. Dichtungen. 3. Aufl. Darmstadt 1851, (Leske.) 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Der Krieg um den Wald. Eine Historie. 8. Frankf. a. M. 1850, Lit. Anstalt. 6 *M.*

— — Märchen, nach Perrault neu erzählt. Illustr. v. G. Doré. Imp.-4. Stuttgart 1867, Hallberger. geb. mit Goldschn. 12 *M.*

— — Märchen und Geschichten aus Osten und Westen. 8. Braunschweig 1858, Westermann. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Nach der Natur. Novellen. 3 Bde. 8. Stuttgart 1866, Moser. 9 *M.*

— — Novellen. 3 Bde. 8. Hamburg 1863, Hoffmann u. Campe. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Reimchronik des Pfaffen Mauritius. Capit. 1—5. 8. Frankf. a. M. 1849, Literar. Anstalt. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Reimchronik des Pfaffen Mauritius. Min.-Ausg. Stuttg. 1874, Cotta. eleg. geb. 3 *M.*

— — Schatten. Poetische Erzählungen. 16. Darmstadt 1851, (Leske). 5 *M.* 20 *Pf.*, geb. 6 *M.* 60 *Pf.*

— — Die letzten Tage eines Königs. Histor. Novelle. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1867, Hallberger. 4 *M.*

— — Tagebuch aus Languedoc und Provence. 2 Bde. 8. Darmstadt 1853, (Leske). 8 *M.*

— — Zeitlosen. Gedichte. 8. Braunschweig 1858, Vieweg und Sohn. 5 *M.*

Hartzenbusch, J. E., Obras escogidas, vide Collection de autores españoles.

— — Vide Universalbibliothek.

Hauff, Wilh., deutscher Dichter, geb. am 29. Nov. 1802 zu Stuttgart, † am 18. Nov. 1827 als Redacteur des Morgenblattes. Sein erstes Werk war der Märchenalmanach 1826, welcher unter dem Titel „Märchen" erschien. Unter seinen Schriften sind besonders beachtenswerth: „Mittheilungen aus den Memoiren des Satans", 2 Bde. Stuttgart 1827. „Der Mann im Monde" (eine Persiflage Claurens), „Lichtenstein", Roman, 3 Bde. 1826, (gehört zu den besten Romanen nach dem Muster W. Scott's), „Phantasien im Bremer Rathskeller". Stuttgart 1827. Mit Illustrationen. Bremen 1849. Unter den kleineren Erzählungen sind besonders: „Die Bettlerin vom Pont des arts", „Das Bild des Kaisers" hervorzuheben. „Sämmtliche Schriften" von G. Schwab herausgegeben. 36 Bändchen. Stuttgart 1830.

— — Sämmtliche Werke. 10. Pr.-Ausg. 5 Bände mit 6 Kpfrn. 8. Stuttgart 1864, Rieger. 12 *M.*, geb. 16 *M.*

— — Sämmtliche Werke. 12. Ges.-Ausg. Illustr. von C. Offterdinger. 5 Bde. gr. 16. Ebdf. 1877. 6 *M.* 80 *Pf.*, geb. 11 *M.*, geb. in 2 Lnwdbdn. 8 *M.* 80 *Pf.* (Auch in 15 Lief. à 45 *Pf.* zu beziehen.)

— — Sämmtliche Werke. 10. Claff.-Ausg. 5 Bde. Ebdf. 1863. 3 *M.* 60 *Pf.*, geb. 7 *M.*, geb. in 3 Bdn. 5 *M.* 70 *Pf.*

— — Dasselbe. Auf Velinpap. mit Stahlst. Ebdf. 1860. 9 *M.*

— — Sämmtliche Werke in 2 Bdn. gr. 16. Leipzig, Reclam. 2 *M.*, in engl. Einbd. 3 *M.* 50 *Pf.*

Hauff, Wilh., Sämmtliche Werke. Amerikan. Ster.-Ausg. in 1 Bde. gr. 8. Philadelphia 1865, (Schäfer u. Koradi.) 5 *M.*
(Eine neue illustr. Ausgabe in 25 Lief. à 50 ₰ bei Grote in Berlin befindet sich in Vorbereitung.)

— — Die Bettlerin vom Pont des Arts. 16. Stuttgart 1867, Rieger. cart. mit Goldschn. 1 *M.* 80 ₰. (Antiquar. bei Strauß in Bockenheim, ca. 80 ₰.)

— — Dasselbe. 16. Leipzig, Reclam. geb. 60 ₰.

— — Das Bild des Kaisers. 16. Stuttgart 1867, Rieger. cart. m. Goldschn. 1 *M.* 60 ₰. (Antiquar. b. Strauß in B. ca. 80 ₰.)

— — Gedichte u. Märchen. 11. Aufl. mit 1 Stahlst. 8. Ebdf. 1868. 2 *M.*

— — Lichtenstein. Mit 8 Vollbildern und 37 Initialen in Holzschnitten. 8. Düsseldorf 1868, Budich. 1 *M.* 80 ₰, geb. 2 *M.* 70 ₰. (Antiquar. bei Rudolphi in Hamb.)

— — Lichtenstein. Mit Zeichnungen von P. Thumann, in Holz geschnitten von R. Brend'amour. 2. Aufl. Berlin 1874, Grote. Eleg. geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰, in roth 5 *M.*

— — Lichtenstein. 16. Leipzig, Reclam. geb. 1 *M.*

— — Lichtenstein. Romantische Sage aus der württemb. Geschichte. Diam.-Ausg. Mit Zeichnungen (Holzschntaf.) von Paul Thumann, in Holz geschn. von H. Günther. 16. Berlin 1875, Grote. geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Lichtenstein. Romantische Sage aus der württemb. Geschichte. Volks-Ausg. Mit 9 Illustr. v. Grot-Johann, in Holz geschn. von R. Brend'amour. 16. Leipzig 1872, Hartknoch. 1 *M.* 80 ₰, geb. 2 *M.* 50 ₰.

— — Lichtenstein. Mit 41 Illustr. von Offterdinger und Initialen in Holzschn. und Portrait in Stahlst 8. Stuttgart 1868, Rieger. cart. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 60 ₰.

— — Lichtenstein. Kl. Ausg. mit 2 Stahlst. und Holzschn. 10. Aufl. gr. 16. Ebdf. 1864. geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Lichtenstein. Romantische Sage aus der württemb. Geschichte. Gr. Pr.-Ausg. mit vielen Illustr. von Nißle u. Schnorr. 4. Ebdf. 1856. 12 *M.* 80 ₰, geb. höchst eleg. 18 *M.* 80 ₰.

— — Lichtenstein. Romantische Sage aus der württemb. Geschichte. Mit 4 Farbendruckbildern nach Aquarellen von C. Offterdinger. gr. 8. Stuttgart 1874, Thienemann. geb. 6 *M.*

— — Der Mann im Monde. 16. Leipzig, Reclam. geb. 80 ₰.

— — Märchen. 16. Ebdf. geb. 1 *M.*

— — Märchen. Mit 42 Illustr. (Holzschntaf.) von Thdr. Weber, Thdr. Hosemann u. Ludw. Burger. Imp.-4. Stuttgart 1871, Hallberger. geb. mit Goldschn. in Cart. 12 *M.*

— — Märchen f. Söhne u. Töchter gebild. Stände. 14. Aufl. Mit über 100 eingedr. Holzschn.-Illustr. v. Offterdinger u. Bertall, dem Stahlst.-Portr. Hauff's u. 6 Radirngn. v. J. B. Sonderland. 8. Stuttgart 1875, Rieger. cart. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

Hauff, Wilh., Märchen. Für die Jugend durchgeſehen v. Alb. Ludw. Grimm. Mit 4 Bildern in Farbendr., gezeichnet u. lith. von Heinr. Leutemann. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1874, Gebhard's Verl. cart. 4 *M.* 50 ₰.

— — Der kleine Muck, Der falſche Prinz, (in Scholze's Märchen-Sammlung.) Leipzig, Scholze. à 60 ₰.

— — Memoiren des Satans. 16. Leipzig, Reclam. geb. 1 *M.*

— — Phantaſien im Bremer Rathskeller. Ein Herbſtgeſchenk für Freunde des Weines. Diam.-Ausg. Mit 4 Illuſtr. von Adf. Schmitz in Photogr.-Dr. Berlin 1871, Grote. geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Daſſelbe. 16. Leipzig, Reclam. geb. 60 ₰.

— — Phantaſien im Bremer Rathskeller. Mit Illuſtrat. gr. 8. Bremen 1865, Kühtmann u. Co. 1 *M.* 50 ₰.

— — Einzelne Schriften. Vide Univerſalbibliothek.

— — Three Tales. Vide Collection of German Authors.

Haug, Joh. Chriſtoph, geb. am 19. März 1761 zu Niederſtotzingen in Württemberg, ſtudirte auf der Karlsſchule Rechtswiſſenſchaft, Secretair beim Geh. Cabinet in Stuttgart, Hof- und pfalzgräflicher Hofrath und Bibliothekar, † am 30. Januar 1829. Beſonders hervorzuheben ſeine „Epigramme".

— — Gedichte. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1827, Göſchen. 1 *M.* 20 ₰, Velinpapier 3 *M.*

— — Epigramme und vermiſchte Gedichte. 2 Bde. 8. Berlin 1805 (Crantz). 6 *M.*, herabgeſ. Pr. 1 *M.* 80 ₰.

— — und Weißer, epigrammatiſche Anthologie. 10 Bde. 12. Zürich 1807—12. Orell Füßli u. Co. 30 *M.*

Haupt, Fr., Deutſche Poeſie. Ein chriſtliches Lebensbild. 2. Aufl. gr. 16. Stuttgart 1865, Meyer u. Zeller. 4 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldſchn. 6 *M.*

— — Deutſche Proſa. Ein chriſtliches Lebensbild. 2. umgearb. Aufl. gr. 16. Ebdſ. 1865. 4 *M.* 50 ₰, geb. m. Goldſchn. 6 *M.*

Hausſchatz, humoriſt., für das deutſche Volk, vide Eckſtein.

Häuſſer, Ludw., hervorragender Geſchichtsſchreiber der neuern Zeit, geb. am 26. October 1818 zu Kleeburg im Unter-Elſaß, ward 1845 Profeſſor in Heidelberg, † am 17. März 1867. Unter ſeinen Schriften beſonders hervorzuheben: „Deutſche Geſchichte vom Tode Friedrichs des Großen", 4 Bde., „Geſchichte des Zeitalters der Reformation", „Geſchichte der franzöſ. Revolution."

— — Geſammelte Schriften. 2 Bde. gr. 8. Berlin 1869. 70. Weidmann. 28 *M.*

— — Deutſche Geſchichte vom Tode Friedrichs des Großen bis zur Gründung des deutſchen Bundes. 4. Aufl. 4 Bde. gr. 8. Ebdſ. 1869. 20 *M.*, geb. 25 *M.* 25 ₰.

— — Geſchichte der franzöſ. Revolution. 1789—1799. Herausgegeben von W. Oncken. gr. 8. Ebdſ. 1867. 8 *M.*, geb. 9 *M.* 50 ₰.

— — Geſchichte des Zeitalters der Reformation von 1517—1648. Herausg. von W. Oncken. gr. 8. Ebdſ. 1868. 12 *M.*, geb. 13 *M.* 50 ₰.

Hebbel, Friedr., lyrisch-dramat. Dichter, geb. am 18. März 1813 zu Wesselbüren in Dithmarschen als der Sohn armer Bauersleute. Anfangs in dürftigen Verhältnissen lebend, studirte er später in Heidelberg und München. Hofbibliothekar des Großherzogs von Weimar, vermählte sich in Wien mit der Schauspielerin Christine Enghaus, † daselbst am 14. December 1863. Sein erstes Drama „Judith" erschien zuerst in Hamburg 1841, später die Dramen „Genoveva", „Maria Magdalena", „Herodes und Mariamne", „Agnes Bernauer." Besonders hervorzuheben das mit einem Preise von 1000 ℳ gekrönte Drama „Die Nibelungen", 1862. Seine Werke von Emil Kuh herausgegeben.

— — Sämmtliche Werke. 12 Bde. 8. Hamburg 1868, Hoffmann u. Campe. 36 *M.*, geb. in 6 Bdn. 42 *M.*
— — Agnes Bernauer. Trauerspiel. 8. Ebds. 1855, jetzt Gerold's Sohn i. W. 4 *M.*
— — Michel Angelo. Drama. 16. Ebds. 1855. 1 *M.* 60 *Pf.*
— — Demetrius. Tragödie. 8. Hamburg 1864, Hoffmann u. Campe. 3 *M.* (Nachgelassenes Werk.)
— — Die Diamant-Comödie. 12. Ebds. 1847. 3 *M.*
— — Erzählungen und Novellen. 16. Preßburg 1855, Heckenast. 2 *M.*
— — Gedichte. 8. Ebds. 1842. 3 *M.*
— — Neue Gedichte. 8. Leipzig 1848, J. J. Weber. 4 *M.*
— — Gedichte. Ges.-Ausg. 8. Stuttgart 1857, Cotta. 7 *M.* 50 *Pf.*
— — Genoveva. Tragödie. 8. Hamb. 1843, Hoffmann u. Campe. 3 *M.*
— — Herodes und Mariamne. Tragödie. 8. Wien 1850, Gerold's Sohn. 4 *M.*
— — Gyges und sein Ring. Tragödie. 8. Ebds. 1856. 3 *M.* 60 *Pf.*
— — Judith. Eine Tragödie in 5 Acten. 2. Aufl. 8. Hamburg 1873, Hoffmann u. Campe. 3 *M.*
— — Judith, vide Grosse, J., Gesammelte Werke.
— — Julia. Trauerspiel. 8. Leipzig 1851, J. J. Weber. 3 *M.*
— — Maria Magdalena. Trauerspiel. 8. Hamburg 1844, Hoffmann u. Campe. 3 *M.*
— — Mutter und Kind. Gedicht in 7 Gesängen. M.-A. Ebds. 1859. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*
— — Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel in 3 Abtheilungen. 3. Aufl. 8. Hamburg 1874, Hoffmann u. Campe. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 6 *M.*
— — Der Rubin. Ein Märchen-Lustspiel. Lex.-8. Leipzig 1851, Geibel. 3 *M.*
— — Schnock. Niederländ. Gemälde. Illustrirt von Schlick. 16. Leipzig 1850, J. J. Weber. geb. 3 *M.*
— — Ein Trauerspiel in Sicilien. Lex.-8. Leipzig 1851, Geibel. 2 *M.*

Kuh, Emil, Biographie Fr. Hebbel's. 2 Bde. 8. Wien 1877, Braumüller. 15 *M.*

Hebel, Joh. Peter, Dichter, geb. am 11. Mai 1760 zu Basel, Lehrer, Director, Kirchenrath, Prälat, † am 22. September 1826 zu Schwetzingen. Hervorzuhebende Schriften: „Allemannische Gedichte", „Rheinländ. Hausfreund", „Schatzkästlein des Rheinländ. Hausfreundes", „Biblische Geschichten." Sämmtliche Werke. N. A. 8 Bde. 1837. 12 *M.*

— — Werke. 2 Bde. 6. Aufl. 16. Berlin 1875, Grote. geb. in 1 Bd. 1 *M.* 50 *Pf.*, geb. in 2 Bdn. 2 *M.* 10 *Pf.*

Hebel, Joh. Peter, Werke. Octav-Ausg. 2. Aufl. Berlin, Grote. 2 *M.*, geb. in 1 Bd. 3 *M.*
— — Werke. Wohlf. Ausg. in 1 Bde. 16. Leipzig 1871, Dyk. 90 *Pf.*
— — Dasselbe. N. A. 3 Bde. 8. Stuttgart 1871. 72, Koch u. Comp., (früher Müller in Carlsruhe.) geb. 4 *M.*
— — Werke. Neue, rev. Aufl. mit Hebel's Bildniß. 2 Bde. 8. München 1872, (Homolatsch.) geb. 8 *M.*
— — Ausgewählte Erzählungen des Rheinländischen Hausfreundes. Für die Jugend, insbesondere f. Volks- u. Schulbibliotheken herausg. v. K. Stöber. 5. Aufl. gr. 16. Straßburg 1874, Schauenburg. 1 *M.*, mit 16 eingedr. Holzschn. geb. 2 *M.*
— — Des Rheinländischen Hausfreundes ausgewählte Erzählungen. Mit 5 Bildern (Holzschntaf.) v. H. Lüders. 8. Bremen, Nordwestdeutscher Volksschriften-Verlag. cart. 1 *M.*
— — Dasselbe. 2 Thle. N. W.-A. gr. 16. Leipzig 1870, Dyk. 50 *Pf.*
— — Allemannische Gedichte, vide Universalbibliothek.
— — Allemannische Gedichte. Vollst. bearb. Ausg. mit Einleitung, den versch. Lesarten ꝛc. gr. 16. Leipzig 1870, Dyk. 30 *Pf.*
— — Allemannische Gedichte. Für Freunde ländl. Natur u. Sitten. Neue vollständ. Orig.-Ausg. Mit 1 Stahlst.: Hebel's Bild und Facsimile. 16. Aarau 1876, Sauerländer. geb. mit Goldschn. 3 *M.* 60 *Pf.*
— — Dasselbe. Für Freunde ländl. Natur u. Sitten. Neue Volks-Ausg. gr. 16. Aarau 1873, Sauerländer. 1 *M.*
— — Dasselbe. Herausg. u. erläutert v. Dr. Ernst Götzinger. Mit 1 Karte (in Kupferst. gr. 4.) gr. 8. Ebds. 1873. 3 *M.* 60 *Pf.*
— — Allemannische Gedichte. 8. Berlin 1873, Grote. 60 *Pf.*, geb. 1 *M.*
— — Dasselbe im allemann. Originaltext. Mit Bildern (in eingedr. Holzschn.) nach Zeichnungen von Ludw. Richter. br. 8. Leipzig 1872, G. Wigand. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
— — Dasselbe. Ins Hochdeutsche übertragen von O. Freiherrn v. Budberg. gr. 12. Heidelberg 1827, J. Groos. 3 *M.*
— — Dasselbe. Illustrirt v. Jul. Nißle. Mit einer Einleitung und Lebensbeschreibung. 4. mit beigedrucktem Texte verm. Ausgabe. Stuttgart, Kröner (früher Becher). 6 *M.*
— — 12 Allemannische Gedichte. Mit 9 Federzeichnungen von Hans Brendel. Nebst 5 Melodien in Klavierbegleitung. gr. 4. Winterthur 1847, Steiner. 3 *M.* 60 *Pf.*
— — Dasselbe. Plattdeutsch. Eine freie Ueberf. der Hebel'schen allemannischen Gedichte von Joh. Meyer. 8. Hamburg 1860, Hoffmann u. Campe. 3 *M.*
— — Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes. Mit 60 eingedr. Holzschn. 8. Stuttgart 1876, Cotta. 80 *Pf.*, geb. 1 *M.* 40 *Pf.*
— — Schatzkästlein, vide Universalbibliothek.
— — Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes. Mit 60 Illustr. nach den Orig.-Holzschn. copirt. In stenograph. Schrift autogr. von V. Biéchy. 2. verb. Aufl. 8. Augsb. 1876, Lampart u. Co. 2 *M.* 40 *Pf.*, cart. 2 *M.* 80 *Pf.*, geb. 3 *M.* 60 *Pf.*

Hebel, J. P., Schatzkästlein für die Jugend. Aus den „sämmtl. Erzählungen" ausgewählt und mit einer biograph. Einleitung versehen v. P. Diehl. Mit 12 Holzschn.-Illustr. von Erdmann Wagner. gr. 8. Stuttgart, Thienemann. cart. 4 *M.*

Längin, Grg., Joh. Peter Hebel. Ein Lebensbild. Mit Hebel's Bildniß (Holzschntaf.) gr. 8. Karlsruhe 1874, Macklot. 3 *M.*

Festgabe zu seinem 100. Geburtstage. Briefe Hebel's an Freund u. Freundin ꝛc. Herausg. v. Fr. Becker. 2. Ausg. 8. Basel 1862, Bahnmaier. 3 *M.*

Hegel, G. W. F., berühmter Philosoph, geb. am 27. August 1770 zu Stuttgart, † am 14. November 1831 in Berlin an der Cholera.

— — Werke. Vollständige Ausgabe durch einen Verein v. Freunden des Verewigten. 18 Bde. 1 Supplbd. und Einleitung. gr. 8. Leipzig 1834—45, Duncker u. Humblot. Subspt.-Preis 114 *M.*

(Einzelne Bände zu erhöhten Preisen.)

Haym, R, Hegel und seine Zeit. Vorlesungen über Entstehung, Wesen und Werth der Hegelschen Philosophie. gr. 8. Berlin 1857, Gärtner. 8 *M.*

Köstlin, Karl, Hegel in philosophischer, politischer u. nationaler Beziehung für d. deutsche Volk dargestellt. 8. Tübingen 1870, Laupp. 2 *M.* 40 *Pf.*

Michelet, C. L., Hegel, d. unwiderlegte Weltphilosoph. Eine Jubelschrift. gr. 8. Leipzig 1870, Duncker und Humblot. 2 *M.*

Rosenkranz, K., Hegels Leben. gr. 8. Leipzig 1844, Duncker u. Humblot. 9 *M.*

Schasler, Max, Hegel. Populäre Gedanken a. s. Werken. Für die Gebildeten aller Nationen zusammengestellt und m. e. kurzen Lebensbeschreibung versehen. 2. unveränd. Aufl. Mit dem Portrait Hegel's in Stahlstich. gr. 8. Berlin 1873, Staude. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Hegner, Ulrich, Schweizer. Schriftsteller, geb. am 7. Febr. 1759 zu Winterthur, † am 3. Januar 1840 als Privatmann. Hervorragende Schriften: „Salys Revolutionstage", „Poetische Geschichte der Züricher Revolution", „Suschens Hochzeit", „Leben Holbein's des Jüngern."

— — Gesammelte Schriften. 5 Bde. 8. Berlin 1828, G. Reimer. 18 *M.* Velinp. 33 *M.* Herabgesetzt. Pr. 6 *M.* Velinp. 8 *M.*

— — Beiträge zur näheren Kenntniß und wahren Darstellung J. K. Lavater's ꝛc. gr. 12. Berlin 1836, Weidmann. 5 *M.* 25 *Pf.*

— — Hans Holbein der Jüngere. gr. 8. Berlin 1827, G. Reimer. 6 *M.*, herabgesetzt. Pr. 2 *M.*

— — Salys Revolutionstage. 8. (Winterthur) jetzt G. Reimer in Berlin. 3 *M.* 60 *Pf.* Herabgesetzt. Pr. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Vide Universalbibliothek.

Heigel, Karl, geb. am 25. März 1835 zu München, studirte daselbst Philosophie, erhielt die Stelle eines Bibliothekars beim Fürsten Heinrich zu Carolath-Beuthen, lebte dann mit dem Neffen des Fürsten auf Reisen und wandte sich dann nach Berlin, wo er seit 1865 die Redaction des belletrist. Theils des Bazar übernahm.

Heigel, Karl, Arion, vide Reiselectüre.
— — Bar Cochba, der letzte Judenkönig. Dichtung. 8. Hannover 1857, Rümpler. 1 *M.*
— — Die Dame ohne Herz. Roman. 8. Berlin 1875, Gebr. Paetel. 4 *M.*
— — Neue Erzählungen. (Benedictus. — Baron Riedgras in der Residenz). 2 Bde. 8. Leipzig 1876, E. J. Günther. 5 *M.*
— — Ohne Gewissen. Roman. 8. Berlin 1871, Gebr. Paetel. 4 *M.*
— — Das ewige Licht. Vide Universalbibliothek.
— — Marsa, vide Universalbibliothek.
— — Neue Novellen. 8. Berlin 1872, Gebr. Paetel. 4 *M.*
— — Neueste Novellen. 8. Braunschw. 1877, Westermann. 4 *M.* 80 *₰.*
— — Sie speculirt, vide Reiselectüre.
— — Wohin?! Eine Novelle. 8. Berlin 1873, Gebr. Paetel. 4 *M.*
Heimaths-, Liebes- u. Heldenlieder, ungarische, von Arany, Bajza, Bazzai ꝛc. Deutsch im Versmaß d. Originals von G. W. Henning. 16. Wien 1874, Hartleben. 2 *M.* 25 *₰*, geb. m. Goldschn. 3 *M.* 50 *₰.*
Heimburg, W., Aus dem Leben meiner alten Freundin. 8. Magdeburg 1878, Faber. 5 *M.* 70 *₰.*
Heine, Heinrich, Dichter, geb. am 12. December 1799 in Düsseldorf von jüdischen Eltern, studirte in Bonn und Göttingen die Rechte und trat 1825 zum Christenthum über, lebte theils in Hamburg, Berlin, München, theils in Paris, † daselbst am 17. Februar 1856. Besonderes Aufsehen erregten seine Reisebilder, 2 Bände, 1827, die später noch um 2 Bände vermehrt wurden. Unter seinen sonstigen Schriften sind zu nennen: seine Gedichte, welche in 4 Bänden erschienen unter den Separattiteln „Buch der Lieder", „Neue Gedichte", „Romanzero", „Deutschland", „Atta Troll", „Salon", 4 Bände, „Die romantische Schule", „Shakespeare's Mädchen und Frauen mit Erläuterungen", „Ueber Börne", „Harzreise", „Der Doctor Faust", ein Tanzpoem ꝛc.
— — Sämmtliche Werke. Krit. Ausg. 22 Bde. 8. Hamburg 1861—66, Hoffmann u. Campe. 52 *M.* 50 *₰*, ermäßigt auf 38 *M.*, geb. in 12 Bdn. 50 *M.*
— — Dasselbe. 18 Bde. 8. Ebds. 1869. 30 *M.*, geb. in 10 Leinwbd. 40 *M.*, in 6 Halbfrzbd. 42 *M.*
— — Dasselbe. Volks-Ausg. 12 Bde. 8. Ebds. 1876. In 4 Leinwbd. geb. 18 *M.*, in Hlbfrzbd. 21 *M.*
— — Poetische Werke. 4 Bde. 8. Ebds. 1869. 9 *M.*, geb. 12 *M.* 75 *₰.*
— — Atta Troll. Ein Sommernachtstraum. 8. Ebds. 1847. 3 *M.*
— — Ueber Ludwig Börne. 8. Ebds. 1840. 6 *M.*
— — Briefe. 3 Bde. 8. Ebds. 1865. 66. 6 *M.*, geb. 13 *M.*
— — Gedichte. 4 Bde. 8. Ebds. Bestehend aus:
1. Bd. Buch der Lieder. 8. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, m. Goldschn. 4 *M.* 40 *₰.* 2. Bd. Neue Gedichte. 8. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, mit Goldschn. 4 *M.* 40 *₰.* 3. Bd. Romanzero. 8. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, mit Goldschn. 4 *M.* 40 *₰.* 4. Bd. Deutschland, Atta Troll. 8. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, mit Goldschn. 4 *M.* 40 *₰.*

— — Dieselben in der Min.-Ausg. Geb. mit Goldschn. à 6 *M.*
— — Letzte Gedichte und Gedanken. Aus dem Nachlaß d. Dichters zum ersten Male veröffentlicht. 3. Aufl. 8. Ebds. 1870. 4 *M.* 50 *₰.*

Heine, H., Die verbannten Götter. Aus d. Franz. Nebst Mittheil. über den kranken Dichter. 8. Berlin 1853, Hempel. 1 *M.*

— — Die Harzreise. (Abdruck a. d. Reisebildern.) 16. Hamburg, Hoffmann u. Campe. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Reisebilder. 5. Aufl. 4 Bde. 8. Ebdſ. 1856. 12 *M.* Neue Ausg. 2 Bde. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Pictures of travel. Translated from the German by Charl. Leland. 2. edit. 12. Leipzig 1857, E. J. Günther. 6 *M.*

— — Salon. 2. Aufl. 4 Bde. 8. Hamburg 1857, Hoffmann u. Campe. 20 *M.*, herabgeſ. 5 *M.* 12 *M.*

— — Vermiſchte Schriften. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1854. 18 *M.*

— — Shakeſpeare's Mädchen u. Frauen mit Erläut. (45 Portraits in Stahlſt.) Lex.-8. Leipzig 1839, Brockhaus. 24 *M.*

— — Tragödien, nebſt einem lyriſchen Intermezzo. 2. Aufl. 8. Hamburg 1857, Hoffmann u. Campe. 3 *M.* 75 *Ngr.*

— — Nachgelaſſene Schriften. Auch unter dem Titel: Dichtungen von Heinrich Heine. 1. 2. Thl. Amſterdam 1861, Gebr. Binger. à 3 *M.*

— — Berlin. Herbſtmärchen in 27 Capiteln. Ebdſ. 1861. 3 *M.*
(Die Aechtheit dieſer Gedichte iſt in Frage geſtellt.)

Strodtmann, Adf., Immortellen Heinr. Heine's. Mit e. Titelb. (in Holzſchnitt): Heinr. Heine's Grab. br. 8. Berlin 1871, (R. Leſſer.) 3 *M.*, in engl. Einb. 4 *M.*

Braun, Heinr., Heineſche Lieder im Bilde. Silhouetten. 3 Hefte. gr. Fol. (24 Steintaf.) Berlin 1875. 76, A. Duncker. cplt. 28 *M.* 50 *Ngr.*, geb. 36 *M.*

Buſſy, Roſa, Loſe Blätter a. Heine's Buch d. Lieder in Farbendr. nach Original-Aquarellen. (6 Chromolithogr.) gr. 4. Berlin 1866, jetzt Wreden in Braunſchweig. In Mappe 15 *M.*

Heine-Gallerie. Photogr. nach den Original-Cartons von C. Ehrenberg. 10 Blatt, in eleganter Callicomappe. gr. 4. Frankfurt 1877, C. Krauſe. 35 *M.*, in Cabinet-Format 12 *M.*

Biographie und Briefwechſel.

Gaedeke, Hugo, Aus Heinrich Heine's Dichterwerkſtatt. Eine Studie. 8. Hamburg 1875, Hoffmann u. Campe. 80 *Ngr.*

Heine, Max, Erinnerungen an Heinrich Heine und ſeine Familie. 8. Berlin 1868, Dümmler's Verlag. 4 *M.*

Karpeles, G., Heinrich Heine. Biogr. Skizzen. br. 8. Berlin 1869, (Hausfreund-Expedition). 1 *M.* 50 *Ngr.*

Meißner, Alfred, Heinrich Heine. Erinnerungen. 8. Hamburg 1856, Hoffmann u. Campe. 4 *M.* 50 *Ngr.*

Schmidt-Weißenfels, Ueber Heinrich Heine. Nebſt einem Anhange älterer, bisher noch nicht gedruckter Dichtungen Heine's. 8. Berlin 1857, Bichteler u. Comp. 2 *M.*

Sintenis, F., H. Heine. Ein Vortrag. gr. 8. Dorpat 1877, Schnakenburg. 80 *Ngr.*

Heine, H., Steinmann, Fr., Heine's Briefe. 2 Bde. 8. Amsterdam 1861, Gebr. Binger. 10 *M.*

Steinmann, Fr., Heinrich Heine. Denkwürdigkeiten und Erlebnisse aus meinem Zusammenleben mit ihm. 8. Wien 1857, Markgraf. 4 *M.*

Strodtmann, Ad., Heinr. Heine's Wirken und Streben, dargestellt in seinen Werken. 8. Hamburg 1857, Würger. 2 *M.* 25 *Pf.*

Strodtmann, A., Heinrich Heine's Leben und Werke. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1867—69, Krabbe. 12 *M.*

Dasselbe. Klassiker-Ausgabe. 2. Aufl. 2 Bde. Ebds. 1874, (früher Fr. Duncker in Berlin). 6 *M.*

Zianitzka, K. Th., Heinrich Heine, der Liederdichter. Ein romant. Lebensbild. 6 Bde. gr. 16. Leipzig 1864, Kollmann. 12 *M.*

Heine's Briefe an seinen Freund Moses Moser. 8. Leipzig 1862, O. Wigand. 3 *M.*

Briefe von Stägemann, Metternich, Heine und Bettina v. Arnim, nebst Briefen ꝛc. von Varnhagen von Ense. gr. 8. Leipzig 1865, Brockhaus. 9 *M.*

Heinse, Joh. Jac. Wilh., deutscher Schriftsteller, geb. am 16. Februar 1749 zu Langewiesen in Sondershausen, † am 22. Juni 1803 als Bibliothekar in Mainz. Schriften: zuerst „Sinngedichte", 1791, der sinnlich glühende Roman „Laidion", Leipzig 1774. „Ardinghello", 2 Bde. „Hildegard von Hohenthal", 3 Bde. „Anastasia und das Schachspiel." Seine sämmtlichen Schriften wurden von Laube 1838 in 10 Bänden herausgegeben.

— — Sämmtliche Schriften. Orig.-Ausg. 2. Aufl. 21 Hefte à 50 *Pf.* 16. (Graul in L.) Pierer in Altenburg 1858. 10 *M.* 50 *Pf.*

— — Ardinghello und die glückseligen Inseln. Ausg. in 1 Bde. 8. Lemgo 1838, Meyer. 3 *M.*

— — Dasselbe. 12. Stuttgart 1856, Scheible. 1 *M.* 50 *Pf.*

Heldenbuch, das, ist der Titel einer Sammlung epischer Gedichte, die seit Ende des 15. Jahrh. mehrfach gedruckt wurde. Es umfaßt den „Ortnit", „Wolfdietrich", den „Großen Rosengarten" und „Laurin" oder s. g. „Kleinen Rosengarten". Eine spätere Umarbeitung durch Primisser und v. d. Hagen, Berlin 1820, 2 Bde., und von Simrock, 6 Bde. 1843—57.

Heldenbuch, das. Von Dr. Karl Simrock. 6 Bde. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 38 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Gudrun. Deutsches Heldenlied, übers. von Dr. K. Simrock. 11. Aufl. 1877. 4 *M.* 50 *Pf.* 2. Bd. Das Nibelungenlied. Uebersetzt von Dr. K. Simrock. 3. verb. Aufl. 1876. 3 *M.* 50 *Pf.* 3. Bd. Das kleine Heldenbuch. Von Dr. K. Simrock. Walther und Hildegunde. Alphart. Der hörnerne Siegfried. Der Rosengarten. Das Hildebrandslied. Ortnit. Hugdietrich und Wolfdietrich. 3. verm. Aufl. 1874. 9 *M.* 4. Bd. Das Amelungenlied. Von Dr. K. Simrock. 1. Thl. Wieland der Schmied. Wittich, Wielands Sohn. Ecken Ausfahrt. 2. verm. Aufl. 1863. 7 *M.* 50 *Pf.* 5. Bd. Das Amelungenlied. 2. Thl. Dietleib. Sibichs Verrath. 2. Aufl. 1864. 6 *M.* 6. Bd. Das Amelungenlied. 3. Thl. Die beiden Dietriche. Die Rabenschlacht. Die Heimkehr. 2. Aufl. 1864. 7 *M.* 50 *Pf.*

Heldenbuch, deutsches. 1—5. Theil. gr. 8. Berlin 1866—1873, Weidmann. 42 *M.*

Inhalt: 1. Thl. Biterolf und Dietleib, herausg. von Oscar Jänicke. Laurin und Walberan, mit Benutzung der von Franz Roth gesammelten Abschriften und Vergleichungen. 1867. 8 *M.* 2. Thl. Alpharts Tod. Dietrichs Flucht.

Rabenschlacht, herausg. von Ernst Martin. 1866. 8 *M.* 3. Thl. Ortnit und die Wolfdietriche. Nach Müllenhoff's Vorarbeiten herausg. von A. Amelung und O. Jänicke. 1. Bd. 1871. 8 *M.* 4. Thl. Ortnit und die Wolfdietriche. Nach Müllenhoff's Vorarbeiten herausg. von A. Amelung und O. Jänicke. 2. Bd. 1873. 10 *M.* 5. Thl. Dietrichs Abenteuer von A. von Kemenaten nebst den Bruchstücken von Dietrich und Wenezlan. Herausg. von J. Zupitza. 1870. 8 *M.*

Heldenbuch deutsches. Vide Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart.

Heldenbuch, das, Altdeutsche Heldenlieder aus dem Sagenkreise Dietrichs von Bern und der Nibelungen. Zum ersten Male gedr. durch H. v. d. Hagen. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1855, Herm. Schulze. 20 *M.*

Helden-Sagen, altdeutsche und altnordische. Uebers. von Frdr. Heinr. v. d. Hagen. 3. wohlf. (Titel-) Ausg. 2 Bde. gr. 16. Stuttgart 1872, Heitz. 4 *M.* 50 ₰.

Helden-Sagen, deutsche, des Mittelalters. Erzählt und erläutert von Alb. Richter. 3. Aufl. 2 Bde. Mit 2 Stahlst. gr. 8. Leipzig 1876, Brandstetter. 8 *M.*, geb. 9 *M.* 50 ₰.

Helene. Eine Erzählung für christliche Kreise. 8. Leipzig 1867, Naumann. 1 *M.* 80 ₰.

Helene (Frau v. Hülsen). Aus Herz und Leben. Gedichte. 8. Berlin 1867, Decker. 1 *M.* 80 ₰.

— — Aus alter und neuer Zeit. Novellen und Skizzen. 8. Berlin, 1873, Plahn'sche Buchh. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Novellen und Skizzen für ihre Freunde. 8. Berlin 1869, Decker. 4 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.*

— — Traum und Wahrheit. Roman. 8. Ebdf. 1874. 6 *M.*

— — Ungesucht — gefunden. Erzählungen und Skizzen. gr. 8. Berlin 1871, Plahn. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Vide Hülsen, Frau v.

Heliand, d. h. Heiland, ist ein altsächsisches Gedicht des 9. Jahrhunderts, welches die Geschichte Christi erzählt und daher Altsächsische Evangelienharmonie genannt wird. Es ist das bedeutendste Denkmal der altsächsischen Mundart, dessen beide vorhandenen Handschriften sich in München (früher Bamberg) und im Britischen Museum in London befinden. Vollst. Ausgabe von Schmeller. München 1830—40.

Heliand, Poëma Saxonicum seculi noni. Accurate expressum ad exemplar Monacense insertis e Cottoniano Londinensi supplementis nec non adjecta lectionum varietate nunc primum edidit. J. A. Schmeller. 4 maj. Stuttgart 1830, Cotta. 6 *M.* (Fehlt.)

— — Glossarium saxonicum e poëmate Heliand inscripto et minoribus quibusdam priscae linguae monumentis collectum cum vocabulario latino-saxonico et synopsi grammatica. — Heliand oder die altsächsische Evangelien-Harmonie. 2. Lief.: Wörterbuch und Grammatik nebst Einleitung und 2 Facsimiles. gr. 4. Ebds. 1839. 7 *M.* 50 ₰. Velinpap. 9 *M.*

— — Vide Handbibliothek, germanistische. Bd. IV.

Heliand, herausg. v. M. Heyne, vide Bibliothek der älteſten deutſchen Literatur-Denkmäler. 2 Bde.

— — Vide Dichtungen, deutſche, des Mittelalters. Bd. 4.

— — Sächſiſche Evangelienharmonie aus dem 9. Jahrhundert. Ein Denkmal der erſten Blüthe des Chriſtenthums im nördlichen Deutſchland. Uebertragen von Georg Rapp. kl. 4. (Stuttgart) 1856, Bertelsmann. jetzt Schlößmann in Gotha. 2 *M.*

— — Altſächſiſche Evangelienharmonie. Ueberſ. von K. L. Kannegießer. gr. 8. Leipzig 1847, Herm. Schultze. 3 *M.*

— — Dasſelbe. Ueberſ. in Stabreimen mit einem Anhange von Dr. F. W. M. Grein. 2. Aufl. 8. Caſſel 1869, Kay. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. 3 *M.*

— — Chriſti Leben und Lehre. Nach dem Altſächſiſchen, von K. Simrock. 2. Aufl. 16. Elberfeld 1866, Friederichs. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — oder das Lied vom Leben Jeſu, ſonſt auch die altſächſiſche Evangelienharmonie. In der Urſchrift mit nebenſtehender Ueberſetzung nebſt Anmerkungen von J. K. Köne. gr. 8. Münſter 1855, Theißing. 9 *M.*

Behringer, Edm., Kriſt und Heliand. Eine Studie. gr. 4. Berlin 1870, (Ebeling u. Plahn,) jetzt Teubner in Leipzig. 2 *M.*

Grein, C. W. M., Heliand-Studien. I. Die Quellen des Heliand. Nebſt einem Anhange: Tatian's Evangelien-Harmonie, herausg. nach dem Codex Caſſellanus. 8. Caſſel 1869, Kay. 6 *M.*

Windiſch, E., Der Heliand und ſeine Quellen. gr. 8. Leipzig 1868, Vogel. 2 *M.* 40 *Pf.*

Helmer, Ed., Prinz Roſa-Stramin, vide Koch, E., geſ. Schriften.

Hemans, Felicia. geb. Brown, aus Liverpool, eine der bedeutendſten neueren engliſchen Schriftſtellerinnen, geb. am 25. Septbr. 1794, † am 16. Mai 1835 zu Redesdale bei Dublin.

— — Poetical Works. crown 8. Illustr. with 6 steel Engravings and Biography. London, Gall & Inglis. 3 s. 6 d., morocco 7 s. 6 d.

— — Poems. Complete copy-right Edit. with Notes. 8. London, Nimmo. cloth 6 s. 6 d., half-calf 8 s. 6 d.

— — Poems. With Illustr. crown 8. London, Ward & Lock. cloth 5 s.

— — Poems. With Illustr. crown 8. Ebds. cloth 3 s. 6 d., morocco 7 s. 6 d.

— — Select. Poems. 8. London, Blackwood. cloth 3 s.

— — Poetical Works. Copy-right Edit. London, Blackwood. In 1 vol. Roy. 8. cloth 5 s. With Illustr. on Steel. cloth 7 s. 6 d., in 6 vol. cloth 12 s. 6 d., in 7 vols. 35 s.

— — Poetical Works with Illustr. 8. London, Routledge. cloth 3 s. 6 d.

— — Das Waldheiligthum. Ueberſ. von Ferd. Freiligrath. 16. Stuttgart 1871, Cotta. geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 50 *Pf.*

Henfel, Luise, geb. am 30. März 1798 zu Linum bei Fehrbellin als die Tochter eines lutherischen Predigers. Erzieherin im Hause des preußischen Gesandten in Spanien, trat 1818 zur kathol. Kirche über, lebte dann in Münster und Düsseldorf bei der Fürstin Salm und wurde später Erzieherin der Kinder des Grafen Leopold Stolberg. † am 16. December 1876.

— — Lieder. Herausg. von Prof. Dr. C. Schlüter. 8. Paderborn 1869, Schöningh. 4 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Lieder. 3. verm. Aufl. 16. Ebdf. 1877. 3 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldschn. 5 *M.*

— — Briefe. 8. Ebdf. 1877. 4 *M.*

Reinkens, Jos. Hub., Luise Henfel und ihre Lieder. 1. u. 2. Aufl. gr. 16. Bonn 1877, Neusser. 3 *M.* 60 ₰, geb. mit Goldschn. 5 *M.*

Henfell, Wilh., Knospen und Blüthen aus dem Kranze deutscher Dichtung. 2. Aufl. 16. Leipz. 1877, Ruhl, geb. 2 *M.* 50 ₰.

Herbart, Joh. Fr., berühmter Philosoph, geb. am 4. Mai 1776 zu Oldenburg, † am 14. August 1841 als Professor in Göttingen. Unter seinen Schriften sind zu nennen: „De Platonici systematis fundamento", 1805 Göttingen. „Allgemeine praktische Philosophie", 1808. Göttingen. „Lehrbuch zur Einleitung in die Philosophie", 1837. 4. Aufl. Allgemeine Methaphysik nebst den Anfängen der philosoph. Naturlehre". Seine sämmtlichen Werke wurden von Hartenstein herausgegeben. Die Herbart'sche Philosophie strebt nach mathematischer Gewißheit, ihre Grundlage ist daher die Mathemathik.

— — Sämmtliche Werke. Herausg. von G. Hartenstein. 12 Bde. gr. 8. Leipzig 1850—52, Voß. Herabgef. Pr. 30 *M.*

— — Kleinere philosophische Schriften und Abhandlungen, nebst dessen wissenschaftlichem Nachlasse, v. Hartenstein. 3 Bde. 8. Leipzig 1842. 43, Brockhaus. 30 *M.*

— — Herbartische Reliquien. Ein Suppl. zu Herbart's sämmtl. Werken, herausg. von Prof. Dr. Ziller. gr. 8. Leipzig, Verl. f. erzieh. Unterr. 6 *M.* 40 ₰.

— — Pädagogische Schriften, in chronolog. Reihenfolge herausgeg. Mit Einltg., Anmerkgn. und comparativem Register versehen von Prof. Dr. Otto Willmann. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1874. 75, Voß. 15 *M.*

— — Allgem. Pädagogik. Bearb. von K. Richter. 8. Leipzig 1877, Siegismund u. Volkening. 4 *M.*

— — Pädagogische Schriften. Mit Herbart's Biographie von Fr. Bartholomäi. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Langensalza 1877, Beyer u. Söhne. 5 *M.* 50 ₰.

— — Allgemeine praktische Philosophie. Neue Ausg. gr. 8. Leipzig 1873, Voß. 2 *M.*

— — Ueber philos. Studium. Neue Ausg. gr. 8. Ebdf. 1873. 1 *M.*

Bartholomäi, Fr., Joh. Friedr. Herbart. Ein Lebensbild. (Aus „Bibliothek pädagog. Classiker.") gr. 16. Langensalza, Verlags-Comptoir. 1 *M.*

Hennig, G. A., Joh. Friedr. Herbart. Nach seinem Leben und seiner pädagog. Bedeutung dargestellt. 2. verm. Aufl. Mit Stahlst.-Portrait J. F. Herbart's. gr. 8. Leipzig 1877, Sigismund u. Volkening. 1 *M.* 50 ₰.

Herbart, J. F. Langenbeck, H., Die theoret. Philosophie Herbart's und seiner Schule. Untersuchungen. 8. Berlin 1867, Hertz. 6 *M.*

Thilo, Chr. A., Joh. Friedr. Herbart's Verdienste um die Philosophie. Vortrag, geh. in Oldenburg am 25. Novbr. 1874. gr. 8. Oldenburg 1875, Schulze. 60 ₰.

Zimmermann, Rob., Ungedruckte Briefe von und an Herbart. Aus dessen Nachlaß. Mit zwei photogr. Facsimiles. gr. 8. Wien 1877, Braumüller. 3 *M.*

Herder, Joh. Gottfr. v., einer der ausgezeichnetsten deutschen Schriftsteller, geb. am 25. August 1744 zu Morungen in Ostpreußen, † in Weimar am 21. Dec. 1803. Er war erst Schreiber bei einem Prediger, begann das Studium der Chirurgie, wandte sich dann aber der Theologie zu. Collaborator in Riga, welche Stelle er jedoch bald niederlegte. Machte in Straßburg auf einer Reise Goethe's Bekanntschaft, folgte einem Rufe als Superintendent und Consistorialrath nach Bückeburg. Später Hofprediger und Ober-Consistorialrath in Weimar, dann Präsident des Ober-Consistoriums, wurde er vom Kurfürsten von Baiern in den Adelstand erhoben. Seine Schriften, 45 Bde., 1806—20; T.-Ausg., 60 Bde., 1827, zerfallen in Schriften: „Zur Religion und Theologie", „Zur Literatur und Kunst", „Zur Philosophie und Geschichte." Einzeln sind erschienen u. A.: „Gedichte", 1836. „Volkslieder", 2 Bde. 1778. „Cid", 1805. N. A. 1851. „Geist der hebr. Poesie". Dessau 1772. 3. Aufl. von Justi, 2 Bde. 1825. Leipzig. Sein Hauptwerk ist das unvollendete „Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit", 4 Bde. Riga 1791. 4. Aufl., mit Einleitung von Luden. Leipzig 1841. „Sämmtliche Werke", 45 Bde. gr. 8. 1805—20 (vergriffen.) „Volkslieder", 2 Thle. 1778. 79. Weigand. N. A. von Johann Falk. 2 Thle. 1825. „Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit", 4 Bde. Riga 1784—91. „Kritische Wälder." 1768. 69. „Palmblätter", mit A. J. Liebeskind herausgeg. 4 Bde. 8. Jena. 1787—1800. „Terpsichore." 1—3. Thl. 8. Lübeck 1795. 96. 3 Bde. „Der Cid." Cotta, 1805. 8. „Gedichte." 2 Bde. 8. 1817.

— — Sämmtliche Werke. T.-A. 60 Bde. Stuttgart 1827—30, Cotta. 42 *M.*, (Baer in Frankf. herabgef. 14 *M.*) (Vergr.)

— — Sämmtliche Werke in 40 Bdn. T.-A. Ebdf. 1852—54. 42 *M.*, herabgef. 21 *M.*

Einzeln daraus: I. Abth. Zur Religion und Theologie. 12 Bde. 6 *M.* 60 ₰. II. Abth. Zur schönen Literatur und Kunst. 13 Bde. 6 *M.* 60 ₰, geb. 11 *M.* III. Abth. Zur Philosophie und Geschichte. 15 Bde. 7 *M.* 80 ₰.

— — Sämmtliche Werke. Herausg. von B. Suphan. 1. Bd. br. 8. Berlin 1877, Weidmann. 4 *M.* (Wird in 32 Bdn. erscheinen.)

— — Ausgewählte Werke. 4 Bde. 8. Von Heinr. Kurz. Leipzig, Bibliograph. Institut. geb. 10 *M.*

— — Ausgewählte Werke in 1 Bde. Mit dem Bildnisse des Verf. in Stahl gestochen und einem Facsimile seiner Handschrift. Lex.-Format. Stuttgart 1844, Cotta. 24 *M.*, herabgef. 10 *M.* 50 ₰.

— — Werke, vide Nationalbibliothek.

— — Der Cid. Nach spanischen Romanzen. Neue Ausg. 8. Stuttg. 1868, Cotta. 1 *M.* 40 ₰.

— — Dasselbe. Taschen-Ausg. 16. Ebdf. 1869. 50 ₰.

— — Dasselbe. Min.-Ausg. mit 1 Stahlst. Ebdf. 1873. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 40 ₰.

Herder, J. G., Der Cid. Nach span. Romanzen besungen. Schulausg. mit Anmerkngn. von Prof. Dr. J. W. Schaefer. gr. 16. Stuttgart 1874, Cotta. cart. 1 *M.* 20 ₰.

— — Der Cid. Mit Randzeichn. v. Eugen Neureuther. 4. Aufl. kl. 4. Ebds. 1877. 7 *M.*, geb. in Leinwand 9 *M.* 50 ₰, in Kalbleder 14 *M.*, mit Mosaik 15 *M.*

— — Der Cid. Mit Einleitungen u. Erläuterungen. 16. Leipzig 1869, Dyk. 30 ₰.

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Dasselbe, vide Bibliothek der deutschen National-Literatur des 18. und 19. Jahrh. 15. Bd.

— — Der Cid. Mit Zeichn. von A. v. Werner, in Holz geschn. von Cloß und Ruff. 3. Aufl. 8. Berlin 1874, Grote. Eleg. geb. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰, in roth 3 *M.*

— — Der Cid. Nach span. Romanzen besungen. Illustr. Diam.-Ausg. Mit Zeichnungen nach A. v. Werner, in Holz geschn. von H. Kaeseberg. 16. Ebds. 1875, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Ausgewählte Dichtungen. Schulausgabe mit Anmerkgn. von Prof. Dr. J. W. Schaefer. gr. 16. Stuttgart 1874, Cotta. cart. 1 *M.*

— — Gedichte. Herausg. von Joh. Georg Müller. Neue Ausg. 8. Ebds. 1836, herabgesetzt. Pr. 2 *M.* 80 ₰.

— — Ideen zur Geschichte der Menschheit. Vide Bibliothek der deutschen National-Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts. 23—25 Band.

— — Legenden und Morgenländische Sagen. 16. Berlin 1870, Gerstmann. cart. 1 *M.* 20 ₰.

— — u. Liebeskind, Palmblätter mit 12 Bildern. Durchges. und verbessert von F. A. Krummacher. N. A. 8. Berlin 1857, G. Reimer. cart. 6 *M.*

— — Christliche Reden und Homilien. Herausg. von Joh. Georg Müller. 3 Thle. 16. Stuttgart 1828, Cotta. herabgesetzt. Preis 2 *M.* 40 ₰.

— — Sophron. Gesammelte Schulreden. Herausg v. Joh. Georg Müller. 16. Ebds. 1828. herabgesetzt. Preis 1 *M.* 80 ₰.

— — Stimmen der Völker in Liedern. Gesammelt, geordnet, zum Theil übers. 8. Ebds. 1846. herabgesetzt. Pr. 1 *M.* 80 ₰.

— — Terpsichore. 3 Bde. N. A. Leipzig 1813, Hinrichs. 11 *M.*, herabgesetzt. Pr. 6 *M.*

— — Volkslieder. N. A. 2 Thle. 16. Leipzig 1840, Gebhardt u. Reisland. 4 *M.*

Lichtstrahlen aus Herder's Werken. Mit e. biograph. Einleitung. Von Horst Kesterstein. 8. Leipzig 1867, Brockhaus. 3 *M.* geb. mit Goldschn. 4 *M.*

Herder, J. G., Geist aus Herder's Werken. In einer Auswahl des Schönsten und Gelungensten aus dessen sämmtlichen Schriften. Nebst seinem Leben. 6 Thle. 2. Aufl. 12. Berlin 1826, Enslin. 4 *M.* (Der frühere Preis war 3 ₰.) (Fehlt).

Biographie, Commentare und Briefwechsel.

Aus Herder's Nachlaß. Ungedruckte Briefe von Herder an dessen Gattin, Goethe, Schiller, Klopstock ꝛc. Herausg. v. H. Düntzer u. F. G. v. Herder. 3 Bde. jetzt Grote in Berlin. 9 *M.* (Früher Verlag von Meidinger 18 *M.*)

Haym, R., Herder nach seinem Leben und seinen Werken. 1. Bd. 1. Hälfte. 8 Berlin 1877, Gärtner. 6 *M.*

Herder, Maria Carolina v., Erinnerungen aus dem Leben J. G. v. Herder's. Herausg. durch J. G. Müller. 3 Thle. 16. Stuttgart 1830, Cotta. 3 *M.* 50 ₰

Herder's Lebensbild. Sein chronologisch geord. Briefwechsel, verbunden mit den hierhergehörigen Mittheilungen aus seinem ungedruckten Nachlasse. Herausg. von seinem Sohne Dr. Emil Gottfr. v. Herder. 6 Bde. 8. Erlangen 1846, Deichert. Herabgef. 3 *M.*

Herder's Reise n. Italien. Herder's Briefwechsel m. s. Gattin. Herausg. von H. Düntzer und Ferd. Gottfr. v. Herder. Gießen 1859, Ricker. 6 *M.*

Herder's Briefwechsel mit seiner Braut. 8. (Frankfurt) 1858, (Max Hirsch), jetzt Grote in Berlin. 3 *M.*

Herder und Carolina Flachsland. Ihr Briefwechsel vor ihrer Vermählung. I. gr. 16. Erlangen 1847, Bläsing. 3 *M.* 40 ₰.

Briefe an Herder von Lavater, Jacobi, Forster ꝛc. 8. (Frankfurt), jetzt Grote in Berlin 1858. 6 *M.*, herabgef. 3 *M.*

Briefe Goethe's an Herder. Herausg. von H. Düntzer und F. G. v. Herder. 8. Ebdf. 1858. Herabgef. 3 *M.*

Von und an Herder. Ungedruckte Briefe aus Herder's Nachlaß. Herausg. von H. Düntzer und F. G. v. Herder. 3 Bde. 8. Leipzig 1861, Dyk. 18 *M.*

Köhler, A., Herder's Cid und seine französische Quelle. gr. 8. Leipzig 1867, Vogel. 1 *M.* 20 ₰.

Morres, E., Herder als Pädagog. 8. Eisenach 1876, Bacmeister. 1 *M.* 50 ₰.

Werner, Aug., Herder als Theologe. Ein Beitrag z. Geschichte der protestant. Theologie. gr. 8. Berlin 1871, (Henschel), jetzt Th. Ackermann in München. 7 *M.*

Herloßsohn, Georg Carl, Romanschriftsteller, geb. am 1. September 1804 zu Prag von jüdischen Eltern, hatte schon früh mit Sorgen und Entbehrungen zu kämpfen, studirte in Prag, Hauslehrer, mußte durch Schriftstellerei seinen Lebensunterhalt verdienen. Er starb arm und verlassen in Leipzig am 10. December 1849. Schriften u. A. „Zeit- und Lebensbilder." 6 Bde. 1839—43. „Der Ungar." 3 Bde 1832. „Wallensteins erste Liebe." 3 Bde. 1844. „Buch der Lieder." 1848. (Gesammelte Schriften. 15 Bde. Leipzig 1839—43. 25 ₰. Herabgef. 15 *M.*)

— — **Gesammelte Schriften. 1. Ges.-Ausg. 34 Hefte oder 12 Bde. 8. Prag 1867, (Kober), jetzt Richter in Hamburg. 6 *M.***

Herloßsohn, G. C., Histor. Romane. 14 Bde. 16. Ebdſ. 1863—65. 25 *M.*

— — Buch der Liebe. (Gedichte.) 16. Leipzig 1846, C. F. Winter. 4 *M.*

— — Buch der Lieder. 4. Auflage. 16. Leipzig 1857, Thomas. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasſelbe. 2. Theil. Reliquien in Liedern. Eingel. von Ad. Böttger. N. Tit.-Ausg. 16. Ebdſ. 1853. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Joh. Huß. 3. Aufl. 16. Prag, (Kober), jetzt Richter in Hamburg.? 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Scherben. (Gedichte.) 8. Leipzig 1838, Im. Müller. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Mein Wanderbuch. Humoriſt. Roman. 3. Ausg. 2 Bde. 8. Leipzig 1872, Heitmann. 3 *M.*

— — Weihnachtsbilder. Eine Feſtgabe für deutſche Frauen und Jungfrauen. 2. Aufl. gr. 16. Leipzig 1850, Baumgärtner. geb. 2 *M.* 40 *Pf.*, herabgeſ. 80 *Pf.*

— — Joh. Ziska, der blinde Held. 3. Aufl. 16. Prag 1870, (Kober), jetzt Richter in Hamburg.? 4 *M.*

Herſch, Hermann, Dichter, geb. 1821 zu Jülchen im Regierungsbezirk Düſſeldorf, von armen jüdiſchen Eltern, fühlte ſich früh zu den Wiſſenſchaften hingezogen, konnte aber dieſen Lieblingswunſch nicht erfüllen, da ihm die Mittel zur wiſſenſchaftl. Ausbildung fehlten. Er ergriff nun das Kaufmannsfach, welchem Stande er 7 Jahre lang angehörte, ward dann aber von einflußreichen Menſchen in Köln unterſtützt, ſo daß er ſeine nun beginnenden akadem. Studien auf der Univerſität Bonn vollenden konnte. Um zunächſt die Bühne zu ſtudiren, wandte er ſich nach Berlin, dann nach München, wo ſein erſtes Drama „Alonſo Guzmann der Getreue" (Manuſcript), mit Beifall aufgeführt wurde. Später folgten die Dramen: „Sophonisbe", „Merope", „Anna-Liſe", „Die Ravensberger", das Schauſpiel „Maria von Burgund", „Die Krebsmühle", welche ſämmtlich deutſche Stoffe behandeln, ſowie überhaupt ſein Streben dahin gerichtet iſt, nur vaterländiſche Stoffe, deutſche Art und deutſches Weſen in ſeinen Arbeiten zur Geltung zu bringen. Er nahm ſeinen Wohnſitz in Berlin, wo er am 27. Juli 1870 ſtarb.

— — Die Anna-Liſe. Schauſpiel in 5 Acten. 3. Auflage 16. Frankfurt 1876, Sauerländer. 1 *M.* 60 *Pf.*
(Ausgabe für die Schule zum Ueberſetzen bei Ehlermann in Dresden.)

— — Maria von Burgund. Trauerſpiel. 16. Ebdſ. 1860. 1 *M.* 60 *Pf.*, geb. 2 *M.* 60 *Pf.*

— — Gedichte. 2 Aufl. 16. Bonn 1849, Wittmann. 1 *M.*

— — Sophonisbe. Trauerſpiel. 16. Frankfurt a. M. 1859, Sauerländer. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Thekla. Geſänge der Liebe. 16. Ebdſ. 1849. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Von Weſten nach Oſten. Gedichte. 16. Ebdſ. 1848. 2 *M.*

Herſchel's, Caroline, Memoiren und Briefwechſel. (1750—1848.) Herausg. von Frau John Herſchel. Aus dem Engl. v. A. Scheibe. Autoriſ. Ueberſetzg. Mit Caroline Herſchel's Portr. (in Stahlſt.) 8. Berlin 1877, Hertz. 7 *M.*

Hertz, Henrik, däniſcher Dichter, geb. am 5. Auguſt 1798 in Kopenhagen von jüdiſchen Eltern, trat 1832 zur proteſt. Kirche über, † am 26. Februar 1870 als Profeſſor in Kopenhagen. Zuerſt erſchienen ſein Luſtſpiel „Herr Burkhard und ſeine Familie", ſpäter ſchrieb er die polemiſche Dichtung „Geſpenſterbriefe oder poet. Briefe aus dem Paradieſe", welche die allgemeinſte Aufmerkſamkeit erregten. Im Auslande iſt er am bekannteſten durch das lyr. Drama „König René's Tochter" geworden.

Hertz, H., Gesammelte Schriften. Uebers. von F. A. Leo. 1—3 Thl. à 1 *M.* 8. Leipzig 1848, Hartknoch. 3 *M.*

Inhalt: I. König René's Tochter. II. Svend Dyring's Haus. III. Gesammelte Gedichte.

— — König René's Tochter. Lyr. Drama. Aus dem Dän. übers. 2. Aufl. 8. Oldenburg 1856, Stalling. 1 *M.*

— — König René's Tochter. Lyrisches Drama. Aus dem Dän. u. Mitwirkg. d. Vers. v. Fr. Bresemann. 9. Aufl. 16. Berlin 1877, Gebr. Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — König René's Tochter. Lyrisches Drama. Im Versmaße d. Originals übers. v. F. A. Leo. 12, aufs Neue durchgesehene u. vielfach verbesserte Auflage. 16. Leipzig 1874, Hartknoch. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — König René's Tochter. Lyrisches Drama in 1 Acte. Nach der dän. Original-Ausgabe deutsch von Edm. Lobedanz. Diamant-Ausgabe. 2. Aufl. Berlin 1877, Grote. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — König René's Tochter. Lyrisches Drama. Deutsch v. P. J. Willatzen. 16. Bremen 1871, Kühtmann und Comp. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Vide Classiker des In- und Auslandes, Universalbibliothek und Theaterbibliothek.

— — Ninon de Lenclos. Schauspiel. Uebertr. v. H. Thaulow. 8. Leipzig 1852, Brockhaus. 2 *M.* 40 ₰.

— — Scheik Hassan. Lustspiel a. d. Dän. v. Graf v. Baudissin. 16. Altona 1861, Ufflacker. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.* 40 ₰.

Hertz, Wilh., geb. am 24. September 1835 in Stuttgart, war Anfangs für die landwirthschaftl. Laufbahn bestimmt, verließ diese jedoch, um in Tübingen Philosophie und altdeutsche Literatur zu studiren, und ging nach Vollendung seiner Studien und Erlangung der philos. Doctorwürde nach München. Nach mehrfachen Reisen in England und Italien kehrte er nach München zurück, wo er seit 1869 als Professor der Literaturgeschichte am Polytechnikum angestellt ist.

— — Gedichte. 16. Hamburg 1859, Hoffmann u. Campe. 3 *M.*

— — Lanzelot und Ginevra. Ein episches Gedicht in 10 Gesängen. 16. Ebds. 1860. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Aucassin und Nicolette. Roman aus dem 13. Jahrhundert. 12. Wien 1864, (Kolck in Troppau.) cart. 2 *M.*

— — Heinrich von Schwaben. Eine deutsche Kaisersage. 2. Aufl. 16. Stuttgart 1868, Kröner. geb. mit Goldschn. 2 *M.*

— — Hugdietrich's Brautfahrt. 16. Ebds. 1863. cart. 1 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Pracht-Ausg. Illustrirt von A. v. Werner. Holzschn. von Adf. Closs. Fol. Stuttgart 1872, Kröner. cart. 15 *M.*, geb. 18 *M.*

— — Marie de France. Poet. Erzählungen nach altbretonischen Liebessagen. 8. Ebds. 1862. 3 *M.* 50 ₰.

— — Der Werwolf. Beitrag zur Sagengeschichte. Lex.-8. Ebds. 1862. 3 *M.*

— — Deutsche Sage im Elsaß. gr. 8. Ebds. 1872. 4 *M.*

Herwegh, Georg, geb. am 31. Mai 1817 zu Stuttgart, studirte in Tübingen Theologie, arbeitete dann an Lewald's „Europa", gab in Zürich die „Gedichte eines Lebendigen" heraus, mußte wegen Theilnahme an dem badischen Aufstande flüchten und lebte dann theils in Paris und Genf. Im Jahre 1866 nahm er seinen Wohnsitz in Baden-Baden, wo er am 7. April 1875 starb.

— — Gedichte eines Lebendigen. 10. Aufl. 8. Stuttgart 1877 Göschen. 3 *M.* 60 ₰, geb. 4 *M.* 60 ₰.

— — Neue Gedichte. Herausg. nach seinem Tode. 8. Zürich 1877, Verlags-Magazin. 4 *M.*

Hesekiel, George, geb. am 12. August 1819 in Halle, studirte in Jena, Halle und Berlin Geschichte und Philosophie, widmete sich später ganz der Literatur, Redacteur verschiedener Zeitschriften. † als Hofrath in Berlin am 26. Februar 1874.

— — Aus dem Dänenkriege. Preußenlieder. 16. Berlin 1864, (Schweigger), jetzt Gustedt. 1 *M.*

— — Aus dem Leben des Todes. 8. Berlin 1865, Janke. 6 *M.*

— — Aus den Mittheilungen eines Gourmands. 2. Ausg. 8. Berlin 1862, Schlesier. 1 *M.* 50 ₰.

— — Aus drei Kaiserzeiten. 3 Abtheilungen. 8. Berlin 1862, Janke. 27 *M.*

Daraus einzeln: Aus Kaiser Karl's Leben. 2 Bde. 9 *M.*
Unter Maria Theresia. 2 Bde. 9 *M.*
In Kaiser Joseph's Tagen. 2 Bde. 9 *M.*

— — Bis nach Hohen-Zieritz. 2. Aufl. W.-A. 3 Bde. 8. Berlin 1861, Janke. 12 *M.*

— — Das Buch vom Fürsten Bismarck. Mit Illustrationen von W. Diez, C. v. Grimm, L. Pietsch u. A. 3. verm. u. bis auf die Gegenwart fortgesetzte Aufl. d. Buchs vom Grafen Bismarck. gr. 8. Bielefeld 1873, Velhagen u. Klasing. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 50 ₰.

— — Fünf Bücher deutscher Gedichte. 8. Berl. 1862, Janke. 4 *M.* 50 ₰.

— — Der Buchführer von Lemgo. Roman aus dem deutschen Leben im 17. Jahrh. 8. Bielefeld 1873, Velhagen u. Kl. 4 *M.* 50 ₰.

— — Der Capitain der Königin. Roman in 3 Büchern. 3 Bde. 8. Berlin 1871, Janke. 12 *M.*

— — Fürst Christian der Andere. Ein Anhalt. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1873, Janke. 12 *M.*

— — Die Churprinzenbraut. 2 Bde. 8. Berlin 1863, Gerschel. 9 *M.*

— — Die Dame von Payerne. 2 Bde. 8. Berlin 1864, Janke. 9 *M.*

— — Diemannshof und ein halbes Jahrtausend. Familiengeschichte. 3 Bde. 8. Ebds. 1866. 15 *M.*

— — Das liebe Dorel, die Perle von Brandenburg. 16. Berlin 1851, Paetel. geb. 2 *M.*

— — Effendische Leute. Ein socialer Roman. 2 Bde. Berlin 1866, Janke. 7 *M.* 50 ₰.

— — Gegen die Franzosen. Preußische Kriegs- und Königslieder. 16. Berlin 1871 (Schweigger), jetzt Gustedt. 1 *M.*, in engl. Einb. 1 *M.* 75 ₰.

— — Gegen die Franzosen. Preußische Kriegs- und Königslieder. 2. Bd. 16. Ebds. 1871. 1 *M.*

Hesekiel, G., Gefangene Frauen. Alte Bilder in neuem Rahmen. 8. Leipzig 1874, Theile. 3 *M.*
— — Neue Gedichte. 8. Berlin 1866, Langguth. 5 *M.*
— — Drei kurze Geschichten. 16. Berlin 1858, Wagner. 2 *M.*
— — Schlichte Geschichten. 4 Bde. 8. Berlin 1863—65, Janke. 15 *M.*
— — Neue schlichte Geschichten. 2 Bde. 8. Ebdf. 1871. 7 *M.* 50 *Pf.*
— — Abenteuerl. Gesellen. 2 Bde. 8. Berlin 1862, Gerschel. 8 *M.*
— — Gemischte Gesellschaft Biogr. Skizzen. 8. Berlin 1867, (Lesser), jetzt Schulze u. Comp. in Leipzig. 1 *M.*
— — Graf d'Anethan d'Entrague. Roman. 4 Bde. 3. Aufl. 16. Berlin 1861, Janke. 6 *M.*
— — Ein Graf v. Königsmark. 3 Bde. 8. Ebdf. 1860. 12 *M.*
— — Preuß. Hochsommerzeit. Neue Kriegslieder. 16. Berlin 1866, (Schweigger), jetzt Gustedt. 1 *M.*, geb. mit Goldschn. 1 *M.* 75 *Pf.*
— — Französ. Hofgeschichten. 8. Berlin 1859, Wagner. 2 *M.*
— — Drei Jahre. Roman. 3 Bde. Lex.-8. Berlin 1857, Heinicke. 9 *M.*
— — Von Jena nach Königsberg. 2 Aufl. W.-A. 3 Bde. 8. Berlin 1860, Janke. 12 *M.*
— — Vor Jena. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1 *M.*
— — Vier Junker. 3 Bde. 8. Ebdf. 1865. 12 *M.*
— — Zwei Königinnen und eine Simolin. Histor. Erzählung. 8. Ebdf. 1869. 2 *M.*
— — Deutsche Kriegs- u. Sieges-Chronik 1870—71. Mit 78 Illustr. von Ludw. Löffler u. A. und dem lith. Titelbilde Wilhelm I. 16. Berlin 1871, Janke. 50 *Pf.*
— — Deutsche Kriegs- u. Sieges-Chronik 1870—71. Mit 78 Illustr. Ebdf. 1872. 1 *M.* (früher 3 *M.*).
— — Preußens Krönungsbuch 1701 u. 1861. Mit 26 Holzschntaf. Fol. Berlin 1863, Hayn. cart. 9 *M.*
— — Krummensee. Roman. 6 Bde. 8. Berlin 1861, Janke. 27 *M.*
— — Land und Stadt im Volksmunde. Beinamen, Sprüche und Spruchverse. 8. Berlin 1867, Janke. 1 *M.*
— — Lilienbanner und Tricolore. Kleine Geschichten aus Frankreich. 2. Aufl. 8. Berlin 1862, Schlesier. 2 *M.* 25 *Pf.*
— — Lux et Umbra. Ein großer Liebeshandel im 16. Jahrh. 3 Bde. 8. Berlin 1861, Janke. 12 *M.* (Vergriffen).
— — Königl. Martyrthum. 2. Aufl. 16. Berlin 1865, Rauh. 1 *M.* 50 *Pf.*
— — Absonderliche Menschenkinder. Portraits. 8. Berlin 1867, (Lesser), jetzt Schulze u. Comp., Leipzig. 1 *M.*
— — Der Patricier und sein Haus. 3 Bde. 8. Berlin 1861, Janke. 4 *M.* 50 *Pf.*
— — Ein nachgeborener Prinz. Histor. Roman. 3 Bde. 16. Ebdf. 1861. 6 *M.*
— — Refugirt und emigrirt. Eine brandenb.-französ. Geschichte in 3 Büchern. 3 Bde. 8. Ebdf. 1869. 13 *M.* 50 *Pf.*

Hesekiel, G., Vaterländische Romane. Neue, vom Verf. revid. Ausg. 4 Bde. 8. Berlin, Janke. à 1 *M.* (früher à 3 *M.*). 4 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Vor Jena. Roman. 4. Aufl. 2. Bd. Von Jena nach Königsberg. Historischer Roman. 3. Aufl. 3. Bd. Bis nach Hohen-Zieritz. Historischer Roman. 3. Aufl. 4. Bd. Stille vor dem Sturm. Historischer Roman. 3. Aufl.

— — Frau Schatz Regine. 2 Bde. 8. Berlin 1864. Gerschel, 4 *M.* 50 ₰.

— — Schellen-Moritz. Deutsches Leben im 18. Jahrh. Histor. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1869, Janke. 12 *M.*

— — Schmal geweckt. Geschichten und Novellen. 2 Bde. gr. 16. Ebds. 1860. 3 *M.*

— — Der Schultheiß v. Zeyst. Roman. 8. Berlin 1875, Janke. 4 *M.*

— — Das Siebenkönigsbuch. Die Könige von Preußen geschildert. Mit Stahlstich. Pr.-A. gr. 4. Darmstadt 1874, eleg. geb. mit Goldschn. 22 *M.* 50 ₰, herabges. Griesbach in Gera. 7 *M.* 50 ₰, ohne Goldschn. 6 *M.* 50 ₰.

— — Das Siebenkönigsbuch. Die Könige von Preußen. Mit Illustr. in Stahlst. (u. Holzschn.) Lex.-8. (Darmstadt 1874, Lit.-artist. Anstalt). 8 *M.* Fr. Eug. Köhler in Gera herabges. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Soldatengeschichten. 2. Aufl. 16. Leipzig 1857, Gräbner. 2 *M.*

— — Neue Soldatengeschichten aus alter Zeit. 8. Berlin 1854, Bergemann. 1 *M.* 20 ₰.

— — Alte Stadt-Erzählungen. gr. 8. Berlin 1857, Janke (früher Heinicke). 4 *M.* 50 ₰.

— — Stadt und Land im Volksmunde. Beinamen, Sprüche und Spruchverse. 8. Berlin 1867, Janke. 1 *M.*

— — Die Stadtjunker. Eine Ulmische Geschichte. 2 Bde. 3. veränderte Aufl. gr. 16. Berlin 1861, Janke. 3 *M.*

— — Stille vor dem Sturm. 3 Bde. 8. Berlin 1862, Janke. 12 *M.* 2. Aufl. 8. Ebds. 1 *M.*

— — Von Turgot bis Babeuf. Ein socialer Roman. 3 Thle. 2. Aufl. gr. 8. Berlin 1873, Rauh. 6 *M.*

— — Unter dem Eisenzahn. 3 Bde. 8. Berlin 1864, Janke. 12 *M.*

— — Vor Jena. Roman. 2 Bde. 2. Ausg. 8. Berlin 1861, Janke. 1 *M.* (früher 6 *M.*)

— — Wappensagen. 16. Berlin 1865, Rauh. 3 *M.*

— — Die Zunftgenossen. Eine Augsburg. Geschichte. 3. Aufl. 2 Bde. gr. 16. Berlin, Janke. 3 *M.*

— — Zwischen Hof und Garten. Geschichten und Novellen. 2 Bde. 8. Leipzig 1854, Gräbner. 9 *M.*

— — Zwischen Sumpf und Sand. Vaterländische Dichtungen. 16. Berlin 1863, Behr. 1 *M.* 50 ₰.

Heußer-Schweizer, Meta, geb. am 6. April 1797 zu Hirzel bei Zürich als die Tochter des Pfarrers Schweizer, erhielt in ihrer Jugend eine nur mangelhafte Schulbildung, doch brach sich ihr dichterisches Talent bald Bahn, und ihre „Lieder einer Verborgenen", welche zuerst zerstreut in Knapp's Christoterpe Aufnahme fanden, wurden mit Beifall aufgenommen. Sie vermählte sich 1821 mit dem Arzte Heußer in Hirzel und † am 2. Jan. 1876.

Heußer-Schweizer, Meta, Gedichte. 1. Sammlung. Mit einem Vorwort von Alb. Knapp. Die „Lieder einer Verborgenen". 3. Aufl. 8. Leipzig 1877, Holtze. 2 *M.* 40 ₰.

— — Gedichte. 2. Samml. 8. Ebdſ. 1867. 2 *M.* 20 ₰, geb. 2 *M.* 80 ₰.

Heyden, Fr. v., deutſcher Dichter, geb. am 3. Sept. 1789 auf dem väterl. Gute Merſken in Oſtpreußen, † am 5. Nov. 1851 als Oberreg.-Rath in Breslau. Begann ſeine ſchriftſtelleriſche Laufbahn mit dramat. Arbeiten „Theater", 3 Bde. 1842. Später erſchienen Romane, u. A. „Die Intriguanten", 2 Bde. 1840. Die epiſchen Dichtungen: „Die Gallione", 1825. „Reginald", 1831. „Schuſter von Ispahan", 1850. „Wort der Frau", 1843. „Königsbraut", 1851.

— — Gedichte 8. Leipzig 1852, Brandſtetter. 2 *M.*

— — Die Intriguanten. Roman. 2 Thle. 8. Ebdſ. 1840. Herabgeſ. Preis 2 *M.* (Früher Einhorn in Leipzig.)

— — Die Königsbraut. Gedicht in 5 Geſängen. 16. Ebdſ. 1851. geb. 2 *M.* 25 ₰.

— — Randzeichnungen. Eine Sammlung von Novellen. 2 Thle. 8. Ebdſ. 1841. 10 *M.*

— — Der Schuſter von Ispahan. Neuperſ. Erzählung in Verſen. 8. Ebdſ. 1850. 6 *M.*

— — Theater. 3 Thle. 8. Ebdſ. 1842. 15 *M.*

— — Das Wort der Frau. Eine Feſtgabe. 21. Aufl. Mit 7 Illuſtr. von W. Georgy in Holzſchn. und Tondr. gr. 16. Ebdſ. 1875. geb. mit Goldſchn. 6 *M.*, in Sammet, feine A. 14 *M.*

— — Dasſelbe. Illuſtr. Pracht-Ausg. Ebdſ. Eleg. geb. auf gelbem Pergtpap. in Luxusband. 18 *M.*

— — Reginald. Romant. Gedicht in 5 Geſängen. gr. 8. Berlin 1830, G. Reimer. 3 *M.* 50 ₰.

Heyſe, Paul, deutſcher Dichter, geb. am 15. März 1830 zu Berlin. Sohn des berühmten Sprachforſchers Karl Heyſe, ſtudirte in Berlin und Bonn Philologie, folgte, von einer Reiſe nach Italien, deren Frucht „Romaniſche Inedita, aufitalien. Bibliotheken geſammelt", 1856, zurückgekehrt, einem Rufe des Königs Maximilian II. nach München, und verheirathete ſich dort mit der Tochter Franz Kugler's. Unter ſeinen Schriften ſind beſonders die Novellen, welche in verſchiedenen Sammlungen erſchienen, ſowie „Die Sabinerinnen", „Ludwig der Baier", „Hans Lange" ꝛc. hervorzuheben.

— — Geſammelte Werke. 10 Bde. 8. Berlin, 1872. 73, W. Hertz. 36 *M.*, geb. 48 *M.*

(Jeder Band iſt bis auf Widerruf einzeln verkäuflich zum Preiſe von à 3 *M.* 60 ₰.)

Inhalt: 1. Bd. Gedichte. 2. Bd. Novellen in Verſen I. 3. Bd. Novellen in Verſen II. 4. Bd. Novellen I. 5. Bd. Novellen II. 6. Bd. Novellen III. 7. Bd. Novellen IV. 8. Bd. Novellen V. 9. Bd. Dramen I, enthaltend: Die Pfälzer in Irland. Meleager. Sabinerinnen. Hadrian. Maria Morroni. Göttin der Vernunft. 10. Bd. Dramen II. enth.: Eliſabeth Charlotte. Ludwig der Baier. Hans Lange. Colberg.

— — Dramatiſche Dichtungen. 1—9. Bd. 8. Ebdſ. 1875—77. à 2 *M.* 60 ₰.

Inhalt: 1. Bd. Eliſabeth Charlotte, Schauſpiel in 5 Acten. 2. Bd. Maria Morroni, Trauerſpiel in 5 Acten. 3. Bd. Hadrian, Tragödie in 5 Acten. 4. Bd. Hans Lange, Schauſpiel in 5 Acten. 5. Bd. Colberg, Hiſtoriſches Schauſpiel in 5 Acten. 6. Bd. Die Göttin der Vernunft. Schauſpiel in 5 Acten. 7. Bd. Ehre um Ehre, Schauſpiel in 5 Acten. 8. Bd. Graf Königsmark, Trauerſpiel in 5 Acten. 9. Bd. Elfriede, Trauerſpiel in 5 Acten.

Heyse, Paul, Antologia dei moderni poeti italiani. 8. Stuttgart 1869, Hallberger. Geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Die glücklichen Bettler. Morgenländisches Märchen in drei Acten, frei nach Carlo Gozzi für die Bühne bearbeitet. 8. Berlin 1867, W. Hertz. 2 *M.* 60 *Pf.*

— — Die Braut von Cypern. Novelle in Versen. Mit einem lyrischen Anhange. 16. Ebds. 1856. (Aus dem Verlage von J. G. Cotta erworben.) geb. 5 *M.*

— — Die Brüder. Eine chinesische Geschichte in Versen. gr. 8. Ebds. 1852. 1 *M.*

— — Der Friede. Ein Festspiel für das Münchener Hof- und National-Theater. gr. 8. München 1871, Oldenbourg. 50 *Pf.*

— — Hermen. Dichtungen. M.-A. Berlin 1854, W. Hertz. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Romanische Inedita. Auf italien. Bibliotheken gesammelt. gr. 8. Ebds. 1856. 5 *M.*

— — Italienisches Liederbuch. 16. Ebds. 1860. 5 *M.* 40 *Pf.*, geb. 6 *M.*

— — Jorinde, vide Reiselectüre.

— — Der Jungbrunnen. 2. Aufl. 8. Berlin 1877, Paetel. 5 *M.* geb. 6 *M.* 25 *Pf.*

— — Kinder der Welt. Roman in 6 Büchern. 3 Bde. 6. Aufl. 8. Berlin 1877, W. Hertz. geb. 18 *M.*

— — Novellen. 1. 3. bis 10. Sammlung. Min.-Ausg. Ebds. 53 *M.* (Die Novellen in der ersten Octav-Ausg. sind bis auf Band 8 und 9 vergriffen. Band 2, Min.-Ausg., ist Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.)

Einzeln:

— — Novellen. 1. Sammlung. 8. Aufl. Min.-Ausg. Ebds. 1874. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 5 *M.* 70 *Pf.*

Inhalt: Die Blinden. Marion. La Rabbiata. Am Tiberufer.

— — Vier neue Novellen. 3. Sammlung. 5. Aufl. Min.-Ausg. 1876. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 5 *M.* 70 *Pf.*

Inhalt: Die Einsamen. Anfang und Ende. Maria Francisca. Das Bild der Mutter.

— — Neue Novellen. 4. Sammlung. 4. Aufl. Min.-Ausg. 1872. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 20 *Pf.*

Inhalt: Annina. Im Grafenschloß. Andrea Delfin. Auf der Alm.

— — Meraner Novellen. 5. Sammlung der Novellen. 5. Aufl. Min.-Ausg. 1872. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 20 *Pf.*

Inhalt: Unheilbar. (Ein Mädchentagebuch.) Der Kinder Sünde, der Väter Fluch. Der Weinhüter.

— — Fünf neue Novellen. 6. Sammlung. 4. Aufl. Min.-Ausg. 1872. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 20 *Pf.*

Inhalt: Franz Alzeyer. Die Reise nach dem Glück. Die kleine Mama Kleopatra. Die Wittwe von Pisa.

— — Novellen und Terzinen. 7. Sammlung der Novellen. 3. Aufl. Min.-Ausg. 1870. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 20 *Pf.*

Inhalt: Mutter und Kind. Auferstanden. Der Salamander. Beatrice.

Heyse, Paul, Moralische Novellen. 8. Samml. der Novellen. 3. Aufl. Min.-Ausg. 1870. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 20 *₰*.

Inhalt: Vetter Gabriel. Die beiden Schwestern. Lorenz und Lore. Am todten See. Der Thurm von Nonza.

— — Neue moralische Novellen. 2. Aufl. Min.-Ausg. 8. 1877. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 20 *₰*.

Inhalt: Jorinde. Getreu bis in den Tod. Die Kaiserin von Spinetta. Das Seeweib. Die Frau Marchesa.

— — Ein neues Novellenbuch. 9. Sammlung der Novellen. 4. Aufl. Min.-Ausg. 1874. 8 *M.*, geb. 9 *M.* 20 *₰*.

Inhalt: Barbarossa. Die Stickerin von Treviso. Lottka. Der letzte Centaur. Der verlorene Sohn. Das schöne Käthchen. Geoffroy und Garcinde. Die Pfadfinderin.

— — Neue Novellen. 10. Sammlung der Novellen. 3. Aufl. Min.-Ausg. 1875. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 20 *₰*.

Inhalt: Er soll dein Herr sein. Die ungarische Gräfin. Ein Märtyrer der Phantasie. Judith Stern. Nerina.

— — Neue moralische Novellen. 11. Sammlung der Novellen. 8. Ebds. 1877. 6 *M.*, Min.-Ausg. 2. Aufl. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 20 *₰*.

— — Ges. Novellen in Versen. 2. aufs Doppelte verm. Aufl. 8. Ebds. 1870. In engl. Carton 6 *M.*

— — Gesammelte Novellen in Versen. 8. Ebds. 1863. (Vergriffen.) Vide „Werke."

— — Neue Novellen. 3. Aufl. 8. Stuttg. 1862, Cotta. 4 *M.* 80 *₰*.

— — Neue Novellen. 5. Aufl. 16. Ebds. 1871. geb. m. Goldschn. 6 *M.*

— — Italien. Novellisten, vide Novellisten.

— — Im Paradiese. Roman in 7 Büchern. 4. Abdr. 3 Bde. 8. Berlin 1876, W. Hertz. 15 *M.*, geb. 18 *M.*

— — La Rabbiata. Novelle. 4. Aufl. Min.-Form. In Umschlag. Berlin, W. Hertz. Mit Goldschn. cart. 1 *M.* 20 *₰*.

— — Raphael. Eine Novelle in Versen. 16. Stuttgart 1863, Kröner. geb. mit Goldschn. 2 *M.*

— — Die Sabinerinnen. Tragödie in fünf Acten. (Vom dramat. Preisgericht in München gekrönt.) 2. Aufl. Min.-Ausg. 16. Berlin 1861, W. Hertz. 2 *M.* 60 *₰*.

— — Skizzenbuch. Lieder und Bilder. 1. u. 2. Aufl. 8. Ebds. 1877. 5 *M.* geb. 6 *M.*

— — Syritha. 2. Aufl. 8. Ebds. 1867. cart. 1 *M.* 60 *₰*.

— — Thekla. Ein Gedicht in neun Gesängen. gr. 8. Stuttgart 1858, Cotta. 3 *M.* 60 *₰*.

— — Dasselbe. 2., neu durchgesehene Aufl. Min.-Ausg. Ebds. 1863. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 20 *₰*.

— — Urica. 16. Berlin 1852, W. Hertz. cart. 75 *₰*.

Heyse, Paul, und **Em. Geibel.** Spanisches Liederbuch. Vide Geibel und P. H.

— — Novellen, englisch. Vide Collection of German Authors.

Hildebrandslied, das, das älteste erhaltene Bruchstück d. deutsch. Heldensage, wurde zu Ende des 9. Jahrh. von 2 hess. Mönchen niedergeschrieben. Diese Urschrift, welche auf die erste und letzte weiß gelassene Seite eines geistlichen Buches niedergeschrieben wurde, befindet sich im Museum zu Kassel. Unter den Ausgaben zu merken: die von Grimm, Kassel 1812; Göttingen 1830; von Wilbrandt, Rostock 1846. Vollmer u. Hoffmann, Leipzig 1850. Lachmann über das Hildebrandslied, Berlin 1833.

Hildebrandslied, das, von W. Grimm u. d. Titel: de Hildebrande antiquissimi carminis teutonici fragmentum. gr. Fol. Göttingen 1830, (Dieterich). 2 *M.* 50 *Pf.*

Hildebrandslied, das, die Merseburger Zaubersprüche und das fränkische Taufgelöbniß m. photograph. Facsimil (auf 4 Taf.) nach d. Handschriften herausg. v. Ed. Sievers. Imp.-4. Halle 1872, Buchh. d. Waisenh. 8 *M.*

Hildebrandslied, das, nach der Handschrift von Neuem herausg., kritisch bearb. und erläut. von C. W. M. Grein. 8. Göttingen 1858, Wigand. 1 *M.* 50 *Pf.*

Hildebrandslied das. Herausgeg. von Al. Vollmer und K. Hoffmann. Lex.-8. Hamburg 1850, Haendcke u. Lehmkuhl. 1 *M.* 50 *Pf.*

Hillern, Wilhelmine v., Tochter d. Charlotte Birch-Pfeiffer, geb. am 11. März 1836 zu München, entwickelte schon früh ein reiches dramat. Talent und wandte sich der Bühne zu, auf der sie große Triumphe feierte. Sie verheirathete sich, nachdem sie der Bühne entsagt, mit dem Badischen Kammerherrn und Hofgerichtsdirector v Hillern in Freiburg im Breisgau, wo sie in glücklichsten Familienverhältnissen lebt. Unter ihren Schriften besonders hervorzuheben „die Geier-Wally", 2 Bde. (1875).

— — Guten Abend. Dramatischer Scherz in 1 Act. br. 8. Berlin 1873, Lassar. 2 *M.*

— — Ein Arzt der Seele. Roman. 3. Aufl. 4 Thle. in 2 Bdn. 8. Berlin 1876, Janke. 10 *M.*

— — Doppelleben. Roman. 2 Bde. 8. Ebds. 1865. 9 *M.*

— — Aus eigener Kraft. Roman in 3 Bdn. 8. Leipzig 1872, Keil. 9 *M.*

— — Die Geier-Wally. Eine Geschichte aus den Tyroler Alpen. 3. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Berlin 1876, Paetel. 7 *M.*, in 1 Bd. geb. 9 *M.*

— — The vulture maiden (die Geier-Wally), vide Collection of German authors.

— — Höher als die Kirche. Eine Erzählung aus alter Zeit. 1. u. 2. Aufl. 16. Berlin 1877, Paetel. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

Hilscher, Joh. Eman., Dichter, geb. am 22. Januar 1806 zu Leitmeritz in Böhmen, † am 2. November 1837. Er war Soldat, brachte es aber nur bis zum Fourier. Seine Vaterstadt errichtete ihm 1863 ein Denkmal in Anerkennung seiner großen poetischen Begabung.

— — Gedichte. Originale und Uebersetzungen. Herausgeg. von Ludw. Aug. Frankl. 2. vermehrte Aufl. gr. 8. Prag 1863, Mercy. 5 *M.*

Hippel, Th. Gottlieb v., deutscher Humorist, geb. am 31. Januar 1741 zu Gerdauen in Ostpreußen, studirte Theologie, dann Jurisprudenz, wurde Bürgermeister, Polizeidirector zu Königsberg, † am 23. April 1796. Unter

seinen Schriften, die sich durch Witz und Laune auszeichnen, sind besonders zu beachten: „Ueber die Ehe", 7. Aufl. 1841. „Ueber die bürgerliche Verbesserung der Weiber", 1792. „Ueber die weibliche Bildung", 1801. „Lebensläufe nach aufsteigender Linie", 3 Bände. 1781. „Philosophische Kreuz- und Querzüge des Ritters A. bis Z. 2 Bde. 1794.

Hippel, Th. Gottlieb v., Sämmtliche Werke. 14 Bde. 8. Berlin 1827—39, G. Reimer. 28 *M.*, herabgef. Pr. 12 *M.*

— — Dasselbe. Ausgabe mit Kupfern v. Chodowiecki. Ebdf. 35 *M.* 50 ₰, herabgef. Pr. 18 *M.*

— — Dasselbe. Weiß Papier. Ebdf. (15 ℔ 25 *gr.*) Herabgef. Pr. 18 *M.* Velinpap. (25 ℔ 7½ *gr.*) Herabgef. Pr. 30 *M.*

— — Ueber die Ehe. 7. Auflage. 16. Berlin 1841, Voß'sche B. 2 *M.*

— — Vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts. 36. Bd.

— — Kreuz- und Querzüge des Ritters A. —Z. 2 Thle. N. A. gr. 16. Stuttgart 1860, Göschen. 1 *M.*

— — Lebensläufe nach aufsteigender Linie. 4 Thle. N. A. gr. 16. Ebdf. 1859. 2 *M.* 20 ₰.

— — Ueber die bürgerliche Verbesserung der Weiber. N. A. 16. Berlin 1842, Voß'sche B. 1 *M.* 50 ₰.

Bach, Th., Theodor Gottl. v. Hippel, der Verfasser des Aufrufs „An mein Volk." gr. 8. Breslau 1863, Trewendt. Herabgesetzter Preis 2 *M.*

Hochzeit, vor der. Ein Liebesleben aus Dichtermund. 8. Hannover 1875, Cohen u. Risch. 2 *M.* 75 ₰, geb. 4 *M.* (Herausgeber Max Cohen.)

— — nach der, der Ehe Wohl und Wehe. Deutsche Dichterstimmen. 8. Ebdf. 1875. 1 *M.* 75 ₰, geb. 3 *M.*

Höfer, Edmund, deutscher Dichter, geb. am 15. October 1819 zu Greifswald, wo sein Vater Stadtgerichtsdirector war. Studirte in Greifswald, Berlin und Heidelberg Geschichte und Philosophie, wandte sich dann der Schriftstellerei zu. Die zuerst im Morgenblatt abgedruckte Geschichte „Anno zweiundzwanzig" hatte eine fortgesetzte Mitarbeiterschaft bei genanntem Blatte zur Folge. Gründete in Stuttgart mit Hackländer die „Hausblätter", deren Redaction er führte. Lebt daselbst ganz der Literatur.

— — Erzählende Schriften. 12 Bde. gr. 16. Stuttgart 1865, Kröner. 18 *M.*, geb. 24 *M.*
(Einzelne Bände werden nicht abgegeben.)

— — Die Alten von Ruhneck. Eine Erzählung aus alter Zeit. 8. Ebdf. 1862. 2 *M.* 50 ₰.

— — Altermann Ryke. 4 Bde. 8. Berlin 1864, Janke. 18 *M.*

— — Auf deutscher Erde. Erzählungen. 2 Bde. 8. Stuttgart 1860, Kröner. 5 *M.*

— — Aus alter und neuer Zeit. Geschichten. 16. Ebdf. 1854. 5 *M.* 40 ₰.

— — Aus dem Volk. Geschichten. 8. Ebdf. 1852. 5 *M.* 25 ₰. (Fehlt).

— — Aus der weiten Welt. 2 Bde. 12. Ebdf. 1861. 5 *M.*

— — Aus Kriegs- u. Friedenszeiten. Neue Geschichten. 2 Bde. 8. Breslau 1869, Trewendt. 10 *M.* 50 ₰.

Höfer, E., Der große Baron. 2 Bde. 16. Leipzig 1865, E. J. Günther. 4 *M.*, herabgef. Pr. 1 *M.*

— — Die Bettelprinzeß. Eine Geschichte. 8. Bremen 1877, Nordwestdeutscher Volksschriften-Verlag. 1 *M.*

— — C'est fini! vide Reiselectüre.

— — Der Demagoge. Ein Zeitroman. 2. Aufl. 3 Bde. in 6 Thln. 8. Jena 1877, Costenoble. 18 *M.*
(Die erste Auflage kostete 24 *M.*)

— — Erzählungen a. d. Heimath. 2 Bde. 8. Jena, Costenoble. 9 *M.*

— — Erzählungen eines alten Tambours. 8. Stuttgart 1855, Kröner. 1 *M.* 20 ₰.

— — Zwei Familien. Eine Erzählung in 2 Bdn. 8. Breslau 1869, Trewendt. 9 *M.*

— — Dunkle Fenster. Eine Erzählung. 16. Stuttgart 1877, Simon. 2 *M.* 40 ₰, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Ein Findling. Roman in 4 Büchern. 4 Bde. 8. Schwerin 1868, Hildebrand. 16 *M.*

— — Das alte Fräulein. Eine stille Geschichte. 8. Berlin 1866, Janke. 4 *M.* 50 ₰.

— — Gedichte. 2. Aufl. M.-A. Stuttgart 1856, Kröner. 4 *M.*, geb. 5 *M.* (Früher Günther in Leipzig).

— — Allerhand Geister. Geschichten. 8. Stuttgart 1876, Cotta. 6 *M.*

— — Fünf neue Geschichten. (Ohne Ruh und Rast. — Unerklärt. — Christian Gottlob Meier. — Die Liebenden auf Tamsel. — In doloribus. Tageblätter eines Verschollenen.) 8. Stuttgart 1877, Cotta. 5 *M.*

— — Stille Geschichten. 3 Bde. 8. Jena 1872, Costenoble. 12 *M.*

— — Neue Geschichten. 2 Bde. gr. 8. Breslau 1867, Trewendt. 9 *M.*

— — Ausgewählte Gesellschaft. 16. Stuttg. 1863, Kröner. 2 *M.* 50 ₰.

— — Goethe's Stellung zu Weimar's Fürstenhause. Eine Vorlesung. gr. 8. Ebds. 1872. 75 ₰.

— — Zur linken Hand. Eine Erzählung. gr. 8. Leipzig, E. J. Günther. 3 *M.*

— — Haus an Haus. Eine Familiengeschichte. 8. Bremen 1877, Nordwestdeutscher Volksschriften-Verl. 2 *M.* 50 ₰.

— — Deutsche Herzen. Skizzen, Studien und Geschichten. 8. Leipzig 1860, E. J. Günther. 4 *M.* 50 ₰.

— — Die Honoratiorentochter. 8. Stuttg. 1861, Kröner. 2 *M.* 50 ₰.

— — In der Irre. Roman. 4 Bde. Berlin 1867, Janke. 18 *M.*

— — In doloribus. Tagebuchblätter eines Verschollenen. 8. Wien 1869, Lit.-artist. Anstalt. 2 *M.*

— — In Sünden. 2 Bde. 16. Leipzig 1863, E. J. Günther. 4 *M.*, herabgef. Pr. 1 *M.*

— — Land und See. Novellen. 2 Bde. 8. Breslau 1871, Trewendt. 9 *M.*

— — Bewegtes Leben. Geschichten. 16. Stuttgart 1856, Kröner. 2 *M.* 50 ₰.

— — Kleines Leben. Erzählungen. 3 Bde. 8. Jena 1873, Costenoble. 12 *M.*

Höfer, E., Deutsche Literaturgeschichte f. Frauen u. Jungfrauen. Mit einem Titelstahlst.: „Die Poesie", nach Rafael gest. von V. Froer. gr. 8. Stuttgart 1876, Kröner. 7 *M.*, geb. mit Goldschn. 9 *M.*

— — Lorelei. Eine Schloß- u. Waldgeschichte. 8. Ebdf. 1862. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Mitten in den Bergen, vide Reiselectüre.

— — Norien. Erinnerungen einer alten Frau. 2 Bde. 16. Stuttgart 1858, Kröner. 5 *M.*

— — Zu Olim's Zeiten. Erzählung. 8. Jena 1872, Costenoble. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Schwanwieck. Skizzenbuch aus Norddeutschland. 8. Stuttgart 1856, Kröner. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Der verlorene Sohn. Eine Geschichte. 2. Aufl. gr. 8. Stuttgart 1871, Hallberger. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Vergangene Tage. Geschichten. 16. Leipzig 1860, E. J. Günther. 2 *M.*, herabgesetzt Pr. 60 *₰*.

— — Tolleneck. Eine Erzähl. aus der Napoleonischen Zeit. 2. (Tit.-) Aufl. 3 Bde. 16. Ebdf. 1868. 2 *M.* 25 *₰*, herabgesetzt 1 *M.* 50 *₰*.

— — Treue siegt. Eine Geschichte von der See. gr. 16. Stuttgart 1874, Kröner. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Unter fliegenden Fahnen. Roman. 2 Bde. gr. 8. Breslau 1872, Trewendt. 9 *M.*

— — Unter der Fremdherrschaft. 3 Bde. 8. Stuttgart 1863, Kröner. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Von ihr und mir. Eine Geschichte. gr. 16. Stuttgart 1876, Simon. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — In der Welt verloren. Eine Erzählung. 2. (Titel-) Aufl. 4 Bde. 8. Leipzig (1869), E. J. Günther. 9 *M.*

— — Die gute alte Zeit. Erzählungen und Geschichten. 3 Bde. 8. Breslau 1867, Trewendt. 13 *M.* 50 *₰*.

— — Wie das Volk spricht. Sprichwörtl. Redensarten. 7. Aufl. 16. Stuttgart 1873, Kröner. 2 *M.* 40 *₰*.

— — Zur Feier des Polterabends. 16. Ebdf. 1858. 2 *M.* 40 *₰*.

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus, einer der originellsten deutschen Erzähler, geb. am 24. Januar 1776 zu Königsberg, studirte die Rechte, wurde dann in Staatsdiensten angestellt, verlor seine Stellung durch den Einmarsch der Franzosen 1806, wurde dann Musikdirector einer Schauspielergesellschaft und als Rath in Berlin 1816 wieder angestellt, † am 24. Juli 1822. Unter seinen Schriften sind hervorzuheben: „Phantasiestücke in Callots Manier", „Elixire des Teufels", Berlin 1816. „Nachtstücke", 2 Bde. 1817. „Die Serapionsbrüder", 4 Bde. 1821. „Klein Zaches, genannt Zinnober", 2. Aufl. 1824. „Meister Floh, ein Märchen in 7 Abenteuern zweier Freunde", Frankfurt 1822. „Lebensansichten des Kater Murr", 2 Bde. 1822. Seine „ausgew. Schriften" zuerst in 10 Bden. Berlin 1827. 28.

— — Ges. Schriften. Mit Federzeichnungen von Th. Hosemann. 12 Bde. gr. 16. Berlin 1844. 45, G. Reimer. 24 *M.* (Fehlt.)

Inhalt: 1—4. Bd. Serapions-Brüder. 5. Bd. Nachtstücke. 6. Bd. Elixire des Teufels. 7. Bd. Phantasiestücke. 8. Bd. Kater Murr. 9. Bd. Klein Zaches, Prinzessin Brambilla. 10. Bd. Meister Floh, Seltsame Leiden und Freuden eines Theaterdirectors. 11. 12. Bd. Gesammelte Erzählungen aus Hoffmann's letzten Lebensjahren.

Hoffmann, E. Th. A., Gesammelte Schriften. Mit Federzeichnungen von Th. Hosemann. N. A. 12 Bde. 16. Berlin 1871—73, G. Reimer. 9 *M.* 60 ₰, geb. in 6 Bden 17 *M.*

— — Ausgewählte Werke. 2 Bde. 8. Leipzig, Bibliogr. Institut. geb. 4 *M.*

— — Elixire des Teufels. 16. Leipzig, Reclam. geb. 1 *M.*

— — Ausgewählte Erzählungen. 2 Bde. 12. Berlin, Hofmann u. Comp. 1 *M.* 20 ₰.

— — Erzählungen. Leben und Nachlaß. Mit Kupfern. 5 Bde. 8. Stuttgart 1839. (15 *M.*) Baer in Frankfurt a. M. herabgesetzt. Pr. ca. 5 *M.* 50 ₰.

— — Kater Murr, vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Klein Zaches, vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Lebensansichten des Kater Murr. 3. Aufl. 2 Bde. 16. Berlin, F. Dümmler's Verlag. 1 *M.*

— — Kater Murr. 16. Leipzig, Reclam. geb. 1 *M.* 20 ₰.

— — Meister Martin der Küfer und seine Gesellen. Erzählung. gr. 16. Bremen 1876, Nordwestdeutscher Volksschriften-Verl. 25 ₰.

— — Dasselbe. 2. Aufl. gr. 8. Wolfenbüttel 1877, Zwißler. 1 *M.*

— — Meister Martin der Küfer und seine Gesellen. Erzählung. Illustrirte Diamant-Ausg. Mit Zeichnungen (Holzschntaf.) nach C. Röhling dem Jüngeren, in Holz geschn. von H. Käseberg. 16. Berlin 1875, Grote. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Meister Floh. Ein Märchen in 7 Abenteuern zweier Freunde. 8. Berlin 1822, G. Reimer. 5 *M.*

— — Nachtstücke in Callots Manier. 2 Bde. 8. Ebds. 1817. 3 *M.*

— — Phantasiestücke in Callots Manier. 4. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1854, Brockhaus. 9 *M.*

— — Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach Jac. Callot. Mit Kupfern. 8. Berlin 1821, G. Reimer. 7 *M.* 50 ₰.

— — Die Serapionsbrüder. Ges. Erzählungen und Märchen. Mit Federzeichnungen von Th. Hosemann. 4 Bde. gr. 16. Ebds. 1844. 6 *M.*

— — Einzelne Stücke, vide Universalbibliothek.

— — Ausgewählte Werke, vide Bibliothek der deutschen National-Literatur.

Hoffmann, Aug. Heinr., v. Fallersleben, deutscher Dichter und Sprachforscher, geb. am 2. April 1798 zu Fallersleben, ward 1835 ordentlicher Professor der deutschen Sprache zu Breslau, dort aber in Folge seiner „unpolitischen Lieder" seines Amtes entsetzt. Seitdem führte er ein wechselvolles Wanderleben durch Deutschland, Italien 2c., bis er, seit 1848 in Preußen rehabilitirt, das gesetzliche Wartegeld als Pension erhielt. Lebte dann in Weimar und als Bibliothekar in Corvey; † am 19. Jan 1874 das. Unter seinen sprachwissenschaftlichen Schriften sind zu erwähnen „Horae Belgicae", 12 Bde. „Deutsche Philologie", „Fundgruben für Geschichte deutscher Sprache und Literatur", 2 Bde. Breslau 1830—37. „Reineke Vos". Breslau 1852. 2. Aufl. „Geschichte des deutschen Kirchenliedes bis auf Luther". 3. Aufl. 1861. „Polit. Gedichte aus deutscher Vorzeit". 1843. „Deutsche Gesellschaftslieder". 1844. 2. Aufl. 1860. „Spenden zur deutschen Literatur-

geschichte". 2 Bde. 1845. Leipzig. „Theophilus". 1843. Unter seinen Dichtungen, die sich eng an das Volkslied anschließen und viel zur Wiederbelebung desselben beigetragen haben, zeichnen sich aus: „Allemann. Lieder". 5. Aufl. 1843. „Gedichte". 1853. „Liebeslieder". 1850. „Soldatenlieder". 1851. „Deutsches Volksgesangbuch". 1848. „Kinderwelt in Liedern". 1853. Das größte Aufsehen erregten s. Z. „Die unpolitischen Lieder". 2 Bde. 1840—41.

Hoffmann, A. H. v. Fallersleben, Bonner Burschenlieder. 12. Bonn 1819, Weber. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Bonner Bruchstücke von Otfried, nebst andern deutschen Sprachdenkmälern mit Schriftproben. 8. Bonn, Lesimple. 2 *M.*

— — Althochdeutsches aus Wolfenbüttler Handschriften. gr. 8. Breslau 1827, jetzt Rümpler in Hannover. 80 *Pf.*

— — Deutschland über Alles. Zeitgemäße Lieder. gr. 16. Leipzig 1859, E. J. Günther. 50 *Pf.*

— — Findlinge. Zur Geschichte der deutschen Sprache und Dichtung. 1—4. Thl. 8. Leipzig 1859. 60, W. Engelmann. à 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Fundgruben für Geschichte deutscher Sprache und Literatur. Herausg. von Hoffmann v. Fallersleben. 2. Thl., a. u. d. Tit. Iter Austriacum. Altdeutsche Gedichte. gr. 8. Breslau 1837, jetzt Rümpler in Hannover. 2 *M.* 40 *Pf.* (Der 1. Bd. Breslau 1830. Vergriffen.)

— — Gaudeamus igitur. Eine Studie. Nebst einem Sendschreiben u. Carmen an denselben von Gust. Schwetschke. gr. 8. Halle 1872, Schwetschke. 40 *Pf.*

— — Gedichte. 8. Aufl. Mit dem Bildniß des Dichters in Stahlst. 8. Berlin, Lipperheide. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 50 *Pf.*
(Früher Verlag von Rümpler.)

— — Gedichte. Auswahl von Frauenhand. 16. Hannover 1862 Rümpler. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Politische Gedichte aus deutscher Vorzeit. gr. 8. Leipzig 1843, W. Engelmann. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Geschichte des deutschen Kirchenliedes bis auf Luther's Zeit. Dritte Ausgabe. gr. 8. Nebst einem Anhange: In dulci jubilo, nun singet und seid froh. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Poesie. Mit einer Musikbeilage von Ludwig Erk. Zweite Ausg. gr. 8. Hannover 1861, Rümpler. 8 *M.*, herabgef. 5 *M.*

— — Die deutschen Gesellschaftslieder des 16. u. 17. Jahrhunderts. Aus gleichzeitigen Quellen gesammelt. 2. Aufl. 8. Leipzig 1861, W. Engelmann. 6 *M.*

— — Handschriftenkunde. gr. 8. Breslau 1831, jetzt Rümpler in Hannover. 80 *Pf.*

— — Heimathklänge. Lieder. 2. Aufl. 8. Mainz 1851, (Wirth u. Sohn). 50 *Pf.*

— — Althochdeutsche Glossen. Erste Sammlung, nebst einer litt. Uebersicht althochdeutscher und altsächsischer Glossen. 4. (Breslau 1826), jetzt Rümpler in Hannover. 2 *M.* 25 *Pf.*

Hoffmann, A. H., v. Fallersleben, Henneke Knecht. Ein altes niederdeutsches Volkslied. Herausg. mit der alten latein. Ueberſ. und Anmerkungen von Hoffmann v. Fallersleben. gr. 4. Berlin 1872, Lipperheide. 2 *M.*

— — Horae belgicae. Studio atque opera Hoffmanni Fallerslebensis. XII partes. gr. 8. Hannover 1857—62, Rümpler.

Inhalt: Pars I. Ueberſicht der mittelniederländiſchen Poeſie. 2. Ausg. gr. 8. 1857. 3 *M.* Pars II. Niederländiſche Volkslieder. 2. Ausg. gr. 8. 1856. 7 *M.* Pars III. Floris ende Blancefloer door Diederic van Assenede. Mit Einleitung, Anmerkungen und Gloſſar. gr. 8. Leipzig 1836. broſch. (Vergriffen.) Pars IV. Caerl ende Elegast. gr. 8. Leipzig 1836. 1 *M.* 50 *₰.* Pars V. Lantsloot ende die scone Sandrijn. Renout van Montalbaen. gr. 8. Breslau 1837. 1 *M.* 50 *₰.* Pars VI. Altniederländiſche Schaubühne. Abele Spelen ende Sotternien. gr. 8. Breslau 1838. 4 *M.* 50 *₰.* Pars VII. Glossarium Belgicum, 2. Ausg. gr. 8. 1856. 3 *M.* Pars VIII. Loverkens. Altniederländiſche Lieder. gr. 8. Göttingen 1852. 1 *M.* 20 *₰.* Pars IX. Altniederländiſche Sprichwörter nach der älteſten Sammlung. Geſprächsbüchlein, romaniſch und flämiſch. gr. 8. 1854. 2 *M.* Pars X. Niederländiſche geiſtliche Lieder des 15. Jahrh. Aus gleichzeitigen Handſchriften. gr. 8. 1854. 4 *M.* Pars XI. Antwerpener Liederbuch vom Jahre 1544. Nach dem einzigen noch vorhandenen Exemplare herausg. gr. 8. Mit 1 Holzſchnitt-Tafel. 1855. 5 *M.* 50 *₰.* Pars XII. Bruchſtücke mittelniederländiſcher Gedichte, nebſt Loverkens. Mit Holzſchnitt. gr. 8. 1862. 1 *M.* 20 *₰.*

— — In dulci jubilo, nun ſinget und ſeid froh. Ein Beitrag zur Geſchichte der deutſchen Poeſie. Mit einer Muſikbeilage von Ludwig Erk. gr. 8. Ebdſ. 1854. 2 *M.* 40 *₰.*

— — Weimariſches Jahrbuch für deutſche Sprache, Literatur und Kunſt. Herausg. v. Hoffmann v. Fallersleben und O. Schade. 6 Bde. gr. 8. Ebdſ. 1854—57. 24 *M.* (Einzelne Bde. à 6 *M.*)

— — Die vier Jahreszeiten. Vier Kinder-Geſangfeſte. Mit zweiſtimmigen Volks- und andern Weiſen. Neue Ausg. gr. 8. Berlin 1864, Th. Enslin. 90 *₰.*

— — Kinderlieder. 1. vollſt. Ausg. Beſ. durch L. v. Donop. 8. Berlin 1877, Grote. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — 43 Kinderlieder. Nach Original- und Volksweiſen mit Klavierbegleitung von Schletterer. Quer gr. 4. Caſſel 1865, Freyſchmidt. 1 *M.* 50 *₰.*

— — 50 Kinderlieder. Mit Klavierbegleitung. 6. Ausg. gr. 4. Hamburg 1862, Haendtke u. Lehmkuhl. 1 *M.* 50 *₰.*

— — 50 neue Kinderlieder. Mit Klavierbegl. 2. Ausg. gr. 4. Heidelberg 1866, Baſſermann. 1 *M.* 50 *₰.*

— — 50 neue Kinderlieder. Nach Original- und bekannten Weiſen mit Klavierbegl. von Ernſt Richter. Mit Beiträgen von Marx, Felix Mendelsſohn-Bartholdy, Otto Nicolai ꝛc. 3. Aufl. Illuſtr. Ausg. qu. 4. Stuttgart 1874, Nitzſchke. geb. 3 *M.*

— — 44 Kinderlieder. (3. Sammlung.) Mit Klavierbegl. gr. 4. Leipzig 1862, W. Engelmann. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Die Kinderwelt in Liedern. Neue Tit.-Ausg. 16. Mainz 1855, Wirth u. Sohn. 1 *M.* 20 *₰.*

Hoffmann, A. H., v. Fallersleben, Mein Leben. Aufzeichnungen und Erinnerungen. 6 Bde. 8. Hannover 1867. 68, Rümpler. 31 *M.* 50 *Pf.*, herabgef. 14 *M.*

— — Liebeslieder. 16. Mainz 1851, Wirth u. Sohn. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Allemannische Lieder. 5. Aufl. 8. Heidelberg 1843, Wassermann. 2 *M.*

— — Fränzchen's Lieder. 16. Lübeck 1859, Dittmer. 1 *M.* 50 *Pf.*, cart. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Lieder aus Weimar. 3. Aufl. Mit Portrait. 16. Hannover 1856, Rümpler. Eleg. cart. mit Goldschn. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Lieder der Landsknechte unter Georg und Caspar v. Frundsberg. 16. Ebdf. 1868. 75 *Pf.*

— — 37 Lieder für das junge Deutschland. Mit Melod. gr. 8. Leipzig 1848, W. Engelmann. 90 *Pf.*

— — Unpolitische Lieder. 2 Thle. 8. Hamburg 1841. 42, Hoffmann u. Campe. 6 *M.*

— — Unsere volksthümlichen Lieder. 3. Aufl. gr. 8. Leipzig 1869, W. Engelmann. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Braunschweigisches Namenbüchlein. 8. Braunschweig 1866, Wagner. 1 *M.*

— — Casseler Namenbüchlein. 8. Cassel 1863, Freyschmidt. 1 *M.*

— — Hannoversches Namenbüchlein. Einwohner-Namen der königlichen Haupt- und Residenzstadt Hannover, nach ihrer Bedeutung geordnet u. erläutert. 8. Hannover, Rümpler. 1 *M.*

— — Martin Opitz von Boberfeld. 8. Leipzig 1858, W. Engelmann. 60 *Pf.*

— — Rheinleben. 24 Lieder. Mit Singweisen. Herausgeg. von Schletterer. qu.-4. Neuwied 1865, Heuser. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Ruda. Polnische Volkslieder der Oberschlesier. gr. 8. Cassel 1865, Freyschmidt. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Schleswig-Holstein. 10 Lieder. 8. Ebdf. 1865. 20 *Pf.*

— — Sechs Lieder für Schleswig-Holstein. 16. Ebdf. 1864. 10 *Pf.*

— — 100 Schullieder. Mit bekannten Volksweisen von Erk. Neue Ausg. 8. Leipzig 1862, W. Engelmann. 50 *Pf.*

— — Streiflichter. 8. Berlin 1872, Lipperheide. 1 *M.* 75 *Pf.*

— — Tunicius. Die älteste niederdeutsche Sprichwörter-Sammlung. Herausg. von Hoffmann v. Fallersleben. gr. 8. Berlin 1870, Oppenheim. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Vaterlandslieder. Mit ein- und mehrstimmigen Weisen und Clavierbegleitung versehen von Hans Mich. Schletterer. qu. 4. Hamburg 1871, Niemeyer. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Mich. Vehes Gesangbüchlein vom Jahre 1537. 12. Hannover 1853, Rümpler. 60 *Pf.*

— — Verzeichniß der altdeutschen Handschriften der K. K. Hofbibliothek in Wien. gr. 8. Leipzig 1841. 9 *M.*, (Baer in Frankf. a. M. herabgef. 5 *M.* 50 *Pf.*)

— — Deutsches Volksgesangbuch mit Sangweisen. gr. 16. Leipzig 1848, W. Engelmann. 1 *M.* 20 *Pf.*

Hoffmann, A. H., v. Fallersleben, Unser Weinhaus. Weinlieder und Sprüche. Auf Wunsch des Dichters herausgegeben von G. 8. Dresden 1875, E. Arnold's Kunstverl. 1 *M.*

Briefe von Hoffmann von Fallersleben und Moriz Haupt an Ferd. Wolf. Lex.-8. Wien 1874, Gerolds Sohn. 1 *M.* 40 *Pf.*

Wagner, J. M., Hoffmann von Fallersleben. (Bibliographische Zusammenstellung sämmtl. Schriften Hoffmann's v. Fallersleben.) (Aus d. neuen Anzeiger f. Bibliogr. u. Bibliothekwiss.) gr. 8. Dresden 1870, Schönfeld's Verlag. 1 *M.* 40 *Pf.*

Hoffmann von Hoffmannswaldau, einer der Stifter der zweiten schlesischen Dichterschule, geb. am 25. December 1618 zu Breslau, † am 18. April 1679 als Präsident und Kaiserlicher Rath daselbst. Schriften u. A.: „Galante Gelegenheitsgedichte". 1673. „Der sterbende Sokrates". Des Herrn von Hoffmannswaldau und anderer Deutschen auserlesene und bisher ungedruckte Gedichte. 7 Bde. Leipzig, 1696—1727 (antiq. selten und gesucht). Vollständ. Ausgabe seiner Werke von Neukirch herausgeg. 7 Bde. 1695—1725.

— — Lohenstein, Wernicke, Canitz, Weise, Besser, Neukirch ꝛc, auserlesene Gedichte. 8. Leipzig 1838, Brockhaus. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — und anderer auserlesene Gedichte. 7 Thle. 8. Leipzig 1734. (Blochberger.) 8 *M.* 75 *Pf.*

Holberg, Ludwig Frhr. v., dänischer Dichter und Hauptvertreter d. neueren dänischen Literatur, geb. 1684 zu Bergen in Norwegen, † 1754 zu Sorõe. Erst Sprachlehrer, dann als Professor in Kopenhagen in den Freiherrnstand erhoben. Durch sein Gedicht „Peder Paars" begründete er seinen Ruf, zeichnete sich aber ganz besonders durch seine „Lustspiele" aus. (7 Bände. Kopenhagen. 1723—54.) Deutsch 5 Bde. und 4 Bde. Udvalgte Skrifter. 21 Bde. Kopenhagen 1806—14.) Krit. Ausg. der „Comedier" von Boye, 3 Bde. 1832, und Liebenberg, 3 Bde. Kopenhagen 1843—47.

— — Lustspiele. Uebersetzt von Oehlenschläger. 4 Thle. 8. Leipzig 1822. 23, Brockhaus. 28 *M.*

— — Ausgewählte Komödien. Vide Bibliothek ausl. Classiker.

— — Der politische Kannengießer. Vide Universalbibliothek und Theaterbibliothek.

— — Niels Klim's Wallfahrt in die Unterwelt. A. d. Latein. von E. G. Wolf. 2. Aufl. 12. Leipzig 1847, Brockhaus. 1 *M.*

Prutz, Robert, Ludwig Holberg, sein Leben und seine Schriften. Nebst einer Auswahl seiner Komödien. gr. 8. Stuttgart 1857, Cotta. Herabgesetzt. Pr. 3 *M.*

Hölderlin, Joh. Chr. Fr., Dichter, geb. am 29. März 1770 zu Lauffen in Würtemberg, † am 7. Juni 1843 völlig wahnsinnig. Faßte als Hauslehrer eine unglückliche Neigung zu der Mutter seiner Zöglinge der „Diotima in seinen Gedichten", was seine schon krankhafte Gemüthsstimmung noch mehr steigerte, lebte in Hamburg, der Schweiz und wurde in eine Irrenanstalt aufgenommen, jedoch bald als unheilbar entlassen. Er lebte dann bis zu seinem Tode etwa 40 Jahre in dem Hause des Tischlers Zimmer, doch fast immer geistig gestört. „Gedichte". „Hyperion", Roman. Uebersetzung von Sophocles Antigone und Oedipus.

— — Sämmtliche Werke. Herausg. v. Chr. Th. Schwab. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1846, Cotta. 9 *M.*, herabgesetzt. Pr. 5 *M.* 40 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Gedichte und Hyperion. 2. Bd. Nachlaß und Biographie.

— — Ausgewählte Werke. Herausg. von Chr. Th. Schwab. 8. Ebdsf. 1874. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. 3 *M.* 25 *Pf.*

Hölderlin, Joh. Chr. Fr., Gedichte. 3. Aufl. M.-A. Stuttgart 1847, Cotta. geb. 5 *M.*, herabgef. Preis 2 *M.* 10 *Sgr.*

— — Gedichte. 16. Leipzig, Reclam. geb. 60 *Sgr.*

— — Hyperion oder der Eremit in Griechenland. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Ebdf. 1822. 3 *M.* (Fehlt.)

— — Hyperion, vide Universalbibliothek.

Jung, Alexander, Friedrich Hölderlin und seine Werke. Mit besonderer Beziehung auf die Gegenwart. gr. 8. Stuttgart 1848, Cotta. 3 *M.* 60 *Sgr.*

Klaiber, Jul., Hölderlin, Hegel u. Schelling in ihren schwäbischen Jugendjahren. gr. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 4 *M.* 50 *Sgr.*, geb. 5 *M.* 50 *Sgr.*

Holtei, Karl v., Dichter, geb. am 24. Januar 1797 zu Breslau, wandte sich der Bühne zu, wurde Theatersecretair in Breslau und ging später mit seiner Frau, einer Schauspielerin, nach Berlin. Hier entstanden seine Liederspiele „Die Wiener in Berlin" und „die Berliner in Wien". Mit seiner zweiten Frau lebte er theils in Darmstadt, theils in Berlin, gab mehrere Lustspiele, u. A. „Lorbeerbaum und Bettelstab" und „Shakespeare in der Heimath" heraus, wurde dann Theaterdirector zu Riga, wo auch seine zweite Frau starb. Seitdem lebte er theils auf Reisen, theils in Gratz und jetzt in Breslau. „Schlesische Gedichte", 2. Aufl. 1850. „Vierzig Jahre", 8 Bde. Berlin. 1843—50, worin er seine Lebenserinnerungen beschreibt. „Gedichte", 1844. „Stimmen des Waldes". Breslau 1848. Romane: „Die Vagabunden", 4 Bde. 1852. „Christian Lammfell", 5 Bde. 1852. „Ein Schneider", 3 Bde. 1854. „Eselsfresser", 3 Bde. 1860 ꝛc.

— — Erzählende Schriften. Gesammelte Volksausgabe. 37 Bde. 16. Breslau 1861—66, Trewendt. 34 *M.* 20 *Sgr.*, geb. in 14 Bdn. 44 *M.* 70 *Sgr.*

Inhalt: 1—6. Bd. Kriminalgeschichten. 6 *M.*, geb. 2 Bde. 7 *M.* 50 *Sgr.* 7—9. Bd. Noblesse oblige. 3 *M.*, geb. 3 *M.* 75 *Sgr.* 10—12. Bd. Die Vagabunden. 3 *M.*, geb. 3 *M.* 75 *Sgr.* 13—17 Bd. Christian Lammfell. 3 *M.* 75 *Sgr.*, geb. 5 *M.* 25 *Sgr.* 18—20. Bd. Ein Schneider. 3 *M.*, geb. 3 *M.* 75 *Sgr.* 21—23. Bd. Die Eselsfresser. 3 *M.* geb. 3 *M.* 75 *Sgr.* 24—28. Bd. Kleine Erzählungen. 5 *M.*, geb. 2 Bde. 6 *M.* 50 *Sgr.* 29—34. Bd. Vierzig Jahre. 12 *M.* geb. 3 Bde. 14 *M.* 25 *Sgr.* 35—37. Bd. Der letzte Komödiant. 3 *M.*, geb. 3 *M.* 75 *Sgr.*

— — Dasselbe. Supplement. 1. 2. Bd. Noch ein Jahr in Schlesien. Ebdf. 1864. 2 *M.*

— — Theater in einem Bande. gr. 8. Ebdf. 1845. 12 *M.*

— — Theater. Ausgabe letzter Hand. 6 Bde. 16. Ebdf. 1867. 12 *M.* (Einzeln pr. Bd. 2 *M.*)

Inhalt: 1. Bd. Leonore. Der dumme Peter. Ein Trauerspiel in Berlin. Der alte Feldherr. 2. Bd. Robert der Teufel. Wiener in Berlin. Lorbeerbaum und Bettelstab. Berliner in Wien. 3. Bd. Goethe's Todtenfeier. Des Adlers Horst. Der Kalkbrenner. Shakespeare in der Heimath. Die weiblichen Drillinge. 4. Bd. Erinnerung. Die Farben. Der Dichter im Versammlungszimmer. Der Berliner Droschkenkutscher. Wiener in Paris. Pariser in Wien. Margarethe. Welch' ein Auftritt. 5. Bd. Hanns Jürge. Des Sohnes Rache. Der Brunnenarzt. Sie schreibt an sich selbst. Herr Heiter. 6. Bd. Zum grünen Baum. Ein Achtel vom großen Loose. Erich, der Geizhals. Das Liederspiel. Dreiunddreißig Minuten in Grünberg.
(Einzelne dieser Stücke auch bei Bloch in Berlin à 1 *M.*)

— — Bilder aus dem häuslichen Leben. 2 Bde. 8. Breslau 1858, Trewendt. 6 *M.*

Holtei, K. v., Der Obernigker Bote. Gesammelte Aufsätze u. Erzählungn. 3 Bde. 8. Breslau, Trewendt. 11 *M.* 25 *Pf.*

— — 300 Briefe aus 2 Jahrhunderten. 2 Bde. gr. 8. Hannover 1872, Rümpler. 14 *M.*, herabgef. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Charpie. Eine Sammlung vermischter Aufsätze, enthaltend flüchtige Erinnerungen an Gelehrte, Dichter, Componisten, Schauspieler, Virtuosen; kurze Geschichten; kleine Biographieen; literarisches wie politisirendes Geplauder und sonst Allerlei. 2 Bde. 16. Breslau 1866, Trewendt. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Erlebnisse eines Livreedieners. Roman. 3 Bde. gr. 8. Ebdf. 1868. 15 *M.*

— — Festspiele, Prologe und Theaterreden. 12. Ebdf. 1823. 1 *M.* 50 *Pf.* (Früher Verlag von Graß, Barth u. Co.)

— — Gedichte. 5. verm. Aufl. 16. Ebdf. 1861. 3 *M.* (Früher Verlag von Lohse in Hannn.)

— — Schlesische Gedichte. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1850. 2 *M.* 25 *Pf.*, geb. 3 *M.* 75 *Pf.*
(Die erste Auflage erschien bei Haude u. Spener in Berlin.)

— — Schlesische Gedichte. 14. verm. Aufl. 16. Breslau 1874, Trewendt. geb. mit Goldschn. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Schlesische Gedichte. 13. verm. Aufl. Volks-Ausg. 16. Breslau 1873, Trewendt. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Schlesische Gedichte. Ausgabe letzter Hand in 4 Hftn. Mit Glossarium v. K. Weinhold. 15. vermehrte Aufl. 16. Breslau 1877, Trewendt. 2 *M.*, geb. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Schlesische Gedichte. Illustr. Pracht-Ausg. 9. Aufl. mit Glossar v. C. Weinhold. Mit Holzschnitten n. Zeichn. von Aug. v. Heyden. gr. 8. Ebdf. 1865. geb. mit Goldschn. 10 *M.* 80 *Pf.*

— — Drei Geschichten von Menschen und Thieren. 1. Der Katzendichter. 2. Der Kanarius. 3. Das Hundefräulein. Drei Erzählungen. 2 Bde. 16. (Hübner in L.) Wien 1856. (Kober u. Markgraf.) 4 *M.*

— — An Grabes Rande. Blätter u. Blumen, auf langer Wanderschaft gesammelt. 2. verm. Ausg. 1815—1875. gr. 16. Breslau, Trewendt. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Eine alte Jungfer. Roman. 8. Ebdf. 1869. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Die beschuhte Katze. Ein Märchen in 3 Acten. 12. Berlin 1843, Paetel. 2 *M.*

— — Königslieder — alt und neu. 3. verm. und verb. Ausg. gr. 8. Leipzig 1877, Baldamus. 75 *Pf.*

— — Lieder eines Alten. 16. Berlin 1870, Lipperheide. 25 *Pf.*

— — Christian Lammfell. Roman. 5 Bde. 8. Breslau 1853, Trewendt. 18 *M.*, herabgef. 5 *M.*

— — Dasselbe. 5 Bde. 2. Aufl. 16. Ebdf. 1858. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Deutsche Lieder. 2. Aufl. Ebdf. 1836. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Lenore. Vaterländ. Schauspiel. gr. 8. Leipzig 1829, Duncker u. Humblot. 2 *M.* 50 *Pf.*

Holtei, K. v., Lorbeerbaum und Bettelstab. Schauspiel in 3 Acten. 8. Breslau 1840, Trewendt. 2 *M.* (Vergriffen.)

— — Ein Mord in Riga. Erzählung. 8. Leipzig 1865, E. J. Günther. 2 *M.*, herabgef. 50 *Pf.*

— — Nachlese. Erzählungen und Plaudereien. 3 Bde. gr. 8. Breslau 1871, Trewendt. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Shakespeare in der Heimath, oder die drei Freunde. Schauspiel in 4 Acten. 8. Ebdf. 1840. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Simmelsammelsurium, aus Briefen, gedr. Büchern, aus dem Leben und aus ihm selbst. 2 Bde. 8. Ebdf. 1872. 9 *M.*

— — 600 Sprüche aus Jean Paul's Werken. In Reime gebracht. Zweite Ausg. des Buches „Geistiges und Gemüthliches aus Jean Paul's Werken." 16. Ebdf. 1863. 2 *M.* 70 *Pf.*

— — Stimmen des Waldes. 2. Aufl. 16. Ebdf. 1854. 3 *M.* 75 *Pf.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Töchter des Freischulzen. Erzählung. N. A. Leipzig 1868, E. J. Günther. 75 *Pf.*

— — Hans Treustein. Roman. 3 Bde. 8. Breslau 1866, Trewendt. 15 *M.*

— — Die Vagabunden. Roman, 4 Bde. 8. Ebdf. 1852. 13 *M.* 50 *Pf.* 2. Aufl. 3 Bde. 16. Ebdf. 1857. 3 *M.*

— — Dasselbe. 4. Aufl. 3 Thle. in 1 Bde. 8. Ebdf. 1876. 4 *M.* 50 *Pf.*

Briefe an Ludwig Tieck. Ausgew. und herausgeg. von K. Holtei. 4 Bde. 8. Ebdf. 1864. 18 *M.*, herabgef. 8 *M.*

Willomitzer, F., Christian Lammfell. Ein Beitrag zur Charakteristik K. v. Holtei's als Romanschriftsteller. 2. Aufl. gr. 8. Breslau 1877, Trewendt. 80 *Pf.*

Hölty, Ludw. Heinr. Chr., deutscher Lyriker, geb. am 21. December 1748 zu Marienfee bei Hannover, studirte in Göttingen Theologie. Mitglied des Hainbundes. Von Jugend auf zur Schwermuth geneigt und verbunden mit seiner andauernden Kränklichkeit, welche durch eine unglückliche Liebe noch erhöht wurde, wandte er sich auf Anrathen des Arztes nach Leipzig, kehrte aber bald nach Hannover zurück, † das. am 1. September 1776. Gedichte. 1. Ausg. 1782.

— — Gedichte. Neu besorgt und vermehrt von J. H. Voß. 12. N. N. Königsberg 1833, Gebr. Bornträger. 2 *M.* 25 *Pf.*, geb. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Erste vollst. Ausg. Mit erweiterten biogr. Nachrichten von Fr. Voigts. 2. Aufl. 16. Hannover 1858, Meyer. geb. 4 *M.* (Vergriffen.)

— — Dasselbe. Vide Bibliothek der deutschen National-Literatur des 18. u. 19. Jahrh. 29. Bd.

— — Gedichte. Nebst Briefen des Dichters. Herausg. von Carl Halm. 8. Leipzig 1869, Brockhaus. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 5 *M.* 40 *Pf.*

— — Gedichte. Mit 48 Vignetten v. G. Schlick. 12. Leipzig 1848. W. Engelmann. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Gedichte. 16. Leipzig, Reclam. geb. 60 *Pf.*

Hölty, Hermann, Großneffe des Vorigen, geb. am 4. November 1828 zu Uelzen im Hannoverschen, wo sein Vater Prediger war, studirte in Göttingen Theologie, war dann in verschiedenen Stellungen als Hauslehrer thätig und lebt jetzt, nachdem er vorher Pfarrer in Hoyershausen bei Alfeld und in Holtensen bei Hannover gewesen, als Pastor an der St. Johanniskirche in Hannover.

— — Alpenzauber und italienische Gebilde. gr. 8. Braunschweig 1867, Vieweg u. Sohn. 2 *M.*

— — Aus der deutschen Götterwelt. Balladen. gr. 16. Hannover 1877, Meyer. 2 *M.* 40 *₰*, geb. 3 *M.*

— — Bilder und Balladen. 2. Aufl. Nachgesehen u. vermehrt. Ebds. 1874. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Das Gelübde. Ein Mysterium in 5 Aufz. 2. verb. Aufl. 8. Kiel 1865, Schröder u. Comp. 2 *M.* (Den Bühnen gegenüber Manuscript.)

— — Irrwege eines jungen Dichters. 8. Lüneburg 1851, Engel. 2 *M.*

— — Lieder und Balladen. 16. Hamburg 1856, O. Meißner. 75 *₰*, cart. 90 *₰*.

— — Ostseebilder und Balladen. gr. 16. Ebds. 1862. 80 *₰*.

— — König Saul. Eine Tragödie in 5 Aufz. 8. Hannover 1865, Rümpler. 1 *M.* 50 *₰*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 25 *₰*. (Den Bühnen gegenüber Manuscript.)

Holtzmann, Dr. A., Indische Sagen. 2. verb. Aufl. 2 Bde. 8. Stuttgart 1854, Kröner. 8 *M.*

Homer's Werke. Uebers. v. Voß, vide Voß.

Hopfen, Hans, geb. am 3. Januar 1835 zu München, studirte Rechtswissenschaft, wandte sich aber, nach Absolvirung des juristischen Examens, ganz der Literatur zu, in welche er zuerst durch Eman. Geibel (Münchener Dichterbuch) eingeführt wurde. Nach mehrfachen Reisen in Italien, Paris, Wien, wurde H. Generalsecretair der Schillerstiftung, welche Stellung er jedoch im Jahre 1866 aufgab, um seinen Aufenthalt in Berlin, wo er gegenwärtig noch weilt, zu nehmen.

— — Der Böswirth, vide Reiselectüre.

— — Bayerische Dorfgeschichten. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Der graue Freund. Roman. 2. (Titel-) Aufl. 4 Bde. 8. Stuttgart 1876, Hallberger. 15 *M.*

— — Verfehlte Liebe. Roman. 2 Bde. 8. Ebds. 1876. 6 *M.*

— — Der Pinsel Ming's. Eine chines. Geschichte. 2. Aufl. 16. Stuttgart 1868, Kröner. cart. mit Goldschn. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Arge Sitten. Roman. 2 Bde. 8. Ebds. 1869. 5 *M.*

— — Streitfragen und Erinnerungen. gr. 8. Stuttgart 1876, Cotta. 7 *M.*

— — Juschu. Tagebuch eines Schauspielers. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Verdorben zu Paris. Roman. 2 Bde. 8. Stuttgart 1867, Kröner. 5 *M.*

Höppl, Chr., geb. 1826 zu Ansbach, studirte in Erlangen, Göttingen und Halle Philologie und oriental. Sprachen und lebte dann ganz der Literatur am Rhein. Durch ein unglückliches literar. Unternehmen in Schuldenlast gerathen, flüchtete er nach der Schweiz und endete dort 1863 in Schwermuth sein Leben durch Selbstmord im Züricher See.

Höppl, Chr., Atlantis. Eine Dichtung. 8. Hannover 1856, Rümpler. 1 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 25 ₰.
— — Gedichte. 16. Stuttgart 1851, Hallberger. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
— — Ein weltlich Liederbuch. 8. Hannover 1859, Rümpler. 1 *M.* 50 ₰.
— — Sakontala. Lyr. Drama. 2. Aufl. 16. Wiesbaden 1872, Limbach. geb. 2 *M.* 50 ₰.

Höppner, Jul., Aus lichten Tagen. Ein Strauß deutscher Lieder mit 10 Aquarellen. Farbendr. von J. G. Bach. gr. 4. Leipzig 1876, Arnold. geb. mit Goldschn. 40 *M.*

Horn, Heinr. Moritz, Dichter und Novellist, geb. am 14. Novbr. 1814 in Chemnitz, studirte in Leipzig Rechtswissenschaft, Gerichtsassessor in Zittau. † das. am 24. Aug. 1874. Besonders bekannt durch das Märchen: „Pilgerfahrt der Rose".
— — Auf dem Schloß und im Thal. Erzählung. 2 Thle. 16. Leipzig 1858, (Hübner.) 2 *M.*
— — Aus goldener Kinderzeit. Geschichten und Märchen. 16. Leipzig 1862, E. J. Günther. 2 *M.*, herabgesetzt 50 ₰.
— — Die Dämonen. Roman. 2 Bde. 8. Leipzig 1862, Brockhaus. 10 *M.*
— — Neue Dichtungen. 16. Prag 1858, Bellmann. 4 *M.*
— — Die Dorfgroßmutter. Idylle. 16. Leipzig 1856, Matthes. 2 *M.*
— — Der zerrissene Dreiklang. Roman aus dem Leben eines Musikers. 2 Bde. 8. Leipzig 1867, Grunow. 6 *M.*
— — Am Erlenhof. Original-Roman. 3 Bde. 8. Leipzig 1871, (Rötschke). Dresden, Exped. d. Briefmarkenzeitung. 6 *M.* (Zu herabgesetzten Preise zu haben.)
— — Erzählungen und Humoresken. 2 Bde. Zittau 1858, Pahl. 4 *M.*
— — Der Freischütze. 16. Leipzig 1864, E. J. Günther. 2 *M.*, herabgesetzt 50 ₰.
— — Goethe in Straßburg und Sesenheim. Dichtung. 8. Cassel 1875, Jungklaus. 2 *M.*
— — Für das Haus bei festlichen Gelegenheiten. 8. Leipzig 1867, Grunow. cart. 3 *M.*
— — Der Hausball. Eine tragi-kom. Geschichte. (Abdr. aus den Erzählungen.) 16. Zittau 1858, Pahl. 1 *M.* 50 ₰.
— — Die Köhler von Burg. Badische Sage in Versen. 16. Leipzig 1857, Matthes. 1 *M.* 20 ₰.
— — Lilie vom See. M.-A. Leipzig 1854, Brockhaus. 2 *M.* 40 ₰.
— — Magdala. M.-A. Ebdf. 1855. 3 *M.*
— — Magdalena. Geschichten und Märchen für junge Mädchen. 2. Aufl. 16. Leipzig 1870, E. J. Günther. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.
— — Die schwarze Maske. 8. Leipzig 1864, Haynel. 1 *M.*
— — Pilgerfahrt der Rose. Dichtung. 3. Aufl. M.-A. Leipzig 1863, Brockhaus. cart. 2 *M.* 40 ₰.

Horn, H. M., Schatten und Licht. Erzählungen u. Skizzen. 2 Bde. 8. Leipzig 1867, Grunow. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — In der Veranda. Erzählungen. 2 Bde. 8. Bremen 1873, Kühtmann u. Co. 8 *M.*

(Außerdem verschiedene Theaterstücke in Bloch's Dilettantenbühne und Wallner's Schaubühne.)

Horn, W. O. v., Schriftstellername für Wilh. Oertel, geb. am 15. August 1798, der Sohn eines Pfarrers, zu Horn bei Simmern, veröffentlichte seine ersten Schriften unter dem Pseudonym Fr. Wilh. Lips, nahm aber später den Schriftstellernamen von Horn an (nach seinem Geburtsort), begründete seinen Ruf zuerst durch „Die Spinnstube", 1846, welcher andere Erzählungen, worunter „Friedel", folgten. Superintendent in Sobernheim bei Frankfurt a. M., legte später sein Amt nieder und † in Wiesbaden am 16. September 1867.

— — Gesammelte Erzählungen. 13 Bde. 8. Frankfurt a. M. 1850—59, Sauerländer. à 3 *M.* = 39 *M.*

— — Dasselbe. Neue Volks-Ausg. in 12 Bdn. oder 50 Lief. gr. 16. Ebds. 1861—63. à 40 *Pf.* = 20 *M.*

— — Dasselbe. Supplement. 3 Bde. gr. 16. Ebds. 1863. 6 *M.*

— — Rheinische Dorfgeschichten. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Ebds. 1877. 6 *M.*, geb. 9 *M.*

— — Auch ein Menschenleben. Erzählung. 2. Ausg. 8. Frankf. a. M. 1857, Heyder u. Zimmer. cart. 75 *Pf.*

— — Friedel. Eine Geschichte aus dem Volksleben. 5. neu durchgesehene Aufl. Mit 5 Stahlst. 8. Wiesbaden 1875, Niedner. 2 *M.*, geb. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Hand in Hand. Eine Reihe von Geschichten für Reich und Arm in jedem Stande. Mit Illustrationen von Rothbarth. 2. Aufl. Ebds. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Jugendschriften in einzelnen Bändchen. Ebds. 75 *Pf.*

(Bis Ende 1877 sind 110 Bändchen erschienen. Wird von O. Schupp u. Hugo Oertel fortgesetzt.)

— — Franz Kerndörfer. Eine Geschichte aus dem lieben Handwerkerstande. 2. Aufl. Ebds. 1 *M.*

— — Lebensbilder aus der Heimath, (In Wöller's Jugend- und Volksbibliothek.) 8. Leipzig 1874, Wöller. cart. 75 *Pf.*

— — Lehrgeld, oder Meister Conrad's Erfahrungen im Jungen-, Gesellen- u. Meisterstande. 3. verb. Aufl. 8. Wiesb., Niedner. 1 *M.*

— — Maje. Volksblatt, herausg. von W. O. v. Horn. 8 Jahrgänge. 4. Wiesbaden 1858—65, Niedner. à 6 *M.* (Vergr.)

— — Nothpfennig für Jedermann. 3. Aufl. 8. Frankfurt a. M. 1875, Heyder u. Zimmer. cart. 75 *Pf.*

— — Der Rhein. Geschichte und Sagen seiner Burgen, Abteien, Klöster und Städte. Mit 36 Stahlst. 2. verb. Aufl. gr. 8. Wiesbaden 1874, Niedner. 13 *M.*, geb. mit Goldschn. 15 *M.*

— — The Rhine. History and legends of its castles, abbeys, monasteries, and towns. With 36 steel engravings. Englisch by Christ. Benson. gr. 8. Ebds. 1872. geb. mit Goldschn. 18 *M.*

— — Robinson der Jüngere von Campe. Für das Volk und die Jugend neu bearb. Mit 4 Stahlst. 12. Ebds. cart. 1 *M.* 50 *Pf.*

Horn, W. O. v., Johannes Scherer oder Tonsor, der Wanderpfarrer der Unterpfalz. Ein Lebensbild aus den Jahren 1620 bis 1641. 2. Aufl. 8. Wiesbaden, Niedner. 1 *M.*

— — Des alten Schmiedjakobs Geschichten. Neue Folge. 3 Bde. Frankfurt a. M. 1853. 54. Sauerländer. 9 *M.*

— — Züge aus dem Leben ausgezeichneter Menschen. Der Jugend und dem Volke dargeboten. 2 Thle. Mit 6 Illustr. 8. Ebds. 1876. à 3 *M.* 50 ₰, cart. à 4 *M.*

— — Spinnstube. Erscheint jährlich. Wiesbaden, Niedner, früher Sauerländer in Frankfurt a. M. (Bis jetzt sind 33 Jahrgänge erschienen. à 1 *M.* 30 ₰.)

— — Drei Tage aus Gellert's Leben. 8. Aufl. gr. 16. Bremen 1876, Noltenius. 25 ₰.

Richter's, Ludw., Illustrationen zu W. O. v. Horn's Schriften. 2 Bde. oder 4 Hlbbde. gr. 4. Frankfurt a. M. 1873, Sauerländer. geb. 24 *M.*

W. O. v. Horn, ein wahrer Freund des Volkes. Ein Lebensbild von Einem, der ihn lieb gehabt hat. 16. Wiesbaden 1868, Niedner. 75 ₰.

Houwald, C. E., Freiherr v., dramat. Dichter, geb. am 29. Nov. 1778 zu Straupitz in der Niederlausitz, † am 28. Januar 1845 zu Neuhaus bei Lübben als Landsyndikus. Bemerkenswerthe Schriften u. A.: „Bilder für die Jugend", „Das Bild", „Vermischte Schriften", Der Leuchtthurm", „Fluch und Segen" ꝛc.

— — Sämmtl. Werke. 5 Bde. gr. 8. Stuttgart 1851, Göschen. 15 *M.*, herabgesetzt. Pr. 8 *M.*

— — Dasselbe. T.-A. 5 Thle. Ebds. geb. 4 *M.* 20 ₰.

— — Bilder für die Jugend. Erzählungen. Neuer Abdruck. Mit 8 Holzschn. (=Taf.) 8. Ebds. 1874. geb. 3 *M.*

— — Bilder für die Jugend. Mit Kupfern. Neue Ausg. 16. Ebds. 1 *M.*

— — Buch für Kinder. Neue Ausg. 8. Mit Holzschn. Ebds. 1869. cart. 6 *M.*

— — Buch für Kinder gebildeter Stände und Bilder für die Jugend. Märchen. Erzählungen. Schauspiele. Ausgewählt und durchgesehen von Max Moltke. Mit 4 Bildern in Farbendr. nach Aquarellen von C. Offterdinger. 8. Leipzig 1877, Gebhardt. cart. 5 *M.*

— — Klassische Märchen, gr. 16. Leipzig 1877, Berndt. cart. 1 *M.*

— — Vermischte Schriften. 2 Bde. 8. Stuttg. 1826, Göschen. 5 *M.*

— — Einzelne Stücke, vide Universalbibliothek.

Hroswitha, auch Hrosuita, berühmte Dichterin des 10. Jahrh., geb. um 935, † 968 als Nonne in Gandersheim. Von ihr besonders „Dramen" nach Terenz.

— — Werke. Herausgeg. von K. A. Barack. gr. 8. Nürnberg 1858, Bauer u. Raspe. 8 *M.*

— — Das älteste Drama in Deutschland, oder Comödien der Nonne Hroswitha von Gandersheim. Uebers. v. J. Bendixen. 1. Hälfte. gr. 8. Altona 1850, Lehmkuhl. 1 *M.*

Hroswitha, Das älteste Drama in Deutschland, oder Comödien der Nonne Hroswitha von Gandersheim. Fortsetzung und Schluß. gr. 8. Leipzig und Hamburg 1853, Mauke. 1 *M.*

Aschbach, J., Roswitha und Conrad Celtes. 2. Aufl. gr. 8. Wien, 1868, Braumüller. 2 *M.*

Zint, Bruno, Ueber Roswitha's Carmen de gestis Oddonis. Inaugural-Dissertation. gr. 8. Tiegenhof 1875. (Leipzig, Keßler.) 1 *M.*

Hub, Jgn., Die deutschen Dichter der Neuzeit. Auswahl aus den Quellen. gr. 8. München 1852, (Palm), jetzt Grubert. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Deutschlands Balladen- und Romanzendichter. Eine Auswahl des Schönsten aus dem Schatze der lyrischen Epik nebst Biographien und Charakteristiken der Dichter ꝛc. 4. verm. Aufl. 1. 2. Bd. hoch 4. Carlsruhe 1865, Creuzbauer. à 4 *M.* 20 *Sgr.*

— — Dasselbe. 3. Bd. 1. Abth. Die Gegenwart. 4. verm. Aufl. hoch 4. Ebds. 1870. 3 *M.*

— — Dasselbe. 3. Bd. 2. Abth. Die Gegenwart. 4. neu bearb. und stark verm. Aufl. hoch 4. Ebds. 1873. 3 *M.*

— — Deutschlands Balladen-Dichter und Lyriker der Gegenwart. Ein Hülfsbuch zur Wissenschaft der neuesten Literatur. Mit den Lebensabrissen und Charakteristiken der Dichter, auch eine Auswahl des Schönsten und Eigenthümlichsten aus ihren Werken. Lex.-8. Ebds. 1874. 7 *M.* 20 *Sgr.*

— — Die deutsche komische und humorist. Dichtung seit Beginn des 16. Jahrh. bis auf unsere Zeit. Auswahl aus den Quellen. In 5 Büchern. Mit biogr.-liter. Notizen. 3 Bde. Lex.-8. München 1856—66, Weydner. 17 *M.* 40 *Sgr.*

(Erschien zuerst bei Ebner in Nürnberg.)

Hübner, Julius, berühmter Historienmaler, geb. am 27. Januar 1806 zu Oels in Schlesien, Professor der Akademie und Director der Gemäldegallerie in Dresden.

— — Helldunkel. Aus dem poet. Tagebuch eines Malers. Sonette und Lieder. 1. u. 2. Folge. gr. 8. Dresden, Th. Meinhold. 9 *M.*

— — Kleine Beiträge zur Kunstgeschichte. 8. Dresden 1866, Burdach. 3 *M.*

— — Bilderbrevier der Dresdner Gallerie. 2. Aufl. in 2 Thln. mit je 26 Orig.-Radirungen. 8. Dresden 1857—59, Kuntze. geb. à 10 *M.*, feine Ausg. geb à 15 *M.*

— — Petrarka's 100 ausgew. Sonette, vide Petrarka.

— — Verzeichniß d. Königl. Gemälde-Gallerie in Dresden. 4. Aufl. 8. Dresden 1875, Burdach. 4 *M.* (Dasselbe auch in französischer Sprache zu gleichem Preise.)

— — Zeitspiegel. Des deutschen Reiches Krieg, Sieg und Frieden. Sonette und Lieder. 8. Dresden 1871, Meinhold und Söhne. 1 *M.* 20 *Sgr.*, geb. 1 *M.* 80 *Sgr.*

Hübner, Marie, Frauen-Liebe und Leben. Lieder und Blumen. gr. 4. Mit 10 Chromolithogr. Königsberg 1867, Hübner und Matz. geb. mit Goldschn. 34 *M.*

Hugo, Victor, einer der hervorragendsten franz. Dichter der Neuzeit, geb. am 26. Februar 1802 zu Besançon. Sein Talent entwickelte sich sehr früh. Er wurde später von Louis Philippe zum Pair von Frankreich erhoben. Mitglied der National-Versammlung, von Napoleon III. in Folge seiner demokratischen Gesinnungen aus Frankreich verbannt, lebt jetzt aber wieder in Paris. Zu seinen ersten Schriften gehören: „Contes sous la tente." 1825. „Han d'Islande." Roman. „Odes et Ballades." „Cromwell." Drama. „Le dernier jour d'un condamné" und „Hernani." Später erschienen: „Marion Delorme". Drama. „Feuilles d'Automne." „Notre Dame de Paris." Roman. Die Dramen: „Lucrèce Borgia", „Maria Tudor", „Angelo", „Ruy-Blas", „Les Burgraves", „Napoléon le petit", 1852 Brüssel. Seine Oeuvres sind in verschied. Ausg. erschienen. Pr.-Ausg. 13 Bde. Paris. 1840. 41.

— — Oeuvres complètes. Contenant jusqu'à son dernier ouvrage, les contemplations; édition de luxe 18 vol. in-8, papier cavalier vélin, ornés de 100 grav. sur acier et sur bois, d'après Tony Johannot, Raffet, Gavarni, Gérard Séguin etc. Paris, Garnier Frères. 90 fr.

— — Oeuvres complètes. 26 vol. 8. Paris, Hachette & Co. à 3 fr. 50 cent.

— — Oeuvres. 10 vols. 8. Frankfurt a. M., Bechhold. 15 *M.* 60 *₰*.

— — Théâtre. 4 vol. 8. Paris, Hachette & Co. 14 fr.

— — Les contemplations. 2 vol. Ebds. 7 fr.

— — Les contemplations. 2 vol. 2. Edit. 8. Leipzig, Gerhard. 4 *M.*

— — Le Rhin. 3 vol. Paris, Hachette & Co. 10 fr. 50 cent.

— — Notre Dame de Paris. 2 vol. 8. Ebds. 7 fr.

— — Odes et ballades. 8. Ebds. 3 fr. 50 cent.

— — La legende des siècles. 8. Ebds. 3 fr. 50 cent.

— — Les misérables. 5 vol. 8. Ebds. 17 *M.* 50 *₰*.

— — Les misérables. 10 vol. 8. Leipzig 1862, Steinacker. 45 *M.*

— — Les misérables. Edit. illustrée de 200 Dessins. 1 vol. 4. Paris. 10 *M.*

— — Les Travailleurs de la mer. 3 vol. 8. Paris. 18 *M.*

— — L'année terrible. 1 vol. Paris, Hachette & C. 3 fr. 50 cent.

— — Quatre-vingt-treize. 3 vol. Paris 1874. 18 *M.*

— — Sämmtliche Werke. Uebers. von Mehreren. 3. Aufl. 16. 60 Lief. à 30 *₰*. Stuttgart 1860—62, Rieger. 18 *M.*
(Die frühere Aufl. antiq. Strauß in Frankfurt a. M. 9 *M.*)

— — Sämmtliche poet. Werke. Deutsch v. Seeger. 16. (12 Hefte à 60 *₰*.) Ebds. 1860—62. 7 *M.* 20 *₰*.

— — Die Armen u. Elenden. Deutsch v. A. Diezmann. 10 Bde. 8. Leipzig 1862, Steinacker. 30 *M.*

— — Dreiundneunzig. Roman in 3 Bdn. Aus dem Franz. von Ludw. Schneegans. Einzig autoris. deutsche Ausgabe. 3 Bde. gr. 8. Straßburg 1874, Wolff. 12 *M.*

Hugo, Victor, Dreiundneunzig. 3 Bde. 8. (16 Lief. à 30 kr. = 50 ₰.) Wien, Hartleben. 8 *M.*

— — Die Elenden. Deutsch v. A. v. Alvensleben. 10 Bde. 8. Berlin 1863, Hasselberg. 4 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Deutsch von W. Schroers. 10 Bände. 16. Mühlheim 1863, Bagel. 4 *M.* 50 ₰.

— — Auswahl seiner Gedichte f. die oberen Klassen höherer Lehranstalten. Herausg. von Dr. A. Kühne. gr. 8. Berlin 1876, Weidmann. 75 ₰.

— — Der lachende Mann. Autoris. Uebers. von Ch. Büchmann. 4 Bde. 8. (Berlin,) jetzt Stuttgart, C. Krabbe. 12 *M.*

— — Die Meerarbeiter. Roman. A. d. Franz. Einzig rechtm. deutsche Orig.-Ausg. 3 Bde. 8. Berlin 1866, Janke. 13 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Volks-Ausg. 8. Ebds. 1866. 1 *M.*

— — Napoleon der Kleine. Aus dem Franz. von Saroyn. 8. Berlin 1852, jetzt C. Krabbe, Stuttgart. 1 *M.*

— — Napoleon der Kleine. Aus dem Franz. von L. Fort. 8. Bremen 1852, Kühtmann u. Comp. 2 *M.*

— — Wilh. Shakespeare. Deutsch v. A. Diezmann. 8. Leipzig 1864, Steinacker. 4 *M.*

— — Meine Söhne. A. d. Franz. v. Ludwig Schneegans. Einzige autoris. deutsche Ausg. 8. Straßburg 1874, Wolff. cart. 1 *M.*

— — Thaten und Worte. Gesammelte Reden. 1. Bd. Vor dem Exil. 1841—1851. Autorisirte deutsche Ausgabe. gr. 8. Stuttgart 1876, Auerbach. 7 *M.* 20 ₰.

— — Thaten und Worte. Gesammelte Reden. 2. Bd. Während d. Exils. 1852—1870. Autoris. deutsche Ausgabe. gr. 8. Stuttgart 1876, Auerbach. 6 *M.*

— — Thaten und Worte. Gesammelte Reden. 3. Bd. Seit dem Exil. 1871—1876. Autorisirte deutsche Ausgabe. gr. 8. Stuttgart 1877, Auerbach. 3 *M.* 60 ₰.

Victor Hugo, geschildert von einem Genossen seines Lebens. Deutsch von A. Diezmann. 2 Bde. 8. Leipzig 1863, Steinacker. 8 *M.*

Hülsen, Helene v., geborene von Haeseler, geb. am 16. Februar 1829 und seit 1849 vermählt mit dem General-Intendanten von Hülsen. Ihre ersten Schriften veröffentlichte sie unter dem Pseudonym Helene.

— — Ohne Flitter. Novellen. gr. 8. Berlin 1877, Plahn. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 25 ₰.

— — Traum und Wahrheit. Roman. gr. 8. Berlin 1874, v. Decker. 6 *M.*

(Ihre frühern Schriften vide unter Helene.)

Humboldt, Alexander v., einer der berühmtesten Naturforscher aller Zeiten, geb. am 14. Sept. 1769 zu Berlin, † am 6. Mai 1859 das. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben: „Kosmos", 4 Bde. „Ansichten der Natur", „Reise in die Aequinoctialgegenden", „Central-Asien". Seine sämmtlichen Werke umfassen 20 Bde. und kosten in bester Ausgabe ca. 3000 Thlr. Die französ. Orig.-Ausg. von Humboldt u. Bonpland Reise in die Aequinoctialgegenden ist ein Prachtwerk in 6 Abtheilungen und kostet ca. 8000 Frcs. (Vgl. Leunis Synopsis I.)

Humboldt, A. v., Ausgewählte Werke. Kosmos. Ansichten der Natur. Reise in die Aequinoctialgegenden. Mit Portrait. Taschen-Ausg. 5 Bde. Stuttgart 1874, Cotta. 18 *M.*, geb. 22 *M.*

— — Kleinere Schriften. 1. Bd. Geognostische und physikalische Erinnerungen. gr. 8. Ebds. 1853. Herabgesetzter Preis 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Ansichten der Natur. 3. Aufl. 2 Thle. 8. Stuttg. 1849, Cotta. Herabgef. Preis 4 *M.*, geb. 5 *M.* 25 *Pf.*

— — Dasselbe. Taschen-Ausg. 2 Thle. 1860. 2 *M.* 10 *Pf.*, geb. 2 *M.* 80 *Pf.*

— — Ideen zu einer Geographie der Pflanzen. gr. 4. Ebds. 1807. Mit 1 schw. Karte 28 *M.*, mit 1 illum. Karte 36 *M.*, Velinpap. illum. 52 *M.* 50 *Pf.*, die Karte allein illum. 17 *M.* 25 *Pf.*

— — Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. 5 Bde. gr. 8. Ebds. 1845—62. Herabgesetzter Pr. 27 *M.*, geb. 34 *M.* 75 *Pf.*

Band 1. 2. 1845 und 1847. Jeder 4 *M.* Band 3. 4. 1850 und 1858. Jeder 5 *M.* Band 5. 1862. 9 *M.*

— — Dasselbe. Neue Taschen-Ausg. 4 Bde. (4. Bd. mit den Fragmenten aus dem 5. Bande der Octav-Ausg.) Ebds. 1870. 9 *M.*, geb. 12 *M.*

— — Reise in die Aequinoctialgegenden des neuen Continents. In deutscher Bearbeitung von Hermann Hauff. Nach der Anordnung und unter Mitwirkung des Verfassers. Einzige von A. v. Humboldt anerkannte Ausgabe in deutscher Sprache. Mit 1 Karte. 4 Bde. gr. 8. Ebds. 1859. 60. Herabgef. Pr. 7 *M.*, geb. 9 *M.*

— — **Ehrenberg** und **Rose**, Mineralog.-geognost. Reise nach dem Ural, dem Altai und Kaspischen Meere. 2 Bde. gr. 8. Mit Kpfrn. Berlin 1837—42, G. Reimer. 31 *M.* 50 *Pf.*

— — und **Bonpland**, A., Reise. Beobachtungen aus der Zoologie und vergleichenden Anatomie. 1—3. Lief. gr. 4. Stuttgart 1807—1809, Cotta. Velinpap. 60 *M.*, Schreibpap. 44 *M.*

— — Kritische Untersuchungen über die histor. Entwickelung der geogr. Kenntnisse von der neuen Welt. Aus dem Franz. von Ideler. Neue Ausg. 3 Bde. gr. 8. Berlin 1852, Nicolai's Verl. 9 *M.*

— — Versuch über den politischen Zustand des Königreichs Neu-Spanien. 5 Bde. ohne Atlas. gr. 8. Stuttg. 1809—14, Cotta. Velinpapier 51 *M.*, Druckpapier 35 *M.* 25 *Pf.*

(Der früher mit diesem Werke ausgegebene Atlas fehlt.)

Briefwechsel A. v. Humboldt's mit Heinr. Berghaus. 2. Aufl. 3 Bde. gr. 8. Jena 1869, Costenoble. 7 *M.* 50 *Pf.*

Briefe von Alexander v. Humboldt an Christian Carl Josias Freiherrn von Bunsen. 8. Leipzig 1869, Brockhaus. 4 *M.*

Briefwechsel und Gespräche mit einem jungen Freunde. 2. Aufl. 8. Berlin 1869, jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 1 *M.* 50 *Pf.*

Humboldt, A. v., Briefe zwischen A. v. Humboldt und Gauß. Zum 100jähr. Geburtstage von Gauß am 30. April 1877 herausg. von K. Bruhns. gr. 8. Leipzig 1877, Engelmann. 2 *M.*

Briefe von Alexander v. Humboldt an Varnhagen von Ense aus den Jahren 1827 bis 1858. Nebst Auszügen aus Varnhagen's Tagebüchern, und Briefen von Varnhagen und Andern an Humboldt. 1—5. Aufl. 8. Leipzig 1860, Brockhaus. 9 *M.*

Im Ural und Altai. Briefwechsel zwischen Alexander v. Humboldt und Graf Georg v. Cancrin aus den Jahren 1827—32. 8. Ebds. 1869. 4 *M.*

Alexander v. Humboldt. Eine wissenschaftliche Biographie im Verein mit Rob. Avé-Lallemant, Jul. V. Carus, Alfr. Dove, H. W. Dove, Jul. W. Ewald, A. H. Rudf. Grisebach, Jul. Löwenberg, Osk. Peschel, Gust. H. Wiedemann, W. Wundt, bearbeitet und herausg. von K. Bruhns. 3 Bde. Mit 3 Portraits. 8. Ebds. 1872. 30 *M.*, Halbfranzbd. 36 *M.*

Klencke, Herm., Alexander v. Humboldt's Reisen, Leben u. Wissen. 7. umgearb., reich illustr. und erweit. Aufl. gr. 8. Leipzig 1875, Spamer. 7 *M.* 50 *Pf.*, geb. 9 *M.*

Slonimski, S., Alexander v. Humboldt. Eine biographische Skizze. Dem Nestor des Wissens gewidmet zu seinem 88. Geburtstage. 2. verb. und verm. Aufl. (In hebr. Sprache.) gr. 8. Warschau 1874. (Wien, Brüder Winter.) 1 *M.* 20 *Pf.*

Humboldt, Wilh. v., Bruder von Alexander v. H., geb. am 22. Juni 1767 zu Potsdam, † am 8. April 1835 in Tegel. Gelehrter und Staatsmann, trat er während seines Aufenthalts in Weimar in engern Verkehr mit Dalberg, Schiller und Goethe, lebte zeitweise auf Reisen, war Legationsrath, Minister und Gesandter in Rom, später Gesandter in Wien, lebte dann auf seinem Gute Tegel in ununterbrochener literar. Thätigkeit bis zu seinem Tode 1835. Er ist eine Autorität auf dem Gebiete der Sprachforschung. Schriften: Uebersetzung von „Aeschylus Agamemnon". 1816. Leipzig. „Ueber die Kawisprache auf der Insel Java". (Hauptwerk.) 3 Bde. Berlin 1836—40. Die Einleitung zu diesem Werke u. d. T. „Ueber den Organismus des menschl. Sprachbaues" (Berlin 1836) ist besonders für die Sprachwissenschaft epochemachend geworden. „Briefe an eine Freundin". 2 Bde.

— — Gesammelte Werke. 7 Bde. gr. 8. Berlin 1841—52, G. Reimer. 45 *M.*

— — Briefe an eine Freundin. (Charlotte Diede.) 6. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. geb. 15 *M.* (Vergriffen.)

— — Dasselbe. 5. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Ebds. 1856. geb. 15 *M.*

— — Dasselbe 4. Aufl. der Ausg. in 1 Bd. Mit 1 lith. Facsimile. 8. Leipzig 1874, Brockhaus. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Briefe an F. G. Welcker. Herausg. von R. Haym. 8. Berlin 1859, Gärtner. 2 *M.* 80 *Pf.*

— — Briefwechsel mit Schiller, vide Schiller, Briefwechsel.

— — Briefwechsel mit Goethe, vide Goethe, Briefwechsel.

— — Sonette. 16. Berlin 1853, G. Reimer. geb. 5 *M.*

— — Versuche über Goethe's Hermann und Dorothea, vide Goethe.

Humboldt, W. v., Ueber die Verschiedenheiten des menschlichen Sprachbaues. Herausg. von Prof. A. F. Pott. 7 Bde. 8. Berlin 1876, Calvary u. Comp. 14 *M.*

Lichtstrahlen aus seinen Briefen an eine Freundin, an Frau von Wolzogen, Schiller, G. Forster ꝛc. Mit einer Biographie Humboldt's von Elisa Maier. 5. Aufl. Leipzig 1865, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Haym, R., Wilh. v. Humboldt's Lebensbild und Charakteristik. Berlin 1856, Gärtner. 10 *M.*, geb. 11 *M.*

Humor, deutscher, und Poesie. Illustr. v. O. Pletsch, Füllhaas u. A. 2. Aufl. 8. Leipzig 1872, Amelang. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

Humoristen, amerikanische. 1. 2. Bd. gr. 8. Leipzig 1874, Grunow. à 6 *M.*

Inhalt: 1. Prudence Palfrey und andere Leute. Von Thom. Bailey Aldrich. In's Deutsche übertragen v. Mor. Busch. — 2. Jim Smileys berühmter Springfrosch u. bergl. wunderliche Käuze mehr. Im Silberland Nevada v. Mark Twain. In's Deutsche übertr. v. Mor. Busch.

— — Dasselbe. 3. u. 4. Bd. 8. Ebdf. 1875. 6 *M.*

Inhalt: 3. Die Geschichte e. bösen Buben u. drei andere schöne Historien v. Thom. Bailey Aldrich. Ins Deutsche übertr. v. Moritz Busch. 4. Die Arglosen auf Reisen v. Mark Twain. Ins Deutsche übertr. v. Mor. Busch.

— — Dasselbe. 5. Bd. gr. 8. Ebdf. 1875. à 6 *M.*

Inhalt: Die neue Pilgerfahrt von Mark Twain. Ins Deutsche übertr. von Moritz Busch.

— — Dasselbe. 6. u. 7. Bd. 8. Ebdf. 1876. à 6 *M.*

Inhalt: Das vergoldete Zeitalter. Roman von Mark Twain und Charles Dudley Warner. Ins Deutsche übertr. von Mor. Busch. 2 Thle.

— — Dasselbe. 8—11 Bd. 8. Ebdf. 1876. à 6 *M.*

Inhalt: 8. Fern vom Weltgetümmel od. Leben in e. wunderlichen Eckchen v. Max Adeler. Ins Deutsche übertragen v. Moritz Busch. 9. 10. Auswahl aus Artemus Ward's Schriften. Ins Deutsche übertr. v. Mor. Busch. 2 Bde. 11. Die Abenteuer Tom Sawyers v. Mark Twain. Ins Deutsche übertragen von Moritz Busch.

— — Dasselbe. 12. Bd. 8. Ebdf. 1877. 7 *M.* 50 *Pf.*

Inhalt: Skizzenbuch v. Mark Twain. Ins Deutsche übertr. v. Mor. Busch.

— — Dasselbe. 13. Bd. 8. Ebdf. 1877. 4 *M.* 50 *Pf.*

Inhalt: Die Königin von Saba von Th. Bailey. Ins Deutsche übertragen v. Mor. Busch.

Hungari, A., Gottesblumen. 3. Aufl. 2 Bde. M.-A. Frankfurt a. M., Sauerländer. 8 *M.*

Hutten, Ulrich v., Beförderer der Reformation, geb. am 22. April 1488 auf Steckelberg in Kurhessen, † am 29. August 1523 auf der Insel Ufenau am Züricherſee. Er besuchte mehre Universitäten, um die Rechte zu studiren, nahm Kriegsdienste, ließ auf seiner Burg mehrere Schriften über die Verworfenheit der Geistlichen erscheinen, zog sich dadurch eine Verfolgung von Rom aus zu und flüchtete zu Franz von Sickingen, wo er längere Zeit Schutz fand, und dort in nähere Verbindung mit Luther trat. Von den Geistlichen jedoch fortwährend verfolgt, irrte er von Stadt zu Stadt und fand endlich ein Asyl auf der Insel Ufenau am Züricherſee. Seine Schriften zuerst von Münch herausgegeben. Schriften u. A Satyren. „Verteuscht Klag an Herzog Friedrich von Sachsen." In Verbindung mit Crotus und Rabianus verfaßte er die „Epistolae obscurorum virorum".

(Ein genaues Verzeichniß seiner Schriften in Gödeke's Grundriß I. Seite 210.)

Hutteni, Ulrichi, Opera. Edid. Ed. Böcking. A. u. d. T. Ulrich's von Hutten Schriften. Herausg. von Ed. Böcking. 5 vol. Lex.-8. Leipzig 1859—70, Teubner. 86 *M.*

Hutteni Ulrichi, Operum supplementum. Epistolae obscurorum virorum. Colleg. Ed. Böcking. 2 Tomi. Lex.-8. Leipzig 1864—70, Teubner. 47 *M.*
(Jeder Band auch einzeln zu 16—20 *M.* zu haben.)

— — Opera quae extant omnia. — Des teutschen Ritters Ulrich v. Hutten sämmtliche Werke. Gesammelt, mit Einleitungen, Anmerkungen und Zusätzen herausgegeben von E. J. H. Münch. 1—5. Thl. gr. 8. Berlin 1821-25, G. Reimer. 41 *M.* 50 ₰, herabges. 10 *M.*

— — Des teutschen Ritters auserlesene Werke. Uebersetzt und herausg. von E. Münch. 3 Bde. gr. 8. Berlin 1823, G. Reimer. 17 *M.* 50 ₰, herabgesetzt. Pr. 6 *M.*

Reichenbach, A., Ulrich von Hutten. Der deutsche Dichter u. Kämpfer für Geistesfreiheit. Für das deutsche Volk bearbeitet. gr. 8. Leipzig 1877, O. Wigand. 1 *M.* 50 ₰.

Strauß, Dav. Frdr., Ulrich v. Hutten. 2. verb. Aufl. gr. 8. Bonn, Strauß (früher Brockhaus). 6 *M.*, geb. 7 *M.*
(Die erste Auflage, 3 Bde., kostete 18 *M.*)

Jacobi, Fr. Heinr., Philosoph, geb. am 25. Januar 1743 zu Düsseldorf, erst Kaufmann, ging später als Geh. Rath u. Präsident der Akademie der Wissenschaften nach München, wo er am 10. März 1819 starb. Er gründet alles philosophische Wissen auf den Glauben, auf unmittelbares Gefühl für Wahrheit, alles andere Wissen sei erst mittelbar erlangt, daher aus zweiter Hand. Werke. Herausgeg. von Köppen und Roth. 6 Bde. 8. Leipzig. 1812—25.

— — Werke. 6 Bde. gr. 8. Leipzig 1812—25, E. Fleischer. 60 *M.*, herabgesetzt. Pr. 30 *M.*

— — Ausgewählte Werke. N. A. 3 Bde. 16. Leipzig 1854, E. Fleischer. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Auserlesener Briefwechsel. Herausg. v. Fr. Roth. 2 Bde. gr. 8. Ebdsf. 1825—27. 18 *M.*

— — Woldemar. Ausg. letzter Hand. gr. 8. Ebdsf. 1826. 4 *M.*

Jacobi's, Fr. Heinr., Briefe an Fr. Bouterwek a. d. J. 1800 bis 1819. Mit Erläut. herausg. von Dr. W. Meyer. gr. 8. Göttingen 1868, Deuerlich. 2 *M.* 80 ₰.

Zöpprit, Rud., Aus F. H. Jacobi's Nachlaß. Ungedr. Briefe von und an Jacobi und Andere. Nebst ungedr. Gedichten von Goethe und Lenz. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1869, W. Engelmann. 10 *M.*

Zirngiebl, E., Fr. Heinr. Jacobi's Leben, Dichten u. Denken. Mit d. Bildnisse Jacobi's. gr. 8. Wien 1867, Braumüller. 8 *M.*

Jacobi, Joh. Georg, Dichter, älterer Bruder des Vorigen, geb. am 2. Sept. 1740 zu Düsseldorf, † am 4. Januar 1814 als Professor der schönen Wissenschaften zu Freiburg. Sämmtliche Werke. 3 Bde. 8. 1770—74. 3. Ausg. 7 Bde. gr. 8. 1807—13. Zürich.

— — Sämmtliche Werke. 4 Bde. 16. Zürich 1825, Orell, Füßli u. Comp. 9 *M.*

Martin, E., ungedruckte Briefe von und an Joh. Georg Jacobi. 8. Straßburg 1874, Trübner. 2 *M.* 40 ₰.

Jacobi's Leben, von einem seiner Freunde. 12. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. 2 *M.*

Jahn, Gustav, geb. am 23. Februar 1818 zu Sandersleben in Anhalt-Dessau, lebte daselbst als Landwirth und Bürgermeister und ist seit 1858 Vorsteher der Missions-Anstalt in Züllichow bei Stettin.

— — Gesammelte Schriften. 3 Bde. 8. Stettin 1847—49, Weiß. 4 *M.* 20 ₰.

— — Der Brautstand. 2. Aufl. gr. 16. Halle, Fricke. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.*

— — Erzählungen für's Volk. 4 Hefte. 8. Halle, Mühlmann. à 20 ₰ = 80 ₰.

— — Flick- und Stückwerk aus den Tagebüchern und Briefen des Schneidergesellen Franz Schwertlein ꝛc. 2. Aufl. 8. Ebds. 1861. 60 ₰.

— — Neuer Frühling. Brautlieder. 2. Aufl. gr. 16. Magdeburg 1868, Heinrichshofen. 2 *M.* 25 ₰.

— — Der Gratulant. Sammlung ernster und launiger Gedichte. 8. Halle 1849, Mühlmann. 1 *M.* 50 ₰.

— — Das Hohelied. In Liedern. 5. Aufl. 16. Ebds. 1873. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.* 20 ₰.

— — Der deutsche Krieg und Preußens Sieg im Jahre 1866. Dem Volke erzählt. 3. Aufl. 8. Ebds. 1867. 1 *M.* 20 ₰.

— — Der Krieg von 1870 u. 1871. Dem deutschen Volke erzählt. Mit einer chromolith. Karte von Frankreich. 8. Ebds. 1872. 3 *M.* 60 ₰.

— — Das schöne Louisle, oder dreimal verlobt. Eine Erzählung. 8. Ebds. 1870. 2 *M.*

Jamben eines greisen Ghibellinen. 8. Bonn 1876, Neußer. Prachtband 9 *M.*

Ibsen, Henrik, einer der hervorragendsten norwegischen Dichter, geb. am 20. März 1828 in Skien, widmete sich anfangs dem Kaufmannsstande, wandte sich dann aber der Literatur zu. In einer Reihe von Jahren als Theaterdirector thätig, verweilte er auf Reisen in Rom und Dresden und lebt jetzt, im Genuß einer ihm vom Staate ausgesetzten Dichterpension in München. Besonders hervorragend sein dramat. Gedicht „Brand".

— — Brand. Ein dramat. Gedicht. Deutsch von Julie Ruhkopf. 16. Bremen 1874, Kühtmann u. Co. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 25 ₰.

— — Brand. Dramat. Gedicht in 5 Acten. Aus dem Norweg. ins Deutsche übertragen und bearb. von P. F. Siebold. gr. 8. Cassel 1872, Kay. 2 *M.* 50 ₰.

— — Brand. Dramat. Gedicht in 5 Acten. Nach dem Norweg. deutsch bearb. von Alfr. Frhrn. v. Wolzogen. (Den Bühnen gegenüber als Mscrpt. gedr.) 8. Wismar 1877, Hinstorff. 3 *M.*

— — Der Bund der Jugend. Lustspiel in 5 Aufzügen. Nach d. Norweg. deutsch von Adf. Strodtmann. 8. Berlin 1872, Gebr. Paetel. 3 *M.*

— — Nordische Heerfahrt. Trauerspiel in 4 Acten. Unter Mitwirkung von Emma Klingenfeld veranstaltete deutsche Orig.-Ausg. der Haermaendene paa Helgeland. br. 8. München 1876, Th. Ackermann. 2 *M.*

Ibsen, H., Die Herrin von Oestrot. Histor. Schauspiel in 5 Aufz. Unter Mitwirkung von Emma Klingenfeld veranstaltete deutsche Orig.-Ausg. der „Fru Ingert til Oestrot". br. 8. München 1877, Th. Ackermann. 2 *M.*

— — Die Kronprätendenten. Histor. Schauspiel in 5 Acten. Nach dem Norweg. Deutsch von Adf. Strodtmann. 8. Berlin 1872, Paetel. 3 *M.*

— — Stützen der Gesellschaft. 8. München 1877, Th. Ackermann. 2 *M.* 40 *₰.*

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

Jean Paul, vide Richter, Jean Paul Fr.

Jeannaraki, Ant., Kretas Volkslieder nebst Distichen und Sprichwörtern. In der Ursprache mit Glossar herausg. gr. 8. Leipzig 1876, Brockhaus. 8 *M.*

Jensen, Wilh., geb. am 15. Februar 1837 zu Heiligenhafen in Holstein, studirte Medicin, widmete sich dann aber ganz literar. Arbeiten. Er lebte dann in München und Stuttgart, nachdem er sich in Wien mit der Tochter des Publicisten Dr. Brühl vermählt hatte, als Redacteur und in gleicher Stellung in Flensburg. Seit 1872 nahm er seinen Wohnsitz in Kiel, wo er lediglich der Literatur lebt.

— — Aufräumen! 16. Flensburg 1872, Exped. d. Flensb. Norddeutschen Zeitg. 50 *₰.*

— — Aus Lübecks alten Tagen. Novelle. 2. Aufl. Min.-Ausg. Berlin 1877, Paetel, geb. 3 *M.*

— — Aus dem 16. Jahrhundert. Culturhistorische Novellen. hoch 4. Mit eingedr. Holzschn. und Holzschntaf. Bielefeld 1877, Velhagen u. Klasing. 20 *M.*, geb. in Leinw. 25 *M.*, in Leder 35 *M.*

— — Aus wechselnden Tagen. Gesamm. Gedichte. 8. Berlin 1877, Stilke. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *₰.*

— — Barthenia. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1877, Janke. 18 *M.*

— — Dido. Tragödie in 5 Aufz. gr. 8. Berlin 1870, F. Duncker, jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 2 *M.* 50 *₰*

— — Eddystone. 8. Berlin 1872, Paetel. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 5 *M.* 50 *₰.*

— — Das Erbtheil des Blutes. Erzählung. 2. Aufl. 8. Berlin 1871, Exped. d. Sonntagsblattes. 3 *M.*

— — Die braune Erika. Novelle. 3. Aufl. 16, Berlin 1877, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Fluth und Ebbe. Ein Roman. 2 Bde. 8. Mitau 1877, Behre. 10 *M.*

— — Gedichte. Neue Ausg. gr. 16. Berlin 1872, Paetel, (früher Verlag von Kröner.) geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Der Gesell des Meisters Matthias. Novellen aus den Kloster-Annalen der Neuzeit. 8. 1870, Exped. d. Flensb. Ztg. 3 *M.*

— — Späte Heimkehr. Novelle. 2. Aufl. Min.-Ausg. Berlin 1877, Paetel. geb. 3 *M.*

— — Die Insel. Ein episches Gedicht. gr. 16. Berlin 1874, Janke. 4 *M.*

Jensen, W., Juana von Castilien. Tragödie in 5 Aufz. gr. 8. Berlin 1872, Paetel. 3 *M.*

— — Die Juden von Cölln. Novelle aus dem deutschen Mittelalter. 8. Flensburg 1869, Exped. d. Flensb. Ztg. 3 *M.*

— — Lieder aus Frankreich aus dem Jahre 1870. 2. verm. Aufl. 16. Berlin 1873, Paetel. cart. 2 *M.*

— — Lieder aus dem Jahre 1870. 16. Berlin 1870, Lipperheide. 50 *Pf.*

— — Minatka. Ein Roman aus dem 30jähr. Kriege. 2 Bde. gr. 8. Braunschweig 1871, Westermann. 10 *M.*

— — Nach hundert Jahren. Ein Roman aus neuester Zeit. 4 Bde. 8. Schwerin 1873, Hildebrand. 16 *M.*

— — Die Namenlosen. Roman. 3 Bde. 8. Ebds. 1873. 11 *M.*

— — Nirvana. Drei Bücher aus der Geschichte Frankreichs. Roman. 4 Bde. 8. Breslau 1877, Schottländer. 18 *M.*

— — Nordlicht. Novellen-Cyclus. 3 Bde. 8. Berlin 1872, Paetel. 12 *M.*, geb. 15 *M.*

— — Novellen. gr. 16. Ebds. 1868, (früher Heiberg in Schleswig). 4 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Neue Novellen. 8. Stuttgart 1869, Kröner. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Lübecker Novellen. gr. 16. Berlin 1868, Paetel, (früher Heiberg in Schleswig). geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Nymphäa. Novelle. 2. Aufl. 16. Stuttgart 1877, Simon. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Im Pfarrdorf. Novelle. 2. Aufl. 16. Berlin 1875, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Sommergeschichten. 2 Bde. 8. Leipzig 1877, E. J. Günther. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Sonne und Schatten. Roman. 2 Bde. 8. Berlin 1873, Paetel. 8 *M.*

— — Drei Sonnen. 3 Bde. 8. Schwerin 1873. Hildebrand. 10 *M.* 50 *Pf.*

— — Trimborn und Co. Eine Weihnachts- und Sylvester-Erzählung. gr. 16. Berlin 1872, Paetel. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Magister Timotheus. Novelle. 16. Berlin 1866, Paetel, (früher Heiberg in Schleswig.) geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Um meines Lebenstages Mittag. (Nel mezzo del cammin di nostra vita.) Terzinen. gr. 16. Berlin 1875, Stilke. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Unter heißerer Sonne. Novelle. 8. Braunschweig 1869, Westermann. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Westwardhome. Novelle. gr. 16. Berlin 1868, Paetel, (früher Heiberg in Schleswig.) geb. mit Goldschn. 3 *M.*

Iffland, Aug. Wilh., Dichter, Schauspieler u. Dramaturg, geb. am 19. April 1759 zu Hannover, † am 22. Sept. 1814 als Generaldirector der Schauspiele zu Berlin. Von seinen Stücken sind besonders hervorzuheben: „Die Jäger", „Dienstpflicht", „Advocaten", „Die Mündel", „Hagestolzen".

Iffland, Aug. Wilh., Dramat. Werke. Mit Kupfern nach Ramberg von Böhm, Bolt und Jury. 16 Bde. 8. Stuttgart 1798—1802, Göschen. Velinpap. 72 *M.* Schreibpap. 36 *M.* Druckpapier 24 *M.*
(Velinausgabe nicht mehr vollständig zu haben.)

— — Dramat. Werke. Mit Kupfern nach Ramberg von Böhm, Bolt und Jury. 17. Bd. A. u. d. T. Neue dramat. Werke. 1. Bd. 8. Berlin 1808, G. Reimer. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Auswahl in 11 Bänden. 16. Stuttgart 1827, Göschen. 15 *M.*

— — Dasselbe. N. T.-A. 10 Bde. Ebds. 1859. 9 *M.* herabgesetzt 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Einzelne Stücke. Vide Theaterbibliothek u. Universalbibliothek.

Iffland, als Künstler, Lehrer und Director der Berliner Bühne und seine Schriften. Zum Gedächtniß seines 100jährigen Geburtstages. 8. Leipzig 1859, Duncker u. Humblot. 3 *M.*

Koffka, Wilh., Iffland und Dalberg. Geschichte der classischen Theaterzeit Mannheims. Nach den Quellen dargestellt. 8. Leipzig 1865, Weber. 7 *M.* 50 *Pf.*

Immermann, Karl Lebr., dramat. Dichter und Romanschriftsteller, geb. am 24. April 1796 zu Magdeburg, † am 25. August 1840 in Düsseldorf als Landgerichts-Rath. Gedichte. „Der im Irrgarten der Metrik umhertaumelnde Cavalier" (gegen Platen gerichtet). Besonders hervorzuheben sind seine Romane: „Die Epigonen". 2 Bde. 1836. „Münchhausen". 4 Bde. 1839.

— — Gesammelte Schriften. 14 Bde. 8. Düsseldorf 1834—43, Schaub. 87 *M.* 50 *Pf.*

— — Epigonen. Familien-Memoiren in 9 Büchern. 3 Bde. 8. 2. Tit.-Aufl. Berlin 1854, Ehle. 11 *M.* 25 *Pf.*

— — Epigonen. Vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Epigonen. 16. Leipzig, Reclam. geb. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Gedichte. Neue Folge. 8. Stuttgart 1830, Cotta. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Andreas Hofer. Vide Classiker des In- und Auslandes u. Universalbibliothek.

— — Memorabilien. 3 Bde. 8. Hamburg 1843, Hoffmann und Campe. 16 *M.*

— — Miscellen. 8. Stuttgart 1830, Cotta. 4 *M.*

— — Münchhausen. 3. Tit.-Aufl. 4 Bde. 8. Berlin 1854, Ehle. 11 *M.*

— — Dasselbe. Vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Dasselbe. 2 Bde. 16. Leipzig, Reclam. geb. 2 *M.*

— — Der Oberhof. (Aus dessen Münchhausen.) Classiker-Ausg. Illustr. von B. Bautier. 2. Aufl. gr. 16. Berlin, Hofmann u. Co. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Oberhof. Cabinets-Ausg. br. 8. Berlin 1870, Hofmann u. Comp. 3 *M.* geb. 4 *M.* 50.

— — Der Oberhof. Mit Illustrationen von B. Bautier. 3. Aufl. gr. 4. Berlin 1869, Hofmann und Comp. 13 *M.* 50 *Pf.*, geb. 20 *M.*, in Leder geb. 30 *M.*

Immermann, K. L., Der Oberhof. Volks-Ausgabe mit 9 Illustr. 8. Leipzig, Hartknoch. geb. 2 *M.* 50 ₰.

— — Der Oberhof. Idylle a. d. „Münchhausen". Mit Zeichngn. v. Wold. Friedrich, in Holz geschn. v. H. Kaeseberg u. Ferd. Tegetmeyer, u. e. Einleitung v. Ernst Hermann. 8. Berlin 1875, Grote. geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰, geb. in rothe Leinw. m. Goldschn. 5 *M.*

— — Dasselbe. Diamant-Ausg. 2. Aufl. Ebds. 1875. geb. m. Goldschn. 4 *M.*

— — Die Schule der Frommen. Lustspiel in 3 Aufzügen. 8. Stuttgart 1829, Cotta. 2 *M.*

— — Theaterbriefe. Herausg. von G. zu Puttlitz. 8. Berlin 1851, Paetel. 2 *M.*

— — Tristan und Isolde. Ein Gedicht in Romanzen. 2. Tit.-Aufl. 8. Berlin 1854, Ehle. 6 *M.*

— — Tristan und Isolde. 16. Leipzig, Reclam. geb. 1 *M.*

— — Tulifäntchen. Illustr. von Th. Hosemann. 8. Berlin 1862, Hofmann u. Comp. 3 *M.* geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. 16. Leipzig, Reclam. geb. 60 ₰.

— — Einzelne Stücke vide Universalbibliothek.

— — Der Carneval und die Somnambule, vide Universalbibliothek.

Assing, Ludm., Gräfin Elisa von Ahlefeld, die Freundin Carl Immermann's. Eine Biographie nebst Briefen von Immermann ꝛc. Stuttgart 1857, C. Krabbe. 5 *M.*

Freiligrath, Ferd., Carl Immermann. Blätter d. Erinnerung an ihn. 8. Stuttgart 1842, (Krabbe) Kröner. 4 *M.* 50 ₰.

Immermann, Karl. Sein Leben und seine Werke, aus Tagebüchern u. Briefen an seine Familie zusammengestellt. (Herausg. von Gust. zu Putlitz.) 2 Bde. gr. 8. Berlin 1870, Hertz. 9 *M.*

Sintenis, F., Ueber Immermann's Münchhausen, ein Vortrag, u. Goethe und Fürst Pückler-Muskau, eine Studie. 8. Dorpat 1875, Schnackenburg. 80 ₰.

In drei Stufen. Auch e. Sammlg. Gedichte. 5. gesicht. u. verm. Ausg. gr. 16. Elberfeld 1871, Bädeker. 3 *M.*, in engl. Einb. 4 *M.* 50 ₰.

In einsamen Stunden. Erbauliches u. Beschauliches in Liedern 6. Aufl. gr. 16. Berlin 1873, Guttentag. geb. m. Goldschn. 4 *M.*

Inschriften, deutsche, an Haus u. Geräth. Zur epigrammat. Volkspoesie. 2. verm. Aufl. 8. Berlin 1875, Hertz. 2 *M.*

Jókai, (spr. Johkai) **Maurus**, einer der hervorragendsten ungarischen Schriftsteller, geb. am 19. Febr. 1825 in Komorn, studirte Rechtswissenschaft, wandte sich dann aber ganz der Literatur zu. Eine Zeitlang als Redacteur thätig, verheirathete er sich 1849 mit der damaligen ersten Tragödin Ungarns, Rosa Laborfalvi, und lebte dann theils in Budapest, theils in seinen Villen im Ofener Gebirge, in unausgesetzter schriftstellerischer Thätigkeit, die so außerordentlich fruchtreich war, daß bei der Feier seines 50. Geburtstages bereits eine Reihe von 200 Bänden, darunter 29 Romane, 2 Bände Gedichte, 2 Bände dramat. Dichtungen, 6 Bände Sammlungen humorist. Aufsätze, 48 Bände Novellen ꝛc. vorlagen. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben: „Die weiße Rose", „Die Türkenwelt in Ungarn", „Ein ungarischer

Nabob". „Der Mann mit dem steinernen Herzen". „Schwarze Diamanten". „Wie man grau wird". Die Narren der Liebe". „Der Roman des künftigen Jahrhunderts". „Der Goldmensch". „Die armen Reichen". Seit 1861 ist J. Mitglied der ungarischen Akademie.

Jókai, M., Schwarze Diamanten. Roman in 5 Bdn. 8. Pesth, Verl. d. Athenäum. 9 *M.*

— — Dasselbe. Volks-Ausg. 8. Berlin 1877, Janke. 3 *M.*

— — Ein ungarischer Dichter. Ein Roman und doch kein Roman. Deutsch von L. Rosner. gr. 8. Erlangen, Besold. 60 *₰.*

— — Achtzehn humoristische Erzählungen. Aus dem Ungar. übers. von einem Landsmanne und Jugendfreunde des Dichters. Mit lith. Portr. und biograph. Charakteristik Jókai's. 2 Bde. 8. Bremen 1872, Kühtmann u. Co. 8 *M.*

— — Gebrochene Farben. Roman in 4 Bdn. Aus dem Ungar. übers. von einem Landsmanne u. Jugendfreunde d. Dichters. 4 Bde. 8. Leipzig 1874, Baensch. 13 *M.*

— — Auf der Flucht, vide Universalbibliothek.

— — Ein Goldmensch. Roman. Aus dem Ungar. Autoris. Uebersetzung. Deutsch herausgeg. von einem Landsmanne und Jugendfreunde des Dichters. 5 Bde. 8. Berlin 1873, Janke. 12 *M.*

— — Dasselbe. 16. Leipzig, Reclam. geb. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Der neue Gutsherr. Humorist. Roman in 2 Bdn., aus der Zeit der Bach-Hußaren in Ungarn 1849—59. gr. 16. Dresden 1876, Wallerstein. 9 *M.*

— — Die Komödianten des Lebens. Roman. Vom Verf. autoris. deutsche Orig.-Ausg. 5 Thle. in 3 Bdn. 8. Berlin 1876, Janke. 10 *M.*

— — Kunterbunt. Novellistisches und Humoristisches. Aus dem Ungar. übers. von einem Landsmanne und Jugendfreunde des Dichters. 3 Bde. 8. Leipzig 1875, Baensch. 12 *M.*

— — Der Mann mit dem steinernen Herzen. Roman. Aus dem Ungar. Autoris. Uebersetzung. 4 Bde. 8. Berlin 1874, Janke. 15 *M.*

— — Mein, Dein, Sein. Roman. Deutsche autoris. Orig.-Ausg. 5 Bde. 8. Ebds. 1876. 12 *M.*

— — Die Narren der Liebe. Roman in 3 Bdn. Aus dem Ungar. übers. von einem Landsmanne und Jugendfreunde d. Dichters. 8. Ebds. 1874. 12 *M.*

— — Novellenblüthen. Eine Sammlung auserlesener Novellen. Rechtmäßige und vom Verf. autoris. deutsche Ausg. Aus dem Ungar. von T. V. Karl Duhoß. 4 Bde. 8. Jena 1874, Costenoble. 13 *M.* 50 *₰.*

— — Die armen Reichen. Roman. Aus dem Ungar. übers. von einem Landsmanne u. Jugendfreunde des Dichters. Autoris. Ausg. 3 Bde. 8. Berlin 1873, Janke. 12 *M.*

— — Die armen Reichen. Roman. Neue Volks-Ausg. 8. Ebds. 1876. 2 *M.*

Jókai, M., Wir bewegen die Erde. Roman. A. d. Ungar. 4 Bde. 8. Berlin 1874, Janke. 15 *M.*

— — Traurige Tage. Roman. Aus dem Ungar. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1874. 9 *M.*

— — Dasſelbe. Vide Univerſalbibliothek.

— — Tollhäuslerwirthſchaft. Humoriſtiſcher Roman. Nach der 2. Ausg. d. Origin. aus dem Ungar. überſ. von einem Landsmanne und Jugendfreunde des Dichters. 2 Bde. 8. Berlin 1873, Janke. 6 *M.*

— — Wie wird man grau? Roman in 4 Bdn. 8. Peſth, 1871, Rautmann. 8 *M.*

— — Die goldene Zeit in Siebenbürgen, vide Univerſalbibliothek.

— — Andere Zeiten andere Menſchen. Roman in 4 Bdn. 8. Berlin 1873, Janke. 6 *M.*

Jolowicz, H., Blüthenkranz morgenländiſcher Dichtung. 16. Breslau 1860, Trewendt. geb. 6 *M.*

— — Polyglotte der Oriental. Poeſie. In metr. Ueberſ. deutſcher Dichter, mit Einleit. und Anmerkungen. 2. Tit.-Ausg. gr. 8. Leipzig 1855, O. Wigand. 12 *M.*, (iſt herabgeſetzt.)

— — British diamonds. A standard selection from the modern English poets, chiefly living. 2. Edit. gr. 8. Dresden 1865, Ehlermann. 2 *M.* 25 *Ng*, geb. 3 *M.*

Jordan, Wilhelm, geb. am 8. Febr. 1819 zu Inſterburg in Oſtpreußen, lebte nach Vollendung ſeiner Studien in Königsberg und Leipzig, dann, von dort ausgewieſen, in Bremen und Berlin, wurde 1848 Abgeordneter der Nationalverſammlung. Lebt in Frankfurt a. M., wo ihm im Jahre 1863 die Meiſterwürde des freien deutſchen Hochſtifts verliehen wurde. Unter ſeinen Werken beſonders hervorzuheben: „Das Nibelungen-Lied.“

— — Andachten. gr. 8. Frankfurt a. M. 1877, Jordan. 5 *M.*

— — Arthur Arden. Schauſpiel. 8. Ebdſ. 1872. 3 *M.*

— — Epiſche Briefe. gr. 8. Ebdſ. 1876. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Demiurgos. Myſterium. 3 Thle. 8. Leipzig 1854, Brockhaus. 18 *M.*,

— — Das Kunſtgeſetz Homer's und die Rhapſodik. gr. 8. Frankf. a. M. 1869, Jordan's Selbſtverlag. 1 *M.* 80 *Ng*.

— — Der Liebesleugner. Luſtſpiel. 16. Frankfurt a. M. 1855, Sauerländer. 2 *M.* 60 *Ng*, geb. 3 *M.*

— — Nibelunge. 1. Lied. Sigfridſage. 2 Thle. 7. Aufl. Prachtausg. gr. 8. Frankfurt a. M. 1875, Jordan. 12 *M.*, geb. 14 *M.* 40 *Ng*.

— — Dasſelbe. Wohlf. Ausg. 9. Aufl. 8. Ebdſ. 1877. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Nibelunge. 2. Lied. Hildebrant's Heimkehr. 2 Thle. Prachtausg. gr. 8. Ebdſ. 1874. 12 *M.*, geb. 14 *M.* 40 *Ng*.

— — Dasſelbe. Wohlf. Ausg. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1875. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Durch's Ohr. Luſtſpiel. 2. Aufl. gr. 16. Ebdſ. 1870. 1 *M.* 80 *Ng*, geb. 2 *M.* 70 *Ng*.

— — Strophen und Stäbe. Kleinere Dichtungen. 8. Ebdſ. 1871. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

Jordan, W., Der epiſche Vers der Germanen u. ſein Stabreim. gr. 8. Frankfurt a. M.. 1868, Jordan. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Wittwe des Agis. Tragödie. 8. Frankf. a. M. 1858, Lit. Anſtalt. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Odyſſee. Ueberſ. und erklärt von Wilh. Jordan. gr. 8. Frankfurt a. M., Jordan. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Sophokles Tragödien. Deutſch von W. Jordan. 2 Thle. 8. Berlin 1862, G. Reimer. 8 *M.*

Irrlichter, die, ein Märchen von der Verfaſſerin der Prinzeſſin Ilſe, vide Peterſen, Marie.

Irving, Washington, amerikan. Schriftſteller, geb. am 3. April 1783 zu New-York, bereiſ'te England, Deutſchland, Italien und Spanien, war 1841 bis 1846 amerikan. Geſandter zu Madrid, † am 28. Nov. 1859 auf ſeinem Landſitz Wolferts-Rooſt bei New-York. Unter ſeinen Schriften beſonders hervorzuheben u. A.: „Sketch-book“. „Tales of a traveller“. „Alhambra“. „Life and voyages of Columbus“, 4 vols. „Chronicle of the conquest of Granada“. „History of Mahomet“. „Life of Washington“. 6 vols.

— — Works and Life. 17 vol. 8. London, Bohn. cloth à 3 s. 6 d.

— — Selections from the works of W. Irving. Illustr. by H. Ritter and W. Camphausen. 4. Leipzig 1856, Brockhaus. 15 *M.*, geb. 18 *M.*

— — The Alhambra. Herausg. von Dr. C. Th. Lion. gr. 8. Berlin 1877, Weidmann. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Tales of the Alhambra. 16. London, Chatto. cloth 2 s.

— — The Sketch-book. Illustr. with 120 Engravings on wood. Cabinet-Edit. 4. London, Lippincott. cloth 18 s.

— — The Sketch-book. Illustr. Demy 18. London, Nimmo. cloth 1 s. u. 1 s. 6 d.
(Auch in der Tauchnitz-Collection.)

— — Tales of a Traveller. Imp. 32. London, Bell & Sons. cloth 3 s. 6 d.

— — Tales of a Traveller. 16. London, Chatto. cloth 2 s.

— — Alhambra. A. d. Engl. von Th. Hell. 2 Bde. gr. 12. Leipzig 1832, Duncker u. Humblot. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Auswahl aus ſeinen Schriften. Illuſtr. von H. Ritter und Wilh. Camphauſen. 4. Leipzig 1856, Brockhaus. 15 *M.*, geb. 18 *M.*

— — Biographie der amerikan. Dichterin Margaret Miller-Davidſon. A. d. Engl. 12. Ebdſ. 1843. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Chriſtoph Columbus Leben und Reiſen. A. d. Engl. 8. Stuttgart 1833, Cotta. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Lebensgeſchichte Georg Waſhington's. A. d. Engl. 5 Bde. 8. Leipzig 1856—59, Brockhaus. 15 *M.*

— — Skizzenbuch. A. d. Engl. von Spiker. 2 Bde. gr. 12. Leipzig 1825, Duncker u. Humblot. 9 *M.*

— — Skizzenbuch. A. d. Engl. 8. Leipzig 1876, Violet. 2 *M* 50 *Pf.*

Jugenderinnerungen eines alten Mannes. (Wilh v. Kügelgen.) 8. Abdr. 8. Berlin 1876, Hertz. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

Jungbrunnen. Die ſchönſten deutſchen Volkslieder, vide Scherer.

Jung, Joh. Heinr., genannt Stilling, Schriftsteller, geb. am 12. Septbr. 1740 zu Im-Grund in Nassau, erst Schneider, studirte dann Medicin, wurde Professor der Cameralwissenschaften zu Heidelberg, † am 2. April 1807 als Bad. Geh. Rath in Carlsruhe. Seine erste Schrift war die Erzählung seines Lebens: „Heinrich Stilling's Jugend, Jünglingsjahre u. Wanderschaft". 3 Bde. Berlin 1778. „Heinrich Stilling's Leben, eine wahre Geschichte". 5 Bde. Berlin 1806. „Heinrich Stilling's Alter". Heidelberg 1817. Auch schrieb er Romane und kleine Erzählungen.

— — Sämmtliche Schriften. Vollständig in 12 Bdn. 8. Stuttgart 1842, Rieger. 42 *M.*

(Vollständige Exemplare sind vergriffen, dagegen werden einzelne Bände zum herabgesetzten Preise von a 1 *M.* 20 ₰ abgegeben.)
(Seit Januar 1871 Verlag von Ferd. Steinkopf.)
Band 1. 4. 5. 7. 8. vergriffen.

— — Das Heimweh. 4 Thle. mit Schlüssel. Neueste Ausgabe. gr. 16. Stuttgart 1876, Scheible. 8 *M.*

— — Lebensgeschichte oder dessen Jugend, Jünglingsjahre ꝛc. kl. 8. Stuttgart 1857, Rieger. 3 *M.* 20 ₰.

— — Dasselbe. Herausg. vom Evangl. Bücherverein. gr. 8. Berlin 1851, J. A. Wohlgemuth. 1 *M.* 20 ₰.

— — Dasselbe. 3. Aufl. 8. Berlin 1859, Wiegandt u. Grieben. 75 ₰.

— — Die Pilgerreise zu Wasser u. zu Lande. N. A. 8. Stuttgart 1862, Scheible. 4 *M.*

— — Lebensgeschichte, vide Universalbibliothek.

— — Scenen aus dem Geisterreiche. 6. Aufl. gr. 16. Stuttgart 1875, Scheible. 2 *M.* 25 ₰.

— — Theorie der Geisterkunde. N. A. Ebdf. 1859. 1 *M.* 80 ₰.

Jürs, Heinr., der Sohn eines Weinhändlers in Altona, geb. am 20. Februar 1844, lebt als Zahnarzt in Hamburg.

— — Hoch un platt, for Jeden wat. Gedichte. 2. Aufl. 8. Hamburg 1876, Nestler u. Melle. 2 *M.* 70 ₰.

— — Spaßige Rimels. Plattdeutsche humoristische Dichtungen. 8. Hamburg 1877, Kramer. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

Kaiserchronik, die, ist eine Dichtung des 12. Jahrh., welche nach latein. Quellen und ältern deutschen Gedichten die Geschichte der römischen und deutschen Kaiser bis auf 1147 in wunderlicher Vermischung mit Sagen und Legenden erzählt. Das Gedicht ist in zahlreichen Handschriften vorhanden. Ausg. von Diemer, 1849 und Maßmann.

— — Nach der ältesten Handschrift des Stiftes Vorau. Aufgefund. und herausg. von Jos. Diemer. 1. Thl. gr. 8. Urtext. Wien 1849, Braumüller. 8 *M.*

— — Der Keiser und der Kunige buoch oder die s. g. Kaiserchronik. Herausgeg. v. Massmann. 2 Thle. gr. 8. Quedlinburg 1849, Basse. (Bibliothek der gesammten deutschen Nat.-Lit. Bd. 4.) 20 *M.*

Kalbeck, Max, geb. am 4. Januar 1850 zu Breslau, studirte anfangs Rechtswissenschaft, dann Philologie und Philosophie, wandte sich auf Anregung von Paul Heyse nach München, wo er gegenwärtig ganz der Literatur lebt.

— — Ein deutsches Dichterbuch. Aus Originalbeiträgen deutscher Dichter gesammelt und herausgeg. 16. Stuttgart 1873, Simon. geb. mit Goldschn. 5 *M.*

— — Neue Dichtungen. 16. Breslau 1872, Gosohorsky. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Kalbeck, M., Aus Natur und Leben. Gedichte. 2. Aufl. 8. Breslau, Gosohorsky. 2 *M.* 50 *J*, geb. 4 *M.*

— — Nächte. 16. Hirschberg 1877, Actien-Gesellschaft Bote a. d. Riesengebirge. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Wintergrün. Eine Blumensprache in Versen. 16. Breslau 1872, Gosohorsky. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 40 *J*.

— — Das Bühnenfestspiel zu Bayreuth. Eine krit. Studie. gr. 8. Breslau 1877, Schletter's Sort. 2 *M.*

Kâlidâsa, der ausgezeichnetste Kunstdichter Indiens, einer der größten Dichtergenien aller Zeiten, soll in der Mitte des letzten Jahrh. vor Chr. nach Andern jedoch erst um 500 nach Chr. gelebt haben. Besonders hervorzuheben das Schauspiel „Sakuntala“ und „Urvasi“. Beste Ueberss. von Lobedanz und Rückert.

— — Sakuntala. Metrisch überss. v. Ludw. Fritze. gr. 16. Schloß-Chemnitz 1877, Schmeitzner. 2 *M.* 70 *J*, geb. 3 *M.* 50 *J*.

— — Dasselbe. Metrisch für die Bühne bearb. v. W. Gerhard. 8. Leipzig 1820, Brockhaus. 4 *M.*

— — Dasselbe. Ueberss. von B. Hirzel. 2. Ausg. gr. 8. Zürich 1849, Orell, Füßli u. Co. 4 *M.*

— — Dasselbe. Indisches Schauspiel. Deutsch metrisch bearbeitet von Edm. Lobedanz. 5. neu durchgesehene Aufl. 16. Leipzig 1874, Brockhaus. 2 *M.* 40 *J*, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. Schauspiel. Aus dem Sanskrit übersetzt von Frdr. Rückert. gr. 16. Leipzig 1876, Hirzel. 2 *M.* 25 *J*. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. Vide Bibliothek der ausl. Classiker.

— — Dasselbe. Schauspiel in 5 Aufzügen. Frei übertragen von Alfr. v. Wolzogen. 8. Schwerin 1869, Stiller. 2 *M.*

— — Vide Dichtungen, klassische, der Inder.

— — Dasselbe. The Bengâlî recension. With critical notes ed. by Rich. Pischel. gr. 8. Kiel 1877, Schwers. geb. 12 *M.*

— — Dasselbe. Annulo recognita fabula scenica. In usum scholarum academicarum textum recensionis Devanagaricae recognovit atque glossario sanscritico et pracritico instruxit Prof. Dr. Carol. Burkhard. 2 partes Text und Glossar. gr. 8. Breslau 1873, Kern's Verl. 14 *M.*

— — Mâlavikâ und Agnimitra. Uebersetzt von A. Weber. 8. Berlin 1856, Dümmler's Verlag. 3 *M.*

— — Urvasi. Deutsch von Lobedanz. 2. Aufl. 16. Leipzig 1873, Brockhaus. 2 *M.* 40 *J*, geb. 3 *M.*

— — Wolkenbote. Ueberss. von C. Schütz. 8. Bielefeld 1859, Belhagen u. Klasing. 4 *M.* (Vergriffen.)

— — Meghadûta der Wolkenbote. Gedicht m. krit. Anmerkgn. u. Wörterbuch herausg. v. Adf. Friedr. Stenzler. gr. 8. Breslau 1874, Mälzer. 4 *M.*

Kalisch, David, geb. am 23. Februar 1820 zu Breslau, verlebte seine Jugendzeit daselbst, doch führten ihn wechselvolle Schicksale bald nach Paris, wo er

durch Correspondenzen für deutsche Journale seinen Unterhalt gewann. Nach Deutschland zurückgekehrt, nahm er seinen Aufenthalt in Leipzig, wurde dort Mitarbeiter an Oettingers Charivari und nach einem Jahre in Berlin Begründer des Kladderadatsch. Unter seinen Possen, die seinen Ruf als Possendichter begründeten, hervorzuheben „Hundert Tausend Thaler", „Berlin bei Nacht", „Ein gebildeter Hausknecht", „Der Actienbudiker." † am 21. August 1872.

Kalisch, D., Lustige Werke. gr. 8. Berlin 1870. 71, Hofmann u. Co. 5 Hefte à 1 *M.*. (Enthalten seine diversen Possen.)

— — Berliner Leierkasten. 3 Bde. 8. Ebds. 3 *M.* 50 ₰.

Kant, Immanuel, der größte Philosoph der Neuzeit, geb. am 22. April 1724 zu Königsberg, † am 12. Febr. 1804 das. als Prof. der Logik und Metaphysik. Unter seinen Werken sind hervorzuheben: „Kritik der reinen Vernunft". 1781. „Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik". 1783. „Grundlegung der Metaphysik der Sitten. 1785. „Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft". 1786. „Kritik der prakt. Vernunft". 1788. „Kritik der Urtheilskraft". 1790. Die Basis der Kant'schen Philosophie ruht auf strenger Wahrheitsliebe und religiös-sittlicher Gesinnung.

— — Sämmtliche Werke. Herausgeg. von K. Rosenkranz und Schubert. 12 Bde. gr. 8. Leipzig 1838—40. Voß. (26 ₰), herabgef. 30 *M.*

— — Sämmtliche Werke. In chronolog. Reihenfolge herausgeg. von G. Hartenstein. 8 Bde. gr. 8. Ebds. 1867—69. à 4 *M.* 50 ₰ = 36 *M.*

(Einzelne Werke Kant's auch bei Koschny in Leipzig in dessen philosoph. Bibliothek.)

— — Kritik der reinen Vernunft, vide Universalbibliothek.

— — Kritik der reinen Vernunft. 2. Aufl. 8. Leipzig, Koschny. 3 *M.*

— — Kritik der prakt. Vernunft. 2. Aufl. 8. Ebds. 1 *M.*

— — Kritik der Urtheilskraft. 2. Aufl. 8. Ebds. 2 *M.*

— — Logik. 2. Aufl. 8. Ebds. 1 *M.*

— — Von der Macht des Gemüths, durch den bloßen Vorsatz seiner krankhaften Gefühle Meister zu sein. Ein Schreiben an Christ. Wilh. Hufeland über dessen Buch: „Die Kunst, das menschl. Leben zu verlängern". gr. 8. Berlin 1873, Staude. 75 ₰.

— — Dasselbe. 16. Aufl. Leipzig 1872, Geibel. 1 *M.* 20 ₰.

— — Dasselbe. Berlin, Sacco. 1 *M.* 20 ₰.

— — Dasselbe. 16. Leipzig, Siegismund u. Volkening. 1 *M.*

Frauenstädt, Jul., Immanuel Kant. Lichtstrahlen aus seinen Werken. Mit einer Biographie u. Charakteristik Kant's. 8. Leipzig 1872, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Fischer, Kuno, Kant's Leben und Grundlage seiner Lehre. Heidelberg 1860, Bassermann. 2 *M.* 40 ₰.

Meyer, Jürgen Bona, Kant's Psychologie. Dargestellt und erörtert. 8. Berlin 1870, Hertz. 5 *M.* 60 ₰.

Oncken, Aug., Adam Smith und Immanuel Kant. Der Einklang und das Wechselverhältniß ihrer Lehren über Sitte, Staat und Wirthschaft dargelegt. 1. Abth.: Ethik und Politik. gr. 8. Leipzig 1877, Duncker u. Humblot. 6 *M.*

Kapper, Siegfried, geb. am 21. März 1821 zu Smicho bei Prag von jüd. Eltern, studirte Medicin, unternahm vielfache Reisen in Deutschland, Italien, Dalmatien ꝛc., verheirathete sich mit der Schwester Moritz Hartmann's und lebt als pract. Arzt in Jungbunzlau in Böhmen.

— — Christen und Türken. Ein Skizzenbuch von der Save bis zum eisernen Thore. 2 Bde. 8. Leipzig 1854, Brockhaus. 7 *M.* 50 ₰.

— — Falk. Eine Erzählung. 8. Dessau 1853, (Gebr. Katz.) 3 *M.*

— — Fürst Lazar. Epische Dichtung nach serbischen Sagen und Heldensängen. 2. Aufl. 16. Leipzig 1853, F. L. Herbig. 4 *M.* 50 ₰. (Antiq. bei Voigt in Leipzig.)

— — Die Gesänge der Serben. 2. Bde. 8. Leipzig 1852, Brockhaus. 10 *M.*

— — Südslavische Wanderungen. 2 Bde. Neue wohlf. Ausg. 8. Leipzig 1853, Herbig. 5 *M.*

Karpeles, Gustav, Im Foyer. Essays und Skizzen. 8. Leipzig 1878, Schlicke. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Unter Palmen. Literaturbilder. 8. Leipzig 1871, Richter. 2 *M.* 25 ₰, geb. 3 *M.*

Karschin, Anna Louise, Dichterin, geb. am 1. December 1722 bei Schwiebus, Tochter eines Schenkwirths, † am 12. Oct. 1791. Früh zur Dichtung geneigt, wurde sie nach zweimaliger unglücklicher Ehe (zuletzt mit dem Schneider Karsch in Frankstadt) vom Baron Kottwitz nach Berlin hingezogen, wo sie in den ersten Cirkeln als Dichterin gefeiert war. „Auserlesene Gedichte". Herausg. von Sulzer. 1764. 8. (Winter in B.)

— — Gedichte. Nach ihrem Tode herausgeg. von ihrer Tochter Caroline L. v. Klenke. 8. (Maurer in Berlin 1796.) 5 *M.*

Heinze, Anna Louise Karschin. Eine biographische u. literaturhistorische Skizze. gr. 4. Anclam 1866, Dietze. 80 ₰.

Kästner, Abr. Gotth., Mathematiker und Epigrammendichter, geb. am 27. Sept. 1719 zu Leipzig, † am 20. Juni 1800 als Professor der Mathematik und Naturlehre in Göttingen.

— — Gesammelte poet. u. prof. schönwissenschaftl. Werke. Mit der Biographie des Verf. 4 Thle. 8. Berlin 1841, Th. Chr. Enslin. 6 *M.*, herabges. Pr. 2 *M.* 25 ₰.

Kastropp, Gustav, geb. am 30. August 1844 zu Salzmünde in Churhessen. Anfangs zum Apotheker bestimmt, verließ er dies Fach, um auf dem Conservatorium in Stuttgart Musik zu studiren. Seit 1874 lebt er als Lehrer an der Großherzogl. Orchesterschule in Weimar.

— — Dornröschen. Dramat. Märchen. 16. Stuttgart 1877, Bonz u. Co. 1 *M.* 20 ₰.

— — König Elf's Lieder. Eine lyr. Rhapsodie. 2. Aufl. gr. 16. Ebds. 1877. cart. 2 *M.* 80 ₰.

— — Gnomenmärchen. 16. Ebds. 1877. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Suleika. Ein dramat. Gedicht in 5 Aufz. (Den Bühnen gegenüber als Manuscrpt.) gr. 16. Ebds. 1876. cart. 2 *M.* 20 ₰.

— — Helene. Trauerspiel. 8. Weimar 1875, Kühn. 1 *M.*

Kauffer, Ed., geb. am 8. Jan. 1824 zu Wehrsdorf, studirte in Leipzig Theologie, beschäftigte sich dann aber ganz mit literarischen Arbeiten. † am 13. April 1874 in Neuschönfeld bei Leipzig.

Kauffer, Ed., Buch religiöser Lyrik. Ein Album neuerer deutscher Dichter. 3. Aufl. 16. Leipzig 1857, Thomas. 5 *M.* 50 *Pf.*

— — Buch der Refrainlieder. 32. Wurzen 1852, Verl.-Comt. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*, (Schmidt in Leipzig herabgef. 1 *M.* 50 *Pf.*).

— — Buch der Sonnette. Album neuerer deutscher Sonnette. 32. Ebdf. 1852. geb. 3 *M.* 75 *Pf.* (Ebdf. herabgef. 1 *M.*)

— — Am heimischen Heerd. 2 Bde. 8. Leipzig 1862, Pfefferkorn. 4 *M.*

— — Gedichte. 2. Aufl. 16. Leipzig 1864, Haynel. geb. 3 *M.*

— — Gottesminne. Gedichte. 8. Leipzig 1874, Klinkhardt. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Jean Paul als Großmeister deutschen Humors. Blüthen u. Perlen aus seinen Werken. gr. 16. Reudnitz-Leipzig 1869, (Förster.) 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Jesus-Hymnen. Sammlung altchristl. latein. Gesänge mit freier deutscher Uebersetzung. 16. Leipzig 1854, Roßberg. 1 *M.* 20 *Pf.*

Kaufmann, Alexander, geb. am 15. Mai 1821 in Bonn, studirte Rechtswissenschaft. Erzieher des Erbprinzen Karl zu Löwenstein. Lebt als Archivrath zu Werthheim a. M.

— — Gedichte. M.-A. Mit Illustr. Düsseldorf 1852, (Breidenbach u. Co.) geb. 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Mainsagen. Herausg. von A. Lucas. 16. Aschaffenburg 1853, (Krebs.) Pergay. 3 *M.*

— — Caesarius von Heisterbach. 2. Aufl. gr. 12 Cöln 1862, Heberle. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Quellenangaben und Bemerkungen zu Simrock u. Kaufmann's Mainsagen. 12. Ebdf. 1862. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Unter den Reben. Lieder und erzählende Gedichte. 16. Berlin 1871, Lipperheide. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

Kavanagh, Julia, hervorragende englische Schriftstellerin, Tochter des Linguisten Morgan Kavanagh, geb. am 7. Januar 1824 zu Thurles in Irland, wurde in Paris erzogen. Nach England zurückgekehrt begründete sie ihren Ruf durch die treffliche Erzählung „Madeleine“ 1848. Unter ihren Schriften besonders hervorzuheben: „Natalie“ 1851. „Daisy Burns“ 1853. „Grace Lee“ 1856. „Rachel Gray“ 1856. „Adèle“ 1858. „Seven Years“, 3 vol, 1860. „Queen Mab“, 3 vol. 1863. „Beatrice“, 3 vol. 1865, „Dora“, 3 vol. 1868. „Sylvia“, 3 vol. 1870. „Bessie“, 3 vol. 1872. „John Dorrien“, 3 vol. 1874. Außerdem verfaßte sie mehrere kultur-histor. Werke, worunter „Women in France during the 18. century“, 2 vol. 1850. „The women of Christianity“ 1852. „French women of letters“, 2 vol. 1861. „English women of letters“, 2 vol. 1862.

(Die oben angegebenen Werke auch in der Tauchnitz-Collection.)

— — Beatrice. Roman. 4 Bde. 8. Leipzig 1865 (Wiedemann), Hartknoch. 10 *M.* 50 *Pf.*

— — Bessy. Roman. 6 Bde. 8. Leipzig 1873, Hartknoch. 15 *M.*

— — Daisy Burns. Eine Erzählung a. d. Engl. v. A. Kretzschmar. 8. Leipzig 1853, Duncker u. Humblot. 6 *M.*

— — Johannes Dorrien. Roman. 6 Bde. in 3 Thln. Autoris. Ausg. 8. Leipzig 1875, Hartknoch. 16 *M.*

Kavanagh, Julia, Frauen der Christenheit. Aus dem Engl. von Friedenberg. 8. Hamburg 1868, Agentur des Rauhen Hauses. 4 *M.* 20 *Sgr.*

— — Frauen der Christenheit. Vorbilder der Frömmigkeit und Menschenliebe. Aus dem Engl. von Friedenberg. 8. Leipzig 1862, Duncker u. Humblot. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Drei Helden auf drei verschiedenen Wegen. 8. Regensburg 1871, Manz. 1 *M.*

— — Lili oder der Thurm von St. Aubin. Roman. 6 Bde. 8. Leipzig 1877, Hartknoch. 16 *M.*

— — Madeleine. A. d. Engl. 2. Aufl. 12. Hamburg 1868, Agentur des Rauhen Hauses. 2 *M.* 25 *Sgr.*

— — Königin Mab. 3 Bde. 8. Leipzig 1864 (Wiedeman), Hartknoch. 7 *M.* 20 *Sgr.*

— — Nathalie. Eine Erzählung. Deutsch v. Dr. A. Dietzmann. 3 Bde. 8. Leipzig 1851, Duncker u. Humblot. 6 *M.*

— — Sybille. Roman. 5 Bde. 8. Leipzig 1867, Hartknoch. 12 *M.*

Kayser-Langerhannß, Agnes, geb. zu Erfurt (wann ?), entwickelte schon früh ein poet. Talent, vermählte sich mit dem Sanitätsrath Kayser in Naumburg, den sie jedoch schon im Jahre 1866 durch den Tod verlor. Sie lebt theils in Naumburg, theils in Dresden und auf Reisen, sich ganz mit der Dichtkunst und Malerei beschäftigend.

— — Gedichte. 3. verb. und durch neue Gedichte ergänzte Aufl. 8. Dresden 1877, Pierson. geb. mit Goldschn. 4 *M.* (Die erste Aufl. bei Schröder in Berlin 1865. geb. 6 *M.*)

— — Dasselbe. Neue Folge. 8. Ebds. 1871. geb. 4 *M.*

— — Bausteine für Straßburg. Lieder. 5. Aufl. 8. Ebds. 50 *Sgr.*

— — Das friedliche Thal im Kriege 1813. Gedicht. 16. Leipzig 1868, O. A. Schulz. geb. 4 *M.*

— — Waldrose. Novelle. 16. Ebds. 1867. 2 *M.*

Kehrein, Jos., Blumenlese aus katholischen Dichtern des 19. Jahrh., besonders der Gegenwart. gr. 16. Aachen 1875, Tepe. geb. mit Goldschn. 8 *M.*

Keller, Adelbert v., Alte gute Schwänke. 2. Aufl. 8. Heilbronn 1877, Henninger. 1 *M.* 80 *Sgr.*

— — Altfranzösische Sagen. 2. Aufl. 8. Ebds. 1876. 6 *M.*

— — Uhland als Dramatiker, vide Uhland.

Keller, Gottfr., Lyriker und Novellist, geb. am 19. Juli 1819 zu Glattfelden im Kanton Zürich, widmete sich der Malerei, lebte mehrere Jahre in Berlin und kehrte dann nach Zürich zurück. Staatsschreiber und Mitglied des großen Rathes daselbst legte er aber 1876 dies Amt nieder, um ganz der Literatur zu leben.

— — Gedichte. M.-A. Zürich 1846, Orell, Füßli u. Co. geb. 3 *M.* 20 *Sgr.*

— — Gedichte. 16. Leipzig 1846, C. F. Winter. 5 *M.*

— — Neuere Gedichte. 2. Aufl. 16. Braunschweig 1854, Bieweg u. S. 3 *M.* 50 *Sgr.*, geb. 4 *M.* 50 *Sgr.*

— — Der grüne Heinrich. Roman. 4 Bde. 8. Ebds. 1853—55. 15 *M.*

— — Sieben Legenden. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1872, Göschen. 2 *M.* 40 *Sgr.*

Keller, Gottfr., Die Leute von Seldwyla. Erzählungen. 3. Aufl. 2 Bde. 8. Stuttgart 1876, Göschen. 6 *M.*, in 1 Bd. geb. 7 *M.* 30 *Pf.*

— — Romeo und Julia auf dem Dorfe. Erzählung. 16. Stuttgart, 1876, Cotta. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Züricher Novellen. 2 Bde. 8. Stuttg. 1877, Göschen. 9 *M.*

Kennedy, Miss Grace, engl. Romanschriftstellerin, geb. 1792 zu Pinmore in Schottland, † 1825 zu Edinburg.

— — Select. Works. 4 vols. Leipzig, A. Dürr. à 1 *M.* 50 *Pf.* = 6 *M.*

— — Dunallan, or know what you judge. 10. Edit. 8 London, Oliphant. cloth 3 s. 6 d.

— — Father Clement. A Roman catholic story. 18. Edit. 8. Ebds. cloth 2 s. 6 d.

— — Profession is not Principle. 12. Edit. Ebds. cloth. 2 s.

— — Philip Colville, A covenanters story. New Edit. 8. Ebds. cloth 2 s.

— — The Decision, or Religion must be, or all is Nothing. 8. Ebds. cloth 2 s.

— — Anna Ross, a Story of Waterloo. Whith Illustr. 8. Ebds. cloth 2 s.

— — Andrew Campbells visit to his Irisch Cousins. New Edit. 8. Ebds. cloth 1 s.

— — Jessie Allan, or the lame girl. 14. Edit. 16. Ebds. cloth 1 s.

— — Sämmtliche Werke. Aus dem Engl. von Dr. H. Clemen und Dr. W. Pirscher. 3 Thle. 3. Aufl. 12. Bielefeld 1844, Velhagen u. Klasing. 4 *M.* 50 *Pf.* (Vergriffen.)

— — Dasselbe. A. d. Engl. 6 Bde. 8. Berlin 1836, Thome. 13 *M.*, herabgesetzt Pr. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Sämmtliche christliche Erzählungen. In Verbindung mit Andern übers. von G. Plieninger. 2. Aufl. 3 Bde. Reutlingen 1847, Mäcken. 6 *M.*

Kepler, Joh., berühmter Astronom, geb. am 27. December 1571 zu Weil in Würtemberg. Prof. der Mathematik in Graz, Kaiserl. Mathematiker in Prag. Prof. in Rostock, hatte mit vielen Widerwärtigkeiten und Sorgen zu kämpfen, † am 15. November 1630 in Folge dieser in Regensburg. Berühmt durch die Entdeckung der drei Gesetze über die Bewegung der Planeten um die Sonne.

— — Opera omnia. Edit. Frisch. 8 vol. Lex.-8. Frankfurt 1858—71, Heyder & Zimmer. Subscr. Pr. 114 *M.*
(Einzelne Bände zu 12—21 *M.*)

Reitlinger, Neumann und Gruner, Johannes Kepler. 4 Bücher in 3 Theilen. 1. Thl. gr. 8. Stuttgart 1868, Grüninger. 4 *M.* 50 *Pf.*

Reuschle, C. G., Kepler und die Astronomie. Zum 300jähr. Jubiläum von Kepler's Geburt am 27. December 1571. Mit einer (lith.) Figurentafel. gr. 8. Frankfurt 1871, Heyder u. Zimmer. 3 *M.*

Kerner, Justinus, Dichter und Arzt, geb. am 18. September 1786 zu Ludwigsburg, anfänglich zum Kaufmann bestimmt, studirte dann in Tübingen, und war Oberarzt in Weinsberg, legte aber dies Amt wegen fast gänzlicher Erblindung nieder. † am 21. Februar 1862. Er ist Mitbegründer der neuesten schwäb. Dichterschule. Erste Sammlung seiner Gedichte. Stuttgart. 1826. „Der letzte Blüthenstrauß". (Zweite Sammlung der Gedichte.) 1853. Unter seinen Schriften über den Magnetismus ist hervorzuheben: „Die Seherin von Prevorst". 2 Bde. 1829. Seine Jugendjahre schildert er in „Bilderbuch aus meiner Knabenzeit". 1839.

— — Bilderbuch aus meiner Knabenzeit. 8. Braunschweig 1849, Vieweg u. S. 6 *M.*

— — Blätter aus Prevorst. 12 Thle. 8. Stuttgart 1831—39, Scheible. 12 *M.*

— — Der letzte Blüthenstrauß. 16. Stuttgart 1852, Cotta. cart. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Dichtungen. 3. verm. Aufl. 2 Bde. 8. Stuttgart 1841, Cotta. 7 *M.*

— — Lyrische Gedichte. 5. Aufl. M.-A. Ebdf. 1854. geb. 8 *M.*

— — Franz Anton Mesmer aus Schwaben, Entdecker des thierisch. Magnetismus. Erinnerungen an denselben. Frankfurt a. M. 1856, Lit. Anstalt. 3 *M.*

— — Die Seherin von Prevorst. Eröffnungen über das innere Leben des Menschen u. über das Hereinragen e. Geisteswelt in d. unsere. 5. verm. u. verb. Aufl. Mit 8 Steindr.-Taf. gr. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 7 *M.*

— — Winterblüthen. Gedichte. M.-A. Ebdf. 1859. geb. 3 *M.*

Reinhard, Aimé, Justinus Kerner und das Kernerhaus zu Weinsberg. Gedenkblätter. 8. Tübing. 1862, Osiander. 1 *M.* 50 *Pf.*

Niethammer, Marie, geb. Kerner, Justinus Kerner's Jugendliebe u. mein Vaterhaus, nach Briefen u. eigenen Erinnerungen. Mit e. Vorwort von Ottilie Wildermuth. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

Kerner, Theobald, Sohn des Vorigen, geb. 1817, lebt als prakt. Arzt in Stuttgart.

— — Gedichte. 16. Stuttgart 1852, Hallberger. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Natur und Frieden. 2. Aufl. 8. Frankfurt a. M. 1860, Lit. Anstalt. 3 *M.*

— — Gedichte. gr. 8. Jena 1845, (Dufft.) 4 *M.*

— — Tragische Erlebnisse. 8. Hamburg 1864, Hoffmann und Campe. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Nature and peace, from the german 8. Heidelberg 1861, Bangel u. Schmitt. 3 *M.* 60 *Pf.*

Kind, Joh. Friedr., Dichter, geb. am 4. März 1768 zu Leipzig, † am 25. Juni 1843 in Dresden, widmete sich ganz schriftstellerischen Arbeiten, worunter der „Freischütz" am bekanntesten geworden ist.

— — Theaterschriften. 4 Bde. 8. Stuttgart 1821—27, Göschen. 6 *M.*

— — Der Freischütz. Volksoper in 3 Aufz. Ausg. letzter Hand. Ebdf. 1843. 1 *M.* (Früher 3 *M.*)

— — Dasselbe. Neuer Abdruck. 8. Wien 1870, Wallishausser. 75 *Pf.*

LIBRARY UNIVERSITY CALIFORNIA

Kingsley, Charles, namhafter engl. Volksschriftsteller, geb. am 12. Juni 1819 zu Holne in Devonshire, ward Pfarrer zu Eversley u. widmete als Schriftsteller seine Thätigkeit vorzugsweise der Verbesserung der niedern Volksklassen und der Förderung eines werkthätigen Christenthums. † am 23. Januar 1875 als Kanonikus. Unter seinen Schriften hervorzuheben: „Alton Locke, Tailor and poet.“ 2 vol. 1850. „Yeast, a problem.“ 1851. „Hypatia.“ 2 vol. 1852. „Westward ho.“ 3 vol. 1855. „Two Years ago.“ 1857.

— — Two Years ago. 10. Edit. crown 8. London, Macmillan and Co. cloth 6 s.

— — Alton Locke. New Edit. crown 8. Ebds. cloth 6 s.

— — Hypatia. 7. Edit. crown 8. Ebds. cloth 6 s.

— — Yeast. 8. Edit. crown 8. Ebds. cloth 6 s.

— — Poems. Complete collected Edition. 3. Edit. crown 8. Ebds. cloth 6 s.

(Die übrigen Schriften in gleichem Verlage zu denselben Preisen. Auch in der Tauchnitz-Collection.)

— — Hereward, der Wachsame, der letzte Engländer. Historischer Roman a. d. Engl. von Marie Giese. 3 Bde. 8. Berlin 1867, Janke. 6 *M.*

— — Hypatia, oder neue Feinde mit altem Gesicht. Deutsch von Sophie v. Gilsa. 3 Thle. 8. Leipzig 1858, Brockhaus. 12 *M.* (Vergriffen.)

Kinkel, Joh. Gottfr., deutscher Dichter und Kunsthistoriker, geb. am 11. Aug. 1815 zu Oberkassel, Docent der histor. Theologie in Bonn, wandte sich nach seiner Verheirathung mit der geschiedenen Frau des Buchhändlers Matthieux in Cöln (Johanna Mockel) den philosoph. Wissenschaften, der Kunstgeschichte und Aesthetik zu. Außerordentl. Professor. Wegen seiner Betheiligung an der Revolution in Baden zu lebenslänglicher Festungsstrafe verurtheilt, entfloh er 1850 aus dem Gefängniß in Spandau nach England, wirkte dort und in Amerika durch Vorlesungen und wurde 1866 als Professor nach Zürich an das dortige Polytechnikum berufen. Unter seinen poetischen Werken besonders das Epos „Otto der Schütz“ hervorzuheben.

— — Die Ahr-Landschaft. Geschichte und Volksleben. 12. Mit 18 Stahlst. Köln 1846, Lesimple, (früher Habicht in Bonn.) geb. 6 *M.*

— — Gedichte. 7. Aufl. 1. Bd. 8. Stuttgart 1872, Cotta. 3 *M.* 60 ₰, geb. 5 *M.*

— — Gedichte. 2. Sammlung. 8. Ebds. 1868. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 60 ₰.

— — Gedichte. 5. Aufl. M.-Ausg. Ebds. 1857. geb. 8 *M.* 25 ₰.

— — Der Grobschmied von Antwerpen in 7 Historien. gr. 16. Ebds. 1872. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Mosaik zur Kunstgeschichte. Lex.-8. Berlin 1876, Oppenheim. 9 *M.*

— — Nimrod. Ein Trauerspiel. 8. Hannover 1857, Rümpler. 1 *M.* 80 ₰, geb. 2 *M.* 70 ₰.

— — Otto der Schütz. Eine rhein. Geschichte in 12 Abenteuern. 48. unveränd. Aufl. 16. Stuttgart 1876, Cotta. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Friedrich Rückert. Festrede, geh. am 2. Februar 1867. 8. Zürich 1867 (Stuttgart), Meyer u. Zeller. 60 ₰.

Kinkel, J. G., Festrede auf Ferd. Freiligrath, geh. zu Leipzig am 6. Juli 1867. 8. Leipzig 1867, Reclam. 1 *M.*

— — Polens Auferstehung, die Stärke Deutschlands. 8. Wien 1868, Tendler u. Co. 1 *M.*

— — Für die Feuerbestattung. Vortrag, geh. zur Eröffnung des europ. Congresses für Feuerbestattung, Dresden, 7. Juni 1876. gr. 8. Berlin 1877, Staude. 30 *Pf.*

— — Die Gypsabgüsse der archäologischen Sammlung im Gebäude des Polytechnikums in Zürich. gr. 8. Zürich 1871, Schabelitz. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Euripides und die bildende Kunst. 8. Leipzig 1872, Teubner. 2 *M.*

— — Peter Paul Rubens. Vortrag. 8. Basel 1871, Schweighauser. 80 *Pf.*

— — Die Malerei der Gegenwart. Vortrag. 8. Ebds. 1874. 40 *Pf.*

— — und **Johanna Kinkel.** Erzählungen. 2. Aufl. 8. Stuttg. 1851, Cotta. 6 *M.*

Strodtmann, Ad., Gottfr. Kinkel. Wahrheit ohne Dichtung. Biographisches Skizzenbuch. 2 Bde. 8. Hamburg 1850. 51, Hoffmann u. Campe. 9 *M.*

Fides, R., Gottfried Kinkel. Histor. Novelle. 2 Thle. 8. Cottbus 1864, Heine. 5 *M.* 25 *Pf.*

Swoboda, Karl, Gottfried Kinkel's Otto der Schütz. Illustr. (12 Holzschntaf.) gr. 4. Wien 1862, Waldheim. In Carton 6 *M.*

Kinkel, Johanna, Acht Briefe an eine Freundin über Clavierunterricht. 8. Ebds. 1852, 1 *M.* 20 *Pf.* (Vergriffen.)

— — Hans Ibeles in London. Ein Familienbild aus dem Flüchtlingsleben. (Aus ihrem Nachlaß.) 2 Bde. 8. Ebds. 1860. 9 *M.*

Klein, Jul. Leopold, geb. 1810 zu Miskolz in Ungarn, bezog, mit hervorragenden Talenten begabt, schon in seinem 15. Jahre die Universität Wien, um Medicin zu studiren. Die ärztliche Praxis, die er nach bestandenem Staatsexamen aufnahm, sagte seinen Neigungen so wenig zu, daß er diese Stellung verließ, um sich ganz der Literatur zuzuwenden. Von großen Reisen zurückgekehrt, lebte er in Pankow bei Berlin. † am 2. August 1876 im Israelitischen Krankenhause zu Berlin. Besonders hervorzuheben seine „Geschichte des Dramas".

— — Dramatische Werke. 7 Bde. 8. Leipzig 1871. 72, T. O. Weigel. 21 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Maria von Medici. Luines. 1871. 2. Bd. Zenobia. Die Herzogin. 1871. 3. Bd. Strafford. Cavalier und Arbeiter. 1871. 4. Bd. Maria. Alceste. 1871. 5. Bd. König Albrecht. Ein Schützling. Moreto. 1872. 6. Bd. Heliodora. Voltaire. 1872. 7. Bd. Richelieu. 1872. (Jeder Band ist einzeln à 3 *M.* zu beziehen.)

— — Geschichte des Dramas. 1—13. Abtheilung. gr. 8. Ebds. 1865—76. 194 *M.* 20 *Pf.*

Inhalt: 1. Abth. Das griechische und römische Drama. 1. Bd. 1865. 9 *M.* 2. Abth. Dasselbe. 2. Bd. 1865. 12 *M.* 3. Abth. Das außereuropäische Drama und die lateinischen Schauspiele nach Chr. bis Ende des 10. Jahrhunderts. 1866. 12 *M.* 4. Abth. Das italienische Drama. 1. Bd. 1866. 14 *M.* 40 *Pf.* 5. Abth. Dasselbe. 2. Bd. 1867. 12 *M.* 6. Abth. 1. Dasselbe.

3. Bd. 1. Abth. 1868. 13 *M.* 6. Abth. 2. Dasselbe. 3. Bd. 2. Abth. 1869. 11 *M.* 7. Abth. Dasselbe. 4. Bd. 1869. 12 *M.* 8. Abth. Das spanische Drama. 1. Bd. 1871. 14 *M.* 40 *J.* 9. Abth. Dasselbe. 2. Bd. 1872. 12 *M.* 10. Abth. Dasselbe. 3. Bd. 14 *M.* 40 *J.* 11. Abth. 1. Dasselbe. 4. Bd. 1. Abth. 11 *M.* 11. Abth. 2. Dasselbe. 4. Bd. 2. Abth. 14 *M.* 12. Abth. Das englische Drama. 1. Bd. 15 *M.* 13. Abth. Dasselbe. 2. Bd. 18 *M.*

— — Heliodora. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Für die Bühne bearb. von A. v. Loen. 8. Leipzig. 1877, T. O. Weigel. 1 *M.* 20 *J.*

Kleist, Ewald Chr. v., Dichter, geb. am 5. März 1715 zu Zeblin in Pommern, erst in dänischen, dann in preuß. Kriegsdiensten. † am 24. Aug. 1759 in Folge einer schweren Verwundung, die er als Major in der Schlacht bei Kunersdorf empfangen hatte. Unter seinen Gedichten ist besonders der „Frühling" bemerkenswerth, der mehrere Auflagen erlebte. „Sämmtl. Werke", 2 Bde. Berlin 1760, v. Ramler herausg., später von Körte, 2 Bde. 1803.

— — Sämmtliche Werke. Einzige nach dem Original abgedruckte von Dr. W. Körte besorgte Ausgabe, mit 2 Kupfern. 2 Bde. (Werden nicht getrennt verkauft.) gr. 8. Berlin, Herbig. 4 *M.* 50 *J.*

— — Dasselbe. Herausg. mit des Dichters Leben von W. Körte. 5. wohlf. Ausg. 16. Ebds. 1853. 1 *M.* 20 *J.*

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

Kleist, Heinr. v., Dichter, geb. am 10. Oct. 1776 zu Frankfurt a. d. O., erst in preußischen Kriegs-, dann Civildiensten, endete aus Schwermuth freiwillig sein Leben zu Potsdam am 20. Nov. 1811. Unter seinen Schriften sind zu erwähnen: „Die Familie Schroffenstein", Trauerspiel. 1803. „Käthchen von Heilbronn", Ritterspiel. 1810. „Der zerbrochene Krug", Lustspiel. 1811. „Prinz Friedrich von Homburg", 1811. „Novellen und Erzählungen". 2 Bde. 1810. Seine ges. Schriften wurden von Tieck herausgegeben. 3 Bde. 1826.

— — Gesammelte Schriften. Herausg. von Ludw. Tieck. 3 Bde. 8. Berlin 1826, G. Reimer. 12 *M.* 75 *J.*, herabges. Pr. 10 *M.*. (Fehlt.)

— — Gesammelte Schriften. Herausg. von Ludw. Tieck, revidirt u. ergänzt v. Julian Schmidt. 2. Ausg. 3 Bde. Cl.-A. Ebds. 1874. 4 *M.*, geb. 6 *M.* 50 *J.*

— — Ausgewählte Schriften. Herausg. von L. Tieck. 4 Bde. 8. Ebds. 1846. 47. 6 *M.*, herabges. 3 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Einleitung, Das Käthchen von Heilbronn. 2. Bd. Der zerbrochene Krug, Prinz Friedrich von Homburg. 3. 4. Bd. Erzählungen.

— — Dramen, vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des 18. und 19. Jahrh. 41. 42. Bd.

— — Werke. 2 Bde. 8. Leipzig, Bibliogr. Institut. geb. 4 *M.*

— — Erzählungen. 2 Bde. 8. Berlin 1810. 11, G. Reimer. 9 *M.*

— — Die Hermannsschlacht. Drama in 5 Acten. Neue Bearbeitg. nebst Einleitung von Rud. Genée. Mit dem Bildnisse Heinr. v. Kleist's in Stahlst. 16. Berlin 1871, Lipperheide. 2 *M.* 50 *J.*, geb. 4 *M.*

— — Michael Kohlhaas. Histor. Erzählung. 2. Aufl. 8. Wolfenbüttel 1877, Zwißler. geb. 1 *M.*

— — Michael Kohlhaas. Histor. Erzählung. Mit Zeichnungen von Paul Thumann, in Holz geschn. von H. Günther. 8. Berlin 1873, Grote. geb. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 *J.*

Kleist, H. v., Der zerbrochene Krug. Lustspiel. gr. 8. Berlin 1812, G. Reimer. 2 *M.* 60 *Pf.*

— — Der zerbrochene Krug. Lustspiel in 1 Aufzuge. Festschrift zu des Dichters Säkularfeier. Neu für die Bühne bearb. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Dr. Karl Siegen. 8. Leipzig 1876, Theile. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Der zerbrochene Krug. Jubel-Ausg. Mit Vorwort von Dingelstedt. Illustr. von Prof. Ad. Menzel.. Fol. Berlin 1877, Hofmann u. Co. geb. 30 *M.*

— — Penthesilea. Trauerspiel. gr. 8. Stuttg. 1808, Cotta. 4 *M.*

— — Hinterlassene Schriften. Herausgeg. von L. Tieck. gr. 8. Berlin 1821, G. Reimer. 5 *M.* 50 *Pf.*

— — Politische Schriften und andere Nachträge zu seinen Werken. Herausg. v. Rud. Köpke. gr. 8. Berlin 1862, Habel. 3 *M.*

— — Einzelne Schriften. Vide Universalbibliothek und classische Theaterbibliothek.

Briefe an seine Schwester Ulrike. Herausg. von Dr. A. Koberstein. 8. Berlin 1860, Schröder. 3 *M.*

Kleist's Leben und Briefe von Edmund v. Bülow. Berlin 1848, Besser, jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 4 *M.* 50 *Pf.*

Wilbrandt, Dr. Adolph, Heinrich v. Kleist. 8. Nördlingen 1863, Beck. 6 *M.*

Köhler, Rh., zu Heinrich von Kleist's Werken. Die Lesarten der Original-Ausgabe und die Aenderungen Tieck's und Jul. Schmidt's zusammengest. 8. Weimar 1862, Böhlau. 1 *M.* 20 *Pf.*

Klesheim, Anton Frhr. v., geb. zu Peterwardein am 9. Febr. 1816, betrat unter dem Namen Platzer die Bühne, entsagte derselben aber bald und lebt jetzt in Graz.

— — Nimm mich mit. Gedichte. 16. Wien 1865, Geitler. 3 *M.* 20 *Pf.*

— — 's Schwarzblatl aus'n Weenerwald. Gedichte in Oesterr. Volksmundart. 1—4. Bd. 16. Wien 1864—66. Gerolds Sohn. à 3 *M.*

— — Dasselbe. 5. verm. Aufl. 1. Bd. Ebds. 1873. 3 *M.* 60 *Pf.*

Kletke, G. Hermann, geb. am 14. März 1813 zu Breslau, studirte daselbst. Lebt als Redacteur der Voss. Zeitung in Berlin.

— — Album deutscher Dichter. 10. Aufl. Min.-Ausg. Berlin 1868, Schröder. geb. 6 *M.*

— — Das Alterthum in seinen Hauptmomenten dargestellt. 8. Breslau 1852, Trewendt. 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Auserwählte Briefe deutscher Männer u. Frauen von Goethe bis zur Gegenwart. Berlin 1860, Hasselberg. cart. 6 *M.*, geb. mit Goldschn. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Buch der Betrachtung. Mit Illustr. Min.-Ausg. Berlin 1860, (Holstein), jetzt Burmester u. Stempell. geb. 6 *M.*

— — Deutschlands Dichterinnen. 3. Aufl. Min.-A. Ebds. 1855. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Deutschlands Kriegs- und Siegesjahre 1809—1815 im Liede deutscher Dichter. 8. Berlin 1859, Jul. Springer. 1 *M.*, cart. 1 *M.* 40 *Pf.*

Kletke, G. Hermann, Friedrich der Große. Ein Fürstenbild im Spiegel deutscher Dichtung. gr. 16. Berlin 1861, Jul. Springer. cart. 2 *M.*

— — Gedichte. Verm. Gesammt-Ausg. 2. Aufl. gr. 16. Berlin 1875, Schröder. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Deutsche Geschichte in Liedern und Romanzen, Balladen ꝛc, deutscher Dichter. Ges. u. mit Anmerk. begleitet. 2. Ausg. gr. 8. Berlin 1854, Adolf u. Co. 3 *M.*

— — Lied und Spruch. Neue Gedichte. 2. Aufl. Berlin 1862. Schröder. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Guten Morgen Vielliebchen. Album in Photogr. (10 Photographien und 12 Blatt Text.) Hoch 4. Berlin 1862, Schauer. In Carton 12 *M.*, Ausg. Imp. 4. geb. mit Goldschn. 24 *M.*

— — Kinderlieder, bekannten Volksmelodien untergelegt v. L. Erk. 2. Ausg. 4. Berlin 1857, Gärtner. 75 *Pf.*

— — Ein Märchen-Buch. Mit 8 Illustr. von Louise Thalheim. 5. Aufl. 8. Berlin 1875, Plahn. geb. 3 *M.*

— — Märchen am Kamin. gr. 16. Mit 8 Chromolith.. Ebds. 1873. geb. 3 *M.*

— — Walhalla. Deutsche Schriftsteller des 18. und 19. Jahrh. in Biogr. und Proben. A. u. d. T. die deutsche Prosa des 18. Jahrh. in Biogr. und Proben. Berlin 1854. (Holstein), jetzt Burmester u. Stempell. 3 *M.* 50 *Pf.*

Klinger, Fr. Max v., Dichter, geb. im Febr. 1753 zu Frankfurt a. M., † am 25. Febr. 1831 zu Dorpat, studirte in Gießen, wo er sich schon in dramat. Arbeiten versuchte, trat dann in russische Dienste als Lieutenant, wurde Obrist, Director des Cadetten-Corps und zuletzt Generallieutenant. „Die Zwillinge", „Konradin", „Sturm und Drang", „Medea" sind Stücke, die Epoche machten, und die der damaligen Zeit den Namen der „Sturm- und Drangperiode" gaben. Unter seinen Romanen sind „Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt". Petersburg 1791, „Die Reisen vor der Sündfluth", „Der Weltmann und der Dichter" hervorzuheben.

— — Werke. 12 Bde. gr. 8. Stuttg. 1809—15, Cotta. Velinp. 54 *M.*, Schreibp. 30 *M.* (Einzelne Bände auf Velinpap. 5 *M.*, Schreibp. 2 *M.* 60 *Pf.*)

— — Sämmtliche Werke in 12 Bdn. 16. Ebds. 1841. 14 *M.*
(Seit Novbr. 1968 hat Heß in Ellwangen die Rest-Auflage übernommen und liefert jetzt das Exemplar zu 4 *M* ord.)

— — Auswahl aus seinen dramat. Werken. 2 Bde. 8. Leipzig 1794, jetzt Scheible in Stuttgart. 2 *M.*

— — Einzelne Stücke, vide Universalbibliothek.

Erdmann, O., Ueber Klinger's dramat. Dichtungen. gr. 4. Königsberg 1877, Nürmberger. 1 *M.* 50 *Pf.*

Klopstock, Fr. Gottl., deutscher Dichter, geb. 2. Juli 1724 zu Quedlinburg, besuchte die Schule zu Schul-Pforta, und entwarf bereits auf der Universität zu Jena den „Messias", von dem die ersten Gesänge zuerst in den Brem. Beiträgen gedruckt erschienen. Klopstock folgte einem Rufe nach Kopenhagen, lebte dann theils dort, theils in Hamburg. Die in seinen Oden gefeierte Fanny war die Schwester seines Freundes Schmidt, die er als Hauslehrer

in Langensalza kennen lernte. Er verheirathete sich mit Meta Moller (als Cidli in seinen Oden gefeiert), die jedoch bald starb. Von Dänemark zurückgekehrt, lebte er als dän. Legationsrath in Hamburg, vollendete hier seinen „Messias", dessen letzte 5 Gesänge 1773 zu Halle erschienen und † 14. Mai 1803 zu Ottensen bei Altona, wo er auch begraben liegt. „Der Messias", ein Heldengedicht. Halle. 1749. Hemmerde. 1751. Kopenhagen. 1755. N. A. 4 Bde. „Oden." Hamburg. 1771. Echte Ausg. Leipzig 1787. „Geistliche Lieder". Kopenhagen. 1758. Zürich. 1758. „Hermanns-Schlacht." Hamburg. 1769. „Der Tod Adams", ein Trauerspiel. Kopenhagen und Leipzig bei Fr. Chr. Pelt. 1757. „Die deutsche Gelehrtenrepublik." 1. Thl. Hamburg bei Bode. 1774. „Klopstock's Werke." 1—7. Bd. 4. Leipzig. 1798—1810. 36 *M.* Ebdf. 1823—1826.

Klopstock, Fr. Gottl., Werke. Herausg. von R. Boxberger, vide Nationalbibliothek.

— — Sämmtliche Werke. Pr.-A. in 1 Bande. Stuttgart 1840, Göschen. (4 ℔ 15 *gr.*), jetzt 4 *M.*

— — Dasselbe. T.-A. in 10 Bdn. Erste vollst. Ausg. Ebdf. 1845. 10 *M.*

— — Werke. Mit einer Biographie Klopstock's u. zum Theil m. erklär. Anmerkgn. herausgeg. von A. L. Back. 1. Abth. Poetische Schriften. 6 Bde. 8. Stuttgart 1876, Göschen. 8 *M.*, geb. 11 *M.*

— — Ausgewählte Werke. 6 Bde. gr. 16. Ebdf. 1869. 3 *M.*

— — Hermanns-Schlacht, vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des 18. und 19. Jahrh. 40. Bd.

— — Messias. Pr.-A. 4 Bde. gr. 4. Velinp. Leipzig und Stuttgart 1799, Göschen. 18 *M.*

— — Dasselbe. 4 Bde. gr. 8. Ebdf. 1821. Druckp. 3 *M.*

— — Dasselbe. 8. Stuttgart 1876, Göschen. 2 *M.* 60 ₰, geb. 3 *M.* 90 ₰.

— — Dasselbe. 4 Theile. gr. 8. Braunschweig 1760—73. Schwetschke u. Sohn. 7 *M.* 75 ₰.

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Dasselbe. 16. Leipzig, Reclam. geb. 1 *M.* 20 ₰.

— — Oden, geistliche Lieder und Epigramme. Pr.-Ausg. gr. 4. Velinp. Leipzig u. Stuttgart 1809, Göschen. 13 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Mit erklär. Anmerkungen von A. L. Back. 8. Stuttgart 1876, Göschen. 3 *M.* 30 ₰.

— — Dasselbe. gr. 16. Ebdf. 1870. 1 *M.* 40 ₰.

— — Dasselbe. N. A. Mit erläuternd. Anmerkungen und einer Biographie des Dichters, von J. G. Gruber. 2 Bde. gr. 8. Ebdf. 1831. 4 *M.* 50 ₰.

— — Oden und geistliche Lieder. In 1 Bde. Neue eleg. Taschenausgabe. Ebdf. 1846. geb. 2 *M.* 40 ₰.

— — Oden in Auswahl. Schulausgabe mit erklär. Anmerkg. v. A. L. Back. gr. 16. Stuttgart 1874, Göschen. cart. 80 ₰.

— — Ausgewählte Oden und Elegien. Mit erklär. Anmerkungen und einer Biographie des Dichters herausg. von Dr. B. Werneke. gr. 8. Soest, Nasse. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 5 *M.* 50 ₰.

Klopstock, Fr. G., Oden. Vide Bibl. der deutschen Nationallit. 2. Bd.

Brunier, Ludw., Klopstock und Meta. 8. Leipzig 1860, W. Mauke. 4 *M.*

Lappenberg, J. M., Briefe von und an Klopstock. gr. 8. Braunschweig 1867, Westermann. 8 *M.*

Düntzer, H., Erläut. zu Klopstock's Werken. Vide Erläuterungen.

Auswahl a. Klopstock's nachgel. Briefwechsel u. übrigen Papieren. (Herausg. v. Clodius.) 2 Thle. 8. Leipzig 1821, Brockhaus. 11 *M.*

Döring, H., Genius aus Klopstock's Werken. 8. Jena 1840, Dufft. 90 *Ngr.*

Knapp, Alb., geistl. Liederdichter, geb. am 25. Juli 1798 im Würtembergischen, Stadtpfarrer in Stuttgart, † am 18. Juni 1864. „Christl. Gedichte." 2 Bde. Stuttgart. 1829. „Gedichte." „Neue Gedichte." „Evangel. Liederschatz für Kirche und Haus". 1837. 2. Aufl.

— — Gesammelte prosaische Schriften. Nach Anordnung des sel. Verf. herausg. 2 Thle. Würtembergische Charaktere und sechs Lebensbilder. J. J. Balde. — Gottfr. Arnold. — Graf Zinzendorf. — Jerem. Flatt. — C. A. Dann. Eberh. Wörner. 8. Stuttgart 1870—75, J. F. Steinkopf. 6 *M.* 80 *Ngr.*

— — Bilder der Vorwelt. Ein Cyclus von Gedichten. 8. Ebds. 1862. 2 *M.* 25 *Ngr.*

— — Gedichte. Auswahl in 1 Bde. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1868, Cotta. 5 *M.*

— — Gedichte. Neueste Folge. 8. Ebds. 1843. 6 *M.*

— — Herbstblüthen. Gedichte. 8. Stuttgart 1859, J. F. Steinkopf. 4 *M.* 50 *Ngr.*

— — Leben von Ludw. Hofacker. 3. Aufl. 8. Heidelberg 1860, K. Winter. 2 *M.* 40 *Ngr.*, geb. 3 *M.* 60 *Ngr.*

— — Hohenstaufen. Ein Cyclus von Liedern und Gedichten. 8. Stuttgart 1839, Cotta. 6 *M.*

— — Geistliche Lieder. In einer Ausw. 8. Ebds. 1864. 2 *M.* 40 *Ngr.*

— — Evangel. Liederschatz für Kirche, Schule und Haus. Eine Sammlung geistl. Lieder aus allen christl. Jahrh. 3. Aufl. gr. 8. Ebds. 1865. 7 *M.* 50 *Ngr.*, geb. 9 *M.*, mit Goldschn. 10 *M.*

— — Lebensbild. Eigene Aufzeichnungen, fortgeführt von seinem Sohne Jos. Knapp. 8. Stuttgart 1867, J. F. Steinkopf. 3 *M.* 60 *Ngr.*

Kneschke, Dr. E., u. **M. Moltke,** deutsche Lyriker seit 1850. Mit literar.-histor. Einleitg. u. biographisch-krit. Notizen. Nebst Eman. Geibel's Portrait (in Stahlst.), gest. v. A. Weger. 3. bedeutend vermehrte u. verbess. Aufl. 8. Leipzig 1873, Theile. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

Knigge, Adolph Freiherr v., geb. am 16. October 1752 zu Bredenbeck bei Hannover, † am 6 Mai 1796 in Bremen. Hofjunker, Kammerherr am Weimarer Hofe, dann Scholarch in Bremen. Unter seinen vielfachen Schriften, sind bemerkenswerth: „Der Umgang mit Menschen." 1788. „Die Reise nach Braunschweig." 1839. „Der Roman meines Lebens". 4 Bde. 1803.

Knigge, Adolph Frhr. v., Ges. Schriften. 12 Bde. 8. Hannover 1804—06, Hahn. 17 *M.* (Nicht mehr vollst. zu haben.)

— — Briefe, auf einer Reise von Lothringen nach Niedersachsen geschrieben. 8. Ebds. 1806. 1 *M.* 75 *Pf.*

— — Geschichte des Amtsraths Gutmann. 3. Aufl. mit Kupfern. 8. Ebds. 1803. 3 *M.* (Kupfer fehlen.)

— — Geschichte des armen Herrn von Mildenburg. 3 Bde. 8. Ebds. 1797. 8 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Reise nach Braunschweig. Komischer Roman. 7. Aufl. Herausg. vom Enkel des Verfassers. Mit 36 Skizzen von G. Osterwald. Pr.-A. in farbigem Umschlag. gr. 8. Ebds. 1839. 8 *M.*, herabges. 3 *M.*

— — Dasselbe. 6. Aufl. mit 1 Kupfer von Ramberg. 8. Ebds. 1802. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Vide Universalbibliothek.

— — Ueber den Umgang mit Menschen. 16. Aufl. Eingeleitet v. K. Gödeke. 12. Hannover 1877, Hahn. 3 *M.*

— — Ueber den Umgang mit Menschen. Vollständig u. neu hrsg. von Jean Dufresne. 7. Ster.-Aufl. gr. 16. Berlin 1875, Cronbach. 1 *M.* 50 *Pf.*

Gödeke, K., Adolph Freiherr v. Knigge. Sein Leben und seine Schriften vide Gödeke.

Kobell, Franz v., geb. am 19. Juli 1803 in München, seit 1834 Professor der Mineralogie und Secretair der Academie der Wissenschaften das. Neben mehren Werken über Mineralogie hat er sich auch als Dichter durch seine Gedichte in pfälzischer u. oberbayerscher Mundart bekannt gemacht.

— — Gedichte (hochdeutsche.) 16. Stuttgart 1852, Cotta. cart. 3 *M.* 60 *Pf.*, geb. 4 *M.*

— — Gedichte in oberbayerscher Mundart. 8. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 3 *M.* 50 *Pf.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Gedichte in pfälzischer Mundart. 6. Aufl. 8. Ebds. 1876, Cotta. 2 *M.* 50 *Pf.*, geb. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Hansl' vo' Finsterwald. Der schwarzi Veitl. 'S Kranzner-Resei. Drei größere Gedichte nebst andern in oberbayer. Mundart. 2. durchgeseh. Aufl. gr. 16. Ebds. 2 *M.* 25 *Pf.*, geb. 3 *M.*

— — Oberbayersche Lieder, mit ihren Singweisen. Mit Bildern von Ramberg. gr. 8. München 1860, Braun u. Schneider. cart. 3 *M.*

— — Pälzische G'schichte'. In der Mundart erzählt. 8. München 1863, Merhoff. 3 *M.*

— — Schnadahüpfle und Sprüchle mit Bildern von Pocci. 12. Stuttgart 1846, Cotta. 80 *Pf.*

— — Schnadahüpfln und Gschichtln. br. 8. München 1872, Braun u. Schneider. geb. 3 *M.*

— — Gschpiel. Volksstücke und Gedichte in oberbayerscher Mundart. 8. München 1868, Dempwolff. 3 *M.*

— — Geschichte der Mineralogie von 1650—1860. Mit Holzschn. und 1 Tafel. gr. 8. München 1864, Oldenbourg. 10 *M.*

Kobell, Franz v., Ueber Pflanzensagen und Pflanzensymbolik. Ein Vortrag, geh. in der „Münchener Gartenbau-Gesellschaft". gr. 8. München 1875, Lindauer. 50 ₰.

— — Die Urzeit der Erde. Ein Gedicht. 8. Stuttgart 1856, Cotta. 1 *M.* 60 ₰.

— — Wildanger. Skizzen aus dem Gebiete der Jagd und ihrer Geschichte ꝛc. Mit Bildern von C. Fröhlich. gr. 8. Stuttgart 1860, Cotta. geb. 18 *M.*

Koch, Ernst, Sohn eines Regierungsraths, geb. am 3. Juni 1808 zu Singlis in Niederhessen, studirte in Göttingen Jurisprudenz, ward Referendar, wanderte, in Folge eines zügellosen Lebens mit Schulden belastet, nach Frankreich aus, dort ging es ihm indeß sehr traurig, und er sah sich genöthigt, in die Algerische Fremdenlegion zu treten. Nach seiner Entlassung trat er in Spanien, wo er in Pampelona krank darniederlag, zur kathol. Kirche über. Er kehrte dann in die Heimath zurück, wurde zum Regierungssecretair in Luxemburg, später zum Hauptzollamtsrendanten ernannt, aber 1846 pensionirt. 1848 Professor am Athenäum in Luxemburg, † das. am 24. November 1858. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben: „Prinz Rosa Stramin", kom. Roman, der zuerst 1834 unter dem Pseudonym Ed. Helmer erschien.

— — Gesammelte Schriften. 1. Bd. Prinz Rosa-Stramin. Von Ed. Helmer (Ernst Koch). Mit einem Geleitswort von Karl Altmüller. 3. Aufl. 8. Kassel u. Göttingen 1873, Wigand. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Aus dem Leben eines bösen Jungen. 2. (Titel-) Ausg. 8. Kassel 1876, Wigand. 2 *M.*

Kock, Paul de, franz. Schriftsteller und Dichter, geb. am 21. Mai 1794 zu Passy, erst Commis, dann Literat, hat er sich durch seine große Anzahl von oft leichtfertigen Schriften bekannt gemacht. Die neueste Ausgabe seiner Werke erschien in Paris 1844.45 in 56 Bänden, † am 31. August 1871 zu Paris.

— — Sämmtliche humorist. Romane. Deutsch von Dr. H. Elsner. N. T. A. 101 Bde. 8. à 40 ₰. Stuttgart 1842—45, Rieger. 37 *M.* 50 ₰. Antiquar. Strauß in Bockenheim. 15 *M.*
(Ist bis auf einige Exemplare vergriffen, die nur gegen baar abgegeben werden.)

— — Dasselbe. 3. Aufl. Mit Illustr. v. Pariser Künstlern. 12. Ebdf. 1857—62. 29 Bde. oder 112 Hefte à 40 ₰ = 44 *M.* 80 ₰. (Antiquar. bei Schwelm in Frankfurt zu etwa 15 *M.*)

— — Aeltere humorist. Romane. Illustr. Cl.-Ausg. 4. Aufl. In 60 Lieferungen mit Illustr. à 60 ₰. Wien 1876. 77, Hartleben.
Inhalt: Bruder Jakob. Andreas, der Savoyarde. Das Kind meiner Frau. Ein guter Kerl. Weder nie, noch immerfort. Das weiße Haus. Schwester Anna. Georgine. Gustav, oder Bruder Liederlich. Frau, Mann und Liebhaber. Tourlourou, oder der Recrut. Der Barbier von Paris. Das Milchmädchen. Ein charmanter junger Mann. Mein Nachbar Raimund. Sanscravatte. Der Hahnrei. Ein schüchterner Liebhaber. Zizina. Johann. Magdalena. Der Mann mit drei Hosen. Die Familie Gogo. Der Herr da! Mein Freund Piffard. Chipolata. Ein Ehestands-Candidat. Skizzen.
(Einzelne Werke werden nur zu erhöhten Preisen verkauft.)

— — Gesammelte neuere humorist. Romane. Illustrirte Classiker-Ausgabe. Höchst elegant ausgestattet. Mit Illustrationen. Vollständig in 130 Lieferungen à 60 ₰ oder in Bänden für Bezug einzelner Werke à 75 ₰. Ebdf.
Inhalt: 1—5. Bd. Cerisette, oder: Die Comödie auf der Bühne und im Leben. 6.7. Bd. Taquinet, der Bucklige. 8—12. Die Lebenslustige. 13—17. Bd.

Der Pfuhl von Auteuil. 18—26. Bd. Der Liebhaber des Mondes. 27. Bd. Ein sehr geplagter Mann. 28—32. Bd. Ambroisine, die schöne Baderin. 33—36. Bd. Das Blumenmädchen von Paris. 37—40. Bd. Frau v. Monflanquin, oder: Wie die That, so der Lohn. 41—45. Bd. Felicie, das Mädchen aus dem fünften Stock. 46. 47. Bd. Herr Choublanc, der seine Frau sucht. 48—51. Bd. Der Schreckenshund. 52—55. Bd. Der Millionär. 56—59. Bd. Monsieur Cherami. 60—65. Bd. Paul und sein Hund. 66—70. Bd. Eine Frau mit drei Gesichtern. 71—75. Bd. Pariser Intriguen, oder: Die Familie Braillard. 76—79. Bd. Die Trüffelbrüder. 80. 81. Bd. Weiber, Wein und Spiel. 82—85. Bd. Die Klatschrosenwiese, oder: Der verborgene Schatz. 86. 87. Bd. Martin's Esel. 88—91. Bd. Die Ladenmamsells. 92. 93. Bd. Die Kinder des Boulevard. 94. 95. Bd. Cartouche's Enkel (Fortsetzung des Vorigen.) 96. 97. Bd. Das Mädchen mit drei Unterröckchen. 98. 99. Bd. Ein Johannisbeerzweig. 100. 101. Bd. Der Holzweg. 102. 103. Bd. Baronin Blaguiskof. 104. 105. Bd. Die Dame mit drei Schnürleibchen. 106. 107. Bd. Magister Ficheclaque. 108. 109. Bd. Kleine Bäche, große Flüsse. 110. 111. Bd. Ein curioses Haus. 112. 113. Bd. Verfehlte Existenzen. 114. 115. Bd. Ein Ehemann, über den man sich lustig macht. 116. 117. Bd. Das Geheimniß des Castellans. 118. 119. Bd. Papa Schwiegervater. 120—122. Bd. Madame Pantalon. 123. 124. Bd. Die kleine Lise. 125. 126. Bd. Der kleine Eckensteher. 127. 128. Bd. Die Braut von Fontenay-aux-Roses. 129. 130. Bd. Friquette.

(Jeder Roman ist einzeln zu haben.)

Paul de Kock's Gesammelte neuere humoristische Romane können nach und nach bezogen werden, u. zwar in zusammen 130 Lieferungen à 60 ₰. Complet in 25 höchst eleganten Leinwandbänden gebunden 90 *M.*

Kock, P. de, Ausgewählte humoristische Romane. Illustr. Cl.-Ausg. Vollständig in 40 Lieferungen mit 40 Illustr. Ebds. à 60 ₰.

Inhalt: Ambroisine, die schöne Baderin. Das Blumenmädchen von Paris. Die Frau von Monflanquin, oder: Wie die That, so der Lohn. Felicie, das Mädchen aus dem fünften Stock. Herr Choublanc, der seine Frau sucht. Der Schreckenshund. Der Millionär. Weiber, Wein und Spiel. Die Ladenmamsells. Das Mädchen mit drei Unterröckchen. Die Dame mit drei Schnürleibchen. Taquinet, der Bucklige.

(Einzelne Werke werden nur zu erhöhten Preisen verkauft.)

Kohn, Salomon, geb. am 8. März 1825 zu Prag, studirte Mathematik und Naturwissenschaften und trat dann in das Geschäft seines Vaters, eines Kaufmanns, ein, beschäftigte sich aber nebenbei mit literarischen Arbeiten. Seine erste Erzählung „Gabriel", welche 1853 unter der Chiffre S. K. erschien, erregte ein bedeutendes Aufsehen, wurde in viele fremde Sprachen übersetzt und auch in Deutschland meistens in fremden Sprachen gelesen, ohne daß man den wahren Autor kannte. Erst durch seinen Roman „Ein Spiegel der Gegenwart", der unter seinem richtigen Namen erschien, wurde er auch als Autor des mit vielem Beifall aufgenommenen „Gabriel" bekannt.

— — Gabriel. Roman. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Jena 1876, Costenoble. 6 *M.*

— — Ein Spiegel der Gegenwart. Roman. 3 Bde. 8. Ebds. 1877. 12 *M.*

— — Die Starken. Histor. Erzählung. 8. Breslau 1877, Schottländer. 4 *M.* 50 ₰.

Kompert, Leopold, geb. am 15. Mai 1822 zu Münchengrätz von jüdischen Eltern, hatte mit schweren Sorgen und Entbehrungen zu kämpfen, errang sich aber durch festen Willen nach und nach eine, wenn auch bescheidene Existenz als Hofmeister in einem Hause in Wien. Später war er als Redacteur an verschiedenen Zeitungen thätig, wandte sich aber dann ganz der Literatur zu. Unter seinen Schriften besonders zu bemerken: „Aus dem Ghetto" 1848. „Böhmische Juden" 1851. „Neue Geschichten aus dem Ghetto" 1860.

— — Geschichten einer Gasse. 2 Bde. 8. Berlin 1865, Gerschel. 9 *M.*

Kompert, Leopold, Ghettogeschichten. 2 Abthlgn. Neue Ausg. 8. Hamburg. 1866, Richter. 4 *M.*

— — Böhmische Juden. 2 Abth. Neue Ausg. 8. Ebdſ. 1865. 4 *M.*

— — Am Pflug. Eine Geschichte. 2 Bde. 8. (Berlin), jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 8 *M.* 25 ₰.

— — Zwischen Ruinen. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1875, Janke. 12 *M.*

König, Heinr., Novelliſt und Romanschriftsteller, geb. am 19. März 1790 zu Fulda, Finanzsecretair, † in Wiesbaden am 23. Sept. 1869. Unter seinen Romanen zeichnen sich besonders aus: „Die hohe Braut". 2. Aufl. 2 Bde. 1844. „Williams Dichten und Trachten". 2 Bde. Hanau 1839. 2 Aufl. unter dem Titel „William Shakespeare". Leipzig 1850. „Regina". 2. Aufl. 1854. „Die Clubiſten in Mainz". 3 Bde. 1847. „Haus und Welt". 2 Bde. 1852. „Biographie Forſters". „Auch eine Jugend". 1852 (seine Selbſtbiographie). „König Jerome's Karneval".

— — Geſammelte Schriften. 20 Bde. 8. Leipzig 1854—69, Brockhaus. 81 *M.* 50 ₰.

Inhalt: 1. Bd. Regina, eine Novelle. 3 *M.* 2—4. Bd. König Jerome's Karneval. 3 Bde. 15 *M.* 5. 6. Bd. Hedwig, die Waldenſerin. 7 *M.* 50 ₰. 7—9. Bd. Clubiſten in Mainz. 3 Bde. 9 *M.* 10. 11. Bd. Georg Forſters Leben. Haus und Welt. 2 Bde. 10 *M.* 50 ₰. 12. 13. Bd. William Shakeſpeare. Roman. 2 Bde. 6 *M.* 14. Bd. Auch eine Jugend. 4 *M.* 50 ₰. 15. 16. Bd. Ein Stillleben. 2 Bde. 11 *M.* 17—19. Bd. Die hohe Braut. 3 Bde. 9 *M.* 20. Bd. Eine Pyrmonter Nachcur. Roman. 6 *M.*

— — Ausgewählte Romane. Neue wohlf. Ausg. In 15 Bdn. 8. Ebdſ. 1875. Jeder Band 2 *M.*

Inhalt: 1—3. Bd. Die Clubiſten in Mainz. Hiſtor. Roman. In 3 Theilen. 3. verb. Aufl. 6 *M.*, geb. 9 *M.* 4. Bd. Regina. Eine Novelle. 3. Aufl. 2 *M.* 5. 6. Bd. Hedwig, die Waldenſerin. Hiſtoriſche Novelle. In 2 Thln. 3. Aufl. 4 *M.* (Der 4—6. Bd. geb. in 1 Bde. 7 *M.*) 7—9. Bd. Die hohe Braut. Geſchichtlicher Roman. In 3 Thln. 4. Aufl. 6 *M.*, geb. 9 *M.* 10. 11. Bd. William Sakeſpeare. Ein Roman. In 2 Thln. 5. Aufl. 4 *M.*, geb. 6 *M.* 12. Bd. Eine Pyrmonter Nachcur. Roman. 2. Aufl. 2 *M.*, geb. 3 *M.* 13—15. Bd. König Jerome's Karneval. Geſchichtlicher Roman. In 3 Thln. 2. Aufl. 6 *M.*, geb. 9 *M.*

— — Deutſche Familien. Novellen. 2 Bde. 8. Wiesbaden 1862, Kreidel. 8 *M.*

— — Seltſame Geſchichten. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1862. 6 *M.*

— — Spiel und Liebe. Novelle. 12. Leipzig 1849, Brockhaus. 4 *M.* 80 ₰.

— — Täuſchungen. Novelle. 2. Aufl. Wiesbaden 1862, Kreidel. 3 *M.*

— — Marianne, oder um Liebe leiden. Roman. 2 Bde. 2. Ausg. Ebdſ. 1862. 7 *M.* 50 ₰.

— — Von Saalfeld bis Aspern. Hiſtor. Familien-Roman. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1864. 13 *M.* 50 ₰.

— — Was iſt die Wahrheit von Jeſu? Zeitfrage und Bekenntniß. gr. 8. Leipzig 1867, Brockhaus. 3 *M.*

König, Herbert, Kleine Blüthen, kleine Blätter, vide Polko.

Konrad von Würzburg, einer der fruchtreichſten deutſchen Dichter des Mittelalters, † 1287 zu Baſel. Unter ſeinen Schriften beſonders hervorzuheben: „Engelhard". Erſte ſehr ſeltene Ausg. u. d. T.: „Eine ſchöne Hiſtoria von Engelhart auß Burgunt, Hertzog Dieterichen von Brabant ſeinem Geſellen, und Engeldrut, deß Königs Tochter auß Dennemarck." 8. Frankfurt a. M. 1573. „Der Welt Lohn".

„Alexius". „Silvester". „Die goldene Schmiede". „Der Schwanenritter". „Das Herze". „Otto mit dem Barte". „Der Trojanische Krieg", das umfangreichste Werk, 60,000 Verse umfassend. (Vgl. Gödeke's Grundriß I. pag. 60—62). Seine Lieder und Sprüche in Hagen's „Minnesingern" abgedruckt.

Konrad von Würzburg, Die goldene Schmiede. Von Wilhelm Grimm. gr. 8. Berlin 1840. 4 *M.* 50 ₰, (Baer in Frankfurt a. M.) herabgesetzter Preis. 3 *M.*

— — Partonopier und Meliur. Turnei von Nantheiz. Sant Nicolaus. Lieder und Sprüche. Aus dem Nachlasse von Frz. Pfeiffer und Frz. Roth. Herausg. von Karl Bartsch. gr. 8. Wien 1870, Braumüller. 11 *M.*

— — Engelhard. Eine Erzählung. Mit Anmerkungen von Moriz Haupt. gr. 8. Leipzig 1844, Hirzel. 4 *M.* 50 ₰.

Kopisch, Aug., Maler und Dichter, geb. am 26. Mai 1799 zu Breslau, durchreiste Italien und kehrte später nach Berlin zurück, wo er vom Könige Friedrich Wilhelm IV. neben einem Jahrgehalt den Professortitel empfing. Er lebte größtentheils in Potsdam und † am 6. Februar 1853 in Berlin. Von ihm: „Agrumi." „Italien. Volkslieder." „Gedichte." „Uebersetzung von Dante." „Allerlei Geister."

— — Gesammelte Schriften, geordnet und herausg. von Freundeshand (Dr. Böttiger.) 5 Bde. 12. Berlin 1856, Grote. 8 *M.*, geb. 3 Bde. 11 *M.* (Früher Weidmann in Berlin.)

— — Gedichte. 16. Berlin 1866, A. Duncker. 5 *M.* 50 ₰.

— — Allerlei Geister. 2. Ausg. 16. Berlin 1852, Weidmann. 3 *M.*, geb. 4 *M.* (Früher Verlag von A. Duncker.)

— — Vide Dante, Göttl. Komödie.

Körner, Theod., Dichter, geb. am 23. September 1791 in Dresden, gefallen am 26. August 1813 im Freiheitskampfe neben der Straße von Schwerin nach Gadebusch, wo er kurz vorher sein letztes Gedicht „Schwertlied" gedichtet hatte. Widmete sich in Leipzig und Freiburg statt ernsten Studien mehr der Dichtkunst, wozu er namentlich durch Schiller angeregt wurde, ging nach Wien, und trat 1813 in das Lützow'sche Corps ein. Unter seinen dramat. Schriften sind besonders zu erwähnen „Toni", „Hedwig", „Zriny", „Rosamunde". Unter den Gedichten „Leyer und Schwert", Berlin. 1814. 8.

— — Sämmtliche Werke. Im Auftrage der Mutter des Dichters herausg. u. m. e. Vorwort begleitet v. Karl Streckfuß. Neue vollständige Orig.-Ausg. in 4 Bdn. gr. 16. Berlin 1871, Nicolai's Verlag. 4 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Dasselbe. Wohlf. Ausg. 1 Bd. 8. N. A. Ebdf. 1867. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Werke. Pr.-A. in 1 Bde. gr. 4. Ebdf. 1847. 8 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Vollst. Sammlung. Nebst Briefen von und an Körner, sowie liter., histor., biogr. Beilagen v. Ad. Wolff. 4 Bde. 8. Berlin 1858, Mertens. 4 *M.*

— — Dasselbe. Erste illustr. Ausg. Mit Zeichngn. v. L. Burger, W. Friedrich u. A., in Holz geschn. von Klitzsch u. Rochlitzer u. A. v. Steindel, u. e. Einleitg. v. Ernst Hermann. 3. Aufl. 2 Bde. 8. Berlin 1877, Grote. 3 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.*, in roth. Callico 7 *M.*

Körner, Th., Sämmtliche Werke. 10. Aufl. 2 Bde. 16. Berlin 1875, Grote. gebund. in 1 Bde. 1 *M.* 50 ₰, gebund. in 2 Bdn. 2 *M.* 10 ₰.

— — Dasselbe. Mit Einleitung von E. Hermann. 8. Ausg. 5. Aufl. 2 Bde. Ebdf. 2 *M.*, geb. in 1 Bd. 3 *M.*

— — Dasselbe. Ausg. in 1 Bd. gr. 16. Leipzig 1869, Reclam. geb. 1 *M.* 50 ₰.

— — Leyer und Schwert, Zrinyi, Rosamunde. Vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur. 12. Bd.

— — Leyer und Schwert. Vide Universalbibliothek.

— — Leyer und Schwert. Orig.-Ausg. 16. Berlin 1867, Nicolai. 50 ₰, geb. mit Goldschn. 1 *M.* 20 ₰.

— — Dasselbe. Neue illustr. Pracht-Ausg. Mit Vorwort von A. Stahr. gr. 4. Ebdf. geb. mit Goldschn. 15 *M.*

— — Einzelne Stücke vide Universalbibliothek u. Theaterbibliothek.

Körner, Theodor. Cyclus in 8 Blättern nach den Orig.-Cartons v. Prof. F. Marterſteig. Mit e. Biographie Th. Körner's und 10 Sonetten von Herm. Lingg, ſowie 8 Liedern aus „Leyer und Schwert". qu. Fol. (24 S. m. 8 Photograph.) München 1871, Bruckmann. geb. mit Goldschn. 22 *M.* 50 ₰.

Mühlfeld, Jul., Theodor Körner. Ein deutsches Lebensbild. 2. Aufl. 8. Anclam 1868, Dietze. 2 *M.*

Körte, W., Die Sprichwörter der Deutschen, vide Sprichwörter.

Kortüm, Karl Arn., geb. am 5. Juli 1745 zu Mühlheim, † am 15. Auguſt 1824 als prakt. Arzt in Bochum. Neben medicin. Schriften iſt das Hervorragendſte die „Jobſiade". Münſter. 1784. (Erſte Ausgabe ſehr ſelten!) Ebenfalls in Knittelverſen ſchrieb er: „Die magiſche Laterne", 4 Hefte. 1784—86. Weſel. und „Adams Hochzeitfeier." 1788. Weſel.

— — Die Jobſiade. 13. Aufl. 8. Leipzig 1867, Brockhaus. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. N. w. A. mit eingedr. Holzschn. 16. Leipzig 1868, Dyk. cart. 70 ₰.

— — Dasselbe. Vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur. 5. 6. Bd.

— — Vide Universalbibliothek.

Kosegarten, Ludw. Theob., Dichter, geb. am 1. Februar 1758 zu Grevismühlen in Mecklenburg, † am 26. October 1818 als Prof. der Theologie und Geſchichte in Greifswalde. „Gedichte." 2 Bde. 1788. „Rhapſodien." 3 Bde. 1790—1801. „Romantiſche Dichtungen." 12 Bde. 1823—1825. „Jucunde." 6. Aufl. 1843. „Inſelfahrt." 1804. „Reden und kleine proſ. Schriften." 1831. 1832.

— — Jucunde. Eine ländliche Dichtung in 5 Eklogen. 7. Aufl. 16. Berlin 1855, L. Oehmigke. 3 *M.*

— — Dasselbe. 16. Leipzig, Reclam. geb. 60 ₰.

Kösting, Carl, geb. am 3. Februar 1842 in Wiesbaden, trat als Lehrling in ein Handelshaus und benutzte die freie Zeit zur Lectüre klaſſiſcher Dichter. Durch ſein Drama „Columbus" erzielte er einen bedeutenden Erfolg und wurde dadurch ſehr vortheilhaft in den Kreis der dramatiſchen Schriftſteller eingeführt.

— — Columbus. Hiſtor. Trauerſpiel. 2. Aufl. 8. Wiesbaden 1863, Riedner. 2 *M.* 50 ₰.

Kösting, C., Zwei Könige. Historisch. Trauerspiel. gr. 8. Wiesbaden 1863, Niedner. 1 *M.* 70 *Pf.*

— — Shakespeare. Ein Winternachtstraum. Dramat. Gedicht. 8. Ebds. 1865. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Hermann der Befreier. Schausp. in 3 Act. Als Mscrpt. gedruckt.

— — Im großen Jahr. Schauspiel in 5 Acten. Desgleichen.

Kossak, Ernst, Schriftsteller, geb. am 4. August 1814 zu Marienwerder in Westpreußen, wo sein Vater Regierungssecretair war, studirte in Berlin, gab dort Musikunterricht, und lebt als Feuilletonist der „Post" in Berlin.

— — Aus dem Wanderbuche eines literarischen Handwerksburschen. 2. Aufl. 8. Berlin 1858, jetzt Fest in Leipzig. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Bade-Bilder. 8. Ebds. 1858. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Berliner Historietten. N. A. 8. Ebds. 1858. 2 *M.*

— — Berliner Federzeichnungen. N. A. gr. 16. Berlin 1875, Janke. 1 *M.*

— — Dasselbe. Neue Folge. N. A. gr. 16. Ebds. 1875. 1 *M.*

— — Humoresken. Blätter aus d. Papierkorbe eines Journalisten. 2. Aufl. 8. Berlin 1859, jetzt Fest in Leipzig. 1 *M.*

— — Reisehumoresken. 2 Bde. 8. Berlin 1862, Janke. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Silhouetten. 8. Ebds. 1859. 1 *M.*

— — Schweizerfahrten. 8. Leipzig 1858, Brockhaus. 1 *M.*

— — Pariser Stereoskopen. N. A. 8. Berlin 1858, jetzt Fest in Leipzig. 2 *M.*

Kotzebue, Aug. Fr. Ferd. v., deutscher Lustspieldichter, geb. am 3. Mai 1761 in Weimar, ermordet am 23. März 1819 von Sand in Mannheim, war Advocat, ging dann als Präsident des Gouvernements-Magistrats nach Rußland, woselbst er in den Adelstand erhoben wurde. Hoftheaterdichter in Wien, auf seiner Rückreise nach Rußland verhaftet und nach Sibirien verbannt. Von dort zurückgekehrt, gab er in Berlin mit Merkel den „Freimüthigen" heraus und begann den „Almanach dramat. Spiele". 18 Bde. 1803 bis 1820. Er flüchtete 1806 nach Rußland, wurde später zum Staatsrath ernannt, kehrte nach Deutschland zurück, um von dort aus nach Petersburg über deutsche Interessen zu berichten. Schriften u. A.: „Das merkwürdigste Jahr meines Lebens." 2 Bde. 1801. (Beschreibung seiner Verbannung.) „Preußens ältere Geschichte." 1808. 1809. 4 Bde. „Geschichte des deutschen Reichs." 2 Bde. 1814. 1815. Sämmtliche Werke erste Ausg. 1797. 1798. 28 Bde. Dann 44 Bde. 1827—1829.

— — Theater. 40 Bde. 16. Leipzig 1841, Kummer. 44 *M.*, herabgesetzt Pr. 27 *M.*

— — Auswahl dramat. Werke. 10 Bde. gr. 8. Leipzig 1868, Kummer. 7 *M.* 50, geb. 11 *M.*

— — Ausgew. Lustspiele. 2. Aufl. 8. Leipzig 1872, Kummer. 3 *M.*

— — Geschichtchen für meine Söhne. Neue Ausg. gr. 8. Stuttg. 1839, Cotta. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Einzelne Theaterstücke, vide Universalbibliothek und Theaterbibliothek. Auch in Bloch's Dilettantenbühne.

Krais, Jul., Classisches Vergißmeinnicht. Denkblätter aus deutschen Dichtern und Prosaikern auf alle Tage des Jahres. 4. neu umgearb. Aufl. 32. Reutlingen 1874, Fleischhauer u. Spohn. geb. mit Goldschn. 2 *M.*

— — Christl. Vergißmeinnicht. 6. Aufl. 32. Ebds. geb. 1 *M.* 50 *Pf* und 2 *M.*

Krummacher, Fr. Ad., theolog. Schriftsteller und Dichter, geb. am 13. Juli 1768 zu Tecklenburg, † am 4. April 1845 als Prediger in Bremen. Außer mehren Jugendschriften besonders bemerkenswerth: „Parabeln". 1805.

— — Parabeln. 9. rechtmäßige Ausg. Mit dem Bildnisse des Verf. in Stahlst. gr. 8. Essen 1876, Bädeker. 4 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Dasselbe. Vide Universalbibliothek.

Kruse, Heinr., geb. am 15. December 1815 zu Stralsund, studirte in Bonn und Berlin Philologie, trat später aber in die Redaction der Kölnischen Zeitung. Durch sein Trauerspiel „Die Gräfin", das von der Commission der Schillerstiftung ausgezeichnet wurde, machte er seinen Namen zuerst allgemein bekannt. Auch die spätern Dramen wurden von der Kritik, wie von der Bühne sehr beifällig aufgenommen. Lebt seit 1872 in Berlin.

— — Brutus. Trauerspiel. gr. 8. Leipzig 1874, Hirzel. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — König Erich. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 2. Aufl. gr. 8. Ebds. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Die Gräfin. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 4. Aufl. gr. 8. Ebds. 1872. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Das Mädchen von Byzanz. Trauerspiel in 5 Aufz. gr. 8. Ebds. 1877. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Marino Faliero. Trauerspiel in 5 Aufzügen. gr. 8. Ebds. 1876. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Moritz von Sachsen. Trauerspiel in 5 Aufzügen. gr. 8. Ebds. 1872. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Wullenweber. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 2. Aufl. 8. Ebds. 1871. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

Kügelgen, W. v., Jugenderinnerungen eines alten Mannes, vide Jugenderinnerungen.

Kugler, Franz, Kunsthistoriker und Dichter, geb. am 19. Januar 1808 zu Stettin, † am 18. März 1858. Prof. an der Akademie der Künste in Berlin und später zum Geh. Reg.-Rath ernannt. Seine Hauptwerke auf dem Gebiete der Kunstgeschichte sind: „Handbuch der Geschichte der Malerei". 2 Bde. „Handbuch der Kunstgeschichte". 2 Bde. „Geschichte der Baukunst". 3 Bde. „Kleine Schriften und Studien zur Kunstgeschichte". 3 Bde. Historische Werke: „Geschichte Friedrich des Großen". „Belletristische Schriften". 8 Bde. 1852. „Gedichte". „Erzählungen". Neue verm. Ausg. 2 Bdchen. 1859.

— — Erzählungen. Neue verm. Ausg. 2 Bdchn. 8. Stuttgart 1859, Ebner u. Seubert. 5 *M.* 40 ₰.

— — Belletristische Schriften. 8 Bde. 8. Ebds. 1851. 52. à 2 *M.* 70 ₰.

Inhalt: 1. Bd. Hans von Baisen. 2. Bd. Doge und Dogaressa. 3. Bd. Die tatarische Gesandtschaft. 4. Bd. Pertinax. 5. Bd. Kleine Dramen. 6. Bd. Jacobäa. 7. Bd. Erzählungen I. 8. Bd. Erzählungen II.

— — Gedichte. 8. Stuttgart 1840, Cotta. 4 *M.*

— — Skizzenbuch (Gedichte). gr. 8. Berlin 1830, G. Reimer. 6 *M.*

— — Handbuch der Kunstgeschichte. 5. Aufl. Bearb. von Prof. Dr. Wilh. Lübke. 2 Bde. Mit 537 Holzschnitten. gr. 8. Stuttgart 1872, Ebner u. Seubert. 32 *M.*

— — Kleine Schriften und Studien zur Kunstgeschichte. Mit 512 Original-Illustr. von der Hand des Verfassers und andern artist. Beigaben. 3 Bde. gr. 8. Ebds. 1854. 54 *M.*

Kugler, Franz, Geschichte der Baukunst. Mit Holzschnitt-Illustr. und andern artistischen Beigaben. 1. Bd. Geschichte der orientalischen und antiken Baukunst. gr. 8. Stuttgart 1856, Ebner u. Seubert. 11 *M.* 40 *₰*.

— — Dasselbe. 2. Bd. Geschichte der romanischen Baukunst. gr. 8. 1859. 12 *M.*

— — Dasselbe. 3. Bd. Geschichte der gothischen Baukunst. gr. 8. 1859. 12 *M.* 60 *₰*.

— — Dasselbe. 4. Bd. Geschichte der neueren Baukunst in Italien und Frankreich. Von Prof. Dr. Burckhardt und Prof. Dr. W. Lübke. Mit 254 Illustr. gr. 8. 1867. 19 *M.* 40 *₰*.

— — Dasselbe. 5. Bd. Geschichte der neueren Baukunst in Deutschland. 2 Hälften. Mit 261 Illustr. gr. 8. 1873. 28 *M.* 60 *₰*.

— — Dasselbe cpl. 5 Bde. 84 *M.*

— — Handbuch der Geschichte der Malerei. 3. Aufl. 3 Bde. gr. 8. Leipzig 1867, Duncker u. Humblot. 20 *M.* 40 *₰*.

— — Geschichte Friedrichs des Großen, vide Friedrich der Große, Biographie.

Kugler, Louise, Spruchbuch. 3. verm. Aufl. gr. 8. Bremen 1876, Schünemann. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Spruch-Garten. Geordnet und illustr. eröffnet von Paul Heyse. gr. 4. (10 Chromolithogr.) Berlin 1863, Winckelmann u. Söhne. geb. 17 *M.*

Kuh, Emil, geb. am 13. December 1828 zu Wien von jüdischen Eltern, studirte Geschichte, Literaturgeschichte und Philosophie, wandte sich dann aber ganz der Literatur zu. Redacteur der „Oesterr. Zeitung" und Wiener „Presse". Lebte als Professor der Literatur an der Wiener Handels-Akademie in Wien. Herausgeber von Hebbel's Werken; † am 30. December 1876 in Meran.

— — Dichterbuch aus Oesterreich, vide Dichterbuch.

— — Gedichte. 16. Braunschweig 1858, Westermann. 2 *M.*

— — Drei Erzählungen. 16. Troppau 1857, Traßler. cart. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Ueber neuere Lyrik. Lex.-8. Wien 1865, Braumüller. 1 *M.*

— — Hebbel's Biographie, vide Hebbel.

Kühne, Gustav, Kritiker und Novellist, geb. am 27. December 1806 zu Magdeburg, studirte in Berlin, war 8 Jahre hindurch Redacteur der „Zeitung für die elegante Welt", übernahm später die „Europa" und ging 1856 nach Dresden. Lebt auf seiner Villa in Hosterwitz bei Dresden.

— — Gesammelte Schriften. 10 Bde. 8. Berlin 1862, Janke. à 1 *M.*, (früher Denicke in L. 30 *M.*)

Inhalt: 1. Bd. Gedichte. 2. Bd. Klosternovellen. 3. Bd. Rebellen v. Irland. 4—7. Bd. Deutsche Charaktere. 4 Bde. 8—10. Bd. Die Freimaurer. 3 Bde.

— — Mein Carneval in Berlin. 8. Braunschweig 1843, Westermann. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Deutsche Charaktere. 2. Ausg. W. A. 4 Bde. 8. Berlin, Janke. 4 *M.*

— — Weibliche und männliche Charaktere. 2 Thle. 12. Leipzig 1838, W. Engelmann. 10 *M.* 50 *₰*.

— — Christus auf der Wanderschaft. Eine Legende. gr. 16. Berlin, Janke. 75 *₰*.

Kühne, G., Die Freimaurer. Roman. 3 Bde. N. A. Berlin, Janke. 3 *M.* (Früher Verlag von Denicke in Leipzig. 9 *M.*)
— — Kloster-Novellen. 8. Berlin, Janke. 1 *M.*
— — Deutsche Männer und Frauen. Gallerie von Charakteren. 8. Leipzig 1851, Brockhaus. 6 *M.*
— — Portraits und Silhouetten. 2 Thle. 8. Hannover 1843, Kius. 10 *M.* 50 *Pf.*
— — Eine Quarantaine im Irrenhause. Novelle. 8. Leipzig 1835, Brockhaus. 5 *M.*
— — Rebellen von Irland. 8. Berlin, Janke. 1 *M.*
— — Römische Sonette. Mit Noten zum Text. br. 8. Ebds. 1869. 1 *M.* 20 *Pf.* (Früher Hartknoch.)
— — Sospiri. Blätter aus Venedig. 8. Braunschweig 1841, Westermann. 4 *M.* 50 *Pf.*
— — Mein Tagebuch in bewegter Zeit. 8. Berlin 1863, Janke. 6 *M.* (Früher Denicke in Leipzig.)
— — Die Verschwörung in Dublin. Drama. 16. Leipzig 1856, E. H. Mayer. 2 *M.* 50 *Pf.*
— — Wittenberg und Rom. Klosternovellen aus Luther's Zeit. 3 Bde. 8. Berlin 1877, Janke. 12 *M.*

Kulmann, Elisabeth, Dichterin, geb. am 5. Juli 1808 zu Petersburg als Tochter eines Officiers, hatte nach dem Tode des Vaters mit bitterster Armuth zu kämpfen und † am 19. November 1825, 17 Jahre alt, in tiefster Armuth. Sie verstand 11 Sprachen und dichtete in russischer, deutscher, französischer und italien. Sprache. Diese Gedichte fanden selbst Goethe's ungetheilte Bewunderung. Ihre „sämmtlichen Dichtungen" wurden 1844 von ihrem Lehrer v. Großheinrich herausgegeben.
— — Sämmtliche Dichtungen. Herausg. von Karl Fr. v. Großheinrich mit dem Leben ꝛc. 8. Aufl. gr. 8. Frankfurt a. M. 1857, Winter. 10 *M.* 50 *Pf.*
— — Dichtungen. Ausgewählt und mit einer Einleitung versehen v. Frz. Miltner. 8. Heidelberg 1875, Weiß. 2 *M.* geb. 2 *M.* 80 *Pf.*

Kürnberger, Ferdinand, geb. am 3. Juli 1823 in Wien, studirte in Wien und wandte sich dann ganz der Schriftstellerei zu, nahm seinen Aufenthalt in München, Graz und lebt seit 1867 in Wien.
— — Der Amerikamüde. Amerik. Culturbild. 8. Frankfurt 1856, (Meidinger). 4 *M.* 50 *Pf.*
— — Catilina. Drama in 5 Aufz. 8. Hamburg 1855, Hoffmann u. Campe. 3 *M.*
— — Das Goldmährchen. 8. (Wien 1857.) Prag, Kuranda. 1 *M.* 80 *Pf.*
— — Der Haustyrann. Roman. 8. Wien 1876, Rosner. 5 *M.*
— — Novellen. 3 Bde. 8. München 1861. 62, Fleischmann. 12 *M.*
— — Ausgewählte Novellen. 8. Prag 1857, Bellmann. 4 *M.* 50 *Pf.*
— — Siegelringe. Ausgew. Sammlung polit. und kirchl. Feuilletons. 8. Hamburg 1874, O. Meißner. 6 *M.*

Kurz, Hermann, Dichter, geb. am 30. November 1813 in Reutlingen, studirte Theologie. Universitätsbibliothekar in Tübingen, † das. am 11. October 1873. Von ihm u. A. „Gedichte." „Schiller's Heimathjahre." „Der Sonnenwirth."

Kurz, H., Gesammelte Werke. Mit einer Biographie des Dichters. Herausg. von Paul Heyse. 10 Bde. Mit dem Bildnisse des Dichters (in Stahlst.) 8. Stuttgart 1874, Kröner. 15 *M.*, geb. 20 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Herm. Kurz von Paul Heyse. Gedichte. 2—4. Bd. Schiller's Heimathjahre. 5—7. Bd. Der Sonnenwirth. 8. Bd. Jugenderinnerungen 2c. 9. Bd. Haus-Chronik und Erzählungen. 10. Bd. Erzählungen.

— — Vide Ariost's Rasender Roland.

— — Aus den Tagen der Schmach. Geschichtsbilder aus der Melacszeit. gr. 8. Stuttgart 1871, Kröner. 2 *M.* 40 ₰.

— — Erzählungen. 3 Bde. gr. 16. Stuttgart 1860, Franckh. 9 *M.*

— — Schiller's Heimathjahre. 2. Aufl. 2 Bde. 16. Ebds. 1857. 4 *M.* 80 ₰.

— — Der Weihnachtsfund. Erzählung aus dem schwäbischen Volksleben. 16. Berlin 1862, Janke. 1 *M.*

— — Vide Gottfried von Straßburg. Tristan und Isolde.

— — Der Sonnenwirth. Schwäb. Volksgeschichte. 2. Aufl. 3 Bde. gr. 16. Berlin 1862, Janke. 4 *M.* 50 ₰.

— — Unter dem Tannenbaum. Erzählung. Min.-Ausg. Berlin 1862, Janke. 1 *M.*

Kuttler, G., Altes und Neues aus Pfarrhaus und Pfarrleben. 3. Aufl. 8. Gladbach 1877, Schellmann. 2 *M.* 50 ₰, geb. 3 *M.* 50 ₰.

Lachmann, Karl, ausgezeichneter Philolog und Kritiker, geb. am 4. März 1793 zu Braunschweig, † am 13. März 1851 als Professor der Philologie in Berlin. Von ihm: „Ausgabe des Properz." 2. Aufl. 1829. „Catull." 1829. „Tibull." 1829. 2c. „Lucretius." „Nibelungenlied." 3. Aufl. 1851. „Walther von der Vogelweide." 3. Aufl. 1853. „Hartmann v. d. Aue." „Iwein." 2. Aufl. 1843. „Gregor." 1838. „Wolfram von Eschenbach." 2. Aufl. 1854. „Ulrich von Lichtenstein." 1841. Muster höherer Kritik sind: „Zu den Nibelungen und der Klage." 1836. „Betrachtungen über die Ilias." 1847. „Lessing's sämmtliche Schriften." 13 Bde. 1838—1840. „Auswahl aus den hochdeutschen Dichtern des 13. Jahrh. 1820".

— — Kleinere Schriften. 2 Bde. gr. 8. Berlin 1876, G. Reimer. 13 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Zur deutschen Philologie. Herausg. von Karl Müllenhoff. 9 *M.* 2. Bd. Zur classischen Philologie. Herausg. von J. Bahlen. 4 *M.*

— — und **Mor. Haupt,** Des Minnesangs Frühling. gr. 8. Leipzig 1858, Hirzel. 6 *M.*

— — Vide Walther von der Vogelweide, Hartmann von der Aue, Wolfram von Eschenbach, Lessings Schriften, Nibelungenlied.

Hertz, Martin, Karl Lachmann. Eine Biographie. gr. 8. Berlin 1851, W. Hertz. 5 *M.* 60 ₰.

Laddey, Emma, Tochter des Dr. med. Radtke in Elbing, geb. das. am 9. Mai 1841, wandte sich anfangs der Bühne zu, entsagte jedoch dieser Laufbahn wegen eines Halsleidens. Sie vermählte sich mit dem Historienmaler E. Laddey und nahm ihren Aufenthalt zuerst in Holland, seit 1865 in Stuttgart.

— — Auf eigenen Füßen. Erzählungen für Deutschlands Töchter. 8. Stuttgart, Kröner. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Aus dem Reiche der Frau. Bilder aus dem Frauenleben. gr. 16. Stuttgart 1874, Bonz u. Comp. geb. 5 *M.* 70 ₰, geb. mit Goldschn. 6 *M.*

Laddey, E., Aus freier Wahl. Charakterbilder aus der Frauenwelt. gr. 16. Stuttgart 1874, Bonz u. Comp. 5 *M.*, geb. 6 *M.*, geb. mit Goldschn. 6 *M.* 50 *Pf.*

— — Tagebuch einer Waise. Erzählung für Deutschlands Töchter. Ebds. 1876. cart. 4 *M.*

— — Aus Haus und Welt. Erzählungen für die Jugend. Mit 8 farb. Bildern. 2. Aufl. 8. Stuttgart, Müller's Kunst-Verlag. geb. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Blumenmärchen. 8. Stuttgart, Kröner. geb. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Herzensgeschichten aus der Kinderwelt. Mit 8 farb. Bildern. 2. Aufl. 8. Ebds. 1874. geb. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Flitter und Gold. Roman für Mütter und Töchter. 8. Ebds. 1873. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Wild erblüht. 16. Stuttgart 1877, Bonz u. Comp. 4 *M.* 80 *Pf.*

Lafontaine, Jean de, Frankreichs größter Fabeldichter, geb. am 8. Juli 1621 zu Chateau-Thierry in der Champagne, † am 13. April 1695 zu Paris. Seine Hauptwerke: „Contes.“ Paris 1665. „Fables.“ Paris 1668. Beste Ausgabe von Ch. Nodier. 2 Bde. 1839. „Oeuvres complètes.“ 18 vols. mit 147 Kupfern. Paris 1819—29. N. A. 6 vols. 1822. 23. von Walkenaer (beste Ausgabe). Neuere Ausgaben von Moland 1874 und Pauly 1876. Biographien von Walkenaer. 4. Aufl. Paris 1858. 8 *M.* Taine. 6. Aufl. 1875. 3 *M.* 50 *Pf.* St.-Marc-Girardin. 1867. 2 vols. 7 *M.* Vergl. auch Lacroix, „Bibliographie Lafontainienne.“ Paris 1875.

— — Oeuvres complètes avec une nouvelle notice sur sa vie et des notes par M. Walkenaer. 1 vol. gr. 8. Paris, Didôt frères. 10 Fr.

— — Oeuvres. 2 vols., avec 12 vignettes. gr. fol. (Édition dite du Louvre.) Paris, Didôt frères. 280 Fr.

— — Oeuvres complètes. Édition Lahure. 3 vols. 12. Paris. Hachette et Comp. 3 Fr. 75 Cent.

— — Oeuvres inédites. 8. Paris, Hachette & Comp. 3 Fr.

— — Fables. Avec des notes de tous les commentateurs. 1 vol. 8. Paris, Didôt frères. 3 Fr.

— — Fables. Illustrations de Grandville. 1 splendide vol. grand in-8 jésus, sur papier glacé. Paris. Garnier. 18 Fr.

— — Grandville. Album de 120 sujets tirés des Fables de Lafontaine. 1 vol. gr. in-8. Ebds. 6 Fr.

— — Fables. Avec les notes de M. Walkenaer. 2 vol. in-8 cavalier vélin, avec 12 gravures d'après Moreau. Ebds. 10 Fr.

— — Fables, Avec un nouveau commentaire par Coste, ornées de 216 figures, dediées à la jeunesse. 3 vols. 8. Leipzig 1802, E. Fleischer. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Fables. Nouv. édit. classique annotée par M. Geruzez. 12. Paris, Hachette & Comp. cart. 1 Fr. 50 Cent.

— — Fables. Édition sans notes. 18. Ebds. cart. 90 Cent.

— — Choix de fables extraites de l'édition classique. Paris, Hachette & Comp. 1 Fr. 25 Cent.

Lafontaine, Jean de, Fables. Avec des notes philologiques et littéraires, par M. Félix Lemaistre, et illustrées de 8 gravures. 1 vol. 8. Paris, Garnier. 3 Fr.

— — Fables. Illustrées par G. Doré. 4. Paris, Hachette & Comp. 30 Fr.

— — Fables. Illustrées par G. Doré. Édit. de luxe. 2 vols. in fol. Ebds. 200 Fr.

— — Fables. Mit Einleitung und deutschem Commentar von Prof. Dr. A. Laun. 1. 2. Thl. 8. Heilbronn 1868—77, Henninger. à 4 *M.* 50 ₰.

(Schul-Ausgaben von „Lafontaine's Fables“ u. A. bei E. Fleischer u. Renger'sche Buchhandlung in Leipzig.)

— — Contes et nouvelles. Nouvelle édition revue avec soin et accompagnée de notes explicat. 1 vol. 8. Paris, Garnier, 3 Fr.

— — Fabeln. Uebersetzt von Prof. Jäger. 8. Leipzig 1857, Michelsens Buchhandlung. 3 *M.*

— — Fabeln. Neu bearb. 3 Thle. Mit 216 Kupfern. 8. Leipzig 1803, E. Fleischer. 9 *M.*, herabges. 4 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Ohne Kupfer. Herabges. 2 *M.* 25 ₰.

— — Fabeln. Uebers. von E. Dohm. Illustrirt v. Gust. Doré. In 45 Lief. Fol. Mit eingedr. Holzschn. u. Holzschntaf. Berlin 1876. 77. Moeser. à 2 *M.* = 90 *M.*, geb. 112 *M.* 75 ₰, geb. in Bockleder 121 *M.*, in Saffian 130 *M.* 50 ₰.

— — Fabeln. In Auswahl bearb. von F. Hoffmann. 3. Aufl. 12. Mit Bildern. Leipzig, Berndt. cart. 2 *M.*

— — Correspondance, publié par M. Val. de Lamartine. 2 vols. 8. Paris. 15 *M.*

Laistner, Ludw., Barbarossa's Brautwerber. Eine würtemberger Sage. gr. 16. Stuttg. 1875, Hallberger. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰.

Larmartine, Alphons de, franz. Dichter und Staatsmann, geb. am 21. Oct. 1790 zu Mâcon, lenkte zuerst durch seine „méditations poétiques“ die Aufmerksamkeit Aller auf sich. Nach der Julirevolution suchte er sich als Staatsmann durch seine glänzenden Reden in der Deputirtenkammer geltend zu machen, und wurde später Minister des Auswärtigen. † am 1. März 1869 Seine hervorragendsten Schriften sind: „Harmonies poétiques et religieuses.“ „Jocelyn.“ „Voyage en Orient“. „Histoire des Girondins.“ 8 vol. „Histoire de la restauration.“ 8 vol. „Histoire de la Turquie.“ „Histoire de la Russie.“ 2 vol. Oeuvres complètes. 40 vol. Paris 1860—64. Ausgaben von Gosselin. 13 vol. Paris 1836—40, und Didôt. 14 vol. Paris 1849. 50.

— — Oeuvres. 32 vol. 8. Paris, Hachette et Comp. cont.: Premières et nouvelles méditations. 1 vol. 7 Fr. 50 Cent. Harmonies et recueillements. 1 vol. 7 Fr. 50 Cent. Jocelyn. 1 vol. 7 Fr. 50 Cent. La chute d'un ange. 1 vol. 7 Fr. 50 Cent. Voyage en Orient. 2 vol. 15 Fr. Confidences et nouvelles confidences. 1 vol. 7 Fr. 50 Cent. Histoire de la Turquie. 8 vol. 40 Fr. Histoire des constituants. 4 vol. 20 Fr. Les Girondins. 4 vol. avec gravures. 30 Fr. Le tailleur de pierres de St. Point. 1 vol. 4 Fr. Mémoires inédites. 1 vol. 7 Fr. 50 C. Correspondance inédite. 6 vol. 45 Fr. Poésies inédites. 1 vol. 7 Fr. 50 Ct.

— — Dasselbe. 29 vol. in 18-jesus. Ebds. à 3 Fr. 50 Cent.

— — Oeuvres poétiques. Édition elzévirienne. 6 vol. in 16. Ebds. 60 Fr.

Lamartine, Alphons de, Oeuvres. Nouvelle édition, illustrée de 29 gravures sur acier. 7 vol. 8. Paris, Hachette et Comp. 52 Fr. 50 Cent.

— — Oeuvres complètes. Un fort volume, orné d'un portrait. gr. 8. (Tournai). (Frankfurt a. M., Baer.) ca. 9 *M.*

— — Histoire de la Russie. 2 vol. 8. Paris, Garnier frères. 10 Fr.

— — Raphaël. 2. Edit. 1 vol. 8. Paris, Garnier frères. 5 Fr.

— — Premières et nouvelles méditations poétiques. 1 vol. Paris, Hachette et Comp. 7 Fr. 50 Cent.

— — Méditations poétiques avec commentaires. Leipzig 1850, Mendelssohn. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Histoire des Girondins. 8 vol. 8. Leipzig 1847, Brockhaus. 24 *M.* (Vergriffen.)

— — Histoire de la révolution de 1848. 2 vol. 8. Ebds. 1849. 6 *M.*

— — Dasselbe. Nouv. Edit. 2 vol. 8. Paris, Garnier frères. 12 Fr.

— — Graziella, édition illustrée par Alfr. de Gurzon. gr. 4. cart. Ebds. 15 Fr.

— — Jocelyn, édition illustrée. 1 vol. gr. 8. Ebds. 10 Fr.

— — Sämmtliche Werke. Ueberſetzt von Georg Herwegh. 12 Thle. in 6 Bdn. Stuttgart 1839. 40, Rieger. 3 *M.* 60 ₰. (Vergriffen.)

— — Neueſte Werke. T.-A. 45 Bde. Ebdſ. 1853. 27 *M.*

— — Geſchichte der Februar-Revolution in Frankreich. Mit dem Portrait Lamartine's. 3. Titel-Ausg. gr. 8. Leipzig 1874, Senf. 2 *M.* 50 ₰.

— — Geſchichte der Girondiſten. Aus dem Franz. 8 Bde. 8. Leipzig 1847, Brockhaus. 24 *M.*

Lamprecht, der Pfaffe, ein mittelhochdeutſcher Dichter (wenn der Name nicht auf Irrthum beruht, vergl. Gödeke's Grundr. I. pag. 20), dem das „Alexanderlied", ein Gedicht über Alexanders Zug in den Orient nach franzöſiſcher Quelle des Alberich von Biſenzum, zugeſchrieben wird. Zuerſt herausgegeben von Maßmann in den Denkmälern deutſcher Sprache u. Literatur, München 1828, Heft I., dann in den deutſchen Gedichten des 12. Jahrh. (Vergl. Bibliothek der geſammten deutſchen National-Literatur.)

— — Alexander, Gedicht des 12. Jahrh. Urtext und Ueberſetzung nebſt geſchichtl. und ſprachl. Erläuterungen von Heinrich Weismann. 2 Bde. 8. Frankfurt a. M. 1850, Literar. Anſtalt. 12 *M.*

Land, deutſches und deutſche Lieder. Ausgew. Dichtungen mit Illuſtr. von H. Stilke. Lex.-8. Leipzig 1877, Schloemp. geb. 20 *M.*

Langbein, Aug. Fr. Ernſt, Dichter, geb. am 6. Septbr. 1757 zu Radeberg bei Dresden, lebte erſt als Canzliſt beim Geh. Archiv in Dresden, legte dann dies Amt nieder, um ſich in Berlin ganz der Literatur zuzuwenden. † am 2. Januar 1835 als Cenſor in Berlin. Sämmtliche Schriften. Orig.-Ausg. 31 Bde. Stuttgart 1835—1837. (Scheible.)

— — Sämmtliche Schriften. Orig.-Ausg. 31 Bde. Stuttgart 1835—37, Scheible. 66 *M.*

Langbein, Aug. Fr. Ernst, Sämmtliche Werke, mit vielen Stahlst. 16 Bde. 12. Stuttg. Rieger. 18 *M.* (Frühere Aufl. 16 Bde. 51 *M.* (Antiq. Schwelm in Frankf. a. M. ca. 7 *M.* 50 ₰.)

— — Prosaische Schriften 3. Aufl. 12 Bde mit Stahlstich. 8. Stuttgart 1847, Rieger. 14 *M.* (Einz. Bde. à 2 *M.* 25 ₰.)

— — Abenteuer des Pfarrers Schmolke u. des Schullehrers Bakel. Mit 8 Bildern. 2. Tit.-Aufl. gr. 16. Berlin 1848, Stuhr. 1 *M.*

— — Sämmtliche Gedichte. Neue Class.-Ausg. in 10 Lief. oder 4 Bdn. 12. Stuttgart 1854, Rieger. 4 *M.*

— — Dasselbe. 4. Ausg. in 4 Bdn. Mit Stahlstichen. Ebds. 1855. 7 *M.* 20 ₰.

— — Gedichte. Neue verb. Aufl. 16. Leipzig 1868, Dyk. cart. 1 *M.* 50 ₰. Sämmtliche Gedichte. 2 Bde. geb. 3 *M.*

— — Neuere Gedichte. 2 Thle. gr. 8. Stuttgart 1812—23, Cotta. 3 *M.* 50 ₰.

— — Humoristische Gedichte, vide Bibliothek humorist. Dichtungen.

Laube, Heinr., Dichter und Schriftsteller, geb. am 18. September 1806 zu Sprottau in Schlesien, studirte in Halle Theologie, ging dann nach Leipzig und wandte sich ganz der Schriftstellerei zu. In Folge demagog. Umtriebe gerieth er in Haft. Von einer Reise nach Algier zurückgekehrt, lebte er in Leipzig und wandte sich nun ganz dem Drama zu. Als artist. Director des Hofburgtheaters nach Wien berufen, gab er 1867 dies Amt auf und übernahm dann die Direction des Leipziger Stadttheaters, die er bis 1871 führte. Lebt als Director des Stadttheaters in Wien. Unter seinen Romanen und Schriften sind hervorzuheben: „Das junge Europa." 4 Bde. 1837. „Reisenovellen." 6 Bde. 1834—37. „Geschichte der deutschen Literatur." 4 Bde. 1840. „Die Gräfin Chateaubriand." 3 Bde. 1846. „Das erste deutsche Parlament." 3 Bde. 1859. Unter seinen Dramen hervorzuheben: „Monaldeschi." „Bernsteinhexe." „Struensee." „Karlsschüler." „Graf Essex." „Montrose." Das Lustspiel „Böse Zungen." Herausgeber v. Wilh. Heinse's und Grillparzer's Werken.

— — Gesammelte Schriften in 15 Bdn. 1—9. Bd. 8. Wien, 1875—77, Braumüller. à 4 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Erinnerungen 1810—1840. 2. 3. Bd. Gräfin Chateaubriand. Roman. 2 Bde. 4. 5. Bd. Französische Lustschlösser. 2 Bde. 6. 7. Bd. Das junge Europa. Roman. 2 Bde. 8. 9. Bd. Reisenovellen. 2 Bde. Die Bandomire. Erzählung.

— — Dramatische Werke. 1—13. Bd. 8. Leipzig 1845—1876, J. J. Weber. à Band 3 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Monaldeschi oder die Abenteurer, Tragödie in 5 Acten. 2. Bd. Rococo oder die alten Herren, Lustspiel in 5 Acten. 3. Bd. Die Bernsteinhexe, Tragödie in 5 Acten. 4. Bd. Struensee, Tragödie in 5 Acten. 5. Bd. Gottsched und Gellert, Charakter-Lustspiel in 5 Acten. 2. Auflage. 6. Bd. Die Karlsschüler, Schauspiel in 5 Acten. 8. Aufl. 7. Bd. Prinz Friedrich, Schauspiel in 5 Acten. 2. Aufl. 8. Bd. Graf Essex, Trauerspiel in 5 Acten. 4. Aufl. 9. Bd. Montrose, der schwarze Markgraf, Trauerspiel in 5 Acten. 10. Bd. Der Statthalter von Bengalen, Schauspiel in 4 Acten. 11. Bd. Böse Zungen, Schauspiel in 5 Acten. 2. Aufl. 12. Bd. Demetrius, historisches Trauerspiel in 5 Acten. Mit Benutzung des Schillerschen Fragments. 13. Bd. Cato von Eisen, Lustspiel in 3 Acten. (Die Grundidee nach Gorostiza.) — Nachsicht für Alle, Originalkomödie in 5 Acten von M. E. de Gorostiza.

— — Gräfin Chateaubriand. Roman. 2. Aufl. 3 Thle. in 1 Bde. 8. Leipzig, Teubner. 2 *M.* 50 ₰.

Laube, Heinr., George Sand's Frauenbilder. 24 Lief. m. Holzschn. und 24 Stahlst. gr. Lex.-8. Brüssel 1844, (Hamman u. Comp.) 18 *M.*

— — Geschichte der deutschen Literatur. 4 Bde. Lex.-8. Stuttg. 1839. 40, Hallbergers Verl. 21 *M.*

— — Die Karlsschüler. Schauspiel in 5 Acten. Min.-Ausgabe. 3. Aufl. Leipzig 1848, J. J. Weber. 3 *M.*

— — Der deutsche Krieg. Histor. Roman in 3 Büchern. (31 Lief. à 75 ₰.) 3. Aufl. 8. Leipzig 1868, Häffel. 23 *M.* 25 ₰.

— — Das erste deutsche Parlament. 3 Bde. 8. Berlin 1849, Weidmann. 6 *M.*

— — Das Burgtheater. Ein Beitrag zur deutschen Theater-Geschichte. Mit dem Portrait des Verfassers in Stahlst. und ausführlichem Namen- und Sachregister. gr. 8. Leipzig 1868, J. J. Weber. 9 *M.*, geb. 10 *M.* 50 ₰.

— — Das Norddeutsche Theater. Ein neuer Beitrag zur deutschen Theater-Geschichte. Mit ausführlichem Namen- und Sachregister. gr. 8. Ebds. 1872. 6 *M.*

— — Das Wiener Stadttheater. Mit ausführlichem Namen- und Sachregister. gr. 8. Ebds. 1875. 6 *M.*

— — Vide Universalbibliothek.

Lauremberg, Joh., geb. am 26. Febr. 1590 in Rostock, nannte sich nach seinem Vater Wilhelm und seinem Geburtsorte Hans Wilmsen S. Rost. Prof. der Poesie und Mathematik das. u. in Soroe, wo er 1659 starb. Hervorragend seine Satyren, die er in niederdeutscher Sprache abfaßte, und in welchen er den frischen, unschuldigen Charakter des niederdeutschen Volksstammes glücklich wiedergab. (Gödeke II. pag. 498.) Satyrae, Hafn. 1648 in 8. „De nye poleerte utopische Bockes-Büdel, entworpen in veer Scherz-Gedichte. In Nebberdütsch gerymet dorch Hans Wilmsen S. Rost, (o. O. u. J.) 8. Veer Scherz-Gedichte. I. Vam itzigen wandel unde maneren der minschen. II. van almodischer Klebertracht. III. van almodischer sprake unde titeln. IV. van almodischer poesie unde rimen. Gedruckt im Jahre 1653. 8. Hochdeutsch von C. Ch. Dedekind: Vier Scherz-Gedichte zu lustiger Zeitvertreibung gehoochdeutscht von der Dichtkunst Liebhabern. Dresden 1654. 8.

— — Scherzgedichte, vide Bibliothek des literar. Vereins in Stuttg.

Latendorf, F., Zu Lauremberg's Scherzgedichten. Ein kritischer Beitrag. 8. Rostock 1875, Stiller. 80 ₰.

Lavater, Joh. Caspar, einer der merkwürdigsten Männer des 18. Jahrhunderts, geb. am 15. Nov. 1741 zu Zürich, † am 2. Januar 1801 als Pfarrer in Folge eines Schusses, den er durch einen französ. Soldaten meuchlings empfangen hatte. Unter seinen Schriften sind die bedeutendsten: „Schweizerlieder". 1767. „Aussichten in die Ewigkeit". 4 Bde. 3. Aufl. 1778. „Physiognom. Fragmente". 4 Bde. 1778. „Worte des Herzens". „Pontius Pilatus". 1782.

— — Sämmtliche Werke. 6 Bde. 8. Augsb. 1836—38, (Kreutzer u. Comp.) 12 *M.*

— — Ausgewählte Schriften. Herausg. von Joh. Kasp. Orelli. 2. Aufl. 8 Bde. 12. Zürich 1844, Schultheß. 15 *M.*

— — Nachgelassene Schriften. Herausg. von G. Geßner. 5 Bde. gr. 8. Zürich 1801. 2, Orell, Füßli u. Co. 17 *M.* 50 ₰.

Lavater, Joh. Caspar, Andenken an liebe Reisende. 16. Basel 1859, Bahnmaier. 1 *M.* 20 ₰.

— — Aussichten in die Ewigkeit, in einem Auszuge. Neue Ausg. 12. Zürich 1841, Orell, Füßli u. Comp. 1 *M.* 50 ₰.

— — Briefe an die Kaiserin Maria Feodorowna über den Zustand der Seele nach dem Tode. Petersburg. (Baer in Frankf.) 1858. 3 *M.*, Velinpap. 6 *M.*

— — Denksprüche. 2. Aufl. 16. (10 Chromolith.) Bremen 1874, Valett u. Co. In Couvert 2 *M.* 50 ₰.

— — Des Freundes Stimme. Worte liebreicher Ermahnung an Jünglinge. 6. Aufl. 16. Winterthur, Steiner. 1 *M.* 50 ₰.

— — Das menschliche Herz in 6 Gesängen. 2. Ausg. 16. Zürich 1798, Orell, Füßli u. Co. 2 *M.*

— — Christliches Jahrbüchlein oder auserlesene Stellen der heil. Schrift für alle Tage des Jahres. 2. Aufl. 12. Tübingen 1852, Laupp. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 80 ₰.

— — 200 Christliche Lieder. Neue durchgesehene Taschen-Ausgabe. 16. Zürich 1857, Orell, Füßli u. Co. 3 *M.*

— — Physiognomik im Auszuge. In 2 Bdn. mit 24 Portraits. 3. Aufl. 12. Zürich 1860, Schultheß. 4 *M.* 50 ₰.

— — Essais sur la Physiognomie 3 vol. gr. 4. Avec beaucoup de fig. La Haye 1786—88, (Steiner in Winterthur.) 180 *M.* (Vergriffen.)

— — Physiognomischer Nachlaß. Mit Kupfern. gr. 8. Zürich, Orell, Füßli u. Co. 6 *M.*

— — Schweizerlieder. Mit Melodieen. 2 Thle. 2. Aufl. gr. 4. Zürich, Hanke. 1 *M.* 50 ₰.

— — Sprüche in 107 Blättern. 4. Aufl. Qu. 32. Tüb. 1852, Laupp. geb. 1 *M.* 80 ₰, ord. Ausg. 1 *M.*, cart. 1 *M.* 20 ₰.

— — Studien für Künstler, Kunstfreunde und Physiognomiker. 90 Bl. Kupferst. (Auszug aus dem gr. physiogn. Werke.) gr. 4. Stuttgart, Fischhaber. 6 *M.*

— — Dasselbe. 40 Blatt. Ebds. 3 *M.*

— — Weisheit auf jeden Tag des Jahres. 32. Reutlingen 1859, Kurtz. 1 *M.* 50 ₰.

— — Worte des Herzens. Herausg. von E. W. Hufeland. 22. Aufl. 16. Berlin 1870, Dümmler's Verl. geb. 1 *M.*

— — Dasselbe. Kab.-Ausg. 16. Ebds. 1858. geb. 3 *M.*

— — Dasselbe. Pr.-Ausg. 8. Ebds. 1866. geb. 4 *M.*

— — Worte des Herzens. Für Freunde der Liebe und des Glaubens. Herausg. v. E. W. Hufeland. 24. Aufl. gr. 16. Mit 1 Stahlst. Ebds. 1876. geb. mit Goldschn. 2 *M.*

— — Dasselbe. gr. 16. Bremen 1875, Kühtmann u. Comp. 1 *M.* 20 ₰, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. 3. Aufl. 16. Halle 1876, Gesenius. geb. 1 *M.* 50 ₰, in Reliefbd. mit Goldschn. 2 *M.*

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

Lavater, Joh. Caspar, Brüderliche Schreiben an verschiedene Jünglinge. gr. 16. Basel 1869, (Bahnmaier). 80 ₰, geb. 1 *M.* 60 ₰.

— — Worte väterlicher Liebe an Anna Louise Lavater. 16. Gotha 1858, F. A. Perthes. 2 *M.*

Bodemann, Fr. W., Johann Caspar Lavater nach seinem Leben, Lehren und Werken dargestellt. 8. Gotha 1856, F. A. Perthes. 4 *M.* 40 ₰. (Griesbach in Gera Restaufl. geb. ca. 3 *M.* 75 ₰.)

Greyerz, Pfarrer O. v., Joh. Caspar Lavater. Ein Lebensbild. Vortrag. gr. 8. Bern 1868, Heuberger. 60 ₰.

Briefwechsel zwischen Lavater und Hasenkamp. Herausgeg. von Karl C. E. Ehmann. gr. 8. Basel 1870, Bahnmaier. 2 *M.* 70 ₰.

Zimmermann, G. R. Joh. Caspar Lavater. Ein Vortrag. gr. 8. Zürich 1873, Höhr. 80 ₰.

Leander, Richard, Dichtername für Richard Volkmann, Sohn des Prof. V. in Halle, geb. am 17. August 1830. Lebt als Director der chirurg. Klinik, ord. Professor und Generalarzt der Armee in Halle. Die „Träumereien an französischen Kaminen", welche während 5 Jahren 7 Auflagen erlebten, erregten außerordentlichen Beifall.

— — Gedichte. 2. Aufl. gr. 16. Leipzig 1877, Breitkopf und Härtel. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Träumereien an französischen Kaminen. Märchen. 8. Aufl. gr. 16. Ebdf. 1877. geb. 3 *M.*

Leben, deutsches, in Frieden und Arbeit. Mit 13 Chromolith. Fol. Bremen, Müller. cart. 45 *M.*, geb. 52 *M.* 80 ₰, in Lederbd. 60 *M.*

Leben, deutsches, im Glauben. 2. Ausg. Mit 22 Farbendr. gr. 4. Ebdf. cart. 52 *M.* 50 ₰, geb. 60 *M.*, in Lederband 67 *M.* 50 ₰.

Leben, deutsches, in Haus und Familie. Imp. 4. (Mit 13 Chromolith. und 1 Titelblatt in Tondruck.) Ebdf. cart. 52 *M.* 50 ₰, geb. mit Lederrücken 60 *M.*, in Saffian 67 *M.* 50 ₰.

Leben, deutsches, in Kampf und Sieg. Imp. 4. Mit 6 Chromolith. u. 1 Titelblatt in Tondr. Ebdf. 1870. in Carton 37 *M.* 50 ₰, geb. 45 *M.*, in Leder 52 *M.* 50 ₰.

Leben, deutsches, in Lieb und Treue. Mit Farbendr. Fol. Ebdf. cart. 37 *M.* 50 ₰, geb. 45 *M.*, in Leder 52 *M.* 50 ₰.

Leben, deutsches, in Liedern. gr. 4. Mit 30 Chromolith. Ebdf. cart. 60 *M.*, geb. m. Goldschn. 67 *M.* 50 ₰, Lederbd. 75 *M.*

(Aus vorstehenden Prachtwerken werden einzelne Blätter zu à 2—4 *M.* abgegeben.)

Leben, frommes, Ausgewählte Dichtungen der Neuzeit v. B. Hoch. Eingef. durch Dr. Fr. Ahlfeld. gr. 16. Leipzig 1868, Teubner. 3 *M.*, geb. 5 *M.* 10 ₰.

Leibniz, Gottfr. Wilh. v., einer der größten Gelehrten und Philosophen, geb. am 6. Juli 1646 zu Leipzig, † zu Hannover am 14. Nov. 1716. Nach Vollendung seiner Rechtsstudien zum Rath beim höchsten Gericht in Mainz ernannt, wurde er Erfinder der Differentialrechnung, stiftete die Academie

der Wissenschaften in Berlin, ward Geh. Justizrath und Historiograph in Hannover, von Wien aus zum Freiherrn, dann von Peter dem Großen zum Geh. Rath ernannt. Seine meisten wissenschaftlichen Arbeiten sind zerstreut in Zeitschriften erschienen. Gesammelt wurden sie u. A. von Kortholb. 4 Bde 1734—42. Gruber. 2 Bde. 1745. Unter seinen philosophischen Schriften sind besonders bemerkenswerth: „Essai de Theodicee sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal". 2 Bde. 1710. „Nouveaux essais sur l'entendement humain". 1765. Ausgaben seiner Schriften von Dutens (unvollständig). 6 Bde. Genf 1768. 42 *M.*; O. Klopp 1—5. Bd.; Pertz 1. Folge, 1—4. Bd. „Deutsche Schriften v. Guhrauer". 2 Bde. „Philosoph. Schriften" v. C. J. Gerhardt. „Foucher de Careil". N. A. 6 vols. Paris 1859—65.

Leibniz, G. W. v., Werke, gemäß seinem handschriftl. Nachlasse in der königl. Bibliothek zu Hannover. Herausgeg. von Onno Klopp. I. Reihe Histor.-polit. und staatswissenschaftl Schriften. 1—5. Bd. gr. 8. Hannover 1864—66, Klindworth. 46 *M.*

(Jeder Band auch einzeln zum Preise von 7 *M.* 20 *Sgr.* bis 11 *M.* 40 *Sgr.*)

— — De expeditione ægyptiaca Ludovico XIV. Franciae regi propenda scripta quae supersunt omnia. ed. Onno Klopp. gr. 8. Ebds. 1864. 12 *M.*

— — Leibnitii Opera philosophica quae extantLatina, Gallica, Germanica omnia. ed. J. Ed. Erdmann. 8. Berolini 1839. 18 *M.* (Baer in Frankfurt herabges. 12 *M.*)

— — Gesammelte Werke aus den Handschriften der Königl. Bibliothek zu Hannover. Herausgeg. von G. H. Pertz. 1. Folge. 1—4. Bd. gr. 8. Hannover 1843—47, Hahn. 42 *M.* herabgesetzt. 20 *M.*

— — Dasselbe. 2. Folge. Philosophie. 1. Bd. Herausgeg. von Dr. C. L. Grotefend. gr. 8. Ebdsf. 1846. 3 *M.*

— — Dasselbe. 3. Folge. 3. Bd. a. u. d. T. Leibnizens mathemat. Schriften. 1. Abth. 3. Bd. Briefwechsel zwischen Leibnitz J. Bernoulli ꝛc. gr. 8. Halle 1856, Schmidt. 25 *M.* 50 *Sgr.*

— — Gesammelte Werke. 3. Folge. 4. Bd. a. u. d. T. Briefwechsel zwischen Leibniz, Wallis, Varignon, Guido Grandi, Zendrini, Hermann und Tschirnhaus. gr. 8. Ebdsf. 1859. 13 *M.* 50 *Sgr.*

— — Dasselbe. 3. Folge. 5. Bd. a. u. d. T. Leibniz mathemat. Schriften. 2. Abth. 1. Bd. gr. 8. Ebdsf. 1858. 10 *M.* 50 *Sgr.*

— — Dasselbe. 6. Bd. Mathem. Schriften. 2. Abth. 2. Bd. gr. 8. Ebdsf. 1860. 12 *M.*

— — Dasselbe. 3. Folge. 7. Bd. a. u. d. T. Leibnizens mathemat. Schriften. 2. Abth. 3. Bd. gr. 8. Ebdsf. 1862. 9 *M.*

— — Deutsche Schriften. Herausgeg. von Dr. Guhrauer. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1840, Veit u. Comp. 15 *M.* 75 *Sgr.*, herabgesetzt. Pr. 7 *M.* 50 *Sgr.*

— — Philosophische Schriften. Herausgeg. v. J. Gerhardt. 1. Bd. 4. Berlin 1875, Weidmann. 14 *M.*

Leibniz-Album aus den Handschriften der Königl. Bibliothek zu Hannover. Herausgegeben von C. L. Grotefend. gr. Fol. Hannover 1846, Hahn. 6 *M.*

Bodemann, Rath Biblioth. Ed., G. W. Leibniz. Festrede bei der von den wissenschaftl. Vereinen der Stadt Hannover am 4. Decbr. 1876 veranstaleten Säcularfeier der Uebersiedelung Leibnizens nach Hannover geh. gr. 8. Hannover 1876, Hahn. 40 ₰.

Briefwechsel zwischen Leibniz und Chr. Wolf. Aus den Handschriften der Königl. Bibliothek zu Hannover. Herausgeg. von C. J. Gerhardt. gr. 8. Halle 1860, Schmidt. 5 *M.*

Pfleiderer; Edm., Leibniz als Patriot, Staatsmann und Bildungsträger. gr. 8. Leipzig 1870, Fues. 10 *M.*

Guerrier, W., Leibniz in seinen Beziehungen zu Rußland und Peter dem Großen. Eine geschichtl. Darstellung dieses Verhältnisses nebst den darauf bezüglichen Briefen u. Denkschriften. gr. 8. (St. Petersburg) 1873, Leipzig, Voß. 7 *M.* 70 ₰.

Kirchner, Friedr., Gottfried Wilhelm Leibniz. Sein Leben und Denken. 8. Köthen 1877, Schettler's Verl. 4 *M.*

Kirchner, Friedr., Leibniz's Stellung zur kathol. Kirche. Mit besond. Berücksicht. seines sogen. Systema theologicum. gr. 8. Berlin 1874, C. Duncker's Verl. 1 *M.* 50 ₰.

Neff, L., Gottfr. Wilh. Leibniz als Sprachforscher und Etymologe. 2 Thle. gr. 8. Heidelberg, 1870. 71 (Tübingen, Fues.) 2 *M.*

Rommel, Chr. v., Leibniz und Landgraf Emil von Hessen-Rheinfels. 2 Bde. 8. Frankfurt 1847. 12 *M.* (Baer in Frankfurt herabgef. 5 *M.* 50 ₰.)

Leimbach, Lic. **Carl Ludw.,** Ausgewählte deutsche Dichtungen, für Lehrer und Freunde der Literatur erläut. 1. Thl. 53 Gedichts-Erläuterungen mit 4 Registern. gr. 8. Cassel 1875, Kay. 3 *M.*

— — Dasselbe. 2. Thl. 47 Gedichts-Erläuterungen m. 5 Registern. gr. 8. Ebdf. 1876. 3 *M.*

— — Dasselbe. 3. Thl.: Textbuch der im 1. u. 2. Thl. vorkommenden Gedichte. gr. 8. Ebdf. 1876. 2 *M.* 25 ₰.

— — Emanuel Geibel, vide Geibel.

Leinburg u. Andechs, Der kleine Hausschatz d. deutschen Poesie v. Klopstock bis auf unsere Tage. 2. Aufl. 16. Leipzig 1864, Arnold. 4 *M.*

Leisewitz, Joh. Anton, geb. am 9. Mai 1752 zu Hannover, studirte in Göttingen Rechtswissenschaft, war Mitglied des Hainbundes, Anwalt in Braunschweig, Hofrath und Lehrer des Erbprinzen, dann Kanonicus zu St. Blasius. Geh. Justizrath und Präsident des Obersanitätscollegiums zu Braunschweig, † das. am 10. September 1806. Hervorzuheben sein Trauerspiel „Julius von Tarent." 1778.

— — Sämmtliche Schriften. Zum ersten Male vollständ. gesammelt. gr. 12. Berlin 1838, jetzt Teubner in Leipz. 2 *M.* 70 ₰.

— — Julius von Tarent und andere poet. Schriften, nebst Nachricht vom Tode Lessings ꝛc. gr. 16. Ebdf. 1870. 60 ₰, Velinp. geb. 1 *M.* 50 ₰.

— — Julius von Tarent, vide Theaterbibliothek u. Universalbibliothek.

Leitner, Karl Gottfr., Ritter v., österreichischer Dichter, geb. am 18. Nov. 1800 zu Graz, studirte das. Philosophie, Geschichte und Rechtswissenschaft. Ständesecretair, trat später in Ruhestand und lebt seitdem in stiller Zurückgezogenheit in Graz.

— — Gedichte. 2. Aufl. 12. Hannover 1857, (Lohse). 6 *M.*, geb. 7 *M.*

Leitner, K. G., Ritter v., Herbstblumen. Gedichte. 8. Stuttgart 1870, Kröner. 2 *M.* geb. 3 *M.*

Lenau, Nicol., Dichtername für Niembsch von Strehlenau, geb. am 13. Aug. 1802 zu Csatad in Ungarn, studirte Rechtswissenschaft, Landwirthschaft, dann Medicin und wandte sich nach Stuttgart und Heidelberg. Er begab sich auf Reisen in Amerika, kehrte aber bald nach Europa zurück. Unglückliche Leidenschaft zu der Gattin eines Freundes stürzte ihn in tiefe Schwermuth, die später in völligen Wahnsinn ausartete; † am 22. August 1850 in der Irrenanstalt zu Oberdöbling bei Wien. Seine Gedichte und neuern Gedichte erschienen später unter dem Titel „Gedichte" vereinigt. Außerdem erschienen „Faust", „Savonarola", „Albigenser", Dichterischer Nachlaß, herausgegeben von A. Grün, 1851, dessen Haupttheil der „Don Juan" bildet.

— — Sämmtliche Werke. Herausgeg. von Anastasius Grün. 4 Bde. Mit dem Bildnisse des Verfassers. gr. 8. Stuttgart 1855, Cotta. Herabgesetzt Pr. 14 *M.*

— — Sämmtliche Werke. Herausgeg. von Anastasius Grün. Mit dem Bildnisse des Verf. in Stahlst. 2 Bde. 8. Ebdsl. 1874. 8 *M.*, geb. 9 *M.*

— — Die Albigenser. Freie Dichtungen. 4. Aufl. 8. Ebdsl. 1873. 1 *M.* 40 *Pf.*

— — Faust. Ein Gedicht. 5. Aufl. 8. Ebdsl. 1865. 1 *M.* 40 *Pf.*

— — Dasselbe. Taschen-Ausg. 12. Ebdsl. 1858. 50 *Pf.*

— — Faust. Dramat. Gedicht in 5 Aufz. Für die Bühne eingerichtet von M. Gramming. gr. 8. München 1869, Fritsch. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Ueber Lenau's Faust von Johannes M.....n 8. Stuttgart 1836, Cotta. 1 *M.*

— — Gedichte. 8. Ebdsl. 1865. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, mit Goldschn. 4 *M.* 40 *Pf.*

— — Dasselbe. Taschen-Ausg. 16. Ebdsl. 1875. 1 *M.* 50 *Pf.*, geb. 2 *M.* 30 *Pf.*

— — Dasselbe. 2 Bde. Mit dem Bildniß des Verfassers. gr. 8. Ebdsl. 1856. 9 *M.* 60 *Pf.*

— — Dasselbe. Miniatur-Ausg. mit 1 Stahlst. Ebdsl. 1864. geb. mit Goldschn. 7 *M.*

— — Gedichte. (Volks-Ausg.) Mit 9 Stahlst. gr. 16. Stuttgart 1869, Göpel. 3 *M.*

— — Neuere Gedichte. N. A. 16. Stuttgart 1843, Hallberger. geb. 3 *M.*

— — Savonarola. Ein Gedicht. 5. Aufl. 8. Stuttgart 1866, Cotta. 1 *M.* 40 *Pf.*, geb. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Taschen-Ausg. 12. Ebdsl. 1859. 50 *Pf.*

— — Dichterischer Nachlaß. Herausgeg. von Anastasius Grün. gr. 8. Ebdsl. 1850. 5 *M.*, herabgesetzt 1 *M.* 40 *Pf.*

— — Briefe an einen Freund. Herausgeg. mit Erinnerungen an den Verstorbenen von Karl Mayer. 1. u. 2. Aufl. 8. Reutlingen 1853, Mäcken. 4 *M.* 50 *Pf.*

Born, Steph., Nicolaus Lenau. Vortrag, geh. in Basel. 8. Basel 1877, Schweighauser. 80 *Pf.*

Karpeles, Guſt., Nicolaus Lenau. Sein Leben und Dichten. gr. 16. Berlin 1873, Levit. 1 *M.*

Schurz, Anton, Lenau's Leben. Großentheils aus des Dichters eigenen Briefen. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1855, Cotta. 10 *M.*, herabgeſ. Pr. 3 *M.* 60 ₰.

Lennig, Friedr., Etwas zum Lachen. Gedichte in Pfälzer Mundart. Illuſtr. von Edm. Harburger. Geſchn. von H. Wolf. 7. Aufl. 8. Mainz 1872, Kirchheim. 2 *M.* 25 ₰, geb. 4 *M.*

Leutner, Joſ. Friedr., Geſchichten aus Tyrol und Oberbayern. Herausgeg. von P. K. Roſegger. 2. Aufl. 8. Magdeburg 1876, E. Baenſch. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 50 ₰.

Lenz, Jac. Michael Reinh., Dichter, geb. am 12. Januar 1751 zu Seßwegen in Livland, ſtudirte Theologie, wurde in Straßburg mit Goethe bekannt. Er faßte eine unglückliche Liebe zu Friederike Brion in Seſenheim (Goethe's Freundin). Bald darauf wandte er ſich nach Weimar, fand dort freundliche Aufnahme im Kreiſe der Dichter, wurde aber in Folge eines Pasquills auf die Herzogin Amalie und andere Perſonen des Hofs aus Weimar entfernt. Später verfiel er in Wahnſinn und ſtarb im tiefſten Elende zu Moskau am 24. Mai 1792. Unter ſeinen dramat. Schriften hervorzuheben: „Der Hofmeiſter", „Der neue Menoza", „Die Soldaten", „Der Engländer", „Geſ. Schriften", 3 Bde. v. Tieck. Biographie: „Der Dichter Lenz und Friederike von Seſenheim", von Aug. Stöber. Baſel. 1842.

— — Geſammelte Schriften. Herausgeg. von L. Tieck. 3 Bde. gr. 8. Berlin 1828, G. Reimer. 12 *M.*, herabgeſ. 6 *M.*

— — Der verwundete Bräutigam. Im Manuſcript aufgef. und herausgeg. von K. L. Blum. 8. Leipzig 1845, Duncker u. Humblot. 1 *M.* 50 ₰.

Reinhold Lenz Leben und Werke. Mit Ergänzungen der Tieck'ſchen Ausgabe von O. F. Gruppe. 8. Berlin 1861, Habel. 5 *M.* 10 ₰.

Leo, Friedr. Aug., geb. am 6. December 1820 zu Warſchau, lebt als Privatgelehrter und Großherzogl. Weimar. Profeſſor in Berlin.

— — Gedichte. 2. verm. Aufl. 8. Berlin 1872, Guttentag. 3 *M.*, geb. mit Goldſchn. 4 *M.*

(Die erſte Auflage erſchien bei Barthel in Halle.)

Leopardi, Giacomo, Graf, einer der hervorragendſten italien. Dichter der neuern Zeit und bedeutender Philolog, geb. am 29. Juni 1798 zu Recanati, † am 14. Juni 1837 zu Neapel. Poet. Werke. Herausgeg. von ſeinem Freunde Ranieri. 2 Bde. Florenz 1845, darunter die „Canzone". 1826. „Canti". 2. Aufl. Florenz 1836. Die neueſte und vollſtändigſte Ausgabe ſeiner poet. Werke von Chiarini (Livorno 1871).

— — Opere. Da Antonio Ranieri. 2 vol. 8. Firenze, Le Monnier. 8 *M.*

— — Poesie. Edizione diamante. 1 vol. Ebds. 2 *M.*

— — Opere. 8. Leipzig 1877, Brockhaus. 3 *M.* 50, geb. 4 *M.* 50 ₰. (Biblioteca d'autori italiani. 2. Bd.)

— — Dichtungen. Deutſch von G. Brandes. Mit einer Einleitung über das Leben und Wirken des Dichters. 8. Hannover 1869, Rümpler. 3 *M.*

Leopardi, Giacomo, Graf, Gedichte, vide Bibliothek ausl. Classiker. Baragiola, Aristide, Giacomo Leopardi filosofo, poeta e prosatore. Dissertazione dottorale. gr. 8. Strassburg 1876, Trübner. 1 *M.* 20 *Pf.*

Lermontow, Michaïl Jurjewitsch, russischer Dichter, geb. am 15. Oct. 1814, wurde als Officier in einem Duell im Kaukasus getödtet am 27. Juli 1841, dessen Veranlassung sein Roman „Der Held unserer Zeit" gewesen war. Unter seinen Werken sind hervorzuheben: „Lied vom Czaren Iwan Wassiljewitsch". „Der Tscherkessenknabe". „Ismael Bey". Ausgaben seiner sämmtl. Werke erschienen in Petersburg 1860 und 1863.

— — Poetischer Nachlaß. Zum ersten Mal in den Versmaßen der Urschrift mit Hinzuziehung der bisher unveröffentlichten Gedichte aus dem Russischen übersetzt, mit Einleitung und erläuterndem Anhange und einem biographisch-kritischen Schlußworte versehen von Friedrich Bodenstedt. 2 Bde. Min.-Ausg. Berlin 1852, Decker. 9 *M.*, geb. 11 *M.*

— — Der Dämon. Eine morgenländ. Sage. Aus dem Russ. übertragen von Jessen (Ludw. v. Osten). gr. 16. Berlin 1876, H. Peters. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — u. **Puschkin,** Dichtungen. Deutsch von A. Ascharin. 8. Dorpat. (Leipzig 1877, R. F. Köhler. 8 *M.*)

— — Der Held unserer Zeit. Roman. Aus dem Russischen von A. Boltz. Berlin 1852, C. Schulze. 3 *M.*

— — Vide Classiker des In- u. Auslandes und Universalbibliothek.

— — Gedichte. 2 Bde. (In russischer Sprache.) 16. Leipzig 1861. 62, Gerhard. 5 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Novize. Aus dem Russischen von Frhr. v. Budberg-Bennighausen. 8. (Berlin 1842), jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 1 *M.* 50 *Pf.*

Le Sage, franz. Dichter, geb. am 8. Mai 1668 zu Sarzeau in Frankreich, machte seine Studien bei den Jesuiten zu Vannes und ließ sich dann als Advokat in Paris nieder, gab diese Stellung aber bald auf, um ganz seinen literar. Studien zu leben. † am 17. Nov. 1747 in Boulogne. Seine berühmtesten Schriften sind: „Le diable boiteux", „Gil Blas de Santillane". Die vollständigste Ausgabe seiner „Oeuvres" erschien zu Paris 1828 in 12 vols.

— — Oeuvres, contenant Gil Blas, le diable boiteux, le Bachelier de Salamanque, Guzman d'Alfarache et le Théâtre. 1 vol. orné de 7 gravures. Paris, Didôt frères. 10 Fr.

— — Vide Bibliothek ausländischer Autoren. II. Colleccion. 28. 29. Bd.

— — Gil Blas de Santillane. 1 vol. 12. Paris, Didôt frères. 3 Fr.

— — Les aventures de Gil Blas, édition destinée à l'adolescence avec 42 vignettes. Paris, Hachette et Co. 2 Fr.

— — Histoire de Gil Blas de Santillane, avec les principales remarques des divers annotateurs, précédée d'une notice par Sainte-Beuve. 2 volumes, illustrés de six belles gravures sur acier d'après les dessins de Staal. Paris, Garnier. 7 Fr. 50 Cent.

Le Sage, Aventures de Gil Blas, édition pour la jeunesse avec 50 vign. en 18 jésus. Paris, Hachette & Comp. 2 Fr. 25 Cent.

— — Le diable boiteux. 1 vol. illustré. Paris, Garnier. 7 Fr. 50 Ct.

— — Dasselbe in spanischer Sprache. gr. 8. Ebds. 7 Fr. 50 Ct.

— — Historie de Guzman d'Alfarache. 1 vol. illustré. Ebds. 7 Fr. 50 Cent.

— — Werke. Herausgeg. von E. Wallroth. Erste deutsche Ges.-Ausg. 12 Thle. 8. Stuttg. 1839, Neff. 9 *M.* (Vergr.)

Inhalt: 1—5. Thl. Gil Blas von Santillana. 6. 7. Thl. Hinkende Teufel. 8—10. Thl. Don Guzmann d'Alfarache. 11. 12. Thl. Der Baccalaureus von Salamanka.

— — Abenteuer des Gil Blas von Santillana. 8. Berlin 1869. 70, (Köppen.) 6 *M.* 30 ₰.

— — Gil Blas von Santillana. Mit Anmerkungen von Mylius. 6 Bde. mit 14 Kupfern von Chodowiecky. 8. Leipzig 1821, jetzt Scheible in Stuttgart. 3 *M.*

— — Gil Blas von Santillana. A. d. Franz. 2. Aufl. 4 Thle. 12. Leipzig 1850, Brockhaus. 4 *M.*

— — Dasselbe. Aus d. Franz. Mit Nachrichten über das Leben und die Schriften des Verfassers. Gr. Pr.-A. mit 600 Holzschnitten. 2 Bde. Hoch 4. Stuttgart 1839, Rieger. 7 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Kl. Ausg. 2 Bde. mit Illustr. 12. Ebds. 2 *M.* 40 ₰.

— — Vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Der hinkende Teufel. Neue sorgfältige Uebertragung durch G. Fink. Mit vielen Illustrationen nach Tony Johannot. Gr. Pr.-Ausg. Hoch 4. Stuttgart 1840, Rieger. 3 *M.* 75 ₰.

— — Dasselbe vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Der hinkende Teufel, vide Bibliothek ausl. Classiker.

— — Dasselbe vide Universalbibliothek.

Lessing, Gotth. Ephraim, der Reformator der deutschen Nat.-Literatur, geb. zu Kamenz am 22. Januar 1729, † am 15. Februar 1781 zu Braunschweig. Er studirte in Leipzig, wo er einen großen Theil seiner anakreontischen Gedichte dichtete, ging dann nach Berlin, redigirte dort den gelehrten Theil der „Vossischen Zeitung", ließ daselbst „Beiträge zur Historie und Aufnahme des Theaters", „Kleine Schriften", 2 Bde., sowie Gedichte s. t. „Kleinigkeiten" und „Theatral. Bibliothek" erscheinen und schrieb Kritiken über die Messiade ꝛc. In Potsdam vollendete er das Drama „Miss Sara Sampson", womit er dem Drama eine ganz neue Bahn eröffnete. Mit Nicolai und Moses Mendelssohn begann er die „Bibliothek der schönen Wissenschaften", und die „Literaturbriefe", dichtete seine „Fabeln" und begann die „Virginia", die später als „Emilia Galotti" vollendet wurde. Zum Mitglied der Akademie der Wissenschaften ernannt, ging er als Secretair des Grafen Tauenzien nach Breslau und schuf hier seine Meisterwerke „Minna von Barnhelm" und „Laokoon oder über die Grenzen der Poesie und Malerei". In Folge eines Rufes ging er als Leiter eines Nationaltheaters nach Hamburg, wo er 1768 seine „Dramaturgie", 2 Bde., erscheinen ließ. Im Jahre 1770 als Bibliothekar nach Wolfenbüttel berufen, entdeckte er hier die verloren geglaubte Schrift des „Berengar von Tours" über die Abendmahlslehre, veröffentlichte die von Reimarus verfaßten „Wolfenbüttler Fragmente eines Ungenannten", wodurch er mit dem Hamburger Pastor Göze in Streit gerieth, aus dessen nächster

Folge außer „Anti-Göze", sein „Nathan der Weise" (Lessing's Glaubensbekenntniß in dramat. Form) entstand. Schriften, 6 Bde. Berlin. 12. 1753—55. Vermischte Schriften, 1—4. Thl. Berlin. 8. 1771—85. Sämmtliche Schriften, herausg. von K. G. Lessing, Eschenburg und Fr. Nicolai, 31 Bde. 8. Berlin 1771—1825. Sämmtl. Schriften, herausg. von Joh. Fr. Schink, 30 Bde. 12. Berlin 1825—28. Sämmtl. Schriften, herausg. von K. Lachmann, 13 Bde. 8. Berlin 1839. 40. (Nach Gödeke die vollst. Ausg. nach den ersten Drucken.) Gesammelte Werke, 10 Bde. 16. Leipzig 1841. (Nach Gödeke sehr unvollständig.) Sämmtl. Werke in 1 Bde. Lex.-8. 1841. (Ergänzt, aber nicht vollständig.) Damon oder die wahre Freundschaft. Lustspiel in 1 Aufzuge. (Zuerst in den Ermunterungen zum Vergnügen des Gemüths.) 8. Hamburg bei Martiny. 1747. „Der junge Gelehrte". Lustspiel in 3 Aufzügen. 1747. (Zuerst in den Schriften 4. Bd.) „Der Mysogyn." Lustspiel in 3 Aufz. (Zuerst in den Schriften 6. Bd.) „Die alte Jungfer". Lustspiel in 3 Aufzügen. 8. Berlin 1749. „Die Juden". Lustspiel in 1 Aufz. (Zuerst in den Schriften 4. Bd.) „Der Freigeist". Lustspiel in 5 Aufz. 1749. (Zuerst in den Schriften 5. Bd.) „Weiber sind Weiber". Lustspiel in 2 Aufz. 1784. (Zuerst im theatral. Nachlaß 1. Bd.) „Tarantula". Eine Possenoper. 1749. (Theatralischer Nachlaß 1. Bd.) „Samuel Henzi. Trauerspiel. 1749. (Zuerst in den Schriften 2. Bd.) „Der Schatz". Lustspiel in 1 Aufz. 1750. (Zuerst in den Schriften 5. Bd.) „Kleinigkeiten". 48 Bl. 8. Stuttgart 1751. Ein „Vademekum für den Herrn Sam. Gottlob Lange." 12. Berlin 1754. „Pope, ein Metaphysiker". 8. Danzig 1755. (Mit Mendelssohn gemeinschaftl.) Miß Sara Sampson. 12. Berlin 1755. (Schriften 6. Bd.) Berlin. 8. 1757. Frankfurt. 8. 1764. Theatralische Bibliothek. 1—4. Stück. 8. Berlin 1754—58. „Vor diesem!" Lustspiel in 1 Aufz. 1756. (Theatral. Nachlaß I.) Briefe, die neueste Literatur betr. 1—24. Thl. 8. Nicolai in Berlin. 1759—1765. Fabeln. Drei Bücher. 8. Berlin. 2. Aufl. 1777. „Philotas". Ein Trauerspiel. 8. Berlin 1759. „Das Theater des Herrn Diderot". Aus dem Französ. 2 Bde. 8. Berlin 1760. „Logau's Sinngedichte". 8. Leipzig 1759. „Dr. Faust". 1760. (Zuerst in den Literaturbriefen 1. Bd.) Minna von Barnhelm. 8. (1763.) Berlin. 1767, 1770, 1779, 1786 2c. Laokoon. 1. Thl. 8. Berlin bei Chr. Friedr. Voß. 1766. 2. Aufl. Mit den hinterlassenen Fragmenten für den 2. Thl. 8. Berlin. 1788. 3. Aufl. 1805. 4. Aufl. 8. 1832. Hamburgische Dramaturgie, 2 Thle. Hamb. 1768. (Erste Ausg., welche Lessing in Hamburg als Wochenblatt erscheinen ließ. „Lustspiele". 2 Bde. 8. Berlin 1767, 1771, 1786, 1803. Carlsruhe 1777 (Fehlt bei Gödeke.) „Briefe antiquar. Inhalts". 2 Bde. 8. Berlin 1768. 69. Wie die Alten den Tod gebildet. 8. Berlin 1769. Berengarius Turonensis. . 4. Braunschweig 1770. Emilia Galotti. 8. Voß in Berlin. 1772—88. Leipzig 1803. Berlin 1820 2c. „Trauerspiele". 8. Berlin, Voß. 1772. Reutlingen 1775. Berlin 1788, 1818 2c. Carlsruhe 1777. (Fehlt bei Gödeke.) „Zur Geschichte und Literatur". Aus den Schätzen der Herzogl. Bibliothek in Wolfenbüttel. 1—6. Beitrag. 6 Bde. 8. Braunschweig 1773—81. Nöthige Antwort auf eine sehr unnöthige Frage des Herrn Hauptpastors Göze in Hamburg. 8. Wolfenbüttel 1778. 1. Folge o. O. 1778. Anti-Göze. Erster (Gott gebe letzter!) — Elfter. 8. Braunschweig 1778. Ernst und Falk. 3 Gespräche für Freimaurer. 8. Wolfenb. 1778. (Nach Gödeke 2 Drucke.) 5 Gespräche. 8. Göttingen 1787. Nathan der Weise. o. O. 1779. Dann Voß u. Sohn in Berlin. 8. 1779, 1791, 1806, 1826, 1838, 1841. Leipzig 1844. Theatralischer Nachlaß. 2 Bde. 8. Berlin 1784—86. (Vergl. Gödeke, Grundriß II. pag. 611 u. ff.)

A. Gesammt-Ausgaben.

Lessing, G. E., Sämmtl. Schriften. Neue rechtm. Ausg. v. K. Lachmann. 13 Bde. gr. 8. (Berlin 1839.) Leipzig, Göschen. 52 M. (J. Baer in Frankf. a. M.), herabgef. Pr. 25 M. 70 ₰. (Vergriffen).

(Der 13. Bd. [Supplm.] enth. die Briefe an Lessing, die später nicht wieder abgedruckt wurden.) (Antiq. O. Richter in Leipzig. Cat. 25 zu 70 M.)

Lessing, G. E., Sämmtliche Schriften. Herausgeg. von K. Lachmann. Auf's Neue durchgesehen und vermehrt von W. v. Maltzahn. Mit Lessing's Portrait in Stahlst. 12 Bde. gr. 8. Stuttgart 1853—57, Göschen. 36 *M.*

(Ist nicht mehr vollständig. Eine neue Ausgabe mit revidirtem Texte wird für die nächsten Jahre vorbereitet.)

— — Werke. Mit Einleitungen und Lessing's Lebensbeschreibung von Karl Gödeke. 10 Bde. 8. Ebds. 1873. 18 *M.*, geb. 25 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Mit Einleitungen und Lessing's Lebensbeschreibung von Karl Gödeke. 11 Bde. kl. 8. Ebds. 1874. 7 *M.*, geb. 11 *M.*, in 5 Bdn. Halbfrz. 12 *M.* 50 *Pf.*

(Ist die frühere Ausgabe gr. 16. in vergrößertem Formate.)

— — Dasselbe. Wohlfeile Ausg. 6 Bde. 16. Ebds. 1869. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 60 *Pf.*

— — Dasselbe. In 2 Bdn. Lex.-8. Ebds. 1864. 8 *M.* 40 *Pf.*, geb. 10 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Herausgeg. von Rich. Gosche. 1. illustr. Ausg. 8 Bde. oder 54 Lieferungen. Berlin 1876, Grote. à 50 *Pf.*, cplt. 8 Bde. 20 *M.*, geb. 30 *M.*, in roth Callico 34 *M.*, in Halbfranzbd. oder Hlbpergtbd. 40 *M.*

— — Dasselbe, vide Nationalbibliothek sämmtl. deutscher Classiker.

— — Sämmtliche Werke in 2 Bdn. Amerikanische Ster.-Ausg. Lex.-8. (Mit 4 Holzschntaf.) Philadelphia, (Schäfer u. Koradi.) 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Werke. 5 Bde. Herausg. v. Heinr. Kurz. Leipzig 1869, Bibl. Institut. geb. 10 *M.*

— — Ausgewählte Werke. Mit Einleitungen und Lessing's Lebensbeschreibung von Karl Goedeke. 6 Bde. 8. Stuttgart 1873, Göschen. 10 *M.* 80 *Pf.*

— — Dasselbe. Mit Einleitungen und Lessing's Lebensbeschreibung von Karl Goedeke. 6 Bde. gr. 16. Ebds. 1867. 3 *M.*, geb. 5 *M.* 60 *Pf.*

— — Dramatische Meisterwerke. Min.-Ausg. Ebds. 1858. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. Mit Einleitungen von Karl Goedeke. gr. 16. Ebds. 1869. geb. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Sämmtl. lyr., epische und dramat. Werke und seine vorzüglichsten Prosaschriften. Lex.-8. Teschen 1868, Prochaska. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. 3 *M.*

— — Poet. und dramat. Werke. (Volks-Ausg.) mit 6 Stahlst. gr. 16. Stuttgart 1869, Göpel. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Dasselbe. T.-A. Leipzig, Reclam jr. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Dramatische Meisterwerke 8. Stuttgart 1868, Hoffmann. geb. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Dasselbe. 16. Leipzig, Reclam jun. geb. 80 *Pf.*

Lessing, G. E., Meisterdramen. (Emilia Galotti, Minna von Barnhelm, Nathan der Weise.) Mit Zeichn. v. L. Pietsch, C. Hoff und Gabr. Max, in Holz geschn. v. R. Brend'amour u. A. 2. Aufl. 8. Berlin, Grote. Eleg. geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *Pf.*, in roth 5 *M.*

— — Dasselbe. Min.-Ausg. ohne Illustr. 4. Aufl. Berlin 1875, Grote. geb. 90 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Dasselbe. Vide Bibliothek der Nationalliteratur des 18. u. 19. Jahrh.

B. Einzel-Ausgaben,
darunter auch die illustrirten und Schul-Ausgaben.

— — Anti-Goeze. 11 Stücke. 8. Braunschweig 1778, Vieweg u. Sohn. 1 *M.* 40 *Pf.*

— — Hamburgische Dramaturgie. 8. Stuttgart 1856, Göschen. 2 *M.* 20 *Pf.*

— — Dasselbe. Mit einer Einleitung von K. Goedeke. gr. 16. Ebds. 1867. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Dasselbe. gr. 16. Leipzig, Ph. Reclam jun. 60 *Pf.*

— — Dasselbe. Herausg. v. Rob. Boxberger. Mit Portraits nach Zeichngn. v. Adf. Neumann, in Holz geschn. von Aug. Neumann. 8. Berlin 1876, Grote. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Emilia Galotti. Min.-Ausg. Stuttgart 1857, Göschen. geb. mit Goldschn. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Dasselbe. Mit Einleitung von K. Goedeke. 8. Ebds. 1870. 60 *Pf.*

— — Dasselbe. Desgl. gr. 16. Ebds. 1867. 25 *Pf.*

— — Dasselbe. Mit einer Einleitung: Lessing's Emilia Galotti auf der Bühne v. J. W. Appell. 8. Ebds. 1872. 1 *M.*

— — Dasselbe. Mit Zeichnungen v. L. Pietsch, in Holz geschn. v. A. v. Steindel. 8. Berlin 1869, Grote. geb. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — 54 zum Theil noch ungedr. dramatische Entwürfe u. Pläne. Herausg. v. Rob. Boxberger. (Aus: „Lessing's Werke, neue Ausg., bearb. von Dr. R. Boxberger, Dr. Chr. Groß, Prof. Dr. E. Grosse ꝛc.") 8. Berlin 1876, Hempel. 4 *M.*

— — Ernst und Falk. Gespräche für Freimaurer. Erläutert von J. F. Merzdorf. 8. Hannover 1855, Rümpler. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Erziehung des Menschengeschlechts. 8. Stuttgart 1855, Göschen. 50 *Pf.*

— — Fabeln, drei Bücher. Nebst Abhandlgn. mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts. Mit einer Einleitung von K. Goedeke. 8. Ebds. 1871. 80 *Pf.*

— — (Reimarus.) Fragmente des Wolfenbüttelschen Ungenannten. Herausg. von Lessing. 4. Aufl. gr. 8. Berlin 1835, G. Reimer. 4 *M.* 50 *Pf.*

Lessing, G. E., Johann Faust. Ein allegor. Drama in 5 Aufz. (Gedr. 1775, ohne Angabe des Verf. Muthmaßlich nach G. E. Lessing's verlorenem Manuscr.) Herausg. v. Carl Engel. gr. 8. Oldenburg 1877, Schulze. 2 *M.*

— — Laokoon, oder über die Grenzen der Malerei und Poesie. Mit beiläufigen Erläuterungen verschiedener Punkte der alten Kunstgeschichte. Mit einer Einleitg. v. K. Goedeke. 8. Stuttgart 1874, Göschen. 1 *M.*

— — Dasselbe. Mit beiläufigen Erläuterungen. gr. 16. Ebdf. 1870. 50 ₰.

— — Dasselbe. Herausg. von Rich. Gosche. Mit Illustr. nach Zeichngn. von Adf. Neumann u. F. Reimers, in Holz geschn. von Aug. Neumann u. A. 2. Aufl. 8. Berlin 1876, Grote. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschnitt 4 *M.* 50 ₰.

(Die erste Auflage. 8. geb. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.)

— — Lustspiele. 2 Bde. 8. Stuttgart 1802, Göschen. 3 *M.*

— — Minna von Barnhelm, oder das Soldatenglück. Lustspiel. N. A. 8. Ebdf. 1858. 50 ₰.

— — Dasselbe. M.-A. Ebdf. geb. 3 *M.*, herabgef. Pr. 1 *M.* 80 ₰.

— — Dasselbe. Schul-Ausg. Mit deutschen Anmerk. 8. Ebdf. cart. 80 ₰. (Mit engl. Noten 70 ₰.)

— — Dasselbe. (Class. Reisebibl.) Ebdf. cart. 50 ₰.

— — Dasselbe. Mit Einleitung von G. Wendt. 8. Berlin 1869, Grote. 60 ₰. (Schul-Ausg.)

— — Dasselbe. Mit Zeichngn. von C. Hoff und L. Pietsch, in Holz geschn. von R. Brend'amour ꝛc. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. geb. 2 *M.*, geb. m. G. 2 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Diam.-Ausg. Mit Zeichngn. nach Carl Hoff, in Holz geschn. v. Klitzsch u. Rochlitzer. 32. Berlin 1872, Grote. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Minna von Barnhelm. Emilia Galotti. Nathan der Weise, vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des 18. u. 19. Jahrh. 8. Bd.

— — Minna von Barnhelm, od. das Soldatenglück. Ein Lustspiel in 5 Aufzügen. Verfertigt im Jahre 1763. 8. Leipzig 1875, Siegismund u. Volkening. 30 ₰.

— — Dasselbe. Mit Commentar v. Jul. Naumann. 8. Ebdf. 1877. 60 ₰.

— — Dasselbe. Mit Lessing's Bildniß n. Tischbein (in Kupferst.) u. 12 Kupferstichen nach Chodowiecki. gr. 16. Leipzig 1870, W. Engelmann. geb. mit Goldschn. 3 *M.* 75 ₰.

— — Nathan der Weise. Ein dramat. Gedicht. N. A. 8. Stuttg. 1859, Göschen. 70 ₰.

— — Dasselbe. M.-A. Ebdf. geb. 3 *M.* 75 ₰, herabgef. Pr. 1 *M.* 80 ₰.

— — Dasselbe. Schul-Ausg. mit Anmerk. von Prof. Denzel u. Kratz. 8. Ebdf. 1866. cart 80 ₰.

Lessing, G. E., Nathan der Weise. (Class. Reisebibl.) Stuttgart, Göschen. cart. 50 ₰.
— — Dasselbe. Mit Einleitung v. G. Wendt. 8. Berlin 1869, Grote. 60 ₰. (Schul-Ausg.)
— — Dasselbe. Mit Zeichnungen von P. Grot-Johann, in Holz geschnitten von R. Brend'amour ꝛc. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. geb. 2 *M.*, geb. mit Goldschnitt 2 *M.* 50 ₰.
— — Dasselbe. Ein dramatisches Gedicht. Diamant-Ausgabe. Mit Zeichnungen nach P. Grot-Johann, in Holz geschn. von H. Käseberg. 2. Aufl. Berlin 1873, Grote. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.
— — Dasselbe. Erster Entwurf. Nach dem im Besitze des Hrn. Banquier Ernst Mendelssohn-Bartholdy in Berlin befindl. Mscr. Lessing's zum ersten Mal wortgetreu herausgegeben. (Aus: „Lessing's Werke, neue Ausg., herausgeg. von Dr. R. Boxberger, Dr. Chr. Groß, Prof. Dr. E. Grosse ꝛc.") 8. Berlin 1876, Hempel. 1 *M.*
— — Dasselbe. Englisch. Vide Collection of German Authors.
— — Philotas. Ein Trauerspiel. 8. N. A. Stuttgart 1788, Göschen. 50 ₰.
— — Prosa in Auswahl. Von Schäfer. 8. Stuttgart 1868, Göschen. cart. 80 ₰.
— — Prosa für Schule und Haus. Ausgew. von A. Luthardt. gr. 8. Nördlingen 1873, Beck. 3 *M.* 50 ₰.
— — Miß Sara Sampson. 8. Stuttgart, Göschen. 90 ₰.
— — Das Testament Johannis. Ein Gespräch. 8. Braunschweig 1777, Vieweg u. Sohn. 25 ₰.
— — Trauerspiele. 8. Stuttgart, Göschen. 3 *M.*
— — Wie die Alten den Tod gebildet. gr. 16. Ebds. 1870. 25 ₰.
— — Dasselbe. 8. Ebds. 1839. 1 *M.*
— — Zur Geschichte und Literatur, aus den Schätzen der Bibliothek zu Wolfenbüttel. 6 Thle. 8. Ebds. 1781. 9 *M.*
— — Theolog. Nachlaß. Herausgeg. von K. F. Lessing. gr. 8. Ebds. 1784. 2 *M.*
— — Einzelne Stücke. Vide class. Theaterbibl. u. Universalbibliothek.
(Einzelne Stücke zum Uebersetzen in's Engl. u. Französ. b. Ehlermann in Dresden.)
Lessing, Gotth. Ephr., Lichtstrahlen aus seinen Schriften und Briefen. Mit Einleitung v. E. Bloemer. 8. Leipzig 1869, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Commentare zu Lessing's Schriften.

Zu den Dramen.

Düntzer, H., Lessing als Dramatiker. 16. Leipzig, Wartig. 1 *M.*
Düntzer, H., Erläuterungen zu Lessing's Minna von Barnhelm. 16. Ebds. 1 *M.*
Düntzer, H., Erläuterungen zu Lessing's Emilia Galotti. Ebds. 1 *M.*

Lessing's Dramen und dramat. Fragmente. Zum ersten Male erläutert von A. Rodnagel. 16. Darmstadt 1842, (Leske). 2 M.

Heinrichs, E., Ein Meisterstück Lessing's, oder Fragen und Anmerkungen zu Minna von Barnhelm. gr. 8. Hannover 1870, Brandes. 75 ₰.

Riemeyer, Ed., Lessing's Minna von Barnhelm. Histor. krit. Einleitung nebst Commentar. 2. verb. Aufl. gr. 8. Dresden 1877, Höckner. 1 M. 50 ₰.

Lessing's Nathan der Weise, durch einen Commentar erläutert. 8. Hamburg 1855, Haendcke u. Lehmkuhl. 2 M.

Beyschlag, W., Lessing's Nathan der Weise und das positive Christenthum. Vortr., geh. in Halle. 8. Berlin 1863, Rauh. 60 ₰.

Bohts, Lessing's Protestantismus und Nathan der Weise. 8. Göttingen 1854, Vandenhoeck u. Rupr. 2 M. 50 ₰.

Caro, J., Lessing und Swift. Eine Studie über Nathan der Weise. 8. Jena 1869, Deistung. 1 M. 80 ₰.

Düntzer, H., Erläuterungen zu Lessing's Nathan. 16. Leipzig, Wartig, 1 M.

Fischer, Kuno, Lessing's Nathan der Weise. Idee u. Charaktere der Dichtung dargest. 2. Aufl. 8. Stuttg. 1872, Cotta. 2 M. 25 ₰.

Gieße, W., Lessing's Nathan der Weise. Ein Conferenzvortrag. 8. Darmstadt 1866, Zernin. 50 ₰.

Köpke. E., Studien zu Lessing's Nathan. Ein Vortrag. 4. Bremen 1865, Müller. 1 M.

Rönnefahrt, J. G., Lessing's dramat. Gedicht Nathan der Weise. Aus seinem Inhalte erklärt. gr. 8. Stendal 1863, Franzen u. Grosse. 2 M.

Schiffmann, G. A., Lessing's Nathan der Weise in seiner relig. Bedeutung. 8. Stettin 1856, Nagel. 60 ₰.

Strauß, D., Lessing's Nathan der Weise. Ein Vortrag. 3. Aufl. (Aus: „Gesammelte Schriften", 2. Bd.) gr. 8. Bonn 1877, Strauß, 1 M. 20 ₰. (Früher Verlag von Guttentag in B.)

Trosien, E., Lessing's Nathan der Weise. Vortrag. gr. 8. Berlin 1877, Habel. 60 ₰.

Zur hamburgischen Dramaturgie.

Vollmann, R., Anmerkungen zu Lessing's hamburgischer Dramaturgie. (Aus: „Festschrift zur 3. Säcularfeier des Berliner Gymnasiums zum grauen Kloster".) gr. 8. Berlin 1874, Weidmann. 40 ₰.

Cosack, Wilh., Materialien zu Gotth. Ephraim Lessing's hamburgischer Dramaturgie. Ausführlicher Commentar nebst Einleitung, Anhang und Register. gr. 8. Paderborn 1876, Schöningh. 4 M. 50 ₰.

Lessing's hamburgische Dramaturgie. Für die oberste Klasse höherer Lehranstalten und den weiteren Kreis der Gebildeten erläutert von DD. Friedr. Schröter u. Rich. Thiele. 2 Bde. gr. 8. Halle 1877. 78, Buchh. d. Waisenh. 10 M.

Thümen, Einführung in Lessing's hamburger Dramaturgie. 1. Thl. 4. Stralsund 1874, (Berlin, Calvary u. Co.). 1 *M.*

Zum Laokoon.

Laokoon, herausgeg. u. erläutert von Prof. Hugo Blümner. Mit Holzschn. (auf 3 Taf.) gr. 8. Berlin 1876, Weidmann. 6 *M.*

Laokoon. Für den weiteren Kreis der Gebildeten und die oberste Stufe höherer Lehranstalten bearb. und erläutert von Stadtschul-R. Dr. W. Cosack. Mit einer Abbildung der Marmorgruppe (in Stahlst.), Einleitung u. Namenregister. 2. mehrfach verb. Aufl. 8. Berlin 1875, Haude u. Spener. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

Dasselbe. Für den Schulgebrauch bearb. u. mit Erläuterungen versehen vom Oberlehr. Dr. J. Buschmann. Mit 1 Holzschn. gr. 16. Paderborn 1874, Schöningh. 1 *M.* 20 ₰.

Gyurkovics, G. v., Eine Studie über Lessing's „Laokoon". 8. Wien 1876, Rosner. 80 ₰.

Zum Verständniß Lessing's im Allgemeinen.

Bärthold, Alb., Lessing und die objective Wahrheit aus Sören Kierkegaards Schriften zusammengestellt. gr. 8. Halle 1877, Fricke. 1 *M.* 50 ₰.

Baumgartner, Alex., Lessing's religiöser Entwicklungsgang. Ein Beitrag zur Geschichte des „modernen Gedankens". gr. 8. Freiburg i. Br. 1877, Herder. 2 *M.*

Bloemer, Fr., Lessing, Schiller und Goethe. Erörterungen und gesammelte Blätter zu Lessing's Andenken. 2 Abthlgn. Mit Beilagen. gr. 8. Berlin 1863, G. Reimer. 3 *M.*

Boden, Aug., Lessing und Goeze. Ein Beitrag zur Literatur- und Kirchengeschichte des 18. Jahrh. Zugleich als Widerlegung der Röpe'schen Schrift: Joh. Melch. Goeze, eine Rettung. 8. Leipzig 1862, C. F. Winter. 6 *M.*

Gervais, E., Lessing's Kritik über die dramatische Poesie. gr. 4. Königsberg i. P. 1871. (Berlin, Calvary u. Co.) 1 *M.*

Graul, F., Lessing als Lustspiel-Dichter. gr. 4. Soest 1870. (Berlin, Calvary u. Comp.) 1 *M.* 60 ₰.

Hebler, E., Lessing-Studien. 8. Bern 1861, Huber u. Comp. 3 *M.* 60 ₰.

Hebler, E., Lessingiana. 4. Bern 1877, (Dalp.) 80 ₰.

Heinemann, O. v., zur Erinnerung an Gotthold Ephraim Lessing. Briefe u. Actenstücke aus den Papieren der herzogl. Bibliothek und den Acten d. herzogl. Landeshauptarchivs zu Wolfenbüttel. 8. Leipzig 1870, Hirzel. 2 *M.*

Hölscher, Lessing als Dramatiker. 2 Hefte. 4. Siegen, 1843.

Jacoby, Joh., Lessing als Philosoph. 8. Berlin 1863, Guttentag. 1 *M.*

Modlinger, Sam., Lessing's Verdienste um das Judenthum. Eine Studie. Lex.-8. Frankfurt a. M. 1869. (H. Fritzsche in Leipzig.) 1 *M.* 60 ₰.

Mohnike, Lessingiana. 8. Leipzig 1843, Cnobloch. 3 *M.*

Müller, Vict., Der Offenbarungsbegriff Lessing's im Zusammenhange mit seinen philosophischen und religiösen Grundsätzen. Inaugural-Dissertation. gr. 8. Jena 1875, (Deistung). 80 *₰.*

Niemeyer, Ed., Ueber Lessing's Pädagogik. gr. 8. Dresden, 1874, Höckner. 75 *₰.*

Pröhle, H., Lessing, Wieland, Heinse. Nach den handschriftl. Quellen in Gleim's Nachlasse. gr. 8. Berlin 1877, Liebel. 6 *M.* 75 *₰.*

Redlich, E. E., Lessing-Bibliothek. 16. Berlin 1877, Hempel. 1 *M.*

Ritter, H., Lessing's philosophische und religiöse Grundsätze. 8. Göttingen 1847, Vandenhoeck u. Ruprecht. 1 *M.* 25 *₰.*

Röpe, G. R., Joh. Melchior Goeze. Eine Rettung. 8. Hamburg 1860, Nolte. 3 *M.* 60 *₰.*

Rötscher, H. Th., Entwicklung dramat. Charaktere aus Lessing's, Schiller's und Goethe's Werken ꝛc. 8. Hannover 1869, Rümpler. 3 *M.*, herabgef. 1 *M.* 50 *₰.*

Schiller, Carl G. W., Lessing im Fragmentenstreite, nach Form und Inhalt seiner Polemik gewürdigt. gr. 8. Leipzig 1865, Dyk. 1 *M.* 20 *₰.*

Schütz, Chr. G., Ueber Lessing's Genie und Schriften. Drei Vorlesungen. 8. Halle 1782. 1 *M.* 50 *₰.*

Schwarz, C., Lessing als Theologe dargestellt. 8. Halle 1854, Pfeffer. 4 *M.*

Sierke, Eug., G. E. Lessing als angehender Dramatiker, geschild. nach einer Vergleichung seines „Schatzes" mit dem Trinummus des Plautus. Eine ästhet.-literarhistor. Abhandlung. gr. 8. Königsberg 1870, Schubert u. Seidel. 80 *₰.*

Weddigen, Otto, Lessing's Theorie der Tragödie mit Rücksicht auf die Controverse über die *κάθαρσις τῶν παθημάτων*. gr. 8. Berlin 1876, Haude u. Spener. 80 *₰.*

Kupferwerke zu Lessing's Schriften.

Pecht, Fr., Lessing-Gallerie. Charaktere aus Lessing's Werken. 30 Blätter in Stahlstich mit erläuternd. Text von Fr. Pecht. 6 Hefte. hoch 4. Leipzig 1868, Brockhaus. 24 *M.*, geb. mit Goldschn. 31 *M.*, in Lederbd. mit Goldschn. 36 *M.*, Pr.-Ausg. 42 *M.*, in Lederbd. mit Goldschn. 62 *M.*

Dasselbe. Octav-Ausg. in 10 Lief. Leipzig 1877, Brockhaus. à 75 *₰.*

Gallerie zu Lessing's Werken. 6 Stahlst. 16. Stuttgart, Göpel. 1 *M.* 50 *₰*; gr. 8. 1 *M.* 80 *₰*; Lex.-8. 2 *M.* 10 *₰.*

Briefwechsel.

Lessing's Briefe. (Bd. XII. der Lachmann-Maltzahn'schen Ausg.) gr. 8. Stuttgart 1857, Göschen. 4 *M.* 60 *₰.*

Briefwechsel, gelehrter, zwischen Lessing, Reiske und Moses Mendelssohn. Herausgeg. von K. G. Lessing. 2 Bde. 8. Stuttgart 1789, Göschen. 3 *M.*

Briefwechsel, freundschaftlicher, zwischen Lessing u. seiner Frau. Herausg. von K. G. Lessing. 2 Bde. 8. Berlin 1789, (Voß.) 6 M. 25 ₰.

Briefwechsel zwischen Lessing und seiner Frau. Neu herausg. von Dr. Alfr. Schöne. Nebst e. Anhang bisher meist ungedr. Briefe. Mit dem Portrait von Frau Lessing. 8. Leipzig 1870, Hirzel. 5 M. 40 ₰.

Briefwechsel mit seinem Bruder K. G. Lessing. Herausg. v. demselben. 8. N. A. Berlin 1817, (Voß.) 6 M.

Briefwechsel mit F. W. Gleim. N. A. Ebds. 1816. 2 M. 50 ₰.

Lessing's Briefwechsel mit K. W. Ramler, J. J. Eschenburg und Fr. Nicolai. 8. Berlin 1808, Nicolai. 6 M.

Schink, J. Fr., Charakteristik Lessing's. gr. 8. Leipzig 1817, (Altona, Aue.) 3 M.

Biographie.

Gräve, H. G., Lessing's Lebensgeschichte. 8. Leipzig 1829, (Kummer.) 2 M.

Danzel, Th. W., Lessing, sein Leben und seine Werke. 2. Ausg. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1856. 57, Dyk. 14 M. 40 ₰.

Stahr, Ad., Lessing. Sein Leben und seine Werke. 2 Bde. gr. 8. Berlin 1859, Guttentag. 12 M.

Stahr, Ad., Lessing. Sein Leben und seine Werke. 3. Aufl. 2 Bde. 8. Ebds. 1877. 6 M., geb. 7 M. 50 ₰.

Lessing's Leben und übriger Nachlaß. Herausg. von K. G. Lessing und G. G. Fülleborn. 3 Bde. 8. Stuttgart 1793—95, Göschen. 6 M.

Sime, James, The life and writings of Lessing. 2 vol. 8. London and Strassburg 1877, Trübner. 18 M.

Lewald, Fanny, geb. am 24. März 1811 zu Königsberg von jüdischen Eltern, trat in ihrem 17. Jahre zum Christenthume über, lebte viel auf Reisen und vermählte sich mit Adolf Stahr. Unter ihren Schriften besonders hervorzuheben: „Italienisches Bilderbuch", „England und Schottland", „Meine Lebensgeschichte" 2c.

— — Gesammelte Werke. 1—12. Bd. 8. Berlin 1870—74, Janke 54 M.

Inhalt: 1—3. Bd. Meine Lebensgeschichte. 2. Aufl. 3 Bde. 13 M. 50 ₰. 4—7. Bd. Von Geschlecht zu Geschlecht. Roman. 2. Aufl. 4 Bde. 18 M. 8—10. Bd. Clementine. Auf rother Erde. Jenny. Eine Lebensfrage. 3 Bde. 13 M. 50 ₰. 11. 12. Bd. Das Mädchen von Hela. 2. Aufl. 2 Bde. 9 M.

— — Adele. Roman. 2. (Tit.-) Aufl. 8. Ebds. 1864. 2 M. 25 ₰.

— — Benedikt. Roman. 2 Bde. 8. Ebds. 1874. 10 M. 50 ₰.

— — Benvenuto. Ein Roman aus der Künstlerwelt. 2 Bde. 8. Ebds. 1875. 10 M.

— — Italien. Bilderbuch. 2 Bde. 8. Berlin 1847, Paetel. 12 M.

— — Bunte Bilder. Gesammelte Erzählungen 2c. 2 Bde. gr. 16. Berlin 1862, Janke. 4 M.

— — Diogena. Roman von Iduna Gräfin H. . . H. . . 2. Aufl. 12. Leipzig 1847, Brockhaus. 3 M. 60 ₰.

Lewald, Fanny, Dünen- und Berggeschichten. Erzählungen. 2 Bde. 8. 2. Ausg. Berlin 1864, Janke. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — England und Schottland. 2. (Tit.-)Ausg.. 2 Bde. 8. Ebdf. 1864. 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Erinnerungen aus dem Jahre 1848. 2 Bde. 2. Ausg. 8. Ebdf. 1864. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Erlöserin. Ein Roman vor fünfzig Jahren. 3 Bde. gr. 8. Ebdf. 1873. 15 *M.*

— - Erzählungen. I. u. II. gr. 16. (Grote in Berlin 1866), jetzt Gesenius in Halle. cart. à 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. mit Goldschn. à 3 *M.*

— — Erzählungen. III. gr. 16. Ebdf. 1868. cart. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Für und wider die Frauen. 14 Briefe. 2., durch eine Vorrede verm. Aufl. 8. Berlin 1875, Janke. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Jugendleben Friedrichs des Großen. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Stuttgart 1847, Krabbe. 2 *M.* 70 *Pf.*

— — Die Kammerjungfer. Roman. 2. (Tit.-)Ausg. 2 Bde. 8. Berlin 1864, Janke. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Deutsche Lebensbilder. Erzählungen. 2. (Tit.-)Ausg. 4 Bdchn. 16. Ebdf. 1865. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Liebesbriefe aus dem Leben eines Gefangenen. 2. Ausg. 8. Ebdf. 1864. 3 *M.*

— — Nella. Eine Weihnachtsgeschichte. br. 8. Ebdf. 1870. 5 *M.* 25 *Pf.*

— — Gesammelte Novellen. 2 Bde. 8. Berlin 1862, Gerschel. 6 *M.*

— — Neue Novellen. (Die Stimme des Blutes. Ein Freund in der Noth. Martina.) 8. Berlin 1877, Hertz. 6 *M.*

— — Osterbriefe für die Frauen. 8. Berlin 1863, Janke. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Prinz Louis Ferdinand. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Berlin, Hofmann u. Comp. Herabgef. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Reisegefährten. Roman. 2. (Tit.-)Ausg. 2 Bde. 8. Berlin 1865, Janke, (früher Guttentag.) 6 *M.* 25 *Pf.*

— — Neue Romane. 5 Bde. 8. Berlin 1859, Janke. 23 *M.* 25 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Der Seehof. 5 *M.* 25 *Pf.* 2. Bd. Schloß Tannenburg. 3 *M.* 75 *Pf.* 3. Bd. Graf Joachim. 5 *M.* 25 *Pf.* 4. Bd. Emilie. 3 *M.* 75 *Pf.* 5. Bd. Der Letzte seines Stammes. Mamsell Philippinens Philipp. 5 *M.* 25 *Pf.*

— — Der Seehof. Elegante Separat-Ausg. Mit 30 Illustr. von Heribert König. 8. Ebdf. 1860. (Vergriffen.) 1 *M.*

— — Sommer und Winter am Genfersee. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1872. 3 *M.*

— — Die Unzertrennlichen. Pflegeeltern. Zwei Erzählungen. 8. Ebdf. 1871. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Villa Riunione. Erzählungen eines alten Tanzmeisters. 2 Bde. 8. Ebdf. 1868. 12 *M.*

— — Wandlungen. Roman. 2. Ausg. 4 Bde. 8. Ebdf. 1864. 12 *M.*

Lichtenberg, Georg Christoph, geb. am 1. Juli 1742 zu Oberamstädt bei Darmstadt, † am 24. Febr. 1799 als Professor in Göttingen. Seine satyr. u. scherzhaften Aufsätze sind gesammelt in seinen „Vermischten Schriften". 9 Bde. Göttingen. 1800—5. Die vollständigere Ausgabe, mit der Erklärung der Hogarthschen Kupferstiche, umfaßt 14 Bde. 1844—53.

— — Vermischte Schriften. Neue Ausgabe. 8 Bde. 12. Mit Kupfern. Göttingen 1867, Dieterich. 3 *M.* (Früher 6 *M.*)

— — Dasselbe. 9—14. Bd. 12. (Bd. 12—14 enth. Erklärung der Hogarthschen Kupferstiche. 4 *M.* 50 ₰.) Ebds. 1850. 7 *M.*

Lichtenberg, Georg Chr., Gedanken und Maximen. Lichtstrahlen aus seinen Werken. Mit einer biograph. Einleitung von Ed. Grisebach. 8. Leipzig 1871, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Lichtstrahlen aus den Werken verschiedener Schriftsteller, vide unter den betr. Autoren.

Lichtwer, Magnus Gottfr., geb. am 30. Januar 1719 in Wurzen, † am 6. Juli 1783 als preuß. Regierungs-Rath in Halberstadt. Ist als Fabeldichter berühmt. Sein Hauptwerk ist: „Vier Bücher Aesopischer Fabeln". Leipzig 1748 bei Wolfg. Deer, dann Berlin 1758, Stralsund 1762 2c. (Ohne seinen Namen erschienen.)

— — Schriften. Herausgeg. von seinem Enkel F. M. L. v. Pott. Mit Biographie von S. Cramer. 12. Leipzig 1828, Haynel. 2 *M.*

— — Fabeln. N. A. 8. Berlin 1775, G. Reimer. 2 *M.* 50 ₰.

Liebe, deutsche. Aus den Papieren eines Fremdlings. Herausgeg. und mit einem Vorwort begleitet v. Max Müller. 5. Aufl. gr. 8. Leipzig 1877, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Lied, deutsches, in Ton und Bild. Illustr. von Gabriele Gräfin Saint Genois-Stolberg. 3 Hefte. Roy.-Fol. im reichsten Farbendr. Berlin 1868—70, A. Duncker. 48 *M.*, eleg. geb. 54 *M.*

Lied und Liebe. Eine Auswahl der besten Liebesdichtungen deutscher Poesie aus alter und neuer Zeit. 2. Aufl. 16. Leipzig 1875, Matthes. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 25 ₰.

Lieder, Balladen, Romanzen, harmonisch verbunden mit der bildenden Kunst durch Illustrationen von Paul Thumann, J. Füllhaas u. A. Herausgeg. v. Alb. Traeger. Mit eingedr. Holzschn. u. 1 Holzschntaf. hoch 4. Leipzig 1872, Amelang. In engl. Einb. mit Goldschn. u. in Cart. 12 *M.*

Lieder, deutsche, ges. von Karl Altmüller. 3. Aufl. der „Proben deutscher Lyrik". 16. Göttingen 1864, Wigand. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

Lieder eines Malers mit Randzeichnungen, vide Reinick.

Lieder, deutsche. Illustrirt v. Karl Lossow. Eingel. v. Herm. Kurz. gr. 4. München 1874, Bruckmann. geb. mit Goldschn. 27 *M.*

Lieder, deutsche, in Volkes Herz und Mund. Mit Illustrationen. Herausgeg. von Alb. Träger. Hoch 4. Leipzig 1864, Amelang's Verl. geb. mit Goldschn. 10 *M.* 50 ₰, in Lederbd. 16 *M.*

Lieder, schwedische, der Neuzeit. Eine Sammlung Gedichte von Geijer, Stagnelius, Runeberg, v. Bramm und Stransberg. Deutsch von O. Frhr. v. Nordenflycht. 16. Berlin 1861, Decker. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

Lieder der Heimath, vide Bund, Ludw.

Lieder, die, der Deutschen. Herausgeg. von H. H. Füßli. 2 Bde. 8. Zürich 1784, Orell, Füßli u. Comp. 4 *M.*

Lieder zu Schutz und Trutz. Gaben deutscher Dichter aus der Zeit des Krieges in den Jahren 1870 und 1871. Gesamm. und herausgeg. von Franz Lipperheide. Mit einer Titelzeichnung von Ludw. Burger. (Mit Autographen der Dichter). 1. u. 2. Sammlung, 2. veränderte und verm. Aufl. 3. und 4. Sammlung. kl. 4. 12 *M.* Die vier Sammlungen in 1 Bd. mit Goldschn. eleg. geb. 15 *M.*

(Die 1. u. 2. Sammlung, 2. Aufl., geb., Restauflage, bei Köhler in Gera 4 *M.*)

Lieder zu Schutz und Trutz. Auswahl für Volk und Heer. Fünfundsechzigstes Tausend der Auflage. 24. Ebds. 1875. 25 ₰, auf besserem Papier und in Leinwand geb. 1 *M.* 25 ₰.

Liederbuch, altdeutsches. Volkslieder der Deutschen nach Wort und Weise aus dem 12—17. Jahrh. Gesamm. u. erläut. von Franz M. Böhme. 8. Leipzig 1877, Breitkopf u. Härtel. geb. 20 *M.*

Liederbuch aus dem 16. Jahrh., vide Dichter des 16. Jahrh.

Liederbuch, das, vom Cid. Nach der bis jetzt vollst. Kellerschen Ausgabe verdeutscht von G. Regis. 8. Stuttgart 1842, Cotta. 7 *M.* (Völker in Frankfurt herabgesetzt. ca. 5 *M.*)

Liederdichter, deutsche, des 12—14. Jahrh. Eine Auswahl von Karl Bartsch. gr. 8. Stuttgart 1864, Göschen. 5 *M.* 40 ₰. Herabgesetzt. Pr. 2 *M.* 70 ₰.

Lilie, eine, im Thal. Eine Erzählung. 2. Aufl. Mit 1 Stahlst. 8. Hannover 1867, Carl Meyer. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

Lilieneron, R. v., (Geh. Cabinetsrath in Meiningen—München.) Die histor. Volkslieder der Deutschen vom 13—16. Jahrh. ges. u. erläutert. 4 Bände nebst Nachtrag enth. die Töne und das alphabet. Verzeichniß. Lex.-8. Leipzig 1869, Vogel. Mit Nachtrag 43 *M.* 50 ₰. Nachtrag apart 3 *M.*

Lindau, Paul, einer der hervorragendsten Kritiker und Schriftsteller der Gegenwart, geb. am 3. Juni 1839 zu Magdeburg, studirte in Halle, Leipzig und Berlin, wandte sich dann nach Paris, wo er 5 Jahre hindurch verweilte und Beiträge für die verschiedensten Zeitschriften lieferte, unternahm dann Reisen nach Italien, Belgien, Holland und England und war nach seiner Rückkehr als Redacteur thätig. Herausgeber der „Gegenwart" seit 1872 und neuerdings auch der neu gegründeten Zeitschrift „Nord und Süd". Lebt in Berlin.

— — Aus Paris. Beitrag zur Charakteristik Frankreichs. 8. Stuttgart 1865, Kröner. 4 *M.*

— — Aus Venetien. 8. Düsseldorf 1864, Schaub. 3 *M.*

— — Gesammelte Aufsätze. Beiträge zur Literaturgeschichte der Gegenwart. gr. 8. Berlin 1875, Stilke. 7 *M.*, geb. 8 *M.*

Lindau, P., Dramaturgische Blätter. Beiträge zur Kenntniß d. modernen Theaters in Deutschland und Frankreich. 2 Bde. 2. (Titel-) Aufl. 8. Stuttgart (1875), Simon. 5 *M.* (Die erste Ausgabe kostete 9 *M.*)

— — Harmlose Briefe eines deutschen Kleinstädters. 2 Bde. 8. Leipzig 1870. 71, Payne. à 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Nüchterne Briefe aus Bayreuth. (Aus: „Schles. Presse".) 1—8. Aufl. gr. 8. Breslau 1877, Schottländer. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Ueberflüssige Briefe an eine Freundin. 1—3. Aufl. 8. Breslau 1877, Schottländer. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Kleine Geschichten. 2 Bde. 8. Leipzig 1871, Fr. Fleischer. 8 *M.*

— — Die kranke Köchin. Die Liebe im Dativ. Zwei ernsthafte Geschichten. Mit 15 (eingedr. Holzschn.-) Illustr. v. Jul. Ehrentraut. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 3 *M.*

— — Wie ein Lustspiel entsteht und vergeht. Illustrirt von Jul. Ehrentraut. 16. Berlin 1876, Grote. 2 *M.*

— — Molière in Deutschland. 8. Wien 1867, (Hildberg.) 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Molière. Eine Ergänzung der Biographie des Dichters aus seinen Werken. Mit dem photogr. Bildniß des Dichters nach der Houdon'schen Büste. gr. 8. Leipzig 1872, Barth. 2 *M.* 80 *Pf.*

— — Alfred de Musset, vide Verein, allgemeiner, f. deutsche Literatur.

— — Literarische Rücksichtslosigkeiten, Feuilletonistische u. polem. Aufsätze. 1—3. Aufl. 8. Leipzig 1871, Barth. 4 *M.*

— — Theater. 1. 2. Thl. 8. Berlin 1875, Stilke. à 4 *M.* 50 *Pf.*

Inhalt: 1. Thl. Marion. Maria Magdalena. 2. Thl. Diana. Ein Erfolg.

— — Tante Therese. Schauspiel in 4 Acten. 8. Berlin 1876, Stilke. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Vergnügungsreisen. 8. Stuttgart 1876, Simon. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Zankapfel. Schwank in 1 Akt 8. Berlin 1876, Lassar. 2 *M.*

— — Dasselbe auch in Bloch's Theater-Correspondenz.

Paul Lindau, Eine Charakteristik. 8. Berlin 1875, Stuhr. 1 *M.*

Fisahn, J., Paul Lindau als Kritiker und das Theater. Ein Beitrag zur Kritik der Kritik. 8. Liegnitz 1876, Kaulfuß. 1 *M.*

Goldschmidt, Wilh., Notizen zu Schriften von Paul Lindau. 8. Berlin 1878, Bichtler u. Co. 3 *M.*

Hahn, Alb., Ein Mann unserer Zeit: Paul Lindau. Lex.-8. Berlin 1877, Mahlo. 50 *Pf.*

Konrad, E. O., Paul Lindau. Eine Charakteristik. 3. Aufl. 8. Leipzig 1876, Mutze. 1 *M.*

Lindau, Rudolph, Bruder des Vorigen, geb. am 10. October 1829 zu Gardelegen, lebte in diplomat. Stellung 10 Jahre lang in Asien, besonders in China, Siam und Japan. Unter dem Titel „Voyage autour du Japon" veröffentlichte er seine Reisen. Nach seiner Rückkehr 1870 nahm er als Secretär des Prinzen August von Würtemberg am Kriege gegen Frankreich theil, und fanden seine Berichte darüber für den „Staatsanzeiger" ungetheilten Beifall. (Später erschienen unter dem Titel: „Die Preußische Garde im Feldzuge 1870/71", Berlin 1872.) Lebt als Botschafts-Attaché bei der deutschen Botschaft in Paris. L. erhielt den bayerischen Verdienstorden und damit die Verleihung des persönlichen Adels.

Lindau, Rudolph, Robert Ashton. Roman. 2 Bde. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 6 *M.*

— — Erzählungen und Novellen. 2 Thle. gr. 8. Berlin 1873, Janke. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Preuß. Garde im Feldzug 1870/71. 8. Berlin 1872, Mittler u. Sohn. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Gordon Baldwin. Novelle. 8. Berlin 1877, Paetel. 4 *M.*

— — Liquidirt. Novelle. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 4 *M.*

— — Schiffbruch. Novellen-Cykl. 8. Stuttg. 1877, Hallberger. 4 *M.*

Lindemann, W., Blumenstrauß v. geistlichen Gedichten des deutschen Mittelalters, den Freunden religiöser Dichtung gewidmet. 8. Freiburg i. Br. 1874, Herder. 5 *M.* 40 *Pf.*, geb. in Leinw. mit Goldschn. 7 *M.*

Lindemayr's, Maurus, Sämmtliche Dichtungen in ob der ennsischer Volksmundart. Mit einer biographisch-literar. Einleitung und einem kurzgefaßten Idiotikon. Herausgeg. von Pius Schmieder. 8. Linz 1875, Ebenhöch. 5 *M.*

Lindner, Albert, geb. am 24. April 1831 zu Sulza im Großherzogthum Weimar, studirte in Jena und später Berlin Philologie, war als Lehrer thätig und wandte sich dann nach Berlin, wo er durch Privatunterricht seinen Unterhalt erwerben mußte, bis ihm für die Publikation seiner Dramen die Bibliothekarstelle beim deutschen Reichstage übertragen wurde. Im Jahre 1875 legte er dieses Amt nieder, um ganz seinen schriftstellerischen Studien zu leben. Besonders hervorzuheben sein Trauerspiel „Brutus und Collatinus", welches mit dem vom König Wilhelm im Jahre 1866 ausgesetzten Preis von 3000 *M.* gekrönt wurde, und „Don Juan d'Austria.

— — Die Bluthochzeit oder die Bartholomäusnacht. Ein Trauerspiel in 4 Acten. 8. Leipzig 1871, Weber. 3 *M.*

— — Brutus und Collatinus. Trauerspiel. 2. Aufl. 8. Leipzig 1872, Weber. 2 *M.*
(Die erste Auflage erschien bei G. Reimer.)

— — Dante Alighieri. Dramatisches Gedicht. 16. Jena 1855, Mauke. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Don Juan d'Austria. Ein geschichtl. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. Berlin 1875, Stilke. 2 *M.*

— — Katharina die Zweite. Ein Trauerspiel. 8. Berlin 1868, G. Reimer. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Marino Falieri. Trauersp. 8. Leipz. 1875, Weber. 2 *M.*

— — William Shakespeare. Ein Schauspiel in 3 Abthl. gr. 16. Rudolstadt 1864, (Fröbel.) 3 *M.*

— — Stauf und Welf. Histor. Schauspiel in 5 Aufzügen. 16. Jena 1867, Costenoble. 2 *M.* 40 *Pf.*

Lingg, Hermann, Dichter, geb. am 22. Januar 1820 in Lindau, studirte in München, Berlin, Prag Medicin. Militärarzt, dann pensionirt. Lebt gegenwärtig in München, wo er vom König Ludwig II. einen Jahrgehalt bezieht. Im Jahre 1854 erschien seine erste Sammlung „Gedichte", die von Geibel in die Litteratur eingeführt wurden.

— — Vaterländische Balladen und Gesänge. 8. München 1869, Lentner. 2 *M.* 10 *Pf.*

— — Die Besiegung der Cholera. Ein Satyrdrama m. Vorspiel. 16. München 1873, Beck. 1 *M.* 50 *Pf.*

Lingg, Hermann, Catilina. Trauerspiel in 5 Acten. 8. München 1864, Lentner. 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Der Doge Candiano. Drama in 5 Acten. 8. Stuttgart 1873, Göschen. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Gedichte. 1. Bd. 7. Aufl. 8. Stuttgart 1871, Cotta. 3 *M.* 50 *Pf.*, geb. 4 *M.* 70 *Pf.*

— — Dasselbe. 6. verm. Aufl. Min.-Ausg. Ebds. 1866. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Dasselbe. 2. Bd. 3. Aufl. 8. Ebds. 1874. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Dasselbe. 2. Bd. 2. Aufl. Min.-Ausg. Ebds. 1869. geb. mit Goldschn. 8 *M.*

— — Gedichte. 3. Bd. 8. Ebds. 1870. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Dunkle Gewalten. Epische Dichtungen. gr. 8. Stuttgart 1872, Göschen. 3 *M.* 60 *Pf.*, geb. 4 *M.* 60 *Pf.*

— — Liebesblüthen aus Deutschlands Dichterhain. Lyr. Anthologie. Mit 8 Vollbildern, 26 gr. u. kl. Initialen u. Holzschnitten. 8. Düsseldorf 1869 (Budich). geb. mit Goldschn. 5 *M.* 25 *Pf.*
(Antiquar. bei Rudolphi in Hamburg.)

— — Macalda. Trauersp. in 5 Aufz. 8. Stuttgart 1877, Göschen. 3 *M.*

— — Berthold Schwarz. Dramatische Dichtung. 8. Ebds. 1874. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Violante. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. Stuttgart 1871, Cotta. 2 *M.* 20 *Pf.*

— — Die Völkerwanderung. Epische Dichtung. 1—3. Buch. 8. Ebds. 1866—68. Jedes Buch 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Walkyren. Dramat. Gedicht in 3 Acten. 2. Ausg. mit einer Photogr. 16. München 1865, Lentner. 2 *M.* 60 *Pf.*

— — Wanderungen durch die internationale Kunst-Ausstellung in München. 2. verm. Aufl. gr. 8. Ebds. 1870. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Zeitgedichte. 16. Berlin 1870, Lipperheide. 25 *Pf.*

Liscow, Chr. Ludw., Satiriker und der beste deutsche Prosaist vor Lessing, geb. am 27. April 1701 zu Wittenburg in Mecklenburg, † am 30. October 1760 auf dem Gute Berg bei Eilenburg. Er war preußischer Legationssecretair, dann Kriegsrath in sächsischen Diensten, wurde jedoch später seines Amtes entsetzt, nachdem er vorher wegen seiner freimüthigen Aeußerungen über die sächs. Finanzwirthschaft in Haft gehalten war. Schriften u. d. T. „Sammlung satirischer und ernsthafter Schriften", zuerst 1739 anonym von ihm selbst herausgegeben. 12 Bde. Frankfurt [Hamburg, Herold]. (Die spätere Ausgabe von Müchler ist nicht so vollständig.)

— — Schriften. Herausgeg. von Carl Müchler. Mit Kupfern. 3 Bde. 8. Berlin 1806, G. Reimer. 12 *M.*

Helbig, K. G., Christian Ludwig Liscow. 8. Leipzig 1844, Arnold. 1 *M.* 50 *Pf.*

Lisch, Liscow's Leben. gr. 8. (Schwerin) 1845, Rostock, Stiller. 1 *M.* 50 *Pf.*

List, Friedr., Nationalökonom und Publicist, geb. am 6. August 1789 in Reutlingen. Anfangs Schreiber, arbeitete er sich zum Oberrevisor empor, studirte dann in Tübingen. Professor der Staatswirthschaft in Tübingen, nahm seine Entlassung, ging nach Amerika, kehrte später als Consul nach Leipzig zurück und wirkte dort viel für das gesammte deutsche Eisenbahnwesen; † am 30. November 1846 durch Selbstmord. Seine „gesammelten Schriften" nebst Biographie von Häusser 3 Bde. 1850. 51.

List, Frdr., Gesammelte Schriften. Herausg. von Ludw. Häusser. 3 Thle. gr. 8. Stuttgart 1850. 51, Cotta. 15 *M.*

— — Das nationale System der polit. Oeconomie. 6. Aufl. gr. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 6 *M.*

— — Die volkswirthschaftl. Systeme und die Handelspolitik ꝛc. (Auszug aus dem „nation. System". gr. 8. Stuttgart 1877, J. Weise. 1 *M.* 20 *₰.*

— — Die Lehren der handelspolit. Geschichte der Staaten Europas ꝛc. (Ausz. aus dem „nation. System".) gr. 8. Ebdſ. 1877. 1 *M.* 50 *₰.*

Friedrich List, ein Vorläufer und ein Opfer für das Vaterland. 2. Aufl. gr. 8. Ebdſ. 1877. 1 *M.* 50 *₰.*

Litfaß, E., Declamatorium. Eine Sammlung wirkungsvoller, ernster und humorist. Gedichte. 2 Bde. 3. Aufl. Hamburg 1877, Gaſſmann. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 40 *₰.*

Littrow, Heinr. v., Aus der See. Gedichte. 4. verm. Aufl. gr. 16. Triest 1876, Schimpff. geb. mit Goldschn. 7 *M.*

Lobedanz, Edm., geb. am 10. December 1820 zu Schleswig, studirte in Kiel Philosophie, begab sich auf Reisen und lebt als Ministerialsecretair für das Schleswigsche Kirchen- und Schulwesen in Kopenhagen. Besonders als Uebersetzer (Kalidasa, Sakuntala, Urvasi, Shakespeare's Hamlet, Romeo und Julia ꝛc.) geschätzt. Björnson, Bauernnovellen und dramat. Werke.

— — Album nordgerman. Dichtung. Deutsch und mit biogr.-literar.-histor. Notizen. 2 Bde. 8. Leipzig 1868, Theile. 6 *M.* (Antiquar. bei F. Voigt in Leipzig ca. 3 *M.*)

— — Die Bauernfreunde. Roman aus dem dänischen Leben des vorigen Jahrhunderts. 2 Thle. 8. Leipzig 1873, Brockhaus. 9 *M.*, geb. 10 *M.* 20 *₰.*

— — König Nal und sein Weib. Indische Sage. Deutsch metr. bearb. 16. Leipzig 1863, Brockhaus. 2 *M.* 40 *₰*, geb. 3 *M.*

— — Narren des Glücks. Histor. Roman. 3 Thle. 8. Ebdſ. 1856. 15 *M.*

— — Sakuntala, vide Kalidasa.

— — Eine Taube aus der Arche Noahs. 8. Altona 1854, Lehmkuhl u. Comp. 2 *M.* 25 *₰.*

— — Urvasi, vide Kalidasa.

Logau, Friedr. Frhr. v., geb. 1604 zu Brockut in Schlesien, † am 25. Juli 1655 zu Liegnitz. Namhafter deutscher Dichter, besonders berühmt durch seine „Epigramme", die er unter dem Namen Salomon von Golaw herausgab. Mitglied der fruchtbringenden Gesellschaft („der Verkleinernde"). „Erstes Hundert Teutscher Reimen-Sprüche Salomons von Golaw. 12. Bresslaw, David Müller 1638, und Auferweckte Gedichte, denen hinzugefüget Unterschiedene bisher ungedruckte Poetische Gedanken. 8. Frankfurt und Leipzig 1702. Die zweite Samml. u. d. T. „Teutscher Sinngetichte Drey Tausend". Bresslaw 1654 ist sehr selten u. wird mit hohen Preisen bezahlt. „Gedichte", von Ramler u. Lessing herausgegeben. Leipzig 1759.

— — Sinngedichte. Mit Einleitung u. Anmerkungen herausg. von Gustav Eitner. 8. Leipzig 1869, Brockhaus. 3 *M.* 50 *₰*, geb. 4 *M.* 50 *₰*. (Dichter, deutsche, des 17. Jahrh. 3. Bd.)

— — und **Abschatz.** Gedichte. 8. Ebdſ. 1824. 4 *M.* 50 *₰.*

Logau, Friedr., Frhr. v., Sinngedichte. Von Ramler. 2 Thle. N. A. 8. Leipzig 1791, (Baer in Frankfurt 3 *M.*)

— — Vide Bibliothek des Litterar. Vereins in Stuttgart.

— — Sinngedichte. Ausgewählt und erneut v. Karl Simrock. 8. Stuttgart 1874, Meyer u. Zeller. 2 *M.* 40 ₰.

— — Sinngedichte, vide Universal-Bibliothek.

Fr. v. Logau und sein Zeitalter, geschildert in einer Auswahl (von 370 Nr.) aus dessen Sinngedichten. 12. Frankfurt a. M. 1849, (Lizius). 1 *M.* 50 ₰.

Lohenstein, Caspar Dan. v., ein Hauptvertreter der zweiten schlesischen Dichterschule, geb. am 25. Januar 1635 zu Nimptsch in Schlesien, † am 28. April 1683 als Kaiserl. Rath zu Breslau, dichtete schon in seinem 15. Jahre ein Trauerspiel „Ibraim Bassa", studirte in Leipzig Rechtswissenschaft. Von ihm „Blumen", lyr. Gedichte geistl. u. welt. Inhalts, „Arminius und Thusnelda", ein Heldenroman. 2 Bde. 4. Leipzig 1689. Neue Ausg. in 4 Bdn. 4. Glebitsch in Leipzig 1731. Die Dramen „Kleopatra". 1661. „Agrippina". „Epicharis". 1665. „Sophonisbe". „Ibraim Sultan". Fol. 1673. Seine Dichtungen erschienen gesammelt in seinen Trauer- und Lustgedichten". Breslau 1680. Leipzig 1733. Sämmtl. Gedichte (u. Trauerspiele). 2 Bde. 8. Breslau 1689 u. 1701.

Kerckhoffs, Aug., Daniel Caspar v. Lohenstein's Trauerspiele mit besonderer Berücksicht. der Cleopatra. Beiträge zur Geschichte des Dramas im 17. Jahrh. gr. 8. Paderborn, Schöningh. 2 *M.*

Passow, W. A., Dan. Casp. v. Lohenstein. 4. Meiningen 1852, Brückner u. Renner. 60 ₰.

Löher, Franz v., geb. am 15. October 1818 zu Paderborn, studirte Jurisprudenz, Geschichte und Kunstgeschichte, war dann Referendar und bereiste Amerika, deren Studien er in seiner „Geschichte und Zustände der Deutschen in Amerika". 2. Aufl. Göttingen 1854 niederlegte. Nach seiner Rückkehr als Redacteur und Abgeordneter in der zweiten preußischen Kammer thätig, ging er 1853 als Privatdocent nach Göttingen, von wo ab er im Jahre 1855 als Prof. der Geschichte nach München berufen wurde. Später Mitglied der Akademie der Wissenschaften, wurde er zum Director des Bayerischen Reichsarchivs berufen und in den Adelstand erhoben.

— — Kretische Gestade. 8. Bielefeld 1877, Velhagen u. Klasing. 5 *M.*, geb. 7 *M.* 50 ₰.

— — Nach den glücklichen Inseln. Canarische Reisetage. 8. Ebds. 1876. 5 *M.*, in Halbfrzbd. 7 *M.* 50 ₰.

— — Griechische Küstenfahrten. 8. Ebds. 1877. 5 *M.*, geb. 7 *M.* 50 ₰.

— — Die Magyaren und andere Ungarn. gr. 8. Leipzig 1874, Fues. 8 *M.*

— — Aus Natur und Geschichte von Elsaß-Lothringen. 8. Leipzig 1871, Duncker u. Humblot. 3 *M.* 20 ₰.

— — Ueber Deutschlands Weltstellung. Rede. 8. München 1874, Franz. 1 *M.* 40 ₰.

— — Geschichte des Kampfes um Paderborn, vide Verein für deutsche Literatur.

— — Jacobäa von Bayern und ihre Zeit. 2 Bde. 8. Nördlingen 1869, Beck. 15 *M.*

— — Beiträge zur Geschichte der Jacobäa von Bayern. 2 Bde. 4. München 1865, Franz. 9 *M.* 30 ₰.

Löher, Franz v., Sizilien und Neapel. 2 Thle. 8. München 1864, Fleischmann's Separat-Conto. 7 *M.*

Loher und Maller, Ritterroman, vide Simrock.

Lohmann, Peter, geb. am 24. April 1833 zu Schwelm bei Elberfeld, widmete sich anfangs dem Buchhandel, wandte sich dann aber, seiner Lieblingsneigung folgend, ganz der Literatur zu. Lebt als Redacteur des „Illustrirten Kalenders" in Leipzig, nachdem er vorher als Redacteur der „Neuen Zeitschrift für Musik ꝛc." thätig gewesen war.

— — Dramatische Werke. 2. verm. Aufl. 4 Bde. 8. Leipzig 1875, J. J. Weber. 12 *M.*, in 2 Leinenbdn. 15 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Masaniello, Trauerspiel in 5 Aufzügen. Essex, Trauerspiel in 5 Aufzügen. Savonarola, Trauerspiel in 3 Aufzügen. 3 *M.* 2. Bd. Der Schmied in Ruhla, Schauspiel in 4 Aufzügen. Die letzten Mauern, Trauerspiel in einem Vorspiel und 4 Aufzügen. Appius Claudius, Trauerspiel in 5 Aufzügen. 3 *M.* 3. Bd. Karl Stuart der Erste. 2 Theile. 1. Theil: Strafford, Trauerspiel in 5 Aufzügen. 2. Theil: Karl Stuart's Ende, Trauerspiel in 5 Aufzügen. Wider den Stachel, Drama in 1 Aufzug. Gegen den Strom, Drama in 1 Aufzug. 3 *M.* 4. Band. Gesangsdramen: Durch Dunkel zum Licht, in 3 Aufzügen. Die Brüder, in 3 Aufzügen. Die Rose vom Libanon, in 3 Aufzügen. Frithjof, in 3 Aufzügen. Valmoda, in 3 Aufzügen. Irene, in 1 Aufzug. 3 *M.*

— — Wider den Stachel. Dramatische Dichtung in 1 Aufzuge. 2. Aufl. 16. Leipzig 1872, J. J. Weber. 1 *M.*

— — Pantheon deutscher Dichter. 8., sehr verm. Aufl. 2. Abdr. Mit chromolith. Titelbild v. E. Haertel und 6 Illustr. (Holzschntaf.) nach Orig.-Zeichnungen von G. Sundblad. 8. Leipzig 1876, Matthes. geb. mit Goldschn. in Cart. 5 *M.*

Longfellow, Henry Wadsworth, berühmter amerikanischer Dichter, geb. am 27. Febr. 1807 zu Portland in Maine, studirte am Bowdoin-College zu Brunswick. Professor der neuern Sprachen u. Literatur in Cambridge. Im Jahre 1854 legte er seine Professur nieder, um sich ganz der Poesie zu widmen. Unter seinen Schriften sind hervorzuheben: „Outre-mer", „Hyperion" (Roman), „Voices of the night", „Ballads and other poems", „Poets and poetry of Europe" (Gedichtsammlungen), „The Spanish student" (Drama), „Kavanagh" (Novelle) „Evangeline" und „The golden legend" (Dichtungen), „The „Song of Hiawatha", „Seaside and fireside", The Courtship of Miles Standish", „Tragedies of New England", „Devine tragedy", „Three books of Song", „The hanging of the crane", „The masque of Pandora and other poems". Ausgaben seiner „Poetical works" u. a. von W. Rosetti, illustr. von Lawson. „Prose". 3 vols. „Poetry". 4 vol.

— — Works. 5 vols. à 1 *M.* 50 ₰. Containing: Vol. I. Poems. II. The spanish student. Evangeline. The golden legend. III. Hyperion. IV. Kavanagh, Outremer. V. The Song of Hiawatha. Leipzig, A. Dürr. 7 *M.* 50 ₰.

(Zu herabgesetzten Preisen zu beziehen.)

— — Poetical Works, illustr. by Birket Foster. 8. London, Bohn. cloth 5 s., (ohne Illustrationen 3 s. 6 d.)

— — Prose Works, illustr. by Birket Foster. 8. London, Bohn. cloth 5 s.

— — Poetical Works, illustr. by Birket Foster, Tenniel, Godwin, Thomas etc. in 1 vol. large Fcap. 4. London, Bell & Sons. cloth 21 s.

Longfellow, Henry Wadsworth, Poetical Works. Red Line Edit. With steel engravings. crown 8. London, Gall & Inglis. 3 s. 6 d. Morocco extra 7 s. 6 d.

— — Poetical Works. Popular Edit. 8. London, Nimmo. 3 s. 6 d., Morocco 7 s. 6 d.

— — Poetical Works. With illustr. crown 8. London, Chatto & Windus. cloth gilt 7 s. 6 d.

— — Poetical Works. Cottagers Library. 8. London, Nicholson. cloth 1 s.

— — Poetical Works, illustr. 8. London, Ward & Lock. cloth 5 s.

— — Poetical Works. 3 vols. Tauchnitz-Collection. 4 *M.* 80 *Pf.*

— — Dasselbe. 8. London, Routledge & Comp. Zu 5 s. und 3 s. 6 d.

— — Prose Works complete with illustr. crown 8. London, Chatto & Windus. cloth gilt 7 s. 6 d.

— — Prose Works. Ebds. 5 s.

— — Poems. With 100 Illustrations by John Gilbert. London, (Brockhaus Sort.) cloth 21 s.

— — Hyperion. Illustrated. London, (Asher.) cloth 21 s.

— — Golden Legend. 8. Ebds. 12 s.

— — The devine Comedy of Dante Alighieri. 3 vols. Leipzig, B. Tauchnitz. 4 *M.* 80 *Pf.*

— — Kavanagh. 8. London. 10 s. 6 d.

— — Evangeline. Illustr. Imp. 16. London, Bell & Sons. cloth 3 s. 6 d., Malachite 9 s.

— — Evangeline. A tale of Acadie. Mit einer Einleitung und erklär. Anmerkungen von Dr. O. Dickmann. gr. 8. Hamburg 1874, Mauke Söhne. 1 *M.* 20 *Pf.*, cart. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Evangeline. Mit Anmerkungen von C. F. Lüders. 2. Aufl. 8. Hamburg 1876, O. Meissner. 80 *Pf.*

— — Voices of the Night and miscellaneous poems. London. 7 s. 6 d.

— — The Song of Hiawatha. Ebds. 12 s.

— — The New-England. Tragedies. 1 vol. Leipzig, B. Tauchnitz. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — The Courtship of Miles Standish. Mit einer Einleitung und erklär. Anmerkungen v. Dr. Otto Dickmann. gr. 8. Halle 1876, Gesenius. 1 *M.*

— — Wayside Inn. Illustr. Imp. 16. Ebds. cloth 3 s. 6 d., Malachite 9 s.

(Einzelne Werke auch in der Tauchnitz-Collection.)

— — Balladen und Lieder. Deutsch von Nielo. 16. Münster 1857, Coppenrath. geb. 4 *M.*

— — Evangeline. Eine Erzählung aus Acadien. Aus d. Engl. von J. J. Belke. 16. Leipzig 1854, J. J. Weber. 2 *M.*

Longfellow, H. W., Evangeline. Ueberſ. von A. Gasda. gr. 16. Regensburg 1863, Manz. 1 *M.* 20 ₰.

— — Evangeline. Eine Erzählung aus Acadien. Aus d. Engl. überſ. von Julie Gramberg. br. 8. Oldenburg 1876, Schulze. 2 *M.*, geb. mit Goldſchn. 3 *M.*

— — Evangeline. Ein amerik. Idyll in 10 Geſängen. In deutſcher Nachdichtung von P. Herlth. 16. Bremen 1870, Kühtmann und Comp. 1 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Evangeline. Eine Erzählung aus Acadien. Aus d. Engl. überſ. von Ed. Nicklas. 2. Aufl. 16. Karlsruhe 1872, Braun. 1 *M.* 40 ₰.

— — Gedichte. Meiſt in den Formen des Originals übertragen u. mit des Dichters, ſowie mit einigen eigenen Bemerkngn. verſehen von Dr. Carl Böttger. 2. (Titel-)Aufl. 16. Dresden (1856), Kaufmann. 1 *M.* 50 ₰.

— — Gedichte. Deutſch von Alex. Neidhardt. 8. Darmſtadt 1856, (Leske). 2 *M.* 70 ₰.

— — Kleinere Gedichte. Ueberſ. von Aug. Rieke. gr. 16. Osnabrück 1860, Rackhorſt. 2 *M.*

— — Ausgewählte Gedichte. Aus dem Engl. von Fr. Marx. 16. Hamburg, Richter. 1 *M.* 50 ₰, cart. 2 *M.* 25 ₰.

— — Der Sang von Hiawatha. Ueberſetzt, eingeleitet und erklärt von Prof. Karl Knortz. gr. 8. Jena 1872, Coſtenoble. 2 *M.* 70 ₰.

— — Das Lied von Hiawatha. Deutſch von Ad. Böttger. M.-A. Leipzig 1856, Herbig. 4 *M.*

— — Sang von Hiawatha. Ueberſ. von Ferd. Freiligrath. 8. Stuttgart 1857, Cotta. 4 *M.*

— — Lied von Hiawatha. Ueberſ. von H. u. K. Seitz. gr. 16. Jever 1863, Mettker u. Söhne. 1 *M.*

— — Vide Claſſiker des In- und Auslandes.

— — Hyperion. Ueberſ. von Ad. Böttger. 8. Leipzig 1856, Einhorn. 2 *M.* 70 ₰.

— — Die goldene Legende. Ueberſ. von Karl Keck. 8. Leipzig 1860, Fr. Wagner. 3 *M.*

— — Miles Standish's Brautwerbung. Ueberſ. von J. Manefeld. gr. 16. Mainz 1867, Kunze Nachfolger. 1 *M.* 40 ₰, geb. 2 *M.*

— — Pandora. Eine dramat. Dichtung. Nach dem Engl. von Iſabella Schuchardt. Autoriſ. Ausg. gr. 16. Hamburg 1878, Grüning. geb. mit Goldſchn. 1 *M.* 20 ₰.

— — Der ſpaniſche Student. Schauſpiel in 3 Acten. Aus dem Engl. von Carl Böttger. Deſſau 1854, (Baumgarten u. Comp.) 1 *M.* 50 ₰.

— — Einzelne Stücke vide Univerſalbibliothek.

Baumgartner, A., Longfellow's Dichtungen. 8. Freiburg 1877, Herder. 2 *M.* 25 ₰.

Lorm, Hieronymus, Schriftstellername für Heinrich Landesmann, geb. am 9. August 1821 zu Nikolsburg in Mähren. Von Jugend auf sehr kränklich, ward er später taub und blind. Mit Aufwendung seiner ganzen Willenskraft wandte er sich ganz der Literatur zu, und schon seine ersten Dichtungen, die er, 16 Jahre alt, an Zeitungen versandte, fanden freundliche Aufnahme. In Folge seines gegen das Metternichsche System gerichteten Briefes: „Wien's poetische Schwingen und Federn" (1846) flüchtete er nach Berlin, kehrte aber 1848 nach Wien zurück, wo er während einer längeren Reihe von Jahren seine journalistische Thätigkeit fortsetzte. Lebt seit 1873 mit seiner Familie in stiller Zurückgezogenheit in Dresden. L. hat sich namentlich als Kritiker einen Namen erworben.

— — Diogenes im Tintenfaß. Federzeichnungen. 2. Aufl. 8. Leipzig 1878, Eckstein. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Gräfenberger Aquarelle. 8. Berlin 1848, Paetel. 4 *M.*

— — Gedichte. 2. verm. Aufl. gr. 16. Hamburg 1875, Richter. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Märchen der Gegenwart. Skizzen aus Zeit und Leben. 2. Aufl. 8. Leipzig 1878, Eckstein. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Der Naturgenuß, vide Verein, allgemeiner, f. deutsche Literatur.

— — Novellen. 2. Aufl. 8. Leipzig 1877, Eckstein. 3 *M.*

— — Todte Schuld. Roman. 2 Bde. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 6 *M.*

— — Geflügelte Stunden. Leben. Kritik. Dichtung. 1—3. Thl. 8. Leipzig 1875 (Hartknoch), jetzt Eckstein. à 3 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Die Märchen der Gegenwart. Skizzen aus Zeit und Leben. 2. Bd. Diogenes im Tintenfaß. Studien und Essays. 3. Bd. Novellen und Scenen.

— — Philosoph.-krit. Streifzüge. 8. Berlin 1873, Mitscher u. Röstel. 3 *M.*

— — Vide Universalbibliothek.

Löschke, Pfr. C. Jul., Zu Herzensfreude und Seelenfrieden. Klänge deutscher Dichter aus der neuern und neuesten Zeit. 2. Aufl. gr. 16. Ratibor 1869, Thiele's Sep.-Eto. geb. m. Goldschn. 6 *M.*

Löwe, Feodor, Dichter, geb. am 5. Juli 1816 in Cassel, Dr. phil., lebt als Hofschauspieler in Stuttgart, der Sohn des berühmten Schauspielers Ferd. Löwe. Die Universität Gießen verlieh ihm in Anerkennung seiner dichterischen Leistungen die philosophische Doctorwürde. „Gedichte", 1854.

— — Gedichte. 2. Aufl. M.-A. Stuttgart 1860, Cotta. geb. 5 *M.* 25 *₰*.

— — Neue Gedichte. 16. Stuttgart 1875, Wittwer. geb. 5 *M.*

— — Eine Dichterwoche. Stuttgart 1850, Hallberger. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Lieder aus Frankfurt. Ebds. 1850. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Den Brüdern. Freimaurerische Dichtungen. 2. verm. Aufl. gr. 16. Leipzig 1874, Findel. 2 *M.*

Löwenstein, Rudolph, geb. am 20. Febr. 1819 zu Breslau, studirte das. und in Berlin Philologie, lebt als Mitredacteur des Kladderadatsch, den er 1848 mit Kalisch begründet hatte, in Berlin. Besonders hervorzuheben seine Kinderlieder u. d. T. „Kindergarten", 1846, welche außerordentlichen Beifall gefunden haben.

— — Ehret die Frauen. Weibliches Leben. Illustr. v. F. Schulz. Fol. Berlin 1873, Hofmann u. Comp. 13 *M.* 50 *₰*, geb. 20 *M.*

— — Kindergarten. Gedichte. Mit Zeich. v. R. Kretschmer. 4. Berlin, Hofmann u. Comp. cart. 4 *M.* 50 *₰*. (Früher Guttentag.)

Ludwig I., König von Baiern, geb. am 25. August 1786 zu Straßburg, regierte von 1825—1848 und entsagte der Krone zu Gunsten seines Sohnes Maximilian. † am 29. Februar 1868 zu Nizza. Seine „Gedichte" erregten s. Z. bedeutendes Aufsehen und wurden fast in alle Sprachen übersetzt.

— — Gedichte. 4 Thle. gr. 8. Stuttgart 1847, Cotta. 19 *M.*

— — Walhallas Genossen, geschildert durch König Ludwig I. gr. 8. Ebds. 1842. 3 *M.* 80 *Pf.*

— — Dasselbe. 2. Aufl. Illustrirt. Ebds. cart. 9 *M.*

Ludwig, Otto, dramat. Dichter und Novellist, geb. am 11. Februar 1813 zu Eisfeld in Thüringen, widmete sich anfangs der Musik, trat aber aus Gesundheitsrücksichten von dieser Kunst zurück und studirte, vom Herzog von Meiningen unterstützt, in Leipzig, wandte sich ganz der Schriftstellerei zu und lebte theils in Leipzig, theils in Meißen und Dresden, † am 25. Febr. 1865. Unter seinen Werken besonders hervorzuheben: „Zwischen Himmel und Erde", die Dramen: „Die Makkabäer", „Der Erbförster".

— — Gesammelte Werke. 4 Bde. 8. Berlin 1870, Janke. 6 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Der Erbförster. Das Fräulein von Scuderie. 2. Bd. Die Makkabäer. Die Torgauer Haide. Der Engel von Augsburg. Tiberius Gracchus. Gedichte. 3. Bd. Die Heiterethei und ihr Widerspiel. 4. Bd. Zwischen Himmel und Erde.

— — Dramatische Werke. 1. u. 2. Bd. 8. Leipzig 1853—54, J. J. Weber. 6 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Der Erbförster. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 1853. 3 *M.* 2. Bd. Die Makkabäer. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 1854. 3 *M.* (Vergriffen.) (Weitere Ausgaben der Werke L.'s erschienen bei Janke in Berlin.)

— — Nachlaßschriften. Mit einer biograph. Einleitung u. sachl. Erläuterungen von Mor. Heydrich. 2 Bde. 1. Bd. Skizzen und Fragmente. 2. Bd. Shakespeare-Studien. Halle 1873, Gesenius. à 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Aus der Provence. Novellen. 8. Weimar 1857, Kühn. 3 *M.*

— — Der Erbförster, die Makkabäer u. andere dramatische Werke. 2 Thle. in 1 Bd. 8. Berlin 1875, Janke. 3 *M.*

— — Dasselbe. W. A. 16. Ebds. 1877. 30 *Pf.*

— — Die Heiterethei und ihr Widerspiel. 3. Aufl. In elegant. Buntdruck-Umschlag. 8. Ebds. 1874. 3 *M.*

— — Das Märchen vom todten Kinde. (Aus dem Nachlaß.) 16. Ebds. 1877. 15 *Pf.*

— — Die Rechte des Herzens. Trauerspiel in 5 Aufzügen. (Aus dem Nachlaß.) 16. Ebds. 1877. 30 *Pf.*

— — Reden und Schweigen. Der Todte von St. Annos Kapelle. 8. Ebds. 1 *M.*

— — Zwischen Himmel und Erde. Erzählung. In illustrirtem Umschlag. 4. Aufl. 8. Ebds. 1874. 1 *M.*

— — Dasselbe. Wohlf.-A. 5. Aufl. 16. Ebds. 1877. 60 *Pf.*

Lustspielabend, ein historischer. Hanns Sachs. Jacob Ayrer. Gottlieb Prehauser. Das heiß Eysen — Die ehrlich Bäckin — Hanswurst der traurige Küchelbäcker. gr. 8. Wien 1876, Rosner. 5 *M.*

Luther, Dr. Martin, Reformator und Stifter der protestantischen Kirche, geb. am 10. November 1483 zu Eisleben, † am 18. Februar 1546. „Bibelübersetzung", erste Ausg. 1521—34, das N. T. 1522. Seine „Werke", Ausgabe von Walch. 24 Bde. 4. Halle 1740—51. (Die beliebteste Ausg.) Ist antiquar. sehr gesucht und wird mit ca. 90 ℳ bezahlt.) „Sämmtl.

Schriften und Werke", 23 Bde. Besorgt v. Börner und Pfeiffer, 23 Bde. Fol. Leipzig 1740. (Exemplare auf gr. Papier sind sehr selten.) „Luther's alle Bücher und Schriften", 12 Bde. Fol. Wittenberg, Lufft. 1539—59. Selten. (Erste Gesammt-Ausg. aller Schriften Luthers. Antiquar. 36—40 ℳ.) „Alle Bücher und Schriften". 8 Thle. Fol. Jena 1564 und 1566—73 und später. (Antiquar. 12—16 ℳ.) „Lutheri opera omnia". (lat.) 6 Bde. Fol. Wittenberg 1545—1580. Lufft. (Antiquar. ca. 30 ℳ.) Jena. 1556. Fol. (Antiq. ca. 16 ℳ.) „Politische Schriften" von Mundt, 4 Bde. 1844—45. „Sämmtliche deutsche Schriften" von Irmischer, 67 Bde. Biographieen: von Genthe, Ukert, 2 Bde. Gotha 1817. Jürgens, 3 Bde. 1846—47. König und Gelzer, Meurer, Becker, Köstlin ꝛc.

— — Sämmtliche Werke. Nach den ältesten Ausgaben kritisch und historisch bearbeitet, mit literar.-historischen Einleitungen u. einem alphabetischen Sachregister von E. L. Enders und Dr. J. K. Irmischer. 67 Bde. 8. Frankf. 1828—70, Heyder u. Zimmer. 112 *M.* Einzelne Bände à 3 *M.*

Diese Ausgabe enthält nicht nur alles, was die älteren enthalten, sondern auch alle seit dem Erscheinen der letzten Gesammt-Ausgabe, also in den letzten 100 Jahren zu Tage geförderten Schriften Luther's (z. B. die Predigten über Mtth. 18—24., Joh. 1—4., welche nach einer Wolfenbütteler Handschrift erschienen sind); diese Ausgabe ist also die neueste und die vollständigste von allen Ausgaben. Zugleich ist sie die einzige kritische Ausgabe, indem sie die deutschen Schriften im ursprünglichen reinen Text nach der unter Luther's Augen zu Wittenberg selbst gedruckten Originalausgabe giebt.

— — Exegetica opera latina. Tom. I—XXIII. Curavit Elsperger, Schmid, Irmischer et H. Schmidt. 8. Ebds. 1829—61. 36 *M.* Einzelne Bände à 3 *M.*

— — Opera latina varii argumenti ad reform. historiam impr. pertinentia. Curav. H. Schmidt. 8. I—VII. Ebds. 1865—73. 22 *M.* Einzelne Bände à 4 *M.*

— — Sämmtliche Werke. Ausgew. von G. Pfizer. Pr.-A. in 1 Bde. gr. 4. Frankfurt a. M. 1837—40, .(Hermannsche Buchh.) 22 *M.* 50 *Pf.*

— — Werke. In einer das Bedürfniß der Zeit berücksichtigenden Auswahl. 3. Aufl. in 10 Thln. 8. Gotha 1844, Fr. A. Perthes. 15 *M.*, (jetzt Böhme und Drescher in Leipzig. geb. 3 Bde. Herabgef. Pr. 6 *M.*)

— — Dasselbe. Auswahl. N. A. 4 Bde. gr. 16. T.-A. Leipzig 1850, Kittler. 3 *M.*

— — Dasselbe. Vollst. Auswahl seiner Hauptschriften von Otto v. Gerlach. N. A. 24 Hefte. 16. Berlin 1848, Wiegandt u. Grieben. 24 *M.*

— — Schriften für das deutsche christliche Volk. N. A. 46 Hefte. 8. Dresden, J. Naumann. à 30 *Sgr.* = 13 *M.* 80 *Pf.*

— — Kleinere Schriften. Wider Hans Worst und andere Stücke persönlich-polem. Inhalts. Ausg. für Bücherfreunde. Mit eingedruckten Vignetten. 8. Bielefeld 1876, Velhagen u. Klasing. 7 *M.*, geb. in Pergament 11 *M.*, in Halbfrz. 10 *M.*, Ausg. mit breiteren Rändern in nummerirten Explrn. auf holländ. stärkeren Büttenpapier 20 *M.*, auf Papier Whatman 30 *M.*, auf chines. Papier 40 *M.*

Luther, Dr. M., Luther als deutscher Classiker in e. Auswahl s. klein. Schriften. gr. 8. Frankfurt a. M. 1871, Heyder u. Zimmer. 3 *M.*

— — Luther als deutscher Classiker in einer Auswahl seiner kleineren Schriften. Neue Folge. gr. 8. Ebds. 1874. 4 *M.*

— — Briefe, Sendschreiben und Bedenken, vollständig gesammelt und kritisch u. historisch bearbeitet von W. M. L. de Wette. Mit Luthers Bildniß und Handschrift. 1—5. Bd. gr. 8. Berlin 1826—28, G. Reimer. 31 *M.* 75 *Pf.*, herabgef. 12 *M.*

— — Dasselbe. 6. Bd. Gesamm. unter Benutzung des de Wette'schen Nachlasses von Karl Seidemann. Ebds. 1856. 6 *M.*
(Enthält die in den 5 Bänden fehlenden Briefe und Bedenken Luthers, nebst 2 Registern.)

— — An den christlichen Adel deutscher Nation v. d. christlichen Standes-Besserung, vide Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jahrhunderts.

— — Lehr- und Streitschriften, zum ersten Male nicht aus Sammelwerken, sondern aus den unverfälschten Urkunden f. Laien in zeitgemäße Sprache gebracht v. e. Laien. 1. 2. Lief. gr 8. Wiesbaden 1872. 73, Killinger u. Co. 2 *M.* 70 *Pf.*

— — Tischreden oder Colloquia, so er in vielen Jahren gegen gelahrten Leuten, auch fremden Gästen u. seinen Tischgesellen geführet, in Auswahl für das deutsche Volk. Wohlf. u. veränd. 2. Aufl. 8. Berlin, Berggold. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Erste u. älteste Vorlesungen über die Psalmen aus den Jahren 1513—1516. Nach der eigenhändigen latein. Handschrift Luther's auf der königl. öffentl. Bibliothek zu Dresden herausgeg. mit Unterstützung d. hohen königl. Ministeriums des Cultus u. öffentl. Unterrichts u. d. General-Direction der königl. Sammlungen f. Kunst u. Wissenschaft v. Pastor Lic. Joh. Karl Seidemann. 2 Bde. Mit Facs. in Photolithogr. gr. 8. Dresden 1876, v. Zahn. 36 *M.*

— — Deutsche geistliche Lieder, nebst den während seines Lebens dazu gebräuchlichen Singweisen. Herausgeg. als Festschrift für die 4. Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst von C. v. Winterfeld. Mit Holzschn. gr. 4. Leipzig 1840, Breitkopf u. Härtel. cart. 15 *M.*

— — Geistl. Lieder. 2. Aufl. 32. Berlin 1856, W. Schultze. 1 *M.*

— — Sämmtl. geistl. Lieder mit Singweisen. Herausgeg. v. G. Ch. Stip. 8. Leipzig 1854, Teubner. 40 *Pf.*, Pr.-Ausg. 3 *M.*

— — Geistl. Lieder. Von Ph. Wackernagel. Mit Randzeichnungen v. G. König. 4. Gütersloh 1848, Bertelsmann. 7 *M.*, geb. 10 *M.* Kleinere Pr.-A. Ebds. cart. 3 *M.*

— — Geistl. Lieder. Mit einer kurzen histor. Einleit. N. Tit.-Ausg. 8. Dresden 1870, J. Naumann. 40 *Pf.*

Luther's Briefwechsel. Mit vielen unbek. Briefen und einer vorzügl. Berücksichtigung der de Wette'schen Ausg. Herausg. v. Dr. C. A. H. Burkhardt. gr. 8. Leipzig 1866, Vogel. 9 *M.*

Luther-Briefe in Auswahl und Ueberf. Herausg. v. Dr. C. A. Hase. 8. Leipzig 1867, Breitkopf u. Härtel, 5 M., geb. 6 M.

Dietz, Ph., Wörterbuch zu Luther's deutschen Schriften I. II. Bd. 1. Abthl. Leipzig 1872, Vogel. 21 M. 50 ₰.

Döring, weil. Pred. Karl Aug., 200 Perlen aus Luther's Schriften. 4. Aufl. (Galv.-Ausg.) Wieder herausgeg. von der Wupperthaler Traktat-Gesellschaft. 8. Barmen 1875, Wiemann. 20 ₰.

Lutherbibliothek. Lehrreiches u. Erbauliches für allerlei Volk aus Luther's Schriften. Geordnet u. zusammengestellt zur Beförderung der häusl. Andacht und des Volksunterrichts in der deutschen Christenheit. Neue (Titel-) Ausg. 1—7. Bd. 8. Hamburg 1876, Oemler. 10 M.

Biographie.

Ackermann, Gen.-Superint., Oberhofpred. a. D. Dr. C., Luther seinem vollen Werth und Wesen nach aus seinen Schriften dargestellt, 1. Heft. Luther im Kampf. gr. 8. Jena 1871, F. Frommann. 1 M. 50 ₰.

Becker, Carl, Dr. Martin Luther in den Hauptzügen seines Lebens geschildert. 8. Leipzig 1856, J. J. Weber. 3 M., geb. 4 M.

Eickhoff, F. H., Dr. Martin Luther. Hundert Stimmen namhafter Männer aus 4 Jahrh. über seine Person u. sein Werk. br. 8. Gütersloh 1872, Bertelsmann. 2 M. 40 ₰.

Jäkel, E. T., Dr. Martin Luther. Geschichte seines Lebens und seiner Zeit. Ein Gedenkbuch für das evangel. Volk. 18 Hefte. gr. 8. Elberfeld 1870—72, Püttmann. à 50 ₰ = 9 M.

Jürgens, K., Luther's Leben. I. Luther von seiner Geburt bis zum Ablaßstreite, 1483—1517. 3 Bde. 8. Leipzig 1846. 47, Brockhaus. 22 M. 50 ₰.

Köhler, Superint. Karl Frdr., Luther's Leben dargestellt in seinen Reisen von der Kindheit bis zum Tode. Für das deutsche Volk bearb. gr. 8. Eisenach 1875, Bacmeister. 2 M. 25 ₰.

König u. Gelzer, Dr. Martin Luther, der deutsche Reformator, Mit 48 Stahlst. gr. 4. Gotha 1851, Besser. geb. 21 M. chines. Pap. 30 M.

König u. Gelzer. Dasselbe. Wohlf. Ausg. 4. Ebdf. geb. 8 M.

Köstlin, Prof. Dr. Jul., Martin Luther, sein Leben und seine Schriften. 2 Bde. gr. 8. Elberfeld 1875, Friederichs. 15 M.

Küster, C. E. G., Doctor Martin Luther, der Mann Gottes. 4. Aufl. 8. Berlin 1846, Enslin. 1 M. (Vergriffen.)

Lang, Heinr., Martin Luther, ein religiöses Charakterbild. gr. 8. Berlin 1870, G. Reimer. 5 M.

Meurer. Luther's Leben. 3. Aufl. (Größere Ausgabe.) gr. 8. Leipzig 1870, J. Naumann. 8 M.

Meurer, Luther's Leben. (Auszug aus dem größern Werke.) 2. Aufl. Neue illustr. Ausg. mit Luther's Portr. u. 20 lith. Bildern von L. Richter u. Karp. gr. 8. Leipzig 1869, J. Naumann. geb. 6 M.

Pfizer, Gust., Martin Luther's Leben. Mit 4 Stahlst. 8. (Berlin) 1839, jetzt Hinrichs in Leipzig. geb. 6 *M.* 50 *Pf.*, ohne Stahlst. 4 *M.* 50 *Pf.*

Riecke, Dr. G. A., Dr. Martin Luther. Bilder u. Scenen aus dem Leben Martin Luther's. Für das Volk erzählt. 3. Aufl. Mit Illustr. (in eingedr. Holzschn. u. Luther's Portr. in Stahlst.) 8. Philadelphia 1872, Schäfer u. Koradi. geb. 2 *M.* 25 *Pf.*

Schottmüller, Prof. Adf., Luther. Ein deutsches Heldenleben. 3. illustr. Aufl. Mit Holzschn. nach Oelbildern v. G. Spangenberg; A. Noack, C. Oenicke, A. v. Werner. gr. 8. Berlin 1872 (Kobligk), jetzt Th. Ackermann in München. 3 *M.* 75 *Pf.*, geb. 5 *M.*

Schulz, E. S. F., weil. Superintendent, Luther's Leben und Wirken. gr. 8. Berlin 1870, Hertz. 4 *M.*

Siegmund, Traug., Martin Luther und der Reichstag zu Augsburg 1530. Ein deutsches Volksbuch zu Nutz und Trutz für den Kampf der Gegenwart. 8. Hermannsburg. (Leipzig, J. Naumann.) 1 *M.* 80 *Pf.*

Vilmar, Dr. Luther, Melanchthon, Zwingli. 8. Frankfurt a. M. 1870, Heyder u. Zimmer. 1 *M.* 50 *Pf.*

Werner, Z., Martin Luther, vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des 18. u. 19. Jahrh.

Weydmann, L., Luther. Ein Charakter- und Spiegelbild für unsere Zeit. 2. Aufl. 8. Leipzig 1877, Siegismund und Volkening. 2 *M.* 70 *Pf.*

Pauwels und Thumann, Die Lutherbilder auf der Wartburg in Photographien nach den zwölf Orig.-Gemälden von Fr. Hanfstängl. Text von E. Hase. qu.-Fol. Berlin 1877, Grote. In eleg. Callico-Mappe 60 *M.* Einzelne Blätter: Größe I. 40 Ctm. zu 54 Ctm. à 25 *M.* Größe III. 20 Ctm. zu 28 Ctm. à 6 *M.* Cabinetformat à 1 *M.* 50 *Pf.*

Lyriker, deutsche, seit 1850. Mit literar-histor. Einleitung und biographisch-krit. Notizen von Dr. E. Kneschke und M. Moltke. Nebst Emanuel Geibel's Portrait, gestochen v. A. Weger. 4. bedeutend verm. und verb. Aufl. 8. Leipzig 1874, Theile. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 6 *M.*

Mac Donald, Georg, David Elginbrod. Aus dem Engl. von J. Sutter. gr. 8. Frankfurt a. M. 1873, Heyder u. Z. 9 *M.*
(Von der Kritik als eine klassische, wahrhaft geniale Schöpfung bezeichnet.)

Macchiavelli, Niccolo, Secretair der Republik Venedig, einer der größten Staatsmänner und Geschichtsschreiber Italiens, geb. am 5. Mai 1469 zu Florenz, verlor, als einer Verschwörung angeklagt, seine Würden, wurde eingekerkert, verbannt, kehrte aber später nach Florenz zurück. † das. am 22. Juni 1527. Hauptwerke: „Istorie fiorentine", 1494. Deutsch von Neumann. 2 Bde. Berlin 1809. „Il principe". Deutsch von Regis. Gesammtausgaben von seinen Werken. Florenz 1813, 8 Bde. u. 1826. 10 Bde. Die erste kritische und vollst. Ausgabe von Passarini u. Fanfani, Florenz 1873 u. ff. (Die vollständigste Literatur über Macchiavelli befindet sich in Mohls Geschichte und Literatur der Staatswissenschaften. 3. Band.)

Macchiavelli, Niccolo, Opere scelte publicato per cura Zirardini con ritratto. Parigi 1850, (Brockhaus). 15 *M.*

— — Opere complete. Volume unico. (Firence.) Franz in München 1843. 40 *M.*

— — Sämmtliche Werke. Aus dem Italienischen übersetzt von J. Ziegler. 8 Bde. gr. 8. Carlsruhe 1832—41, Karl Groos. 40 *M.*, Herabges. Pr. 20 *M.*

— — Il principe e altri scritti politici. Ed. diamante. Firence 1862, Barbéra. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Dasselbe. Frankfurt a. M. Baer. 1 *M.* 40 *Pf.*

— — Il principe. I Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio. 1 vol. 8. Firenze, Le Monier. 4 *M.*

— — Der Fürst. Uebersetzt von W. Grüzmacher. 8. Leipzig 1870, Koschny. 50 *Pf.*

— — Buch vom Fürsten. A. d. Italien. von A. W. Rehberg. 2. Aufl. 8. Hannover 1824, Hahn. 3 *M.*

— — Das Buch vom Fürsten. In's Deutsche übertragen und mit einer Einleitung begleitet von Alfr. Eberhard. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Gülker u. Co. 2 *M.*

— — Il Istorie Florentine. 1 vol 8. Firènze, Le Monier. 4 *M.*

— — Florentinische Geschichten. A. d. Italien. v. A. v. Reumont. 2 Thle. 12. Leipzig 1846, Brockhaus. 2 *M.*

Twesten, E., Machiavelli. Vortr. 8. Berlin 1868, Lüderitz. 60 *Pf.*

Venedig, Jac., Machiavelli, Montesquieu u. Rousseau. 2 Bde. gr. 8. Berlin 1850, Fr. Duncker, jetzt C. Krabbe in Stuttg. 12 *M.*

Villari, P., Niccolo Machiavelli und seine Zeit. Durch neue Documente beleuchtet. Uebers. von B. Mangold. (In 2 Bdn.) 1. Bd. gr. 8. Leipzig 1877, Hartung u. Sohn. 8 *M.*, geb. 9 *M.* 20 *Pf.*

Mädchens, des, Wunderhorn, vide Wunderhorn.

Mähl, Joachim, geb. 1827 zu Riendorf in Holstein, lebt als Lehrer in Rheinfeld.

— — Stückschen ut de Muskist. 1—4. Thl. 8. Altona 1869—71, (Menzel), jetzt O. Meißner in Hamburg. geb. à 1 *M.* 50 *Pf.*

Inhalt: 1. Tater-Mariken. Nebst Glossar. 2. Aufl. 2. Jean. 2. Aufl. 3. Fanny oder wat sik bedden schall, dat kriggt sik doch. 2. A. 4. Lütj Anna.

Mahlmann, Aug., Dichter, geb. am 18. März 1771 in Leipzig, † am 16. Dec. 1826 als Hofrath. Widmete sich anfangs der schönen Literatur u. redigirte die Zeitung für die elegante Welt. Als Besitzer der polit. Leipziger Zeitung wurde er zur Zeit der Napoleonischen Herrschaft wegen polit. Gesinnung nach der Citadelle Erfurt geführt. Später beschäftigte er sich jedoch mit Naturwissenschaften und Oeconomie auf seinen Besitzungen bei Leipzig. Seine „Gedichte", Halle 1825, tragen meistens den Stempel sanfter Wehmuth. „Sämmtliche Werke" erschienen in 8 Bdn. 1839—40.

— — Sämmtliche Schriften nebst Biographie. 3 Bde. Klass.-Ausg. Leipzig 1859. Fries. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Sämmtliche Gedichte. 4. Aufl. Pr.-Ausg. mit vielen Illustr. 8. Leipzig 1845, (Renger), Fries in Leipzig. geb. 4 *M.*

— — Dasselbe. M.-A. Eddf. 1863. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Vide Universalbibliothek.

Maier, Elise, Georg Forster, Lichtstrahlen, vide Forster.
— — Wilhelm v. Humboldt, Lichtstrahlen, vide Humboldt.
— — Schleiermacher, Lichtstrahlen, vide Schleiermacher.

Mallet, Dr. Frdr., weil. Pastor, Altes und Neues. Mit lith. Portr. des Verf. 4. Aufl. gr. 8. Bremen 1876, Müller's Verl. 5 *M.*, geb. 6 *M.* 20 ₰, mit Goldschn. 6 *M.* 40 ₰.
— — Neues und Altes. 2. Aufl. gr. 8. Ebds. 1869. 4 *M.* 80 ₰, geb. 6 *M.*, mit Goldschn. 6 *M.* 20 ₰.

Maltzahn, Wendelin v., Deutscher Bücherschatz des 16., 17. und 18. bis um die Mitte des 19. Jahrh. Gesammelt und mit bibliograph. Erläuterungen herausgeg. 3 Abthlngn. gr. 8. Jena, 1874. 75, F. Mauke. 12 *M.*

Manzoni, Alessandro, hervorragender italien. Dichter, geb. am 7. März 1785 zu Mailand, wurde durch sein Hauptwerk „I promessi sposi". 3 vol. Mailand 1827 u. (1843, N. A.) der Begründer des italien. Romans. † am 23. Mai 1873 zu Mailand. „Opere", herausgeg. von Nic. Tommaseo, 5 Bde. Florenz 1828. 29. „Inni sacri". Mailand 1810. „Adelchi". Tragödie. 1822.
— — Opere poetiche con prefazione di Goethe. gr. 12. Jena 1827, Frommann. 1 *M.* 50 ₰.
— — Adelgis. Trauerspiel. Aus dem Italien. von J. Fr. H. Schlosser. 2. Ausg. 8. Heidelberg 1856, Mohr. 1 *M.* 60 ₰.
— — I promessi sposi a. u. d. T. Biblioteca d'Autori italiani. Tom I. 8. Leipzig 1876, Brockhaus Sort. 3 *M.* 50 ₰, geb. 4 *M.* 50 ₰.
— — I promessi sposi. 2. Edit. illustr. fasc. 1—8. Lex.-8. Mit eingdr. Holzschn. (Milano) Triest 1869, Dase. à 60 ₰.
— — Del Trionfo della libertá. Poema inedito. 8. Verona 1877, Münster. 5 *M.*
— — Die Verlobten. Aus dem Italien. von Ed. v. Bülow. 3. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 2 *M.*, feine Ausgabe 8 *M.*
— — Die Verlobten. Von Ludw. Clarus. Nach der 6. Aufl. a. d. Italien. übers. 2. verb. Aufl. 2 Bde. 8. (Hurter in Sch.), jetzt Manz in Regensburg, 1867. 8 *M.* 40 ₰.
— — Die Verlobten, vide Classiker des In- und Auslandes.
— — Vide Bibliothek ausländ. Classiker und Universalbibliothek.
— — Dasselbe. Bearbeitet f. d. Jugend u. d. Gebildeten im Volke. Von A. Werfer. 2. Aufl. 8. Tüb. 1863, Laupp. 2 *M.*

Oldenburg, Wilh., Don Rodrigo und die Pest in Mailand im Jahre 1630. Nach Manzoni's Verlobten frei bearbeitet. Mit 3 Bildern. Bremen 1875, Nordwestdeutscher Volksschriften-Verl. geb. 4 *M.*

Fenini, Cael., Manzoni und Guerrazzi. Kritische Studien. Deutsch von Heinrich Kitt. 8. Mailand 1876, Hoepli. 2 *M.* 40 ₰.

Manzoni, Alessandro, Notizie biographiche. (Von Guiseppe Pugni.) gr. 8. Zürich, (Schmidt.) 1 *M.*

Lorm, Hieronymus, Schriftstellername für Heinrich Landesmann, geb. am 9. August 1821 zu Nikolsburg in Mähren. Von Jugend auf sehr kränklich, ward er später taub und blind. Mit Aufwendung seiner ganzen Willenskraft wandte er sich ganz der Literatur zu, und schon seine ersten Dichtungen, die er, 16 Jahre alt, an Zeitungen versandte, fanden freundliche Aufnahme. In Folge seines gegen das Metternichsche System gerichteten Briefes: „Wien's poetische Schwingen und Federn" (1845) flüchtete er nach Berlin, kehrte aber 1848 nach Wien zurück, wo er während einer längeren Reihe von Jahren seine journalistische Thätigkeit fortsetzte. Lebt seit 1873 mit seiner Familie in stiller Zurückgezogenheit in Dresden. L. hat sich namentlich als Kritiker einen Namen erworben.

— — Diogenes im Tintenfaß. Federzeichnungen. 2. Aufl. 8. Leipzig 1878, Eckstein. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Gräfenberger Aquarelle. 8. Berlin 1848, Paetel. 4 *M.*

— — Gedichte. 2. verm. Aufl. gr. 16. Hamburg 1875, Richter. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Märchen der Gegenwart. Skizzen aus Zeit und Leben. 2. Aufl. 8. Leipzig 1878, Eckstein. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Der Naturgenuß, vide Verein, allgemeiner, f. deutsche Literatur.

— — Novellen. 2. Aufl. 8. Leipzig 1877, Eckstein. 3 *M.*

— — Todte Schuld. Roman. 2 Bde. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 6 *M.*

— — Geflügelte Stunden. Leben. Kritik. Dichtung. 1—3. Thl. 8. Leipzig 1875 (Hartknoch), jetzt Eckstein. à 3 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Die Märchen der Gegenwart. Skizzen aus Zeit und Leben. 2. Bd. Diogenes im Tintenfaß. Studien und Essays. 3. Bd. Novellen und Scenen.

— — Philosoph.-krit. Streifzüge. 8. Berlin 1873, Mitscher u. Röstel. 3 *M.*

— — Vide Universalbibliothek.

Löschke, Pfr. C. Jul., Zu Herzensfreude und Seelenfrieden. Klänge deutscher Dichter aus der neuern und neuesten Zeit. 2. Aufl. gr. 16. Ratibor 1869, Thiele's Sep.-Cto. geb. m. Goldschn. 6 *M.*

Löwe, Feodor, Dichter, geb. am 5. Juli 1816 in Cassel, Dr. phil., lebt als Hofschauspieler in Stuttgart, der Sohn des berühmten Schauspielers Ferd. Löwe. Die Universität Gießen verlieh ihm in Anerkennung seiner dichterischen Leistungen die philosophische Doctorwürde. „Gedichte", 1854.

— — Gedichte. 2. Aufl. M.-A. Stuttgart 1860, Cotta. geb. 5 *M.* 25 *₰*.

— — Neue Gedichte. 16. Stuttgart 1875, Wittwer. geb. 5 *M.*

— — Eine Dichterwoche. Stuttgart 1850, Hallberger. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Lieder aus Frankfurt. Ebds. 1850. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Den Brüdern. Freimaurerische Dichtungen. 2. verm. Aufl. gr. 16. Leipzig 1874, Findel. 2 *M.*

Löwenstein, Rudolph, geb. am 20. Febr. 1819 zu Breslau, studirte das. und in Berlin Philologie, lebt als Mitredacteur des Kladderadatsch, den er 1848 mit Kalisch begründet hatte, in Berlin. Besonders hervorzuheben seine Kinderlieder u. d. T. „Kindergarten", 1846, welche außerordentlichen Beifall gefunden haben.

— — Ehret die Frauen. Weibliches Leben. Illustr. v. F. Schulz. Fol. Berlin 1873, Hofmann u. Comp. 13 *M.* 50 *₰*, geb. 20 *M.*

— — Kindergarten. Gedichte. Mit Zeich. v. R. Kretschmer. 4. Berlin, Hofmann u. Comp. cart. 4 *M.* 50 *₰*. (Früher Guttentag.)

Ludwig I., König von Baiern, geb. am 25. Auguſt 1786 zu Straßburg, regierte von 1825—1848 und entſagte der Krone zu Gunſten ſeines Sohnes Maximilian. † am 29. Februar 1868 zu Nizza. Seine „Gedichte" erregten ſ. Z. bedeutendes Aufſehen und wurden faſt in alle Sprachen überſetzt.

— — Gedichte. 4 Thle. gr. 8. Stuttgart 1847, Cotta. 19 *M.*

— — Walhallas Genoſſen, geſchildert durch König Ludwig I. gr. 8. Ebdſ. 1842. 3 *M.* 80 *Pf.*

— — Daſſelbe. 2. Aufl. Illuſtrirt. Ebdſ. cart. 9 *M.*

Ludwig, Otto, dramat. Dichter und Novelliſt, geb. am 11. Februar 1813 zu Eisfeld in Thüringen, widmete ſich anfangs der Muſik, trat aber aus Geſundheitsrückſichten von dieſer Kunſt zurück und ſtudirte, vom Herzog von Meiningen unterſtützt, in Leipzig, wandte ſich ganz der Schriftſtellerei zu und lebte theils in Leipzig, theils in Meißen und Dresden, † am 25. Febr. 1865. Unter ſeinen Werken beſonders hervorzuheben: „Zwiſchen Himmel und Erde", die Dramen: „Die Makkabäer", „Der Erbförſter".

— — Geſammelte Werke. 4 Bde. 8. Berlin 1870, Janke. 6 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Der Erbförſter. Das Fräulein von Scuderie. 2. Bd. Die Makkabäer. Die Torgauer Haide. Der Engel von Augsburg. Libertus Gracchus. Gedichte. 3. Bd. Die Heiterethei und ihr Widerſpiel. 4. Bd. Zwiſchen Himmel und Erde.

— — Dramatiſche Werke. 1. u. 2. Bd. 8. Leipzig 1853—54, J. J. Weber. 6 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Der Erbförſter. Trauerſpiel in 5 Aufzügen. 1853. 3 *M.* 2. Bd. Die Makkabäer. Trauerſpiel in 5 Aufzügen. 1854. 3 *M.* (Vergriffen.) (Weitere Ausgaben der Werke L.'s erſchienen bei Janke in Berlin.)

— — Nachlaßſchriften. Mit einer biograph. Einleitung u. ſachl. Erläuterungen von Mor. Heydrich. 2 Bde. 1. Bd. Skizzen und Fragmente. 2. Bd. Shakeſpeare-Studien. Halle 1873, Geſenius. à 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Aus der Provence. Novellen. 8. Weimar 1857, Kühn. 3 *M.*

— — Der Erbförſter, die Makkabäer u. andere dramatiſche Werke. 2 Thle. in 1 Bd. 8. Berlin 1875, Janke. 3 *M.*

— — Daſſelbe. W. A. 16. Ebdſ. 1877. 30 *Pf.*

— — Die Heiterethei und ihr Widerſpiel. 3. Aufl. In elegant. Buntdruck-Umſchlag. 8. Ebdſ. 1874. 3 *M.*

— — Das Märchen vom todten Kinde. (Aus dem Nachlaß.) 16. Ebdſ. 1877. 15 *Pf.*

— — Die Rechte des Herzens. Trauerſpiel in 5 Aufzügen. (Aus dem Nachlaß.) 16. Ebdſ. 1877. 30 *Pf.*

— — Reden und Schweigen. Der Todte von St. Annos Kapelle. 8. Ebdſ. 1 *M.*

— — Zwiſchen Himmel und Erde. Erzählung. In illuſtrirtem Umſchlag. 4. Aufl. 8. Ebdſ. 1874. 1 *M.*

— — Daſſelbe. Wohlf.-A. 5. Aufl. 16. Ebdſ. 1877. 60 *Pf.*

Luſtſpielabend, ein hiſtoriſcher. Hanns Sachs. Jacob Ayrer. Gottlieb Prehauſer. Das heiß' Eyſen — Die ehrlich Bäckin — Hanswurſt der traurige Küchelbäcker. gr. 8. Wien 1876, Rosner. 5 *M.*

Luther, Dr. Martin, Reformator und Stifter der proteſtantiſchen Kirche, geb. am 10. November 1483 zu Eisleben, † am 18. Februar 1546. „Bibelüberſetzung", erſte Ausg. 1521—34, das N. T. 1522. Seine „Werke", Ausgabe von Walch. 24 Bde. 4. Halle 1740—51. (Die beliebteſte Ausg.) Iſt antiquar. ſehr geſucht und wird mit ca. 90 ℳ bezahlt.) „Sämmtl.

Schriften und Werke", 23 Bde. Besorgt v. Börner und Pfeiffer, 23 Bde. Fol. Leipzig 1740. (Exemplare auf gr. Papier sind sehr selten.) „Luther's alle Bücher und Schriften", 12 Bde. Fol. Wittenberg, Lufft. 1539—59. Selten. (Erste Gesammt-Ausg. aller Schriften Luthers. Antiquar. 36—40 ℳ.) „Alle Bücher und Schriften". 8 Thle. Fol. Jena 1564 und 1566—73 und später. (Antiquar. 12—16 ℳ.) „Lutheri opera omnia". (lat.) 6 Bde. Fol. Wittenberg 1545—1580. Lufft. (Antiquar. ca. 30 ℳ.) Jena. 1556. Fol. (Antiq. ca. 16 ℳ.) „Politische Schriften" von Mundt, 4 Bde. 1844—45. „Sämmtliche deutsche Schriften" von Irmischer, 67 Bde. Biographieen: von Genthe, Ukert, 2 Bde. Gotha 1817. Jürgens, 3 Bde. 1846—47. König und Gelzer, Meurer, Becker, Köstlin 2c.

— — Sämmtliche Werke. Nach den ältesten Ausgaben kritisch und historisch bearbeitet, mit literar.-historischen Einleitungen u. einem alphabetischen Sachregister von E. L. Enders und Dr. J. K. Irmischer. 67 Bde. 8. Frankf. 1828—70, Heyder u. Zimmer. 112 ℳ. Einzelne Bände à 3 ℳ.

Diese Ausgabe enthält nicht nur alles, was die älteren enthalten, sondern auch alle seit dem Erscheinen der letzten Gesammt-Ausgabe, also in den letzten 100 Jahren zu Tage geförderten Schriften Luther's (z. B. die Predigten über Mtth. 18—24., Joh. 1—4., welche nach einer Wolfenbütteler Handschrift erschienen sind); diese Ausgabe ist also die neueste und die vollständigste von allen Ausgaben. Zugleich ist sie die einzige kritische Ausgabe, indem sie die deutschen Schriften im ursprünglichen reinen Text nach der unter Luther's Augen zu Wittenberg selbst gedruckten Originalausgabe giebt.

— — Exegetica opera latina. Tom. I—XXIII. Curavit Elsperger, Schmid, Irmischer et H. Schmidt. 8. Ebds. 1829—61. 36 ℳ. Einzelne Bände à 3 ℳ.

— — Opera latina varii argumenti ad reform. historiam impr. pertinentia. Curav. H. Schmidt. 8. I—VII. Ebds. 1865—73. 22 ℳ. Einzelne Bände à 4 ℳ.

— — Sämmtliche Werke. Ausgew. von G. Pfizer. Pr.-A. in 1 Bde. gr. 4. Frankfurt a. M. 1837—40, .(Hermannsche Buchh.) 22 ℳ. 50 ₰.

— — Werke. In einer das Bedürfniß der Zeit berücksichtigenden Auswahl. 3. Aufl. in 10 Thln. 8. Gotha 1844, Fr. A. Perthes. 15 ℳ., (jetzt Böhme und Drescher in Leipzig. geb. 3 Bde. Herabgef. Pr. 6 ℳ.)

— — Dasselbe. Auswahl. N. A. 4 Bde. gr. 16. T.-A. Leipzig 1850, Kittler. 3 ℳ.

— — Dasselbe. Vollst. Auswahl seiner Hauptschriften von Otto v. Gerlach. N. A. 24 Hefte. 16. Berlin 1848, Wiegandt u. Grieben. 24 ℳ.

— — Schriften für das deutsche christliche Volk. N. A. 46 Hefte. 8. Dresden, J. Naumann. à 30 ₰. = 13 ℳ. 80 ₰.

— — Kleinere Schriften. Wider Hans Worst und andere Stücke persönlich-polem. Inhalts. Ausg. für Bücherfreunde. Mit eingedruckten Vignetten. 8. Bielefeld 1876, Velhagen u. Klasing. 7 ℳ., geb. in Pergament 11 ℳ., in Halbfrz. 10 ℳ., Ausg. mit breiteren Rändern in nummerirten Explrn. auf holländ. stärkeren Büttenpapier 20 ℳ., auf Papier Whatman 30 ℳ., auf chines. Papier 40 ℳ.

Luther, Dr. M., Luther als deutscher Classiker in e. Auswahl s. klein. Schriften. gr. 8. Frankfurt a. M. 1871, Heyder u. Zimmer. 3 *M.*

— — Luther als deutscher Classiker in einer Auswahl seiner kleineren Schriften. Neue Folge. gr. 8. Ebds. 1874. 4 *M.*

— — Briefe, Sendschreiben und Bedenken, vollständig gesammelt und kritisch u. historisch bearbeitet von W. M. L. de Wette. Mit Luthers Bildniß und Handschrift. 1—5. Bd. gr. 8. Berlin 1826—28, G. Reimer. 31 *M.* 75 ₰, herabgesetzt 12 *M.*

— — Dasselbe. 6. Bd. Gesamm. unter Benutzung des de Wette'schen Nachlasses von Karl Seidemann. Ebds. 1856. 6 *M.*
(Enthält die in den 5 Bänden fehlenden Briefe und Bedenken Luthers, nebst 2 Registern.)

— — An den christlichen Adel deutscher Nation v. d. christlichen Standes-Besserung, vide Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jahrhunderts.

— — Lehr- und Streitschriften, zum ersten Male nicht aus Sammelwerken, sondern aus den unverfälschten Urkunden f. Laien in zeitgemäße Sprache gebracht v. e. Laien. 1. 2. Lief. gr 8. Wiesbaden 1872. 73, Killinger u. Co. 2 *M.* 70 ₰.

— — Tischreden oder Colloquia, so er in vielen Jahren gegen gelahrten Leuten, auch fremden Gästen u. seinen Tischgesellen geführet, in Auswahl für das deutsche Volk. Wohlf. u. veränd. 2. Aufl. 8. Berlin, Berggold. 1 *M.* 50 ₰.

— — Erste u. älteste Vorlesungen über die Psalmen aus den Jahren 1513—1516. Nach der eigenhändigen latein. Handschrift Luther's auf der königl. öffentl. Bibliothek zu Dresden herausgeg. mit Unterstützung d. hohen königl. Ministeriums des Cultus u. öffentl. Unterrichts u. d. General-Direction der königl. Sammlungen f. Kunst u. Wissenschaft v. Pastor Lic. Joh. Karl Seidemann. 2 Bde. Mit Facs. in Photolithogr. gr. 8. Dresden 1876, v. Zahn. 36 *M.*

— — Deutsche geistliche Lieder, nebst den während seines Lebens dazu gebräuchlichen Singweisen. Herausgeg. als Festschrift für die 4. Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst von C. v. Winterfeld. Mit Holzschn. gr. 4. Leipzig 1840, Breitkopf u. Härtel. cart. 15 *M.*

— — Geistl. Lieder. 2. Aufl. 32. Berlin 1856, W. Schultze. 1 *M.*

— — Sämmtl. geistl. Lieder mit Singweisen. Herausgeg. v. G. Ch. Stip. 8. Leipzig 1854, Teubner. 40 ₰, Pr.-Ausg. 3 *M.*

— — Geistl. Lieder. Von Ph. Wackernagel. Mit Randzeichnungen v. G. König. 4. Gütersloh 1848, Bertelsmann. 7 *M.*, geb. 10 *M.* Kleinere Pr.-A. Ebds. cart. 3 *M.*

— — Geistl. Lieder. Mit einer kurzen histor. Einleit. N. Tit.-Ausg. 8. Dresden 1870, J. Naumann. 40 ₰.

Luther's Briefwechsel. Mit vielen unbek. Briefen und einer vorzügl. Berücksichtigung der de Wette'schen Ausg. Herausg. v. Dr. C. A. H. Burkhardt. gr. 8. Leipzig 1866, Vogel. 9 *M.*

Luther-Briefe in Auswahl und Ueberſ. Herausg. v. Dr. C. A. Haſe. 8. Leipzig 1867, Breitkopf u. Härtel, 5 M., geb. 6 M.

Dietz, Ph., Wörterbuch zu Luther's deutſchen Schriften I. II. Bd. 1. Abthl. Leipzig 1872, Vogel. 21 M. 50 ₰.

Döring, weil. Pred. Karl Aug., 200 Perlen aus Luther's Schriften. 4. Aufl. (Galv.-Ausg.) Wieder herausgeg. von der Wupperthaler Traktat-Geſellſchaft. 8. Barmen 1875, Wiemann. 20 ₰.

Lutherbibliothek. Lehrreiches u. Erbauliches für allerlei Volk aus Luther's Schriften. Geordnet u. zuſammengeſtellt zur Beförderung der häusl. Andacht und des Volksunterrichts in der deutſchen Chriſtenheit. Neue (Titel-) Ausg. 1—7. Bd. 8. Hamburg 1876, Oemler. 10 M.

Biographie.

Ackermann, Gen.-Superint., Oberhofpred. a. D. Dr. C., Luther ſeinem vollen Werth und Weſen nach aus ſeinen Schriften dargeſtellt, 1. Heft. Luther im Kampf. gr. 8. Jena 1871, F. Frommann. 1 M. 50 ₰.

Becker, Carl, Dr. Martin Luther in den Hauptzügen ſeines Lebens geſchildert. 8. Leipzig 1856, J. J. Weber. 3 M., geb. 4 M.

Eickhoff, F. H., Dr. Martin Luther. Hundert Stimmen namhafter Männer aus 4 Jahrh. über ſeine Perſon u. ſein Werk. br. 8. Gütersloh 1872, Bertelsmann. 2 M. 40 ₰.

Jäkel, E. T., Dr. Martin Luther. Geſchichte ſeines Lebens und ſeiner Zeit. Ein Gedenkbuch für das evangel. Volk. 18 Hefte. gr. 8. Elberfeld 1870—72, Büttmann. à 50 ₰ = 9 M.

Jürgens, K., Luther's Leben. I. Luther von ſeiner Geburt bis zum Ablaßſtreite, 1483—1517. 3 Bde. 8. Leipzig 1846. 47, Brockhaus. 22 M. 50 ₰.

Köhler, Superint. Karl Frdr., Luther's Leben dargeſtellt in ſeinen Reiſen von der Kindheit bis zum Tode. Für das deutſche Volk bearb. gr. 8. Eiſenach 1875, Bacmeiſter. 2 M. 25 ₰.

König u. Gelzer, Dr. Martin Luther, der deutſche Reformator, Mit 48 Stahlſt. gr. 4. Gotha 1851, Beſſer. geb. 21 M. chineſ. Pap. 30 M.

König u. Gelzer. Daſſelbe. Wohlf. Ausg. 4. Ebdſ. geb. 8 M.

Köſtlin, Prof. Dr. Jul., Martin Luther, ſein Leben und ſeine Schriften. 2 Bde. gr. 8. Elberfeld 1875, Friederichs. 15 M.

Küſter, C. E. G., Doctor Martin Luther, der Mann Gottes. 4. Aufl. 8. Berlin 1846, Enslin. 1 M. (Vergriffen.)

Lang, Heinr., Martin Luther, ein religiöſes Charakterbild. gr. 8. Berlin 1870, G. Reimer. 5 M.

Meurer. Luther's Leben. 3. Aufl. (Größere Ausgabe.) gr. 8. Leipzig 1870, J. Naumann. 8 M.

Meurer, Luther's Leben. (Auszug aus dem größern Werke.) 2. Aufl. Neue illuſtr. Ausg. mit Luther's Portr. u. 20 lith. Bildern von L. Richter u. Karp. gr. 8. Leipzig 1869, J. Naumann. geb. 6 M.

Menzel, Wolfgang, Geschichte Europa's vom Beginn d. französischen Revolution bis zum Wiener Congreß. 1789—1815. 2. verb. Aufl. 2 Bde. 8. Stuttgart 1866, Kröner. 7 *M.* 20 *Sgr.*

— — Geschichte der letzten 40 Jahre. 1816—1856. 3. verb. Aufl. 2 Bde. 8. Ebds. 1865. 7 *M.* 20 *Sgr.*

— — Geschichte der neuesten Zeit. 1856—1861. Zugleich Supplementband zu der Geschichte der letzten 40 Jahre. 8. Ebds. 1860. 3 *M.*

— — Die letzten 120 Jahre der Weltgeschichte. 1740—1860. 6 Bde. 8. Stuttgart 1860, Kröner. 16 *M.* 20 *Sgr.*

— — Geschichte der Neuzeit. Vom Beginn der franz. Revolution bis zur Wiederherstellung d. deutschen Reichs 1789—1871. 1. bill. Gesammtausgabe v. Menzel's einzeln erschienenen Werken über neuere Geschichte. In 13 Bdn. oder 65 Lief. gr. 8. Stuttgart 1877, Kröner. à 45 *Sgr.*

— — Geschichte des französischen Krieges von 1870. 71. 2 Bde. 8. Stuttgart 1871, Kröner. 7 *M.* 20 *Sgr.*

— — Allgemeine Weltgeschichte von Anfang bis jetzt. Neu dargest. 12 Bde. 8. Stuttg. 1863, Kröner. 32 *M.* 40 *Sgr.* (Fehlt.)

— — Geschichte der neuesten Jesuitenumtriebe in Deutschland. (1870—1872.) gr. 8. Ebds. 1873. 5 *M.* 40 *Sgr.*

— — Unsere Grenzen. gr. 8. Stuttgart 1868, Kröner. 3 *M.*

— — Der deutsche Krieg im Jahre 1866 in seinen Ursachen, seinem Verlauf und seinen nächsten Folgen. 2 Bde. 8. Stuttgart 1867, Kröner. 7 *M.* 20 *Sgr.*

— — Roms Unrecht. 8. Ebds. 1871. 4 *M.* 50 *Sgr.*

— — Kritik des modernen Zeitbewußtseins. 2. Aufl. gr. 8. Frankfurt a. M. 1873, Heyder u. Zimmer. 6 *M.*

— — Was hat Preußen für Deutschland geleistet? gr. 8. Stuttgart 1870, Kröner. 3 *M.*

— — Die vorchristl. Unsterblichkeitslehre. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1869, Fues. 12 *M.*

— — Die wichtigsten Weltbegebenheiten von 1860—1866. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1869, Kröner. 7 *M.* 20 *Sgr.*

— — Dasselbe von 1866—1870. 2 Bde. 8. Ebds. 7 *M.* 20 *Sgr.*

Merck, Joh. Heinr., geb. am 11. April 1741 zu Darmstadt, ward Secretair bei der Geh. Kanzlei das., dann Kriegszahlmeister und Kriegsrath, endete sein Leben freiwillig in Folge mancher unglücklichen Speculationen am 27. Juni 1791. Er stand mit den hervorragendsten Männern der Zeit, wie Goethe, Herder, Wieland, Claudius ꝛc. im innigen Verkehr und war ein Hauptmitarbeiter des „Wieland'schen Merkur", so wie der Nicolai'schen allgemeinen deutschen Bibliothek.

— — Ausgew. Schriften zur schönen Literatur und Kunst. Herausgeg. von Ad. Stahr. gr. 8. Oldenburg 1840, Schulze. 5 *M.*

— — Aus dem Freundeskreise von Goethe, Herder, Höpfner. Eine selbständige Folge der beiden in den Jahren 1835 und 38 erschienenen Merckschen Briefsammlungen. Herausgeg. von K. Wagner. gr. 8. Leipzig 1847, E. Fleischer. 6 *M.*

— — Briefwechsel mit Goethe, vide Goethe's Briefwechsel.

Macchiavelli, Niccolo, Opere scelte publicato per cura Zirardini con ritratto. Parigi 1850, (Brockhaus). 15 *M.*

— — Opere complete. Volume unico. (Firence.) Franz in München 1843. 40 *M.*

— — Sämmtliche Werke. Aus dem Italienischen übersetzt von J. Ziegler. 8 Bde. gr. 8. Carlsruhe 1832—41, Karl Groos. 40 *M.*, Herabgef. Pr. 20 *M.*

— — Il principe e altri scritti politici. Ed. diamante. Firence 1862, Barbéra. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Dasselbe. Frankfurt a. M. Baer. 1 *M.* 40 *Pf.*

— — Il principe. I Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio. 1 vol. 8. Firenze, Le Monier. 4 *M.*

— — Der Fürst. Uebersetzt von W. Grützmacher. 8. Leipzig 1870, Koschny. 50 *Pf.*

— — Buch vom Fürsten. A. d. Italien. von A. W. Rehberg. 2. Aufl. 8. Hannover 1824, Hahn. 3 *M.*

— — Das Buch vom Fürsten. In's Deutsche übertragen und mit einer Einleitung begleitet von Alfr. Eberhard. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Gülker u. Co. 2 *M.*

— — Il Istorie Fiorentine. 1 vol 8. Firènze, Le Monier. 4 *M.*

— — Florentinische Geschichten. A. d. Italien. v. A. v. Reumont. 2 Thle. 12. Leipzig 1846, Brockhaus. 2 *M.*

Twesten, C., Macchiavelli. Vortr. 8. Berlin 1868, Lüderitz. 60 *Pf.*

Venedig, Jac., Macchiavelli, Montesquieu u. Rousseau. 2 Bde. gr. 8. Berlin 1850, Fr. Duncker, jetzt C. Krabbe in Stuttg. 12 *M.*

Villari, P., Niccolo Machiavelli und seine Zeit. Durch neue Documente beleuchtet. Uebers. von B. Mangold. (In 2 Bdn.) 1. Bd. gr. 8. Leipzig 1877, Hartung u. Sohn. 8 *M.*, geb. 9 *M.* 20 *Pf.*

Mädchens, des, Wunderhorn, vide Wunderhorn.

Mähl, Joachim, geb. 1827 zu Niendorf in Holstein, lebt als Lehrer in Rheinfeld.

— — Stückschen ut de Mus'kist. 1—4. Thl. 8. Altona 1869—71, (Menzel), jetzt O. Meißner in Hamburg. geb. à 1 *M.* 50 *Pf.*

Inhalt: 1. Tater-Mariken. Nebst Glossar. 2. Aufl. 2. Jean. 2. Aufl. 3. Fanny oder wat sik hebben schall, dat kriggt sik doch. 2. A. 4. Lütj Anna.

Mahlmann, Aug., Dichter, geb. am 13. März 1771 in Leipzig, † am 16. Dec. 1826 als Hofrath. Widmete sich anfangs der schönen Literatur u. redigirte die Zeitung für die elegante Welt. Als Besitzer der polit. Leipziger Zeitung wurde er zur Zeit der Napoleonischen Herrschaft wegen polit. Gesinnung nach der Citadelle Erfurt geführt. Später beschäftigte er sich jedoch mit Naturwissenschaften und Oeconomie auf seinen Besitzungen bei Leipzig. Seine „Gedichte", Halle 1825, tragen meistens den Stempel sanfter Wehmuth „Sämmtliche Werke" erschienen in 8 Bdn. 1839—40.

— — Sämmtliche Schriften nebst Biographie. 3 Bde. Class.-Ausg. Leipzig 1859, Fries. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Sämmtliche Gedichte. 4. Aufl. Pr.-Ausg. mit vielen Illustr. 8. Leipzig 1845, (Renger), Fries in Leipzig. geb. 4 *M.*

— — Dasselbe. M.-A. Ebds. 1863. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Vide Universalbibliothek.

Maier, Elise, Georg Forster, Lichtstrahlen, vide Forster.
— — Wilhelm v. Humboldt, Lichtstrahlen, vide Humboldt.
— — Schleiermacher, Lichtstrahlen, vide Schleiermacher.

Mallet, Dr. Frdr., weil. Pastor, Altes und Neues. Mit lith. Portr. des Verf. 4. Aufl. gr. 8. Bremen 1876, Müller's Verl. 5 *M.*, geb. 6 *M.* 20 ₰, mit Goldschn. 6 *M.* 40 ₰.

— — Neues und Altes. 2. Aufl. gr. 8. Ebdf. 1869. 4 *M.* 80 ₰, geb. 6 *M.*, mit Goldschn. 6 *M.* 20 ₰.

Maltzahn, Wendelin v., Deutscher Bücherschatz des 16., 17. und 18. bis um die Mitte des 19. Jahrh. Gesammelt und mit bibliograph. Erläuterungen herausgeg. 3 Abthlngn. gr. 8. Jena, 1874. 75, F. Mauke. 12 *M.*

Manzoni, Alessandro, hervorragender italien. Dichter, geb. am 7. März 1785 zu Mailand, wurde durch sein Hauptwerk „I promessi sposi". 3 vol. Mailand 1827 u. (1843, N. A.) der Begründer des italien. Romans. † am 23. Mai 1873 zu Mailand. „Opere", herausgeg. von Nic. Tommaseo, 5 Bde. Florenz 1828. 29. „Inni sacri". Mailand 1810. „Adelchi". Tragödie. 1822.

— — Opere poetiche con prefazione di Goethe. gr. 12. Jena 1827, Frommann. 1 *M.* 50 ₰.

— — Adelgis. Trauerspiel. Aus dem Italien. von J. Fr. H. Schlosser. 2. Ausg. 8. Heidelberg 1856, Mohr. 1 *M.* 60 ₰.

— — I promessi sposi a. u. d. T. Biblioteca d'Autori italiani. Tom I. 8. Leipzig 1876, Brockhaus Sort. 3 *M.* 50 ₰, geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — I promessi sposi. 2. Edit. illustr. fasc. 1—3. Lex.-8. Mit eingdr. Holzschn. (Milano) Triest 1869, Dase. à 60 ₰.

— — Del Trionfo della libertà. Poema inedito. 8. Verona 1877, Münster. 5 *M.*

— — Die Verlobten. Aus dem Italien. von Ed. v. Bülow. 3. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 2 *M.*, feine Ausgabe 8 *M.*

— — Die Verlobten. Von Ludw. Clarus. Nach der 6. Aufl. a. d. Italien. übers. 2. verb. Aufl. 2 Bde. 8. (Hurter in Sch.), jetzt Manz in Regensburg, 1867. 8 *M.* 40 ₰.

— — Die Verlobten, vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Vide Bibliothek ausländ. Classiker und Universalbibliothek.

— — Dasselbe. Bearbeitet f. d. Jugend u. d. Gebildeten im Volke. Von A. Werfer. 2. Aufl. 8. Tüb. 1863, Laupp. 2 *M.*

Oldenburg, Wilh., Don Rodrigo und die Pest in Mailand im Jahre 1630. Nach Manzoni's Verlobten frei bearbeitet. Mit 3 Bildern. Bremen 1875, Nordwestdeutscher Volksschriften-Verl. geb. 4 *M.*

Fenini, Caes., Manzoni und Guerrazzi. Kritische Studien. Deutsch von Heinrich Kitt. 8. Mailand 1876, Hoepli. 2 *M.* 40 ₰.

Manzoni, Alessandro, Notizie biographiche. (Von Guiseppe Pugni.) gr. 8. Zürich, (Schmidt.) 1 *M.*

Manzoni, A., Sauer, Carl, Alessandro Manzoni, Eine Studie. 2. Aufl. gr. 8. Prag 1872, Ehrlich. 1 *M.* 60 ₰.

Margarethe. Ein christlicher Roman von Frauenhand. Herausg. von Ludw. Grote. 2. Aufl. 8. Halle 1864, Fricke. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.*.

(Von derselben Verfasserin erschienen ferner das.: Familie Forster. 2 *M.* 40 ₰. Ulrich. geb. 2 *M.* 40 ₰. Nachbarstöchter. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.* Die Reinards. 2 Bde. 3 *M.* 75 ₰, geb. 4 *M.* 50 ₰.)

Marggraff, Herm., geb. am 14. September 1809 zu Züllichau, studirte in Berlin, lebte dann in Leipzig und München, redigirte nach einander die „Deutsche Allgem. Zeitung", „Hamburger Correspondent" und die „Blätter für literar. Unterhaltung". † am 11. Februar 1864 in Leipzig. Er schrieb u. A. mehrere Tragödien u. Romane, worunter „Gebrüder Pech". 2 Bde. 1840. „Fritz Beutel". 1840. „Joh. Michel". 2 Bde. 1841.

— — Balladenchronik. Erzähl. Gedichte ernster und humoristischer Gattung. 8. Leipzig 1862, Brockhaus. 1 *M.* 60 ₰.

— — Gedichte. 16. Ebds. 1857. 4 *M.* 50 ₰.

— — Schiller's und Körner's Freundschaftsbund. Einleitung zur 2. Ausg. v. Schiller's Briefwechsel mit Körner. 8. Leipz. 1859. Veit und Comp. 1 *M.* 50 ₰.

— — William Shakespeare als Lehrer der Menschheit. Lichtstrahlen aus seinen Werken, nebst einer Einleitung. 8. Leipzig 1864, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Hausschatz der deutschen Humoristik. Mit liter.-histor. Einl. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1860 (Wengler), jetzt Sendelbach in Coburg. 10 *M.*

— — Ernst Schulze. Nach seinen Tagebüchern und Briefen ꝛc. geschildert. 16. Leipzig 1855, Brockhaus. 4 *M.*

Maria. In Demuth muthig. Eine Novelle von der Verfasserin von „Stolz und still". 2. Aufl. 8. Berlin 1868, Rauh. 2 *M.* 25 ₰, geb. 3 *M.* 25 ₰.

Marienminne. Dichtungen von Werinher v. Tegernsee, Gottfr. v. Straßburg, Konrad v. Würzburg. 12. Münster 1858, Theissing. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Marlitt, Eugenie, Schriftstellername von Eugenie John, Tochter eines Kaufmanns, geb. am 5. December 1825 zu Arnstadt, betrat ihre Laufbahn als Sängerin, gastirte in Linz und Leipzig, mußte aber diesem Beruf wegen Schwerhörigkeit entsagen. Die Fürstin von Schwarzburg-Sondershausen nahm sich ihrer besonders an, und sie lebte als Gesellschaftsdame mit ihr größtentheils auf Reisen. Zurückgekehrt, trat sie in der Gartenlaube mit ihrem ersten Roman, „Die Goldelse", vor die Oeffentlichkeit, und zwar mit solch durchschlagendem Erfolge, daß sie jetzt den besten Schriftstellerinnen zur Seite zu stellen ist. Außer der „Goldelse" (1867) erschienen noch „Das Geheimniß der alten Mamsell". (1868.) „Die Reichsgräfin Gisela". (1869). „Thüringer Erzählungen". 1869. „Die zweite Frau". 1874. „Haideprinzeßchen". 1872. „Im Hause des Commerzienraths". 1877.

— — Die zweite Frau. Roman. 2 Bde. 8. Leipzig 1874, Keil. 7 *M.* 50 ₰, geb. 8 *M.* 50 ₰.

— — Das Geheimniß der alten Mamsell. Roman. 8. Aufl. 2 Bde. 8. Ebds. 1877. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Reichsgräfin Gisela. 3. Aufl. 2 Bde. 8. Ebds. 1872. 8 *M.*, geb. 9 *M.*

Marlitt, E., Goldelse. Roman. 7. Aufl. 8. Leipzig 1872, Keil. 3 *M.*, geb. 3 *M.* 80 *Pf.*

— — Goldelse. Roman. Illustrirt v. Paul Thumann. Lex.-8. Leipzig 1871, Keil. geb. mit Goldschn. 10 *M.* 50 *Pf.*

— — Das Haideprinzeßchen. Roman in 2 Bdn. 8. Ebds. 1872. 9 *M.*, geb. 10 *M.* 80 *Pf.*

— — Im Hause des Commerzienraths. Roman. 2 Bde. 8. Ebds. 1877. 8 *M.*, geb. 9 *M.*

— — Thüringer Erzählungen. 8. Ebds. 1869. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 5 *M.* 60 *Pf.*

Martin, Heinr., Dichtername für Heinr. Martin Jänicke, geb. am 8. März 1818 zu Oranienburg bei Berlin. † am 28. Januar 1872. Sein ganzes Leben war eine Kette größter Entbehrungen und Schicksalsschläge, die den Höhepunkt erreichten durch eingetretene Taubheit und Blindheit.

— — Gesammelte Werke. 1—6. Lief. 8. Dresden 1874, Jaenicke. à 50 *Pf.* (In 50 Lief. à 50 *Pf.*).

Inhalt: Otto v. Walter. Ein Künstlerleben aus der Dachstube bis in den Palast. 2 Bde.

— — Aphorismen I. Ein Buch der Weisheit und Wahrheit. 18. Aufl. 16. Dresden, Jaenicke. geb. 4 *M.*

— — Aphorismen II. Ein zweites Buch d. Weisheit u. Wahrheit. 2. Aufl. 16. Ebds. geb. 4 *M.*

— — Gedichte. 11. Aufl. 16. Ebds. geb. 4 *M.*

— — Linos. Paramythien (Dichter. Erzählungen) für deutsche Frauen und Jungfrauen. 2. Aufl. 16. Ebds. 1877. 1 *M.* 50 *Pf.*, geb. 2 *M.* 50 *Pf.*

Marx, Friedr., geb. im Decbr. 1830 zu Steinfeld in Oberkärnthen. Anfangs zum Studium bestimmt, trat er unter Radetzky in die Oesterr. Armee, wurde Hauptmann und verließ dann die militär. Laufbahn, um sich ganz der Literatur zu widmen. Lebt in Graz.

— — Gemüth und Welt. Gedichte. 3. um die Hälfte verm. Aufl. Leipzig 1877, E. J. Günther. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — König Nal. Dramatisches Gedicht. Nach dem Italien. des A. de Gubernatis. 16. Hamburg 1870, Richter. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Vide Universalbibliothek.

— — Olympias. Trauerspiel. 8. Wien 1863 (Markgraf). 2 *M.* 80 *Pf.*

Matthisson, Fr. v., Lyriker, geb. am 23. Januar 1761 zu Hohendodeleben bei Magdeburg. Er war erst Lector und Reisebegleiter der Fürstin von Anhalt-Dessau, dann Geh. Legationsrath und Oberbibliothekar des Königs von Würtemberg, der ihn in den Adelstand erhob, legte aber 1828 diese Aemter nieder, um in Wörlitz bei Dessau ganz seiner Ruhe zu leben; † das. am 12. März 1831. Besonders durch seine „Gedichte", 1787, berühmt.

— — Schriften. Ausg. letzter Hand. 9 Bde. mit Portrait und Vignetten. Zürich 1825—33, Orell, Füßli u. Comp. 20 *M.*

(Band 9. auch unter dem Titel: Matthisson's Leben. Nach den zuverlässigsten Quellen bearbeitet von Dr. H. Döring. 2 *M.*)

— — Briefe. 2. verb. Aufl. gr. 8. Ebds. 1800—1809. 6 *M.*

— — Alins Abentheuer. gr. 8. Stuttgart 1799, Cotta. 2 *M.* 30 *Pf.*

— — Lyrische Anthologie. 20 Thle. gr. 12. Zürich 1803—1807, Orell, Füßli u. Comp. Schreibp. à 3 *M.* = 60 *M.*

Matthisson, Fr. v., Erinnerungen. Mit Vignetten. 5 Bände. gr 8. Zürich 1810—16, Orell, Füßli u. Co. 30 *M.*

— — Das Dianenfest bei Bebenhausen. Mit Kupfern und Musikblättern. gr. 4. Ebdf. 1813. 5 *M.*

— — Gedichte. Vollst. neue Ausg. 8. Stuttgart 1876, Cotta. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Gedichte, vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des 18. u. 19. Jahrh.

— — Gedichte, vide Universalbibliothek.

— — Gedichte. 15. Aufl. 4. Zürich 1852, Orell, Füßli u. Comp. 2 *M.* 50 *₰*, geb. 4 *M.*

— — und **J. G. v. Salis**, Gedichte in 1 Bde. Mit Titelkupfer und Vignette. N. A. 12. Ebdf. 1823—30. geb. 6 *M.*

Maximilian I., Kaiser von Mexiko, der älteste Bruder des Kaisers Franz Joseph von Oesterreich. Geb. am 6. Juli 1832, erschossen zu Queretaro in Mexiko am 19. Juni 1867.

— — Aus meinem Leben. Reiseskizzen, Aphorismen, Gedichte. (1—4. Bd. in 2. Auflage.) 7 Bde. gr. 8. Leipzig 1867, Duncker u. Humblot. 28 *M.*

— — Mein erster Ausflug. Wanderungen in Griechenland. gr. 8. Ebdf. 1868. 3 *M.* 50 *₰*, geb. 5 *M.*

Hellwald, Fr. v., Maximilian I., Kaiser von Mexiko. Sein Leben, Wirken und sein Tod. 2 Bde. 8. Wien 1869, Braumüller. 8 *M.*

Mayer, Carl H., Dichter, geb. am 22. März 1786 zu Neckar-Bischofsheim in Würtemberg, studirte in Tübingen die Rechte, wurde Oberamtsrichter in Waiblingen, dann Oberjustizrath in Stuttgart u. lebte nachher in Tübingen in stiller Zurückgezogenheit, bis er am 25. Februar 1870 starb. „Lieder", 1833.

— — Gedichte. 3. Aufl. 8. Stuttgart 1864, Cotta. 3 *M.*

— — Ludwig Uhland, seine Freunde und seine Zeitgenossen. Erinnerungen. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1867, Krabbe. 10 *M.*

Meinhold, Wilh., Theolog und Dichter, geb. am 27. Febr. 1797 zu Netzelkow auf der Insel Usedom, † am 30. November 1851. War Pfarrer, legte aber später dies Amt nieder und lebte dann in Charlottenburg. Unter seinen Romanen sind hervorzuheben: „Die Bernsteinhexe", 1843. „Sidonia von Bork, die Klosterhexe", 1847.

— — Gesammelte Schriften. 1—7. Bd. 8. Leipzig 1846—48, J. J. Weber. 34 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. 8. u. 9. Bd. 8. Regensburg 1858, Pustet. 9 *M.*

— — Sidonia von Bork, die Klosterhexe. 3 Bde. (Schriften 5—7. Bd.) Leipzig, J. J. Weber. 16 *M.* 50 *₰*.

— — Maria Schweidler, die Bernsteinhexe. Novelle in der Sprache des 17. Jahrhunderts. 3. verb. Aufl. 8. Leipzig 1872, J. J. Weber. 6 *M.*

Meißer, Leonh., Harfenklänge. Eine Liedergabe für das christl. Haus. 1. Sammlung. 2. stark verm. Aufl. 16. Bern 1877, Heuberger. 2 *M.* 40 *₰*, geb. mit Goldschn. 3 *M.* 60 *₰*.

Meißner, Alfred, Dichter, geb. am 15. October 1822 zu Teplitz, studirte in Prag Medicin. Doctor der Medicin, lebte in Leipzig, Paris, Frankfurt und jetzt in seiner Villa in Bregenz am Bodensee. Von ihm „Gedichte", „Zisska", „Sansara", „Das Weib des Urias", Tragödie, sowie eine Anzahl Romane.

Meißner, A., Gesammelte Schriften. N. A. 8. (in 30 Lief. à 1 *M.*) Leipzig 1871—75, Grunow. 30 *M.*

Inhalt: Schwarzgelb. Roman in 4 Bdn. 9 *M.* Babel. Roman in 2 Bdn. 4 *M.* 50 *Pf.* Neuer Adel. Roman in 2 Bdn. 4 *M.* 50 *Pf.* Die Sansara. Roman in 4 Bdn. 9 *M.* Zwischen Fürst und Volk. Roman in 1 Bd. 3 *M.* Dichtungen: Gedichte, Ziska, Werinherus. 1 Bd. 3 *M.* Novellen 3 Bde. à 3 *M.* Dramen: Das Weib des Urias, Der Prätendent von York, Vermeinte Schuld, Die Welt des Geldes. 1 Bd. 3 *M.*

— — Am Stein. Ein Skizzenbuch vom Traunsee. N. A. 8. Ebdf. 1853. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Bildhauer von Worms. Eine Geschichte aus dem vorigen Jahrhundert. 2 Thle. in 1 Bde. gr. 8. Berlin 1875, (Wedekind u. Schwieger.) 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Charaktermasken. 3 Bde. 8. Leipzig 1861—66, Grunow. 12 *M.*

— — Der Freiherr von Hostiwin. 2 Bde. 8. Leipzig, E. J. Günther. 4 *M.*, herabgesetzt 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Gedichte. 10. Aufl. 16. Leipzig 1867, Grunow. cart. 2 *M.* 70 *Pf.*

— — Seltsame Geschichten. 8. Hamburg, Richter. 3 *M.*

— — Heinrich Heine. Erinnerungen. 8. Hamburg 1856, Hoffmann u. Campe. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Historien. 8. Berlin 1875, (Wedekind u. Schwieger.) 5 *M.*

— — Die Kinder Rom's. Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1870, Janke. 18 *M.*

— — Lemberger und Sohn. Eine Prager Judengeschichte. 8. Ebdf. 1865. 3 *M.*

— — Kleine Memoiren. 8. Berlin 1870, (Lesser), jetzt Schulze u. Comp. in Leipzig. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Oriola. 8. Berlin 1874, (Wedekind u. Schwieger.) 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Pfarrer von Grafenried. 2 Bde. 8. Hamburg 1855, Hoffmann u. Campe. 9 *M.*

— — Reginald Armstrong, oder die Welt des Geldes. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 16. Leipzig 1853, Grunow. 3 *M.*

— — Rococo-Bilder. Nach Aufzeichnungen meines Großvaters. 2. (Titel-)Ausg. Lindau (1876), Ludwig. 3 *M.*

— — Sacro Catino. Histor. Erzählung. 8. Berlin 1868, Janke. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Durch Sardinien. Bilder von Festland und Insel. 8. Leipz. 1859, Grunow. 4 *M.*

— — Schwarz-Gelb. Roman aus Oesterreichs letzten 12 Jahren. 4 Abth. 8. Berlin 1862—64, Janke. à 9 *M.* = 36 *M.*

Inhalt: I. Dulder und Renegaten. 2 Bde. II Aus der Emigration. 2 Bde. III. Vae victis. 2 Bde. IV. Die Opfer der Partei. 2 Bde.

— — Dasselbe. Volks-Ausg. 4. Ebdf. 1866. 3 *M.*

— — Die Sirene. 8. Ebdf. 1868. 2 *M.*

— — Revolutionäre Studien aus Paris. (1840.) 2 Bde. 8. Frankfurt 1849, Liter. Anstalt. 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Unterwegs. Reisebilder. 8. Leipzig 1867, E. J. Günther. 4 *M.*

— — Zeitklänge 1870. 16. Berlin 1870, Lipperheide. 25 *Pf.*

Meißner, A., Ziska. 10. Aufl. Leipz. 1867, Grunow. cart. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Zur Ehre Gottes. Eine Jesuitengeschichte. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Ebdf. 1862. 3 *M.* 60 *Pf.*

Meisterwerke, die, der Italien. Dichtkunst. Uebers. v. K. Streckfuß. 2. Aufl. gr. 4. Braunschw., Schwetschke u. Sohn. 12 *M.*

Inhalt: Arioſt, Dante, Taſſo.

Melanchthon, Philipp, Freund und Bundesgenosse Luthers, geb. am 16. Febr. 1497 zu Bretten in der Pfalz, Sohn des Waffenschmieds Schwarzerd, studirte in Heidelberg. Professor der griech. Sprache und Literatur zu Wittenberg, † am 19. April 1560. Es erschien von ihm daselbst die erste protest. Dogmatik „Loci communes rerum theologicarum". Neuere Ausgabe von Detzer. 1828. „Opera". Basel. 5 Bde. 1541.

— — Werke. In einer auf den allgem. Gebrauch berechneten Auswahl. Herausg. von F. A. Köthe. 6 Thle. 8. Leipz. 1829. 30, Brockhaus. 7 *M.*

— — Opera quae supersunt omnia. Edit. Bretschneider et Bindseil. 28 vol. gr. 4. Braunschweig 1834—60, Schwetschke u. Sohn. Subscrpr. à 12 *M.* (Antiq. bei Tausch in Halle für ca. 84 *M.*)

(Jetzt Verlag von Schmidt in Halle.)

— — Epistolae, judica, consilia, testimonia aliorumque ad eum epistolae quae in corpore reformatorum desiderantur. Undique ex manuscriptis et libris editis collegit et secundum seriem annorum dierumque disposuit Prof. Dr. Henr. Ern. Bindseil. gr. 8. Halle, Schwetschke. 9 *M.*

— — Gedichte. Ausgewählt und übersetzt von Chr. Oberling. 16. Halle 1862, Mühlmann. 1 *M.* 50 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 10 *Pf.*

Schmidt, C., Philipp Melanchthon's Leben und ausgewählte Schriften. gr. 8. Elberfeld 1861, Friederichs. 6 *M.* 75 *Pf.* (Beste Biographie.)

Göring, Ch., Melanchthon's Leben. 8. Nürnberg 1860, Raw. 1 *M.* 20 *Pf.*

Heppe, H., Melanchthon's Leben. Marburg 1860, Koch. 1 *M.* 50 *Pf.*

Meurer, M., Melancton's Leben. Leipzig 1860, J. Naumann. 2 *M.* 25 *Pf.*

Pressel, P., Melanchthon's Leben. Gotha 1860, Besser. 1 *M.*

Leddderhose, K. F., Melanchthon's Leben. gr. 8. Heidelberg 1847, K. Winter. 2 *M.* 80 *Pf.*

Mels, A., eigentlich Martin Cohn, geb. 1829 zu Berlin, studirte daselbst, führte ein sehr wechselvolles Leben als Soldat im Schleswig-Holsteinschen Kriege, als Sergeant, Major in der Französ. Fremdenlegion in Afrika und wurde nach seinem spätern Eintritt in die Spanische Armee Hauptmann. Später nach Deutschland zurückgekehrt, war er Berichterstatter im Kriege 1866, schrieb Beiträge für die Gartenlaube, Daheim, Ueber Land und Meer, und im Jahre 1870 lebte er nach der Gefangennahme Napoleons in Wilhelmshöhe als Berichterstatter der Times, durch deren Berichte für Napoleon er seinem Rufe sehr schadete. Lebt jetzt, nachdem er in Wien journalistisch thätig gewesen, in Graz.

— — Erlebtes und Erdachtes. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Stuttgart 1872, Hallberger. 8 *M.*

Mels, A., Gebilde und Gestalten. 3 Bde. 8. Leipzig 1869, Grunow. 12 *M.*

— — Herzenskämpfe. Novellen u. Skizzen. 3 Bde. 8. Ebdſ. 12 *M.*

— — Neue Horizonte. Hiſtoriſcher Roman aus der Gegenwart. 1. Abth. 5 Bde. 8. Leipzig 1876, E. J. Günther. 15 *M.*

— — Dasſelbe. 2. Abth. 6 Bde. 8. Ebdſ. 1877. 15 *M.*

— — Junge Leiden. Orig.-Luſtſpiel. 8. Berlin 1871, Simion. 2 *M.*

— — Unſichtbare Mächte. Hiſtor. Roman. 1. Abth. 4 Bde. 8. Leipzig 1875, E. J. Günther. 10 *M.*

— — Dasſelbe. 2. Abth. 5 Bde. 8. Ebdſ. 12 *M.*

— — Vide Univerſalbibliothek.

— — Seltſame Schickſale. Erzählungen. 2 Bde. 8. Berlin 1871, Simion. 8 *M.*

Mendelsſohn-Bartholdy, Felix, berühmter Componiſt, geb. am 3. Februar 1809 zu Hamburg, † am 4. November 1847 als Generalmuſikdirector und Leiter des Conſervatoriums in Leipzig. Seine zahlreichen Compoſitionen u. A. „Paulus", „Elias", „Chriſtus", die „Antigone", „Walpurgisnacht", „Sommernachtstraum", „Lieder ohne Worte" haben ihn für alle Zeiten mit Ruhm bedeckt.

— — Reiſebriefe aus den Jahren 1830—1832. Herausgeg. von Paul Mendelsſohn-Bartholdy. 8. Aufl. gr. 8. Leipzig 1869, Mendelsſohn. 6 *M.*, geb. 7 *M.*, geb. mit Goldſchn. und Photogr. 10 *M.* 50 ₰.

— — Briefe aus den Jahren 1830 bis 1847. 2. Bd. Briefe aus d. Jahren 1833—1847. Herausg. v. Paul Mendelsſohn-Bartholdy und Profeſſor Dr. Carl Mendelsſohn-Bartholdy. 6. verm. Aufl. gr. 8. Leipzig 1875, Mendelsſohn. 7 *M.* 50 ₰, geb. 8 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldſchn. 9 *M.*

— — Dasſelbe. Billige Ausg. 3. verm. Aufl. in 1 Bd. 8. Ebdſ. 1874. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Acht Briefe und ein Facſimile. gr. 16. Leipzig 1871, Grunow. 1 *M.*

Devrient, Ed., Meine Erinnerungen an Felix Mendelsſohn-Bartholdy und ſeine Briefe an mich. Mit der Portrait-Büſte Mendelsſohn's in Stahlſtich. 2. Aufl. 8. Leipzig 1872, J. J. Weber. 6 *M.*

Hiller, Ferd., Felix Mendelsſohn-Bartholdy. Briefe und Erinnerungen. gr. 8. Köln 1874, Du-Mont-Schauberg. 4 *M.*

Lampadius, W. A., Felix Mendelsſohn-Bartholdy. Ein Denkmal für ſeine Freunde. 8. Leipzig 1848, Hinrichs. 3 *M.*, herabgeſ. Pr. 2 *M.*

Polko, Eliſe, Erinnerungen an Felix Mendelsſohn, vide Polko.

Reißmann, Aug., Felix Mendelsſohn-Bartholdy. Sein Leben und ſeine Werke. 2. ſtark verm. und verbeſſ. Aufl. gr. 8. Berlin 1872, Guttentag. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

Mendelsſohn, Moſes, Philoſoph, geb. am 6. September 1729 zu Deſſau, wo ſein Vater Mendel Vorſteher einer Elementarſchule war, ſtudirte in Berlin, ſpäter Theilhaber am Geſchäft des Fabrikbeſitzers Bernard, deſſen Kinder er erzogen hatte, † am 4. Januar 1786. Hervorragende Schriften: „Phädon", oder über die Unſterblichkeit der Seele. 1767.

Mendelssohn, M., Gesammelte Schriften. 7 Bde. 12. Leipzig 1843—45, Brockhaus. 16 *M.*

— — Sämmtl. Werke in 1 Bde. gr. 8. Wien 1834, (Klang.) 12 *M.*

— — Phädon, oder über die Unsterblichkeit der Seele. 7. Aufl. 16. Berlin 1856, Nicolai. 3 *M.*. Wohlf. Ausg. 50 *Sgr.*

— — Vide Bibliothek der deutschen National-Literatur des 18. u. 19. Jahrh. 28. Bd.

— — Vide Universalbibliothek.

Kayserling, Moses Mendelssohn. Sein Leben und seine Werke. 8. Leipzig 1862, Mendelssohn. 6 *M.*

Brasch, Mor., Moses Mendelssohn. Lichtstrahlen aus seinen philosophischen Schriften und Briefen. Nebst Biographie und Charakteristik Mendelssohn's. 8. Leipzig 1875, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Menzel, Wolfgang, Schriftsteller und Literar-Historiker, geb. am 21. Juni 1798 zu Waldenburg in Schlesien, studirte in Bonn und Breslau, ward dann, wegen demagog. Umtriebe verfolgt, Lehrer in Aarau, seit 1825 in Stuttgart. † daselbst am 23. April 1873. Unter seinen Schriften zeichnen sich besonders aus: „Geschichte der deutschen Dichtung", 3 Bde. „Geschichte der Deutschen", 5 Bde. „Geschichte Europas", 1789—1815, 2 Bde. „Christl. Symbolik." „Geschichte der letzten 120 Jahre." „Geschichte der letzten 40 Jahre", 2 Bde. „Geschichte der neuesten Zeit" ꝛc.

— — Die Gesänge der Völker. Lyr. Mustersammlung in National-Parallelen. 2. Ausg. 8. Hamburg 1856, Haendcke und Lehmkuhl. 3 *M.* (1. Ausg. 1851. 4 *M.* 50 *Sgr.*)

— — Elsaß und Lothringen sind und bleiben unser. 2. Aufl. gr. 8. Stuttgart 1870, Kröner. 1 *M.*

— — Furore. Geschichte eines Mönchs und einer Nonne aus dem 30jährigen Kriege. Roman. 2 Thle. 8. Leipzig 1851, Brockhaus. 12 *M.*

— — Geschichte der deutschen Dichtung von der ältesten bis auf die neueste Zeit. N. A. 3 Bde. gr. 8. Leipzig 1875, Zander. 5 *M.*, geb. 7 *M.* 25 *Sgr.*
(Früher Kröner in Stuttgart. 15 *M.*)

— — Narcissus. Ein dramatisches Märchen. 8. Stuttgart 1850, Cotta. 3 *M.* 50 *Sgr.*

— — Rübezahl. Ein dramat. Märchen. 8. Ebds. 1829. 3 *M.*

— — Denkwürdigkeiten. Herausg. v. dem Sohne Konr. Menzel. 3 Bücher in 1 Bde. Mit dem Portrait des Verfassers. 8. Bielefeld 1877, Velhagen u. Klasing. 7 *M.*, geb. 8 *M.* 50 *Sgr.*

— — Mythолog. Forschungen I. gr. 8. Stuttgart 1842, Cotta. 5 *M.*

— — Geist der Geschichte. 8. Gütersloh 1835, Bertelsmann. 3 *M.* 40 *Sgr.*

— — Geschichte der Deutschen. 5. Aufl. 5 Bde. 8. Stuttgart 1856, Cotta. 12 *M.*

— — Geschichte der Deutschen bis auf die neuesten Tage. 6. umgearb. Ausg. in 3 Bdn. Stuttgart 1872, Kröner. 15 *M.*, geb. 20 *M.*

Menzel, Wolfgang, Geschichte Europa's vom Beginn d. französischen Revolution bis zum Wiener Congreß. 1789—1815. 2. verb. Aufl. 2 Bde. 8. Stuttgart 1866, Kröner. 7 *M.* 20 *Sgr.*

— — Geschichte der letzten 40 Jahre. 1816—1856. 3. verb. Aufl. 2 Bde. 8. Ebds. 1865. 7 *M.* 20 *Sgr.*

— — Geschichte der neuesten Zeit. 1856—1861. Zugleich Supplementband zu der Geschichte der letzten 40 Jahre. 8. Ebds. 1860. 3 *M.*

— — Die letzten 120 Jahre der Weltgeschichte. 1740—1860. 6 Bde. 8. Stuttgart 1860, Kröner. 16 *M.* 20 *Sgr.*

— — Geschichte der Neuzeit. Vom Beginn der franz. Revolution bis zur Wiederherstellung d. deutschen Reichs 1789—1871. 1. bill. Gesammtausgabe v. Menzel's einzeln erschienenen Werken über neuere Geschichte. In 13 Bdn. oder 65 Lief. gr. 8. Stuttgart 1877, Kröner. à 45 *Sgr.*

— — Geschichte des französischen Krieges von 1870. 71. 2 Bde. 8. Stuttgart 1871, Kröner. 7 *M.* 20 *Sgr.*

— — Allgemeine Weltgeschichte von Anfang bis jetzt. Neu dargest. 12 Bde. 8. Stuttg. 1863, Kröner. 32 *M.* 40 *Sgr.* (Fehlt.)

— — Geschichte der neuesten Jesuitenumtriebe in Deutschland. (1870—1872.) gr. 8. Ebds. 1873. 5 *M.* 40 *Sgr.*

— — Unsere Grenzen. gr. 8. Stuttgart 1868, Kröner. 3 *M.*

— — Der deutsche Krieg im Jahre 1866 in seinen Ursachen, seinem Verlauf und seinen nächsten Folgen. 2 Bde. 8. Stuttgart 1867, Kröner. 7 *M.* 20 *Sgr.*

— — Roms Unrecht. 8. Ebds. 1871. 4 *M.* 50 *Sgr.*

— — Kritik des modernen Zeitbewußtseins. 2. Aufl. gr. 8. Frankfurt a. M. 1873, Heyder u. Zimmer. 6 *M.*

— — Was hat Preußen für Deutschland geleistet? gr. 8. Stuttgart 1870, Kröner. 3 *M.*

— — Die vorchristl. Unsterblichkeitslehre. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1869, Fues. 12 *M.*

— — Die wichtigsten Weltbegebenheiten von 1860—1866. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1869, Kröner. 7 *M.* 20 *Sgr.*

— — Dasselbe von 1866—1870. 2 Bde. 8. Ebds. 7 *M.* 20 *Sgr.*

Merck, Joh. Heinr., geb. am 11. April 1741 zu Darmstadt, ward Secretair bei der Geh. Kanzlei das., dann Kriegszahlmeister und Kriegsrath, endete sein Leben freiwillig in Folge mancher unglücklichen Speculationen am 27. Juni 1791. Er stand mit den hervorragendsten Männern der Zeit, wie Goethe, Herder, Wieland, Claudius ꝛc. im innigen Verkehr und war ein Hauptmitarbeiter des „Wieland'schen Merkur", so wie der Nicolai'schen allgemeinen deutschen Bibliothek.

— — Ausgew. Schriften zur schönen Literatur und Kunst. Herausgeg. von Ad. Stahr. gr. 8. Oldenburg 1840, Schulze. 5 *M.*

— — Aus dem Freundeskreise von Goethe, Herder, Höpfner. Eine selbständige Folge der beiden in den Jahren 1835 und 38 erschienenen Merck'schen Briefsammlungen. Herausgeg. von K. Wagner. gr. 8. Leipzig 1847, E. Fleischer. 6 *M.*

— — Briefwechsel mit Goethe, vide Goethe's Briefwechsel.

Meyer, Jul., Durstige Lieder. Mit einer Titelzeichnung v. G. Sundblad, in Holz geschn. von H. Rothe-Kretzschmar. 1—3. Aufl. br. 8. Leipzig 1876, Bidder. 1 *M.* 50 ₰, cart. mit Goldschn. 2 *M.*, Ausg. für Livland ꝛc. mit Krakenliedern 2 *M.* 40 ₰, cart. mit Goldschn. 3 *M.*

Meyer, Leo, Livländische Reimchronik, vide Reimchronik, livländische.

Meyern-Hohenberg, Gustav, Freiherr v., gewöhnlich nur Gustav von Meyern genannt, geb. am 10. September 1820 zu Kalvörde in der Altmark, studirte in Göttingen Rechtswissenschaft, trat in Herzogl. Koburgsche Hofdienste, wurde Geh. Kabinetsrath, General-Intendant des Hoftheaters. Im Jahre 1868 nahm er seine Entlassung und lebt jetzt auf seiner Villa bei Konstanz.

— — Altes und Neues. 16. Leipzig 1872, E. J. Günther. 5 *M.* 25 ₰, geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Balladen vom Elsaß. 8. Stuttgart 1876, Cotta. 1 *M.* 50 ₰.

— — Die Cavaliere, vide Universalbibliothek.

— — Das Ehrenwort, vide Universalbibliothek.

— — Das Haus der Posa. Historisches Schauspiel in 5 Aufzügen. 8. Leipzig 1874, J. J. Weber. 3 *M.*

— — Heinrich von Schwerin. Schauspiel in 5 Acten. 16. Berlin 1858, Paetel. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Ein Kind des Elsaß. Drama in 3 Aufz. 16. Leipzig 1873, E. J. Günther. 1 *M.* 20 ₰.

— — Ein Märchen aus unseren Tagen. 16. Constanz 1875, Fritz. 1 *M.*, geb. mit Goldschn. 1 *M.* 80 ₰.

— — Die Maltheser, vide Universalbibliothek.

— — Das Welfenlied. 16. Berlin 1854, Paetel. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Zeitgedichte. 16. Berlin 1870, Lipperheide. 50 ₰.

Meyr, Melchior, geb. am 28. Juni 1810 zu Ehringen bei Nördlingen, studirte in München und Heidelberg, lebte längere Zeit in Berlin und München, † daf. am 24. April 1871. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben „Die Erzählungen aus dem Ries".

— — Dramatische Werke. 2 Bde. 8. Hannover 1868, Rümpler. 3 *M.* 75 ₰, herabgef. 1 *M.* 50 ₰.

Inhalt: 1. Bd. Mechthildе. 2. Bd. Wer soll Minister sein? und ein Vorwort: Die Gefahr und das Heil des deutschen Drama's.

— — Herzog Albrecht. Dramat. Dichtung. 8. Stuttgart 1862, Kröner. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.* 40 ₰.

— — Vier Deutsche. Roman. 2. Ausg. 8. Stuttgart 1861, Kröner. 10 *M.*

— — Duell und Ehre. Roman. 2 Bde. 8. Leipzig 1870, Dürr'sche Buchhandl. 6 *M.* 75 ₰.

— — Emilie. Drei Gespräche über Wahrheit, Güte und Schönheit. 8. München 1863, Bruckmann. 2 *M.* 25 ₰.

— — Erzählungen. 8. Hannover 1867, Rümpler. 3 *M.* 75 ₰, herabgef. Pr. 1 *M.* 50 ₰.

— — Erzählungen aus dem Ries. 3. Aufl. 4 Bde. 8. Leipzig 1875, Brockhaus. 24 *M.*, geb. 27 *M.*

(Bd. 1 u. 2 früher Verlag von J. Springer in Berlin.)

Meyr, Melchior, Erzählungen aus dem Ries. Neue Folge. gr. 8. Hannover 1870, Rümpler. 4 *M.* 50 *Pf.*, herabgef. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Die Fortdauer nach dem Tode. 2. aus dem Nachlasse verm. Aufl. 8. Leipzig 1875, Brockhaus. 2 *M.* 50 *Pf.*, geb. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Gedanken über Kunst, Religion und Philosophie. Aus seinem Nachlasse herausgeg. von Max, Graf v. Bothmer und Moritz Carriere. 8. Ebdſ. 1874. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Gedichte. 8. Stuttgart 1861, Kröner. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Gespräche mit einem Grobian. 2. Aufl. 8. Leipzig 1867, Brockhaus. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Neuestes Gespräch mit einem Grobian. Separatabdruck daraus. 8. Ebdſ. 1867. 1 *M.* 50 *Pf.* (Anonym erschienen.)

— — Gleich und Gleich. Erzählung aus dem Ries. 8. Leipzig 1867, Keil. 2 *M.* 70 *Pf.*

— — Gott und sein Reich. 8. Stuttgart 1860, Kröner. 4 *M.*

— — Karl der Kühne. Hist. Tragödie. 8. Ebdſ. 1862. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Ewige Liebe. Roman. 2 Bde. Braunschweig 1864, Westermann. 8 *M.*

— — Novellen. 8. Stuttgart 1863, Cotta. 5 *M.* 40 *Pf.*

— — Die Religion des Geistes. Religiöse u. philosoph. Gedichte. 8. Leipzig 1871, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Die Religion und ihre jetzt gebotene Fortbildung. Vierzig Briefe. 8. Ebdſ. 1871. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. 3 *M.*

— — Ueber die poetischen Richtungen unserer Zeit. Heine, Platen, Uhland, Rückert. 8. Frankfurt 1838, Heyder u. Zimmer. 2 *M.*

— — Franz von Sickingen. Histor. Drama in 5 Aufzügen. 8. Berlin 1851, Hertz. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Der Sieg der Schwachen. Erzählung. Mit einem Bilde (Holzschntaf.) 8. Bremen 1874, Nordwestdeutscher Volksschriften-Verl. 1 *M.*

Melchior Meyr. Biographisches, Briefe, Gedichte. Aus seinem Nachlasse herausgeg. von Max, Graf v. Bothmer und Mor. Carriere. 8. Leipzig 1874, Brockhaus. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

Michalowska, Angelica v., geb. am 25. Juli 1830 zu Königsberg, lebt in Berlin.

— — Der Hirtenkasper. Eine Dorfgeschichte. 16. Berlin 1864, Nicolai's Verl. 2 *M.* 50 *Pf.*, geb. 4 *M.*

— — Nach Gottes Rath. Gedichte. 16. Ebdſ. 1863. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Schwarz und Weiß. Bilder aus dem Leben. gr. 12. Ebdſ. 1860. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Was den Frauen gefällt. Gedichte. 4. verm. (Titel-)Aufl. 16. Ebdſ. 1868. geb. mit Goldschn. 5 *M.*

Michelangelo, (M. A. Buonarroti), einer der berühmtesten Maler u. Bildhauer, geb. 1474 zu Settignano, † in Rom am 17. Febr. 1564. (Sein Grab befindet sich in Sta. Croce in Florenz.)

Michelangelo, Opere varie, alcune delle quali non mai stampate, raccolte da Pietro Fanfani. 1 vol. 8. Firence, Le Monnier. 4 *M.*

— — Rime e lettere, precedute dalla Vita dell'Autore, scritta da A. Condivi. Ediz. diamante. Firence, Barbéra. 2 *M.* 25 *₰.*

— — Sämmtliche Gedichte. Italienisch und deutsch. Mit Anmerkungen herausgeg. von G. Regis. 16. Leipzig 1841, Duncker u. Humblot. 5 *M.* 25 *₰.*

— — Sämmtliche Gedichte. In Guasti's Text mit deutscher Uebersetzung von Sophie Hasenclever. Eingef. durch M. Jordan. Mit eingedr. Holzschn.-Ornamenten. Lex.-8. Leipz. 1875, A. Dürr. 20 *M.*, in Leinwd. geb. 32 *M.*, in Ldr. geb. 36 *M.*

— — u. Rafael's Gedichte. Von Herm. Harrys. gr. 16. Hannover 1868, Rümpler. 2 *M.* 25 *₰*, geb. mit Goldschn. 3 *M.* 75 *₰.*

— — Rime. Nachdichtungen von Hans Grasberger. gr. 16. Bremen 1872, Kühtmann u. Co. 2 *M.* 50 *₰.*

Clement, Ch., Michelangelo, Leonardo, Rafael. Deutsch von E. Clauß. Mit 40 Holzschn. gr. 8. Leipzig 1870, Seemann. 9 *M.*, geb. 10 *M.* 50 *₰.*

Condivi, Asc., Leben des Michelangelo Buonarroti. Uebers. von R. Valdek. gr. 8. Wien 1874, Braumüller. 2 *M.* 40 *₰.*

Grimm, Herm., Leben Michelangelo's. 4. durchgearb. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Hannover 1873, Rümpler. 18 *M.*

Hagen, Aug., Acht Jahre aus dem Leben Michelangelo's. Nach Berichten von G. Vasari. 8. Berlin 1869, Guttentag. 5 *M.*

Lang, W., Michelangelo als Dichter. 8. Stuttgart 1861, (Habel in Berlin.) 2 *M.*

Springer, Ant., Michelangelo in Rom. 1508—12. gr. 8. Leipzig 1875, Hirzel. 2 *M.*

Springer, Rafael und Michelangelo. Ein Abdruck aus Dohme's Kunst und Künstler des Mittelalters. I. Buch. hoch 4. Leipzig 1877, Seemann. 14 *M.*

Witte, Leop., Michelangelo Buonarroti. 8. Leipzig 1877, Hartung u. Sohn. 1 *M.* 60 *₰.*

Mickiewicz, Adam, der berühmteste polnische Dichter, geb. am 24. December 1798 zu Nowogrodek in Lithauen, † am 28. November 1855 in Constantinopel. 1823 wegen polit. Umtriebe ins Innere Rußlands verbannt, lebte er seit 1829 auf Reisen im Auslande und erhielt 1840 den Lehrstuhl der slav. Literatur am Collège de France in Paris, sowie durch Napoleon III. eine Bibliothekarstelle. Sein Leichnam wurde nach Paris gebracht und auf dem Friedhofe zu Montmorency beerdigt. Besonders hervorzuheben die epischen Dichtungen „Konrad Wallenrod". Leipzig 1858. „Pan Tadeusz." 2 Bde. Paris 1834, insbesondere seine „Pisma". (Gedichte.)

— — Pisma. (Gedichte.) Vide Biblioteka pisarzi polskich.

— — Ballady i Romanse. M.-A. Leipzig 1874, Brockhaus. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 80 *₰.*

— — Farys. Grazyna. M.-A. Ebdf. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 80 *₰.*

Mickiewicz, Adam, Grazyna. Lithauische Erzählung. Aus dem Poln. von Alb. Weiß. 8. Prag 1876, Urbanek. 1 *M.*

— — Balladen, vide Universalbibliothek.

— — Konrad Wallenrod. Min.-Ausg. Leipzig 1858, Brockhaus. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Dasselbe. 12. Ebds. 1834. 1 *M.*

— — Dasselbe. Von A. Bahn. 8. Berlin 1855, Friedländer. 2 *M.*

— — Dasselbe. Aus dem Poln. metrisch übertragen von Dr Alb. Weiß. 16. Bremen 1871, Kühtmann u. Co. 1 *M.* 20 *₰*, geb. 2 *M.*

— — Sonette, vide Universalbibliothek.

— — Vorlesungen über slavische Literatur und Zustände. Neue Ausg. 4 Bde. 12. Leipzig 1849, Brockhaus. 12 *M.*

Miller, Joh. Martin, geboren am 3. December 1750 zu Ulm, studirte in Göttingen Theologie, nahm lebhaften Antheil an der Begründung des Hainbundes, wurde Prediger, dann Professor am Ulmer Gymnasium, Prediger am Münster und † am 21. Juni 1814 als Decan der Diöcese Ulm. Unter seinen Gedichten sind manche zu Volksliedern geworden wie u. A.: „Was frag ich viel nach Geld und Gut, wenn ich zufrieden bin". Besonders zu erwähnen „Siegwart", eine Klostergeschichte. 2 Bde. Leipzig 1776. Karlsruhe 1776. Tübingen 1776, welche in 7 verschiedene Sprachen übersetzt wurde. (Vergl. Gödeke's Grundriß 1 pag. 700.)

— — Gedichte. 8. Ulm 1783. Wohler. 2 *M.*

Milow, Stephan, Dichtername von Stephan v. Millenkovics, geb. am 9. März 1836 zu Orsowa, österr. Offizier, Hauptmann am milit.-geogr. Institut zu Wien, lebt in Ehrenhausen (Steiermark). Besonders zu bemerken die „Gedichte", „Auf der Scholle", sowie die Erzählung „Verlorenes Glück".

— — Auf der Scholle. Elegieen. 2. Aufl. 8. Heidelberg 1873, Weiß. 1 *M.* 50 *₰*, cart. mit Goldschn. 2 *M.*

— — Gedichte. 2. verm. Aufl. 16. Ebds. 1867. geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Neue Gedichte. 8. Stuttg. 1870, Kröner 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Verlorenes Glück. Eine Erzählung. 8. Heidelberg 1866, Weiß. 3 *M.*

— — Ein Lied von der Menschheit. 8. Ebds. 1869. 1 *M.* 40 *₰*, cart. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Zwei Novellen. 8. Heidelberg 1872, Weiß. 2 *M.*

— — In der Sonnenwende. Neueste Gedichte. 16. Heidelberg 1877, Weiß. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

Milton, John, einer der hervorragendsten engl. Dichter, geb. am 9. December 1608 zu London, † am 8. November 1674. Ursprünglich für das geistliche Amt bestimmt, zu dem er jedoch keine Neigung hatte, verfaßte er mehre kirchl. und polit. Streitschriften. Er lenkte dadurch die Aufmerksamkeit Cromwell's auf sich, der ihn zum Geheimschreiber des Staatsraths ernannte. Obwohl 1652 erblindet, bekämpfte er auch nach Cromwell's Tode die Anhänger des Königthums. Sein Hauptwerk ist „Paradise lost", deutsch von Bodmer, 1732; Kottenkamp, 1842, u. Schuhmann, welchem das jedoch nicht so schöne „Paradise regained" folgte. „Poetical works" von Hawkins. 4 Bde. London. 1824; Masson. 3 Bde. London. 1874; Mitford. 3 Bde. London 1873. Complete works, by Fletcher. 6 vol. 1834—1838; by Mitford. 8 vol. 1851. (Beste Ausgabe.) Deutsch von Böttger, 1843.

Milton, John, Poetical works. 8. London. Routledge u. Comp. Ausg. zu 5 s. u. 3 s. 6 d.
— — Works in 1 vol. Roy.-8. London. (Asher in Berl.) 18 *M.*
— — Works with Memoir by J. Mitford. 3 vol. 8. London, Bell & Sons. cloth 15 s.
— — Works in prose and verse. Edit. by J. Mitford. 8 vol. 8. London, Bickers & Son. calf extra.
(Preis fehlt im Verlags-Cataloge.)
— — Poetical works by Mitford. A fine Library Edit. 2 vol. 8. London, Ebds. cloth 21 s.
— — Poetical works by Chalmers. 8. Ebds. 7 s. 6 d.
— — Poetical works. Popular Edit. 16. London, Walker & Sons. cloth 1 s. 6 d.
— — Complete Poetical works by Cleveland. New Edit. 8. London, Low, Marston & Comp. 12 s., morocco 21 s.
— — Poetical works by Masson. 3 vol. 8. London, Macmillan & Comp. cloth 42 s.
— — Poetical works by Masson. Golden treasury Edit. 2 vol. 8. Ebds. 9 s.
— — Poetical works. Globe Edit. by Masson. 8. Ebds. cloth 3 s. 6 d.
— — Prose works. 5 vol. with Index. kl. 8. London, Bohn. cloth à 3 s. 6 d.
— — Poems, Star Library. 8. London, Nicholson. cloth 1 s. 6 d.
— — Poems. Edit. by Browne. 2 vol. 4. Edit. 8. Oxford, Clarendon Press. cloth 6 s. 6 d.
(Vergl. auch Tauchnitz-Collection.)
— — Paradise lost. 12. London, Bell & Sons. cloth 3 s.
— — Paradise regained, and other Poems. 12. Ebds. cloth 3 s.
— — Paradise lost. Illustrated with full-page drawings by G. Doré. New Edit. small folio. London, Cassell, Petter & Galpin. cloth extra 2 £ 10 s. full morocco gilt 6 £ 6 s.
— — Poetische Werke. Deutsch von Ad. Böttger. 4. Aufl. gr. 16. Leipzig, Ph. Reclam jun. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.* 25 ₰.
— — Politische Hauptschriften. Uebers. und mit Anmerkungen v. Dr. W. Bernhard. 1—3. Bd. 1—4. Lief. 8. Leipzig Koschny. à Lief. 50 ₰.
— — Dramat. Werke. Comus. Simson Agonistos. Aus dem Engl. 8. Berlin 1840, Hirschwald. 2 *M.*
— — Verlorenes Paradies. Aus dem Engl. von Dr. Kottenkamp. N. A. mit 2 Stahlst. Stuttgart 1843, Rieger. 3 *M.* (Antiq. Strauß in Frankfurt ca. 1 *M.*)
— — Das verlorene Paradies. Uebers. v. Bernh. Schuhmann. 2. vielfach verb. Aufl. gr. 16. Stuttgart 1877, Cotta. 4 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldschn. 6 *M.*

Milton, John, Das verlorene Paradies, vide Bibliothek ausländischer Classiker.

— — Comus. Ueberſ. u. erläut. von J. Schmidt. gr. 4. Berlin 1860, Haude u. Spener. 2 *M.*

Liebert, Guſt., Milton. Studien zur Geſchichte des engl. Geiſtes. 8. Hamburg 1860, O. Meißner. 4 *M.* 50 *Pf.*

Schmidt, A., Milton's dramat. Dichtungen. Eine Vorleſung. 12. Königsberg 1874, Koch. 75 *Pf.*

Wieſe, L., Milton's verlorenes Paradies. gr. 16. Berlin 1863, Wiegandt u. Grieben. cart. 75 *Pf.*

Baumgarten, John Milton und das verlorene Paradies. 4. Coburg 1865, Sendelbach in Comm. 1 *M.* 50 *Pf.*

Stern, Ad., Milton und ſeine Zeit. Erſter Thl. 1. 2. Buch. 1608—1649. gr. 8. Leipzig 1877, Duncker u. Humblot. 16 *M.*

Stern, Ad., Ueber Milton u. Cromwell. Vortrag. 8. Berlin 1875, Habel. 75 *Pf.*

Minckwitz, Johannes, Dichter, geb. am 21. Januar 1812 zu Camenz, lebt als Profeſſor in Leipzig. Von ihm auch Ueberſetzungen von „Sophocles", „Aeschylos", „Lucian", „Euripides", ꝛc., ſowie auch „Illuſtr. Taſchenwörterbuch für Mythologie", „Lehrbuch der deutſchen Verskunſt".

— — Gedichte. M.-A. Leipzig 1854, Arnold. geb. 6 *M.* (Geſ. Werke. 1. Bd.)

— — Die Buße Kaiſer Heinrich IV. zu Canoſſa vor dem Papſt Gregor VII. Nach dem Zeitgenoſſen Lambertus von Aſchaffenburg. 2. Aufl. 8. Leipzig 1875, Oehmigke. 1 *M.*

— — Aus Deutſchlands größter Zeit 1813—1876. Gedichte. 3 Aufl. 8. Leipzig 1876, Oehmigke. 7 *M.* 50 *Pf.*, geb. mit Goldſchn. 9 *M.*

— — Der Prinzenraub. Geſchichtl. Schauſpiel. 8. Leipzig 1839, Kummer. 2 *M.*

— — Der neuhochdeutſche Parnaß. 2. Aufl. 8. Leipzig 1864, Arnold. 3 *M.* 60 *Pf.*, geb. 5 *M.*

— — Der Künſtler. Culturgeſch. Novelle. gr. 8. Leipzig 1862, C. F. Fleiſcher. 6 *M.*

— — Die Weiſen des Morgenlandes. Eine Anthologie der urälteſten Erzählungen, Märchen, Fabeln, Lieder ꝛc. 2. Aufl. 8. Leipzig 1865, Arnold. geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Dasſelbe. Neue wohlf. (Tit.-) Ausg. 8. Leipzig 1866, Dyk. 1 *M.* 60 *Pf.*, geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 10 *Pf.*

— — Die Zerſtörung von Jeruſalem unter Titus im Jahre 70 nach Chriſti Geburt. Für Jung und Alt dargeſtellt nach Flavius Joſephus. 2. Aufl. Mit 4 Abbildungen in Holzſchn. Leipzig 1877, Oehmigke. cart. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Lehrbuch der rhythmiſchen Malerei der deutſchen Sprache. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1858, Arnold. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Lehrbuch der deutſchen Verskunſt. 5. Aufl. gr. 8. Leipzig 1863, Arnold. 2 *M.*

Minckwitz, J., Illustr. Taschenwörterbuch der Mythologie aller Völker. 4. Aufl. 12. Leipzig 1870, Arnold. 2 *M.* 50 ₰.

— — Der Tempel. Mythologie. 8. Leipzig 1877, Oehmigke. 7 *M.*, geb. 9 *M.*

Minding, Julius, geb. am 8. November 1808 zu Breslau, studirte Medicin, war dann als Arzt und Schriftsteller thätig, führte ein wechselvolles Leben, das ihn im Jahre 1850 in großer Armuth nach Amerika führte, wo er am 7. Sept. 1850 durch Selbstmord sein Leben endete. Hervorragend durch sein Drama „Papst Sixtus V".

— — Papst Sixtus V. Tragödie in 5 Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearb. von Clemens Rainer u. Aug. Becker. 2. Aufl. 8. Oldenburg 1872, Schulze. 2 *M.* 80 ₰.

Minne, fromme. Ein Geschenk für Frauen und Jungfrauen, ausgewählt aus den edelsten Perlen deutscher Dichtung. Mit Holzschn. 3. Aufl. 16. Leipzig 1869, Teubner. geb. mit Goldschn. 5 *M.* 10 ₰.

Minnesänger (Minnesinger). Unter diesem Collectivnamen begreift man die deutschen Lyriker des 12. u. 13. Jahrhunderts mit besonderer Hervorhebung des von ihnen vorzugsweise behandelten poetischen Stoffes. Unter den bekannt gewordenen 160 Minnesängern, welche meistens dem Ritterstande angehörten, sind die hervorragendsten: 1. Der Ritter von Kürenberg, 2. Dietmar von Aist, 3. Spervogel, 4. Heinrich von Veldecke, 5. Friedrich von Hausen, 6. Heinrich von Morungen, 7. Reinmar der Alte, 8. Walther von der Vogelweide (der bedeutendste). Ueberliefert sind die Gedichte der Minnesänger in der s. g. Manessischen Handschrift (in Paris), der Weingartener Handschrift (Stuttgart), in der Heidelberger u. der Benediktbeurer Handschrift (München). Gesammt-Ausg. der Minnesänger herausgeg. von v. d. Hagen. 4 Bde. (Leipzig 1838). Eine Auswahl von K. Bartsch (Stuttgart 1864).

— — Deutsche Liederdichter des 12—14. Jahrhunderts, aus allen bekannten Handschriften und früheren Drucken gesammelt und berichtigt, mit den Lesarten derselben ꝛc. von Friedr. Heinr. v. d. Hagen. 1—4. Bd. gr. 4. Leipzig, Barth. Herabgesetzt. Pr. 30 *M.*

— — Dasselbe. 5. Bd. a. u. d. T. Bildersaal altdeutscher Dichter. Mit 75 Abbildungen auf 41 Kupfertafeln in Fol. gr. 4. Berlin, Stargardt. 20 *M.*

— — Dasselbe. Ergänzungs-Atlas von 13 Tafeln. Kupferst. Fol. Ebdas. 1861. 4 *M.*

— — Dasselbe. Auswahl. Vide Bibliothek der ges. deutschen National-Literatur. 15. Bd.

— — Manesse von Maneck, Rüdiger. Minnesänger aus der Zeit der Hohenstaufen. Im 14. Jahrhundert gesammelt. Facsimile der Pariser Handschrift von Bernh. Carl Mathieu. gr. Fol. Mit 23 Steintafeln. Paris 1850. (Brockhaus Sort., Leipzig 1867). 30 *M.*

— — Manessen, Rued. Sammlung von Minnesängern aus dem Schwäbischen Zeitpunkte. CXL. Dichter Enthaltend. Aus der Handschrift der Königl. Französischen Bibliothek herausgegeben. 2 Thle. 4. Zürich 1758. (Fehlt im Handel und ist nur noch antiq. zu ca. 12—14 *M.* zu erlangen.)

Minnesangs, des, Frühling. Herausg. von Karl Lachmann u. Moritz Haupt. 2. Ausg., besorgt von W. Wilmanns. gr. 8. Leipzig 1875, Hirzel. 8 *M.*

Minnelieder Hildeboldt's von Schwangau. Uebers. von J. Schrott. 8. Regensburg 1871, Manz. 2 *M.* 50 *Pf.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*, mit Goldschn. 5 *M.*

Lüttich, E. v., Deutsche Minnesänger in Bild und Wort. Gestochen von E. Forberg. Text von Dr. H. Holland. 6 Hefte. gr. Fol. Wien 1876. 77, Kaeser. 45 *M.*, geb. 60 *M.*

Ströse, K., Altes Gold. Sprüche der Minnesänger des Mittelalters, frei übertragen. Mit Initialen, Vignetten ꝛc. 16. Leipzig 1878, Barth. 2 *M.*, geb. in Pergtbd. 4 *M.* 50 *Pf.*

Ströse, K., Deutsche Minne aus alter Zeit. Ausgew. Lieder der Minnesänger des Mittelalters, frei übertragen. Mit Initialen, Vignetten ꝛc. 16. Ebds. 2 *M.*, geb. in Pergtbd. 4 *M.* 50 *Pf.*

Zurborg, Dr. H., Ueber den altdeutschen Minnesang. Vortrag, geh. in Zerbst. 8. Jena 1877, Frommann. 75 *Pf.*

Mises, Dr., Schriftstellername für Gustav Theodor Fechner, geb. am 19. April 1801 zu Groß-Sährchen bei Muskau, studirte Medicin, wandte sich dann aber mehr und mehr den mathemathischen und naturwissenschaftl. Studien zu. Professor der Physik in Leipzig. Die späteren Werke veröffentlichte er unter seinem wirklichen Namen Fechner.

— — Kleine Schriften. 8. Leipzig 1875, Breitkopf u. Härtel. 6 *M.*

— — Gedichte. 8. Ebds. 1841. 3 *M.*

— — Räthselbüchlein. 4. verm. Aufl. gr. 16. Leipzig 1875, Schlicke. geb. 2 *M.*

(Unter seinem eigenen Namen erschienen u. A.):

— — (Fechner, G. Th.) In Sachen der Psychophysik. gr. 8. Leipzig 1877, Breitkopf u. Härtel. 5 *M.*

— — Vorschule der Aesthetik. 2 Bde. gr. 8. Ebds. 12 *M.*

— — Ueber die Aechtheitsfrage der Holbeinschen Madonna. Ebds. 1871. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Einige Ideen zur Schöpfungs- und Entwicklungsgeschichte der Organismen. 8. Ebds. 1873. 2 *M.* 75 *Pf.*

— — Das Büchlein vom Leben nach dem Tode. 2. Aufl. 8. Leipzig 1866, Voß. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Ueber die physikalische u. philosophische Atomenlehre. 2. Aufl. 8. Leipzig 1864, Mendelssohn. 4 *M.*

Mitzlaff, Eugenie v., Durch Kreuz zur Krone. Eine Erzählung. 2 Thle. 5. Aufl. 8. Halle 1874, Fricke. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Gott ist mein Heil. Eine Erzählung aus der Gegenwart. 4. Aufl. 8. Ebds. 1874. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Das irdische und das himmlische Erbe. Eine Familiengeschichte. 3. Aufl. 8. Ebds. 1873. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Promadeni. Ein Lebensbild aus der Mission in Ost-Indien. 8. Ebds. 1872. 80 *Pf.*, geb. 1 *M.* 20 *Pf.*

Mode's Operntext-Bibliothek. Neu revid., deutscher Text der Gesänge mit Angabe des Inhalts der Oper und einer Einführung in dieselbe v. Herm. Mendel. gr. 16. Berlin 1871 bis 1877, Mode's Verlag. In Heften à 25 ₰.

Bis Ende 1877 erschienen folgende 106 Nummern:

1. Don Juan von Mozart.
2. Robert der Teufel von Meyerbeer.
3. Die Jüdin von Halévy.
4. Rigoletto von Verdi.
5. Die Stumme von Portici von Auber.
6. Tell von Rossini.
7. Norma von Bellini.
8. Die Vestalin von Spontini.
9. Lucia von Lammermoor v. Donizetti.
10. Jessonda von Spohr.
11. Figaro's Hochzeit von Mozart.
12. Der Freischütz von Weber.
13. Der Liebestrank von Donizetti.
14. Othello von Rossini.
15. Fidelio von Beethoven.
16. Der Postillon von Lonjumeau v. Adam.
17. Der Troubadour von Verdi.
18. Die Entführung aus dem Serail von Mozart.
19. Orpheus und Eurydice von Gluck.
20. Das Nachtlager von Granada von Kreutzer.
21. Capuletti und Montecchi (Romeo und Julia) von Bellini
22. Der Wasserträger von Cherubini.
23. Joseph in Egypten von Méhul.
24. Die Tochter des Regiments v. Donizetti.
25. Der Barbier von Sevilla v. Rossini.
26. Die Zauberflöte von Mozart.
27. Lucretia Borgia von Donizetti.
28. Die Nachtwandlerin von Bellini.
29. Euryanthe von C. M. von Weber.
30. Fra Diavolo von Auber.
31. Die weiße Dame von Boieldieu.
32. Die Favoritin von Donizetti.
33. Iphigenia in Tauris von Gluck.
34. Zampa von Hérold.
35. Templer und Jüdin von Marschner.
36. Titus von Mozart.
37. Olympia von Spontini.
38. Ernani von Verdi.
39. Oberon von C. M. v. Weber.
40. Maurer und Schlosser von Auber.
41. Die Puritaner von Bellini.
42. Johann von Paris von Boieldieu.
43. Don Pasquale von Donizetti.
44. Armide von Gluck.
45. Martha von Flotow.
46. Ferdinand Cortez von Spontini.
47. Tancred von Rossini.
48. Der schwarze Domino von Auber.
49. Iphigenia in Aulis von Gluck.
50. Der Feensee von Auber.
51. Violetta (La Traviata) von Verdi.
52. Stradella von Flotow.
53. Hans Heiling von Marschner.
54. Der Maskenball von Auber.
55. So machen es Alle! von Mozart.
56. Alceste von Gluck.
57. Carlo Broschi von Auber.
58. Czaar und Zimmermann v. Lortzing.
59. Linda von Chamouny von Donizetti.
60. Idomeneus von Mozart.
61. Der Waffenschmidt von Lortzing.
62. Der Maskenball von Verdi.
63. Die Kronbiamanten von Auber.
64. Der Vampyr von Marschner.
65. Lodoiska von Cherubini.
66. Des Adlers Horst von Gläser.
67. Faust von Spohr.
68. Undine von Lortzing.
69. Die Schweizerfamilie von Weigl.
70. Der Zweikampf von Hérold.
71. Richard Löwenherz von Grétry.
72. Der Wildschütz von Lortzing.
73. Belisar von Donizetti.
74. Medea von Cherubini.
75. Der Blitz von Halévy.
76. Die beiden Schützen von Lortzing.
77. Semiramis von Rossini.
78. Das unterbrochene Opferfest v. Winter.
79. Die Opernprobe von Lortzing.
80. Der Nordstern von Meyerbeer.
81. Der Schauspieldirektor von Mozart.
82. Nurmahal von Spontini.
83. Der Dorfbarbier von Schenk.
84. Die Belagerung v. Corinth v. Rossini.
85. Zum Groß-Admiral von Lortzing.
86. Die Musketiere d. Königin v. Halévy.
87. Genoveva von Schumann.
88. Die heimliche Ehe von Cimarosa.
89. Hans Sachs von Lortzing.
90. Moses von Rossini.
91. Faniska von Cherubini.
92. Fanchon von Himmel.
93. Verschwender von Kreutzer.
94. Guido und Ginevra von Halévy.
95. Hieronymus Knicker von Dittersdorf.
96. Lestocq von Auber.
97. Die Ochsenmenuett von Haydn.
98. Die Rolandsknapppen v. Lortzing.
99. Azur von Salieri.
100. Catharina Cornaro von Lachner.
101. Doctor und Apotheker v. Dittersdorf.
102. Die Jagd von Hiller.
103. Casanova von Lortzing.
104. Die Kreuzritter von Meyerbeer.
105. Schwestern von Prag von Wenzel Müller.
106. Der Pole und sein Kind v. Lortzing.

Molière, Jean Baptist, der ausgezeichnetste französische Lustspieldichter, geb. am 15. Jan. 1622 zu Paris, † am 7. Febr. 1673. Führte als Schauspieler ein wechselvolles abenteuerliches Leben. Durch sein erstes Stück „l'Etourdi", das in Lyon aufgeführt wurde, begann er seine literarische Laufbahn. Besonders hervorzuheben sind: „Tartuffe", „L'école des femmes", „L'école des maris", „le misanthrope", L'avare", „Le bourgeois gentilhomme", „Les femmes savantes", „Les précieuses ridicules", „George Dandin". Seine Werke wurden u. A. von La Grange, 8 Bde. (1682), Aimé Martin, 6 Bde. (1845), Philaréte Chasles, 5 Bde. mit Noten (1855), Lefèvre, 4 Bde. (1861), Taschereau, 6 Bde. (1863), Moland, 7 Bde. (1863—67), Pauly, 8 Bde. (1872 u. f.), Auger 9 Bde mit Commentar (1819—75) herausgegeben. Die beste deutsche Uebersetzung von Wolf Baudissin.

Vergl. Lacroix, Bibliographie Molièresque. (1876.)

— — Oeuvres complètes, annotées par Aimé Martin, accompagnées des notes de Bret, Auger etc. 1 vol. gr. 8. Paris, Didôt frères. 10 Fr.

— — Oeuvres complètes, avec des notes explicatives extraites de tous les commentaires par Lefèvre. 4 vol. 8. Ebds. 12 Fr.

— — Oeuvres complètes. 3 vol. 12. Paris, Hachette et Comp. 3 Fr. 75 Ct.

— — Oeuvres complètes, publiées par M. Despois. 10 vol. 8. Ebds. à 7 Fr. 75 Ct. = 75 Fr.

— — Oeuvres complètes, édit. illustrée. 2 vol. gr. 8. Ebds. 20 Fr.

— — Dasselbe. Nouvelle édition très-soigneusement revue sur les textes originaux avec un nouveau travail de critique et d'érudition, aperçus d'histoire littéraire, examen de chaque pièce, commentaire, biographie, etc., etc., par M. Louis M. Moland. 7 vols. 8. Paris, Garnier. 52 Fr. 50 Ct., Edition sur papier Hollande avec figures sur chine avant la lettre à 15 Fr. = 105 Fr.

— — Oeuvres complètes, ornées de charmantes gravures sur acier, par F. Delannoy, accompagné de notes explicatives, philologiques et littéraires. gr. 8. Paris, Garnier. 12 Fr. 50 cent.

— — Oeuvres complètes, précedées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Molière, par M. Sainte-Beuve, illustrées de 800 dessins, par Tony Johannot. Nouvelle édit. 1 magnifique vol. gr. in-8 jésus, impr. par Plon frères. Ebds. 20 Fr.

— — Oeuvres complètes. Nouv. édit., avec des remarques nouv. par M. Félix Lemaistre, précédée de la Vie de Molière par Voltaire. 3 vol. Ebds. à 3 Fr. = 9 Fr.

— — Chefs-d'oeuvre. 2 vol. 8. Paris, Hachette & Comp. 2 Fr. 50 cent.

— — Théâtre complet avec des notes de tous les commentateurs. 2 vol. 12. Paris, Didôt frères. 6 Fr.

— — Oeuvres choisies pour la jeunesse, illustrées. 2 vol. Paris, Hachette et Comp. 4 Fr. 50 cent.

Molière, Jean Baptist, Ausgewählte Lustspiele. Herausg. v. Dir. Dr. K. Brünnemann. 1—7. Bd. 8. Berlin 1876. 77, Weidmann. 5 *M.* 85 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Le Misanthrope. 90 *Pf.* 2. Bd. Le Tartuffe. 90 *Pf.* 3. Bd. L'Avare. 90 *Pf.* 4. Bd. Le bourgeois gentilhomme. 1 *M.* 20 *Pf.* 5. Bd. Les précieuses ridicules. 60 *Pf.* 6. Bd. Les femmes savantes. 90 *Pf.* 7. Bd. Les fâcheux. 75 *Pf.*

— — Mit deutschem Commentar, Einleitungen u. Excursen. Herausg. von Prof. Dr. Adf. Laun. 1—10. Bd. 8. Berlin 1873—77, (van Muyden), jetzt Leiner in Leipzig. 22 *M.* 90 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Le misanthrope. 2 *M.* 2 Bd. Les femmes savantes. Les précieuses ridicules. 3 *M.* 3. Bd. Le tartuffe ou l'imposteur. 2 *M.* 50 *Pf.* 4. Bd. Le bourgeois gentilhomme. 1 *M.* 80 *Pf.* 5. Bd. L'avare. 2 *M.* 50 *Pf.* 6. Bd. Les fâcheux. 1 *M.* 80 *Pf.* 7. Bd. Don Juan. 2 *M.* 8. Bd. Le malade imaginaire. 2 *M.* 50 *Pf.* 9. Bd. Le médecin malgré lui. L'amour médecin. 2 *M.* 10. Bd. L'école des femmes. La critique de l'école des femmes. 2 *M.* 80 *Pf.*

(Einzelne Stücke mit Anmerkungen und Einleitung von Lion bei Teubner in Leipzig, sowie im Théâtre français bei Belhagen u. Klasing, Friedberg u. Mode in Berlin, auch bei Ehlermann in Dresden.)

— — Sämmtliche Werke. Uebers. von Braunfels, Demmler, Duller, Lüdemann ꝛc. Herausg. von L. Lax. 2. Ausg. in 1 Bde. gr. Lex.-8. Aachen 1841, Mayer. 7 *M.* 50 *Pf.*, herabges. Pr. (Strauß in Bockenheim) 5 *M.*

— — Sämmtliche Werke in 2 Bdn. Herausg. v. E. Schröder. Eingeleitet v. Prof. Dr. Heinr. Thdr. Rötscher. gr. 16. Leipzig 1871, Reclam. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Dramat. Meisterwerke in 1 Bde. Uebers. v. Alvensleben. Enth.: Tartüffe, der Geizige, der Menschenfeind, Schule der Männer, Schule der Frauen, die gelehrten Weiber. 16. Leipzig 1837, G. Wigand. 3 *M.*

— — Lustspiele. Uebers. von Wolf Grafen Baudissin. 4 Bde. 8. Leipzig 1866—68. Hirzel. 19 *M.* 50 *Pf.*

— — Charakter-Comödien. Vide Bibliothek ausländischer Classiker.

— — Die gelehrten Frauen. Lustsp. in 5 Aufz. Mit Einleit. u. Noten v. Laun. 8. Bremen, Schünemann. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Höheres Lustspiel. In fünffüßigen paarweis gereimten Jamben von Adf. Laun. 1. Bd. Tartüffe. Ein Lustsp. in 5 Aufz. Mit Andeutungen für die Darstellung. 8. Berlin 1872, Denicke. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Menschenfeind. Uebers. von H. Kayser. 4. Delitzsch 1867. (Pabst.) 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Die Plagegeister. Lustspiel. 16. Oldenburg 1855, Schulze. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Tartüffe. Lustspiel in 5 Aufzügen. Uebertragen von Aug. Otto-Walster. 16. Leipz. 1859, E. J. Günther. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Dasselbe. Von Laun. 8. Oldenburg 1855, Schmidt. 2 *M.*

— — Tartüffe. Charakterlustspiel in 5 Acten. Uebers. von Carl Grunert. 8. Stuttgart 1863, Kröner. 2 *M.*

— — Einzelne Stücke, vide Universalbibliothek und Theaterbibliothek.

Molière, J. B., Humbert, Dr. C., Molière, Shakespeare und die deutsche Kritik. gr. 8. Leipzig 1869, Teubner. 9 *M.*

Fritsche, Herm., Molière-Studien. Ein Namenbuch zu Molière's Werken mit Erläuterungen. gr. 8. Danzig 1868, Bertling. 3 *M.* 60 *Pf.*

Lindau, Paul, Molière, vide Lindau.

Reissig, A., Jean Baptiste Molière's Leben und Schriften und sein Don Juan. gr. 8. Leipzig 1876, Siegismund und Volkening. 1 *M.* 20 *Pf.*

Möllhausen, Balduin, geb. am 27. Januar 1825 zu Bonn. Anfangs für die Landwirthschaft bestimmt, genügte er seiner Militärpflicht und wollte dann in die österreichische Armee eintreten. Ein unwiderstehlicher Hang zu Reisen veranlaßte ihn, sich einer Expedition nach Amerika anzuschließen, von der er sich jedoch trennte, um selbständig einen Indianerstamm auf seinen Jagdzügen zu begleiten. Nach der Heimath zurückgekehrt, begab er sich bald wiederum mit Empfehlungen Alexander von Humboldt's begleitet, nach Amerika. Später zurückgekehrt nahm er seinen Wohnsitz in Potsdam, wo er zum Custos der Bibliotheken ernannt wurde. Lebt, nach Rückkehr von wiederholten Reisen, in Potsdam literar. Thätigkeit.

— — Die Einsiedlerinnen. Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1873, Janke. 18 *M.*

— — Westliche Fährten. Erzählungen und Schilderungen. 2 Bde. 8. Ebdf. 1873. 9 *M.*

— — Das Finkenhaus. Roman. 4 Bde. 8. Ebdf. 1872. 18 *M.*

— — Der Flüchtling. Erzählung aus Neu-Mexiko. 4 Bde. 8. Jena 1862, Costenoble. 17 *M.* 25 *Pf.*

— — Die Hyänen des Capitals. Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1876, Janke. 15 *M.*

— — Der Halbindianer. Erzählung aus dem westl. Nord-Amerika. 4 Bde. 8. Jena 1861, Costenoble. 17 *M.* 25 *Pf.*

— — Der Hochlandpfeifer. Erzählung. 6 Bde. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1876. 12 *M.*

— — Das Hundertguldenblatt. Erzählung. 2 Abth. à 3 Bde. 8. Berlin 1870, Janke. 27 *M.*

— — Der Kesselflicker. Erzählung in 3 Abtheilungen. 5 Bde. gr. 8. Berlin 1871, (Hausfreund-Expedition). 20 *M.*

— — Die Kinder des Sträflings. Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1876, Janke. 16 *M.*

— — Der Mayordomo. Erzählung aus dem südl. Kalifornien und Neu-Mexiko. 4 Bde. 8. Jena 1863, Costenoble. 15 *M.*

— — Die Mandanenwaise. Erzählung aus den Rheinlanden und dem Stromgebiet des Missouri. 2 Abtheil. in 4 Bänden 8. Berlin 1865, Janke. 18 *M.*

— — Der Meerkönig. Eine Erzählung in 3 Abthl. 6 Bde. 8. Jena 1864, Costenoble. 19 *M.* 50 *Pf.*

— — Das Monogramm. Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1874, Janke. 18 *M.*

— — Das Mormonenmädchen. 3. Aufl. 12. Jena 1871, Costenoble. 2 *M.* 50 *Pf.*

Möllhausen, B., Nord und Süd. Erzählungen und Schilderungen aus dem westl. Nordamerika. 2 Bde. 8. Ebdf. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Palmblätter und Schneeflocken. Erzählungen aus dem fernen Westen. 2 Bde. 8. Ebdf. 1863. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Der Piratenlieutenant. Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1870, Janke. 18 *M.*

— — Dasselbe. Wohlf. A. 16. Ebdf. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Die Reiher. Roman. 3 Bde. 8. Ebdf. 1878. 15 *M.*

— — Reisen in die Felsengebirge Nord-Amerikas. Lex.-8. 2 Bde. Jena 1861, Costenoble. 20 *M.* 40 *₰*. (Antiq. Griesbach in Gera ca. 4 *M.*)

— — Reliquien. Erzählungen aus dem westl. Nord-Amerika. 3 Bde. 8. Berlin 1865, Janke. 13 *M.* 50 *₰*.

— — Tagebuch einer Reise vom Mississippi nach den Küsten der Südsee. Eingef. durch A. v. Humboldt. Mit Illustr. 4. Leipzig, Mendelssohn. geb. 54 *M.*

Moltke, Helmuth Karl Bernh., Graf v., preuß. General-Feldmarschall und Chef des großen Generalstabes, geb. am 26. October 1800 zu Parchim in Mecklenburg, begann 1812 seine militair. Laufbahn in Kopenhagen, trat 10 Jahre später in die preuß. Armee und zeichnete sich so sehr aus, daß seine Berufung in den großen Generalstab erfolgte. Im Jahre 1835 unternahm M. eine Reise in den Orient und war dort mehrere Jahre hindurch der militair. Rathgeber des Sultans Mahmud. Als die Frucht dieses Aufenthalts in der Türkei erschien „Der russisch-türkische Feldzug in der Europ. Türkei". Berlin 1835, und „Briefe über Zustände und Begebenheiten in der Türkei aus den Jahren 1835—1839. Berlin 1841. 2. Aufl. Ebdf. 1876. Nach Preußen zurückgekehrt, trat M. in den Generalstab zurück. Rasch stieg er vom Major zum General, ward in Folge seiner wahrhaft großartigen Dienste, die er dem Vaterlande geleistet, in den Grafenstand erhoben und zum General-Feldmarschall ernannt, sowie mit dem Schwarzen Adlerorden ausgezeichnet. Von ihm „Geschichte des italien. Feldzuges 1859" (2. Aufl. Berlin 1863). „Geschichte des Krieges von 1866." Berlin 1867. 68. „Geschichte des deutsch-französischen Krieges 1870/71." Berlin 1873 u. ff. (vom großen Generalstab herausgegeben). „Briefe aus Rußland". Berlin 1877. (Uebersetzung der 1856 an eine Dame gerichteten Tagebuchblätter Moltke's.)

— — Briefe aus Rußland. 1. u. 2. Aufl. 8. Berlin 1877, Paetel. 4 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Briefe über Zustände und Begebenheiten in der Türkei aus den Jahren 1835—1839. 3. Aufl. 8. Berlin 1877, Mittler u. Sohn. 8 *M.*

Montgomery, Florence, hervorragende englische Romanschriftstellerin der neuesten Zeit.

— — Misunderstood. crown 8. London, Bentley. 5 s.

— — Dasselbe. Illustrated with 8 full page illustrations by George du Maurier. 4. Ebds. 7 s. 6 d.

— — The Town-Crier. crown 8. Ebds. 5 s.

— — Thrown together. crown 8. Ebds. 6 s.

— — Thwarted. crown 8. Ebds. 5 s.

— — Wild Mike. crown 8. Ebds. 3 s. 6 d.

(Vergl. auch Tauchnitz Collection.)

— — Unverstanden. A. d. Engl. von Martha Lion. Autoris. Uebers. 8. Basel 1873, Schneider. 2 *M.* 40 *₰*, geb. 3 *M.* 25 *₰*.

Montgomery, F., Zusammengeführt. Autorisirte Uebersetzung von Charl. Philippi. 8. Basel 1875, Schneider. 4 *M.* 20 ₰.

Moore, Thomas, engl. Dichter, geb. am 28. Mai 1779 zu Dublin, ward Schreiber beim Admiralitätsgericht, widmete sich, in sein Vaterland zurückgekehrt, ganz der Poesie, † am 26. Febr. 1852. Unter seinen Schriften sind besonders hervorzuheben: „Irish melodies", „Sacred songs", „Duets and trios", „Lalla Rookh" (berühmteste Dichtung), „Memoirs of Lord Edward Fitzgerald", 2 vol., „Travels of an Irish gentleman", 2 vol., „History of Ireland", 2 vol. Sein Nachlaß wurde v. Lord John Russell, seinem Freunde, u. d. T. „Memoirs, journal and correspondence of Thomas Moore", 4 vol. London 1853, herausgegeben. „Complete Works". 10 vols. London 1840—43. N. A. 1861.

— — Complete works. With Notes. 2 vols in one. Roy.-8. Leipzig 1833—40, E. Fleischer. 14 *M.* 75 ₰. (Baer in Frankfurt a. M. herabges. Pr. 3 *M.* 50 ₰.)

— — Poetical works. 8. London, Routledge & Comp. Ausg. zu 5 s. u. 3 s. 6 d.

— — Poetical works complete. Shamrock's Edit. Post 8. London, Duffy. cloth 3 s 6 d.

— — Dasselbe in 1 vol. crown 8. Ebds. cloth 6 s., Morocco 8 s., Morocco extra gilt 12 s.

— — Dasselbe. Red Line Edit. illustr. 8. London, Gall and Inglis. cloth 3 s. 6 d.

— — Dasselbe. Moxon's pop. Edit. illustr. 8. London, Ward and Lock. cloth 3 s. 6 d.

— — Dasselbe. Illustrated. New Edit. 8. London, Nimmo. cloth. 5 s.

— — Poetical works in 5 vol. 12. Leipz. B. Tauchnitz. 8 *M.*

— — Irish, melodies with symphonies and accompaniments by Joh. Stephenson. 1 gr. vol. London, Duffy. cloth 7 s. 6 d., Morocco gilt 1 £ 1 s.

— — Irish melodies. People's Edit. 32. Ebds. 6 d. u. 1 d.

— — Irish melodies. 4. Illustrated by Maclise. With 160 Steel plates. London, Longmans. gr. 8. cloth 21 s.

— — Lalla Rookh, an oriental Romance. With 66 Illustr. 4. In ornamental covers. Ebds. 21 s.

— — Dasselbe. 12. London. 3 s.

— — Poetische Werke. Deutsch von Th. Oelkers. Neue verm. Ausg. Mit Moore's Portrait. 5 Bde. Schillerformat. Leipzig 1843, B. Tauchnitz. 6 *M.*

— — Lalla Rukh. Deutsch von Th. Oelkers. M.-Ausg. Mit 1 Stahlst. nach L. Richter. Ebds. 1843. In engl. Einband mit Goldschn. 4 *M.*

— — Dasselbe. Deutsch von de la Motte Fouqué. Neue Ausg. 8. Berlin 1847, Friedberg u. Mode. Herabges. Pr. 1 *M.* 50 ₰, (früher 7 *M.* 50 ₰.)

— — Dasselbe. Von O. H. Menke. 8. Bremen, Schünemann. 5 *M.* 40 ₰.

Moore, Th., Lalla Rukh. Deutsch v. Dr. Alex. Schmidt. 2. Aufl. gr. 16. Berlin 1876, Decker. 3 *M.* 60 ₰, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 60 ₰.

— — Irische Melodien. In den Versmaßen übertragen von Alfons Kißner. Mit Beiträgen von Friedr. Bodenstedt. gr. 16. Hamburg 1875, Hoffmann u. Campe. 2 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Das Paradies und die Peri. Mit Anhang Byron'scher Lieder von Hermann Kurz. 16. Stuttgart 1844, Kröner. cart. 90 ₰.

— — Dasselbe. Nach dem Engl. von Minna Witte. (Hamburg 1837, Hoffmann u. Campe. 2 *M.*) 2. Aufl. Darmstadt 1877, Lit.-artist. Anstalt. 1 *M.* 50 ₰.

— — Reisen eines Irländers, um die wahre Religion zu suchen. Mit Noten und Erläut. übers. von M. Lieber. 6. Aufl. gr. 8. Aschaffenburg 1852, Pergay. 2 *M.* 50 ₰.

— — Wanderungen eines irländischen Edelmanns zur Entdeckung einer Religion. Aus dem Engl. 4. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Cöln 1835, Dumont-Schauberg. 3 *M.*

— — u. **Byron.** Dichtungen. In deutscher Uebers. mit gegenüberst. Original. Min.-Ausg. Leipzig 1852, Brockhaus. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 40 ₰.

Kühnel, P., Thomas Moore's „Irish Melodies". (Programm-Abhandlg.) gr. 4. Gumbinnen 1876, (Sterzel in Comm.) 1 *M.* 20 ₰.

Möricke, Ed., schwäb. Dichter, geb. am 8. Sept. 1804 zu Ludwigsburg, früher Pfarrer, Hofrath in Stuttgart, † das. am 4. Juni 1875. Seine bedeutendsten Werke sind: „Maler Nolten", 2 Bde. (Roman.) 1832. „Idylle vom Bodensee". 1846. „Gedichte", 2. Aufl. 1848. „Das Stuttgarter Hutzelmännlein", 1853. Er gab unter dem Titel „Iris" 1839 eine Menge Erzählungen und Novellen heraus.

— — Vier Erzählungen. Min.-Ausg. Stuttgart 1856, Göschen. 1 *M.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.*

— — Gedichte. 5. Aufl. 8. Ebds. 1873. 4 *M.*

— — Das Stuttgarter Hutzelmännlein. 2. Aufl. Min.-Ausg. Ebds. 1855. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Historie von der schönen Lau. Mit 7 Umrißzeichnungen v. Moritz von Schwind. In Kupfer radirt von J. Naue. gr. 4. Ebds. 1873. 12 *M.*, geb. 18 *M.*

— — Idylle vom Bodensee, oder Fischer Martin. 8. Ebds. 1846. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 60 ₰.

— — Dasselbe. 2. Aufl. Min.-Ausg. Ebds. 1856. 1 *M.* 80 ₰. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 80 ₰.

— — Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. 2. Aufl. Ebds. 1856. 60 ₰.

— — Maler Nolten. Roman. 2. überarb. Aufl. 2 Bde. 8. Ebds. 1877. 9 *M.* 60 ₰.

(Sämmtlich früher Verlag von Grüninger in Stuttgart)

Möricke, Ed., Klaiber, Jul., Eduard Möricke. Zwei Vorträge über ihn. 8. Stuttgart 1876, Auerbach. 1 *M.* 20 *₰*.

Notter, Frdr., Ed. Möricke. Ein Beitrag zu seiner Charakteristik als Mensch und Dichter. Als Anh.: Die von Fr. Vischer am Grabe gesprochenen Worte. gr. 8. Ebdf. 1875. 1 *M.*

Moscherosch, H. Michael, auch Mosenrosh genannt, berühmter Satiriker, geb. am 5. März 1601 zu Wilstädt im Elsaß, flüchtete im 30jähr. Kriege nach Straßburg, wo er schwedischer Kriegsrath wurde, † am 4. April 1669 zu Hanau als Kammerpräsident. Er schrieb unter dem Namen Philander von Sittewald: „Wunderbare und wahrhafte Geschichte Philanders von Sittewald". 8. Straßburg 1643, Frankfurt 1644, Straßburg 1666 ꝛc.

— — Wunderliche und wahrhaftige Geschichte Philanders v. Sittewald. Herausgeg. von H. Dittmar. 8. Berlin 1830, G. Reimer. 3 *M.*

Mosen, Julius, Dichter, geb. am 8. Juli 1803 zu Marienep im sächs. Voigtlande, lebte, nachdem er vorher Advocat in Dresden gewesen, als Hofrath und Dramaturg in Oldenburg, † das. am 10. October 1867. Schriften: „Lied vom Ritter Wahn", 1831 (seine erste poet. Arbeit), „Gedichte", „Congreß von Verona", 2 Bde. 1842. Unter seinen dramat. Arbeiten zeichnen sich besonders aus: „Cola Rienzi", Die Bräute von Florenz", „Kaiser Otto III.", „Wendelin und Helena", „Bernhard v. Weimar", „Sohn des Fürsten", „Johann v. Oesterreich", „Die Wette".

— — Sämmtliche Werke. Neue (Titel-) Ausg. 8 Bde. gr. 16. Leipzig (1863), Zander. (Früher Schmidt in Oldenburg.) 5 *M.* 25 *₰*, geb. 8 *M.* 50 *₰*.

— — Ahasver. Episches Gedicht. gr. 8. Leipzig 1838, Kummer. 4 *M.* 50 *₰*, herabgef. 1 *M.*

— — Bilder im Moose. Novellenbuch. 2 Thle. 8. Leipzig 1846, Brockhaus. 10 *M.* 80 *₰*.

— — Der Congreß von Verona. Roman. 2 Bde. 8. Leipzig 1842, Duncker und Humblot. 12 *M.*

— — Die Dresdner Gemälde-Gallerie in ihren Meisterwerken erklärt. Leipzig 1844, Arnold. geb. 4 *M.*

— — Gedichte. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1843, Brockhaus. 4 *M.* 80 *₰*, geb. 5 *M.* 60 *₰*.

— — Gedichte. 12. Leipzig, Zander. cart. 75 *₰*.

— — Heinrich der Finkler. Historisches Schauspiel. Leipzig 1836, Reclam. 4 *M.* 50 *₰*, herabgef. Pr. 75 *₰*.

— — Herzog Bernhard. Historische Tragödie. 8. Leipzig 1855, Brockhaus. 1 *M.* 60 *₰*.

— — Das Lied vom Ritter Wahn. Eine uraltitalische Sage in 24 Abenteuern. 8. Leipzig 1831, Barth. 2 *M.*

— — Sohn des Fürsten. Trauerspiel. M.-A. Oldenburg 1858, Schulze. 2 *M.* 40 *₰*.

— — Theater. Enth. Kaiser Otto III.; Cola Rienzi, der letzte Volkstribun. Die Bräute von Florenz. Wendelin und Helena. gr. 8. Stuttgart 1842, Cotta. 6 *M.*

— — und **Stahr,** Ueber Goethe's Faust. Zwei dramat. Abhandl. Oldenburg 1845, Schulze. 2 *M.* 50 *₰*.

Mosenthal, Salomon Hermann, Dichter, geb. am 14. Januar 1821 zu Cassel, Official beim Cultusministerium in Wien. † daselbst am 17. Februar 1877. Unter seinen Werken sind besonders hervorzuheben: „Deborah", „Der Sonnwendhof".

— — Gesammelte Werke. 6 Bde. 8. Stuttg. 1877, Hallberger. 18 *M.*
— — Das gefangene Bild. Dramat. Phantasie in 3 Aufz. 8. Stuttgart 1858, Cotta. 2 *M.* 40 *Pf.*
— — Die deutschen Comödianten. Drama in 5 Aufzügen. (Den Bühnen gegenüber Manuscript.) 16. Leipzig 1863, J. J. Weber. geb. mit Goldschn. 3 *M.*
— — Cäcilia von Albano. Dramatisches Gedicht. 8. Preßburg, Heckenast. 2 *M.*
— — Deborah. Volks-Schauspiel in 4 Acten. 5. unveränd. Aufl. (Pracht-Ausg.) (Mit dem Bildniß des Verf. in Stahlst.) br. 8. Preßburg 1875, Heckenast. 2 *M.* 40 *Pf.*
— — Dasselbe. Wohlf.-Ausg. 4. Aufl. Ebds. 1 *M.* 20 *Pf.*
— — Dramen. 1. Folge. Deborah. Cäcilie von Albano. 16. Ebds. 1853. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
— — Düwecke. Drama in 5 Aufzügen. gr. 16. Leipzig 1860, Veit u. Co. 3 *M.*
— — Gesammelte Gedichte. 16. Wien 1866, Gerold's Sohn. geb. mit Goldschn. 6 *M.*
— — Isabella Orsini. Drama in 5 Aufz. 16. Leipzig 1870, J. J. Weber. 2 *M.* 40, geb. 3 *M.*
— — Isabella Orsini. From the German by Prof. Dr. E. Vincent. gr. 16. Wien 1875, Braumüller. 3 *M.*
— — Maryna. Historisches Drama in 5 Aufzügen. 16. Leipzig 1871, J. J. Weber. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.*
— — Museum aus den deutschen Dichtungen österreichischer Lyriker und Epiker der frühesten bis zur neuesten Zeit ausgew. und in neuhochd. Sprache zusammengestellt. 8. Wien 1854, Gerold's Sohn. 5 *M.*
— — Pietra. Tragödie in 5 Aufzügen. (Den Bühnen gegenüber Manuscript.) 16. Leipzig 1865, J. J. Weber. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.*
— — Der Schulz von Altenbüren. Schauspiel in 4 Aufzügen. 16. Ebds. 1868. 2 *M.*, geb. 3 *M.*
— — Die Sirene. Komödie in 4 Aufzügen. gr. 16. Ebds. 1875. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. 3 *M.*
— — Der Sonnwendhof. Volksschauspiel in 5 Aufzügen. 3. Aufl. 16. Ebds. 2 *M.* 40 *Pf.*

Möser, Albert, geb. am 7. Mai 1835 zu Göttingen, studirte daselbst Philologie und Philosophie. Lebt als Docent am Krause'schen Institut zu Dresden.

— — Gedichte. 2. verm. Aufl. 16. Leipzig 1869, Matthes. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *Pf.*
— — Neue Sonette. 16. Ebds. 1866. 1 *M.*
— — Nacht und Sterne. Neue Gedichte. 16. Halle 1872, Barthel. 4 *M.*, geb. 5 *M.*
— — Idyllen. 16. Ebds. 1875. 1 *M.*

BIBLIOTHEK

Möser, Justus, geb. am 14. December 1720 zu Osnabrück, † das. Geh. Justizrath das. am 8. Januar 1794. Seine hervorragendsten Schriften sind: „Osnabrückische Geschichte", 2 Bde. Berlin 1820. 2. Aufl. „Patriotische Phantasien", 4 Bde. Berlin 1804. 3. Aufl.

— — Sämmtliche Werke. Neu geordnet von Abeken. N. A. 10 Thle. 8. Berlin 1858, Nicolai. 26 *M.* 50 *Pf.*, herabgesetzt 12 *M.*

— — Patriot. Phantasien. 5 Bde. 8. Ebdas. herabgesetzt. Pr. 3 *M.*

— — Patriotische Phantasien, vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur. 32. 33. Bd.

— — Vide Universalbibliothek.

Möser's Leben. Von Fr. Nicolai. Nebst Beilagen, Briefwechsel ꝛc. 8. Berlin, Nicolai. 4 *M.*, herabgesetzt. Pr. 1 *M.* 50 *Pf.*

Kreyssig, F., Möser's Lebensbild. 8. Ebdas. 1857. 2 *M.* 50 *Pf.*

Moser, Gustav v., einer der neuern beliebtesten Lustspiel-Dichter, geb. am 11. Mai 1825 zu Berlin, betrat die militär. Laufbahn, wurde Offizier, quittirte aber nach seiner Verheirathung den Dienst, um sich der Landwirthschaft zu widmen. Lebt auf seinem Gute Holzkirch bei Lauban in Schlesien. Unter seinen Lustspielen, welche fast sämmtlich durchschlagenden Erfolg erzielten, sind besonders zu erwähnen: „Ultimo", „Der Veilchenfresser", „Das Stiftungsfest".

— — Lustspiele. 1—4. Bd. gr. 8. Berlin 1872—76. Behr's Buchh. à 3 *M.* = 12 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Das Stiftungsfest. Die Sünderin. 2. Bd. Der Elephant. 3. Bd. Ultimo. 4. Bd. Der Veilchenfresser. Die Versucherin.
(Einzelne Stücke in Bloch's Theatergartenlaube, Bloch's Theatermappe und Bloch's Theatercorrespondenz, worüber besondere Verzeichnisse ausgegeben sind).

Mügge, Theodor, Romanschriftsteller, geb. am 8. November 1805 in Berlin, war erst Kaufmann, dann Soldat, studirte in Berlin Philosophie und Naturwissenschaften, erregte durch zwei Flugschriften „Frankreich und die letzten Bourbonen", „England und die Reform", das Mißfallen der preußischen Regierung, in Folge dessen er auf eine Anstellung verzichten mußte und sich ganz der Schriftstellerei zuwandte, † am 18. Februar 1861.

— — Adam und Eva. Roman. 8. Breslau 1858, Trewendt. 1 *M.* 50 *Pf.*
(Früher Verlag von O. Janke. Vergriffen.)

— — Afraja. Ein Roman. gr. 8. Ebdas. 1854. (4 *M.* 50 *Pf.*), herabgesetzt 2 *M.*
(Früher Verlag von Meidinger.)

— — Bilder aus dem Leben. Erzählungen f. d. Volk. 1. Heft. Sam Wiebe. Ein Lebensbild a. d. Marschen. 16. Ebdas. 1854. 40 *Pf.*
(Früher Verlag von O. Janke.)

— — Nordisches Bilderbuch. Reisebilder. 3. unveränd. Aufl. 8. Ebdas. 1862. Herabgesetzt. Pr. 2 *M.*
(Früher Verlag von Meidinger.)

— — Der Chevalier, vide Romane. Gesammt-Ausg. 1—3. Bd.

— — Die Dokumente. Roman. 8. Ebdas. 1858. 1 *M.*
(Früher Verlag von O. Janke. Vergriffen.)

— — Die Erbin. Roman. 2 Bde. 8. Ebdas. 1855. 9 *M.*
(Früher Verlag von O. Janke. Vergriffen.)

— — Leben und Lieben in Norwegen. Vier Novellen aus dem norwegischen Volksleben. 2 Bde. 8. Ebdas. 1858. 6 *M.*

— — Neues Leben. 3 Bde. 8. Leipzig, E. J. Günther. 6 *M.*, herabgesetzt. Pr. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Der Majoratsherr. Roman. 8. Breslau 1853, Trewendt. 4 *M.* 50 *Pf.*
(Früher Verlag von O. Janke. Vergriffen.)

Mügge, Theodor, Ges. Novellen. Thle. 12. Leipzig 1842. 43, Brockhaus. 31 *M.* 50 *₰*.

— — Der Pfarrer vom See. Eine Lebensgeschichte. 8. Breslau 1858, Trewendt. 1 *M.*
(Früher Verlag von O. Janke. Vergriffen.)

— — Erich Randal, vide Romane. Gesammt-Ausg. 9—12. Bd.

— — Romane. 4 Bde. 8. Ebds. 1857. 18 *M.*
(Früher Verlag von O. Janke. Vergriffen.)

— — Dasselbe. Neue Folge. 4 Bde. 8. Ebds. 1858. 18 *M.*
(Früher Verlag von O. Janke. Vergriffen.)

— — Dasselbe. 3. (letzte) Folge. 6 Bde. 8. Ebds. 1862. 27 *M.*

— — Dasselbe. Gesammt-Ausgabe. 26 Bde. 8. Ebds.
Inhalt: 1—3. Bd. Der Chevalier. 2. Aufl. 1862. 4 *M.* 50 *₰*. 4—8. Bd. Toussaint. 2. Aufl. 1862. 7 *M.* 50 *₰*. 9—12. Bd. Erich Randal. 2. Aufl. 1862. 6 *M.* 13—15. Bd. Afraja. 2. Aufl. 1862. 4 *M.* 50 *₰*. 16—18. Bd. Tänzerin und Gräfin. 2. Aufl. 1863. 4 *M.* 50 *₰*. 19. 20. Bd. Die Vendéerin. 1863. 3 *M.* 21. Bd. Weihnachtsabend. 2. Aufl. 1864. 1 *M.* 50 *₰*. 22. 23. Bd. Arvor Spang. 2. Aufl. 1865. 3 *M.* 24—25. Bd. Verloren und gefunden. 2. Aufl. 1865. 3 *M.* 26. Bd. Die Erbin. 2. Aufl. 1866. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Arvor Spang. Roman. 2 Bde. 8. Ebds. 1860. 9 *M.*, herabges. Pr. 3 *M.*
(Früher Verlag von Meidinger.)

— — Die Standpunkte der Gesellschaft. Roman. 8. Ebds. 1858. 1 *M.* 50 *₰*.
(Früher Verlag von O. Janke. Vergriffen.)

— — Tänzerin und Gräfin, vide Romane. Gesammt-Ausg. 16—18. Bd.

— — Toussaint, vide Romane, Gesammt-Ausg. 4—8. Bd.

— — Die Vendéerin, vide Romane. Gesammt-Ausg. 19—20. Bd.

— — Verloren und gefunden. Roman. 2 Bde. 8. Ebds. 1859. 7 *M.* 50 *₰*, herabges. Pr. 3 *M.*
(Früher Verlag von Meidinger.)

— — Der Voigt von Silt. 2. Aufl. 2 Bde. 16. Ebds. 1858. 2 *M.* 25 *₰*, herabges. Pr. 1 *M.* 50 *₰*.
(Früher Verlag von O. Janke.)

— — Weihnachtsabend. Roman. 8. Ebds. 1853. 5 *M.* 25 *₰*.
(Früher Verlag von O. Janke. Vergriffen.)

— — Der Prophet. Histor. Roman. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Leipzig 1862, Thomas. 12 *M.*
(Restauflage bei Schwelm in Frankfurt a. M. zum herabges. Pr. 4 *M.* 50 *₰*.)

— — Täuschung und Wahrheit. Leipzig 1859, E. J. Günther. 2 *M.*, herabges. Pr. 60 *₰*.

Mühlbach, Louise, Schriftstellername für Klara Müller, Tochter des Hofraths und Oberbürgermeisters in Neubrandenburg, geb. am 5. Januar 1814, vermählte sich in ihrem 25. Jahre mit Theodor Mundt in Berlin. Durch ihren Gemahl besonders angeregt, schrieb sie eine große Anzahl meistens histor. Romane, unter denen besonders „Friedrich der Große", „Kaiser Joseph", „Prinz Eugen", „Napoleon in Deutschland", „Erzherzog Johann", „Kaiserin Josephine" 2c. hervorzuheben sind. † am 26. September 1873.

— — Ausgew. Werke. Illustr. Ausg. br. 8. Berlin 1868. 69, Janke. 100 Liefer. à 50 *₰* oder 12 Bde. = 50 *M.*

— — Kaiser Alexander und sein Hof. Histor. Roman. 4 Bde. 8. Ebds. 1868. 18 *M.*

Mühlbach, Louise, Graf von Benjofsky. Hiſtor. Roman. 4 Bde. 8. Jena 1865, Coſtenoble. 15 *M.*

— — Berlin vor 15 Jahren. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Berlin 1860, Janke. 3 *M.*

— — Berlin und Sansſouci, oder Friedrich der Große und ſeine Freunde. 3. Aufl. 4 Bde. 16. Leipzig 1854, E. J. Günther. 4 *M.*

— — Hiſtor. Bilderbuch. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Berlin 1862, Janke. 4 *M.* 50 *Ng.*

— — Neues Bilderbuch. 2 Bde. 8. Berlin 1862, Gerſchel. 10 *M.*

— — Hiſtor. Charakterbilder. Roman. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1869, Dürr'ſche Buchhandl. 7 *M.* 50 *Ng.* (Die 1. Aufl. bei Janke. 18 *M.*)

— — Der große Churfürſt und ſeine Zeit. Hiſtor. Roman. 1. Abthl. Der junge Churfürſt. 3 Bde. Jena 1865, Coſtenoble. 15 *M.*

— — Daſſelbe. 2. Abthl. Der große Churfürſt und ſein Volk. 4 Bde. Ebdſ. 1865. 15 *M.*

— — Daſſelbe. 3. Abthl. Der große Churfürſt und ſeine Kinder. 4 Bde. Ebdſ. 1866. 15 *M.*

— — Kaiſerin Claudia, Prinzeſſin von Tyrol. Hiſtor. Roman. 3 Thle. 8. Neue Ausg. Leipzig 1870, Matthes. 6 *M.* (Früher 15 *M.*)

— — Damen-Almanach. Mit 3 Portraits in Stahlſt. gr. 16. Leipzig 1869, Dürr'ſche Buchhandl. 7 *M.* 20 *Ng.*, geb. mit Goldſchn. 8 *M.* 40 *Ng.*

— — Deutſchland in Sturm und Drang. Hiſtor. Roman. 1. Abth. Der alte Fritz und ſeine Zeit. 4 Bde. 8. Jena 1867, Coſtenoble. 16 *M.* 50 *Ng.*

— — Daſſelbe. 2. Abthl. Fürſten und Dichter. 4 Bde. 8. Ebdſ. 1867. 16 *M.* 50 *Ng.*

— — Daſſelbe. 3. Abthl. Deutſchland gegen Frankreich. 4 Bde. 8. Ebdſ. 1868. 16 *M.* 50 *Ng.*

— — Daſſelbe. 4. Abthl. Frankreich gegen Deutſchland. 5 Bde. 8. Ebdſ. 1868. 18 *M.* (Compl. 4 Abthl. 67 *M.* 50 *Ng.*)

— — Prinz Eugen und ſeine Zeit. Hiſtor. Roman. 1. Abthl. Prinz Eugen und der kleine Abbé. 4 Bde. 8. Berlin 1864, Janke. 9 *M.*

— — Daſſelbe. 2. Abthl. Prinz Eugen der edle Ritter. 4 Bde. 8. Ebdſ. 1864. 12 *M.*

— — Kaiſer Ferdinand II. und ſeine Zeit. Hiſtor. Roman. 23 Hefte. gr. 8. Prag 1869, Benſinger. 9 *M.* 20 *Ng.*

— — Frauenherzen. Hiſtoriſche Novellen. 2 Bde. 8. Leipzig 1873, E. J. Günther. 9 *M.*

— — Friedrich der Große und ſein Hof. 1. Abth. 3 Bde. 7. Aufl. 8. Berlin 1864, Janke. 3 *M.*

— — Daſſelbe. 2. Abthl. Berlin und Sansſouci. 4 Thle. br. 8. Ebdſ. 1864. 4 *M.*

— — Daſſelbe. 3. Abth. Friedrich der Große und ſeine Geſchwiſter. 1. Hälfte. 7. Aufl. 3 Thle. Ebdſ. 1875. 3 *M.*

Mühlbach, Louise, Friedrich der Große und sein Hof. 3. Abthlg. 2. Hälfte. 6. Aufl. Berlin 1864, Janke. 3 *M.*

— — Dieselbe Ausgabe. 8. Illustrirt in 4 Abth. 16 *M.* 50 *₰.*

— — Dasselbe. (Suppl.) Johann Gotzkowsky, oder Friedrich der Große und sein Kaufmann. 2. Ausg. 3 Bde. 16. Ebds. 1858. 3 *M.* (Vergriffen.)

— — Friedrich der Große und sein Hof. Illustr. Ausg. Ebds. 1862. 63. 33 Hefte à 50 *₰* = 16 *M.* 50 *₰.*

Inhalt: 1. Abthl. Friedrich der Große und sein Hof. 4 *M.* 2. Abthl. Berlin und Sanssouci. 4 *M.* 50 *₰.* 3. Abthl. Friedrich der Große und seine Geschwister. 1. Abthl. 4 *M.* 4. Abthl. dasselbe. 2. Abthl. 4 *M.*

— — Geschichtsbilder. Histor. Novellen. 3 Bde. 8. Jena 1868, Costenoble. 7 *M.* 50 *₰.*

— — König Heinrich VIII. und sein Hof. 2. Aufl. 3 Bde. 16. Berlin 1858, Janke. 3 *M.* (Vergriffen.)

— — Hofgeschichten. Histor. Roman. 3 Bde. 2. veränd. Aufl. 8. Ebds. 1862. 4 *M.* 50 *₰.*

— — Königin Hortense. 5. Aufl. 2 Bde. Wohlf. Ausg. br. 8. Ebds. 1861. 2 *M.* 50 *₰.*

— — Protestantische Jesuiten. Histor. Roman. 1. u. 2. Abthl. 6 Bde. 8. Leipzig 1874, E. J. Günther. 15 *M.*

— — Erzherzog Johann und seine Zeit. 1. Abthl. Andreas Hofer. 3 Bde. Berlin 1859, Janke. 15 *M.*

— — Dasselbe. 2. Abthl. Erzherzog Johann u. Metternich. 3 Bde. 8. Berlin 1860, Janke. 15 *M.*

— — Dasselbe. 3. Abthl. Erzherzog Johann und der Herzog v. Reichstadt. 3 Bde. 8. Ebds. 1862. 15 *M.*

— — Dasselbe. 4. Abthl. Erzherzog Johann als Reichsverweser. 3 Bde. 8. Ebds. 1863. 15 *M.*

— — Dasselbe. Volks-Ausg. 1. Abthl. Andreas Hofer. 3 Bde. br. 8. Ebds. 1864. 4 *M.* 50 *₰.*

— — Dasselbe. 2. illustrirte Aufl. 4 Abtheil. à 3 Bde. br. 8. Leipzig 1865. 66, Grunow. 18 *M.*

— — Kaiserburg und Engelsburg. Historischer Roman. 2 Bde. 8. Jena 1871, Costenoble. 8 *M.*

— — Kaiser Joseph II und sein Hof. Wohlf. Volks-Ausg. In 3 Abthl. 1. Abthl. Kaiser Joseph und Maria Theresia. 8. Aufl. 8. Berlin 1868, Janke. 4 *M.* 50 *₰.*

— — Dasselbe. 2. Abthl. Kaiser Joseph und Maria Antoinette. 9. Aufl. 4 Bde. 8. Ebds. 1877. 4 *M.* 50 *₰.*

— — Dasselbe. 3. Abthl. Kaiser Joseph als Selbstherrscher. 9. Aufl. 4 Bde. 8. Ebds. 1877. 4 *M.* 50 *₰.*

— — Dasselbe. Feine Ausg. mit Illustrat. Jede Abthl. 6 *M.* (Früher 54 *M.*)
(Wird nur noch in illustr. Ausg. abgegeben.)

— — Dasselbe. 8. Quart-Ausg. 3 Abthl. in 1 Bde. mit Illustr. Ebds. 1865. 15 *M.*

— — Kaiser Joseph und sein Landsknecht. 1. Abthl. 4 Bde. 8. Leipzig 1870, Dürrsche Buchh. 15 *M.*

Mühlbach, Louise, Kaiser Joseph und sein Landsknecht. Historischer Roman. 2. Abthl. 4 Bde. 8. Leipzig 1871, Dürrsche Buchhdlg. 15 *M.*

— — Kaiser Joseph und die Näherinnen. Historische Novelle. 8. Breslau 1864, Lichtenberg. 5 *M.*

— — Kaiserin Josephine. 3 Bde. 8. Berlin 1861, Janke. 15 *M.* (Vergriffen.)

— — Die letzten Lebenstage Katharina's II. Histor. Novelle. 16. Leipzig 1868, E. J. Günther. 75 *Sgr.*

— — Von Königgrätz bis Chiselhurst. Histor. Roman. 1. Abthl. Um Deutschlands Einheit. 3 Bde. 8. Stuttgart 1873, Simon. 15 *M.*

— — Dasselbe. Historischer Roman in 2 Abtheil. 2. Abtheil. Wilhelmshöhe u. Chiselhurst. 3 Bde. 8. Stuttgart 1874, Simon. 15 *M.*

— — Dasselbe. Volks-Ausgabe. 6 Bde. 8. Stuttgart 1875, Simon. 12 *M.*

— — Der dreißigjährige Krieg. Historischer Roman. 6 Bde. gr. 8. Prag 1873, Bensinger. 15 *M.*

— — Histor. Lebensbilder. 2 Bde. 8. Berlin 1864, Janke. 9 *M.*

— — Kaiser Leopold II. und seine Zeit. 2. Aufl. 3 Bde. Leipzig 1861, E. J. Günther. 6 *M.*, herabgesetzt 1 *M.* 50 *Sgr.*

— — Maria Antoinette und ihr Sohn. Histor. Roman. 6 Bde. gr. 16. Jena 1867, Costenoble. 19 *M.* 50 *Sgr.*

— — Maria Theresia und der Pandurenoberst Trenck. Historischer Roman. 2 Abtheil. in 4 Bdn. 8. Brünn 1861. 62, Karafiat. 18 *M.*, herabgesetzt Pr. 12 *M.*

— — Frau Meisterin. 2 Thle. 2. Aufl. 16. Berlin 1859, Janke. 2 *M.* 25 *Sgr.*

— — Mohammed Ali und sein Haus. Historischer Roman. 4 Bde. 2. (Titel-) Aufl. 8. Jena 1876, Costenoble. 12 *M.*

— — Mohammed Ali's Nachfolger. Histor. Roman im Anschluß an „Mohammed Ali und sein Haus". 2. (Titel-) Aufl. 4 Bde. 8. Ebds. 1876. 12 *M.*

— — Napoleon in Deutschland. 4 Abthl. 16 Bde. 8. Berlin, 1858, Janke. à Abthl. 18 *M.* (Vergriffen.)

Inhalt: Rastatt und Jena, 4 Bde. Napoleon und Königin Louise, 4 Bde. Napoleon und Blücher, 4 Bde. Napoleon und der Wiener Congreß. 4 Bde.

— — Dasselbe. Volks-Ausg. in 4 Bdn. 8. Ebds. à 5 *M.*

— — Novellen. (Federzeichnungen.) 4 Bde. 8. Berlin 1865, (Schweigger), jetzt Gustedt in Berlin. 13 *M.*

— — Franz Rakóczy. Ungar. Lebensbild. N. A. 2 Bde. 16. Leipzig 1868, E. J. Günther. 1 *M.* 50 *Sgr.*

— — Reisebriefe aus Aegypten. 2 Bde. 8. Jena 1871, Costenoble. 8 *M.* 25 *Sgr.*

— — Kleine Romane. 2. Aufl. 21 Bde. 16. Altona 1860—66, Hammerich. à 1 *M.*. (1—19. Bd. herabgesetzt Pr. 9 *M.*, einzeln à 75 *Sgr.*)

Mühlbach, Louise, Der Sohn seiner Zeit. Roman. 2. Aufl. 2 Bde. 12. Berlin 1860, Janke. 3 *M.*

— — Von Solferino bis Königgrätz. Histor. Roman. 1. Abthl. Kirchenfürsten und Weltfürsten. 4 Bde. 8. Berlin 1869, Janke. 18 *M.*

— — Dasselbe. 2. u. 3. Abthl. à 4 Bde. Enth.: Solferino, 4 Bde., die Nebenbuhler um Deutschland, 4 Bde. Ebdf. 1870. à Abthl. 18 *M.*

— — Von Solferino bis Königgrätz. Histor. Roman in 3 Abthl. 8. Ebdf. 1869. 54 *M.*

Inhalt: 1. Abthl. Kirchenfürsten und Weltfürsten. 4 Bde. 18 *M.* 2. Abthl. Solferino. 4 Bde. 18 *M.* 3. Abthl. Die beiden Nebenbuhler um Deutschland. 4 Bde. 18 *M.*

— — Prinzessin Tartaroff, oder die Tochter einer Kaiserin. 2. Ausg. 2 Bde. 16. Berlin 1860, Janke. 2 *M.* 50 *Pf.* (Vergriffen.)

— — Welt und Bühne. Roman. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Ebdf. 1869. 9 *M.* (Vergriffen.)

— — Eine Welt des Glanzes. Roman aus der Gegenwart. 3 Bde. 8. Berlin 1868, Janke. 6 *M.*

— — Bunte Welt. Roman. 2 Bde. 8. Stuttgart 1841, Kröner. 9 *M.* (Fehlt.)

— — Kaiser Wilhelm und seine Zeitgenossen. Historischer Roman. 1. Abthl. 4 Bde. 8. Berlin 1873, Große. 15 *M.*

Müllenhof, K., und W. Scheerer, Denkmäler deutscher Poesie. Vide Denkmäler.

Müller, Friedrich, genannt Maler Müller, geb. am 13. Januar 1749, wandte sich der Kunst zu. Durch die Radirungen, verbunden mit einzelnen Dichtungen, welche er, 18 Jahr alt, herausgab, erregte er die Aufmerksamkeit Goethe's, auf dessen Verwendung ihm die Mittel zur Reise nach Italien zu Theil wurden. † am 23. April 1825 zu Rom. Werke. 3 Bde. 8. Heidelberg 1825. Eine ausführliche Monographie über Müller erschien von Seuffert. Berlin 1877. gr. 8.

— — Dichtungen. Vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur. 10. 11. Bd.

— — Gedichte. Eine Nachlese zu dessen Werken. Herausgeg. von Hans Graf York. 16. Jena 1873, F. Mauke. 1 *M.* 50 *Pf.*

Seuffert, Bernh., Maler Müller. Im Anhang Mittheilungen aus Müller's Nachlaß. gr. 8. Berlin 1877, Weidmann. 10 *M.*

Müller, Joh. v., Geschichtschreiber, geb. am 3. Jan. 1752 zu Schaffhausen, Hofrath und Bibliothekar in Mainz, später vom Kaiser von Oesterreich geadelt, in Wien wirkl. Hofrath und Custos der kaiserl. Bibliothek. In preußischen Diensten Historiograph, war dann Generaldirector des öffentl. Unterrichts, † am 29. Mai 1809 zu Cassel. Hervorragende Werke sind: „Geschichte der schweiz. Eidgenossenschaft", „24 Bücher allgem. Geschichte", 4 Bände.

— — Sämmtliche Werke. Herausgeg. von J. G. Müller. 27 Bde. gr. 8. Stuttgart 1809—19, Cotta. 150 *M.* (Nicht mehr complet zu haben.) Einzelne noch vorräthige Bde. à 5 *M.* 25 *Pf.*

— — Dasselbe. Tit.-Ausg. 40 Thle. 8. Ebdf. 1831—35. Druckpapier 21 *M.*, Velinpapier 31 *M.* 50 *Pf.* (Baer in Frankfurt a. M. herabgef. 10 *M.*, Velinpap. 14 *M.*)

Müller, Joh. v., Vierundzwanzig Bücher der Geschichte. Neue Tit.-Ausg. 4 Bde. Stuttgart 1852, Cotta. 6 *M.* (Auch in 1 Bde. Lex.-8. zu 6 *M.*)
(Herabgesetzter Preis beider Ausgaben à 2 *M.* 10 *Sgr.*).

— — Geschichten schweizerischer Eidgenossenschaft. 1.—5. Bd. 1. Abth. Neue Ausg. Berlin 1826, Weidmann. 12 *M.*, Velinpapier 24 *M.*

— — Dasselbe. Fortgesetzt von R. Glutz-Blotzheim, Hottinger ꝛc. 5. Bd. 2. Abth. bis 15. Bd. gr. 8. Zürich 1816—53, Orell, Füßli u. Comp. 76 *M.* 50 *Sgr.*

Müller, Otto, deutscher Romanschriftsteller, geb. am 1. Juni 1816 zu Schotten im hess. Vogelsberg, begann kammeralist. Studien, verließ dieselben aber, um eine Anstellung an der Hofbibliothek zu Darmstadt zu übernehmen. Später Privatbibliothekar des Prinzen Karl von Hessen. Lebt, nachdem er verschiedene Redactionen von Zeitungen besorgt, in Stuttgart. Unter seinen Romanen zeichnen sich besonders aus: „Charlotte Ackermann", „Bürger" und der „Stadtschultheiß von Frankfurt".

— — Ausgewählte Schriften. 12 Bde. oder 36 Lief. gr. 16. Stuttg. 1873. 74, Kröner. 18 *M.*, geb. in 6 Lnwdbdn. 24 *M.*
Inhalt: 1. 2. Bd. Charlotte Ackermann. 3. 4. Bd. Bürger, ein deutsches Dichterleben. 5. Bd. Stadtschultheiß von Frankfurt. 6. Bd. Ekhoff und Iffland. 7. 8. Bd. Roderich. 9. Bd. Försterbraut im Odenwald. Der Tannenschlitz. 10. Bd. Zwei Sünder an einem Herzen. 11. 12. Bd. Marlo, oder die Mediatisirten.

— — Charlotte Ackermann. Hamburger Theater-Roman. 8. Berlin 1854, Janke. 3 *M.* 60 *Sgr.*

— — Bürger. Ein deutsches Dichterleben. Roman. 3. Aufl. 8. Stuttgart 1870, Kröner. 5 *M.*

— — Diadem und Maske. Roman. 3 Bde. 8. Stuttgart 1876, Hallberger. 9 *M.*

— — Ekhoff und seine Schüler. Roman. 2 Bde. 8. Leipzig 1863, Keil. 5 *M.*

— — Erzählungen. Die Feuerdore. Der Helm von Cannä. 2. Aufl. gr. 8. Stuttgart 1870, Hallberger. 4 *M.*

— — Erzählungen und Charakterbilder. 3 Bde. 8. Berlin 1865, Janke. 12 *M.*

— — Die Förstersbraut von Neuenkirchen. 2. Aufl. 8. Stuttg. 1869, Hallberger. 4 *M.*

— — Der Klosterhof. Ein Familienroman. 2. Ausg. 3 Bde. 8. Berlin 1862, Janke. 6 *M.*

— — Aus Petrarca's alten Tagen. 2 Bde. 8. Ebdf. 1862. 9 *M.*

— — Die zwei Krüglein. 8. Braunschweig 1868, Westermann. 4 *M.*

— — Der Majoratsherr. Ein Roman aus der Gegenwart in 3 Bdn. 8. Leipzig 1873, E. J. Günther. 10 *M.* 50 *Sgr.*

— — Die Mediatisirten. Roman. 2 Bde. 8. Frankfurt a. M. 1848, Lit. Anstalt. 10 *M.* 50 *Sgr.*

— — Monika. Erzählung nach einer wahren Begebenheit. 8. Stuttgart 1877, Göschen. 4 *M.* 50 *Sgr.*

— — Münchhausen in Vogelsberg. 8. Bremen 1875, Nordwestdeutscher Volksschriften-Verl. 2 *M.*

— — Der Postgraf. Roman. 2 Bde. 8. Stuttg. 1876, Hallberger. 6 *M.*

Müller, O., Der Professor von Heidelberg. Ein deutsches Dichterleben aus dem 16. Jahrhundert. 3 Bde. gr. 8. Stuttgart 1870, Kröner. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Roderich. Eine Hof- und Räubergeschichte aus dem Jahre 1812. 2 Aufl. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1862, Hallberger. 9 *M.*

— — Der Stadtschultheiß von Frankfurt. Familienroman. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1859, Cotta. 3 *M.*

— — Zwei Sünder an einem Herzen. Eine Erzählung. 2 Bde. 8. Braunschweig 1863, Westermann. 8 *M.*

— — Der Tannenschütz. Novelle. 16. Bremen 1851, (Schlodtmann), jetzt Gumprecht in Leipzig. 2 *M.* 25 *Pf.*, geb. 3 *M.*

— — Georg Volker. Roman. 3 Bde. 8. Ebdf. 1851. 14 *M.* 40 *Pf.*

— — Der Wildpfarrer. Histor. Volksroman. 3 Bde. 8. Berlin 1866, Janke. 13 *M.* 50 *Pf.*

Müller, Wilh., Dichter, geb. am 7. October 1794 zu Dessau, † am 1. October 1827 als Lehrer an der Gelehrtenschule und Bibliothekar das. Von ihm „Lieder der Griechen". „Aus den hinterlassenen Papieren eines Waldhornisten", 2 Bde. „Homer. Vorschule", „Bibliothek deutscher Dichter des 17. Jahrh.", 10 Bde. 1822—27. Fortgef. von Förster, Bd. 11—14. 1830—36. (Brockhaus in Leipzig 62 *M.*)

— — Vermischte Schriften. Herausg. von G. Schwab. 5 Bde. 8. Leipzig 1830, Brockhaus. 18 *M.*

— — Gedichte. 2 Thle. 4. Aufl. 16. Ebdf. 1858. 9 *M.*, geb. 10 *M.* 60 *Pf.*

— — Gedichte, vide Bibliothek der deutschen Nat.-Literatur des 18. u. 19. Jahrh. 17. 18. Bd.

— — Gedichte. Mit Illustrationen von Heilmair, Fuellhaas u. A., und einer Einleitung von E. Hermann. 2 Thle. in 1 Bande. 8. Berlin 1873, Grote. geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Ausgewählte Gedichte. 16. Leipzig 1864, Brockhaus. cart. mit Goldschn. 2 *M.*

— — Griechenlieder. Neue vollst. Ausg. 8. Ebdf. 1844. 2 *M.* 40 *Pf.*

Müller, Wolfgang, genannt v. Königswinter, Dichter, geb. am 5. März 1816 zu Königswinter a. R., studirte in Bonn Medicin, ging dann nach Berlin, später nach Paris, kehrte nach Düsseldorf zurück, ward zum Deputirten der Nationalversammlung gewählt, lebt gegenwärtig als prakt. Arzt in Cöln. Von ihm u. A.: „Junge Lieder", „Balladen und Romanzen", „Rheinfahrt", „Loreley", „Maikönigin", „Rattenfänger von St. Goar", „Rheinbuch" ꝛc.

— — Dichtungen eines Rheinischen Poeten. 6 Bde. 8. Leipzig 1871—76, Brockhaus. Jeder Band 4 *M.*, Leinwbd. mit Goldschn. 5 *M.*

Inhalt: 1. Bd. (1871) Mein Herz ist am Rheine. Liederbuch. 4. verm. Aufl. 2. Bd. (1872) Rheinfahrt. Ein Gedicht in 9 Gesängen. 2. sehr verm. u. verb. Aufl. 3. Bd. (1873) Loreley. Rheinisches Sagenbuch. 4. Aufl. 4. Bd. (1874) Im Rittersaal. Rheinische Historien. Wilhelm von Jülich. Meister Stephan von Köln. Johann von Werth. 5. Bd. (1875) Rheinisches Märchenbuch. 6. Bd. (1876) Rheinische Idyllen.

Müller, W., v. Königswinter, Dramatische Werke. 6 Bde. 8. Berlin 1872, Lipperheide. Jeder Band 2 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Sie hat ihr Herz entdeckt. In der Kur. Der Supernumerar. 2. Bd. Die Frau Commerzienräthin. Sie macht alle glücklich. 3. Bd. Wie das Stück, so das Glück. Dornröschen. Um des Kaisers Bart. 4. Bd. Ueber den Parteien. 5. Bd. Incognito. Amor und Psyche. 6. Bd. In Bann und Acht.

— — Aschenbrödel. Mit 6 Compos. auf Holz gez. v. A. Hendschel. qu. gr. 4. Frankfurt a. M. 1863, Dondorf. 2 *M.* 70 *Pf.*

— — Balladen und Romanzen. 8. Düsseldorf 1842, Schreiner. 3 *M.*

— — Vier Burgen. Deutsche Adelsgeschichten. 2 Bde. 8. Leipzig 1862, Brockhaus. 10 *M.*

— — Erzählungen eines Rheinischen Chronisten. 2 Bde. 8. Leipzig 1860. 61, Brockhaus. 9 *M.* 90 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. (1860) Karl Immermann und sein Kreis. 5 *M.* 40 *Pf.* 2. Bd. (1861) Aus Jacobi's Garten. Furioso. Aus Beethoven's Jugend. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Eine Fahrt durchs Lahnthal. Mit Illustr. von Klimsch in Holzschn. 8. Wiesbaden 1866, Kreidel. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Gedichte. 2 Thle. in 1 Bde. 3. sehr verm. und verb. Aufl. 16. Hannover 1868, Rümpler. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

Hieraus einzeln:

— — Mein Herz ist am Rheine! Liederbuch. 3. sehr. verm. und verb. Aufl. Ebds. 1868. geb. 3 *M.*

— — Gedenk verschollener Tage. Erinnerungsbuch. 3. sehr verm. u. verb. Aufl. 16. 1868. Eleg. in engl. Leinen geb. 3 *M.*

— — Germania. Ein satyr. Märchen. 8. Frankfurt a. M. 1848, Lit. Anstalt. 2 *M.*

— — Sie hat ihr Herz entdeckt. Lustspiel in 1 Act. 8. Berlin 1865, Bloch. 75 *Pf.*

— — Johann von Werth. Deutsche Reitergeschichte. 16. Cöln 1858, Dumont-Schauberg. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Durch Kampf zum Sieg. Zeitgedichte. 16. Berlin 1870, Lipperheide. 1 *M.*

— — Junge Lieder. 8. Düsseldorf 1841, Schreiner. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Loreley. Rhein. Sagen. 3. Aufl. Min.-A. Cöln 1857, Dumont-Schauberg. 5 *M.* 50 *Pf.*, geb. 8 *M.*

— — Märchenbuch für meine Kinder. 8. Leipzig 1866, Brockhaus. 2 *M.* 50 *Pf.*, cart. 3 *M.*

— — Die Maikönigin. 16. Stuttgart 1852, Cotta. cart. 2 *M.* 60 *Pf.*

— — Der Zauberer Merlin. Ein Gedicht. 16. Berlin 1871, Lipperheide. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Von drei Mühlen. Ländl. Geschichten. 8. Leipzig 1865, Brockhaus. 6 *M.*

— — Oden der Gegenwart. 8. Düsseldorf 1848, Buddeus. 2 *M.* 25 *Sg.*

— — Der Pilger in Italien. Sonette. 16. Leipzig 1868, Brockhaus. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. 3 *M.*

— — Prinz Minnewin. Ein Mittesommerabendmärchen. Min.-A. Cöln 1854, Dumont-Schauberg. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Rattenfänger von St. Goar. 2. Aufl. 16. Ebds. 1857. 1 *M.* 60 *Pf.* geb. 3 *M.*

Müller, W., v. Königswinter, Alfred Rethel. Blätter der Erinnerung. 8. Leipzig 1861, Brockhaus. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Das Rheinbuch. Landschaft-Geschichten, Sagen, Volksleben. Illustr. mit Holzschn. und Aquarellen. N. A. gr. 8. Brüssel 1863, Muquardt. geb. 15 *M.*

— — Rheinfahrt. Ein Gedicht. 8. Frankfurt a. M. 1846, Liter. Anstalt. 5 *M.* (Herabgef. Pr. L. St. Goar. 1 *M.*)

— — Münchener Skizzenbuch. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 1 *M.*

— — Sommertage am Siebengebirge. Mit Illustr. 8. Kreuznach 1867, Voigtländer. 2 *M.* Ausg. mit Panorama und Karte. 2 *M.* 80 *Pf.*

— — Zum stillen Vergnügen. Künstlergeschichten. 2 Bde. 8. Leipzig 1865, Brockhaus. 9 *M.*

Müller, Fr. K., bekannt unter dem Namen von der Werra, geb. am 14. November 1823 zu Ummerstadt in Hildburghausen, studirte in Heidelberg Medicin, mußte in Folge seiner Betheiligung an der Revolution Deutschland verlassen. Er lebte dann in der Schweiz, bereiste Aegypten, war Ehrengast des Khedive und lebt jetzt in Leipzig ganz der Literatur. Die Universität Jena ehrte ihn durch Verleihung des Ehrendoctordiploms.

— — Alldeutschland. Dichtungen aus den Ruhmestagen des Heldenkrieges 1870. 71. 4. Leipzig 1871, Zander. Herabgef. Pr. 3 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Amaranthos. 16. Leipzig 1857 (Voigt u. Günther). cart. 5 *M.*

— — Das Buch der Lieder. Mit dem Bildniß des Dichters. 2. Aufl. gr. 8. Potsdam 1873, Rentel. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Flamboyant (Zeitgedichte). 8. Leipzig 1859, (Lehmann), jetzt Hennings in Leipzig. 3 *M.*

— — Deutscher Kinderfrühling in Wort, Klang und Bild, mit Sangesweisen nebst Pianof.-Begleitung. Imp. 4. Leipzig, Baumgärtner. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 6 *M.*

— — Schwert und Schild. Vaterlands- und Kriegslieder. 8. Leipzig 1859, Mendelssohn. 1 *M.* 50 *Pf.*

Mulley, Jane, German gems in an English setting — Deutsche Edelsteine in englischer Fassung. 8. Weimar 1877, Böhlau. geb. 4 *M.*

Müllner, Amadeus Gottfr. Ad., Kritiker und dramat. Dichter, geb. am 18. October 1774 zu Langendorf bei Weißenfels, war Advokat, wandte sich später aber ganz der Poesie zu und starb das. am 11. Juni 1829. Unter seinen dramatischen Werken sind am bekanntesten „Der neunundzwanzigste Februar" 1812, „Die Schuld" 1816.

— — Dramat. Werke. Erste Ges.-Ausg. 7 Thle. 8. Braunschweig 1828, Vieweg u. Sohn. 15 *M.*

— — Dasselbe. Ausg. in 1 Bde. gr. 4. Ebdf. 1832. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Vermischte Schriften. 2 Bde. 8. Stuttgart 1824—26. Cotta. 5 *M.* 25 *Pf.*

— — Die Schuld. Trauerspiel. 4. Aufl. 8. Stuttgart 1821. Cotta. 2 *M.*

— — Trauerspiele. 4 Thle. kl. 8. Braunschweig, Vieweg u. Sohn. 8 *M.* 25 *Pf.*

— — Lustspiele. 3 Thle. kl. 8. Ebdf. 8 *M.* 25 *Pf.*

Müllner, Amadeus Gottfr. Ad., Die Albaneserin. Trauerspiel. 4. Aufl. gr. 12. Braunschweig 1821, Vieweg u. Sohn. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Einzelne Stücke. Vide Universalbibliothek und Theaterbibliothek, class.

Munch, Andreas, hervorragender norwegischer Dichter, geb. am 11. October 1811, studirte Rechtswissenschaft, wandte sich dann aber ganz der Dichtkunst zu. In Anerkennung seiner Bedeutung für die norweg. Literatur wurde er durch das Storthing durch Bewilligung des Gehalts eines Universitätsprofessors ausgezeichnet. Von ihm u. A.: „Digte, gamle og nye“, (1848.) „Nye digte“, (1850.) „Digte og fortaelliger“, (1855.) „Eftersommer“, (1867.) „Konge datterens bradefart“, (1861.) Die Dramen „Salomon de Caus“, (1854.) „Lord William Russel“, (1857), besonders aber die Gedichtsammlung, welche er aus Anlaß des Todes seiner Gattin herausgab, u. d. T. „Sorg og tröst“ (Leid und Trost).

— — Die Brautfahrt der Königstochter. Aus dem Norweg. 16. Berlin 1861, Haude u. Spener. geb. 2 *M.* 70 *Pf.*

— — Dasselbe. Deutsch v. L. v. Arentsschildt. 8. Hannover 1866, Schmorl u. v. Seefeld. cart. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Jungfrau v. Norwegen. 8. Berlin 1865, Sacco Nachf. 75 *Pf.*

— — Leid und Trost. Uebers. von H. v. K. 16. Berlin 1860, Haude u. Spener. geb. 3 *M.*

— — Salomon de Caus. Tragödie. 8. Braunschweig 1857, Vieweg u. Sohn. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Lord William Russel. Tragödie a. d. Norweg. von J. H. Burt. 8. Kopenhagen 1858, Lose u. Delbanco. 2 *M.*

Münchhausen, des Frhrn. v., Abenteuer u. Reisen. Neu bearb. v. Edm. Zoller. Illustr. v. Gust. Doré. 2. Aufl. Imp.-4. Stuttgart 1876, Hallberger. geb. mit Goldschn. 9 *M.*

— — Wunderbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande. Aus dem Engl. übers. v. G. A. Bürger. Mit 18 Illustr. (in eingedr. Holzschn.) von Ph. Sporrer. 4. Leipzig, Amelang. geb. 3 *M.*

— — Reisen und Abenteuer, nach G. A. Bürger für die Jugend bearb. 3. Aufl. 8. Mit color. Bildern. Stuttgart 1874, Thienemann. cart. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. 10. Ausg. 16. Mit Holzschn. Göttingen 1870, Dieterich. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

Mundarten, die deutschen, im Liede. Sammlung deutscher Dialektgedichte. Nebst einem Anhange: Poetische Proben aus dem Alt-, Mittel- und Neudeutschen, sowie den german. Schwestersprachen. 8. Leipzig 1875, Brockhaus. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

Mundt, Theodor, Schriftsteller, geb. am 29. September 1808 zu Potsdam, studirte in Berlin, ward Professor der Literaturgeschichte in Breslau, dann aber 1850 als Universitätsbibliothekar nach Berlin berufen, vermählte sich mit Louise Mühlbach (Clara Müller), † am 30. November 1861. Von ihm u. A. „Kunst der deutschen Prosa“, „Geschichte der Literatur der Gegenwart“, „Allgem. Literaturgeschichte“, 3 Bde., „Götterwelt der alten Völker“, „Dramaturgie“, Geschichte der Gesellschaft“. 2c.

Mundt, Theodor, Cagliostro in Petersburg. Histor. Novelle. 16. Leipzig 1858, E. J. Günther. 2 *M.*

— — Czar Paul. 1. Abthl. Der Großfürst. 3 Bde. 8. Berlin 1861, Janke. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. 2. Abthl. Der Czar und sein Volk. 3 Bde. 8. Ebdf. 1861. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Dramaturgie. 2 Bde. 8. Leipzig 1848, E. J. Günther. 10 *M.*, (Antiq. ca. 3 *M.* 50 *Pf.*)

— — Graf Mirabeau. 3. Aufl. 4 Bde. 16. Berlin 1860, Janke. 3 *M.*

— — Ein deutscher Herzog. 8. Ebdf. 1855. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Pariser Kaiser-Skizzen. 2 Bde. 8. Berlin 1857, Janke. 6 *M.*

— — Ein französisches Landschloß. Novelle. 16. Leipzig 1855, E. J. Günther. 2 *M.*

— — Thomas Müntzer. 3. Aufl. 3 Bde. 16. Altona 1860, Hammerich. 3 *M.*

— — Die Matadore. Roman. 2 Thle. 8. Leipzig 1850. 9 *M.*

— — Niccolo Machiavelli. 3. Aufl. gr. 8. Berlin 1860, Janke. 6 *M.*

— — Robespierre. Hist. Roman. 3 Bde. 8. Ebdf. 1859. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Paris u. Louis Napoleon. 2 Bde. 8. Ebdf. 1858. 9 *M.* (Vergr.)

— — Allgem. Literaturgeschichte. 2. Aufl. 3 Bde. gr. 8. Leipzig 1848, E. J. Günther. 15 *M.* 75 *Pf.*

— — Geschichte der Literatur der Gegenwart. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1853. 7 *M.* 50 *Pf.* (Antiq. ca. 3 *M.*)

— — Italienische Zustände. 4 Bde. 8. Berlin 1859. 60, Janke. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Kunst der deutschen Prosa. 2. Aufl. 8. Leipzig 1843, E. J. Günther. 5 *M.* (Antiq. ca. 1 *M.* 20 *Pf.*)

— — Lesebuch der deutschen Prosa. Musterstücke der prosa. Literatur der Deutschen. 8. Ebdf. 1844. 5 *M.* (Antiq. ca. 1 *M.* 20 *Pf.*)

— — Aesthetik. 8. Ebdf. 1845. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Geschichte der deutschen Stände. 8. Ebdf. 1854. geb. 7 *M.* 50 *Pf.* (Antiq. ca. 2 *M.* 40 *Pf.*)

— — Geschichte der Gesellschaft. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1856. 4 *M.* 50 *Pf.* (Antiq. ca. 2 *M.*)

Münnich, Hans Adf., Braut in Haaren. Eine Erzählung aus dem Gebirge. Mit e. Titelkpfr. gr. 8. Jena 1874, Costenoble. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 25 *Pf.*

— — Aus aller Herren Länder. Studien und Skizzen. 2 Bde. 8. Jena 1875, Costenoble. 9 *M.*

Murad Efendi, **(Werner),** Sohn eines Gutsbesitzers in Kroatien, geb. am 30. Mai 1836 in Wien, trat als Militär in österreichische, später in ottomanische Kriegsdienste. Mit verschiedenen Missionen im ottoman. Ministerium des Auswärtigen betraut, lebte er als Generalconsul in Dresden, und wurde im März 1877 nach Constantinopel berufen. Von ihm u. A.: „Klänge aus Osten" (1865). „Durch Thüringen" (1870). Die Tragödien: „Marino Faliori" (1871). „Selim III." (1872). „Inos de Castro" (1872). „Mirabeau" (1875). Die Lustspiele: „Bogadil" (1874). „Mit dem Strom" (1874). „Professors Brautfahrt" (1874). „Durch die Base" (1875). „Ein Roman" (1875). Außerdem: Türkische Skizzen". 2 Bde. (1876).

Murad Efendi, **(Werner)**, Selim der Dritte. Trauerspiel. 8. Wien 1872, Rosner. 2 *M.* 40 ₰.

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Türkische Skizzen. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1878, Dürr'sche Buchh. 7 *M.* 50 ₰.

Murner, Thomas, deutscher Satiriker und Gegner der Reformation, geb. am 24. December 1475 zu Straßburg, Franziskanermönch, führte ein unstetes Leben, wurde später Doctor der Theologie und veröffentlichte eine Menge theolog., sowie satirischer Schriften, die größtentheils gegen die Reformation gerichtet waren, und von denen folgende am bemerkenswerthesten sind: „Die Narrenbeschwörung", zuerst Straßburg 1512. „Die Schelmen-Zunft", zuerst Frankfurt 1512. „Von dem großen lutherischen Narren, wie ihn Dr. M. beschworen hat." Straßburg 1522. Herausg. von Kurz. Zürich. 1848. Auch wird ihm die hochdeutsche Bearbeitung des „Eulenspiegel" zugeschrieben. † um 1536 zu Heidelberg. „Ein kurzweilig lesen von Dil Ulenspiegel. kl. 4. Straßburg 1519, J. Grieninger. (Der älteste nachgewiesene Druck, aber nicht der erste, wie Gödeke's Grundriß, pag. 117, annimmt). „Ayn kurtz wylich lesen van Tyel ulenspiegel". 4. Gedruckt by Servais Kruffter. „Von Ulenspiegel." 4. Erffurdt 1532, Melcher Sachse. „Tyll Ulnspiegel." 4. Cöln 1539, Jan von Ach. „Tyll Ulnspigel." 4. Straßburg 1539. Augsburg 1540. 4. Straßburg 1543. 4. Frankfurt 1545. 8. „Tyl Eulenspiegel" 8. Frankfurt. „Eulenspiegel reimensweiz" durch J. F(ischart). Frankfurt o. J. s. 2c. (Die Mehrzahl der Murnerschen Schriften sind sehr selten. Vergl. Gödeke's Grundriß, pag. 200.)

— — Ulenspiegel. Herausg. von J. M. Lappenberg. gr. 8. Leipzig 1854, T. O. Weigel. 12 *M.*

— — Gedicht vom großen luther. Narren. Herausg. v. H. Kurz. Zürich 1848, Meyer u. Zeller. 6 *M.*

— — Schriften u. sein Leben. A. u. d. T.: Scheible, das Kloster. Mit 118 Holzschn. u. 96 Abbild. kl. 8. Stuttgart 1846, J. Scheible. 10 *M.* 50 ₰.

— — Tyll Eulenspiegel. Mit Holzschn. 8. Stuttg. 1862, Rieger. cart. 2 *M.* 40 ₰.

— — Till Eulenspiegel's auserlesene Schwänke. Nach den ältesten Drucken herausg. v. K. Simrock. (Deutsche Volksbücher.) Mit color. Bildern. 4. Düsseldorf. (Baumann u. Comp). 2 *M.* 70 ₰.

— — Till Eulenspiegel's tolle Streiche und Fahrten. 3. Aufl. 8. Leipzig 1853, Baumgärtner. cart. 1 *M.*

(Gewöhnliche Ausgaben u. A. in den Volksbüchern bei Otto Wigand in Leipzig, Püttmann in Elberfeld und Fleischhauer u. Spohn in Reutlingen.)

Musäus, Joh. Karl Aug., geb. 1735 zu Jena, † am 28. October 1787 als Prof. am Gymnasium zu Weimar. Unter seinen Schriften zeichnen sich besonders aus: „Der deutsche Grandison", 2 Bde. 1782. „Physiognomische Reisen", 4 Hefte. 1778. 79. (Gegen Lavater gerichtet.) „Volksmärchen der Deutschen", 5 Bde. 1782.

— — Physiognom. Reisen. 4 Thle. 8. Berlin 1788, G. Reimer. 4 *M.* 50 ₰. (Erschien anonym.)

— — Volksmärchen der Deutschen. Class.-A. 4 Bde. Hamburg 1862, Haendcke u. Lehmkuhl. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.* 20 ₰.

— — Dasselbe. Volks-Ausg. in 1 Bde. Mit Holzschnitt. 9. Aufl. Hamburg 1877, Haendcke u. Lehmkuhl. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Musäus, Joh. Carl Aug., Volksmärchen der Deutschen. Herausg. v. Jul. Ludw. Klee. Mit (eingedr.) Holzschn. nach Orig.-Zeichnungen v. R. Jordan, G. Osterwald, L. Richter, A. Schrödter. 3. illustr. Prachtausg. 2. Aufl. gr. 8. Hamburg 1870, Haendcke u. Lehmkuhl. 10 *M.* geb. 12 *M.*

— — Dasselbe. 2. gr. Pracht-Ausg. Lex.-8. mit 12 gr. Titelblättern. Ebds. 30 *M.*, geb. 36 *M.*

— — Volksmärchen der Deutschen, für die Jugend ausgew. und erzählt von A. L. Grimm. Mit 6 Bildern in Farbendruck. gr. 8. Leipzig 1877, Gebhardt. geb. 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Volksmärchen der Deutschen, für die reifere Jugend ausgew. von L. Thomas. Mit Holzschn. 4. Aufl. br. 8. 6 Bde. Hamburg 1867, Haendcke u. Lehmkuhl. 6 *M.* (Einzelne Bde. à 1 *M.* 20 *Pf.*)

— — Volksmärchen der Deutschen, vide Bibliothek der deutschen National-Literatur. 3. 4. Bd.

— — Vide Uneversalbibliothek.

— — Contes populaires des Allemands. Avec une préface de Wieland. Traduits par J. Lefèvre. 3 vols. Avec 6 gravures sur acier. Leipzig 1856, Friedlein. 4 *M.* 50 *Pf.*

Müller, Dr. M., Joh. Carl Aug. Musäus. Ein Lebens- und Schriftsteller-Charakterbild. Nebst einem Anhang, enth. einige Gedichte von Musäus. gr. 8. Jena 1867, Dufft. 1 *M.* 60 *Pf.*

Richter, Ludw., Zeichnungen zu Musäus Volksmärchen. In der wirkl. Größe photogr. von J. Schaefer. gr. Fol. (12 Bl.) Frankfurt a. M. 1872, Keller. In Mappe. 30 *M.*

Musenalmanach, deutscher. Herausgegeben von Chr. Schad. 1. u. 2. Jahrg. 16. Nürnberg, Bauer u. Raspe. à 3 *M.*

— — Dasselbe. 3. Jahrg. Würzburg, Stahel. 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Dasselbe 4. 5. Jahrg. Ebds. 1854. 55. à 2 *M.* 80 *Pf.*

— — Dasselbe. 6. Jahrg. Ebds. 1856. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Dasselbe. 7. Jahrg. Ebds. 1857. 3 *M.* 60 *Pf.*, geb. 4 *M.* 80 *Pf.*

— — Dasselbe. 8. Jahrg. Ebds. 1858. 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Dasselbe. 9. Jahrg. Ebds. 1859. 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Musenalmanach, deutscher für 1851 u. 55. Herausg. v. O. F. Gruppe. M.-A. Berlin, G. Reimer. à 4 *M.* 50 *Pf.*

Musenklänge aus Deutschlands Leierkasten. Mit feinen (eingedr.) Holzschn. 14. Aufl. 16. Leipzig 1876, Schlicke. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 60 *Pf.*

Muskatblüt, ein Dichter aus der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts (1415—39), wahrscheinlich unter angenommenem Namen dichtend. Von ihm Marien- und Minnelieder, auch politische, zu denen die Hussiten Anlaß gaben. Erster Druck „Lieder Muskatblüt's". Herausgeg. von E. v. Groote. 8. Cöln 1852. (Vergl. Gödeke's Grndriß, pag. 91.)

— — **Muskatblüt's Lieder. Erster Druck** besorgt von Dr. E. v. Groote. gr. 8. Cöln 1853, Du Mont-Schauberg. 5 *M.*

Musset, Alfred de, berühmter französischer Dichter, geb. am 11. December 1810 zu Paris, † am 1. Mai 1857. Anfangs medicinischen und dann juristischen Studien obliegend, trat er als Kaufmann in ein Bankhaus, gab diese Stellung aber bald auf, um sich ganz der Literatur zu widmen.

Als 19jähr. Jüngling gab er die erste Sammlung seiner Gedichte „Contes d'Espagne et d'Italie", 1830, heraus. Einen Namen erwarb er sich durch seine dritte Publikation „Un spectacle dans un fauteuil", 3 vols., 1832—34, sowie durch das große Gedicht „Rolla", welches zuerst in der „Revue des deux mondes" erschien. Er trat zu George Sand in die intimsten Beziehungen, doch verfiel er später in Folge dieses Verhältnisses, welches unglücklich war, in tiefe Schwermuth, die er auch später nicht ganz zu bannen vermochte. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben: „Contes d'Espagne et d'Italie", „Spectacle dans un fauteuil", „Poésies Namouna", „On ne badine pas avec l'amour", „Nuits", „La confession d'un enfant du siècle", „Emmeline", „Les deux maîtresses" etc. Beste Ausgabe seiner „Oeuvres complètes", 9 vols., Paris 1876.

Musset, Alfred de, Oeuvres complètes, 9 volumes grand in-18 à 3 Fr. 50 Ct.; (chaque ouvrage se vend séparément.) Paris, Garnier frères.

Inhalt: 1. Premières poésies (Contes d'Espagne et d'Italie. Spectacle dans un fauteuil. Poésies diverses. Namouna). 1 vol. 2. Poésies nouvelles (Rolla. Les Nuits. Poésies nouvelles. Contes en vers). 1 vol. 3. La confession d'un enfant du siècle. 1 vol. 4. Nouvelles (Les deux maîtresses. Emmeline. Le fils du Titien. Frédéric et Bernerette. Croisilles. Margot). 1 vol. 5. Contes (La mouche. Pierre et Camille. Mademoiselle Mimi Pinson. Les secrets de Javotte. Le merle blanc), suivis des lettres sur la littérature. 1 vol. 6. 7. Comédies et proverbes (André del Sarto. Lorenzaccio. Les caprices de Marianne. Fantaisie. On ne badine pas avec l'amour. La nuit vénitienne. Barbérine. Le chandelier. Il ne faut jurer de rien. Un caprice. Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée. Louison. On ne peut penser à tout. Cormosine. — Bettine). 2 vols. (Ces volumes ne se vendent qu'ensemble.) 8. Mélanges de littérature et de critique. 1 vol. 9. Oeuvres posthumes (L'âne et le ruisseau, comédie. Le songe d'Auguste. Un souper chez mademoiselle Rachel. Poésies diverses. Faustine etc. etc.) 1 vol.

— — Les mêmes œuvres, illustrées de 29 dessins de M. Bida, gravés en taille-douce par les premiers artistes, avec le portrait de l'auteur, gravé par M. Flameng, d'après l'original de M. Landelle. 1 vol. gr. in-8. Paris, Garnier frères. 20 Fr.

— — Gedichte. Aus dem Französischen. gr. 16. Berlin 1871, Paetel. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Einzelne Stücke, vide Universalbibliothek.

Lindau, Paul, Alfred de Musset gr. 8. Berlin, Hofmann u. Comp. geb. 6 *M.*

Ujfalvy, Prof. C. A., Alfred de Musset. Eine Studie. 8. Leipzig 1870, Brockhaus. 3 *M.*

Mützell, J., Geistliche Lieder d. evangel. Kirche a. d. 16. Jahrh. Nach den ältesten Drucken. 3 Bde. 8. Berlin 1855, Euslin. Herabgef. 6 *M.*

Mylius, Otfried, Schriftstellername für Karl Müller, geb. am 8. Februar 1819 zu Stuttgart, trat als Lehrling in eine Buchdruckerei ein, benutzte aber jede Muße zu seiner Ausbildung. Bereits im 17. Jahre verfaßte er Novellen, Märchen 2c. Er studirte darauf in Tübingen, übernahm verschiedene Redactionen und lebt jetzt als Redacteur der bei Schönlein in Stuttgart erscheinenden diversen Zeitschriften. Für die Jugend schrieb er unter seinem eigentlichen Namen u. A. „Die jungen Büffeljäger auf den Prairien des fernen Westens". Breslau 1857. „Die jungen Pelzjäger". Ebds. 1858. „Esperanza". Ebds. 2. Aufl. 1869. „Die jungen Canoeros". Ebds. 1860. „Die jungen Boers". Ebds. 1862. „Charakterbilder aus der Länder- und Völkerkunde" Ebds 1865. „Unter hohen Breiten". Ebds. 1869.

Mylius, Otfried, Am heiligen Grabe. 4. Stuttgart 1877, Horfter. geb. 18 *M.* (Reise in's heil. Land. Illustrirt.)

— — Drei sinnige Erzählungen. 8. Stuttgart 1861, Schiller. 2 *M.* 40 ₰.

— — Familien-Geschichten. 2 Bde. 8. Stuttgart 1868, (Vogler u. B.), jetzt Moser in Stuttgart. 4 *M.*

— — Die weiße Frau. Eine Hof- und Familiengeschichte aus dem 18. u. 19. Jahrh. 19 Lieferungen. gr. 8. Stuttgart 1873 Moser. 9 *M.* 50 ₰.

— — Für Frauenhand. Sinnige Erzählungen und Novellen zu Lust und Lehre f. Frauen und Töchter gebildeter Stände. 1. Bd. 8. Stuttgart 1875, Bruchmann. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 20 ₰.

— — Graveneck. 8. Stuttgart 1862, Schiller. 3 *M.* 75 ₰.

— — Geprüfte Herzen. Novellen und Geschichten. 8. Stuttgart 1874, Richter u. Kappler. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Am Hofe der nordischen Semiramis. Historischer Roman. 2 Bde. 8. Hannover 1873, Rümpler. 6 *M.*

— — Iphigenie. Roman. 2 Bde. 8. Ebds. 1875. 7 *M.* 50 ₰.

— — Der Irre von Eschenau. Roman. 3 Bde. 8. Stuttgart 1869, (Vogler u. B.), jetzt Moser. 4 *M.* 80 ₰.

— — Der Mensch denkt — Gott lenkt! Eine Familiengeschichte. 2 Bde. 8. Hannover 1874, Rümpler. 6 *M.*

— — Ein Meteor der Börse. Roman. 3 Bde. 8. Leipzig 1873, E. J. Günther. 7 *M.* 50 ₰.

— — Neue Londoner Mysterien. 4 Bde. 8. Stuttgart 1866, (Vogler u. B.), jetzt Moser. 12 *M.*

— — Neue Pariser Mysterien. 3 Bde. 8. Stuttg. 1863, Kröner. 8 *M.*

— — Ausgewählte Novellen. 2 Bde. 8. Leipzig 1875, Dürr'sche Buchhdlg. 7 *M.* 50 ₰.

— — Verkaufte Seelen. Württemberg, wie es war zu Herzog Karls Zeiten. Kulturhistorischer Roman aus dem 18. Jahrh. 3 Bde. br. 8. Stuttg. 1877, Bruchmann. 9 *M.*, geb. 10 *M.*

— — Der verlorene Sohn. Familienroman. 4 Bde. 8. Jena 1874, Costenoble. 17 *M.* 25 ₰.

— — Vide Universalbibliothek.

(Einzelne dramat. Stücke auch in Bloch's Theater-Correspondenz.)

Nachbarstöchter, die, Erzählung, vide Margarethe.

Nacht, Tausend und Eine, vide Tausend.

Nathusius, Marie v., Gemahlin des Gutsbesitzers Phil. v. Nathusius in Neinstadt am Harz, geb. am 10. März 1817, † am 22. December 1857. Unter ihren Schriften hervorzuheben: „Elisabeth", „Tagebuch eines armen Fräuleins", „Die alte Jungfer", „Langenstein und Boblingen", „Die Kammerjungfer", „Rückerinnerungen aus einem Mädchenleben" 2c.

— — Gesammelte Schriften. 1—7. Band. 8. nebst Supplementbd. quer 4. Enth. 100 Lieder, geistl. und weltliche, ernsthaft und fröhliche Melodien mit Pianof.-Begl. v. Ph. Nathusius. Halle 1859. 60, Mühlmann. 22 *M.* 50 ₰.

Inhalt: 1. Bd. Dorf- und Stadtgeschichten. 2. Aufl. 1860. 3 *M.* 2. Bd. Die Geschichten von Christfried und Julchen. 3. Aufl. 1873. 2 *M.* 40 ₰.

3. Bd. Kleine Erzählungen. 1. Bd. 2. Aufl. 1869. 2 M. 40 ₰. 4. Bd. Kleine Erzählungen. 2. Bd. 2 M. 40 ₰. 5. Bd. 3 Hfte. à 1 M. 20 ₰, geb. 1 M. 80 ₰. Enth. Tagebuch eines armen Fräuleins. Joachim v. Kamern. Rückerinnerungen aus einem Mädchenleben. 6. Bd. Langenstein und Boblingen. Eine Erzählung. 7. Aufl. 1876. 2 M. 40 ₰, geb. 3 M. 7. Bd. 1. Hälfte. Die alte Jungfer. 4. Aufl. 1869. 1 M. 20 ₰. geb. 1 M. 80 ₰. 2. Hälfte. Der Vormund. 4. Aufl. 1869. 1 M. 20 ₰, geb. 1 M. 80 ₰.

Nathusius, Marie v., Gesammelte Schriften. 8—11., 13—15. Bd. 8. Halle 1866—69, Fricke. 25 M. 80 ₰.

Inhalt: 8. 9. Bd. Elisabeth. 11. Aufl. 8. Ebds. 1877. 5 M. 10 ₰, geb. 6 M. 10. Bd. Tagebuch einer Reise nach der Provence, Italien und der Schweiz. 2 M. 70 ₰. 11. Bd. Familien-Skizzen. Herr und Kammerdiener. 2. Aufl. 186-. 2 M. 70 ₰. 13—15. Bd Nachträge, enth. Lebensbild der heimgegangenen Maria Nathusius. 3 Bde. à 5 M. 10 ₰, geb. à 6 M.

— — Erzählungen. 1. 2. Heft à 75 ₰. 3. 4. Heft 1 M. 50 ₰. 5. 6. Heft 1 M. 80 ₰. 7. Heft 1 M. 20 ₰.

— — Die Kammerjungfer. Eine Stadtgeschichte. 2. Aufl. Halle, Mühlmann. 90 ₰.

— — Die beiden Pfarrhäuser. Erzählung. 2. Aufl. 8. Berlin 1868, Beck. 25 ₰.

— — Rückerinnerungen aus einem Mädchenleben. 4. Aufl. 8. Halle 1869, Mühlmann. 1 M. 20 ₰, geb. 1 M. 80 ₰.

— — Der Sonntag, eine Schule des Himmels. Eine Erzählung. 3. Aufl. Herausg. von der Wupperthaler Traktat-Gesellschaft. gr. 16. Barmen 1874, Wiemann. 10 ₰.

— — Tagebuch eines armen Fräuleins. Abgedruckt zur Unterhaltung und Belehrung für junge Mädchen. 11. Aufl. 16. Halle, Mühlmann. 1 M. 80 ₰, geb. mit Goldschn. 2 M. 60 ₰.

— — Vater, Sohn und Enkel. Eine Dorfgeschichte. 2. Aufl. 8. Ebds. 1857. 75 ₰.

— — Der Vormund. Eine Erzählung. 4. Aufl. 8. Ebds. (1859.) 1 M. 20 ₰, geb. 1 M. 80 ₰.

Lebensbild der heimgegangenen Marie Nathusius, geb. Scheele. 3 Thle. in 1 Bde. Wohlf. A. 8. Ebds. 1877. 6 M. geb. 7 M. 50 ₰.

— — Einzelne Werke, engl., vide Collection of german Authors.

Nationalbibliothek sämmtl. deutscher Classiker. Erste wohlf. und vollst. Ausgabe ihrer Meisterwerke. gr. 16. Berlin, Hempel. In Heften à 25 ₰.

Bis Ende 1877 sind 632 Hefte erschienen, welche Werke folgender Dichter enth.: Bürger, Chamisso, Gellert, Goethe, Hauff, Herder, Jean Paul, H. v. Kleist, Klopstock, Körner, Lenau, Lessing, Musäus, Schiller, Seume, Voß, Wieland und Reinecke Fuchs.

(Ueber den Inhalt dieser Hefte ist ein besonderer Catalog erschienen, der gratis abgegeben wird).

National-Bibliothek, Otto Janke's, neuer deutscher Dichter. Wohlfeile Ausgabe ihrer besten Werke in Poesie u. Prosa. In Lief. z. Preise v. je 30 ₰. Berlin, Janke.

Inhalt: Gutzkow, Karl, Die Ritter vom Geiste. 20 Lieferungen. Ludwig, Otto, Gesammelte Werke. 20 Lieferungen. Rau, Heribert, Mozart. 20 Lieferungen. Gutzkow, Karl, Der Zauberer von Rom. 30 Lieferungen. Brachvogel, A. E., Werke. 40 Lieferungen.

National-Literatur, die, der Skandinavier. Eine prof. und poet. Anthologie aus den besten nord. Schriftstellern mit erläut., krit. und biograph. Notizen herausgegeben von Dr. A. E. Wollheim, Chevalier da Fonseca. Mit Illustr. (in eingedr. Holzschnitten.) 30 Lieferungen. Lex.-8. Berlin 1874—77, Hempel. à 1 *M.*

Nationalschatz, deutscher, enth. Lessing's, Schiller's und Goethe's sämmtliche lyrische, epische und dramatische Werke und ihre vorzügl. prosaischen Schriften. 40 Hefte. Lex.-8. Teschen 1869, Prochaska. à 30 ₰ = 12 *M.*

(Preise der einzelnen Werke vide unter den einzelnen Autoren: Lessing, Schiller, Goethe).

Natur und Dichtung. Deutsche Lieder. Mit Zeichnungen von G. Closs. 28 landsch. Compos. gr. 4. Stuttgart, Neff. Prachtband mit Goldschn. 37 *M.* 50 ₰.

Natur und Herz. Ein Album, sinniger Betrachtung gewidmet. Mit 12 in Kupfer rad. Compositionen von W. Georgy. 2. Aufl. hoch 4. Berlin 1877, H. W. Müller. geb. 15 *M.*, (früher Guttentag. 18 *M.*)

Neander, Joh. Aug. Wilh., berühmter Theologe, geb. am 16. Jan. 1789 zu Göttingen, jüdischer Abkunft, trat zur christlichen Religion über, Prof. in Heidelberg und Berlin, † das. als Ober-Const.-Rath am 14. Juli 1850. Unter seinen Werken hervorzuheben: „Denkwürdigkeiten aus der Geschichte des Christenthums", 3 Bde. „Allgemeine Geschichte der christlichen Religion und Kirche", 6 Bde. „Geschichte der Pflanzung der Kirche durch die Apostel", 2 Bde. „Leben Jesu".

— — Werke. 14 Bde. gr. 8. Gotha 1866—75, F. A. Perthes. 66 *M.* (Restauflage Griesbach in Gera, herabgesetzt. Preis ca. 18 *M.*)

Krabbe, O., August Neander. 8. Hamburg 1852, Agentur des Rauhen Hauses. 1 *M.* 80 ₰.

Nessel, Gottfr., Schriftstellername für Emil Steffann, vide Steffann.

— — Leokadie. Bilder aus der Gesellschaft. gr. 8. Leipzig 1868, J. Naumann. 4 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.*

— — Elsbeth. Eine Erzählung. 8. Jena 1875, Costenoble. 2 *M.* 50 ₰, geb 4 *M.*

Die übrigen Schriften vide Steffann.

Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. u. 17. Jahrhunderts. Nr. 1—6. 8. Halle 1876. 77, Lippert'sche Buchhandl. à 60 ₰.

Inhalt: 1. Buch von der deutschen Poeterei, von Martin Opitz. Abdr. der 1. Ausg. (1624.) 2. Aller Praktik Großmutter, von Joh. Fischart. Abdr. der 1. Bearbeitung. (1572.) 3. Horribilicribrifax. Scherzspiel von Andr. Gryphius. Abdr. der 1. Ausgabe. 4. An den christlichen Adel deutscher Nation von des christlichen Standes Besserung, von Martin Luther. (1520.) 5. Der Flöhhaz, von Fischart. (Abdr. der ersten Ausg. 1573.) 6. Andreas Gryphius, Peter Squenz.

Neuhaus, Gustav Reinhard, geb. am 24. December 1823 zu Barmen, lebte bis 1875 als Kaufmann das., nahm dann aber seinen Wohnsitz in Cleve, um sich ganz der Literatur zu widmen. Seine „Gedichte" erschienen zuerst unter dem Pseudonym Gustav Reinhard.

Neuhaus, G. R., Gedichte. 2. verm. Aufl. 16. Leipzig 1875, Hartung u. Sohn. geb. mit Goldschn. 5 *M.* 50 *Pf.*

Neumann, Herm. Kunibert, Dichter, geb. am 12. Nov. 1808 zu Marienwerder, † nach längerer Krankheit am 8. Nov. 1875 zu Neiße als Garnison-Ober-Inspector.

— — Ges. Dichtungen. 16. Neiße 1856, Graveur. 4 *M.*

— — Dinonhy. Gedichte. 16. Leipzig 1865, Brockhaus. cart. 2 *M.*

— — Des Dichters Herz. 3. Aufl. 16. Neiße 1859, Graveur. cart. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Herzenslieder. 8. Leipzig 1870, Bach. geb. 4 *M.*

— — Lazarus. 16. Neiße 1858, Graveur. cart. 2 *M.*

— — Deutsches Schwert und Lied. 16. Breslau 1870, Gebhardi. 75 *Pf.*

Neumann-Strela, Karl, geb. am 30. December 1838 zu Stralsund. Anfangs Buchhändler in Stralsund und Berlin, widmete er sich später ganz der Literatur, war als Kritiker und Novellist an verschiedenen Journalen thätig und lebt seit 1873 auf seiner Villa in Steglitz bei Berlin.

— — Aus dem Reiche des Todes. Geschichten. 8. Berlin 1876, Bachmann. 1 *M.*

— — Das Christgeschenk. Eine Weihnachtsgeschichte. 8. Dessau 1861.

— — Bunte Reihe. Novellen und Humoresken. 8. Berlin 1876, Liebel. 1 *M.*

— — Erzählungen. 8. Berlin 1872, Goldschmidt. 1 *M.*

— — Mit dem Zopf. Geschichten a. d. 18. Jahrh. 2. Aufl. 8. Leipzig 1865, Dürr's Buchh. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Narren und Sünder. Humoresken. 8. Berlin 1876, Bachmann. 1 *M.*

— — Sophie Laroche und Wieland. Federzeichnungen. 8. Weimar 1862, Kühn. 3 *M.*

— — Wer ist von Gottes Gnaden? Humorist. Erzählung. 8. Berlin 1871, Goldschmidt. 1 *M.*

Neumark, Georg, deutscher Dichter, geb. am 16. März 1619 oder 1621 zu Mühlhausen in Thüringen, † am 8. Juli 1681 in Weimar. Auf seiner Wanderung auf der Garleber Heide ausgeplündert, wandte er sich, aller seiner Habseligkeiten beraubt, nach Magdeburg, Lüneburg, Winsen, Hamburg, Kiel, wo er, nach tiefster Trübsal endlich eine Hauslehrerstelle findend, das schöne Lied „Wer nur den lieben Gott läßt walten" dichtete. Er studirte dann in Königsberg und erhielt in Weimar als Geh. Archivsecretair und Bibliothekar Stellung. In die fruchtbringende Gesellschaft wurde er 1653 als Erzschreibalter aufgenommen, deren Geschichte er unter dem Titel: Der neusprossende teutsche Palmbaum. 8. (Nürnberg 1668) herausgab. Außerdem von ihm u. A.: „Poetische Tafeln oder gründliche Unterrichtung zur Versch- und Reimkunst". 1650 und 1667. 4. „Thränendes Hauskreuz". 4. Weimar 1681. Poetisch Musikalisch Lust-Wäldgen. 8. Hamburg 1652. Sieghafter David. 8. Jena 1655. Betrübt-Verliebter doch endlich hocherfrewter Hürt Filamon wegen seiner Edlen Schäffer-Nymfen Belliflora. 8. Königsberg 1648. (Vergl. Gödeke's Grundriß, pag. 452.)

Nibelungenlied, das, od. auch der Nibelunge Nôt, das beste volksmäßig höfische Epos, erzählt die Geschichte einer Altburgundischen Heldenfamilie und entstand um 1190—1210. Die wichtigsten bekannten Handschriften sind die drei Pergamenthandschriften des 13. Jahrh. unter der Bezeichnung A. (Hohenems-Münchener.) B. (St. Galler.) C. (Hohenems-Laßberg'sche.) Nach

neuern Untersuchungen Fr. Pfeiffer's soll der Minnesinger „Kurenberg" der Dichter des Nibelungenliedes sein. Die erste gute Ausgabe von v. d. Hagen, Berlin 1807. Die erste wissenschaftl. Bearb. v. Lachmann, zuerst Berlin 1826. Andere Ausgaben von Laßberg, Schönhuth, Zarncke, Nabert, Simrock (beste hochd. Uebersetzung), Bartsch, Marbach ꝛc.

A. Originaltext-Ausgaben.

Nibelunge, der, Nôt, mit d. Abweichungen v. d. Nibelunge-Liet, den Lesarten sämmtl. Handschriften und einem Wörterbuche herausg. von K. Bartsch. 1. Thl. Text. gr. 8. Leipzig 1870, Brockhaus. 4 *M.*

— — Dasselbe. 2. Thl. 1. Hälfte. Lesarten. gr. 8. Ebds. 1876. 5 *M.*

— — Klage, die, mit den Lesarten sämmtl. Handschriften herausg. von Karl Bartsch. gr. 8. Leipzig 1875, Brockhaus. 4 *M.*

Nibelungenlied, das, herausg. v. Karl Bartsch, vide Classiker, deutsche, des Mittelalters. 3. Bd.

— — Dasselbe. Schul-Ausgabe. Mit einem Wörterbuche von Karl Bartsch. 8. Leipzig 1874, Brockhaus. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 50 ₰.

— — Nibelungen-Nôt, der, Urtext mit gegenüberstehender Uebersetzung nebst Einleitung und Wörterbuch. A. u. d. T. das Nibelungenlied. Uebersetzt v. Ludw. Braunfels. 8. Frankfurt a. M. 1846, Literar. Anstalt. 3 *M.* 50 ₰. (Bei Baer in Frankfurt a. M. zu herabgesetzt. Pr. 2 *M.* 60 ₰.)

— — Nibelungenlied, in der alten vollendeten Gestalt. Herausg. von Heinr. v. d. Hagen. Berlin 1842, (Vereinsbuchhandl.) 4 *M.*, herabgesetzt. Pr. 2 *M.* 40 ₰.

— — Nibelungenlied, in der ältesten Gestalt mit den Veränderungen des gemeinen Textes. Herausg. von Ad. Holtzmann. gr. 8. Stuttgart 1857, Metzler. 5 *M.* 60 ₰.

— — Nibelungenlied in der ältesten Gestalt. Schulausgabe. Hrsg. und mit einem Wörterbuch versehen v. Adf. Holtzmann. 3. umgearb. Auflage, besorgt durch Alfr. Holder. 8. Stuttgart 1874, Metzler. 3 *M.*

— — Dasselbe. Volks-Ausg. 8. Ebds. 1 *M.*

— — Nibelunge, der, Noth und die Klage. Nach der ältesten Ueberlieferung mit Bezeichnung des Unechten ꝛc. herausgeg. von K. Lachmann. 6. Abdr. des Textes. 4. Ausg. gr. 8. Berlin 1867, G. Reimer. 3 *M.* 50 ₰.

— — Nibelunge Noth, der, und die Klage. Nach der ältesten Ueberlieferung herausg. von Karl Lachmann. 8. Abdr. des Textes. 8. Berlin 1874, G. Reimer. 1 *M.* 50 ₰.

— — Nibelungenlied, aus der ältesten und reichsten Handschrift des Reichsfreiherrn von Laßberg. Herausg. von ihm selbst. Einzige echte Ausgabe. Lex.-8. Konstanz 1846, Meck. 9 *M.*

— — Nibelungenlied. Vollständige Ausgabe, zum Gebrauche für Schulen veranstaltet und mit einem Wörterbuch versehen von Dr. H. Nabert. gr. 8. Hannover 1855, Rümpler 1 *M.* 20 ₰.

Nibelungenlied, das, nach der ältesten und reichsten Handschrift mit einem Wörterbuch. Herausgeg. von O. F. H. Schönhuth. Titel-Ausg. 3. Aufl. Heilbronn 1862, Claß. 2 *M.* 40 ₰.

— — Nibelunge-Liet, der, Abdruck der Handschrift des Frhrn. J. v. Laßberg. Mit Holzschn. nach Orig.-Zeichnungen von Bendemann, Hübner. Ein Denkmal der 4. Säcularfeier der Buchdruckerkunst. Leipzig 1840, O. Wigand. In Carton. 30 *M.* (Antiq. bei Fr. Voigt in Leipzig ca. 11 *M.*)

— — Nibelungenlied. Schul-Ausg. Mit Einleitung und Wörterbuch von Karl Simrock. gr. 16. Stuttgart, Cotta. cart. 2 *M.*

— — Nibelungenlied. 19. verb. Aufl. Text mit gegenüberstehender Uebersetzung, vollständig mit Benutzung aller Handschriften herausgeg. von K. Simrock. gr. 8. Stuttgart 1868, Cotta. 6 *M.*

— — Nibelungenlied. Herausg. v. Frdr. Zarncke. 5. Aufl. gr. 16. Leipzig 1875, G. Wigand. 5 *M.*

— — Dasselbe. Ausgabe für Schulen mit Einleitung und Glossar. 5. Abdr. des Textes. gr. 16. Ebdf. 1 *M.* 80 ₰, geb. 2 *M.* 10 ₰.

— — Die Klage. Mit vollst. krit. Apparat und ausführl. Einleitung. Herausg. von A. Edzardi. gr. 8. Hannover 1875, Rümpler. 10 *M.*

— — Die echten Lieder von den Nibelungen. Nach Lachmann's Kritik zusammengesetzt von K. A. Hahn. gr. 8. Prag 1851, Tempsky. 2 *M.* 25 ₰.

— — Zwanzig Lieder von den Nibelungen. Nach Lachmann's Andeutungen wiederhergestellt von K. Simrock. 8. Bonn 1840, Weber. 2 *M.* 25 ₰.

— — Nibelungen- und Kudrun-Lieder für Schulen ausgewählt und nebst Formenlehre, Wörterbuch und einigen goth. und althochdeutschen Sprachproben herausgeg. von Dr. W. B. Mönnich. 4. Aufl. gr. 8. Gütersloh 1877, Bertelsmann. 2 *M.*

B. Uebersetzungen.

Nibelungenlied, das. Uebersetzt von Karl Bartsch. 8. Leipzig 1867, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Dasselbe. Uebersetzt von Fr. Bürger. 8. Ebdf. 1861. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Dasselbe. Uebers. v. L. Gerlach. 2. Aufl. 2 Thle. in 1 Bd 8. Dresden 1871, Kaufmann. 1 *M.*

— — Dasselbe. Uebers. von Junghans, vide Universalbibliothek.

— — Dasselbe. Uebersetzt von Oswald Marbach. Nebst einführ. Abhandlung: Das Nibelungenlied und die altgerman. Volkssage u. m. ausführl. Inhaltangabe und Anmerkgn. 4. (Titel-) Aufl. gr. 8. Leipzig 1872, Senf. 2 *M.*

Nibelungenlied, das, Ueberſ. v. Osw. Marbach. Mit Holzſchn. nach Orig.-Zeichnungen von Bendemann und Hübner. (Denkmal zur 4. Säcularfeier der Buchdruckerkunſt.) Roy. 4. Leipzig 1840 (G. Wigand.) 30 *M.* (Vergriffen).

— — Nibelungenlied, das. In Romanzen von Ferd. Raumann. 2. Aufl. 16. Wien 1875, Roßner. 3 *M.*
(Die erſte Auflage erſchien bei Brockhaus in Leipzig.)

— — Nibelungenlied, das. Ueberſ. v. K. Simrock. Min.-Ausg. 22. verbeſſ. Aufl. Stuttgart 1871, Cotta. geb. 6 *M.*

— — Nibelungenlied, das. 32. Aufl. gr. 8. Ebdſ. 1876. 3 *M.* 50 ₰, geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Nibelungenlied, das. Text mit gegenüberſtehender Ueberſetzung. gr. 8. Ebdſ. 1868. 6 *M.*

— — Nibelungenlied, das. Ueberſetzt von Karl Simrock. Mit Holzſchn. nach Zeichn. v. Jul. Schnorr v. Carolsfeld. 4. Stuttgart 1867, Cotta. 21 *M.*, geb. in Leder 35 *M.*, geb. in Leinen 27 *M.*

— — Nibelungenlied, das. Schul-Ausg. Mit Einleitung und Wörterbuch. 8. Ebdſ. 1874. cart. 2 *M.*

— — Nibelungenlied, das, vide Heldenbuch.

— — Nibelungenlied, das, vide Claſſiker des In- und Auslandes.

— — Nibelungenlied, das, vide Dichtungen des deutſchen Mittelalters. 1. Bd.

— — Nibelungenlied, das, in Proſa, überſ. v. Dr. Jul. Scherr, mit 45 Bildern. 2. Aufl. 4. Leipzig 1862, O. Wigand. 8 *M.*

— — Dasſelbe. 2. wohlf. Ausg. 12. Ebdſ. 1865. 1 *M.* 50 ₰.

— — Nibelungennoth und Klage nach älteſter Geſtalt, überſetzt von A. Zeune. 8. Berlin 1836, Nicolai. 4 *M.* 50 ₰, herabgeſ. 1 *M.* 50 ₰.

— — Lay of the last Nibelungers, translated into english verse after Prof. Carl Lachmann's collated and corrected text by Jonathan Birch. 1848. (A. Duncker. 1. Ausg.), jetzt Ackermann in München, 1877. 2. Edit. gr. 8. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, gr. Ausg. Velinp. geb. 6 *M.*

— — The fall of the Nibelungers, otherwise the book of Kriemhild. Translated by William Nanson Lettsom. 2. Ed. 8. Jena 1874, F. Frommann. 6 *M.*

Andere freiere Bearbeitungen des Nibelungenliedes vide Hebbel, Jordan, Geibel (Brunhild), Rich. Wagner.

C. Für die Jugend.

Bacmeiſter, Ad., das Nibelungenlied für die Jugend. 2. Aufl. Stuttgart, Neff. cart. 2 *M.* 25 ₰.

Finger, F. A., die Sage von den Nibelungen, für die Jugend erzählt. Mit (3) Bildern in Holzſchn. 3. Aufl. 8. Frankfurt a. M. 1875, Winter. cart. 2 *M.*

Keck, C., die Nibelungenſage. Nach der echten Ueberlieferung erzählt. 2 Bde. 8. Leipzig 1875—77, Teubner. 4 *M.* 20 ₰.

Körtge, H., das Nibelungenlied nebst der Klage. Für die Jugend erzählt. 2. Aufl. 8. Braunschweig 1877, Zwißler. geb. 1 *M.*

Schmidt, Ferd., die Nibelungen. Eine Heldendichtung. 16. Berlin (Kastner), Wallroth in Leipzig. 75 *₰*.

(Vergl. auch: Alb. Richter, Deutsche Heldensagen des Mittelalters. 3. Aufl. 2 Bde. 1875. Ferd. Bäßler, die schönsten Heldensagen des Mittelalters. 1874. Wilh. Osterwald, Erzählungen a. d. alt. deutsch. Welt. 3. Aufl. 1873).

D. Erläuterungen zum Nibelungenliede.

Bartsch, Karl, Untersuchungen über das Nibelungenlied. gr. 8. Wien 1865, Braumüller. 8 *M.*

Chrimhilden's Rache und die Klage. Zwei Heldengedichte. Herausgeg. von Bodmer. 4. Zürich 1757, Orell, Füßli u. Co. 1 *M.* 50 *₰*.

Fischer, Heinr., Nibelungenlied oder Nibelungenlieder? Eine Streitschrift. 8. Hannover 1859, Rümpler. 1 *M.*

Fischer, Dr. Herm., Die Forschungen über das Nibelungenlied seit Karl Lachmann. gr. 8. Leipzig 1874, F. C. W. Vogel. 5 *M.*

Gärtner, W., Chuonrad, Prälat v. Göttweih u. das Nibelungenliede 8. Wien 1857, Hartleben. 6 *M.*

Gärtner, W., Beleuchtungen. Nachweis zu meiner Nibelungenschrift. 8. Pest 1857, Kilian. 2 *M.* 80 *₰*.

Haas, H., Die Nibelungen in ihren Beziehungen zur Geschichte des Mittelalters. 8. Erlangen 1860, Deichert. 2 *M.*

Hagen, Fr. v. d., Die Nibelungen und ihre Bedeutung für die Gegenwart und für immer. 8. Breslau 1819 (Max), jetzt Heitz in Stuttgart. 3 *M.* 50 *₰*.

Hertz, W., Die Nibelungensage. Vortr. gr. 8. Berlin 1877, Habel. 75 *₰*.

Hofmann, Konr., Zur Textkritik der Nibelungen. (Aus: „Abhandlungen der königl. bayr. Akademie der Wissenschaften"). gr. 4. München, 1873, Franz (in Comm.) 3 *M.* 60 *₰*.

Holtzmann, Dr. A., Untersuchungen über das Nibelungenlied. 4. Stuttgart 1854, Krõner. 5 *M.* 60 *₰*.

Holtzmann, Dr. A., Kampf um d. Nibelungenhort gegen Lachmann's Nachtreter. 8. Stuttgart 1855, Kröner. 80 *₰*.

Klapp, Dr. Alb., Das Ethische im Nibelungenliede. 8. Parchim 1874, Wehdemann. 1 *M.*

Koch, Prof. Dr. E., Die Nibelungensage nach ihren ältesten Ueberlieferungen erzählt und kritisch untersucht. 2. Aufl. 8. Grimma 1872, Gensel. 1 *M.* 25 *₰*.

Lachmann, K., Zu den Nibelungen und zur Klage. Anmerkungen. gr. 8. Berlin 1837, G. Reimer. 6 *M.*

Liliencron, R. v., Ueber die Nibelungenhandschrift. Sendschreiben an Prof. Göttling. gr. 8. Weimar 1856, Böhlau. 4 *M.*

Lübben, Aug., Wörterbuch zu der Nibelunge Not (Liet). 3. verm. u. verb. Aufl. gr. 8. Oldenburg 1877, Stalling's Verl. 2 *M.* 25 *₰*.

Mehlis, Studienlehr. Chrn., Im Nibelungenlande. Mythologische Wanderungen. Mit Zeichnungen (in eingedr. Holzschn.) und einer (lith.) Taf. (in gr. 4.) gr. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 3 *M.*

Meyer, Dr. Carl, Die Nibelungensage. 4. Basel 1873, Schneider. 1 M. 60 ₰.

Müllenhoff, K., Zur Geschichte der Nibelunge Not. 4. Braunschweig 1855, Schwetschke u. Sohn. 3 M.

Müller, W., Versuch einer mythолog. Erklärung der Nibelungensage. gr. 8. Berlin 1841, G. Reimer. 2 M. 25 ₰.

Muth, Rich. v., Einleitung in das Nibelungenlied. 8. Paderborn 1877, Schöningh. 5 M.

Paul, Herm., Zur Nibelungenfrage. gr. 8. Halle 1877, Lippert'sche Buchhandl. 3 M.

Pfeiffer, Prof. Dr. Fr. Der Dichter des Nibelungenliedes. Ein Vortrag, geh. in Wien. gr. 8. Wien 1862, Gerold's Sohn. 60 ₰.

Raszmann, Aug., Die deutsche Heldensage u. ihre Heimath. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Hannover 1863, Rümpler. 12 M.

Raszmann, Aug., Die Niflungasaga und das Nibelungenlied. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Heldensage. gr. 8. Heilbronn 1877, Henninger. 5 M.

Rehorn, K., Die deutsche Sage von den Nibelungen in der deutschen Poesie. 8. Frankfurt a. M., 1877, Diesterweg. 3 M.

Säve, Prof. Carl, Zur Nibelungensage. Siegfriedbilder beschrieben und erklärt. Aus dem Schwedischen und mit einem Anhange versehen von Julie Mestorf. Mit 4 Taf. Abbildungen. Hamb. 1870, O. Meißner. 2 M. 40 ₰.

Timm, Dr. H., Das Nibelungenlied nach Darstellung und Sprache, ein Urbild deutscher Poesie. 2. (Titel-) Aufl. gr. 8. Leipzig 1876, Siegismund u. Volkening. 2 M.

Wilmanns, W., Beiträge zur Erklärung und Geschichte des Nibelungenliedes. 8. Halle 1877, Buchh. d. Waisenh. 1 M. 50 ₰.

Wolzogen, Hans v., Der Nibelungenmythos in Sage und Literatur. 8. Berlin 1876, Weber. 2 M. 40 ₰.

Zarncke, H., Zur Nibelungenfrage. gr. 8. Leipz. 1854, Hirzel. 1 M.

E. Illustrationen und Kupferwerke zum Nibelungenliede.

Cornelius, P. v., Darstellungen aus dem Lied der Nibelungen. 7 Blatt, gest. v. G. Lips u. H. Ritter. Imp.-Fol. Berlin, D. Reimer. Herabgef. Pr. 36 M.

Echter, M., Der Ring der Nibelungen nach den zu München ausgeführten Fresken. 30 Blatt, mit Text v. Dr. Holland. Royalformat in Prachtmappe 150 M., Cabinetformat in Enveloppe 30 M., einzelne Blätter Royalf. à 6 M., Cabinetform. à 1 M. München, Albert.

Schnorr v. Carolsfeld, Jul., Die Nibelungensage nach den Fresco-Gemälden in der Königl. Residenz zu München. Photogr. v. Jos. Albert. 37 Blatt, mit Text von Dr. H. Holland. Ausg. I. gr. 4. eleg. geb. 60 M., Größe II. Lex.-8. eleg. geb. 36 M., Größe III. gr. Cabinetform. in eleg. rother Enveloppe 30 M., einzelne Blätter in 4. à 2 M., Cabinetf. à 1 M. Ebds.

Nicolai, Fr., Schriftsteller und Buchhändler, geb. am 18. März 1733 zu Berlin, † am 8. Jan. 1811. Von ihm die in Gemeinschaft mit Moses Mendelssohn herausgegebene „Bibliothek der schönen Wissenschaften", 1757.58, sowie die mit Lessing herausgegebenen „Briefe, die neueste deutsche Literatur betr." 24 Bde. 1759—68. „Die Allgem. deutsche Bibliothek", 106 Bde. 1765—92, u. „Neue Allgem. Bibliothek", 1793—1805. „Anekdoten von Friedrich dem Großen", 6 Hefte. 1788—92. „Leben und Meinungen des Herrn Magisters Sebaldus Nothanker", 1773. 4. Aufl. 1799. (Sein berühmtester Roman.) „Freuden des jungen Werthers", „Freuden und Leiden Werthers des Mannes", 1775.

— — Anekdoten von König Friedrich II. von Preußen und von einigen Personen, die um ihn waren. 6 Hefte. 8. Berlin 1788—92, Nicolai. 6 *M.*

— — Bibliothek der schönen Wissenschaften. 12 Bde. (1—4. Bd. v. Fr. Nicolai.) gr. 8. Leipzig 1757—65, Dyk, mit Register 31 *M.* 70 *Pf.*

Göckingk, L. F. G. v., Nicolai's Leben und literar. Nachlaß. gr. 8. Ebdf. 1820. 3 *M.*, herabgef. 1 *M.*

Niendorf, M. Anton, geb. am 24. December 1826 zu Niemegk, besuchte das Seminar zu Potsdam, später die Universität Berlin. Wegen seiner „Stunden der Andacht", Gesänge aus Berlins Revolutionszeit, nebst einer „Pfingstreise durch die Hölle im Jahre 1848" in Haft genommen und dann ausgewiesen. Hauslehrer und später Landwirth, lebte auf seinem Gute bei Zahna. Herausgeber der „Deutschen Landeszeitung". † am 12. Juni 1878 in Niederlößnitz bei Kötzschenbroda.

— — Gesammelte Werke belletristischen Inhalts. 1—4. Lfg. gr. 16. Berlin 1877, Niendorf. à 2 *M.*, geb. à 2 *M.* 50 *Pf.*

Inhalt: 1. Lfg. Der Schulzenhof zu Raben oder Bauer und Weltbürger. 2. Aufl. 2. Lfg. Der Löwenwirth zu Ramsau oder Wahl und Qual. Anh.: Die Zehntablösung. Die neue Wäscherin. 3. Lfg. Das Majorat oder Geldmacht und Grundbesitz. 4. Lfg. Die Entsagungsurkunde. 2. Aufl.

— — Vom Altar in den Krieg. Roman aus der Gegenwart. 2 Bde. 8. Berlin 1873, Wedekind u. Schwieger. 9 *M.*

— — Anemone. 16. Berlin 1853, Paetel. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Ein ausgerissenes Blatt. 2. Aufl. 2 Thle. 8. Berlin 1870, (Hausfr. Exped.) 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Blüthensträuße aus dem Dichtergarten des Morgenlandes. 16. Berlin 1853, Hempel. 5 *M.*

— — Carl Theodor, Fürst zu Salm-Braunstein od. die Entsagungsurkunde. Lustsp. in 4 Act. gr. 8. Wittenb. 1862, Herrosé. 1 *M.*

— — Der alte Dessauer. Gedicht. 2. Aufl. gr. 16. Berlin 1866, Janke. 1 *M.*

— — Die Entsagungsurkunde. Histor. Erzählung. 8. Berlin 1867, Behrend. 1 *M.*

— — Entfesselte Furien. Culturhistor. Roman. 2 Bde. 8. Berlin 1868 (Lesser), jetzt Schulze u. Comp. in Leipzig. 2 *M.*

— — Gedichte. 4. verm. Aufl. 16. Berlin 1876, Niendorf. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Das Gudrunlied. 3. Aufl. 8. Berlin 1867, Springer's Verlag. 1 *M.* 60 *Pf.*, cart. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Die Hegler Mühle. Cyclus märk. Lieder. 2. Aufl. Mit Illustr. 16. Berlin 1861, Janke. Geb. 4 *M.* (Vergr.)

Niendorf, M. A., Kontraste der Gegenwart. Skizzen a. d. deutschen Kulturleben. 8. Berlin 1867, Springer's Verlag. 3 *M.*

— — Liebenstein. Eine Thüringer Sage. 16. Berlin 1853, A. Duncker. 1 *M.* 20 *Sg.*

— — Lieder der Liebe. 16. Berlin 1854, Barthol. 3 *M.*

— — Rittergut Marderheim. Roman. 2 Bde. 8. Berlin 1872, Janke. 9 *M.*

— — Die Randschrift eines Königs. Histor. Novelle. 8. Berlin 1870, Goldschmidt. 1 *M.*

— — Der Schulzenhof zu Raben. 8. Wittenberg 1866, Herrosé. 2 *M.*

— — Skizzen und Erzählungen aus dem modernen Leben. Sociale Federzeichnungen. 8. Berlin 1865, (Vogel u. Co.), jetzt J. G. Mittler in Leipzig. 4 *M.* 50 *Sg.*

— — Wie man regiert. Humorist. Erzählung. 8. Berlin 1869, Goldschmidt. 2 *M.* 25 *Sg.*

Niu lustert mol! Plattdeutsche Erzählungen und Anecdoten im Paderborner Dialect. Aus dem Leben gegriffen und niedergeschrieben von einem Sohne der rothen Erde. Nebst einer Zugabe von plattdeutschen Gedichten. 2. Aufl. 8. Celle 1877, Literar. Anstalt. 1 *M.* 20 *Sg.*

— — Dasselbe. Neue Folge u. d. T.: Lähm up! Erlebnisse im Feldzuge 1870. 71. Ebdf. 1877. 1 *M.* 20 *Sg.*

— — Dasselbe. 3. Folge u. d. T.: Nix för ungud! Ebdf. 1878. 1 *M.* 20 *Sg.*

(Verfasser ist Div.-Pfarrer Knoche in Hannover.)

Noe, Heinr. Aug., geb. am 16. Juli 1835 zu München, studirte in Erlangen Naturwissenschaften und vorz. Sprachen, wurde an der Königl. Hof- und Staatsbibliothek angestellt, begab sich aber bald auf größere Reisen durch Italien und die Länder der slavischen Völker. Seit 1875 lebt er in Wien als Redacteur der „Alpenzeitung".

— — Deutsches Alpenbuch. Die deutschen Hochlande in Wort und Bild. 1. Bd. Naturansichten und Gestalten aus Salzkammergut, Oberbaiern und Algäu. Mit 84 eingedr. Holzschn. Glogau 1875, Flemming. geb. 10 *M.* 50 *Sg.*

— — Dasselbe. 2. Bd. Tirol und das salzburgische Hochgebirge. 1—12. Lief. 8. Ebdf. 1876. 77. à 75 *Sg.*

— — Bilder aus Süd-Tirol und von den Ufern des Gardasees. 8. München 1871, Lindauer. 4 *M.* 80 *Sg.*

— — Die Brüder. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1872, Janke. 12 *M.*

— — Dies irae. Jugenderinnerungen. 8. München 1872, (Beck). 1 *M.*

— — Elsaß-Lothringen. Naturansichten u. Lebensbilder. 8. Glogau 1872, Flemming. geb. 2 *M.*

— — Gasteiner Novellen. 8. Wien 1875, Hartleben. 3 *M.* 15 *Sg.*

— — Robinson in den Hohen Tauern. Ein Sittengemälde aus dem Volksleben in den Gletscherthälern Salzburgs. 3 Bde. 8. Jena 1875, Costenoble. 14 *M.* 25 *Sg.*

— — Italien. Seebuch. 8. Stuttgart 1874, Neff. 6 *M.*

— — In den Voralpen. Skizzen aus Oberbaiern. 8. München 1871, (Beck). 4 *M.* 50 *Sg.*

Roe, H. A., Winter u. Sommer in Tirol. Bilder mit Staffage. 8. Wien 1876, v. Waldheim. geb. 8 *M.* 40 ₰.

— — Der Zauberer des Hochgebirges. Erzählung. 8. Berlin 1874, Janke. 3 *M.*

Novalis, Schriftstellername für Friedr. Freiherrn v. Hardenberg, geb. am 2. Mai 1772 auf seinem väterl. Gute Wiederstedt, studirte in Jena Philosophie, dann in Wittenberg Rechtswissenschaft und lebte später als Assessor in Weißenfels, wo er am 25. März 1801 starb. Von ihm u. A.: „Hymnen an die Nacht", worin er seinem tiefen Schmerze über den Verlust einer geliebten Braut (Sophie von Kuhn) Ausdruck gab. Heinrich von Ofterdingen". Roman (unvollendet). Schriften von L. Tieck herausgegeben zuerst 1802. 2 Bde.

— — Schriften. Herausg. von L. Tieck und Ed. v. Bülow. 5. Aufl. 3 Bde. 8. Berlin 1837—46. G. Reimer. 9 *M.*, herabgesetzt. Pr. 4 *M.*

— — Gedichte. 16. Ebds. 1857. geb. 3 *M.*

— — Gedichte. Herausgeg. von Willib. Beyschlag. 2. Aufl. gr. 16. Leipzig 1877, Böhme u. Drescher (früher Barthel in Halle). 1 *M.* 20 ₰, geb. 1 *M.* 80 ₰.

— — Heinrich von Ofterdingen, vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des 18. u. 19. Jahrh. 38. Bd.

Hardenberg, Friedr. v., genannt Novalis. Eine Nachlese aus den Quellen des Familienarchivs. Herausgeg. von einem Mitgliede der Familie. 8. Gotha 1873, F. A. Perthes. 2 *M.* 80 ₰.

Baur, G. A. L., Novalis als religiöser Dichter. Vortrag. gr. 16. Leipzig 1877, Böhme u. Drescher. 60 ₰.

Novellen, italienische, ausgewählt und übers. von Karl Simrock. 2. verb. u. verm. Aufl. 8. Heilbronn 1877, Henninger. 4 *M.* 20 ₰.

Novellenbuch, das, oder 100 Novellen, nach alten italien., span., französ., latein., engl. und deutschen bearbeitet von K. Ed. v. Bülow. Mit Vorwort von L. Tieck. 4 Thle. 8. Leipzig 1834—36, Brockhaus. 30 *M.*

Novellen-Pastete. Eine Sammlung ernster und heiterer Erzählungen. Mit eingedr. Holzschn. 1—4. Bd. gr. 8. München 1873—75, Braun u. Schneider. à 2 *M.*

Novellenschatz, deutscher, herausgegeben von Paul Heyse u. Hetmann Kurz. 24 Bde. 8. München 1871—76, Oldenbourg. à 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.* 40 ₰.

(Die ganze Sammlung kann auch in Doppelbdn. [24 Bde. in 12 Lnwdbde. gebunden] zum Preise von 48 *M.* bezogen werden.)
Jeder Band wird auch einzeln verkauft.

Inhalt:

Erste Serie.

I. Band.

Die neue Melusine. Von Goethe.
Die Verlobung auf St. Domingo. Von H. v. Kleist.
Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl. Von C. Brentano.
Der tolle Invalide auf Fort Ratonneau. Von Achim von Arnim.
Das Fräulein von Scudery. Von E. T. A. Hoffmann.

II. Band.

Die Gemälde. Von L. Tieck.
Der letzte Savello. Von C. Fr. Rumohr.
Brigitta. Von Adalbert Stifter.
Der Stern der Schönheit. Von Aug. Wolf.

III. Band.

Des Lebens Ueberfluß. Von L. Tieck.
Die Glücksritter. Von Joseph v. Eichendorff.
Die katholische Mühle. Von Adolph Widmann.
Romeo und Julia auf dem Dorfe. Von Gottfried Keller.

IV. Band.

Irrwisch-Fritze. Von Franz Berthold.
Phantasien im Bremer Rathskeller. Von Wilhelm Hauff.
Margret. Von Gottfried Kinkel.
Mozart auf der Reise nach Prag. Von Eduard Mörike.

V. Band.

Ein Carnevalsfest auf Ischia. Von Aug. Kopisch.
Die Entscheidung bei Hochkirch. Von Friederike Lohmann.
Der Carneval und die Somnambüle. Von Carl Immermann.
Der arme Spielmann. Von Franz Grillparzer.

VI. Band.

Nordische Freundschaft. Von L. Kruse.
Eine fromme Lüge. Von Louise v. Gall.
Der Müller vom Höft. Von Alfred Meißner.
Das Kind. Von Hermann Grimm.

Zweite Serie.

I. Band (Band VII).

Der Notar in der Falle. Von Jeremias Gotthelf.
Die Geschichte des Diethelm von Buchenberg. Von Berthold Auerbach.
Johann Ohlerich. Von Adolph Wilbrandt.

II. Band (Bd. VIII).

Die Engel-Ehe. Von Spindler.
Jörg Muckenhuber. Von W. H. Riehl.
Eine Verlorene. Von Kompert.

III. Band (Bd. IX).

Mammon im Gebirge. Von Moritz Reich.
Der Sieg des Schwachen. Von Melchior Meyr.
Eine Malerarbeit. Von Theod. Storm.

IV. Band (Bd. X).

Samuel Brinks letzte Liebesgeschichte. Von Schreyvogel.
Herr von Sacken. Von Willibald Alexis.
Es ist nicht gut, daß der Mensch allein sei. Von Rob. Waldmüller (Duboc).

V. Band (Bd. XI).

Die drei Schwestern. Von L. A. Kähler.
Der todte Gast. Von Zschokke.
Das Schloß im Gebirge. Von Moritz Hartmann.
Der Drache. Von Ferd. Kürnberger.

VI. Band (Bd. XII).

Kurt von Koppingen. Von J. Gotthelf.
's Muhme-Lieutenant-Saloppel. Von Karl v. Holtei.
Rolof, der Rekrut. Von Edm. Höfer.

Dritte Serie.

I. Band (Bd. XIII).

Der Malanger Fjord. Von Theodor Mügge.
Der graue John. Von Fr. v. Heyden.
Der Flüchtling. Von Adolf Pichler.

II. Band (Bd. XIV).

Der Träumer. Von August Kopisch.
Die Tante. Von Fanny Lewald.
Anfas und Grita. Von Ernst Wichert.

III. Band (Bd. XV).

Reiz und Liebe. Von K. A. Varnhagen von Ense.
Die Incantada. Von Franz Kugler.
Der arme Josy. Von Franz Wallner.
Die Schwester. Von Levin Schücking.

VI. Band (Bd. XVI).

Gemüth und Selbstsucht. Von Fr. v. W.
Mohrenfranzel. Von Herm. Schmid.
Der Striethaft. Von E. v. Dincklage.
Die Schlangenkönigin. Von Otto Roquette.

V. Band (Bd. XVII).

Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Von Adalbert von Chamisso.
Musikalische Orthodoxie. Von Johanna Kinkel.
Der Weinhüter von Meran. Von Paul Heyse.

VI. Band (Bd. XVIII).

Debora. Von Wilhelm Müller.
Die beiden Tubus. Von Herm. Kurz.

Vierte Serie.

I. Band (Band XIX).

Die Düwecke oder die Leiden einer Königin. Von Leopold Schefer.
Der Entenpiet. Von Walther Tesche.
Hugideo. Von J. V. Scheffel.
Reich zu reich und arm zu arm. Von Claire von Glümer.

II. Band (Bd. XX).

Scholastika. Von A. v. Sternberg.
Vetter Isidor. Von Julius Grosse.
Das Gericht im Walde. Von J. Ludwig.

III. Band (Bd. XXI).

Die Marzipan-Liese. Von Fr. Halm.
Germelshausen. Von Fr. Gerstäcker.
Der Gebirgspfarrer. Von J. v. d. Traun.
Auf Wiedersehen. Von Leo Goldammer.
Hochzeitsnacht. Von Leo Goldammer.
Das letzte Recht. Von W. Raabe (Jacob Corvinus).

Novellenschatz, deutscher.

IV. Band (Bd. XXII).

Eure Wege sind nicht meine Wege. Von Hermine Wild.
Eine Nacht. Von Ernst Andolt.

V. Band (Bd. XXIII).

Das erfüllte Versprechen. Von Jac. Frey.
Zwei Nächte. Von F. W. Hackländer.
Streit in der Liebe und Liebe im Streit. Von Ottilie Wildermuth.
Der Säugling. Von Heinrich Horner.

VI. Band. (Bd. XXIV.)

Ein adeliges Fräulein. Von Hieronymus Lorm (Heinrich Landesmann).
Die Judenbuche. Von Annette Freiin von Droste-Hülshoff.
Saat und Ernte. Von Frz. W. Ziegler.
Don Juan von Kolomea. Von Sacher-Masoch.

Novellenschatz des Auslandes. Herausgeg. von Paul Heyse und Hermann Kurz. 14 Bde. 8. Ebdf. 1871—76. à 1 *M.* 50 ₰, geb. à 2 *M.* 40 ₰.

(Die ganze Sammlung kann auch in Doppelbdn. (14 Bde. in 7 Lnwbdbe. gebunden) zum Preise von 28 *M.* bezogen werden.)
Jeder Band wird auch einzeln verkauft.

Inhalt:

I. Band.

Colomba. Von Prosper Mérimée. Aus dem Französischen v. Ludw. Schneegans.
Faust. Von Iwan Turgénjeff. Aus d. Russischen von Claire v. Glümer.

II. Band.

Eine abenteuerliche Nacht. Von Anton Giulio Barrili. Aus d. Italienischen von Johannes Kugler.
Das Schönpflästerchen. Von Alfred de Musset. Aus d. Französischen von Ludw. Schneegans.
Schweigen im Leben, im Sterben vergeben. Von Fernan Caballero. A. d. Spanischen v. Ludw. Laistner.
Ein Schuß. Von Alex. Puschkin. A. d. Russischen v. Claire v. Glümer.
Das Heimchen am Heerde. Von Charles Dickens. Aus d. Englischen v. N. N.

III. Band.

Wolfert Webber oder goldene Träume. Von Washington Irwing. Aus dem Englischen v. Auguste Scheibe.
Utballa. Von Helena Hahn. Aus dem Russischen v. Claire v. Glümer.
Der Teufelssumpf. Von Georges Sand. Aus dem Französischen von Ludwig Schneegans.

IV. Band.

Advocat Loubet. Von Mad. Charles Reybaud. Aus dem Französischen von Leonhard Hamm.
Pique Dame. Von Alex. Puschkin. Aus dem Russischen v. Claire v. Glümer.
Die Tauben des heiligen Markus. Von Francesco dall' Ongaro. Aus dem Italienischen v. Pauline Schanz.
Das Klappenhorn. Von Pedro A. de Alarcon. Aus dem Spanischen von Ludw. Laistner.
Deadly Daſh. Von Ouida. Aus dem Englischen von Auguste Scheibe.

V. Band.

Das Regiments-Album. Von Edmond About. Aus dem Französischen von Wilhelm Ludwig Hertz.
Servil und Liberal oder Drei Taubenherzen. Von Fernan Caballero. Aus dem Spanischen v. Ludw. Laistner.
Tante Franziska. Von Carl Bernhard. A. d. Dänischen v. L. v. Liliencron.
Die blauäugige Jungfrau. Erzählung eines englischen Küstenwächters. Aus dem Englischen von Auguste Scheibe.

VI. Band.

Das Fräulein v. Malpeire. Von Henriette Etienne Fanny Arnaud. (Madame Charles Reybaud.) Aus d. Französisch. von Leonard Hamm.
Erste Liebe. Von Iwan Turgénjeff. Aus d. Russisch. v. Claire v. Glümer.

VII. Band.

Die Montenegrinerin. Von Francesco dall' Ongaro. A. d. Ital. von B. J. Vierklee. Von C. A. Wetterbergh. Aus d. Schwedischen v. L. Passarge.
Kapitän Paz. (La fausse maitresse.) Von H. de Balzac. Aus dem Franz. von Auguste Scheibe.
Standhaft und treu. Aus d. Polnischen des Joseph Korzeniowski.

VIII. Band.

Die Blutrache. Von Honoré de Balzac. Aus dem Französischen von Ludwig Schneegans.
Eine Abendscene. Von Christ. Winther. Aus dem Dänischen übersetzt von Ad. Strodtmann.
Der Vetter vom Lande. Von J. J. Cremer. Aus dem Niederländischen von Adolf Glaser.
Die Gattin des Gefallenen. Von M. Jókai. Aus dem Ungarischen von ***
Die kleinen Schuhe. Von Hégésippe Moreau.

Novellenschatz des Auslandes.

IX. Band.

Samuel Titmarsh u. d. große Hoggarty-Diamant. Von W. M. Thackeray. Aus dem Engl. v. Auguste Scheibe.

Julia v. Trécoeur. Von O. Feuillet. Aus dem Französischen von Amélie Godin.

X. Band.

Synnöve Solbakken. Von Björnstjerne Björnson. Aus dem Norwegischen von L. Passarge.

Marie. Von Steen Steensen Blicher. Aus dem Dänischen v. L. v. Liliencron.

Theobald. Von Madame Charles Reybaud. Aus dem Französischen von Max Kalbeck.

Das Alibi. Von Carlo Mascheroni. Aus dem Italien. v. Marie Helene.

XI. Band.

Die beiden Aerzte. Von Louis Ulbach. Aus dem Französischen von F. C.

Karla. Von Bozena Němec (Nemcová). Aus dem Böhmisch. v. F. v. Helfert.

Maßer. Von M. Goldschmidt. Aus d. Dänischen v. L. v. Liliencron.

Emilie. Von Gérard de Nerval. Aus d. Franz. v. Auguste Scheibe.

XII. Band.

Kunde von Wasser u. Land. Von Bret Harte. Aus dem Englischen von Amélie Godin.

Der Mord in der Rue Morgue. Von Edgar Allan Poe. Aus d. Englischen von Auguste Scheibe.

Franziscus Columna. Von Charles Nodier. Aus dem Französischen von Clara Wulsten.

Die Unterhaltung wider Willen. Von Maurus Jókai. Aus dem Ungarischen von Sigismund Bródy.

Eine gefährliche Unschuld. Von Louis Ulbach. Aus dem Franz. v. R. B.

Zwei Striche. Von Carit Etlar. Aus dem Dänischen von * *

XIII. Band.

Eheglück. Von Leo Tolstoy. Aus dem Russischen v. Claire v. Glümer.

San Francesco a Ripa. Von Stendhal (Henry Beyhle). Aus dem Französisch. von Isolde Kurz.

Das Glück von Roaring Camp. Von Bret Harte. Aus dem Englischen v. Auguste Scheibe.

Lokis. Von Prosper Mérimée. Aus dem Franz. v. Aug. Scheibe.

XIV. Band.

Das rothe Tuch. Von Arthur Graf Gobineau. Aus dem Französischen von Isolde Kurz.

Der Waldteufel. Von A. H. Pissemski. Aus d. Russisch. v. Claire v. Glümer.

Ein salomonisches Urtheil. Aus dem Englischen v. Aug. Scheibe.

Laurette. Von Alfred de Vigny. Aus dem Franz. v. Auguste Scheibe.

Vanina Vanini. Von Stendhal (Henry Beyhle.) Aus dem Französischen von Isolde Kurz.

Novellenschatz, italien. Ausgew. u. übers. von Ad. Keller. 6 Thle. 12. Leipzig 1851, Brockhaus. 6 *M.*

Novellisten, amerikan. 1—5. Bd. 8. Leipzig 1876, Grunow. 27 *M.* 50 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Ein leidenschaftlicher Erdenpilger und andere Erzählungen. Von Henry James jun. Ins Deutsche übertr. von Mor. Busch. 7 *M.* 50 *Pf.* 2. 3. Bd. Roderick Hudson. Roman von Henry James jun. Ins Deutsche übertragen von Mor. Busch. 2 Thle. 10 *M.* 4. 5. Bd. Gabriel Conroy. Roman von Bret Harte. In's Deutsche übertr. von Moritz Busch. 2 Bde. 10 *M.*

Novellisten, italien., des 19. Jahrhunderts. Herausgeg. von Paul Heyse. 1—4. Bd. 8. Leipzig 1877, Grunow. 22 *M.* 50 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Nievo, ein Engelsherz. Deutsch von O. Borchers. 6 *M.* 2. Bd. Barrili, Val d'Olivi. Deutsch von Reißner. 4 *M.* 50 *Pf.* 3. 4. Bd. Nievo, Erinnerungen eines Achtzigjährigen. Deutsch von J. Kurz. 2 Bde. 12 *M.*

Oehlenschläger, Adam, berühmter dänischer Dichter, geb. am 14. Nov. 1779 auf Frederiksborg bei Kopenhagen, war Professor der Aesthetik und † als Conferenzrath am 20. Jan. 1850. Unter seinen Werken zeichnen sich besonders aus: „Aladdin", „Hakon Jarl", „Correggio", „Nordens Guder", 1819. Pr.-A. 1852. „Fiskeren", „Helge". Seine Werke (deutsch) umfassen 18 Bde. Breslau 1829. 30 u. 21 Bde. 1839. „Lebenserinnerungen". 4 Bde. 1850. 51.

Oehlenschläger, Adam, Werke. Zum 2. Male ges., verm. u. verb. 21 Bdchn. 8. Breslau 1839, (Max u. Comp.), jetzt Heitz in Stuttgart. 26 *M.* 25 *Sgr.*

— — Aladdin, oder die Wunderlampe. Dramat. Gedicht. 2. Aufl. 2 Thle. 8. Leipzig 1820, Brockhaus. 12 *M.*

— — Axel und Walburg. Eine Tragödie. Neue Aufl. 8. Stuttgart 1820, Cotta. 2 *M.* 50 *Sgr.*

— — Correggio. Ein Trauerspiel. 3. unveränd. Aufl. 8. Ebds. 1832. 3 *M.*

— — Correggio, vide Classiker des In- u. Auslandes u. Theaterbibliothek.

— — Dramatische Dichtungen. 2 Bde. gr. 12. Hamburg 1835, Hoffmann u. Campe. 5 *M.*

— — Neue dramatische Dichtungen. 2 Bde. 8. Leipzig 1850, Brockhaus. 7 *M.* 50 *Sgr.*

— — Morgenländische Dichtungen. 2 Bde. 12. Ebds. 1831. 2 *M.*

— — Erich und Abel. Ein Trauerspiel. 8. Stuttgart 1821, Cotta. 2 *M.* 50 *Sgr.*

— — Gedichte. gr. 8. Ebds. 1817. 4 *M.*

— — Dasselbe. 2. verm. Aufl. M.-A. Ebds. 1844. 3 *M.* 75 *Sgr.*, geb. 5 *M.*

— — Hagbarth und Signe. Ein Trauerspiel. 8. Ebds. 1818. 2 *M.* 50 *Sgr.*

— — Hakon Jarl. Ein Trauerspiel. 8. Ebds. 1809. 2 *M.* 50 *Sgr.*

— — König Helge. Eine Nordlandssage. Uebers. v. G. v. Leinburg. I. Helge. Ein Gedicht in Romanzen. 3. Aufl. 8. Berlin 1869, Allgem. deutsche Verl.-Anstalt. (Früher Arnold in Leipzig.) 2 *M.* 70, geb. mit Goldschn. 3 *M.* 60 *Sgr.*

— — Dasselbe. II. Yrsa. Eine Tragödie. 8. Ebds. 1869. 1 *M.* 80 *Sgr.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 70 *Sgr.*

— — Dasselbe. III. Die Hroars-Sage. Ein Roman. 8. Ebds. 1870. 2 *M.* 70 *Sgr.*, geb. 3 *M.* 60 *Sgr.* (I—III. 7 *M.* 20 *Sgr.*, geb. 9 *M.* 90 *Sgr.*)

— — König Hroar in Leire. Eine altnordische Erzählung. 8. Stuttgart 1822, Cotta. 6 *M.* 50 *Sgr.*

— — Lieb' ohne Strümpfe. Trag. Comödie. 8. Leipzig 1844, Ernst Fleischer. 2 *M.*

— — Oerwarodd, das Heldenkind. Ein altnord. Märchen. 8. Ebds. 1844. 4 *M.*

— — Märchen u. Erzählungen. 2 Bde. 8. Stuttg. 1817, Cotta. 6 *M.*

— — Palnatoke. Ein Trauerspiel. 8. Ebds. 1819. 3 *M.*

— — Die Räuberburg. Ein Singspiel. 8. Ebds. 1821. 2 *M.* 50 *Sgr.*

— — Robinson in England. Lustspiel. 8. Ebds. 1821. 2 *M.* 50 *Sgr.*

— — Kleine verm. Schriften. 1. Bdchn. 8. Ebds. 1821. 2 *M.*

— — Starkother. Eine Tragödie. 8. Ebds. 1821. 2 *M.* 50 *Sgr.*

— — Meine Lebenserinnerungen. Ein Nachlaß. Deutsche Orig.-Ausg. 4 Bde. gr. 8. (Leipzig 1850, Lorck), jetzt Hartknoch in Leipzig. 20 *M.*

Oelbermann, Hugo, geb. am 4. Octbr. 1832 zu Müllenbach bei Cöln, Buchhändler, wandte sich aber der Schriftstellerei zu und lebt in Bonn.

— — Gedichte. Min.-Ausg. Hamburg 1856, Hoffmann u. Campe. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Rosalinde. Eine Herzensgeschichte in Versen. Min.-Ausg. Königsberg 1854, Bon. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Herzbilderbuch. 2. Tit.-Aufl. 16. 1859, (Rhein. Buchh. in Bonn.) 1 *M.* 60 *Pf.*, geb. 2 *M.* 80 *Pf.*

— — Germanische Melodien. 16. 1862, (Rhein. Verl.-Anst. in Bonn.) 75 *Pf.*

— — Liebe und Brod oder die Novelle des alten Mannes. Familien-Roman aus dem 19. Jahrh. 2. Tit.-Ausg. 2 Bde. 8. Jena 1871, Costenoble. 6 *M.* 75 *Pf.*

Olfers, Marie v., Novellen. br. 8. Berlin 1872, Hertz. 6 *M.*

— — Neue Novellen. 8. Ebds. 1876. 6 *M.*

Olivier, Urban, Die Tochter des Försters. Eine Dorfgeschichte aus dem Waadtlande. A. d. Franz. 3. Aufl. gr. 8. Gotha, J. A. Perthes. 2 *M.* 80 *Pf.*

— — Johann Laroche. Novelle. A. d. Franz. 4 Thle in 1 Bde. 8. Norden 1876, Soltau. cart. 3 *M.*

Opitz von Boberfeld, Martin, der Begründer der ersten schles. Dichterschule, geb. am 23. Decbr. 1597 zu Bunzlau, † in Danzig am 20. Aug. 1639 an der Pest. Nachdem er zuerst an den Hof des Fürsten von Liegnitz gekommen, wurde er Mitglied der fruchtbringenden Gesellschaft, und vom Kaiser Ferdinand II. in Wien zum Dichter gekrönt und geadelt. (Opitz von Boberfeld.) Die erste Ausgabe seiner „Gedichte" erschien 1624 und die erste Grundlage einer deutschen Metrik „Von der deutschen Poeterei" war im Jahre 1668 bereits in 10 Aufl. erschienen. Teutsche Poemata und Aristarchus wider die verachtung Teutscher Sprach. Straßburg 1624, selten. (Exemplare in Berlin, Wolfenbüttel, Dresden, Hannover.) „Acht Bücher Deutscher Poematum durch Ihn selber herausgegeben." Breslau 1625. 4. resp. Frankfurt 1628. 4. Prosodia Germanica oder Buch von der Teutschen Poeterey. Brieg 1624. u. 1626. 4. Wittenberg 1634. 8. 1638. 8. 1641. 8. Frankfurt 1658. Sämmtl. Werke. Vollst. Ausg. 3 Bde. zuerst 1690 Breslau, dann 1724 Leipzig u. Frankfurt. Den meisten kritischen Werth hat indeß die Ausgabe v. Bodmer und Breitinger. Zürich 1745. (Vgl. Gödeke, Grundriß, pag. 443 u. ff.)

— — Lobgedichte, von Bodmer und Breitinger besorgt. 8. Zürich 1775, Orell, Füßli u. Comp. 3 *M.*

— — Auserlesene Gedichte. Leipzig 1822, Brockhaus. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Ausgew. Dichtungen, vide Dichter, deutsche, d. 17. Jahrh. 1. Bd.

— — Von der deutschen Poeterei, vide Neudrucke deutscher Litteraturwerke des 16. u. 17. Jahrh.

— — Vide Universalbibliothek.

Strehlke, F., Martin Opitz. Eine Monographie. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 2 *M.* 40 *Pf.*

Palm, Herm., Martin Opitz von Boberfeld. Zwei Beiträge zur Lebensgeschichte des Dichters. gr. 8. Breslau 1862, Morgenstern. 75 *Pf.*

d'Oradeur, B., Album poétique illustré. Choix varié de poésies franç. illustré pas G. Closs. 3. Edit. 8. Stuttgart, Neff. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

Ortnit und die Wolfdietriche, vide Heldenbuch, deutsches.

Oertzen, Georg, Baron v., geb. am 2. Februar 1829 auf dem väterlichen Gute Brunn in Mecklenburg-Strelitz, studirte in Bonn, Göttingen u. Berlin Rechtswissenschaft, trat dann aber in die militair. Laufbahn, wurde Officier, Gesandtschafts-Attaché bei Graf Bismarck in Frankfurt, dann Kammerherr und Hofchef der Prinzessin Anna von Hessen, später Kammerherr des Großherzogs von Mecklenburg-Schwerin. Nach seiner Verheirathung 1868 siedelte er nach Heidelberg über, wo er gegenwärtig ganz der Literatur und Dichtkunst lebt.

— — Gedichte. 3. Aufl. 8. Berlin 1861, Schroeder. 4 *M.* 50 ₰.

— — Liederlieder aus jungen Tagen. gr. 16. Heidelberg 1875, Weiß. 3 *M.* 50 ₰, geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Selbstgespräche. Neue Aphorismen. 8. Stuttgart 1874, Bonz u. Comp. geb. 2 *M.*

— — Stimmen des Lebens. Neue Gedichte. gr. 8. Wien 1876, Gerold's Sohn. 6 *M.*

— — Deutsche Träume, deutsche Siege. 1848—71. Gesammelte vaterländ. Dichtungen. gr. 8. Leipzig 1877, Breitkopf u. Härtel. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Unter dem Reichspanier. Strophen. gr. 8. Heidelberg 1871, Bassermann. 1 *M.* 20 ₰.

— — Reime eines Verschollenen. Herausg. von Georg v. Oertzen. gr. 8. Leipzig 1877, Breitkopf u. Härtel. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Satiren und Glossen eines Weltmannes (G. v. Oertzen.) 8. Stuttgart 1874, Bonz u. Comp. 2 *M.*

Oskar II., König von Schweden und Norwegen, geb. am 21. Januar 1829, bestieg den Thron am 11. Mai 1873, vermählt mit der Prinzessin Sophie von Nassau. Sein Dichterwerk „Erinnerungen der Schwedischen Flotte" erhielt den Preis von der Akademie. Auch übersetzte er Herder's Cid u. Goethe's Tasso. Außerdem veröffentlichte er mehrere kriegswissenschaftliche Schriften.

— Gedichte. Im Versmaße des Originals mit Allerhöchster Autorisation übers. von E. J. Jonas. gr. 8. Berlin 1877, Hofmann u. Comp. 4 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.*

— — Karl XII. als König, Krieger und Mensch. Ein Lebensbild. Uebers. von E. Jonas. 2. Aufl. 8. Berlin 1875, (Imme) Bichteler. 1 *M.* 50 ₰.

Oser, Friedr. Heinr., geb. am 29. Febr. 1820 zu Basel, verlor schon früh seine Eltern, studirte Theologie, wurde Pfarrer zu Waldenburg, und ist seit 1866 Prediger an der Strafanstalt zu Basel. Der Tod seiner ersten Gattin und seiner ältesten Tochter, der ihn tief beugte, war die Veranlassung zur Dichtung seiner „Sechzig Kreuz- und Trostlieder".

— — Kreuz- und Trostlieder. 2. Aufl. 8. Wiesbaden 1865, Niedner. 2 *M.* 50 ₰, geb. 3 *M.* 40 ₰.

— — Liederbuch 1842—74. Mit einem biograph. Verzeichnisse der Componisten. 8. Basel 1875, Schwabe. 4 *M.* 80 ₰.

Oeser's, Ch., Briefe an eine Jungfrau über die Hauptgegenstände der Aesthetik. Ein Weihgeschenk für Frauen und Jungfrauen. 18. verm. und verb. Aufl. Bearb. und herausgeg. von A. W. Grube. Mit 15 Stahlst. und vielen eingedr. Holzschn. Leipzig 1876, Brandstetter. geb. 9 *M.*, Prachtband 12 *M.*

Ossian, gael. Oisian, irisch Oissin oder Oisein, gälischer Barde des 3. Jahrh., war blind. Dichtungen von Macpherson herausg. „Remains of ancient poetry collected in the Highlands of Scotland". Edinburg 1760. „Fingal" (Epos), 1762. „Tighmora, engl. Temora" 1765. Unter den deutschen Uebersetzungen zeichnet sich die von Adolph Böttger besonders aus.

(Ueber die Echtheit dieser Lieder ist man noch im Zweifel.)

— — Poems, translated by James Macpherson. 12. Edinburgh, Black. 3 s. 6 d.

— — Poems, translated by James Macpherson, explained by Hugh Campbell. 2 vols. 16. Stuttgart 1840, Göschen. 2 *M.* 40 *Sg.*

— — Dasselbe. Ausg. Lex.-8. Leipzig 1834, E. Fleischer. 3 *M.* (Fehlt.)

— — Poems in the original Gaelic. With a literal translation into English and a Dissertation on the authenticity of the Poems by the Rev. Archib. Clerk. 2 vols. Imp.-8. London. cloth 1 £ 11 s. 6 d.

— — Gedichte. Aus dem Gälischen im Silbenmaß des Originals von Ch. W. Ahlwardt. 3 Thle. gr. 8. Stuttgart 1811, Göschen. Druckp. 3 *M.*, Schreibp. 6 *M.*

— — Dasselbe. Neue T.-Ausg. Ebds. 1840. 4 *M.* 50 *Sg.*, herabgesetzt Pr. 1 *M.* 80 *Sg.*

— — Dasselbe. Min.-Ausg. Ebds. 1846. geb. 7 *M.* 50 *Sg.*

— — Dasselbe. Uebers. von Ad. Böttger. T.-A. Leipzig 1852, Hartknoch. 3 *M.*, geb. 4 *M.* (3. Aufl. Wohlf. Ausg. 1 *M.* 20 *Sg.*)

— — Dasselbe. Rhythmisch bearb. von Ed. Brinkmeyer. 4. Braunschweig 1839, Oehme u. Müller. 4 *M.* 50 *Sg.*, geb. 6 *M.*

— — Dasselbe. Rhythmisch übersetzt von J. Rhode. 3 Thle. 2. Aufl. gr. 12. Leipzig 1817, Duncker u. Humblot. 12 *M.*

— — Gedichte. 2. Aufl. 8. Tübingen 1808, Osiander. 3 *M.* 75 *Sg.*, Herabgesetzt 1 *M.* 20 *Sg.*

— — Gedichte. Ins Deutsche übers. v. F. L. Stolberg. 3 Bde. 8. Gotha 1806, F. A. Perthes. 10 *M.*, (herabgesetzt Griesbach in Gera.) geb. 4 *M.*

— — u. Sined's Lieder. Herausgeg. von M. Denis. 6 Bde. 4. Wien 1784, Beck. 19 *M.* 20 *Sg.*, herabgesetzt 4 *M.*

— — Finghal. Epische Gedicht. Uebers. von Dr. A. Ebrard. Nebst einem Anhange über Alter u. Aechtheit von Ossian's Gedichten. 8. Leipz. 1868, Brockhaus. 2 *M.* 40 *Sg.* geb. 3 *M.*

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

Harnisch, C., Bildliche Darstellungen in Arabeskenform zum Ossian. 6 Blatt. gr. Fol. Berlin 1834, D. Reimer. 7 *M.*, Chines. Pap. 9 *M.*

Osterwald, Wilhelm, geb. am 23. Febr. 1820 zu Bretsch bei Osterburg in der Altmark, studirte Philologie in Halle, wurde Lehrer am Pädagogium in Halle, Conrector am Domgymnasium zu Merseburg und lebt seit 1865 als Gymnasialdirector in Mühlhausen in Thüringen.

Osterwald, Wilh., König Alfred. Episches Gedicht. 16. (Berlin), jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 6 *M.*

— — Gedichte. 3. umgearb. u. verm. Aufl. Mit d. Portrait d. Dichters (in Stahlst.), gest. von Adf. Neumann. 8. Leipzig 1873, Leuckart. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. m. Goldschn. 6 *M.*

— — Bleibt einig! Gedichte. 16. Berlin 1871, Lipperheide. 50 *Pf.*

— — Im Grünen. Naturbilder. Märchen und Arabesken. Min.-Ausg. (Berlin) 1853, jetzt C. Krabbe in Stuttgart. cart. mit Goldschn. 2 *M.* 70 *Pf.*

— — Rüdiger von Bechlaren. Ein Trauerspiel. 8. Leipzig 1873, Leuckart. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

Otfried von Weißenburg, der erste rein christliche Dichter, ein Franke, lebte um 833—863 und wurde in Fulda gebildet. Sein Gedicht „Evangelienbuch" schrieb er als Mönch im Kloster Weißenburg. Erste Ausgabe von Achilles P. Gassar. 8. Basel 1571. E. G. Graff, Krist, das älteste von Otfried im 9. Jahrh. verfaßte hochdeutsche Gedicht. 4. Königsberg 1831. Otfried, von K. Lachmann (in Ersch u. Gruber's Encyclopädie. 3. Bd. pag 278—282.) (Vergl. Gödeke's Grundriß, pag. 11).
Die ausführlichste Ausgabe von Kelle. 2 Bde. Regensburg 1856.

— — Evangelienbuch. Text, Einleitung und Grammatik, Metrik u. Glossar von J. Kelle. 2 Bde. gr. 8. Regensburg 1856—1869, Manz. 32 *M.* (Einzeln I. 14 *M.* II. 18 *M.*)

— — Christi Leben und Lehre besungen. Aus dem Althochdeutschen von J. Kelle. 8. Prag 1870, Tempsky. 6 *M.*

— — Evangelienbuch. Aus d. Althochdeutsch. übers. v. G. Rapp. kl. 4. Stuttgart 1858, jetzt Schlößmann in Gotha. 2 *M.*

— — Krist, das älteste hochdeutsche Gedicht. Herausg. von E. G. Graff. 4. Königsb. 1831, Gebr. Bornträger. 16 *M.* 60 *Pf.*

Erdmann, Oskar, Untersuchungen über die Syntax der Sprache Otfried's. Gekrönte Preisschrift der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien (Paul Hal'sche Stiftung.) Halle, Buchhandl. des Waisenhauses.

1. Thl. Die Formation des Verbums in einfachen und in zusammengesetzten Sätzen. gr. 8. 1874. 6 *M.*
2. Thl. Die Genera, Numeri und Casus des Nomens. (Unter der Presse).

Oettinger, Ed. Maria, geb. am 19. November 1808 zu Breslau als der Sohn reicher Eltern, die aber durch den Krieg gänzlich verarmt waren, weshalb er nur das Gymnasium absolviren, aber nicht studiren konnte. Als Begründer und Redacteur verschiedener humoristisch-satyrischer Blätter: „Eulenspiegel", „Das schwarze Gespenst", „Figaro", „Argus", „Charivari" 2c. hatte er vielfache Verfolgungen u. Ausweisungen zu erdulden. Er lebte dann zuletzt in Dresden und Blasewitz bei Dresden, wo er am 26. Juni 1872 starb. Außer seinen Dichtungen u. Romanen sind hervorzuheben sein: „Moniteur des dates." 4. Dresden 1866. u f., u. seine „Bibliographie biographique universelle." 4. Brüssel 1854 u. f.

— — Bacchus. Buch des Weins. 2. Aufl. u. d. T. 365 Trinklieder. 12. Leipzig 1862, Baumgärtner. herabgef. 60 *Pf.*

— — Blutende Lieder. 16. Ebdf. 1854. geb. m. Goldschn. herabgef. 1 *M.*

— — Buch der Liebe. 5. Aufl. 16. Leipzig 1850, Thomas 6 *M.*

— — Neues Buch der Liebe. 16. (Dresden) 1852, Leipzig (Literatur-Bureau.) geb. 4 *M.*

Oettinger, Ed. Maria, Ein Dolch, oder Robespierre und seine Zeit. Histor. Roman. 3. Aufl. 2 Bde. 8. Hamburg 1862, Richter. 2 *M.*

— — Gräfin Kielmannsegge und Kaiser Napoleon I. Geschichtl. Memoiren-Roman. 4 Bde. 8. Brünn 1864, Karafiat. 20 *M.*

— — König Jerome Napoleon und sein Capri. 3 Bde. 8. (Dresden), jetzt Scheible in Stuttgart. 4 *M.*

— — Venetianische Nächte. (Erzählungen.) 2. Ausg. 2 Bde. 8. Leipzig 1851, (Helf in Wien.) 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Rossini. 3. Ausg. 2 Bde. 8 Leipzig 1851, (Helf in Wien.) 2 *M.*

— — Der Ring des Nostradamus. Historischer Roman. 4 Ausg. 8. Leipzig 1872, O. Wigand. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Nordische Semiramis oder Katharina II. und ihre Zeit. 2 Abtheilungen. von je 3 Bdn. 8. Berlin 1864, Janke. à 13 *M.* 50 = 27 *M.*

— — Meister Joh. Strauß und seine Zeitgenossen. Kom. Roman. 4 Bde. 12. Berlin 1862, Janke. 8 *M.*

— — 365 deutsche Trinklieder von 150 Dichtern. 2. Ausg. 8. Leipzig 1862, Baumgärtner. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Bibliographie biographique. N. A. 2 vols. 4. Bruxelles 1854. 69 *M.*, herabges. 25 *M.* (Erste Ausg. Leipzig 1850.)

— — Moniteur des Dates, contenant un million de renseignements biographiques, généalogiques et historiques. (Fortgesetzt von Hugo Schramm). Jmp. 4. Livr. 1—46. Leipzig 1866—77, B. Hermann. à 2 *M.* 67 *Pf.*

Paalzow, Henriette, geb. Wach, deutsche Romanschriftstellerin, geb. 1788 in Berlin, † am 30. October 1847, vermählte sich 28 Jahre alt mit dem Major Paalzow, doch war die Ehe so unglücklich, daß sie nach 5 Jahren getrennt wurde. Unter ihren Romanen besonders hervorzuheben: „Godwie Castle". „St. Roche". „Thomas Thyrnau".

— — Sämmtliche Romane. Neue Ausg. 12 Bde. 16. Stuttgart 1874. 75, Heitz. 18 *M.*, geb. in 4 Bdn. 22 *M.*

Inhalt: 1—3. Bd. Godwie Castle. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 5 *M.* 50 *Pf.* 4—6. Bd. St. Roche. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 5 *M.* 50 *Pf.* 7—9. Bd. Thomas Thyrnau. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 5 *M.* 50 *Pf.* 10—12. Bd. Jacob van der Rees. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 5 *M.* 50 *Pf.*

(Früher Verlag von Max u. Comp. in Breslau.)

— — Ein Schriftstellerleben. Briefe der Verf. von Godwie Castle an ihren Verleger. Ebdf. 1855. 3 *M.* 50 *Pf.*

Palleske, Emil, geb. am 5. Januar 1823 zu Tempelburg in Pommern, studirte in Berlin und Bonn Philologie, Geschichte und dramat. Literatur, war dann von 1845—1851 als Schauspieler in Oldenburg, ging aber von der Bühne ab, um ganz liter. Studien zu leben. Nach kurzem Aufenthalt in Arnstadt und Weimar lebt Palleske in Thale am Harz. Als Vorleser Shakespeare'scher Werke berühmt und in weiteren Kreisen bekannt durch seine vortreffliche Biographie Schillers.

— — Achilles. Drama. M.-A. 16. Göttingen 1855, Wigand. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — König Monmouth. Ein Drama. Min.-Ausg. Stuttgart 1853, C. Krabbe. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Oliver Cromwell. Ein Drama. Min.-Ausg. Ebdf. 1857. 2 *M.* 50 *Pf.*

Palleske, Emil, Schiller's Leben und Werke. Billige Klassiker-Ausg. 8. Aufl. 2 Bde. Stuttgart 1876, C. Krabbe. 3 *M.*

— — Dasselbe. 9. neu verbesserte Auflage auf Velinpapier. 2 Bde. 8. Ebds. 1876. 5 *M.*
(Früher Verlag von Franz Duncker in Berlin.)

Pangkofer, Joseph Anton, einer der hervorragendsten Dialectdichter der bayerischen Mundart, geb. am 21. Juli 1804 zu Riedenburg in Bayern, studirte Rechtswissenschaft, wandte sich aber, nachdem er einige Jahre das Amt eines Patrimonial-Gerichtshalters bekleidet hatte, ganz der Literatur zu; † am 15. September 1854 zu München an der Cholera.

— — Gedichte in altbayerischer Mundart. 1. Bd. 3. Aufl. u. neue Folge. 16. Nürnberg 1854, v. Ebner. à 3 *M.*, geb. à 4 *M.*

— — Gedichte in hochdeutscher und altbayerischer Mundart. 8. Regensburg 1842, Pustet. 1 *M.* 50 *₰.*

Panorama der deutschen Classiker. Gallerie der interessantesten Scenen aus den Meisterwerken deutscher Poesie und Prosa, nach Zeichnung deutscher Künstler in Stahlstich. Auswahl des Schönsten und Anziehendsten aus den Meisterwerken deutscher Poesie und Prosa, von Lessing bis auf die neueste Zeit. Herausgeg. von Ludw. Bauer und Alb. Schott. 2. Aufl. 2 Bde. hoch 4. Stuttgart 1851—53, Göpel. 18 *M.*

Pantschatantra: Fünf Bücher indischer Fabeln, Märchen und Erzählungen. Aus dem Sanscrit übers. mit Anmerkungen von Th. Benfey. 2 Thle. 8. Leipzig 1859, Brockhaus. 24 *M.*

Pantheon deutscher Dichter. 7. Aufl. Herausgegeben von Peter Lohmann. Vide Lohmann.

Paoli, Betty, Dichtername von Elisabeth Glück, geb. am 30. December 1815 zu Wien als die Tochter eines Arztes. Nach längerem Aufenthalt in Rußland nach Wien zurückgekehrt, trat sie als Gesellschafterin in die Dienste der Fürstin von Schwarzenberg und lebt nach deren Tode in Wien.

— — Gedichte. 2. Aufl. 8. Preßburg 1845, Heckenast. 3 *M.*

— — Nach dem Gewitter. (Gedichte. 2. Bd.) 2. Aufl. gr. 12. Ebds. 1850. 3 *M.*

— — Neue Gedichte. 2. Aufl. 12. Ebds. 1856. cart. 3 *M.*

— — Grillparzer, vide Grillparzer.

— — Lyrisches und Episches. M.-A. Ebds. 1855. geb. 4 *M.*

— — Romanzero. (Gedichte.) gr. 8. Ebds. 1845. 5 *M.*

— — Neueste Gedichte. gr. 8. Wien 1870, Gerolds Sohn. 4 *M.*

— — Die Welt und mein Auge. Novellen. 3 Bde. 8. Preßburg, Heckenast. 9 *M.*

— — Wien's Gemälde-Gallerien in ihrer kunsthistor. Bedeutung. gr. 8. Ebds. 1865. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Pape, Joseph, geb. am 4. April 1831 zu Eslohe in Westfalen als der Sohn von Bauersleuten, studirte in München, Tübingen und Berlin Rechtswissenschaft und lebt jetzt als Rechtsanwalt und Notar in Büren bei Paderborn.

— — Bertha Maria. Schauspiel. 2. Ausg. 16. Köln 1863, Bachem. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Der treue Eckart. Das Lied von deutscher Entzweiung u. Versöhnung. 3. Aufl. 16. Paderb. 1873, Schöningh. 2 *M.* 25 *₰.*

— — Gedichte. 3. Aufl. 16. Ebds. 1875. 3 *M.*

Pape, Joseph, Josephine. Romanzen. 3. Aufl. 16. Paderborn 1868, Schöningh. 1 *M.* 20 ₰.

— — Vaterländ. Schauspiele. 2. Aufl. 16. Ebdſ. 1875. 2 *M.* 50 ₰.

— — Schneewittchen vom Gral. Das Lied von Deutſchlands Auferſtehung. 2. Aufl. 16. Ebdſ. 1873. 3 *M.*

Parnaß, der polniſche. Ausgewählte Dichtungen der Polen. Ueberſ. v. Heinr. Nitſchmann. Nebſt einem Abriß der poln. Literaturgeſchichte und biograph. Nachrichten. 4. ſehr vermehrte Aufl. 8. Leipzig 1875, Brockhaus. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

Pascal, Blaise, geb. am 19. Juli 1623 zu Clermont, hervorragender Mathematiker und als ſolcher Entdecker des arithm. Dreiecks, ſowie Begründer der Wahrſcheinlichkeitsrechnung, wurde aber ſpäter religiöſer Schwärmer, † am 19. Auguſt 1662. Seine Hauptwerke ſind „Les provinciales“, (gegen die Jeſuiten gerichtet). „Pensées sur la religion“, 1692, krit. Ausg. von Faugére, 2 Bde. Paris 1841 (eine großartige Apologie des Offenbarungsglaubens). Beſte Ausg. ſeiner Werke von Bossuet. N. A. Paris 1819, und Lemercier, 2 Bde. Paris 1830. Seine „Pensées“, deutſch von Schwarz, 2 Bde. 1844.

— — Oeuvres complètes. 3 vols. 8. Paris, Hachette & Comp. 3 Fr. 75 Ct.

— — Pensées. 12. Ebds. 2 Fr. 50 Ct.

— — Dasselbe. Ausg. bei Didôt frères in Paris, zu 3 Fr. u. 5 Fr.

— — Dasselbe. 8. Paris, Garnier. 3 Fr.

— — Lettres écrites à un Provincial, précédées d'un Essai sur les Provinciales. 1 vol. Ebds. 3 Fr.

— — Texte primitif des Lettres provinciales. 8. Paris, Hachette & Comp. 20 Fr.

— — Theolog. u. philoſoph. Werke. Aus dem Franzöſiſchen von A. Bloch. 2 Bde. 8. Berlin 1842, jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 7 *M.* 50 ₰.

Dreydorff, J. G., Pascal, ſein Leben und ſeine Kämpfe. 8. Leipzig 1870, Duncker u. Humblot. 8 *M.* 40 ₰.

Dreydorff, J. G., Pascal's Gedanken über die Religion. 8. Leipzig 1875, Hirzel. 2 *M.* 40 ₰.

Reuchlin, Dr. H., Pascal's Leben und der Geiſt ſeiner Schriften. gr. 8. Stuttgart 1840, Cotta. 5 *M.* 50 ₰.

Ecklin, Diac. Theoph. Wilh., Blaiſe Pascal. Ein Zeuge der Wahrheit. Mit einem photogr. Bildniſſe Pascal's. gr. 8. Baſel 1870, Bahnmaier. 2 *M.* 80 ₰.

Pasqué, Ernſt, geb. am 3. September 1821 zu Köln, bildete ſich auf dem Conſervatorium zu Paris zum Sänger aus, war dann an verſchiedenen Bühnen engagirt, übernahm ſpäter proviſoriſch die Leitung des Großherzogl. Hoftheaters in Darmſtadt und lebt, ſeit 1874 penſionirt, auf ſeiner Beſitzung zu Alsbach an der Bergſtraße literar. Arbeiten.

— — Der Admiral, vide Reiſelectüre.

— — Aus der Welt der Töne. Erlebniſſe eines Mädchenquartetts im Haidehauſe. Mit Illuſtrationen. gr. 8. Leipzig 1877, O. Spamer. 6 *M.* 50 ₰, geb. 8 *M.* 50 ₰.

— — Drei Geſellen. Eine ernſte und heitere Erzählung. 2. Aufl. 4 Bde. 8. Jena 1872, Coſtenoble. 13 *M.* 50 ₰.

Pasqué Ernst, Goldengel von Köln. Eine Erzählung. 4 Bde. 8. Berlin 1867, Janke. 15 *M.*

— — Der Grenadier von Pirmasens. Eine Erzählung. 8. Bremen, Nordwestdeutscher Volksschriften-Verein. 1 *M.*

— — Das Griesheimer Haus. Eine Wald-, Jagd- und Spuk-Geschichte des 18. Jahrh. 2 Bde. 8. Berlin 1865, Janke. 6 *M.*

— — Das Haus zur goldenen Rose. Roman. 3 Bde. 8. Ebds. 1874. 12 *M.*

— — Die Komödiantenhexe. 3 Bde. 8. Ebds. 1866. 9 *M.*

— — Montroyal. Eine Erzählung von der Mosel. 3 Bde. 8 Ebds. 1873. 12 *M.*

— — In Paris. Heitere Geschichten aus den Lehrjahren eines Sängers. 2 Bde. 8. Berlin 1872, Behr's Buchh. 2 *M.*

— — Rossini's Uhr, vide Reiselectüre.

— — Sieben Tage aus dem Leben eines Sängers. 8. Berlin 1875, Janke. 4 *M.*

Pauli, Joh., ein Novellist des 15. Jahrh., um 1455 von jüdischen Eltern geboren, Lesemeister im Franciskanerkloster zu Schlettstadt, † um 1530. Seine Sammlung von Schwänken, etwa 700, mischt Erzählungen, Fabeln, Anecdoten, Eulenspiegeleien. Schimpf vñ Ernst heiset das Buch mit namē durch laufft es d' welt handlung mit ernstlichen vnd kurtzweiligen exemplen, parabeln vnd hystorien nützlich vnd gut zu besserung der menschen. (Vnd ist dis buch gemacht worden zu Than in dem ... Kloster ... 1519.) Strassburg Grieninger 1522. 124 Blatt Fol. Antiquar. Preis ca. 15—20 *M.* (Vergl. Gödeke's Grundriss, pag. 373 und Graesse, Trésor de livres rares. V, pag. 170.)

— — Schimpf und Ernst. Als Zugabe zu den Volksbüchern erneut und ausgewählt von K. Simrock. 8. Heilbronn 1876, Henninger. 5 *M.*

— — Vide Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart.

— — Vide Universalbibliothek.

Pellico, Silvio, berühmter italien. Dichter, geb. am 24. Juni 1789 zu Saluzzo, Erzieher in einem gräfl. Hause, wurde beschuldigt, dem Carbonaribunde anzugehören, und in Folge dessen zum Tode verurtheilt. Zu 15jähriger Gefangenschaft begnadigt, die er in seinem berühmtesten Werke „Le mie prigioni" beschrieb, starb er, der Freiheit wiedergegeben, in Turin am 1. Februar 1854. Seinen Ruf als Dichter begründete er durch das Trauerspiel „Francesca da Rimini". „Opere inedite", 2 Bde. Turin 1837. „Opere", 2 Bde. 1831. In einem Bande, Leipzig 1834.

— — Le Tragedie. 1 vol. 8. Firenze, Le Monnier. 4 *M.*

— — Camiche e poesie varie. 1 vol. Ebds. 4 *M.*

— — Le mie prigioni. 1 vol. Ediz. diamante. Firenze 1872, Barbéra. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Le mie prigioni. 1 vol. Ediz. diamante. Verona, Drucker & Tedeschi. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Le mie prigioni. Ausg. in 3 Sprachen, italienisch, deutsch, französisch. 8. Stuttgart 1837, Scheible. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Dasselbe. Italienisch u. deutsch. 8. Ebds. 1837. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Dasselbe. gr. 8. Zürich 1847, Orell, Füßli u. Co. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Le mie prigioni e poesie scelte. 8. (Bibl. d'autori italiani. 9. Bd.) Leipzig, Brockhaus. 3 *M* 50 *Pf*, geb. 4 *M* 50 *Pf*.

Pellico, Silvio, Le mie prigioni. Con addizioni da P. Maroncelli. 6. Ediz. (Schul-Ausg.) 8. Leipzig 1872. Baumgärtner. 2 *M.* 25 *₰*.

— — Sämmtliche Werke. Aus dem Italieniſchen von Dr. K. L. Kannegießer und Hieronymus Müller. 2. Ausg. In 1 Bande. Mit dem Portrait des Dichters. gr. Lex.-8. Stuttgart 1850, Metzler. 3 *M.*

— — Poet. Werke. Im Versmaß der Urſchrift aus dem Italien. von J. M. Duttenhofer. 2 Bde. 8. Siegmaringen 1835—37, Beck. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Francesca von Rimini. Tragödie in 5 Acten. Aus dem Italieniſchen überſ. von Max Waldau. Hamburg, Hoffmann u. Campe. geb. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Daſſelbe. Ueberſ. von J. J. Schädelin. 12. Zürich 1835, Orell, Füßli u. Co. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Gefangenſchaft. Von ihm ſelbſt geſchildert. Ueberſ. von Fr. Görlich. Neiſſe 1847, Müller. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Meine Gefangenſchafts-Memoiren. Ueberſ. von J. W. Chriſtern. Leipzig 1846, Schubert u. Comp. 1 *M.*

— — Meine Gefangenſchaft in den Kerkern von Mailand ꝛc. Aus d. Italien. v. * * (Becker.) Leipzig 1833, Voß. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Meine Gefängniſſe. 8. Stuttgart 1837, Scheible. 70 *₰*.

— — Zwei Novellen nebſt Thomas Morus. Aus dem Italien. von P. Stebres. Trier 1869, Lintz. 1 *M.*

— — Einzelne Stücke, vide Univerſalbibliothek.

Perlen deutſcher Lyrik. Eine Anthologie der neueren Dichtungen. 2. Aufl. 16. Regensburg 1871, Manz. geb. mit Goldſchn. 4 *M.* 50 *₰*.

Perls, Arn., Herzensklänge. Dichter-Album für deutſche Frauen u. Jungfrauen. 2. Aufl. gr. 16. Leipzig 1877, Koch's Verl. geb. mit Goldſchn. 3 *M.* 60 *₰*.

Perthes, Fr. Chr., deutſcher Buchhändler, geb. am 21. April 1772 zu Rudolſtadt, gründete 1796 eine Buchhandlung in Hamburg, ſiedelte 1821 nach Gotha über und überließ das Geſchäft ſeinem Schwager Beſſer und Schwiegerſohn Mauke, die daſſelbe unter der Firma Perthes, Beſſer und Mauke fortführten, † am 18. Mai 1843 zu Gotha. Seine Verdienſte in dem Freiheitskriege, insbeſondere aber um die edlere Geſtaltung des deutſchen Buchhandels, ſichern ihm ein bleibendes Andenken.

— — Perthes Leben. Von ſeinem Sohne Profeſſor Clemens Perthes. 6. Aufl. 3 Bde. gr. 8. Gotha 1872, F. A. Perthes. 4 *M.* 80 *₰*, geb. 6 *M.*
(Die früheren Auflagen koſteten geb. 12 *M.*)

Peſtalozzi, Joh. Heinr., berühmter Pädagog, geb. am 12. Januar 1746 zu Zürich, † am 17. Februar 1827 zu Brugg als Director einer Erziehungsanſtalt. Unter ſeinen „Schriften", 15 Bde., 1819—26, hat ſein „Lienhard und Gertrud", zuerſt Baſel 1781—89, ſowie „Wie Gertrud ihre Kinder lehrt", Bern und Zürich, die größte Verbreitung gefunden.

— — Sämmtliche Schriften. 15 Bde. gr. 8. Stuttgart 1819—26, Cotta. herabgeſ. Preis 26 *M.* 50 *₰*. (Der frühere Preis war 21⅝ *rℳ*.) (Der 1—5. Bd. fehlt.)

Pestalozzi, J. H. Sämmtliche Werke. Gesichtet, vervollst. und erläut. von L. W. Seyffarth. 16 Bde. 8. Brandenburg 1873, Müller. Subsc.-Pr. 30 *M.*, geb. 38 *M.*

— — Dasselbe. Nachträge. Herausg. von L. W. Seyffarth. 2 Bde. 8. Ebds. 1873. Subsc.-Pr. 4 *M* 20 *₰*.

— — Ausgewählte Werke. Herausg. von Fr. Mann. 2. Aufl. 1. Bd. gr. 8. Langensalza 1878, Beyer u. Söhne. 2 *M.* 50 *₰*.

(Die erste Auflage 1870 erschien in 10 Heften à 50 *₰*.)

— — Abendstunde eines Einsiedlers. Neue Ausgabe mit Einleitung von L. W. Seyffarth. gr. 16. Brandenburg 1874, Müller. 60 *₰*.

— — Lienhard und Gertrud. Mit 13 Federzeichnungen. 8. Stuttg. 1844, Meyer u. Zeller. 3 *M.*

— — Dasselbe. 2. Tit.-Ausg. Ebds. 1857. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. N. A. Von W. Hechel. 2 Bde. 8. Brandenburg 1859, Müller. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. 2. Aufl. 8. Halle 1877, Buchh. des Waisenh. 1 *M.* 60 *₰*.

— — Dasselbe. Ein Buch für das Volk. Herausgeg. von L. W. Seyffarth. 5 Bde. 8. Brandenburg 1872, Müller. 10 *M.*

— — Dasselbe. Ausgabe in 1 Bde. 8. Ebds. 1874. 2 *M.* 40 *₰*.

— — Dasselbe. Herausg. von K. Richter. 8. Leipzig, Siegismund u. Volkening. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. Herausg. von K. Richter. 3. Aufl. 8. Leipzig 1874, Siegismund u. Volkening. 2 *M.*

— — Dasselbe. Ein Buch für das Volk. (Aus „Bibliothek pädagog. Classiker.") 2 Bde. gr. 16. Langensalza 1871, Beyer u. Söhne. 3 *M.* 50 *₰*.

— — Wie Gertrud ihre Kinder lehrt. Mit Einleitung u. Comment. von C. Riedel. gr. 8. Wien 1877, Pichlers Wwe. 2 *M.*

— — Einzelne Stücke, vide Universalbibliothek.

— — Der natürliche Schulmeister. Herausg. v. L. W. Seyffarth. 8. Brandenburg 1872, Müller. 2 *M.* 70 *₰*.

Alberti, E. E. R., Heinrich Pestalozzi. Ein Lebensbild. 8. Berlin 1869, Habel. 60 *₰*.

Christoffel, Ragat, Pestalozzi's Leben und Ansichten in einem wortgetr. Auszug a. seinen Schriften. Stuttgart 1847, Meyer u. Zeller. 8 *M.* 10 *₰*.

Morf, H., Zur Biographie Pestalozzi's. Ein Beitrag zur Geschichte der Volkserziehung. 1. Thl. 2. Aufl. gr. 8. Winterthur 1869, Bleuler, Hausheer u. Comp. 4 *M.*

Seyffarth, L. W., Johann Heinrich Pestalozzi. Nach seinem Leben und aus seinen Schriften dargestellt. 6. Aufl. gr. 8. Leipzig 1876, Siegismund u. Volkening. 1 *M.* 50 *₰*.

Schmidt, Ferd., Heinrich Pestalozzi. Ein Lebensbild für Jung und Alt. 16. Berlin 1870, (Kastner), jetzt Wallroth in Leipzig. 75 *₰*.

Zehnder, Josephine, geb. Stadlin. Pestalozzi. Idee und Macht der menschlichen Entwickelung. 1. Bd. gr. 8. Gotha 1875, Thienemann. 15 *M.*

Inhalt: Zeit und Vorzeit von Pestalozzi's Entwickelung.

Fischer, Ernst, Pestalozzi-Album. Mit Originalbeiträgen von Auerbach, Chamisso ꝛc. 8. Dresden, Meinhold u. Söhne. 3 *M.*

Peters, Ad., Natur und Gottheit. Preisgesänge. 3. verm. Aufl. 16. Leipz. 1866, (Rob. Friese), jetzt Heinsius in Bremen. geb. 3 *M.*

Petersen, Marie, Tochter eines Stadtraths, geb. am ..... in Frankfurt a. O. Schon früh entwickelte sich ihr reiches Talent, das sich durch die reizenden Märchen: „Prinzessin Ilse", „Die Irrlichter", welche erst in neuester Zeit ihren eigenen Namen tragen, offenbarte. Fast immer kränklich, war sie stets ans Vaterhaus gefesselt, worin sie jedoch ihr volles Glück und ihre Zufriedenheit fand. † am 30. Juni 1859.

— — Die Irrlichter. 29. Aufl. 16. Berlin 1877, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Die Irrlichter. Ein Märchen v. d. Verfasserin der Prinzessin Ilse. Mit Photographien nach Zeichnungen von Ludwig Pietsch. Pracht-Ausg. 6. Aufl. hoch 4. Ebds. 1862. geb. mit Goldschn. 17 *M.*

— — Dasselbe. Mit farbigen Illustr. von Karl Koch. 6. Aufl. hoch 4. Ebds. 1865. geb. mit Goldschn. 9 *M.*

— — Prinzessin Ilse. Ein Märchen aus d. Harzgebirge. 19. Aufl. 16. Ebds. 1877. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. Illustr. Pracht-Ausg. N. A. 4. Ebds. 1857. geb. mit Goldschn. 8 *M.* (Vergriffen.)

Petöfi, Alex., Ungar. Dichter, geb. am 1. Jan. 1823 in Kis-Körös im Pesther Komitat, betheiligte sich an der ungarischen Insurrection und soll in einem Treffen unter Bem gefallen sein. Ein echt nationaler Dichter, veröffentlichte er außer dem Roman „Der Strick des Henkers", deutsch v. Kertbény, 1852, besonders treffliche Schlachtlieder. Neben seinen „Gedichten", 2 Bde. 1847, ist noch das Epos „Held Janos", deutsch v. Kertbény, 1851, zu nennen

— — Dichtungen. Aus dem Ungarischen von K. M. Kertbény. 8. Leipzig 1858, Brockhaus. 7 *M.* 20 *Pf.*

— — Vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Gedichte. Uebers. von Szarvady und Mor. Hartmann. 16. Darmstadt 1851, (Leske). 3 *M.*

— — Ausgewählte Gedichte Aus dem Ungarischen von A. Dux. Neue Ausg. 16. Wien 1867, Capellen. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Gedichte. Nebst einem Anhange Lieder anderer ungar. Dichter. Uebertr. durch Kertbény. 8. 1849, (Lit. Anst. in Frankfurt a. M.) 6 *M.* 75 *Pf.*, (herabges. Pr. Lud. St. Goar in Frankfurt) 1 *M.* 40 *Pf.*

— — Lyrische Gedichte. Deutsch von Th. Opitz. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 16. Preßburg 1868, Heckenast. 6 *M.*

— — 160 lyrische Dichtungen. Aus d. Ungar. v. K. M. Kertbény. 4. verm. Aufl. 8. Elberfeld 1866, Lucas. 1 *M.*

— — 16 erzählende Dichtungen. Aus dem Ungar. metr. übertr. von K. M. Kertbény. 3. durchaus umgearb. u. verm. Ausg. 16. Prag 1866, Steinhauser. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Petöfi, A., Auswahl aus seiner Lyrik. Verdeutscht v. Hugo v. Meltzl. 16. Leipzig 1871, Kollmann. 1 *M.* 80 *J.*

— — Der Apostel. (Letzte Dichtung.) Deutsch von Alex. Opitz. gr. 16. Frauenfeld 1873, Huber. 1 *M.* 50 *J.*

— — Der Held Janos. Ein Bauernmärchen. Uebers. v. Kertbény. 16. Stuttgart 1851, Hallberger. 3 *M.*, geb. 3 *M.* 75 *J.*

— — Der Strick des Henkers, vide Universalbibliothek.

Opitz, Th., Alexander Petöfi's Dichtungen und Revolutionslyrik. 8. Bern 1868, Haller. 4 *M.*

Teniers, Alfred, (Sig. A. Herzl.) Petöfi. Ein Lebensbild. 16. Wien 1866, Last. 1 *M.*

Petrarca, Francesco, der größte lyr. Dichter Italiens und einer der größten Gelehrten seiner Zeit, geb. am 20. Juli 1304 zu Arezzo, wandte sich, anfangs der Jurisprudenz angehörend, später ganz den classischen Studien zu, † am 18. Juli 1374 in Padua. Am berühmtesten sind seine „Rime", beste Ausg. von Massard, 2 Bde., Padua 1819. Von Leopardi, Mailand 1826. Von Carrer, 2 Bde., Padua 1826. Von Albertini, 2 Bde., Florenz 1832. Deutsch von Förster, 3. Aufl., 2 Bde., Leipzig 1851, in welchen er seine Liebe zu Laura, einer provenz. Dame, und seinen Schmerz über deren Tod ausspricht. Gesammtausgaben der Werke Petrarca's erschienen in Basel 1495, Venedig 1501, 1503, 1554, 1581.

— — Le Rime, con l'interpretazione di Giacomo Leopardi. 1 vol. 8. Firenze, Le Monnier. 4 *M.*

— — Le Rime, con note inedite di F. Ambrosoli. 16. Firenze, Barbéra. 1 *M.*

— — Le rime, do C. L. Fernow. 2 Tomi. gr. 12. Jena 1807, Frommann. 1 *M.* 50 *J.*

— — Le rime, secondo ediz. di Ant. Massard. 12. Paris 1847, Didôt frères. 3 *M.*

— — Lettere delle cose familiari, Libri XXIV. Lettere varie. 5 vols. 8. Firenze, Le Monnier. 20 *M.*

— — Lettere senili. 2 vols. 8. Ebds. 8 *M.*

— — Gedichte. Uebers. von Wilhelm Krigar. 2. Aufl. mit zwei Portraits: Petrarca und Madonna Laura. 8. Hannover 1866, Rümpler. 5 *M.* 25 *J.*, geb. mit Goldschn. 6 *M.* 75 *J.*

— — Reime. Uebersetzt und erläutert von Karl Kekule und L. v. Biegeleben. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1844, Cotta. 7 *M.*, herabgef. 3 *M.*

— — Sämmtliche Canzonen, Sonetten, Balladen ꝛc. Uebersetzt und mit Anmerkungen begleitet von Karl Förster. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1853, Brockhaus. 6 *M.* 75 *J.*

— — 100 ausgewählte Sonetten. Uebers. von Jul. Hübner. 8. Berlin 1868, Nicolai. geb. 4 *M.* 50 *J.*

— — Vide Universalbibliothek.

Fernow, K. L., Francesco Petrarca. Nebst dem Leben des Dichters u. ausführl. Ausgabenverzeichnissen. Herausgeg. von L. Hain. 8. Leipzig 1818, Brockhaus. 4 *M.* 50 *J.*

Geiger, Ludw., Petrarca. gr. 8. Leipzig 1874, Duncker u. Humblot. 5 *M.* 20 *J.*

Petzel, Marie, Gotteswege. Eine Erzählung. 8. Berlin 1875, Rauh. 2 *M.* 25 ₰, geb. 3 *M.* 25 ₰.

— — Alte Märchen in neuen Kleidern. Mit 8 Holzschntaf. gr. 4. Ebds. 1875. cart. 9 *M.*, geb. in Lnwd. mit Goldschn. 13 *M.*

Pfannschmidt, E. G., Moses und die Tochter Pharao's. In 7 Stahlst. mit Dichtungen von K. Gerock. Imp.-Fol. Bremen 1877, Ed. Müller. cart. 60 *M.*, geb. 67 *M.* 50 ₰, in Saffian 80 *M.*, Ausgabe vor der Schrift in Mappe 75 *M.*, Epreuve d'artiste in Mappe 150 *M.*

Phantasus. Eine Auswahl aus erzählenden Dichtungen der Romantiker. 16. Hannover 1853, Rümpler. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

Pfarrhaus, das, im Harz. Eine Erzählung von A. V., vide Vollmar.

Pfarrhaus, das, an der Themse, vide Schönberg-Cotta.

Pfarrius, Gustav, lyr. Dichter, geb. am 31. Decbr. 1800 zu Haddesheim bei Kreuznach, studirte in Halle und Bonn Theologie und Philologie, dann Prof. in Köln. Lebt seit 1863 ganz literar. und dichterischen Studien.

— — Gedichte. Neue Sammlung. gr. 16. Cöln 1861, Dumont-Schauberg. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 40 ₰.

— — Das Nahethal in Liedern. 3. Aufl. 8. Kreuznach 1869, Voigtländer. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 80 ₰.

— — Natur- und Menschenleben. 6 Novellen. 8. Düsseldorf 1869, Budich. 4 *M.* 20 ₰. (Antiq. ca. 2 *M.*)

— — Schein und Sein. Erzählung aus dem 16. Jahrh. 8. Braunschweig 1863, Westermann. 5 *M.* 50 ₰.

— — Waldlieder. 2. Aufl. 16. Cöln 1853, Dumont-Schauberg. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Illustrirt. 3. Aufl. hoch 4. Ebds. 1868. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 50 ₰.

— — Zwischen Soonwald und Westrich. 3 Erzählungen. Wohlf. Tit.-Ausg. 8. Kreuznach 1863, Voigtländer. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.*

— — Trümmer und Epheu. Novelle. 12. Cöln 1852, Dumont-Schauberg. 1 *M.* 80 ₰.

— — Karlmann. Ein Gedicht. gr. 12. Bonn 1841, Weber. 75 ₰.

Pfau, Ludwig, geb. am 25. August 1821 zu Heilbronn in Würtemberg als der Sohn eines Gärtners, war zuerst für das Studium bestimmt, doch ging er nach Paris und fand dort als Gärtner Beschäftigung. Später bezog er die Universität Tübingen, nahm regen Antheil an der Revolution im Jahre 1848 und mußte, wegen Hochverrath angeklagt, nach der Schweiz flüchten. Nach 14jährigem Aufenthalte daselbst, in Paris, London, Brüssel und Antwerpen kehrte er in seine Heimath zurück, wo er als Redacteur thätig war. Außerdem lieferte er Aufsätze für die „Allgemeine Zeitung", welche bedeutendes Aufsehen erregten und auch u. d. T.: „Freie Studien" als selbstständiges Werk erschienen.

— — Gedichte. 3. Aufl. u. Gesammt-Ausgabe. 8. Stuttgart 1874, Göschen. 6 *M.*

— — Kunstgewerbliche Musterbilder aus der Wiener Weltausstellung. Mit 40 Holzschnitttafeln. qu. gr. 4. Stuttgart 1874, Ebner u. Seubert. 6 *M.*

Pfau, Ludw., Kunst- und Gewerbe-Studien. 1. Hälfte. 8. Stuttgart 1877, Ebner u. Seubert. 3 *M.* 80 *Pf.*

— — Freie Studien. 2. umgestaltete Aufl. 8. Ebdſ. 1874. 6 *M.*

— — Das Ulmer Münster-Jubiläum. 8. Ulm 1877, Ebner. 1 *M* 50 *Pf.*

— — u. **Moritz Hartmann**, Bretonische Volkslieder. 16. Köln 1859. Dumont-Schauberg. geb. 5 *M.* 50 *Pf.*

Pfeffel, Gottl. Conrad, geb. am 28. Juni 1736 zu Kolmar, studirte die Rechte, dirigirte ein akadem. Erziehungshaus und starb am 1. Mai 1809 als Präsident des evangel. Consistoriums das., gänzlich erblindet. Ist besonders durch seine „Fabeln" bekannt geworden.

— — Fabeln und poetische Erzählungen. In Auswahl herausgeg. von H. Hauff. 2 Thle. 16. Stuttgart 1840, Cotta. 3 *M.*, herabgeſ. Pr. 1 *M.*

— — Poetische Versuche. 10 Thle. Mit Pfeffel's Bildniß. 8. Ebdſ. 1802—10. 15 *M.* Einzelne Theile à 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Prosaische Versuche. 10 Thle. 8. Ebdſ. 1810—12. 15 *M.* Einzelne Theile à 1 *M* 50 *Pf.*

— — Versuche. Supplementband. Enthält: Gottl. Conr. Pfeffel, ein biographischer Entwurf von J. J. Rieder, und Register über sämmtliche poetische und prosaische Werke. 8. Ebdſ. 1820. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Vide Universalbibliothek.

Pfeffel-Album. Gaben Elsäſſ. Dichter. Geſ. von Chr. Klein. Straßburg 1859, Noiriel. 3 *M.* 20 *Pf.*

Pfeil, Heinrich, geb. am 18. December 1835 zu Leipzig, lebt als Buchhändler und Herausgeber der „Deutschen Sängerhalle" in Leipzig.

— — Aus meiner Liedermappe. Gedichte. 3. wesentlich verm. Aufl. 8. Leipzig 1874, Theile. 1 *M.* 50 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Leicht Gepäck. Ernst und Humor in Poesie und Prosa aus dem Sängerleben. gr. 16. Ebdſ. 1874. 50 *Pf.*

— — Gute Kinder — brave Menschen. Schule der Weisheit und Tugend aus dem wirkl. Leben. Mit Illustr. 3. Aufl. 8. Leipzig 1877, Spamer. 2 *M.* 50 *Pf.*, cart. 3 *M.*

— — Kleine Musikantengeschichten. 8. Leipzig 1877, Spamer. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Tonkünstler-Merkbüchlein. 8. Leipzig 1875, Hirt u. Sohn. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Weihnachtsmärchen und Christfest-Geschichten. Die schönste Festzeit in Dichtung und Wahrheit. Mit 40 in den Text gedr. Illustr. u. einem Titelbilde (in Tondr.) gr. 8. Leipzig 1877, Spamer. 3 *M.*, cart. 4 *M.*

— — Des Mädchens Wunderhorn, vide Wunderhorn.

Pfinzing, Melchior, geb. am 25. November 1481 zu Nürnberg, Geheimschreiber Kaisers Maximilian I., Probst in Nürnberg, † am 24. November 1535 als Probst zu Mainz. Berühmt durch sein Gedicht „Teuerdank", dessen poet. Werth zwar unbedeutend, das aber wegen seiner Ausstattung (Holzschnitte von Hans Schäufelin, einem der besten Schüler A. Dürer's) als besonderes Erzeugniß der Buchdruckerkunst werthvoll ist. Nach Gödeke's Grundriß, pag. 146, soll Kaiser Maximilian selbst der Verfasser des

Gedichtes u. dieses nur durch Pfinzing überarbeitet sein. Teuerdank. Die geuerlicheiten vnd eins teils der Geschichten des loblichen streytparen vnd hochberümbten helds vnd Ritters herr Tewrdannckhs. Gedr. d. H. Schönsperger zu Nürnberg o. D. (1517.) Fol. mit Holzschn. (Erste Ausg.) Vergl. Ebert, pag. 953. Pergt.-Exempl. wurden mit ca. 400 ℳ und mehr bezahlt. (Cohn in Berlin, Cat. 107. 500 ℳ) Eine Umarbeitung des Gedichts geschah durch Burkhardt Waldis.

Pfinzing, Melchior, Theuerdank. Vide Bibliothek der gesammten deutschen Nationalliteratur. Bd. 2.

— — Dasselbe nach der Ausg. von 1519. Thom. Murner's Schriften ꝛc. Mit 118 Holzschn. und 96 Abbild. auf 32 Tafeln. 8. Stuttgart 1846, Scheible. 5 *M.*

Pfizer, Gustav, lyr. Dichter und Kritiker, geb. am 29. Juli 1807 in Stuttgart, lebt seit 1846 als Professor am Gymnasium zu Stuttgart. Von ihm sind außer seinen „Gedichten, alte und neue Sammlung" erschienen: „Das Leben Luther's", zuerst 1836. „Der Welsche und der Deutsche", ein größeres Gedicht. „Aeneas Sylvius Piccolomini" und „Gregor von Heimburg", historisch-polit. Bilder aus dem 15 Jahrhundert, 1844. „Geschichte Alexanders des Großen für die Jugend", 1846. „Geschichte der Griechen für die reifere Jugend", 1847.

— — Gedichte. 8. Stuttgart 1831, Neff. 3 *M.*

— — Dasselbe. N. F. gr. 8. Ebds. 1835. 6 *M.*

— — Dichtungen epischer und lyrischer Gattung. 8. Stuttgart 1840, Cotta. 5 *M.*

— — Uhland und Rückert. Ein krit. Versuch. 8. Ebds. 1837. 1 *M.* 50 ₰.

Pharus am Meere des Lebens, vide Coutelle.

Pichler, Caroline, (geb. v. Greiner), Schriftstellerin, geb. am 7. September 1769 zu Wien, verheirathet mit dem Reg.-Rath Pichler, † am 9. Juli 1843. Unter ihren ges. Werken, zuerst Wien 1820—45, 60 Bde., besonders die Romane „Agathokles", 3 Bde. „Die Grafen von Hohenberg", 2 Bde. „Leonore", 2 Bde. „Idyllen", „Eduard und Malvina" hervorzuheben.

— — Sämmtliche Werke. 60 Bde. 16. Wien 1828—1844, (Pichler's sel. Wwe.). 66 *M.*

Piscator, Chr. Lebr., Lebensbilder. Kurzweilig aber ernsthaft. 3. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1875, Hinrichs' Verl. 5 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.* 50 ₰.

Platen, August, Graf v., geistreicher Dichter, geb. am 24. October 1796 zu Ansbach, machte als bayerischer Lieutenant den Feldzug gegen Frankreich mit, bekleidete eine Zeitlang eine Stelle an der Erlanger Bibliothek, lebte dann größtentheils auf Reisen, † am 5. December 1835 zu Syrakus. Sein Grab befindet sich in dem Garten des Naturforschers Baron Landolina das. Unter seinen Werken hervorzuheben „Die verhängnißvolle Gabel", 1826, ein satyr. Drama. „Der romantische Oedipus", 1829. „Die Abassiden", 1835.

— — Gesammelte Werke. In 1 Bd. Mit des Verfassers Bildniß in Stahl gestochen und einem Facsimile seiner Handschrift. Lex.-Format. Stuttgart 1839, Cotta. 13 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. 5 Bde. Mit des Verfassers Bildniß in Stahlstich. gr. 8. Ebds. 1847. Herabges. Pr. 7 *M.* 60 ₰. (Völker in Frankfurt antiq. ca. 3 *M.*)

— — Dasselbe. 2 Bde. Taschen-Ausgabe. 16. Ebds. 1876. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 ₰.

Platen, August, Graf v., Gesammelte Werke. 2 Bde. 8. Stuttg. 1877, Cotta. 12 *M.*, geb. 15 *M.*

— — Gesammelte Werke. (Volks-Ausg.) Mit 9 Stahlst. 2 Bde. gr. 16. Stuttgart 1869, Göpel. 4 *M.*

— — Dasselbe. Suppl. 6. u. 7. Bd. A. u. d. T.: Poet. u. literar. Nachlaß des Grafen v. Platen. Herausgeg. von Joh. Minckwitz. 2 Bde. N. A. Leipzig 1853, Dyck. 2 *M.*

— — Die Abassiden. Ein Gedicht in 9 Gesängen. 8. Stuttgart 1835, Cotta. Herabgef. 1 *M.* 40 *₰.*

— — Die verhängnißvolle Gabel. Ein Lustspiel in 5 Acten. 8. Ebds. 1839. Herabgef. 80 *₰.*

— — Gedichte. Mit dem Bildniß des Verfassers. 8. Ebds. 1848. Herabgef. 2 *M.* 40 *₰.*

— — Dasselbe. Min.-Ausg. Mit 1 Stahlst. geb. mit Goldschn. N. A. Ebds. 1852. Herabgef. 3 *M.* 50 *₰.*

— — Geschichten des Königreichs Neapel von 1414—1443. Mit 1 Steindruck. 8. Ebds. 1833. Herabgef. 1 *M.* 40 *₰.*

— — Lebensregeln. Min.-Ausg. 32. Stuttgart 1876, Kitzinger. geh. mit Goldschn. 50 *₰.*

— — Die Liga von Cambrai. Geschichtliches Drama in 3 Acten. 8. Stuttgart 1833, Cotta. herabgef. Pr. 80 *₰.*

— — Der romantische Oedipus. Ein Lustspiel in 5 Acten. 8. Ebds. 1838. herabgef. 80 *₰.*

— — Schauspiele. 8. Ebds. 1828. herabgef. 1 *M.* 40 *₰.*

— — Dasselbe. Erste Orig.-8.-Ausg. Erlangen 1824. 4 *M.* (Völker in Frankf. Antiq. ca. 1 *M.*)

Inhalt: I. Der Schatz des Rhampsinit, Lustspiel. II. Der Thurm mit sieben Pforten, Lustspiel. III. Treue um Treue. Schauspiel.

— — Der Sieg der Gläubigen. Ein geistl. Nachspiel. Geschr. im Decbr. 1817 zu München. Herausgeg. v. Carl Vogt. 8. Genf 1857, Lauffer u. Comp. 80 *₰.*

— — Platen's Tagebuch 1796—1826. Herausg. v. Karl Pfeifer. gr. 8. Stuttgart 1860, Cotta. 5 *M.*, herabgef. 2 *M.* 80 *₰.*

— — Einzelne Stücke, vide Universalbibliothek.

Plönnies, Louise v., (geb. Leisler), geb. am 7. November 1803 in Hanau verheirathete sich 1825 mit dem Medicinalrath v. Plönnies in Darmstadt lebte nach dem Tode ihres Mannes in Belgien, an der Nordsee u. in Ingenheim an der Bergstraße, † daselbst am 22. Januar 1872. Von ihr u. A.: „Gedichte", „Neue Gedichte", „Abälard u. Heloise", „Mariken von Nymwegen", „Das Märchen v. d. sieben Raben", „Ruth" 2c.

— — Abälard und Heloise. Ein Sonettenkranz. 8. Darmstadt 1849, Jonghaus. 75 *₰.*

— — Brittannia. Eine Auswahl engl. Dichtungen alter u. neuer Zeit. Uebersetzt mit beigedr. Originaltext. gr. 12. Frankfurt a. M. 1843, Keller. 6 *M.* 50 *₰.*

— — Die heilige Elisabeth. 8. Frankfurt a. M., Alt. cart. mit Goldschn. 2 *M.*

— — Gedichte. gr. 12. Darmstadt 1844, (Leske). 4 *M.*

— — Neue Gedichte. 16. Darmstadt 1851, Jonghaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *₰.*

Plönnies, Louise v., Joseph und seine Brüder. 16. (Bertelsmann in G.), jetzt Schlößmann in Gotha, 1866. cart. mit Goldschn. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Lilien auf dem Felde. 16. Ebdſ. 1864. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Engliſche Lyriker des 19. Jahrh. Ins Deutſche übertragen. 2. (Tit.-)Ausg. 16. München 1867, Merhoff. 3 *M.*, geb. mit Goldſchn. 4 *M.*

— — Maria Magdalena. Ein geiſtl. Drama in 5 Aufz. gr. 8. Heidelberg 1871, Winter. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 80 *₰*.

— — Maria von Bethanien. Neu Teſtamentliches Gedicht. 16. (Bertelsmann in G.), jetzt Schlößmann in Gotha, 1867. cart. mit Goldſchn. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Mariken von Nymwegen. 16. Berlin 1853, A. Duncker. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 25 *₰*.

— — Oskar und Gianetta. Ein Sonettenkranz. M.-A. Mainz 1850, Kirchheim. 90 *₰*, geb. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Die ſieben Raben. Ein Gedicht. 3. (Tit.-) Aufl. 16. München 1867, Merhoff. cart. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Reiſeerinnerungen aus Belgien. gr. 8. Leipzig 1843, Duncker u. Humblot. 6 *M.*

— — Ruth. 2. Aufl. 16. Gotha 1869, Schlößmann. geb. mit Goldſchn. 2 *M.*

— — Sagen und Legenden nebſt einem Anhang vermiſchter Gedichte. gr. 8. Heidelberg, Winter. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Sawitri. Dichtung. 3. (Tit.-)Aufl. 16. München 1867, Merhoff. cart. 1 *M.*

— — Ein fremder Strauß. Gedichte. 12. Leipzig 1844, C. F. Winter. geb. 3 *M.* 50 *₰*.

Pocci, Franz, Graf, geb. am 7. Mai 1807 zu München, ſtudirte Rechtswiſſenſchaft und wurde vom König Ludwig zum Ceremonienmeiſter ernannt. In dieſer Stellung fand er Muße, ſein Talent zur Malerei, Dichtkunſt u. Muſik zu pflegen. Er war dann wiederholter Reiſebegleiter des damaligen Kronprinzen Maximilian, vermählte ſich 1834 mit der Gräfin Marſchall aus Wien und ward zum Oberſt-Cämmerer ernannt. Die Univerſität München ehrte ihn durch Verleihung des Doctordiploms. U. A. hat er Zeichnungen zu Grimm's Märchen, „Güll's Kinderheimath", „Löſchke's Kinderreime", „Maßmann's Kinderliedern" geliefert. † am 7. Mai 1876 zu München.

— — Luſtiges Bilderbuch. 4. München 1852, Braun u. Schneider. cart. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Luſtige Geſellſchaft. quer 4. München 1867, Braun und Schneider. 3 *M.* 75 *₰*.

— — Herbſtblätter. 16. München 1867, Manz. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Der Karfunkel. Volksdrama. 16. München 1860, Fleiſchmann. 2 *M.*

— — Luſtiges Komödienbüchlein. 6 Bdchn. gr. 16. München 1875—77, Stahl. 13 *M.* 10 *₰*.

— — Der Landsknecht. 16. München 1861, Fleiſchmann's. Sep.-Conto. 1 *M.* 20 *₰*.

Pocci, Franz, Odoardo. Schattenspiel. 32. München 1869, Th. Ackermann. 75 ₰.

— — Allerneuestes Spruchbüchlein. 2. Aufl. quer 16. Mit color. Holzschn. München 1876. cart. 1 *M.*

— — Gevatter Tod. 16. München 1855, Braun u. Schneider. cart. 2 *M.*

— — Viola tricolor. In Bildern und Versen. Fol. (8 Chromolith. mit 8 Bl. Text.) München u. New-York 1876, Stroefer. cart. 7 *M.* 50 ₰, geb. 10 *M.*

— — Was Du willst. Ein Büchlein für Kinder. 2. Aufl. 8. München 1876, Braun u. Schneider. cart. 3 *M.*

— — und Güll, Kinderheimath in Liedern und Bildern. 4. Aufl. 8. Gütersloh 1867, Bertelsmann. 2 *M.* 40 ₰.

Zur Erinnerung an Franz Pocci. (Von Dr. H. Holland.) gr. 16. München 1877, Stahl. 50 ₰.

Polko, Elise, eine der hervorragendsten Schriftstellerinnen der Neuzeit, Tochter des Directors Vogel in Leipzig, geb. daſ am 31. Jan. 1802. Ihr Bruder ist der berühmte Afrika-Reisende Eduard Vogel. Sie erhielt eine gediegene Erziehung und bekundete schon früh Talent zur Musik und Dichtkunst. Zunächst Musiklehrerin in Leipzig, vermählte sie sich später mit dem Bahnhofs-Inspector Polko in Minden und beschäftigte sich ausschließlich mit literar. Studien. Unter ihren Werken sind besonders hervorzuheben: Die „Musikalischen Märchen", „Faustina Hasse", „Phantasien und Skizzen", „Novellen", „Aus der Künstlerwelt" 2c.

— — Verklungene Accorde. Gedenkblätter. 3. Aufl. 8. Leipzig 1873, Amelang. geb. 5 *M.*

— — Aquarellskizzen. gr. 16. Bremen 1874, Kühtmann u. Co. 4 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Auf dunklem Grunde. Frauengestalten aus der französ. Revolution 1793. Novelle. 8. Leipzig 1869, Dürr'sche Buchh. 3 *M.* 75 ₰.

— — Aus dem Jahre 1870. Briefblätter und Skizzen. Salon-Ausg. mit 6 Aquarellen und 20 Initialen in Holzschn. nach Zeichn. d. Prof. Casp. Scheuren. 4. Ratibor 1873, Wichura u. Co. geb. in Lwd. 18 *M.*, in Chagrinleder 21 *M.*, in Kalbleder 24 *M.*

— — Aus der Künstlerwelt. I. Mit Illustr. in Holzschn. Lex.-8. Leipzig 1858, Barth. geb. 6 *M.*

— — Dasselbe. II. Mit Illustr. in Holzschn. Lex.-8 Ebdf. 1863. 7 *M.* 20 ₰, geb. 8 *M.* 20 ₰, geb. mit Goldschn. 8 *M.* 80 ₰. (Antiq. bei Griesbach in Gera.)

— — Aus Vergangenheit und Gegenwart. Bilder und Skizzen. 2. Aufl. Leipzig 1877, Wölfert. 2 *M.*

— — Die Bettler-Oper. Ein Lebensbild aus der Dichter- und Musikerwelt der Zeit Georg I. 3 Bde. 8. Hannover 1864, Rümpler. 12 *M.*, herabgesetzt Pr. 3 *M.*

— — Kleine Blüthen, kleine Blätter. 16 Aquarelle im Märchenrahmen von Herbert König. Fol. Leipzig 1871, Arnold. Prachtbd. 60 *M.*, in Leder 70 *M.*

Polko, E., Brautstrauß. Sammlung deutscher, französ. u. engl. Gedichte u. Citate aus der neueren Literatur über die Liebe. Mit 7 chromolith. Blättern gemalt von Thekla Richter-Eberhard. hoch 4. Leipzig 1870, Frohberg. geb. mit Goldschn. 18 *M.*, in Leder 21 *M.*

— — Briefblätter und Frauenbilder. 16. Münster 1866, Brunn. 4 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Dichtergrüße. Neuere deutsche Lyrik. Mit vielen Illustr. 10. Aufl. gr. 16. Leipzig 1877, Amelang. geb. mit Goldschn. 6 *M.*, Pracht-Ausg. in Pergtbd. 8 *M.*

— — Erinnerungen an Felix Mendelssohn-Bartholdy. Ein Künstler- und Menschenleben. 8. Leipzig 1868, Brockhaus. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 5 *M.*

— — Erinnerungen an einen Verschollenen. Aufzeichn. und Briefe von und über Ed. Vogel. 8. Leipzig 1863, J. J. Weber. 3 *M.*

— — Erzählungen für den Sylvesterabend, vide Wildermuth.

— — Faustina Hasse. Musikal. Roman. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1870, Schlicke. 11 *M.* 75 ₰.

— — Im Fluge. Reiseblätter und Skizzen. 2 Bde. 8. Wien 1874, Gerold's Sohn. 9 *M.*

— — Eine deutsche Fürstin. Pauline zur Lippe. Versuch eines Lebensbildes. Aus Notizen, Briefen und Tagebuchblättern zusammengestellt. Mit dem Stahlst.-Port. der Fürstin. 8. Leipzig 1870, Dürr'sche Buchh. 5 *M.*, in engl. Einband. 6 *M.*

— — Frauen-Album. Illustr. Jahrbuch mit Kalender f. d. Jahr 1871. Herausgeg. von Elise Polko. Mit Orig.-Beitr. v. S. Augustin, M. Berger, L. Ernesti ꝛc. gr. 16. Wien 1871, Liter.-artist. Anstalt. geb. 3 *M.*

— — Dasselbe. 2. Jahrg. f. d. J. 1872. gr. 16. Ebdf. 1872. cart. mit Goldschn. 2 *M.*

— — Schöne Frauen. Handzeichnungen. I. Reihe. 2. Tit.-Aufl. 8. Troppau 1869, Kolck. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Dasselbe. II. Reihe. 8. Ebdf. 1869. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Ein Frauenleben. Roman. 2 Bde. 8. Leipzig 1854, Schlicke. 8 *M.*

— — Genzianen. Skizzenblätter. 16. Münster 1865, Brunn. 4 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Vom Gesange. Musikalische Winke u. Lebensbilder. 2. Aufl. 8. Leipzig 1877, Barth. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰, mit Goldschn. 6 *M.*

— — Weder Glück noch Stern. Eine einfache Geschichte. 2. Aufl. 8. Leipzig 1876, Wölfert. 2 *M.* (Die 1. Aufl. 4 *M.* 50 ₰.)

— — Haus-Album. Lose Skizzenblätter. gr. 8. Wien 1870, Hartleben. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

Polko, E., Hausgarten. Sammlung von Citaten und Gedichten über das Leben der Frau. Mit einem Titelbl. in Farbendr., gemalt von Marie Remy. hoch 4. Leipzig 1871, Frohberg. geb. mit Goldschn. 10 *M.* 50 *Pf.*, in Leder geb. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Alte Herren, die Vorläufer Bach's. 6 Cantoren der Leipziger Thomasschule. Silhouetten. 8. Hannover 1866, Rümpler. 3 *M.*, herabgesetzt. Pr. 1 *M.*

— — Kinderstube. Sammlung von Citaten und Gedichten über Mütter, Kinder und Erziehg. Mit einem Titelblatte in Farbendr., gemalt von Marie Remy. hoch 4. Leipzig 1872, Frohberg. geb. in Lnwd. mit Goldschn. 10 *M.* 50 *Pf.*, in Leder mit Goldschn. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Mädchenspielzeug. Blumenbilder mit Illustr. 16. Leipzig 1856, Schlicke. 2 *M.* 70 *Pf.*

— — Kleine Malereien für die Kinderstube. Mit Illustr. 2. Aufl. 2 Bde. Ebds. 1855—58. à 3 *M.*

— — Musikalische Märchen, Phantasien u. Skizzen. 1—3. Reihe. Mit Illustr. in Holzschn. nach Zeichngn. v. J. C. Lödel u. S. Thon. gr. 16. Leipzig 1874. 75, Barth. geb. à 6 *M.* 75 *Pf.*, geb. mit Goldschn. à 7 *M.* 50 *Pf.*

[1) 15. neu durchgesehene Aufl. 2) 8. neu durchgesehene Aufl. 3) 5. Aufl.]

— — Neue Novellen. 1—14. Bd. 8. Leipzig 1861—73, Schlicke. à 4 *M.* 50 *Pf.* geb. à 6 *M.*

— — Dasselbe. 15—17. Bd. 8. Ebds. 1873—77. à 5 *M.*, geb. à 6 *M.* 50 *Pf.*

— — Notizen und Briefe über und von Dr. C. Vogel, vormal. Director der Bürgerschule zu Leipzig. Ein Lebensbild. 1. u. 2. Aufl. 8. Leipzig 1863, Schlicke. 4 *M.*

— — Nicolo Paganini und die Geigenbauer. Mit dem Portrait Paganini's in Lichtdruck. 8. Ebds. 1876. 5 *M.* 50 *Pf.*, geb. 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Unsere Pilgerfahrt von der Kinderstube bis zum eigenen Heerd. Lose Blätter. 6. Aufl. mit 8 Illustr. 8. Leipzig 1877, Amelang. geb. mit Goldschn. 5 *M.*

— — Plaudereien. Mit d. lith. Portr. d. Verf. nach einer Zeichn. von Jos. Schez. gr. 16. Bremen 1872, Kühtmann u. Comp. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Plaudereien. Neue Folge. gr. 16. Ebds. 1873. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 6 *M.*

— — Sabbathfeier. Roman. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1874, Schlicke. 10 *M.*, geb. mit Goldschn. in 1 Bd. 11 *M.* 50 *Pf.*

— — Selam. Blumen-Sprache nebst Liebesliedern zusammengestellt. gr. 16. Leipzig 1876, Exped. des allgem. literar. Wochenberichts. 1 *M.* 50 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Sie schreibt. Roman. 8. Leipzig 1869, Schlicke. 5 *M.*, geb. mit Goldschn. 6 *M.* 25 *Pf.*

Polko, E., Stephanie. 16. Münster 1877, Brunn. geb. 3 *M.*

— — und **Caspar Scheuren.** Stätten der Erinnerung an die Königin Luise im Rahmen mündlicher Ueberlieferungen. Mit 8 Illustr. gr. 8. Düsseldorf 1877, Baumann u. Comp. geb. 10 *M.*, in Pgtbd. 25 *M.*

— — Am Theetisch einer schönen Frau. Erinnerungen an den Kaiser Alexander I. gr. 16. Berlin 1866, A. Duncker. 2 *M.* 70 *Pf.*

— — In der Villa Diodati. 16. Münster 1877, Brunn. geb. 3 *M.*

— — Umsonst. 8. Breslau 1877, Schottländer. 5 *M.*

Pope, Alex., engl. Dichter, geb. am 22. Mai 1688 zu London, † am 30. Mai 1744. Gehört zu Englands größten didakt. u. Lobendichtern. Unter seinen Werken zeichnen sich aus: „Essay on man", philosophisches Lehrgedicht. „Rape of the lock", satyr. kom. Epos. „Duncead", Satyre. Ausg. seiner Werke, 10 Bde., besorgten Warton, Bowles und Johnson, die „Poetical works" u. A. von Carry 1853.

— — Poetical Works. 8. London, Routledge & Co. Ausg. zu 5 s. und 3 s. 6 d.

— — Poetical Works. With engravings. 8. London, Bohn. cloth 5 s.

— — Select Poetical Works. Tauchnitz-Collection. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Poetical Works. Edit. by Ward. Globe Edit. 8. London, Macmillan. cloth 3 s 6 d.

— — Complete Poetical Works. Reprinted from the original Editions. 12. London, Chatto. cloth 2 s.

— — Poetical Works. Redline Edit. Illustrated. crown 8. London, Gall & Inglis. cloth 3 s. 6 d., in morocco 7 s. 6 d.

— — Poetical Works. Popular Edition. 8. London, Nimmo. cloth 3 s. 6 d., in morocco 7 s. 6 d.

— — Poetical Works. With introduction and Notes by M. Pattison. 2 vol. 8. Oxford Clarendon Press. cloth. 3 s. 6 d.

— — Poetical Works. With Notes. Illustr. imp. 32. London, Tegg. 2 s.

— — Life and Works of Alexander Pope. Edit. by Rev. W. Elwin. vol. 1—5. 8. London, Murray. cloth à 10 s. 6 d.

— — Sämmtliche poet. Werke und eine Auswahl aus dessen prosa. Werken. Aus dem Engl. von Ad. Böttger und Theod. Oelkers. 4 Bde. 16. Leipzig 1842, Fr. Fleischer. 6 *M.*

— — Der Lockenraub. Uebers. von Ferd. Freiligrath. Mit Stahlst. 8. Stuttgart 1840, Hoffmann. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Mensch. Gedicht in 4 Gesängen. Uebers. von Hohlfeld. Neue Ausg. Lex.-8. Darmstadt 1834, (Leske.) 2 *M.*, Velinp. 3 *M.*, (Strauß in Bockenheim herabges. 1 *M.*)

— — Vide Universalbibliothek.

Abbot, Edw. A Concordance of the original Poetical Works of Alexander Pope. 8. London, Chapman and Hall. cloth. 1 £ 1 s.

Deetz, Dr. Albr., Alexander Pope. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des 18. Jahrh., nebst Proben Pope'scher Dichtungen. gr. 8. Leipzig 1876, Menzel. 3 *M.*

Prentiss, Miss E., hervorragende engl. Schriftstellerin der neuesten Zeit.

— — Works, containing: Only a Dandelion. Little Susy's, Little servants. Follow me. Little Susy's six Birthdays. Little Susy's six Teachers. Stepping Heavenward. Aunt Jane's Hero. Flower of the Family. The Percys. Nidworth and his three magic wands. 8. London, Ward & Lock. cloth à 1 s., 1 s. 6 d. and 2 s.

— — Christians in council. crown 8. Ebds. 1 s. cloth 1 s. 6 d. cloth gilt 2 s.

— — Stepping Heavenward, and Aunt Jane's Hero with four col. illustr. crown 8. Ebds. cloth gilt 3 s. 6 d.

— — Fritz und Maria und ich. Deutsche autoris. Ausg. v. Marie Morgenstern. 8. Itzehoe 1874, Nusser. 75 ₰.

— — Himmelan. Deutsche autoris. Ausg. von Marie Morgenstern. 3. Aufl. 8. Basel 1877, Schneider. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Die Familie Percy. Deutsche autoris. Ausgabe von Marie Morgenstern. Mit dem (phototyp.) Bildniß der Verf. 8. Ebds. 1876. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Die Perle der Familie. Eine Erzählung aus dem häuslichen Leben. Deutsche autoris. Ausg. v. Marie Morgenstern. 8. Ebds. 1875. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Pressel, W., Priscilla an Sabina. Briefe einer Römerin an ihre Freundin aus den Jahren 29—33 nach Chr. Geb. 2. Aufl. 1—3. Serie cpl. Hamburg 1876, Agentur des Rauhen Hauses. 7 *M.* 40 ₰, geb. 10 *M.* 60 ₰.

Prinzessin Ilse. Vide Petersen.

Prokesch-Osten, Gräfin (Friederike Goßmann), Rosenlieder. gr. 16. Wien 1875, Gerold's Sohn. 5 *M.*, geb. 7 *M.*

Pröhle, Heinrich, geb. am 4. Juni 1822 zu Satuelle bei Magdeburg, studirte in Halle und Berlin, lebte auf Reisen und ist gegenwärtig Lehrer an der Luisenstädtischen Realschule in Berlin.

— — Gottfr. Aug. Bürger. 8. Hamburg 1856, Haendcke und Lehmkuhl. 1 *M.* 80 ₰.

— — Patriotische Erinnerungen. Erzählungen und Abhandlungen aus den Zeiten der Kriege zwischen Deutschland u. Frankreich. 8. Berlin 1874, Gülker u. Comp. 4 *M.* 50 ₰.

— — Erzählungen aus dem Harzgebirge. 8. Berlin 1862, (Vogel u. Comp.) 1 *M.* 50 ₰.

— — Friedrich der Große und die deutsche Literatur. 8. Berlin 1872, Lipperheide. 4 *M.*

— — Gedichte. 16. Leipzig 1859, Gräbner. 2 *M.* 25 ₰.

— — Harz und Kyffhäuser in Gedichten, Schilderungen ꝛc. von Bürger, Goethe, Hölty ꝛc. mit literarhist. Einleit. 8. Berlin 1870, Möser. 1 *M.* 50 ₰.

— — Harzbilder. 8. Leipzig 1855, Brockhaus. cart. 1 *M.*

— — Aus dem Harze. 2. Aufl. 8. Leipzig 1857, Mendelssohn. geb. 2 *M.*

— — Harzsagen. N. A. 2 Bde. 8. Ebds. 1859. 7 *M.* 50 ₰.

Pröhle, H., Unterharz-Sagen. 8. Aschersleben 1856, (Focke). 3 *M.*

— — Hausbüchlein für das Volk. 2 Bde. 8. Leipzig 1852, Mendelssohn. 3 *M.*

— — Friedrich Ludwig Jahn's Leben. Nebst Mittheilungen aus seinem literar. Nachlasse. 2. (Titel-)Ausg. gr. 8. Berlin 1872 (F. Duncker), jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 3 *M.*

— — Der Krieg 1866. Ein Gedicht. 16. Berlin 1866, (Schweigger). 50 *Pf.*

— — Lessing, Wieland, Heinse. Nach den handschriftlichen Quellen in Gleim's Nachlasse dargestellt. gr. 8. Berlin 1877, Liebel. 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Neue Lieder aus Wittenberg. Zur Säcular-Feier d. Domgymnasiums zu Merseburg am 29. u. 30. Juni 1875 herausg. gr. 16. Wittenberg 1875, Herrosé's Sort. 60 *Pf.*

— — Neue Lieder aus Wittenberg gegen Rom. 2. durchgeseh. und vermehrte Aufl. 8. Ebds. 75 *Pf.*

— — Deutsche Lieder und Oden aus dem Zeitraume zwischen dem Staatsstreiche Louis Napoleon's und der Gefangennahme desselben durch den König Wilhelm. 2. durchgeseh. Aufl. 16. Berlin 1870, Lipperheide. 50 *Pf.*

— — Kinder- und Volksmärchen. 8. Leipzig 1853, Mendelssohn. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Märchen für die Jugend. 8. Halle 1854, Buchhandl. des Waisenh. cart. 2 *M.*

— — Der Pfarrer von Grünrode. 2 Bde. 8. Leipzig 1852, Mendelssohn. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Deutsche Sagen. 8. Berlin 1863, Frank. 4 *M.* Anmerk. und Sachregister dazu 1 *M.*

— — Volks-Räthsel für die Jugend bearb. gr. 16. Berlin 1876, Weile. cart. 50 *Pf.*

— — Weltl. und geistl. Volkslieder u. Volksschauspiele. 2. Ausg. 8. Stuttgart 1863, Fischhaber. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Walddrossel. 8. Dessau 1851, Gebr. Katz. 4 *M.* 50 *Pf.*

Prosch, Ed., Sphinx. Räthselgedichte. 1. Samml. 2. Aufl. 16. Berlin 1863, Paetel. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.* Neue Folge 1861. Ebds. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

Prutz, Robert, Dichter und Literarhistoriker, geb. am 31. Mai 1816 zu Stettin, studirte in Halle, ward 1838 Doctor der Philosophie, lebte unter manchen polit. Verfolgungen bis zu seiner 1849 erfolgten Anstellung als Professor d. Literaturgeschichte in Halle, zog sich dann mehr und mehr in die Einsamkeit zurück und hielt Vorlesungen in den grössern Städten Deutschlands. † am 21. Juni 1872 zu Stettin. Seine Hauptwerke sind: „Der Göttinger Dichterbund", 1841. „Geschichte des deutschen Journalismus", 1845. „Vorlesungen über die Geschichte des Theaters", 1847. „Kleine Schriften zur Politik und Literatur", 2 Bde., 1847. „Neue Schriften", 2 Bde., 1854. „Zehn Jahre", 2 Bde., 1840—57. „Die politische Wochenstube". Unter den dramat. Schriften sind hervorzuheben: „Moritz von Sachsen"; während sich unter seinen Romanen besonders „Das Engelchen", 3 Bde., 1851, „Felix", 2 Bde., 1851, „Musikantenthurm", 3 Bde., 1855, auszeichnen. Außerdem ist von bleibendem Werthe sein „Literarhistor. Taschenbuch", 6 Bde., Hannover, 1843—1848, sowie sein mit Wolffsohn 1851 begründetes „Deutsches Museum".

Prutz, Robert, Dramat. Werke. 1—4. Bd. 8. Leipzig 1847—49, J. J. Weber. 16 *M.*

Inhalt: I. Nach Leiden Luft, Komödie in 5 Acten. 4 *M.* II. Karl von Bourbon, Tragödie in 5 Acten. 4 *M.* III. Erich, der Bauernkönig. Schauspiel in 5 Acten. 4 *M.* IV. Moritz von Sachsen, Schauspiel in 5 Acten. 4 *M.*

— — Neue Schriften. Zur deutschen Literatur- und Kulturgeschichte. 2 Bde. 8. Halle 1854, Schwetschke. 8 *M.* 40 *Ngr.*

— — Aus der Heimath. Neue Gedichte. M.-A. Leipzig 1858, Brockhaus. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Aus goldnen Tagen. Neue Gedichte. M.-A. Hamburg, Richter. 4 *M.*, geb. 6 *M.* (Vergriffen.)

— — Buch der Liebe. 3. Aufl. gr. 16. Leipzig 1874, Keil. geb. mit Goldschn. 5 *M.* 25 *Ngr.*

— — Der Göttinger Dichterbund. Zur Geschichte der deutschen Literatur. Leipzig 1841, O. Wigand. 6 *M.*

— — Deutsche Dichter der Gegenwart. Ein lyr. Album. 16. Hamburg 1859, Richter. 4 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Das Engelchen. Roman. 3 Bde. gr. 12. Leipzig 1851, Brockhaus (jetzt Grote in Berlin). 15 *M.*

— — Felix. Roman. 2 Bde. gr. 12. Ebds. 1851. 10 *M.*

— — Gedichte. 4. Aufl. 16. Leipzig 1857, J. J. Weber, geb. 7 *M.* 50 *Ngr.* (Die 3. Auflage erschien bei O. Wigand.)

— — Geschichte des deutschen Theaters. gr. 8. Leipzig 1847, Duncker u. Humblot. 7 *M.*

— — Goethe. Eine biogr. Schilderung. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 50 *Ngr.*

— — Helene. Ein Frauenleben. Roman. 3 Bde. 16. Leipzig 1856, E. J. Günther. 6 *M.*

— — Herbstrosen. Neue Gedichte. 5. (Titel-) Aufl. 16. München 1873, Merhoff. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Ludwig Holberg, sein Leben und seine Schriften ꝛc. gr. 8. Stuttgart 1857, Cotta. 9 *M.* (Baer in Frankfurt herabgesetzt ca. 2 *M.* 50 *Ngr.*)

— — Die deutsche Literatur der Gegenwart, 1848—1858. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1860, E. J. Günther. 10 *M.*, herabgesetzt 5 *M.*

— — Ein Märchen. Gedicht. gr. 8. Leipzig 1841, O. Wigand. 1 *M.* 50 *Ngr.*

— — Menschen und Bücher. Biogr. Beiträge zur deutschen Literatur u. Sittengeschichte d. 18. Jahrh. 8. Leipzig, Wagner. 8 *M.*

— — Der Musikantenthurm. Roman in 5 Büchern. 3 Bde. 8. Leipzig 1855, Brockhaus. 15 *M.*

— — Oberndorf. Roman. 3 Bde. 8. Ebds. 1864. 12 *M.*

— — Politische Poesie der Deutschen. gr. 8. Leipzig 1845, O. Wigand. 3 *M.*

— — Stimmen der Liebe. Gez. von Gustav von Drage. Fol. (16 Chromolith.) Berlin 1868 (Korn u. Comp.) In Mappe 15 *M.* und 18 *M.*

Prutz, Robert, Vorlesungen über die deutsche Literatur der Gegenwart. 8. Hamburg 1847, Haendcke u. Lehmkuhl. 6 *M.*

— — Zehn Jahre. Geschichte der neuesten Zeit, 1840—1850. 1. u. 2. Bd. gr. 8. Leipzig 1850—57, J. J. Weber. 13 *M.*

Pückler-Muskau, Herm. Ludw. Heinr., Fürst, geb. am 30. October 1785 zu Muskau in der Lausitz, wurde in den Fürstenstand erhoben und machte mehrere Reisen in Nordafrika und Asien. Er lebte auf seiner Herrschaft Muskau und später, nachdem er diese Besitzung verkauft, auf seinem Schlosse Branitz bei Kottbus, wo er am 4. Febr. 1871 starb. Als Schriftsteller zuerst bekannt durch die „Briefe eines Verstorbenen", 4 Bde. 1831, welche anonym erschienen. „Tutti Frutti", 5 Bde. 1834. „Semilasso's vorletzter Weltgang", 3 Bde. 1835. Semilasso in Afrika", 5 Bde. 1836. „Südöstl. Bildersaal", 3 Bde. 1840. „Aus Mohamed Ali's Reich", 3 Bde. 1844. „Die Rückkehr", 3 Bde. 1846—48. Außerdem veröffentlichte er das große Gartenwerk u. d. T.: „Andeutungen über Landschaftsgärtnerei" (Stuttgart 1834).

— — Briefe eines Verstorbenen. 3. Aufl. 4 Bde. 8. Stuttgart 1837, Hallberger's Verl. 27 *M.*

— — Gedichte. 1. Bd. gr. 8. Berlin 1811, Hayn. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Rückkehr. 3 Thle. gr. 8. Berlin 1846—48, Paetel. 23 *M.*

Assing, Ludm., Ludwig Hermann, Fürst v. Pückler-Muskau. Eine Biographie. gr. 8. Hamb. 1872, Hoffmann u. Comp. 9 *M.* 50 *Pf.*

Briefwechsel und Tagebücher. Herausg. von Ludm. Assing. 9 Bde. gr. 8. Berlin 1875—77, Wedekind u. Schwieger. 79 *M.*
(Bd. 1. u. 2. Verlag von Hoffmann u. Campe in Hamburg.)

Puschkin, Alexander, berühmter russischer Dichter, geb. am 26. Mai 1799. † am 29. Januar 1837 in Folge eines Duells mit seinem Schwager, lebte in Staatsdiensten theils in Moskau, theils in Petersburg. Unter seinen Werken ist besonders „Rußlan und Ludmilla", 1820. „Der Gefangene der Berge", 1823. „Boris Godunoff", 1831. „Eugen Onägin" (Roman in Versen), 1825, hervorzuheben. Ges. Ausg. seiner Werke, 12 Bde. Petersburg 1839—41. (2. Aufl. 6 Bde. Ebds. 1860.) Poet. Werke, deutsch von Bodenstedt.

— — Poetische Werke. Uebersetzt von Fr. Bodenstedt. Min.-Ausg. Berlin 1854. 55, Decker. 1. Bd. Gedichte. 4 *M.* 50 *Pf.* 2. Bd. Eugen Onägin, ein Roman in Versen. 4 *M.* 50 *Pf.* 3. Bd. Dramatische Werke. 4 *M.* 50 *Pf.* Anhang: Die Aegypt. Nächte. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Boris Godunoff. Ein geschichtl. Drama. Aus dem Russischen übers. 8. Leipzig 1853, Brockhaus. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Dichtungen, vide Classiker des In- und Auslandes und Bibliothek ausländ. Classiker.

— — Gedichte. In deutscher Nachbildung von Dr. Heinr. Ludw. Schmitt. 16. Wiesbaden 1873, Feller u. Gecks. 1 *M.* 20 *Pf.*, geb. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — und **Lermontow,** Dichtungen. Deutsch von A. Aschariu. 8. Dorpat. (Leipzig 1877, K. F. Köhler). 8 *M.*

— — Einzelne Stücke, vide Universalbibliothek.

Putlitz, Gustav zu, geb. am 21. März 1821 auf Retzien, trat in preuß. Staatsdienste und machte sich zuerst durch „Was sich der Wald erzählt" bekannt, denen „Vergißmeinnicht" und „Luana" folgten. Lebte, zum Theater-Intendanten nach Schwerin berufen, welche Stellung er aber bald aufgab, auf seiner ländlichen Besitzung in Mecklenburg, dann trat er als Hofmarschall an den Hof des Kronprinzen von Preußen. Lebt seit 1873

als General-Intendant des Hoftheaters in Karlsruhe. Unter seinen dramat. Arbeiten sind besonders zu bemerken die Lustspiele: „Badekuren“, „Das Herz vergessen“, „Der Salzdirector“; die Schauspiele: „Das Testament des großen Kurfürsten“, „Um die Krone“, „Don Juan d'Austria“, „Das Schwert des Damokles“, „Familienzwist und Frieden“.

Putlitz, Gustav zu, Ausgewählte Werke. 6 Bde. 8. Berlin 1872—77, Paetel. à 7 *M.* = 42 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Der Stein vom Herzen, Novelle. Die Alpenbraut, Novelle. Cäcilie, Novelle. Die Töchter der Luft, Novelle. Das rothe Pulver, Erzählung. 2. Bd. Die Halben, Novelle. Vergißmeinnicht, eine Arabeske. Wenn die Binde fällt, Novelle. 3. Bd. Das Testament des großen Kurfürsten, Schauspiel in 5 Aufz. Don Juan d'Austria. Trauerspiel in 5 Aufz. Waldemar, Schausp. in 5 Aufz. Wilhelm v. Oranien in Whitehall, Schausp. in 5 Aufz. 4. Bd. Funken unter der Asche, Novelle. Was sich der Wald erzählt, Märchenstrauß. Die Bernauer Bierflasche, hist. Skizze. Der Stellvertreter, Novelle. Aus dem Schwarzen und in das Schwarze, Erzählung. 5. Bd. Theatererinnerungen. 6. Bd. Die Nachtigall. Roman in 2 Bdn.

— — Dasselbe. 2. wohlf. Ausg. 6 Bde. 8. Ebdf. 1877, eleg. geb. in 3 Bdn. 28 *M.* 50 *₰*. (Wird nur geb. ausgegeben.)

— — Die Alpenbraut. Novelle. 8. Ebdf. 1870. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Der Aufruf an mein Volk. Histor. Zeitbild. 8. Berlin 1863, Böttcher. 50 *₰*.

— — Familienzwist und Frieden. Lustspiel in 1 Act. 8. Berlin, Bloch. 2 *M.*

— — Brandenburgische Geschichten. 8. Berlin 1862, Paetel. 3 *M.* (Früher Cotta.)

— — Carolina, oder ein Lied am Golf von Neapel. Liederspiel in 1 Act. 8. Berlin, Bloch. 2 *M.*

— — Don Juan d'Austria. Trauerspiel in 5 Aufz. 8. Berlin 1863, Paetel. 2 *M.* (Früher Schlesinger).

— — Funken unter der Asche. Novelle. gr. 8. Berlin 1871, Paetel. 4 *M.*

— — Die Halben. Novelle. 8. Ebdf. 1868. (Früher Wagner.) 4 *M.*

— — Luana. 3. Aufl. 16. Berlin 1872, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Lustspiele. 4 Bde. 8. Berlin 1851—60, (Schlesinger, dann Friedberg u. Mode), seit 1877 Ed. Bloch. Band-Ausg. à 5 *M.*, jedes Stück einzeln à 2 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Ein Hausmittel. Lustspiel in 1 Act. Badekuren. Lustspiel in 1 Act. Familien-Zwist und Frieden. Lustspiel in 1 Act. Das Herz vergessen. Lustspiel in 1 Act. 2. Bd. Die blaue Schleife. Lustspiel in 5 Acten. Der Brockenstrauß. Dramat. Scherz in 1 Act. 3. Bd. Seine Frau. Lustspiel in 1 Act. Nur keine Liebe. Lustspiel in 3 Acten. Die Waffen des Achill. Lustspiel in 1 Act. 4. Bd. Rosen und Dornen. Lustspiel in 1 Act. Knüpfen nnd Lösen. Lustspiel in 5 Acten. Der Weg der Liebe. Lustspiel in 2 Acten. Liebe im Arrest. Dramat. Scherz in 1 Act.

— — Lustspiele. Neue Folge. 1—3. Bd. gr. 8. Berlin 1869, Behr. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Lustspiele. Neue Folge. 4. Bd. gr. 8. Ebdf. 1872. 3 *M.*

— — Maienzauber. Festspiel zum 22. Mai 1864. Musik von G. A. Schmitt. 4. Schwerin 1864, Stiller. 1 *M.*

— — Die Nachtigall. Roman. 2 Bde. 8. Berlin 1872, Paetel. 11 *M.*

Putlitz, Gustav zu, Novellen. 8. Berlin 1863, Paetel. (Früher Cotta.) 3 *M.*

— — Das Testament des großen Kurfürsten. Schauspiel in 5 Aufzügen. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1877. 3 *M.*

— — Theaterbriefe von Carl Immermann, vide Immermann.

— — Theater-Erinnerungen. 2. mit Register versch. Aufl. 2 Bde. 8. Berlin 1875, Paetel. 7 *M.*

— — Ueber's Meer. Lustspiel in 1 Act. 8. Berlin 1864, Bloch. 75 ₰.

— — Vergißmeinnicht. Eine Arabeske. 13. Aufl. 16. Berlin 1877, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. Illustr. Pracht-Ausg. von Wilh. Camphausen. gr. 4. Ebdf. 1854. geb. mit Goldschn. 9 *M.* (Vergr.)

— — Waldemar. Schauspiel in 5 Aufzügen. 16. Ebdf. 1863. (Früher Wagner.) 2 *M.*

— — Walpurgis. 5. Aufl. gr. 16. Ebdf. 1877. geb. mit Goldschn. 3 *M.* (8. Ausg. 4 *M.*)

— — Was sich der Wald erzählt. Ein Märchenstrauß. 39. Aufl. 16. Ebdf. 1877. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. Illustr. Ausg. 30. Aufl. 4. Ebdf. 1870. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Wenn die Thür zuschlägt. Lustspiel in 1 Act. 8. Berlin 1864, Bloch. 2 *M.*

— — Wilhelm von Oranien in Whitehall. Schauspiel in 5 Aufz. 8. Berlin 1864, Paetel. (Früher Schlesinger.) 2 *M.*

Pyrker, Joh. Ladislaw, geb. am 2. Nov. 1772 zu Langh in Ungarn, † als Erzbischof von Erlau am 5. December 1847 in Wien. Unter seinen Werken, 3 Bde., zuerst 1831—34, sind seine epischen Dichtungen „Perlen der heil. Vorzeit", 3. Aufl., Wien 1826, „Tunisias", 3. Aufl., Wien 1826, und „Rudolfias", 2. Aufl., Wien 1847, hervorzuheben.

— — Sämmtliche Werke. Neue durchaus verb. Ausg. in 1 Bde. Mit dem Bildniß d. Verf. Lexikonformat. Stuttg. 1839, Cotta. 12 *M.*

— — Dasselbe. Neue durchaus verb. Ausg. mit dem Bildnisse d. Verf. Taschenausg. 3 Bde. Ebdf. 1845. 4 *M.*

— — Lieder der Sehnsucht nach den Alpen. Verm. Ausg. gr. 8. Ebdf. 1846. 3 *M.*

— — Perlen der heiligen Vorzeit. gr. 8. Ebdf. 1841. 1 *M.* 50 ₰.

Quitzmann, Ernst Anton, geb. am 13. Nov. 1809 zu Freising in Oberbayern, studirte Medicin, hatte wegen Hochverrathsprozeß eine längere Haft zu erdulden, Privatdocent in Heidelberg und München, nahm Theil an den Kriegen 1866 u. 1870 und lebt jetzt als Oberstabsarzt in Amberg. Von ihm u. A.: „Volkslieder zu den geschichtlichen Fresken in den Münchener Arkaden". 1838. „Deutsche Briefe aus dem Orient". 1847. „Götterwanderungen und Götterdämmerung". 6 Bde. 1875.

— — Götterwanderungen und Götterdämmerung. 1—3. Abth. à 2 Bde. 8. Leipzig 1874. 75, Schlicke. à Abth. 7 *M.* 50 ₰.

Inhalt: I. Isomara, die Priesterin des Cisa. Culturgeschichtl. Roman. 2 Bde. II. Das Opfer der Hekate. Culturgeschichtl. Roman. 2 Bde. III. Der Hain der Nornen. Culturgeschichtl. Erzählung a. d. 8. Jahrh. 2 Bde.

Quitzow, Wilh. Adolf, plattdeutscher Schriftsteller, geb. am 30. April 1812 zu Wismar, war längere Jahre als Lehrer thätig und lebt seit 1873 im Ruhestande nur der Schriftstellerei.

— — Mecklenbörger Geschichten. Vertellt för Jung un Olt. 8. (As Wisme wedder Mecklenborgsch würd.) 2. Aufl. 1. Bd. Leipzig 1876, C. A. Koch. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Dasselbe. (Hanne Möller un sin Mudder.) 2. Bd. 8. Ebdf. 1877. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. 3 *M.* 20 *Pf.*

Raabe, Wilhelm, Schriftsteller, geb. am 8. Sept. 1831 zu Eschershausen im Braunschweigschen, widmete sich zunächst dem Buchhandel, dann studirte er in Berlin. Hier veröffentlichte er unter dem Namen Jacob Corvinus sein erstes Werk „Die Chronik der Sperlingsgasse", wodurch er sich sehr vortheilhaft in die Literatur einführte. Auch eine Anzahl der folgenden Werke gab er unter demselben Namen heraus. Nachdem er einige Jahre in Wolfenbüttel und Stuttgart gelebt, hat er sich seit 1870 in Braunschweig niedergelassen.

— — Abu Telfan oder die Heimkehr vom Mondgebirge. Roman. 2. Tit.-Aufl. gr. 8. Stuttg. 1870, Ed. Hallberger. 9 *M.*

— — (J. Corvinus). Der heilige Born. 2 Bde. 16. Leipzig 1861, E. J. Günther. 4 *M.*, Herabgef. 2 *M.*

— — Chronik der Sperlingsgasse. N. A. Illustr. von E. Bosch. 8. Berlin 1877, Grote. cart. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
(Früher Verlag von Vogler u. Beinhauer in Stuttgart.)

— — Drei Federn. 8. Berlin 1865, Janke. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Ein Frühling. 2. verb. Aufl. gr. 8. Berlin 1871, Janke. 5 *M.* 25 *Pf.*
(Die erste Auflage erschien bei Vieweg in Braunschweig.)

— — Halb Mähr, halb mehr. 16. Berlin 1859, (Schotte u. Comp.), jetzt Grote, 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Unsers Herrgotts Canzlei. Eine Erzählung in 2 Thln. 8. Braunschweig 1862, Westermann. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Horacker. Mit (eingedr. Holzschn.-) Illustr. von P. Grot-Johann. In Holz geschnitt. von H. Käseberg und H. Thiele. 1. u. 2. Aufl. 8. Berlin 1876, Grote. cart. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Der Hungerpastor. Ein Roman. 3. Aufl. 8. Berlin 1877, Janke. 5 *M.*

— — Die Kinder von Finkenrode. 2 Aufl. kl. 8. Stuttg. 1870, (Vogler und Beinh.), jetzt Grote in Berlin. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Verworrenes Leben. Novellen u. Skizzen. 8. Glogau 1862, Flemming. 3 *M.*

— — Die Leute aus dem Walde, ihre Sterne, Wege und Schicksale. Ein Roman. 3 Bde. 8. Braunschweig 1863, Westermann. 15 *M.*

— — Nach dem großen Kriege. Eine Geschichte in 12 Briefen. gr. 16. Stuttgart 1861 (Vogler u. Beinh.), jetzt Grote in Berlin. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Meister Autor, oder die Geschichten vom versunkenen Garten. 8. Leipzig 1874, E. J. Günther. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Deutscher Mondschein. Vier Erzählungen. 2. Aufl. gr. 8. Stuttgart 1875, Hallberger. 4 *M.*

Raabe, Wilh., Christoph Pechlin. Eine internationale Liebesgeschichte. 2 Bde. 8. Leipzig 1873, E. J. Günther. 8 *M.*

— — Der Regenbogen. 7 Erzählungen. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1875, Hallberger. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Schüdderump. 3 Bde. 8. Braunschweig 1870, Westermann. 15 *M.*

— — Ferne Stimmen. Erzählngn. 8. Berlin 1865, Janke. 5 *M.* 25 *Pf.*

Rabelais, François, der bedeutendste franz. Satyriker, geb. um 1483 zu Chinon in Frankreich. Anfangs sich der Medicin widmend, wurde er später Pfarrer zu Meudon bei Paris, wo er am 9. April 1553 starb. Er wurde berühmt durch den Roman „Gargantua und Pantagruel", deutsch übersetzt von Regis, 2 Bde. 1832—41. Die besten Ausgaben sind: von Le Duchat u. La Monnoye. 5 vol. Amsterdam 1711. N. A. 3 vol. Ebds. 1741—43, von Le Motteur. 3 vol. 1797, von Lacroix. 1842 u. 1874, von Burgaud de Marets et Rathery. 2 Bde. 1857. 58, von Jannet. 7 vol. 1874, von Montaiglon et L. Lacour.

— — Oeuvres complètes. Nouv. édit. accompagnée de notes par Burgaud de Marets et Rathery. 2 vol. 8. Paris, Didôt frères. 12 Fr. (Dasselbe in 8. 2 vol. 8 Fr.)

— — Oeuvres, nouv. édit., accompagnée de notes et d'un glossaire, par Louis Barré. 1 fort vol. Paris, Garnier frères. 3 Fr.

— — Oeuvres, publ. par A. de Montaiglon et L. Lacour. 3 vol. 8. Paris, Libraire des Bibliophiles. 60 Fr. (Nur in 500 Exempl. gedruckt.) (Papier Whatmann nur 15 Exempl. gedruckt. 120 Fr.)

— — Oeuvres, publ. en cinq livres par P. Chéron, avec onze eaux-fortes par Boilvin. 16. Ebds. 50 Fr.

— — Oeuvres, illustrées par Gustave Doré. 2 vol. 4. Paris, 1872, Garnier frères. 200 Fr.

— — Gargantua und Pantagruel. Aus dem Französ. mit Einleitung, Anmerkungen, den Varianten ꝛc. Herausgeg. von G. Regis. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1832—41, Barth. 45 *M.* (Vergriffen.)

Rabener, Gottl. Wilh., Satyriker, geb. am 17. September 1714 in Wachau bei Leipzig, † am 22. März 1771 als Steuerrath in Dresden, erwarb sich durch seine satyrischen Schriften, sowie seine freundschaftl. Briefe wesentl. Verdienste um die Neugestaltung der deutschen Literatur.

— — Sämmtliche Werke. Herausg. v. Ernst Ortlepp. 4 Bde. kl. 8. Stuttgart 1839, Schweizerbart. 6 *M.*

— — Sämmtl. Schriften. Herausg. v. Chr. Fel. Weiße. 6 Thle. 8. Leipzig 1777, Dyk. Herabgef. Pr. 4 *M.*

— — Satyren. 4 Thle. Mit Vignetten. 7. Aufl. gr. 8. Ebds. 1763. 6 *M.*

— — Briefe nebst dessen Lebensbeschreibung. Nach seinem Tode ges. und herausg. von Chr. Fel. Weiße. gr. 8. Ebds. 1772. 2 *M.*

Rachel, Joachim, hervorragender Satyriker, geb. am 28. Februar 1618 zu Lunden in Ditmarschen, studirte in Rostock u. Dorpat. Rector in Heide, in Norden und in Schleswig, wo er am 3. Mai 1669 starb. Joachimi Rachelii, Londinensis, teutsche satirische Gedichte. 8. Frankf. C. Vogel. 1664. „Der Freund." 8. Kopenhagen. 1666. „Der Poet." 8. Kopenhagen. 1666. „Neue satirische Gedichte." 8. Frankf. 1668.

Rachel, Joachim, Deutsche satyrische Gedichte. Neue vermehrte Aufl. v. H. Schröder. 8. Altona 1828, (Aue). 2 *M.* 50 *Pf.*

Racine, Jean, der größte französische Tragiker, geb. am 21. December 1639 zu Laferté-Milon in Frankreich, † am 26. April 1699 in Paris. Früh verwaist, erhielt er seine Erziehung im College des Granges u. vollendete seine Studien im College Harcourt zu Paris, wandte sich dann aber ganz der Literatur zu. Hauptwerke: „Andromaque", „Britannicus", „Bérénice", „Iphigénie", „Phèdre" (deutsch von Böttcher, 1853), „Esther", „Athalie". Unter den zahlreichen Ausgaben seiner Werke zeichnen sich die von Didôt, f. g. Louvre-Ausg., 3 Bde., Fol., 1801—5; v. Bodoni. 3 Bde., Parma 1813; von Geoffroy, (mit Commentar), 7 Bde., 1808; von Mesnard, 8 Bde., 1865—73; von St. Marc Girardin u. Molans, 4 Bde. 1871—76; von Laharpe, 1807, 7 Bde.; Martin, 5. Aufl., 1844, 6 Bde.; Tissot, 1826, 5 Bde.; Blin de Sainmore (mit Comment.) 7 Bde., besonders aus. (Vergl. Picot, Bibliographie Racinienne 1874.)

— — Oeuvres complètes. Edit. Lahure. 2 vol. 8. Paris, Hachette et Comp. 4 Fr.

— — Oeuvres. Précédés des mémoires sur sa vie par Louis Racine. 1 vol. gr. 8. Paris, Didôt frères. 10 Fr.

— — Oeuvres, par Aimé Martin. 3 vol. 8. Ebds. 9 Fr.

— — Oeuvres complètes. 3 vol. 8. Edit. dite du Louvre avec 57 planches. gr. Fol. Ebds. 450 Fr. (Beste und schönste Ausgabe.)

— — Oeuvres dramatiques. 2 vol. Ebds. 6 Fr.

— — Oeuvres, avec un Essai sur la vie et les ouvrages de J. Racine, par L. Racine; ornées de 13 vignettes, d'après Gérard, Girodet, Dessenne etc. 1 beau vol. grand in 8 jésus. Paris, Garnier frères. 12 Fr. 50 Ct.

— — Oeuvres complètes avec une vie de l'auteur et un examen de chacun de ses ouvrages. par M. Saint-Marg Girardin, de l'Académie française. Vignettes de Staal gravées sur acier par les meilleurs artistes. En vente, le 1. et le 2 vol. à 7 Fr. 50 cent. Paris, Garnier frères. (Sur papier de Hollande, avec figures sur chine avant la lettre. à 15 Fr.)
(Nur in 150 Exempl. abgezogen.)

— — Oeuvres complètes, publieés par M. P. Mesnard. 8 vol. 8. et Album de musique. Paris, Hachette et Comp. à 7 Fr. 50 cent. = 60 Fr.

— — Oeuvres complètes. 3 vol. 18. Ebds. 3 Fr. 75 cent.

— — Théâtre complet de Racine, avec des remarques littéraires et un choix de notes classiques, par M. Félix Lemaistre. 1 fort vol. de plus de 700 pag. Ebds. 3 Fr.

— — Chefs d'oeuvre. 2 vol. 8. Ebds. 2 Fr. 50 cent.

— — Théâtre, publié en 4 vol. 8. Paris, Librairie des Bibliophiles. 80 Fr. (Nur in 400 Exempl. gedruckt).

— — Sämmtliche Werke. Zum ersten Male vollständ. übers. von Heinr. Viehoff. N. A. 4 Bde. gr. 16. Berlin 1870, Habel. à 1 *M.* 20 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Iphigenia in Aulis. Berenica. Phädra. 2. Bd. Athalia. Bajazet. Britannicus. 3. Bd. Alexander. Esther. Die feindlichen Brüder. 4. Bd. Mithridat. Andromache. Die Proceßkrämer.

Racine, J., Ausgew. Tragödien. Vide Bibliothek ausländ. Classiker.

— — Athalia. Uebers. von L. H. v. Nicolay. gr. 8. Leipzig 1816, Kummer. 2 *M.*

— — Phädra. Deutsch von Ad. Böttger. 16. Leipzig 1853, Brockhaus. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Dasselbe. Uebers. v. Fr. Schiller. Mit gegenüberst. franz. Text. 8. Stuttgart 1856, Cotta. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Vide Universal-Bibliothek u. Theater-Bibliothek.

(Schulausgaben der einzelnen Stücke u. A. bei Teubner in Leipzig, Weidmann in Berlin, Ehlermann in Dresden. Außerdem im Théâtre français (Belhagen u. Klasing und Friedberg u. Mode.)

Harang, Jul., Racine und Victor Hugo als dramatische Dichter. Eine Parallele. Inaugural-Dissertation. gr. 8. Halle 1875. (Jena, Deistung.) 60 *Pf.*

Raeder, Gustav, geb. am 22. April 1811, wandte sich der Bühne zu und galt als einer der tüchtigsten Komiker. Hofschauspieler in Dresden, † am 16. Juli 1868 im Bade Teplitz. Unter seinen Stücken am bekanntesten „Robert und Bertram", „Weltumsegler", „Aladin", Flick und Flock".

— — Gesammelte kom. Theaterstücke. 1—4. Bd. 8. Dresden 1859—67, W. Bock. à 3 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Robert und Bertram. Ein Prophet. 2. Bd. Weltumsegler. Purzel in Spanien. Stellbichein. 3. Bd. Aladin. Der artesische Brunnen. 4. Bd. Flick und Flock. Wahrheit, nur Wahrheit. Der Hochzeitsbraten. Fuchs und Luchs, oder die Chambregarnisten.

(Einzelne Stücke sind à 1 *M.* zu haben.)

— — Komische Couplets für eine Singstimme mit Forte-Piano-Begleitung. 5 Hefte. 8. Ebds. 1867—70. à 1 *M.*

Rahel. Ein Buch des Andenkens, vide Varnhagen von Ense.

— — Aus Rahel's Herzensleben. Briefe und Tagebuchblätter von Ludm. Assing, vide Varnhagen von Ense.

Raimund, Ferdinand, geb. am 1. Juni 1790 in Wien als der Sohn eines Drechslers. Conditorlehrling, dann Schauspieler in St. Petersburg und Wien, endete am 6. September 1836 durch Selbstmord sein Leben in dem Wahne, von einem tollen Hunde gebissen zu sein. Von ihm u. A.: „Der Bauer als Millionär", „Der Verschwender", „Der Alpenkönig und der Menschenfeind".

— — Sämmtl. Werke. Herausg. von Joh. Nep. Vogl. 9 Bdchn. N. A. 16. Wien 1855, Hölzl. 3 *M.* 60 *Pf.* Einzeln à 75 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Biographie und Dichtungen. 2. Bd. Verschwender. 3. Bd. Alpenkönig und Menschenfeind. 4. Bd. Diamant des Geisterkönigs. 5. Bd. Bauer als Millionär. 6. Bd. Der Barometermacher. 7. Bd. Gefesselte Phantasie. 8. Matsafur's Zauberfluch. 9. Die unheilbringende Krone.

— — Vide Universalbibliothek und Theaterbibliothek.

Raimund, Golo, Schriftstellername für Georg Dannenberg, geb. 1823 in Magdeburg, studirte in Halle und später in Bonn Rechtswissenschaft, trat aber nicht in den Staatsdienst, sondern begab sich auf Reisen. Lebt zeitweise in verschiedenen Städten Deutschlands, Frankreichs, Englands und Italiens.

— — Novellen. 1—11. Bd. 8. Hannover 1857—68, Rümpler. à 3 *M.*, herabgesetzt à Bd. 75 *Pf.*

(Die Bände 1. 2. 7—11. dieser Ausgabe sind vergriffen.)

Inhalt: 1. 2. Bd. Zwei Bräute, 2 Bde. 3. Bd. Gebrüder Spalding. 4. Bd. Aus dem Bauernleben. Der Taufschein. 5. 6. Bd. Ein Familienschmuck, 2 Bde. 7. Bd. Ein deutsches Weib. 8. 9. Bd. Bürgerlich Blut, 2 Bde. 10. 11. Bd. Ein hartes Herz, 2 Bde.

Raimund, Golo, Durch zwei Menschenalter. Roman. 3 Bde. 8. Hannover 1863, Rümpler. 9 *M.*
— — Schloß Elkrath. Roman. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1866. 12 *M.*, herabgeſ. 6 *M.*
— — Zweimal vermählt. Roman. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1868. 12 *M.*, herabgeſ. 6 *M.*
— — Novellen. Billige Ausg. in 6 Bdn. 8. Ebdſ. 1860—70. 12 *M.*
— — Verwaiſt. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1876, Janke. 10 *M.*

Folgende Einzel-Ausg. in illuſtr. Umſchlage. 8. Hannover, Rümpler:
— — Zwei Bräute. Der Taufſchein. 2 *M.*
— — Ein Familienſchmuck. Liebesfreud und Liebesleid. 2 *M.*
— — Bürgerlich Blut. Kein Vertrauen. 2 *M.*
— — Ein deutſches Weib. Gebrüder Spalding. 2 *M.*
— — Ein hartes Herz. 2 *M.*
— — Durch zwei Menſchenalter. 2 *M.*

Ramler, Karl Wilh., lyr. Dichter, geb. am 25. Februar 1725 zu Kolberg, ſtudirte anfangs Medicin, gab dies Studium aber auf. Später als Profeſſor der Logik und der ſchönen Wiſſenſchaften angeſtellt, übernahm er mit Joh. Jacob Engel die Direction des Berliner National-Theaters; † am 11. April 1798. Beſonders ſind ſeine „Oden" auf Friedrich den Großen, ſowie ſeine Cantaten zu „Der Tod Jeſu" hervorzuheben. Durch ſeine ſonſtigen Schriften, als „Kurzgefaßte Mythologie", 6. Aufl., 1833, „Einleitung in die ſchönen Wiſſenſchaften", urſprünglich von Batteux, 4 Bde., 5. Aufl., 1803, hat er ſich manche Verdienſte um die deutſche Literatur erworben. „Poet. Werke", von Göcking herausgegeben. 2 Bde. 1800 u. 1. Lyr. Gedichte. Erſte Ausg. Berlin, Voß.
— — Poet. Werke. 2 Thle. Mit Kupfern von B. Rode. gr. 8. Berlin 1800. 1801, G. Reimer. 7 *M.* 50 *Pf.*
— — Daſſelbe. Neue T.-A. 2 Thle. Ebdſ. 1826. 3 *M.*
— — Daſſelbe. 2 Thle. Mit Kupfern. Pr.-A. gr. 4. Ebdſ. 16 *M.* 50 *Pf.* (Der frühere Preis war 4 Frd'or.)

Rank, Joſef, geb. am 10. Juli 1815 zu Friedrichsthal im Böhmerwalde, ſtudirte in Wien Rechtswiſſenſchaft, wandte ſich dann aber ganz der Schriftſtellerei zu. Lebte in Prag und iſt ſeit 1876 als Generalſecretair des von Laube geleiteten Theaters in Wien angeſtellt. Namentlich ſind hervorzuheben ſeine Dorfgeſchichten. Die Geſchichten „Hofer-Käthchen", „Schön Minnele", „Aus Dorf und Stadt".
— — Ausgewählte Werke. 15 Bde. 8. Glogau, Flemming. à 1 *M.* 50 *Pf.* = 22 *M.* 50 *Pf.*, herabgeſ. 10 *M.* 50 *Pf.*
— — Achtſpännig. 2 Thle. 8. Leipzig 1857, Mendelsſohn. 6 *M.*
— — Aus dem Böhmerwalde. 3 Bde. 12. Leipz. 1852, Brockhaus. 15 *M.*
— — Aus meinen Wandertagen. 16. Wien 1864, Lit.-art. Anſtalt. 3 *M.*
— — Burgei, oder die drei Wünſche. Zeitbild. 8. Leipzig 1866, E. J. Günther. 2 *M.*
— — Ein Dorfbrutus. 2 Bde. 16. Glogau 1861, Flemming. 3 *M.*
— — Florian. 2 Bde. 8. Leipzig 1853, Herbig. 6 *M.*
— — Die Freunde. Roman. 2 Bde. 16. Leipzig 1854, E. J. Günther. 4 *M.*
— — Geſchichten armer Leute. 8. Reutlingen 1853, Mäcken. 3 *M.* 50 *Pf.*
— — Der Herzog von Athen. Hiſtor. Schauſpiel in 5 Aufzügen. M.-A. Leipzig 1854, E. J. Günther. geb. 3 *M.*

Rank, Josef, Das Hofer-Käthchen. 16. Leipzig 1854, Brockhaus. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.*

— — Johannes Volkh. Hausmittel der Liebe. Ein guter Mensch. 3 Erzählungen 8. Leipzig 1867, E. J. Günther. 2 *M.*

— — Kaiser Karl der Große. 8. Leipzig 1854, Brockhaus. 50 ₰.

— — Im Klosterhof. Roman. 2. (Titel-) Aufl. 2 Bde. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 6 *M.*

— — Moorgarden. 8. Stuttgart 1851, F. Köhler. 3 *M.*

— — Eine Mutter vom Lande. Erzählung. gr. 12. Leipzig 1848, Brockhaus. 3 *M.* 60 ₰.

— — Der poet. Pilger durch Deutschland und die Schweiz. 16. Stuttgart 1852, Hallberger. geb. 6 *M.*

— — Poetisches Reise-Album. 8. Leipzig 1855, Brockhaus. cart. 1 *M.*

— — Sage und Leben. Geschichten aus dem Volke. 16. Leipzig 1854, E. J. Günther. 2 *M.*

— — Schillerhäuser. 8. Leipzig 1857, Brockhaus. cart. 1 *M.*

— — Schön Minnele. 8. Leipzig 1853, Herbig. 6 *M.*

— — Der Seelenfänger. Roman. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 3 *M.*

— — Stein-Nelken. Bilder aus dem Stadt- und Volksleben. 8. Leipzig 1867, J. J. Weber. 4 *M.* 50 ₰.

— — Weißdornblüthen aus dem Böhmerwälder und Wiener Volksleben. 8. Leipzig 1848, Hinrichs. 5 *M.*

Ranke, Leopold v., berühmter Geschichtsforscher, geb. am 21. December 1795 zu Wiehe in Thüringen, war Oberlehrer am Gymnasium zu Frankfurt a. M., Professor der Geschichte zu Berlin, begab sich auf Reisen nach Wien, Venedig und Rom und gab nach seiner Rückkehr eine „Historisch.-polit. Zeitschrift" (1833—36) heraus. Er wurde 1834 zum ordentlichen Professor, 1841 zum Historiographen des preuß. Staats, später zum Geh. Regierungs-Rath ernannt und in den Adelstand erhoben, Kanzler des Ordens pour le mérite. Seine berühmtesten Werke sind: „Fürsten und Völker von Südeuropa im 16. u. 17. Jahrhundert" (1827). „Die römischen Päpste" (1834—36). „Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation" (1839—43). „Neun Bücher preuß. Geschichte" (1847—48). „Französische Geschichte", vornehmlich im 16. Jahrhundert (1855.) „Engl. Geschichte" (1861—69). „Denkwürdigkeiten des Fürsten von Hardenberg". 1877.

— — Sämmtliche Werke. 1—37. 39—41. Bd. gr. 8. Leipzig 1867—77, Duncker u. Humblot. à 4 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. 2. Gesammt-Ausg. gr. 8. 1—9. 35. 36. Bd. gr. 8. Ebdf. 1873—77. à 5 *M.*

— — Abhandlungen und Versuche. 1. Sammlg. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1877, Duncker und Humblot. 6 *M.* 40 ₰.

— — Aus dem Briefwechsel Friedrich Wilhelm IV. mit Bunsen. 2. unveränd. Aufl. 8. Ebdf. 1874. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Aus dem Briefwechsel Friedrich Wilhelm IV. mit Bunsen. Große Ausg. gr. 8. Ebdf. 9 *M.*

— — Denkwürdigkeiten des Staatskanzlers Fürsten v. Hardenberg bis zum Jahre 1806. 5 Bde. gr. 8. Ebdf. 1877. 76 *M.* geb. 84 *M.*

Ranke, L. v., Genesis des preuß. Staates. 4 Bücher preußischer Geschichte. gr. 8. Leipzig 1873, Duncker u. Humblot. 12 *M.*

— — Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. 5. Aufl. 6 Bde. gr. 8. Ebdf. 1875. 30 *M.*, geb. 36 *M.*

— — Englische Geschichte. Vornehmlich im 16. und 17. Jahrh. 3. Aufl. 9 Bde. gr. 8. Ebdf. 1877. 45 *M.*

— — Französische Geschichte. Vornehmlich im 16. u. 17. Jahrh. 3. Aufl. 1—3. Bd. gr. 8. Stuttg. 1877, Cotta. à 10 *M.*
(Die 1. resp. 2. Aufl. Baer in Frankf. antiq. ca. 15 *M.*)

— — Friedrich der Große. Friedrich Wilhelm IV. Zwei Biographien. gr. 8. Leipzig 1877, Duncker u. Humblot. 4 *M.* 80 ₰, geb. 7 *M.* 80 ₰.

— — Geschichten der romanischen und germanischen Völker von 1494 bis 1514. 2. Aufl. gr. 8. — Zur Kritik neuerer Geschichtschreiber. 2. Aufl. gr. 8. Ebdf. 1874. 10 *M.*

— — Die deutschen Mächte u. der Fürstenbund. Deutsche Geschichte von 1780 bis 1790. 2 Bde. Lex.-8. Ebdf. 1871. 72. 16 *M.* 80 ₰.

— — Die Osmanen und die spanische Monarchie im 16. und 17. Jahrh. (4. Aufl. des Werks „Fürsten und Völker von Süd-Europa") gr. 8. Ebdf. 1877. 12 *M.*

— — Die römischen Päpste in den letzten vier Jahrhunderten. 6. Aufl. 3 Bde. gr. 8. Ebdf. 1874. 75. 16 *M.*

— — 12 Bücher preußischer Geschichte. 2. Aufl. 5 Bde. gr. 8. Ebdf. 1874. 75. 25 *M.*, geb. 31 *M.*

— — Ursprung und Beginn der Revolutionskriege 1791 u. 1792. gr. 8. Ebdf. 1875. 8 *M.* 80 ₰.

— — Der Ursprung des siebenjähr. Krieges. gr. 8. Ebdf. 1871. 6 *M.* 40 ₰.

— — Zur deutschen Geschichte. Vom Religionsfrieden bis zum 30jähr. Krieg. 2. Aufl. gr. 8. Ebdf. 1874. 6 *M.*

— — Zur Geschichte von Oesterreich und Preußen zwischen den Friedensschlüssen zu Aachen und Hubertusburg. gr. 8. Ebdf. 1875. 7 *M.* 20 ₰.

— — Geschichte Wallensteins. 2. Aufl. gr. 8. Ebdf. 1877. 11 *M.* geb. 13 *M.*

Räthsel, gereimte, aus dem deutschen Reich. gr. 8. Berlin 1876, G. Reimer. 6 *M.*

Rau, Heribert, Schriftsteller, geb. am 11. Februar 1813 zu Frankfurt a. M., widmete sich zuerst dem Kaufmannsstande, schloß sich der freireligiösen Bewegung an, studirte Theologie und war Prediger der freien Gemeinde in Stuttgart und Mannheim. Er ward 1856 seiner Stelle enthoben und lebte seitdem als Schriftsteller in Frankfurt a. M. † das. am 26. Septbr. 1876. Außer seinen pop. philos.-theologischen Werken u. A.: „Evangelium der Natur". 2. Aufl. Frankf. 1856. „Apostelgeschichte des Geistes", 2 Bde. 1859. „Neue Stunden der Andacht", 4. Aufl. 3 Bde. 1863, besonders zu bemerken die Romane: „Beethoven", 4 Bde. 1859. „Mozart", 3 Bde. 1862. „Alexander von Humboldt", 7 Bde. 1860—61. „Jean Paul," 4 Bde. 1861 ꝛc.

— — Beethoven. Histor. Roman. 2. Aufl. 4 Bde. 8. Leipzig 1869, Thomas. 6 *M.* (früher 18 *M.*)

Racine, J., Ausgew. Tragödien. Vide Bibliothek ausländ. Classiker.

— — Athalia. Uebers. von L. H. v. Nicolay. gr. 8. Leipzig 1816, Kummer. 2 *M.*

— — Phädra. Deutsch von Ad. Böttger. 16. Leipzig 1853, Brockhaus. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Dasselbe. Uebers. v. Fr. Schiller. Mit gegenüberst. franz. Text. 8. Stuttgart 1856, Cotta. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Vide Universal-Bibliothek u. Theater-Bibliothek.

(Schulausgaben der einzelnen Stücke u. A. bei Teubner in Leipzig, Weidmann in Berlin, Ehlermann in Dresden. Außerdem im Théâtre français (Belhagen u. Klasing und Friedberg u. Mode.)

Harang, Jul., Racine und Victor Hugo als dramatische Dichter. Eine Parallele. Inaugural-Dissertation. gr. 8. Halle 1875. (Jena, Deistung.) 60 *Pf.*

Raeder, Gustav, geb. am 22. April 1811, wandte sich der Bühne zu und galt als einer der tüchtigsten Komiker. Hofschauspieler in Dresden, † am 16. Juli 1868 im Bade Teplitz. Unter seinen Stücken am bekanntesten „Robert und Bertram", „Weltumsegler", „Aladin", Flick und Flock".

— — Gesammelte kom. Theaterstücke. 1—4. Bd. 8. Dresden 1859—67, W. Bock. à 3 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Robert und Bertram. Ein Prophet. 2. Bd. Weltumsegler. Purzel in Spanien. Stelldichein. 3. Bd. Aladin. Der artesische Brunnen. 4. Bd. Flick und Flock. Wahrheit, nur Wahrheit. Der Hochzeitsbraten. Fuchs und Luchs, oder die Chambregarnisten.

(Einzelne Stücke sind à 1 *M.* zu haben.)

— — Komische Couplets für eine Singstimme mit Forte-Piano-Begleitung. 5 Hefte. 8. Ebdf. 1867—70. à 1 *M.*

Rahel. Ein Buch des Andenkens, vide Varnhagen von Ense.

— — Aus Rahel's Herzensleben. Briefe und Tagebuchblätter von Ludm. Assing, vide Varnhagen von Ense.

Raimund, Ferdinand, geb. am 1. Juni 1790 in Wien als der Sohn eines Drechslers. Conditorlehrling, dann Schauspieler in St. Petersburg und Wien, endete am 6. September 1836 durch Selbstmord sein Leben in dem Wahne, von einem tollen Hunde gebissen zu sein. Von ihm u. A.: „Der Bauer als Millionär", „Der Verschwender", „Der Alpenkönig und der Menschenfeind".

— — Sämmtl. Werke. Herausg. von Joh. Nep. Vogl. 9 Bdchn. N. A. 16. Wien 1855, Hölzl. 3 *M.* 60 *Pf.* Einzeln à 75 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Biographie und Dichtungen. 2. Bd. Verschwender. 3. Bd. Alpenkönig und Menschenfeind. 4. Bd. Diamant des Geisterkönigs. 5. Bd. Bauer als Millionär. 6. Bd. Der Barometermacher. 7. Bd. Gefesselte Phantasie. 8. Maisasur's Zauberfluch. 9. Die unheilbringende Krone.

— — Vide Universalbibliothek und Theaterbibliothek.

Raimund, Golo, Schriftstellername für Georg Dannenberg, geb. 1823 in Magdeburg, studirte in Halle und später in Bonn Rechtswissenschaft, trat aber nicht in den Staatsdienst, sondern begab sich auf Reisen. Lebt zeitweise in verschiedenen Städten Deutschlands, Frankreichs, Englands und Italiens.

— — Novellen. 1—11. Bd. 8. Hannover 1857—68, Rümpler. à 3 *M.*, herabgesetzt à Bd. 75 *Pf.*

(Die Bände 1. 2. 7—11. dieser Ausgabe sind vergriffen.)

Inhalt: 1. 2. Bd. Zwei Bräute, 2 Bde. 3. Bd. Gebrüder Spalding. 4. Bd. Aus dem Bauernleben. Der Taufschein. 5. 6. Bd. Ein Familienschmuck, 2 Bde. 7. Bd. Ein deutsches Weib. 8. 9. Bd. Bürgerlich Blut, 2 Bde. 10. 11. Bd. Ein hartes Herz, 2 Bde.

Raimund, Golo, Durch zwei Menschenalter. Roman. 3 Bde. 8. Hannover 1863, Rümpler. 9 *M.*

— — Schloß Elkrath. Roman. 3 Bde. 8. Ebdf. 1866. 12 *M.*, herabgef. 6 *M.*

— — Zweimal vermählt. Roman. 3 Bde. 8. Ebdf. 1868. 12 *M.*, herabgef. 6 *M.*

— — Novellen. Billige Ausg. in 6 Bdn. 8. Ebdf. 1860—70. 12 *M.*

— — Verwaist. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1876, Janke. 10 *M.*

Folgende Einzel-Ausg. in illustr. Umschlage. 8. Hannover, Rümpler:

— — Zwei Bräute. Der Taufschein. 2 *M.*

— — Ein Familienschmuck. Liebesfreud und Liebesleid. 2 *M.*

— — Bürgerlich Blut. Kein Vertrauen. 2 *M.*

— — Ein deutsches Weib. Gebrüder Spalding. 2 *M.*

— — Ein hartes Herz. 2 *M.*

— — Durch zwei Menschenalter. 2 *M.*

Ramler, Karl Wilh., lyr. Dichter, geb. am 25. Februar 1725 zu Kolberg, studirte anfangs Medicin, gab dies Studium aber auf. Später als Professor der Logik und der schönen Wissenschaften angestellt, übernahm er mit Joh. Jacob Engel die Direction des Berliner National-Theaters; † am 11. April 1798. Besonders sind seine „Oden" auf Friedrich den Großen, sowie seine Cantaten zu „Der Tod Jesu" hervorzuheben. Durch seine sonstigen Schriften, als „Kurzgefaßte Mythologie", 6. Aufl., 1833, „Einleitung in die schönen Wissenschaften", ursprünglich von Batteux, 4 Bde., 5. Aufl., 1803, hat er sich manche Verdienste um die deutsche Literatur erworben. „Poet. Werke", von Göcking herausgegeben. 2 Bde. 1800 u. 1. Lyr. Gedichte. Erste Ausg. Berlin, Voß.

— — Poet. Werke. 2 Thle. Mit Kupfern von B. Rode. gr. 8. Berlin 1800. 1801, G. Reimer. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Neue T.-A. 2 Thle. Ebdf. 1826. 3 *M.*

— — Dasselbe. 2 Thle. Mit Kupfern. Pr.-A. gr. 4. Ebdf. 16 *M.* 50 *Pf.* (Der frühere Preis war 4 Frd'or.)

Rank, Josef, geb. am 10. Juli 1815 zu Friedrichsthal im Böhmerwalde, studirte in Wien Rechtswissenschaft, wandte sich dann aber ganz der Schriftstellerei zu. Lebte in Prag und ist seit 1876 als Generalsecretair des von Laube geleiteten Theaters in Wien angestellt. Namentlich sind hervorzuheben seine Dorfgeschichten. Die Geschichten „Hofer-Käthchen", „Schön Minnele", „Aus Dorf und Stadt".

— — Ausgewählte Werke. 15 Bde. 8. Glogau, Flemming. à 1 *M.* 50 *Pf.* = 22 *M.* 50 *Pf.*, herabgef. 10 *M.* 50 *Pf.*

— — Achtspännig. 2 Thle. 8. Leipzig 1857, Mendelssohn. 6 *M.*

— — Aus dem Böhmerwalde. 3 Bde. 12. Leipz. 1852, Brockhaus. 15 *M.*

— — Aus meinen Wandertagen. 16. Wien 1864, Lit.-art. Anstalt. 3 *M.*

— — Burgei, oder die drei Wünsche. Zeitbild. 8. Leipzig 1866, E. J. Günther. 2 *M.*

— — Ein Dorfbrutus. 2 Bde. 16. Glogau 1861, Flemming. 3 *M.*

— — Florian. 2 Bde. 8. Leipzig 1853, Herbig. 6 *M.*

— — Die Freunde. Roman. 2 Bde. 16. Leipzig 1854, E. J. Günther. 4 *M.*

— — Geschichten armer Leute. 8. Reutlingen 1853, Mäcken. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Herzog von Athen. Histor. Schauspiel in 5 Aufzügen. M.-A. Leipzig 1854, E. J. Günther. geb. 3 *M.*

Rank, Josef, Das Hofer-Käthchen. 16. Leipzig 1854, Brockhaus. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.*

— — Johannes Volkh. Hausmittel der Liebe. Ein guter Mensch. 3 Erzählungen 8. Leipzig 1867, E. J. Günther. 2 *M.*

— — Kaiser Karl der Große. 8. Leipzig 1854, Brockhaus. 50 ₰.

— — Im Klosterhof. Roman. 2. (Titel-) Aufl. 2 Bde. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 6 *M.*

— — Moorgarden. 8. Stuttgart 1851, F. Köhler. 3 *M.*

— — Eine Mutter vom Lande. Erzählung. gr. 12. Leipzig 1848, Brockhaus. 3 *M.* 60 ₰.

— — Der poet. Pilger durch Deutschland und die Schweiz. 16. Stuttgart 1852, Hallberger. geb. 6 *M.*

— — Poetisches Reise-Album. 8. Leipzig 1855, Brockhaus. cart. 1 *M.*

— — Sage und Leben. Geschichten aus dem Volke. 16. Leipzig 1854, E. J. Günther. 2 *M.*

— — Schillerhäuser. 8. Leipzig 1857, Brockhaus. cart. 1 *M.*

— — Schön Minnele. 8. Leipzig 1853, Herbig. 6 *M.*

— — Der Seelenfänger. Roman. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 3 *M.*

— — Stein-Nelken. Bilder aus dem Stadt- und Volksleben. 8. Leipzig 1867, J. J. Weber. 4 *M.* 50 ₰.

— — Weißdornblüthen aus dem Böhmerwälder und Wiener Volksleben. 8. Leipzig 1848, Hinrichs. 5 *M.*

Ranke, Leopold v., berühmter Geschichtsforscher, geb. am 21. December 1795 zu Wiehe in Thüringen, war Oberlehrer am Gymnasium zu Frankfurt a. M., Professor der Geschichte zu Berlin, begab sich auf Reisen nach Wien, Venedig und Rom und gab nach seiner Rückkehr eine „Historisch-polit. Zeitschrift" (1833—36) heraus. Er wurde 1834 zum ordentlichen Professor, 1841 zum Historiographen des preuß. Staats, später zum Geh. Regierungs-Rath ernannt und in den Adelstand erhoben, Kanzler des Ordens pour le mérite. Seine berühmtesten Werke sind: „Fürsten und Völker von Südeuropa im 16. u. 17. Jahrhundert" (1827). „Die römischen Päpste" (1834—36). „Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation" (1839—43). „Neun Bücher preuß. Geschichte" (1847—48). „Französische Geschichte, vornehmlich im 16. Jahrhundert (1855.) „Engl. Geschichte" (1861—69). „Denkwürdigkeiten des Fürsten von Hardenberg". 1877.

— — Sämmtliche Werke. 1—37. 39—41. Bd. gr. 8. Leipzig 1867—77, Duncker u. Humblot. à 4 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. 2. Gesammt-Ausg. gr. 8. 1—9. 35. 36. Bd. gr. 8. Ebds. 1873—77. à 5 *M.*

— — Abhandlungen und Versuche. 1. Sammlg. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1877, Duncker und Humblot. 6 *M.* 40 ₰.

— — Aus dem Briefwechsel Friedrich Wilhelm IV. mit Bunsen. 2. unveränd. Aufl. 8. Ebds. 1874. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Aus dem Briefwechsel Friedrich Wilhelm IV. mit Bunsen. Große Ausg. gr. 8. Ebds. 9 *M.*

— — Denkwürdigkeiten des Staatskanzlers Fürsten v. Hardenberg bis zum Jahre 1806. 5 Bde. gr. 8. Ebds. 1877. 76 *M.* geb. 84 *M.*

Ranke, L. v., Genesis des preuß. Staates. 4 Bücher preußischer Geschichte. gr. 8. Leipzig 1873, Duncker u. Humblot. 12 *M.*

— — Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. 5. Aufl. 6 Bde. gr. 8. Ebdf. 1875. 30 *M.*, geb. 36 *M.*

— — Englische Geschichte. Vornehmlich im 16. und 17. Jahrh. 3. Aufl. 9 Bde. gr. 8. Ebdf. 1877. 45 *M.*

— — Französische Geschichte. Vornehmlich im 16. u. 17. Jahrh. 3. Aufl. 1—3. Bd. gr. 8. Stuttg. 1877, Cotta. à 10 *M.*
(Die 1. resp. 2. Aufl. Baer in Frankf. antiq. ca. 15 *M.*)

— — Friedrich der Große. Friedrich Wilhelm IV. Zwei Biographien. gr. 8. Leipzig 1877, Duncker u. Humblot. 4 *M.* 80 ₰, geb. 7 *M.* 80 ₰.

— — Geschichten der romanischen und germanischen Völker von 1494 bis 1514. 2. Aufl. gr. 8. — Zur Kritik neuerer Geschichtschreiber. 2. Aufl. gr. 8. Ebdf. 1874. 10 *M.*

— — Die deutschen Mächte u. der Fürstenbund. Deutsche Geschichte von 1780 bis 1790. 2 Bde. Lex.-8. Ebdf. 1871. 72. 16 *M.* 80 ₰.

— — Die Osmanen und die spanische Monarchie im 16. und 17. Jahrh. (4. Aufl. des Werks „Fürsten und Völker von Süd-Europa") gr. 8. Ebdf. 1877. 12 *M.*

— — Die römischen Päpste in den letzten vier Jahrhunderten. 6. Aufl. 3 Bde. gr. 8. Ebdf. 1874. 75. 16 *M.*

— — 12 Bücher preußischer Geschichte. 2. Aufl. 5 Bde. gr. 8. Ebdf. 1874. 75. 25 *M.*, geb. 31 *M.*

— — Ursprung und Beginn der Revolutionskriege 1791 u. 1792. gr. 8. Ebdf. 1875. 8 *M.* 80 ₰.

— — Der Ursprung des siebenjähr. Krieges. gr. 8. Ebdf. 1871. 6 *M.* 40 ₰.

— — Zur deutschen Geschichte. Vom Religionsfrieden bis zum 30jähr. Krieg. 2. Aufl. gr. 8. Ebdf. 1874. 6 *M.*

— — Zur Geschichte von Oesterreich und Preußen zwischen den Friedensschlüssen zu Aachen und Hubertusburg. gr. 8. Ebdf. 1875. 7 *M.* 20 ₰.

— — Geschichte Wallensteins. 2. Aufl. gr. 8. Ebdf. 1877. 11 *M.* geb. 13 *M.*

Räthsel, gereimte, aus dem deutschen Reich. gr. 8. Berlin 1876, G. Reimer. 6 *M.*

Rau, Heribert, Schriftsteller, geb. am 11. Februar 1813 zu Frankfurt a. M., widmete sich zuerst dem Kaufmannsstande, schloß sich der freireligiösen Bewegung an, studirte Theologie und war Prediger der freien Gemeinde in Stuttgart und Mannheim. Er ward 1856 seiner Stelle enthoben und lebte seitdem als Schriftsteller in Frankfurt a. M. † das. am 26. Septbr. 1876. Außer seinen pop. philos.-theologischen Werken u. A.: „Evangelium der Natur". 2. Aufl. Frankf. 1856. „Apostelgeschichte des Geistes", 2 Bde. 1859. „Neue Stunden der Andacht", 4. Aufl. 3 Bde. 1863, besonders zu bemerken die Romane: „Beethoven", 4 Bde. 1859. „Mozart", 3 Bde. 1862. „Alexander von Humboldt", 7 Bde. 186(—61. „Jean Paul," 4 Bde. 1861 ꝛc.

— — Beethoven. Histor. Roman. 2. Aufl. 4 Bde. 8. Leipzig 1869, Thomas. 6 *M.* (früher 18 *M.*)

Rau, H., Deutsche Erzählungen. 2 Bde. 8. Leipzig 1851, J. J. Weber. 9 *M.* (Antiq. ca. 1 *M.* 50 ₰.)

— — Evangelium der Natur. 3. Aufl. 8. Frankfurt a. M. Liter. Anstalt. 6 *M.*

— — Der Fluch unserer Zeit. Sittenroman. 2 Bde. 8. Leipzig 1863, Thomas. 9 *M.*

— — Der Friedensfürst. Histor. Gemälde aus Spaniens neuerer Geschichte. Aus den Papieren einer hochgestellten Dame. 2. Tit.-Ausg. 8. Frankfurt a. M. 1855, Gebhard u. Körber. 6 *M.*

— — Garibaldi, Italiens Held und Schwert. Histor. Lebensbild. 3 Bde. 8. Berlin 1864, Janke. 13 *M.* 50 ₰.

— — Gedichte. 8. Stuttgart 1843, Franckh. (6 *M.*), jetzt 1 *M.* 80 ₰.

— — Hölderlin. Culturhistor.-biogr. Roman in 2 Thln. 8. Leipzig 1862, Thomas. 9 *M.*

— — Alexander v. Humboldt. Culturhistor.-biogr. Roman. Neue Ausg. 7 Thle. 8. Ebds. 1861. 22 *M.* 50 ₰.

— — Kaiser und Narr. Histor. Roman. 3 Thle. 12. Leipzig 1845, Brockhaus. 15 *M.*

— — Deutschlands Kassandra. Der Raub des Elsaß und die Verwüstung der Pfalz unter Ludwig XIV. Histor. Roman. 8. Stuttg. 1871, (Vogler u. Beinhauer), jetzt Moser. 6 *M.*

— — Theodor Körner. Vaterl. Roman. 2 Bde. 8. Leipzig 1863, Thomas. 9 *M.*

— — Thaddäus Kosciuszko. Histor. Roman. 2. Ausg. 3 Bde. 8. Stuttgart 1848, Franckh. 5 *M.* 40 ₰.

— — Mozart. Ein Künstlerleben. 4. Tit.-Aufl. 3 Bde. 8. Berlin 1875, Janke. In 1 Bd. cart. 6 *M.*

— — Natur, Welt und Leben. Gedichte. 2. Tit.-Aufl. 8. Leipzig 1859, O. Wigand. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Das Papstthum, seine Entstehung, seine Blüthe u. sein Verfall. 6 Hfte. gr. 8. Stuttgart 1870. 71, Stöckhardt. à 75 ₰ = 4 *M.* 75 ₰.

— — Jean Paul. Culturhistor.-biogr. Roman. in 4 Thln. Leipz. 1861, Thomas. 18 *M.*

— — Rast' ich, so rost' ich. Roman aus dem Leben. 3 Thle. 8. Hannover 1873, Rümpler. 13 *M.* 50 ₰.

— — Der Raub Straßburgs im Jahre 1681. Vaterländ. Roman. 2. Aufl. 3 Thle. in 1 Bde. 8. Berlin 1875, Janke. 3 *M.*
(Früher Verlag der Liter. Anstalt in Frankfurt.)

— — William Shakespeare. Culturhistor.-biogr. Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1864, Gerschel. 18 *M.*

— — Neue Stunden der Andacht. Zur Beförderung wahrer Religiosität. Ein Buch zur Erbauung und Belehrung für denkende Christen. 6. Aufl. 3 Bde. gr. 16. Leipzig 1876, O. Wigand. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

Rau, H., Culturgeschichtliche Vorlesungen, geh. in den Wintersemestern 1872—73, 1873—74 zu Offenbach a. M. gr. 8. Wiesbaden 1875, Limbarth. 4 *M.*

— — Carl Maria v. Weber. Culturhistor.-biogr. Roman. 3 Bde. 8. Leipzig 1865, Thomas. 13 *M.* 50 *Pf.*

(Die Romane Beethoven, Der Friedensfürst, Hölderlin, Körner, Weber, Raub Straßburgs sind in den Restauflagen von Schwelm in Frankf. a. M. erworben u. zu bedeutend ermäßigten Preisen zu beziehen.)

Raupach, Ernst Benj. Salomon, geb. am 21. Mai 1784 zu Straupitz bei Liegnitz, lebte längere Zeit als Lehrer und Erzieher in Rußland, seit 1822 in Berlin als dramat. Schriftsteller, † das. am 18. März 1852 als Geh. Hofrath. Unter seinen Werken besonders hervorzuheben die Tragödie „Die Leibeigenen" oder „Isidor und Olga", „König Enzio", die Lustspiele „Die Schleichhändler" und der „Zeitgeist". Seine Werke zerfallen in „dramat. Werke ernster Gattung" 16 Bde. u. „dramat. Werke komischer Gattung", 4 Bde.

— — Dramatische Werke ernster Gattung. 16 Bde. 8. Hamburg 1830—43, Hoffmann u. Campe. à 4 *M.* 50 *Pf.*, (zusammengenommen für 60 *M.*)

— — Dramat. Werke komischer Gattung. 4 Bde. 8. Ebds. 1829—35. 21 *M.*

— — Die Schleichhändler. Lustsp. in 4 Aufz. 8. Ebds. 1830. 3 *M.*

— — Der Zeitgeist. Possensp. in 4 Aufz. 8. Ebds. 1835. 3 *M.*

Raupach, Pauline, Raupach. Eine biogr. Skizze. 8. Berlin 1863, Verlags-Anstalt. 1 *M.* 50 *Pf.*, geb. 2 *M.* 70 *Pf.*

Raven, Mathilde, geb. Beckmann, Romanschriftstellerin, geb. am 16. Febr. 1817 zu Meppen, wo ihr Vater hannoverscher Beamter war. Begabt mit einer lebhaften Phantasie, unterhielt sie schon in der Schule die kleinen Mädchen mit selbsterdachten Erzählungen, während sie bereits in ihrem 14. Jahre ihre Empfindungen in Gedichten niederschrieb. Nachdem sie einige Jahre in Münster zugebracht, lebte sie in Osnabrück, wohin ihr Vater inzwischen versetzt worden war, und lernte hier ihren nachmaligen Gemahl Carl Raven, damals Candidat der Rechte, jetzt O.-A.-G.-Anwalt in Celle, kennen. Von dieser Bekanntschaft datirt eigentlich erst ihre literar. Laufbahn. Zum Weihnachtsgeschenk für ihren Verlobten dichtete sie 1844 „Schwanwitt". Von ihr erschienen u. A. die Romane: „Eine Familie aus der ersten Gesellschaft". „Eversburg", 3 Bde. „Hermine". „Der Briefträger". „Welt u. Wahrheit". Galileo Galilei", 2 Bde.

— — Aus vergangener Zeit. Gedichte. gr. 16. Celle 1863, Schulze. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Glänzende Aussichten. Roman. 3 Bde. 8. Hannover 1872, Rümpler. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Elisabeth v. Ungnad. Histor. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1875, Janke. 12 *M.*

— — Eversburg. 3 Bde. Hannover, Rümpler. 8 *M.*, herabgef. 2 *M.*

— — Hermine. Der Briefträger. Ebds. 3 *M.*, herabgef. Pr. 1 *M.*

— — Eine Familie aus der ersten Gesellschaft. 8. Düsseldorf, Buddeus. 5 *M.* 40 *Pf.*

— — Galileo Galilei. Ein geschichtl. Roman. 2 Bde. 8. Leipz. 1860, Brockhaus. 10 *M.*

— — Herz und Krone, oder Wilhelm von Lecce. Trauerspiel. 4. Tit.-Aufl. 16. Bremen 1870, Kühtmann u. Comp. 1 *M.* 50 *Pf.*

Raven, Mathilde, Eine Rolle Gold. Erzählung. 8. Leipzig 1864, Brockhaus. 4 *M.*

— — Schwanwittt. Ein Märchen in 15 Gesängen. 5. Aufl. 16. Bremen, Kühtmann und Comp. 1 *M.* 50 *₰*, geb. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Welt und Wahrheit. 4 Bde. 8. Düsseldorf, Kaulen. 18 *M.*

Redwitz (richtiger: Redwitz-Schmölz), Oskar Frhr. v., Dichter, geb. am 28. Juni 1823 zu Lichtenau bei Ansbach, studirte in München Philosophie und Rechtswissenschaft, entsagte aber diesem Beruf, um sich ganz der Literatur zu widmen. Im Jahre 1849 erschien seine hervorragendste Dichtung „Amaranth", welche größtentheils auf dem Gute Schellenberg im Umgange mit seiner Braut, Marie von Holscher, entstand. In Folge des bedeutenden Erfolgs dieser Dichtung ward er zum Professor der Literaturgeschichte nach Wien berufen, entsagte aber diesem Amte, lebte größtentheils auf seinem Gute Schellenberg bei Kaiserslautern und seit 1871 auf seiner Villa Schillerhof bei Meran in Tirol, nachdem er im Jahre 1860 zum bayerischen Kammerherrn ernannt war. Unter seinen Schriften hervorzuheben: „Amaranth". „Das Lied vom deutschen Reich". „Ein Märchen". „Philippine Welser". „Thomas Morus". „Sieglinde".

— — Amaranth. 31. Aufl. gr. 16. Mainz 1877, Kirchheim. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 80 *₰*.

— — Der Doge von Venedig. Histor. Tragödie. gr. 16. Ebdf. 1863. 2 *M.* 60 *₰*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Gedichte. 3. Aufl. 16. Ebdf. 1852. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 80 *₰*.

— — Das Lied vom neuen deutschen Reich. Eines ehemaligen Lützow'schen Jägers Vermächtniß ans Vaterland. 11. Aufl. 8. Berlin 1876, Hertz. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Ein Märchen. 5. Aufl. 16. Mainz 1853, Kirchheim. 1 *M.* 80 *₰*, geb. 3 *M.* (Die 8. Ausg. 2 *M.*)

— — Thomas Morus Histor. Tragödie. 3. Aufl. 16. Ebdf. 1857. 3 *M.* 75 *₰*, geb. 5 *M.* 25 *₰*.

— — Sieglinde. Eine Tragödie. 2. Aufl. 16. Ebdf. 1854. 2 *M.* 60 *₰*, geb. 4 *M.*

— — Hermann Stark. Deutsches Leben. 2. Aufl. 6 Bde. 8. Stuttgart 1872, Cotta. 9 *M.*

— — Philippine Welser. Schauspiel in 5 Acten. M.-A. Mainz 1859, Kirchheim. 2 *M.* 60 *₰*, geb. 4 *M.*

— — Der Zunftmeister von Nürnberg. M.-Ausg. Ebdf. 1860. 2 *M.* 60 *₰*, geb. 4 *M.*

Reichenau, Rudolph, geb. 1817 zu Marienwerder, studirte Jurisprudenz, gab die juristische Laufbahn aber in Folge seiner Kränklichkeit auf und wandte sich ganz der Schriftstellerei zu. Durch sein „Aus unsern vier Wänden" erwarb er sich bald einen geachteten Namen in der Literatur. Lebt meistens in der Schweiz.

— — Die Alten. Letzte Bilder aus unsern vier Wänden. gr. 16. Leipzig 1876, Grunow. cart. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Am eigenen Herde. Aus den neuen vier Wänden. 16. Leipzig 1873, Grunow. cart. 2 *M.* 40 *₰*, geb. 3 *M.* 60 *₰*.

— — Aus unsern vier Wänden. Bilder aus dem Kinderleben. 11. Aufl. 16. Leipzig 1868, Grunow. cart. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *₰*. (Die erste Aufl. erschien 1860).

Reichenau, Rudolph, Aus unsern vier Wänden. In 3 Abth. 10. Aufl. 16. Leipzig 1870, Grunow. cart. 5 *M.* 20 ₰, auch einz. zu 1 *M.* 60 ₰ und 2 *M.*

Inhalt: I. Bilder aus dem Kinderleben. 1 *M.* 60 ₰. II. Knaben und Mädchen. 1 *M.* 60 ₰. III. Auswärts und daheim. 2 *M.*

— — Aus unsern vier Wänden. 3 Abthl. 16. Ebdſ. 1864. cart. 7 *M.*, geb. 10 *M.* 50 ₰.

— — Dasſelbe. 1. Geſ.-Ausg. gr. 8. Ebdſ. 1877. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Dasſelbe. Illuſtr. mit 66 Orig.-Zeichn. von Osc. Pletſch in Holzſchn. 2. Aufl. 4. Ebdſ. 1865. cart. 10 *M.*

— — Liebesgeſchichten. Neues aus den alten vier Wänden. 2 Aufl. 16. Ebdſ. 1868. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.* 60 ₰.

Reichenbach, Marie v., Bleameln. Deutſche Volkslieder aus Kärnthen. Mit 9 Aquarell-Illuſtrationen. 4. Leipzig 1870, Arnold. Prachtband 30 *M.*, in Leder 38 *M.*

— — Goldene Sprüche, Lieder und Bilder fürs Haus. Mit 12 Aquarell. 4. Ebdſ. 1874. Prachtbd. 24 *M.*, in Leder 30 *M.*

— — Tagebuch. Blätter der Erinnerung und Lebensweisheit. Mit 13 chromolith. Illuſtrationen. 8. Leipzig 1872, Arnold. Prachtband 9 *M.*, in Leder 12 *M.*

— — Dasſelbe. kl. 4. Ebdſ. 20 *M.*, in Leder 24 *M.*

— — Waldeszauber der Heimath. 9 Aquarellen mit Dichtungen von Buddeus, Geibel, Hemans, Reinick ꝛc. 4. Ebdſ. 1871. Prachtbd. 30 *M.*, in Leder 38 *M.*

Reimchronik der Stadt Cöln, Hagens des Meiſters Godefrit aus dem 13. Jahrh. Mit Anmerkungen und Wörterbuch nach der einzigen alten Handſchrift zum erſten Mal vollſtändig herausgeg. von Dr. E. v. Groote. gr. 8. Cöln 1864, Dumont-Schauberg. 4 *M.*

— — der Stadt Neuß u. Wierſtraat. Nach dem Orig.-Druck von 1497. Mit Anmerkungen und Wörterbuch herausg. von Dr. E. v. Groote. 8. Ebdſ. 1855. 2 *M.* 40 ₰.

— — livländiſche. Mit Anmerkungen, Namenverzeichniß u. Gloſſar herausgeg. von Leo Meyer. gr. 8. Paderborn 1876, Schöningh. 8 *M.*

— — Vide Bibliothek des literar. Vereins in Stuttgart.

Reinards, die, Erzählung. Vide Margarethe.

Reineke Fuchs, iſt der Name eines epiſchen Gedichts des 15. Jahrh. aus dem Kreiſe der Thierſage. Erſte Ausg. „Reineke de Vos.“ 4. Lübeck 1498, goth. mit Holzſchn. Höchſt ſeltene Ausg. der Niederſächſiſchen Bearbeitung, von welcher man nur die Wolfenbüttler Ausgabe „Reineke Vos mit dem Koker“, 4., (1711) kennt (vergl. Ebert pag. 605), dann Roſtock 1517. 4. 1522. 1539. Hochdeutſche Ueberſ. beſorgt von Benther. Frankfurt 1544. Fol. 1545. Fol. 1556. Fol. 1608. 8. Roſtock 1663. 8. Von Gottſcheb, Leipzig Breitkopf. gr. 4. Mit Kupfern und der letzteren wegen beſonders geſchätzt. (Vergriffen.) Gute Ausg. v. Hoffmann v. Fallersleben, Grimm, Lübben.

Reineke Vos. Nach der Lübecker Ausg. vom Jahre 1498. Mit Einleitung, Anmerkungen und Wörterbuch v. Hoffmann v. Fallersleben. 2. Ausg. 2 Thle. 8. Breslau 1852, (Graß, Barth u. Comp. Verl.), jetzt Clar in Oppeln. 3 *M.*

Reinhart Fuchs. Von J. Grimm. gr. 8. Berlin 1834, G. Reimer. 10 *M.* 50 *Pf.*, herabgef. 3 *M.*

Reinke de Vos nach der älteſten Ausgabe (Lübeck 1498). Mit Einleitung, Anmerk. und Wörterbuch von Aug. Lübben. gr. 8. Oldenburg 1867, Stalling. 5 *M.*

Reinardus Vulpes. Carmen epicum seculis IX. et XII. conscriptum. Ad fidem codd. Mss. edidit et adnotationibus illustravit Fr. Jos. Mone. Editio princeps. Auch unter d. Titel: Reinhard Fuchs aus dem 9. u. 12. Jahrh. Herausg. u. erläut. von Fr. Jos. Mone. Erster Druck. gr. 8. Stuttgart 1832, Cotta. 5 *M.*

Reineke de Vos, vide Dichtungen, deutſche, des Mittelalters.

Reynaert de Vos, d. niederländ. Volksbuch, nach d. Antwerpener Ausg. v. 1564 abgedr., m. e. Fesm. d. Titels u. e. Einltg. von Ernſt Martin. 16. Paderborn 1877, Schöningh. 1 *M.* 80 *Pf.*

Reinaert. Willems Gedicht van den vos Reinaerde u. die Umarbeitung u. Fortſetzung. Reinaerts Hiſtorie. Herausg. und erläutert von Ernſt Martin. gr. 8. Paderborn 1874, Schöningh. 9 *M.*

Reineke Voß. Plattdeutſch nach der Lübecker Ausgabe von 1498, bearbeitet von Karl Tannen. Mit einer Vorrede von Klaus Groth. 8. Bremen 1861, Strack. 2 *M.*

Reineke Fuchs. Von Soltau. 8. Leipzig 1803, Duncker und Humblot. 4 *M.* 50 *Pf.*

Reineke der Fuchs. Von Soltau. In 4 Büchern u. 12 Geſängen. Neue w. A. 16. Leipzig 1868, Dyk. cart. 30 *Pf.*

Reineke Fuchs. 5. Aufl. mit 12 Illuſtr. v. Ludw. Richter. 16. Leipzig 1855, Fries. 3 *M.*, color. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Daſſelbe. Dem Originale frei nachgedichtet von J. E. Hartmann. Mit 37 Stahlſt. nach Zeichnung v. Leutemann. 2. Aufl. 8. Berlin 1877, Gebr. Gerſtmann, (früher Payne.) geb. 7 *M.* 50 *Pf.* Ausgabe in gr. 4. Ebdſ. 1877. Prachtband 20 *M.*

— — Daſſelbe. Aus dem Niederdeutſchen von K. Simrock. Mit Zeichngn. v. Kiellerup. N. A. 8. Frankfurt a. M. 1862, Brönner. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Daſſelbe. Vide Goethe.

— — Daſſelbe. Vide Claſſiker des In- und Auslandes.

Reynke de Vos. Photographien der Holzſchnitte nach der Lübecker Ausg. vom Jahre 1498. Herausg. von F. H. Dethleff (in 18 Lief.) Erſte Lieferg. gr. 4. Roſtock 1867, Stiller. 5 *M.* 25 *Pf.*

Ramberg, J., H. Reineke Fuchs. In 30 Blättern (in Kupferſt.) Neue Ausg. Quer-Fol. Hannover 1866, Schmorl u. v. Seefeld. 8 *M.* Ausg. in quer gr.-Fol. 12 *M.*

(Ausgaben f. die Jugend u. A.: Von Oſterwald, Ferd. Schmidt, Hoffmann ꝛc.)

Reinick, Robert, Maler und Dichter, geb. am 22. Febr. 1805 zu Danzig als der Sohn eines Kaufmanns, lebte längere Zeit als Maler in Düſſeldorf, zog ſich bei Ausübung der Kupferſtecherkunſt ein Augenübel zu, das ihn veranlaßte, nach Rom zu gehen. Von dort zurückgekehrt, lebte er in Gräfenberg und dann in Dresden, † daſ. am 7. Febr. 1852. Von ihm erſchienen u. A.: „Liederbuch für deutſche Künſtler" mit Kupfern, zuerſt 1833. „Lieder eines Malers mit Randzeichnungen ſeiner Freunde". Düſſeldorf 1838. „Gedichte". Außerdem lieferte er die hochdeutſche Ueberſetzung zu den „Allemann. Gedichten", die er in Verbindung mit Ludw. Richter herausgab.

— — ABC-Buch für kleine und große Kinder, gezeichnet von Dresdener Künſtlern. Mit Erzählungen und Liedern, u. Singweiſen von Ferd. Hiller. Mit Holzſchn. 4. Aufl. (Pr.-Ausg.) 4. Leipzig 1876, A. Dürr. geb. 6 *M.*

— — Lieder. Mit deſſen Lebensſkizze von Berth. Auerbach. 6. Aufl. 16. Berlin, Grote. geb. 6 *M.*
(Früher Verlag von Ernſt u. Korn.)

— — Lieder eines Malers. Mit Randzeichnungen ſeiner Freunde. 31 Platten mit eingedr. Text. 4. Düſſeldorf, Buddeus. 18 *M.*

— — Vide Hebel, allemann. Gedichte.

— — Liederbuch für deutſche Künſtler, in Verbindung mit Franz Kugler herausg. Mit Melodien und Holzſchn. Berlin 1833, (Vereinsbuchh.) 4 *M.*

— — Märchen-, Lieder- u. Geſchichtenbuch. Geſammelte Dichtungen f. die Jugend, zum erſtenmal geſammelt und herausgeg. Mit zahlreichen eingedr. Holzſchn.-Bildern. 4. verm. Aufl. gr. 8. Bielefeld 1877, Velhagen u. Klaſing. geb. 4 *M.*

Reiſe, die, wider Willen. Empfindſam-laun. Skizzen eines harmloſen Touriſten. Illuſtr. von Guſt. Doré. gr. 8. Stuttg. 1876, Auerbach. 10 *M.*, geb. mit Goldſchn. 12 *M.*

Reiſelectüre. Herausgeg. von F. W. Hackländer. gr. 8. Stuttgart, Kröner. (Erſcheint in Heften à 50 ₰.)

Bis Ende 1877 erſchienen folgende Nummern:

1. Hackländer, Falſches Spiel.
2. Bacano, Gräfin Katinka.
3. Hoefer, C'est fini!
4. Hackländer, Zur Weltausſtellung verurtheilt!
5. Frenzel, Geſunden.
6. Schlaegel, Die Gletſcheramazone.
7. Eckſtein, Die rothe Jula.
8. Heigel, Der Diplomat.
9. Bacano, Die Favoritin.
10. Lienhardt, Van Dyk's Meiſterſtück. Hackländer, In den Katakomben.
11. Dewall, Die Schottaſchirten.
12. Baudiſſin, Die feindlichen Gatten.
13. Wachenhuſen, Dorette.
14. Schlaegel, Der Kometenprinz.
15. Hackländer, Die Valenzianerin.
16. Hackländer, Komödien im Zwiſchenakt.
17. Wachenhuſen, Der Diamantenkönig.
18. Eckſtein, Maria la Bruſca.
19. Remmersdorf, Zur Herrſchaft geboren.
20. Schlaegel, Der Garniſonsteufel.
21. Groſſe, Frau Valeria.
22. Wachenhuſen, Der Backfiſch.
23. Bacano, Der Sperling d. Monteſpan. „ Das Geſpenſt v. Hallaburg.
24. Hoefer, Mitten in den Bergen.
25. Hackländer, La Gitana.
26. Heigel, Der Leibarzt d. Kurfürſten. Chop, Profeſſ. Schmidtchen's Abenteuer.
27. Wachenhuſen, Couſine Ella.
28. Dewall, Mesalliance.
29. Schlaegel, Mit der Sturmfluth.
30. Pasqué, Roſſini's Uhr.
31. Sacher Maſoch, Rendezvous zu Höchſtädt.
32. Groſſe, Der ſchöne Camill.
33. Hackländer, Eine Viertelſtunde Vater.
34. Wachenhuſen, Bauer und Kavalier.
35. Eckſtein, Melanie. Paula.
36. Wachenhuſen, Der türkiſche Koſak.
37. Pasqué, Der Admiral. Waldow, Ein Orakel.
38. Hackländer, Fra Diavolo.
39. Godin, Auf eine Karte.

Reiselectüre. Herausg. von F. W. Hackländer.

40. Hopfen, Der Bösswirth.
41. Hecker, Blaue Husaren.
42. Dewall, Auf diesem nicht mehr ungewöhnlichen Wege.
43. Hackländer, Gemeinschaftliche Arbeit. Heigel, Arion.
44. Bacano, Das Brod der Engel.
45. Dinclage, Der Erb-Onkel.
46. Schlaegel, Zwei Sünder. Schmidt-Weißenfels, Der Heiduck.
47. Dewall, Der schöne Lehmann.
48. Heyse, Jorinde. Lie, Der Graue.
49. Hülsen, Alma. Stobitzer, Eine romantische Frau.
50. Wachenhusen, Die Nothhemden.
51. Artaria, Ein Liebesbrief.
52. Groffe, Dornröschen.
53. Dewall, Der Sklavenhändler. Waldow, Ein heiliger Dreikönig.
54. Pasqué, Der Postillon v. Lonjumeau.
55. Wachenhusen, Es steht geschrieben.
56. L. K., Isabella von Bourbon.
57. Gräfin Schwerin, Stephan Lorenzen. Eckstein, Samuel Heinzerling's Besuch bei dem großherzogl. badischen Gesandten.
58. Chop, Mein Vetter, der Graf.
59. Wachenhusen, Miß Markland.
60. Hackländer, Sternschnuppen.
61. Godin, Geschichte eines Briefes.
62. Dewall, Der tolle Baron.
63. Schmidt-Weißenfels, Djanira.
64. Sirano, Clémence von Montbard.
65. Wachenhusen, Die Engelsstimme.
66. Hackländer, Das Märchen von der Eisfee. Heigel, Sie speculirt.
67. Böhm, Der arme Papa. Godin, Louis Lablache.
68. Schubert, Durch Sturm zum Frieden.
69. Hirschfeld, Marienkönigin. Meister, Das Geisterschiff.
70. Schlaegel, Böser Leumund.
71. Kapri, Herr Alexis.
72. Dewall, Vor Thoresschluß.
73. Hecker, Spiele nicht mit Schießgewehren. Hecker, Ein Fund.
74. Rieser, Eigene Wege. Hirschfeld, Madame Quanz.
75. Bacano, Eine wunderliche Geschichte. L. K., Decamerone.
76. Hülsen, Ebba. Hackländer, Variationen über die „Hugenotten".
77. Greiner, Das stürmische Haus.
78. Dewall, Auf einem verlorenen Posten.
79. Schmidt-Weißenfels, Der Roman eines Knaben. Maurice, Eleanor's Ball-Erfahrungen.
80. Paschkowsky, Auf Sylt.
81. Godin, Dunkle Räthsel. Maurice, Onkel Heinrich.
82. Theuriet, Eine Undine.
83. Waldow, Ein verhängnißvoller Irrthum. Waldow, Der Engel aus der Holzkammer.
84. Norden, Dr. Kräutlein und seine Frau. Eckstein, Lose Blätter aus Florenz. Bacano, La Siora Ammalata.
85. Hirschfeld, Zur Galeere.

Rellstab, Ludw., Sohn eines Buchhändlers, Romanschriftsteller und Theaterdichter, geb. am 12. April 1799 zu Berlin, wurde, anfangs für die Musik bestimmt, Officier, dann Lehrer der Mathematik, wandte sich dann ausschließlich der Literatur zu, lebte in Dresden, Heidelberg und Bonn u. war zuletzt Redacteur der Vossischen Zeitung in Berlin, † das. am 27. Novbr. 1860. Unter seinen Romanen sind die hervorragendsten: „Algier und Paris", 1830. „1812". 4 Bde. 4. Aufl. 1854. „Drei Jahre von Dreißigen". 1858.

— — Gesammelte Schriften. Neue Ausg. 24 Bde. 8. Leipzig 1859—61, Brockhaus. à 1 *M.* 50 *Sgr.* = 36 *M.*

Inhalt: 1—4. Bd. 1812. Historischer Roman. 4 Thle. 5. Bd. Sagen und romantische Erzählungen. 6. Bd. Kunstnovellen. 7. 8. Bd. Novellen. 2 Bde. 9. Bd. Auswahl aus der Reisebildergallerie. 10. Bd. Vermischte Schriften. 11. Bd. Dramat. Werke 12. Bd. Gedichte. 13. 14. Bd. Algier und Paris. 15—18. Bd. Erzählungen. 4 Bde. 19. Bd. Dramat. Werke. 20. Bd. Musikal. Beurtheilungen. 21—24. Bd. Garten und Wald. Novellen. 4 Bde.

— — Aus meinem Leben. 2 Bde. 8. Berlin 1861, Guttentag. 7 *M.* 50 *Sgr.*

— — Blumen- und Aehrenlese aus meinem jüngsten Arbeitslustrum. Ges. Schriften. 2 Thle. 12. Ebdf. 1836. 13 *M.* 50 *Sgr.*

Rellstab, Ludw., Ludwig Berger. Ein Denkmal. 8. Berlin 1846, Guttentag. 3 *M.*

— — Erzählungen, Skizzen und Gedichte. 3 Bde. 8. Leipzig 1833, Duncker u. Humblot. 12 *M.*

— — Fruchtstücke. Novellen. 2 Bde. 8. Berlin 1861, Guttentag. 7 *M.* 50 *Sg.*

— — Drei Jahre von Dreißigen. 2. Aufl. 5 Bde. 8. Leipzig 1860, Brockhaus. 30 *M.*

— — Sommerblumensträuße, den holden Frauen gewidmet. 2 Bde. 8. Leipzig 1842, Köhler. 10 *M.* 50 *Sg.*

— — Empfindsame Reisen. 2 Bde. 12. Leipzig 1836, Brockhaus. 7 *M.*

Reumont, Alfr. v., Geschichtsschreiber, geb. am 15. August 1808 zu Aachen, trat in die diplomat. Laufbahn, wurde Gesandter in Rom, London ꝛc. und kehrte 1860 in seine Heimath zurück. Seine Hauptwerke sind: „Geschichte der Stadt Rom", 3 Bde. „Römische Briefe", 4 Bde. 1840—44. „Ganganelli", 1847. „Die Carafa von Maddaloni", 2 Bde. 1851. „Beiträge zur italienischen Geschichte", 6 Bde. 1853—57.

— — Andrea del Sarto. 12. Leipzig 1835, Brockhaus. 3 *M.* 80 *Sg.*

— — Beiträge zur italien. Geschichte, 1853—57. 6 Bde. 8. Berlin, Decker. 40 *M.* 50 *Sg.*

— — Briefe heiliger und gottesfürchtiger Italiener, gesammelt und erläutert. gr. 8. Freiburg i/B. 1877, Herder. 4 *M.*

— — Römische Briefe von einem Florentiner, 1837. 38. 4 Thle. 12. Leipzig 1840—44, Brockhaus. 27 *M.*

(Der 3. 4. Thl. a. u. d. Titel: Neue römische Briefe. 2 Thle. 13 *M.* 50 *Sg.*)

— — Die Gräfin von Albany. 2 Bde. 8. Berlin 1860, Decker. 13 *M.* 50 *Sg.*, geb. 15 *M.*

— — Die Jugend Caterina's de Medici. 2. Aufl. 16. Ebds. 1856. 4 *M.* 50 *Sg.*

— — Die Carafa von Maddaloni. Neapel unter spanischer Herrschaft. 2 Bde. 8. Ebds. 1851. 12 *M.*

— — Dichtergräber. 8. Berlin 1846, Paetel. 1 *M.*

— — Elisabeth, Königin von Preußen. Ein Erinnerungsblatt. gr. 8. Berlin 1874, Decker. 1 *M.*

— — Geschichte der Stadt Rom. 3 Bde. Lex.-8. Ebds. 1869. 70. 60 *M.*, geb. 66 *M.*

— — Geschichte Toscana's seit dem Ende des florentinischen Freistaats. 1. 2. Thl. gr. 8. Gotha 1876. 77, F. A. Perthes. 27 *M.*

— — Die poet. Literatur der Italiener im 19. Jahrh. Vortrag. 8. Berlin 1844, Paetel. 1 *M.*

— — Lorenzo de Medici il Magnifico. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1874, Duncker u. Humblot. 24 *M.*

— — Thorwaldsen. Eine Gedächtnißrede. 8. Berlin 1844, Paetel. 1 *M.*

— — Zeitgenossen, Biographien und Charakteristiken. 2 Bde. 8. Berlin 1862, Decker. 10 *M.* 50 *Sg.*

— — Bibliographia dei lavori publicati in Germania scella Storia d'Italia. 8. Ebds. 1863. 8 *M.*

Reuter, Fritz, einer der beliebtesten Dichter der Gegenwart, geb. am 7. November 1810 zu Stavenhagen in Mecklenburg-Schwerin, Sohn eines Stadtrichters und Bürgermeisters, verlor schon früh seine Mutter und erhielt seine Erziehung größtentheils durch deren Schwester („Tante Christiane") und durch Onkel Herse (Bräsig). Nach Absolvirung des Gymnasiums zu Parchim, bezog er die Universität Rostock und Jena, um Rechtswissenschaft zu studiren. Als eifriger Anhänger der Burschenschaft und voll Begeisterung für die Idee eines freien und einigen Deutschlands, gerieth er in Berlin in Haft, wurde nach einjähriger Untersuchung zum Tode verurtheilt, aber zu 30jähr. Festungshaft begnadigt. Durch Fürsprache des Großherzogs jedoch nach 7jähriger Haft begnadigt, kehrte er nach Mecklenburg zurück und wurde (Strom) Landmann. Ohne Geldmittel führte er nach dem Tode des Vaters, 1845, ein längeres Wanderleben und wandte sich dann, nachdem er sich mit der Tochter des Pastor Kunze, Louise, verlobt und für kärgliches Geld Unterricht ertheilt hatte, ganz der Schriftstellerei zu. Seine „Läuschen un Rimels" (1853), die zunächst erschienen, waren von dem glänzendsten Erfolge begleitet. Es folgten „De Reis nah Belligen", „Kein Hüsung", „Olle Kamellen", „Schurr Murr", „Ut mine Festungstid", „Ut mine Stromtid", „Dörläuchting", „De Reis' nah Constantinopel" 2c., die sämmtlich eine ungewöhnliche Verbreitung fanden und fortwährend in neuen Auflagen erscheinen. Seit 1863 wohnte Reuter in seiner Villa am Fuße der Wartburg bei Eisenach; † daf. am 12. Juli 1874.

— — Sämmtliche Werke. 15 Bde. 8. Wismar 1864—75, Hinstorff. à 3 *M.*, geb. à 4 *M.*

Inhalt: 1. 2. Bd. Läuschen un Rimels, 2 Bde. 3. Bd. De Reis nah Belligen. 4. Bd. Olle Kamellen. 1. Bd. Franzosentid. 5. Bd. Olle Kamellen. 2. Bd. Festungstid. 6. Bd. Schurr Murr. 7. Bd. Hanne Nüte. 8—10. Bd. Olle Kamellen. 3—5. Bd. Stromtid, 3. Bde. 11. Bd. Kein Hüsung. 12. Bd. Olle Kamellen. 6. Bd. Dörchläuchting. 13. Bd. Olle Kamellen 7. Bd. Montechi und Capuletti oder de Reis' nah Constantinopel. 14. Bd. Nachgelassene Schriften. 1. Thl. Herausgeg. und mit der Biographie des Dichters eingeleitet von Adolf Wilbrandt. 15. Bd. Memoiren eines alten Fliegenschimmels. Eine Heirathsgeschichte. Ausgew. Briefe v. Fritz Reuter.

— — Sämmtliche Werke. Volks-Ausg. in 7 Bdn. oder 28 Lief. à 75 ₰. Ebdf. 1877. (Im Erscheinen.)

(Einzelne Bände oder Lieferungen werden nicht abgegeben.)

— — Lustspiele. Der 1. April 1856 oder Onkel Jakob und Onkel Jochen. Fürst Blücher in Teterow. 2. Aufl. 8. Leipzig 1875, Koch. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Hanne Nüte und de lütte Pudel. 'Ne Vagel- und Minschengeschicht. Mit Holzschn. nach Zeichnungen v. Otto Speckter u. neuen Illustr. von Otto Lau, auf Holz gezeichnet u. geschn. v. Emil Schröter. 2. Aufl. Lex.-8. Wismar 1875, Hinstorff. 8 *M.*, geb. mit Goldschn. 10 *M.* 50 ₰.

— — Ut mine Stromtid. 3 Bde. Illustrirte Pr.-Ausg. gr. 8. Ebdf. à 6 *M.* = 18 *M.*, geb. à 8 *M.* = 24 *M.*

— — Dasselbe. Billigere Ausg. gr. 8. 3 Bde. Ebdf. geb. 15 *M.*

— — Vide Collection of German authors.

— — Polterabendgedichte in hochd. und plattdeutscher Mundart. 2. Aufl. 8. Schwerin 1863, Hildebrand. 2 *M.*

— — Blomen, en por, ut Ammarieke Schulten ehren Goren v. A. W. Herausg. von Fritz Reuter. 3. Aufl. 8. Greifswald 1874, Bindewald. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Frehse's plattdeutsches Wörterbuch zu Reuter's Werken. 8. Wismar 1867, Hinstorff. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 60 ₰.

Illustrationen zu Fritz Reuter.

Hiddemann, F., u. H. Lüders, Illustrationen zu Fritz Reuter's Werken. In Holzschn. ausgeführt von R. Brend'amour, A. v. Steindel u. A. 5 Hefte. hoch 4. Berlin 1872, Grote. In Carton à 4 *M.*

— — Dasselbe. 36 Zeichn. 2. Aufl. Mit Einleit. v. O. Glagau. gr. 4. Ebdf. 1875, eleg. geb. 15 *M.*

— — Dasselbe zu Reuter's Stromtid. 35 Zeichn. gr. 4. Ebdf. 1868. eleg. geb. 15 *M.*

Illustrationen zu Hanne Nüte un de lütte Pudel. 60 Bilder in Holzschn. nebst Reuter's Portr. gr. 8. Wismar 1868, Hinstorff. In engl. Carton 4 *M.* 50 ₰.

Illustrationen zu „Ut mine Stromtid". 60 Bilder in Holzschn. nebst Reuter's Portr. Ebdf. 1868. In engl. Carton 7 *M.* 50 ₰.

Fritz Reuter-Gallerie. 30 Photographien nach Orig.-Gemälden von Conr. Beckmann. gr. Folioform. Bildgröße 42 : 31 Ctm., Cartongr. $68^1/_2 : 54^1/_2$ Ctm. Erscheint gegenwärtig in 10 Lief. à 3 Blatt. München 1878, Bruckmann. Subscr. Pr. pro Lief. 30 *M.* Einzeln pro Blatt 12 *M.* (Wird bis Ende 1879 cpl. sein.)

Biographie.

Ebert, Herm., Fritz Reuter. Sein Leben und seine Werke. 8. Güstrow 1874, Opitz u. Comp. 3 *M.*

Glagau, Otto, Fritz Reuter und seine Dichtungen. Neue, gänzlich umgearb. Aufl. Mit Illustr. 8. Berlin 1875, Grote. cart. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Reymond, Moritz, beliebter Humorist, geb. am 30. Juni 1833 in Wien, wo sein Vater eine hervorragende Stellung als Beamter bekleidet. Erhielt seine Ausbildung auf der dortigen Militair-Akademie; diente von 1849—56 als österr. Offizier und begann darauf als Mitredacteur der „Ostdeutschen Post" in Wien die literarische Laufbahn. Er ging nach Aarau, dann nach Bern; war hier von 1867—69 Mitredacteur des „Bund", darauf von 1871—76 Chefredacteur des „Intelligenzblatt der Stadt Bern". Lebt gegenwärtig daselbst ausschließlich seiner literarischen Thätigkeit.

— — Das Buch vom gesunden und kranken Herrn Meyer. Mit 162 Illustrationen. 1—5. Aufl. 16. Bern 1877, Frobeen u. Comp. 1 *M.* 80 ₰, geb. 2 *M.* 50 ₰.

— — Das neue Laienbrevier des Häckelismus. Mit 43 Illustrationen. 1. u. 2. Aufl. 16. Ebdf. 1877. 3 *M.*

— — Der Culturkampf in der Bronce. Eine Pfahldorf-Geschichte. gr. 8. Ebdf. 1877. 2 *M.* 50 ₰.

Richter, Alb., Deutsche Heldensagen des Mittelalters. Erzählt und mit Erläuterungen versehen. 3. Aufl. 2 Bde. Mit 2 in Kupfer radirten Compositionen von W. Georgy. gr. 8. Leipzig 1874, Brandstetter. 8 *M.*, geb. 9 *M.* 50 ₰.

— — Deutsche Sagen. Kaiser Otto mit dem Bart. Der gute Gerhard. Herzog Ernst. König Rother. Der Graf im Pflug. Herzog Adelger. Roland. Wartburgkrieg. Tannhäuser. Lohengrin. Mit 1 in Kupfer radirten Titelbild (Die Wartburg) v. W. Georgy. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1874. 3 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.*

Richter, Alb., Iwein und Parzival. Zwei Sagen des Mittelalters. Mit 1 Stahlst. 8. Leipz., Brandstetter. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

Richter, Jean Paul Friedr., gewöhnlich nur Jean Paul genannt, deutscher Dichter, geb. 21. März 1763 zu Wunsiedel, studirte in Leipzig Theologie und schöne Wissenschaften, hatte aber mit vielen materiellen Sorgen zu kämpfen, bis es ihm gelang, in Schwarzenbach eine Elementarschule zu gründen. Im Jahre 1794 gab er diese Stellung auf, um sich, ermuntert durch den Beifall, den seine „Unsichtbare Loge", sowie sein „Hesperus" gefunden, ganz der Literatur zu widmen. Vom Herzog von Meiningen zum Legationsrath ernannt, ließ er sich dauernd in Bayreuth nieder, wo er am 14. Novemb. 1825 erblindet starb. Erste Ausg. seiner Werke, 1826—38 in 65 Bdn. Am bekanntesten darunter sind folgende geworden: „Hesperus", 1794. „Quintus Fixlein", 1796. „Blumen-, Frucht- und Dornenstücke", 1796. 97. „Campanerthal", 1798. „Titan", 1800—3. „Flegeljahre", 1804—5. „Katzenberger's Badereise", 1801. „Der Komet", 1820—22. „Die unsichtbare Loge". „Levana", 1807. „Vorschule der Aesthetik", 1804. Sämmtliche Werke. 1. Ausg. 65 Bde. 8. 1826—38. 72 *M.* N. A. 33 Bde. 8. (1840—42.) 72 *M.* Velinpap. 90 *M.*

— — Sämmtliche Werke. 3. Ausg. in 34 Bdn. 8. Berlin 1860—62, G. Reimer. 36 *M.*, herabgesetzt Pr. 20 *M.*, geb. 33 *M.*

— — Ausgewählte Werke. 2. Ausg. 16 Bde. 8. Ebdas. 1865. 10 *M.*, geb. 16 *M.*

(Die frühere Ausgabe kostete 24 *M.*)

Inhalt: 1. 2. Bd. Die unsichtbare Loge. 3—6. Bd. Hesperus. 7. Bd. Quintus Fixlein. 8. 9. Bd. Siebenkäs. 10—12. Bd. Titan. 13. 14. Bd. Flegeljahre. 15. Bd. Katzenberger's Badereise. 16. Bd. Aus Jean Paul's Leben. Angefangen von ihm selbst, fortgesetzt von Ernst Förster. Mit Bildniß und Handschriften.

— — Werke, vide National-Bibliothek sämmtl. deutschen Classiker.

— — Blumen-, Frucht- und Dornenstücke, oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten Siebenkäs. 3. Aufl. 2 Bde. 8. Berlin, G. Reimer. 1846. 9 *M.*

— — Dämmerungen für Deutschland. 8. Stuttgart 1809, Cotta. 1 *M.*

— — Ueber die deutschen Doppelwörter; eine grammatische Untersuchung in zwölf alten Briefen u. zwölf neuen Postscripten. 8. Ebdas. 1820. 1 *M.*

— — Erzählungen für Mädchen. gr. 8. Leipzig 1875, Grunow. cart. 7 *M.*

— — Politische Fastenpredigten während Deutschlands Marterwoche. 8. Stuttgart 1817, Cotta. 1 *M.*

— — Flegeljahre. Eine Biographie. 2. Ausg. 2 Bde. gr. 8. Berlin 1849, G. Reimer. 6 *M.*

— — Herbst-Blumen, oder gesammelte Werkchen aus Zeitschriften. 3 Bdchn. 8. Stuttgart 1810—1820, Cotta. Herabgesetzt Pr. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Hesperus. 4 Thle. 4. Aufl. 8. Berlin 1841, G. Reimer. 11 *M.*

— — Ueber das Immergrün unserer Gefühle. 6. Aufl. 16. Berlin 1858, Th. Enslin. cart. 1 *M.*

— — Dr. Katzenberger's Badereise. 3. Aufl. in 1 Bde. 16. Breslau 1849 (Max u. Comp.), jetzt Heitz in Stuttgart. 3 *M.*

— — Leben des Quintus Fixlein. 2. Aufl. 8. Berlin 1801, G. Reimer. 8 *M.* 50 *Pf.*

Richter, Jean Paul Friedr., Levana oder Erziehlehre. 4. aus dem literarischen Nachlaß des Verfassers vermehrte Auflage. 8. Stuttgart 1861, Cotta. Herabgesetzt Pr. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Eine Zusammenstellung der schönsten u. wichtigsten Stellen. 2. Aufl. gr. 16. Schaffhausen 1843, Brodtmann. 50 *Pf.*

— — Dasselbe, in kürzerer Form bearbeitet von Dr. Lauckhard. 8. Cassel 1874, Kay. 3 *M.*

— — Die unsichtbare Loge. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Berlin 1821, G. Reimer. 10 *M.* 50 *Pf.*, herabgesetzt 4 *M.*

— — Museum. 8. Stuttgart 1814, Cotta. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Der Pietist. Ein relig. Zeitroman. In dessen Nachlaß vorgefunden. Herausg. von C. Göhring. Wurzen 1845, Verlags-Comtoir. 4 *M.*

— — Selina oder über die Unsterblichkeit. 2 Bde. 8. Stuttgart 1827, Cotta. Herabgesetzt Pr. 1 *M.* 40 *Pf.*

— — Titan. 2. Ausg. 3 Bde. 8. Berlin 1846, G. Reimer. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Vorschule der Aesthetik, nebst einigen Vorlesungen in Leipzig über die Parteien der Zeit. 2. verb. und verm. Aufl. 3 Thle. 8. Stuttgart 1813, Cotta. Herabgesetzt Pr. 3 *M.*

— — Einzelne Schriften, vide Universalbibliothek.

Biographie, Commentare und Briefwechsel.

Das Schönste und Gediegenste aus seinen verschiedenen Schriften, nebst dessen Charakteristik und Leben. Ausgewählt von A. Gebauer. 12 Bdchn. Leipzig 1841, (Klein), jetzt Lit. Museum. 22 *M.* 50 *Pf.*

Kauffer, Ed., Jean Paul als Großmeister deutschen Humors. Blüthen und Perlen aus seinen Werken. gr. 16. Reudnitz 1869, Förster. 3 *M.*, geb. 4 *M.*, in Leder 5 *M.*

Spazier, O., Ein biogr. Commentar zu Jean Paul's Werken. 5 Bde. Neue wohlf. Ausg. 8. Berlin 1835, Klemann. 7 *M.* 50 *Pf.* (Baer in Frankfurt a. M. herabgesetzt 4 *M.* 50 *Pf.*)

Briefe an eine Jugendfreundin. Herausg. von Täglichsbeck. 8. Brandenburg 1858, Müller. 2 *M.* 25 *Pf.*, geb. 3 *M.*.

Briefe an F. H. Jacobi. 8. Berlin 1828, G. Reimer. 3 *M.*, herabgesetzt Pr. 1 *M.* 50 *Pf.*

Briefwechsel mit seinem Freunde Chr. Otto. 4 Bde. Ebdsf. 1833. 22 *M.* 50 *Pf.*, herabgesetzt Pr. 6 *M.*

Briefwechsel zwischen Voß und Jean Paul. gr. 12. Heidelberg 1833, Winter. 2 *M.*

Förster, F. Denkwürdigkeiten aus dem Leben v. J. P. Fr. Richter. Zur Feier seines 100jähr. Geburtstags herausgegeben. 4 Bde. 8. München 1863. 64, Merhoff. 18 *M.* (Antiq. für ca. 4 *M.*)

Wirth, G. Jean Paul Fr. Richter als Pädagoge, nebst einer Auswahl pädagog. Kernstellen aus seinen Werken. 8. Brandenburg 1863, Müller. 1 *M.* 50 *Pf.*

Planck, K. Th. Jean Paul's Dichtung im Lichte unserer nationalen Entwicklung. 8. Berlin 1868, G. Reimer. 2 *M.* 50 *Pf.*

Wendt, Emil, Titan. Durch Weglassung der am schwersten verständlichen Stellen und durch Namen und Worterklärungen einem großen Lesertreise zugänglich gemacht. 2 Bde. 8. Zerbst 1868. 69, Dörffling. 3 *M.* 60 *Pf.*

Carriere, Mor., Lessing, Schiller, Goethe, Jean Paul. 8. Gießen 1862, Ricker. 2 *M.*

Nerrlich, Paul, Jean Paul und seine Zeitgenossen. gr. 8. Berlin 1876, Weidmann. 6 *M.*

Klee, E., Mignon-Maria. Histor. Erzählung aus dem Leben Jean Paul's. 8. Stuttgart 1877, Richter u. Kappler. 4 *M.*

Riehl, Wilh. Heinr., Culturhistoriker und Novellist, geb. am 6. Mai 1823 zu Biebrich am Rhein, war Mitglied der Nationalversammlung, dann Mitredacteur der „Allgemeinen Zeitung" und lebt jetzt als Professor an der Universität in München. Von ihm u. A.: „Land und Leute." „Die bürgerliche Gesellschaft." „Familie." „Musikalische Charakterköpfe." „Hausmusik." „Culturstudien." „Novellen" ꝛc.

— — Sämmtliche Geschichten und Novellen. Volks-Ausg. 2 Bde. 16. Stuttgart 1871, Cotta. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Aus der Ecke. 7 neue Novellen. 2. Aufl. 8. Bielefeld 1875, Velhagen u. Klasing. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Die deutsche Arbeit. 2. unveränd. Abdruck. gr. 8. Stuttg. 1862, Cotta. 5 *M.*

— — Musikalische Charakterköpfe. Ein kunstgeschichtliches Skizzenbuch. 1. Bd. 5. Aufl. 1875. 2. Bd. 4. Aufl. 1875. Ebdf. à 5 *M.*

— — Culturstudien aus drei Jahrhunderten. 4. Abdr. gr. 8. Ebdf. 1873. 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Geschichte vom Eisele und Beisele. Roman. 8. Frankfurt a. M. 1848, Liter. Anstalt. 4 *M.*

— — Geschichten aus alter Zeit. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Stuttgart 1865—68, Cotta. 9 *M.*

— — Hausmusik. Fünfzig Lieder deutscher Dichter in Musik gesetzt. 2. Aufl. gr. 4. Ebdf. 1859. cart. 8 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Naturgeschichte des Volks als Grundlage einer deutschen Socialpolitik. 4 Bde. gr. 8. Ebdf. 20 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Land und Leute. 6. Aufl. 1867. 5 *M.* 2. Bd. Die bürgerliche Gesellschaft. 6. Aufl. 1866. 5 *M.* 3. Bd. Die Familie. 7. Aufl. 1873. 5 *M.* 4. Bd. Wanderbuch, als zweiter Theil zu „Land und Leute." 2. Abdr. 1870. 5 *M.*

— — Burg Neideck, vide Universalbibliothek.

— — Die 14 Nothhelfer, vide Universalbibliothek.

— — Culturgeschichtliche Novellen. 3. Aufl. 8. Stuttgart 1864, Cotta. 5 *M.* 50 *Pf.*

— — Neues Novellenbuch. 2. Aufl. 3. Abdr. 8. Ebdf. 1873. 5 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Pfälzer. Ein rheinisches Volksbild. 2. unveränd. Abdr. gr. 8. Ebdf. 1858. 6 *M.*

Riehl, W. H., Historisches Taschenbuch. 5. Folge. 1—7. Jahrg. 8. Leipzig 1871—77, Brockhaus. à 6 *M.* (Fortsetzung von Raumer's histor. Taschenbuch.)

— — Freie Vorträge. 1. Sammlung. gr. 8. Stuttgart 1873, Cotta. 7 *M.* 50 *₰*.

(Land und Leute, Gesellschaft, Familie, Novellen, Culturstudien sind auch, so weit der Vorrath reicht, in billigen Ausgaben aus der Volksbibliothek, geb. à 2 *M.* 50 *₰*, von F. Volckmar in Leipzig und Conradi in Stuttgart zu beziehen.)

Riemer, Friedr. Wilh., geb. am 19. April 1774 zu Glatz, war längere Zeit Lehrer von Goethe's Sohn, † am 19. Decbr. 1845 als Oberbibliothekar und Geh. Hofrath in Weimar. Außer einigen poet. Arbeiten ist besonders sein „Griech.-deutsches Handwörterbuch", 2 Bde., 1824, hervorzuheben.

— — Briefe von und an Goethe. gr. 12. Berlin 1846, Weidmann. 6 *M.*

— — Mittheilungen über Goethe. Aus mündl. u. schriftl. Quellen. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1841, Duncker u. Humblot. 15 *M.*, herabgesetzt Pr. 5 *M.* 20 *₰*. (Baer in Frankfurt a. M.)

— — Gedichte. 2 Bdchn. Jena 1826, Frommann. 9 *M.*, herabgesetzt Pr. 2 *M.*

Rig-Veda oder die heil. Lieder der Brahmanen. Herausgeg. von Max Müller. 1. Thl. 4 Hefte. 4. Leipzig 1856—69, Brockhaus. 48 *M.*

Rig-Veda. Uebersetzt und mit krit. u. erl. Anmerkungen versehen von Hm. Graßmann. In 2 Thln. 1. 2. Theil: Die Familienbücher des Rig-Veda. 8. Ebdas. 1876. 77. à 12 *M.*

Rig-Veda, der, oder die heiligen Hymnen der Brâhmana. Zum ersten Male vollständig ins Deutsche übersetzt, mit Commentar u. Einleitung von Alfr. Ludwig. 2 Bde. Lex.-8. Prag 1876. 77, Tempsky. 28 *M.*

— — die Hymnen des. Herausg. von Thdr. Aufrecht. 2 Thle. Mandala I—X. 2. Aufl. gr. 8. Bonn 1877, Marcus. 20 *M.*

— — Hymns, the, of the Rig-Veda in the Pada a. Samhita text. Reprinted from the editio princeps by F. Max Müller. 2. Edit. 2 vols. gr. 8. London 1877. (Strassburg, Trübner.) 32 *M.*

— — Siebenzig Lieder der Rig-Veda. Uebersetzt von Geldner und Kargi. Mit Beiträgen von Prof. Roth in Tübingen. 8. Tübingen 1875. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 20 *₰*.

Ring, Max, geb. 1817 zu Zaudiz bei Ratibor, studirte Medicin, lebte als prakt. Arzt in Pleß und Gleiwitz, gab die ärztl. Praxis ganz auf und war in Breslau Mitarbeiter an mehreren Zeitungen. Lebt als Schriftsteller und Feuilletonist in Berlin. Von ihm u. A.: „Stadtgeschichten", 4 Bde. „Rosenkreuzer und Illuminaten". „Das verlorene Geschlecht" 2c.

— — Ein moderner Abenteurer. Novelle. br. 8. Bremen 1863, Schünemann. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Am Abgrund. 8. Berlin 1870, Goldschmidt. 1 *M.*

Ring, M., Der Ankläger von Straßburg. Histor. Novelle. 8. Berlin 1869, (Lesser), jetzt Schulze u. Comp. in Leipzig. 1 *M.*
— — Die Auferstandenen. 8. Berlin 1873, Goldschmidt. 1 *M.*
— — Aus dem Tagebuche eines Berliner Arztes. 8. Berlin 1856. Hofmann u. Comp. 1 *M.* (Vergriffen.)
— — Fürst und Musiker. Zeitroman. 3 Bde. 8. Berlin 1869, Janke. 13 *M.* 50 *Pf.*
— — Der Geheimrath. Ein Lebensbild. 16. Leipzig 1857, E. J. Günther. 2 *M.*
— — Geheimnisse einer kleinen Stadt. Humor. Novelle. 8. Berlin 1870, (Lesser), jetzt Schulze u. Comp. in Leipzig. 1 *M.*
— — Vaterländische Geschichte. 2 Bde. gr. 16. Berlin 1862, Janke. 4 *M.*
— — Ein verlorenes Geschlecht. Roman. 6 Bde. 8. Ebds. 1867. 20 *M.* 25 *Pf.*
— — Götter und Götzen. Roman. 2. Aufl. 4 Bde. br. 8. Berlin 1871. (Merzbach in Posen.) 16 *M.*
— — Hinter den Coulissen. 8. Berlin 1857, Hofmann u. Comp. 1 *M.* (Vergriffen.)
— — David Kalisch, der Vater d. Kladderadatsch u. Begründer d. Berliner Posse. Ein Erinnerungsblatt. gr. 8. Berlin 1873, Staude. 75 *Pf.*
— — Der Kleinstädter in Berlin. Roman. 2 Bde. 8. Berlin 1873, Wedekind u. Schwieger. 9 *M.*
— — Der große Krach. Roman. 4 Bde. 8. Jena 1875, Costenoble. 12 *M.*
— — Lebensweisheit und Menschenkenntniß. 8. (Berlin, Staude), jetzt Kaufmann in Dresden. geb. 4 *M.*
— — Leuchte und Kompaß. Lebensweisheit und Menschenkenntniß in Sprüchen von Rochefoucauld, Chamfort, Lichtenberg, Jean Paul und Börne gesammelt, sowie mit biograph. Einleitngn. versehen. 3. Aufl. 2. unveränd. Ausg. gr. 16. Dresden 1874, Kaufmann. geb. mit Goldschn. 4 *M.*
— — Lieben und Leben. Neue Erzählungen. 3 Bde. 8. Berlin 1869, Janke. 12 *M.*
— — Lorbeer und Cypresse. Literaturbilder. 3. Aufl. gr. 16. Berlin 1873, (R. Lesser), jetzt Amelang in Leipzig. geb. mit Goldschn. 5 *M.*
— — Die Lügner. 3 Bde. 8. Stuttg. 1877, Hallberger. 9 *M.*
— — Eine neue Magdalena, oder die Dame mit den Camelien. Nach Dumas bearb. für die Bühne. 8. Berlin 1867, Hayn. 1 *M.* 25 *Pf.*
— — Ausgewählte Romane und Novellen. 1—5. Bd. gr. 16. Leipzig 1871. 72, Dürr's Buchh. 9 *M.*

Inhalt: 1. Bd Verirrt und erlöst. Roman. 3 Bde. 3 *M.* 2. Bd. Aus dem Tagebuche eines Berliner Arztes. 2 Bde. 2 *M.* 3. 4. Bd. John Milton und seine Zeit. Histor. Roman. 4 Bde. 4 *M.* 5. Bd. Hinter den Coulissen. Erinnerungen und Biographien aus der Theaterwelt. 2 Bde. 2 *M.*

Ring, M., Rosenkreuzer und Illuminaten. 4 Bde. 8. Berlin 1861, Janke. 15 *M.* 75 ₰.

— — Carl Sand und seine Freunde. Roman aus der Zeit der alten Burschenschaft. 4 Bde. 8. Berlin 1875, Janke. 18 *M.*

— — In der Schweiz. Reisebilder, Novellen ꝛc. 2 Bde. 8. Leipzig 1870, Dürr'sche Buchh. 6 *M.* 75 ₰.

— — Eine arme Seele. Roman. 3 Bde. 16. Leipzig 1859, E. J. Günther. 6 *M.*, herabgeſ. 1 *M.* 80 ₰.

— — Seelenfreunde. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1871, Janke. 12 *M.*

— — Der Sohn Napoleon's. 2 Bde. 8. Berlin 1860 (Vogel u. Comp.) Leipzig, J. G. Mittler. 9 *M.*

— — Stadtgeſchichten. 4 Bde. 16. Leipzig 1852, E. J. Günther, 10 *M.*, herabgeſ. 2 *M.* 40 *M.*

— — Neue Stadtgeſchichten. 2 Bde. Berlin 1865, Janke. 6 *M.* 75 ₰.

— — Neue Stadtgeſchichten. 3 Bde. (Der Herr Profeſſor. Auch ein Gründer. Durch Kampf zum Frieden.) 8. Leipzig 1876, E. J. Günther. 9 *M.*

— — Eine unverſorgte Tochter. Roman. 2 Bde. 8. Jena 1875, Coſtenoble. 5 *M.* 25 ₰.

— — Unfehlbar. Zeitroman. 4 Bde. 8. Jena 1874, Coſtenoble. 18 *M.*

— — Verirrt und erlöſt. Roman. 3 Bde. gr. 16. Leipzig 1870, Dürr'ſche Buchh. 3 *M.*

— — Loſe Vögel. Humoriſtiſche Erzählungen, Kriminalgeſchichten und Novellen. 2 Bde. br. 8. Berlin 1872, (Hausfreund-Expedition.) 8 *M.*

— — Die Weltgeſchichte iſt das Weltgericht! Louis Napoleon Bonaparte. 1. u. 2. Aufl. 8. Berlin 1871, Allgem. deutſche Verlagsanſtalt. 2 *M.*

Ritter, E. G., König Roderich. Trauerſpiel. gr. 16. Leipzig 1877, C. G. Naumann. 3 *M.*

— — Der milde Welf. Trauerſpiel. gr. 16. Ebdſ. 1877. 3 *M.*

Rittershaus, Emil, geb. am 3. April 1834 zu Barmen als der Sohn eines Fabrikanten, widmete ſich dem Kaufmannsſtande, wandte ſich aber nebenbei der Poeſie zu. Im Jahre 1856 mit der Tochter des Fabrikanten Lukas in Elberfeld vermählt, gründete er ein eigenes Geſchäft und unternahm größere Reiſen. Lebt als Generalagent in Elberfeld.

— — Gedichte. 5. verm. u. verb. Aufl. gr. 16. Breslau 1875, Trewendt. geb. mit Goldſchn. 9 *M.*
(Die erſte Aufl. erſchien 1855 im Verlage der Bädeker'ſchen Buchh. in Elberfeld.)

— — Neue Gedichte. 4. Aufl. gr. 16. Leipzig 1874, Keil. geb mit Goldſchn. 6 *M.* 50 ₰.

— — Freimaureriſche Dichtungen. 2. verb. u. verm. Aufl. gr. 16. Leipzig 1878, Findel. 1 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Den Frauen und Jungfrauen in der Kriegszeit. Drei Lieder nach Volksweiſen. 8. Barmen 1871, Langewieſche's Verl. 20 ₰.

— — Zur Sedan-Feier. hoch 4. Barmen 1875, Taddel. 25 ₰.

— — Vorwärts! Nach Paris! drei Kriegslieder nach Volksweiſen f. d. deutſchen Soldaten. br. 8. Rheydt 1870, Langewieſche. 25 ₰.

Rocholl, R., Christophorus. Altes u. Neues aus Wald u. Haide. Ausg. in 1 Bd. gr. 8. Hannover 1874, Meyer. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Ausg. in 2 Bdn. gr. 8. à 4 *M.* 60 ₰, geb. à 5 *M.* 80 ₰.

Rodenberg, Jul., (Levy), geb. am 6. Juli 1831 zu Rodenberg in der Grafschaft Schaumburg, besuchte die höhere Bürgerschule zu Hannover, wurde hierauf in dem Gymnasium zu Rinteln für den Besuch der Universität vorbereitet, welche er 1851 bezog, studirte hierauf zu Heidelberg, Göttingen, Marburg und Berlin Jurisprudenz und wurde 1856 in Marburg zum Doctor beider Rechte creirt. Seine ersten Dichtungen sind: „Für Schleswig-Holstein!" (Anonym) 1850. „Dornröschen", 1851. „König Harald's Todtenfeier", 1853. „Lieder", 1853. „Der Majestäten Felsenbier und Rheinwein lustige Kriegshistorie", 1855. Rodenberg wandte sich nun ganz der Literatur zu und begab sich auf Reisen. Zunächst nach Paris, 1855. „Pariser Bilderbuch", 1856. Nach England und Wales, 1856. „Ein Herbst in Wales", 1857. „Kleine Wanderchronik", 1858. „Beranger's letzte Lieder" 1858. Die Früchte einer neuen Wanderung durch England, Irland und die deutschen Küstenländer waren: „Alltagsleben in London", 1859. „Die Insel der Heiligen", 1860. Uebersetzung „The Island of the Saints", bei Chapman and Hall in London. „Verschollene Inseln", 1860. „Die Harfe von Erin. Märchen und Dichtung in Irland", 1861. Nachdem er eine Zeit lang die Redaction des „Bazar" geführt, als Herausgeber des „Salon" aufgetreten war, gründete er im October 1874 die „Deutsche Rundschau", eine Monatsschrift von hervorragendster Bedeutung. Lebt in Berlin. Seinem ersten Romane „Straßensängerin von London", 3 Bde., folgten u. A. „Von Gottes Gnaden", 5 Bde. „Die neue Sündfluth", 4 Bde.

— — Alltagsleben in London. Ein Skizzenbuch. 8. Berlin 1860, J. Springer. 2 *M.* 40 ₰.

— — Aus aller Herren Länder. Plaudereien. 8. Berlin 1870, (Lesser), jetzt Schulze u. Comp. in Leipzig. 1 *M.* 50 ₰.

— — Pariser Bilderbuch. 16. Braunschw. 1856, Vieweg u. Sohn. 5 *M.*

— — Diesseits und jenseits der Alpen. Bilder von der Adria, aus Ober-Italien und der Schweiz. 8. Berlin 1865, Seehagen. 3 *M.*

— — Dornröschen. (Schlodtmann in B.) Leipzig 1852, Gumprecht. 2 *M.* 25 ₰, M.-A. geb. 3 *M.*

— — Ferien in England. 8. Berlin 1876, Paetel. 4 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Gedichte. 3. Aufl. 16. Berlin 1865, Seehagen. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Von Gottes Gnaden. Ein Roman aus Cromwell's Zeit. 1. u. 2. Aufl. 5 Bde 8. Berlin 1870, Gerschel. 18 *M.*

— — König Harald's Todtenfeier. 3. Aufl. 16. Marburg 1855, (Elwert) jetzt Völker in Frankfurt a. M. 30 ₰, geb. 80 ₰.

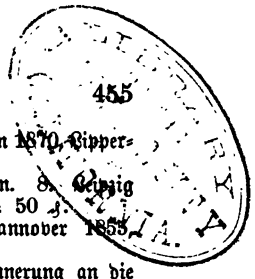
— — Die Harfe von Erin. 2. Aufl. 8. Leipzig 1864, Grunow. 2 *M.* 70 ₰.

— — Ein Herbst in Wales. Land und Leute, Märchen und Lieder. Nebst einer Notenbeilage. 8. Hannover 1857, Rümpler. 3 *M.*

— — Dramat. Idyllen. gr. 16. (Cassel 1858.) Barthel in Halle, 1865. 1 *M.* 50 ₰, cart. mit Goldschn. 2 *M.*

— — Die Insel der Heiligen. Eine Pilgerfahrt durch Irland. 2. Ausg. 2 Bde. 8. Berlin 1864, Janke. 4 *M.* 50 ₰.

— — Verschollene Inseln. Land- und Seebilder. gr. 8. Berlin 1861, J. Springer. 4 *M.* 50 ₰.



Rodenberg, Jul., Kriegs- u. Friedenslieder. 16. Berlin 1870, Lipperheide. 50 ₰.

— — In deutschen Landen. Skizzen und Ferienreisen. 8. Leipzig 1874, Brockhaus. 5 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.* 50 ₰.

— — Lieder. Mit 1 Holzschn. 2. Aufl. 8. Hannover 1853, Rümpler. 2 *M.* 25 ₰, geb. 3 *M.*

— — Lorbeer und Palme. Zwei Festspiele zur Erinnerung an die glorreiche Heimkehr unserer Truppen im Sommer 1871. gr. 4. Berlin 1872, Lipperheide. cart. 4 *M.*

— — Das Mädchen von Korinth. Eine Opern-Dichtung in 4 Acten. Componirt von J. J. Bott. 8. Berlin 1862, Habel. 1 *M.*

— — Der Majestäten Felsenbier und Rheinwein lustige Kriegshistorie. 2. Aufl. 8. Hannover 1855, Rümpler. 50 ₰, geb. 1 *M.*

— — Die Myrthe von Killerney. Ein modernes Idyll. 2. Ausg. Mit Illustr. gr. 16. (Berlin 1872, Grote), jetzt Gesenius in Halle. geb. mit Goldschn. 3 *M.*
(Antiquar. alte Aufl. bei Griesbach in Gera 1 *M.* 50 ₰.)

— — Paris bei Sonnenschein und Lampenlicht. Ein Skizzenbuch zur Weltausstellung. 1. u. 2. Aufl. 8. Leipzig 1867, Brockhaus. cart. 4 *M.*

— — Ein dänisches Seebad. Vier Wochen in Helsingör. 16. Berlin 1867, Gerschel. 1 *M.* 20 ₰.

— — Wiener Sommertage. 8. Leipzig 1875, Brockhaus. 5 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.* 50 ₰.

— — Musikalischer Sonettenkranz. 8. Hannover 1854, Rümpler. 60 ₰.

— — Stillleben auf Sylt. 3. verm. Aufl. 8. Berlin 1876, Springer's Verl. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Die Straßensängerin von London. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1863, Seehagen. 12 *M.*

— — Studienreisen in England. Bilder aus Vergangenheit und Gegenwart. 8. Leipzig 1872, Brockhaus. 5 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.* 50 ₰.

— — Die neue Sündfluth. Ein Roman aus dem vorigen Jahrh. 4 Bde. 8. Berlin 1865, Gerschel. 15 *M.*

— — Tag und Nacht in London. 4. Aufl. br. 8. Berlin 1863, Seehagen. 3 *M.*

— — Waldmüllers Margret. Melodrama in 2 Acten. Hannover 1856, Rümpler. 1 *M.* 50 ₰, (Den Bühnen gegenüber Manuscript.)

— — Kleine Wanderchronik. 2. Aufl. 2 Bde. Ebds. cart. 2 *M.*

— — Zur Heimkehr. Ein Festspiel zum feierl. Einzug der Truppen in Berlin. Musik v. C. Eckert. gr. 8. Berlin 1871 (Lesser), jetzt Schulze und Comp. in Leipzig. 50 ₰. (Den Bühnen gegenüber Mscr.)

Rogge, Fr. Wilh., Dichter, geb. am 11. November 1809 zu Rankendorf in Mecklenburg. Seine früheste Jugend verlebte er in Lüneburg, wohin seine Mutter gezogen war, hatte mit vielfachen Entbehrungen und Sorgen zu kämpfen, die auch dann noch nicht aufhörten, als er die Universität Göttingen zum Studium der Theologie bezog. Später ward er Lehrer bei den Kindern des Erbprinzen Paul Friedrich von Mecklenburg, erhielt verschiedene Anstellungen und war 1871 als Redacteur in Kolmar thätig.

Rogge, Fr. Wilh., Sämmtl. Werke. 4 Bde. 16. Berlin 1857, Decker. 15 *M.*, geb. 19 *M.*

Inhalt: 1. 2. Bd. Gedichte, einzeln 9 *M.*, geb. 11 *M.* 3. 4. Bd. Dramat. Thl., enth. I. Fr. Barbaroſſa. König Manfred. II. Bianca Banezzi. Kaiſer Heinrich IV. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Aus Weſtminſter-Abtei. 4. verm. Aufl. 16. Leipzig 1872, O. Wigand. 2 *M.*

— — Blüthe der deutſchen Lyrik. 12. Schwerin 1846, Stiller. 5 *M.* 75 *Pf.*, geb. 7 *M.* 60 *Pf.*

— — Gedichte. 4. Aufl. gr. 12. Leipzig 1847, Brockhaus. 6 *M.*

— — Muſodoron. 8. Ebdſ. 1853. 1 *M.* 50 *Pf.*

Welf, Paul, Ein ſeltenes Leben. (Friedrich Wilhelm Rogge.) gr. 8. Zürich 1877, Schmidt. 8 *M.*

Schröder, Ferd., Der Dichter F. W. Rogge und ſeine Beziehungen zu dem Großherzog von Mecklenburg-Schwerin. Eine Beleuchtung des Buches: „Ein ſeltenes Leben, v. Paul Welf". gr. 8. Leipzig 1847, C. A. Koch. 1 *M.*

Rolandslied, das, iſt ein epiſches Gedicht in mittelhochdeutſcher Sprache aus dem karolingiſchen Sagenkreiſe, verfaßt um 1173 und 1177 von dem „Pfaffen Konrad" in Dienſten Heinrich des Löwen, der ihn zur Bearbeitung dieſes Stoffs nach franzöſ. Original veranlaßte. Beſte Ausgaben von Wilh. Grimm u. Bartſch.

Ruolandes Liet. Herausg. von Wilh. Grimm. gr. 8. Göttingen 1838, Dieterich. 8 *M.*, herabgeſ. 3 *M.*

— — Das älteſte franzöſ. Epos. Ueberſetzt von Dr. W. Hertz. gr. 8. Stuttgart 1861, Cotta. 2 *M.* 80 *Pf.*

— — Vide Dichtungen, deutſche, des Mittelalters. 3. Bd.

— — Chanson de Roland, la, Genauer Abdruck der Venetianer Handſchrift IV, beſorgt von Eug. Kölbing. gr. 8. Heilbronn 1877, Henninger. 5 *M.*

— — Chanson de Roland, la, Nach der Oxforder Handſchrift herausg. von Th. Müller. 8. Göttingen 1877, Dieterich. 7 *M.*

Bibliographie de la chanson de Roland par Jos. Banquier. 8. Heilbronn 1877, Henninger. 1 *M.*

Rollenhagen, Georg, geb. am 22. April 1542 zu Bernau in der Mark Brandenburg, † am 21. Mai 1609 als Rector in Magdeburg. Beſonders berühmt durch ſein allegor.-ſatiriſches Lehrgedicht: „Der Froſchmeuſeler", Magdeburg (1595), „Froſchmeuſeler, Der Fröſch vnd Meuſe wunderbare Hoffhaltunge. In dreyen Büchern auffs newe mit vleiß beſchrieben vnd zuvor im Druck nie ausgangen." 8. Magdeb. 1595, A. Gehne. Ebdſ. 1596. Ebdſ. 1600, welches durch das ganze 17. Jahrhundert ein Lieblingsbuch blieb.

(Vergl. Gödeke's Grundriß, pag. 400.)

— — Die Froſchmäußler. Neu herausgeg. von R. Benedix. 8. Weſel 1851, Hülſemann. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Vide Dichter, deutſche, des 16. Jahrh. 8. 9. Bd.

Manſch, G., Der Froſchmäuſekrieg nach Rollenhagen's Froſchmäusler. Für Jung und Alt frei bearb. Illuſtr. von G. Süs. 4. Stuttgart, Kröner. Eleg. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

Rollett, Hermann, Sohn eines Kaufmanns, geb. am 20. August 1819 in Baden bei Wien, beschäftigte sich anfangs mit dem Studium der Chemie u. Pharmacie, wandte sich dann aber ganz der Literatur und Poesie zu. Lebte in Wien, Leipzig, Weimar, Jena, Nürnberg, der Schweiz und jetzt in Baden bei Wien.

— — Dramatische Dichtungen. 1—3. Bd. gr. 16. Leipzig 1851, (Weller.) 4 *M.* 50 *Pf.*

Inhalt: Die Ralunken. Thomas Münzer. Flamingo. Ein Stück Weltcomödie.

— — Erzählende Dichtungen, vide Universalbibliothek.

— — Declamationsgedichte. I. gr. 8. Baden bei Wien 1871, Otto. 60 *Pf.*

— — Gedichte. 2. Aufl. 8. Jena 1849, Luden. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Gedichte. Auswahl. 2. verm. Aufl. 8. Leipzig 1866, Wagner. 6 *M.*

— — Heldenbilder und Sagen. 16. St. Gallen 1854, Scheitlin u. Zollikofer. 2 *M.* 40 *S.*

— — Jucunde. 2. Tit.-Aufl. 16. Leipzig 1854, O. Wigand. 3 *M.* (Erste Aufl. in 8. 5 *M.*)

— — Frische Lieder. 2. Aufl. 8. Ulm 1856, Adam. 3 *M.*

— — Liederkränze. gr. 8. Wien 1842, Gerold's Sohn. 3 *M.*

— — Offenbarungen. Ghaselen-Cyclus. 16. Ebds. 1869. 80 *Pf.*

— — Wanderbuch eines Wiener Poeten. 8. Frankf. a. M. 1846, Lit. Anstalt. 5 *M.*, herabgef. (Lud. St. Goar.) 1 *M.*

— — Die 3 Meister der Gemmoglyptik: Antonio, Giovanni und Luigi Pichler. Eine biographisch-kunstgeschichtl. Darstellung. gr. 8. Wien 1874, Braumüller. 2 *M.*

Rommel, Ernst, Dichter und Kunstkritiker, geb. am 19. Juli 1819 zu Hannover. Anfangs zum Studium der Theologie bestimmt, entsagte er diesem Beruf und wurde Schriftsetzer. Jede Mußestunde benutzte er zur eigenen Ausbildung und erhielt später die Stelle eines Bibliothekars an der Polytechn. Schule zu Hannover, die er gegenwärtig bekleidet.

— — Charlotte Corday. Tragödie in Versen. 12. Hannover 1856, (Lohse), Brandes. geb. 2 *M.*

— — Gedichte. Poesie und Kunst, Liebe, Glaube, Wissen, Arbeit und Vaterland. 8. Hannover 1868, Schmorl u. v. Seefeld. 4 *M.*

— — Henning der Hahn. Seitenstück und Schluß des Reinecke Fuchs. Nach d. Altdeutschen des 16. Jahrh. metr. bearb. Mit 4 Orig.-Zeichn. 8. Hannover 1846, Meyer. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Deutscher Spruchschatz. Sammlung alter und neuer Reimsprüche für Geist u. Herz ꝛc. 8. Hannover 1868, Rümpler. cart. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 5 *M.* 50 *Pf.*

— — Shakespeare's König Cymbelin. Uebers. und für die Bühne bearb. (Selbstverlag.)

Roquette, Otto, Dichter, geb. am 19. April 1824 zu Krotoschin in Posen, wurde nach Vollendung seiner academ. Studien zum Doctor der Philosophie creirt, wandte sich dann aber ganz der Literatur zu. Er lebte in Meißen u. dann in Dresden, wo er eine Lehrerstelle am Bezzenbergerschen Institut bekleidete. Lebt als Professor der Literaturgeschichte am Polytechnikum zu Darmstadt. Ist besonders durch seine Dichtung „Waldmeisters Brautfahrt" beliebt geworden.

Roquette, Otto, Dramatische Dichtungen. 1. Bd. 8. Stuttgart 1867, Cotta. 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Dasselbe. 2. Bd. 8. Ebdf. 1876. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Erzählungen. 8. Frankfurt a. M. 1859, (Verlag für Kunst und Wissenschaft.) 4 *M.* 50 *Pf.*, herabgef. Pr. 3 *M.*

— — Neue Erzählungen. 8. Stuttgart 1862, Cotta. 3 *M.* 30 *Pf.*

— — Euphrosyne. Roman. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Heinrich Falk. Roman. 3 Bde. 8. Breslau 1858, Trewendt. 15 *M.*, herabgef. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Gedichte. Des Liederbuchs zweite, durchaus veränderte und verm. Aufl. Min.-Ausg. Stuttgart 1859, Cotta. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Geschichte der deutschen Dichtung von den ältesten Denkmälern bis auf die Neuzeit. 2. Aufl. gr. 8. Stuttgart 1872, Ebner u. Seubert. 7 *M.* 20 *Pf.*, geb. 9 *M.*

— — Leben und Dichten Joh. Chr. Günther's. gr. 8. Stuttgart 1860, Cotta. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Hans Haidekuckuck. Episches Gedicht. Min.-Ausg. 3. Aufl. Berlin 1863, Schindler. geb. 3 *M.*

— — Herr Heinrich. Eine deutsche Sage. 2. völlig umgearb. Aufl. Min.-Ausg. Stuttgart 1857, Cotta. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Das Hünengrab. Histor. Erzählung. 8. Dessau 1855, Katz. 5 *M.*

— — Luginsland. Novellen. 8. Stuttg. 1867, Cotta. 5 *M.* 40 *Pf.*

— — Deutsches Lesebuch für höhere Lehranstalten. Ausgewählte Stücke deutscher Dichtung und Prosa nebst einer historisch-biogr. Uebersicht. 2 Bde. 8. Berlin 1877, Wiegandt, Hempel u. Parey. 4 *M.* 50 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Dichtungen. 2 *M.* 50 *Pf.* 2. Bd. Prosa. 2 *M.*

— — Novellen. 2. Aufl. 8. Berlin 1875, Hertz. 6 *M.*

— — Rebenkranz zu Waldmeisters silberner Hochzeit. 16. Stuttgart 1876, Cotta. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Das Reich der Träume. Dramat. Gedicht in 5 Aufzügen. Min.-Ausg. 2. Aufl. 16. Berlin 1854, Schindler. geb. 4 *M.*

— — Susanne. Erzählung. 8. Stuttg. 1864, Cotta. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Der Tag von St. Jakob. Ein Gedicht. Min.-Ausg.. 3. Aufl. Ebdf. 1853. cart. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Gevatter Tod. 8. Ebdf. 1873. 4 *M.*

— — Waldeinsamkeit. Lustspiel in 1 Act. 2. Aufl. 8. Berlin 1866, Bloch. 75 *Pf.*

— — Waldmeisters Brautfahrt. Ein Rhein-, Wein- und Wandermärchen. 43. Aufl. 16. Stuttgart 1876, Cotta. cart. mit Goldschn. 2 *M.*

— — Welt und Haus. Novellen. 2 Bde. gr. 8. Braunschweig 1870. 71, Westermann. 12 *M.*

Rosegger, Petri Kettenfeier, österreichischer Dichter, geb. am 31. Juli 1843 zu Alpl in Obersteiermark als der Sohn eines armen Landmanns, erhielt fast gar keine Schulbildung, denn zum Landmann bestimmt, weidete er die Herden. Er wurde dann in seinem 17. Jahre einem Schneider in die Lehre gegeben, durchwanderte manche Dörfer und, von einem ungewöhnlichen Wissensdrang beherrscht, verfaßte er Gedichte und Erzählungen, die er dem Redacteur der „Grazer Zeitung", Dr. Swoboda, einsandte. Dieser machte in weiteren Kreisen auf den ungewöhnlichen Naturdichter aufmerksam und erwirkte für ihn ein mehrjähriges Stipendium. Sein erstes Werk „Zither und Hackbrett" wurde sehr beifällig aufgenommen. Lebt jetzt lediglich seinen Studien in Graz. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben „Sonderlinge aus dem Volke der Alpen", „In der Einöde".

— — Aus dem Walde. Ausgew. Geschichten für die reifere Jugend. 8. Preßburg 1874, Heckenast. 4 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Aus Wäldern und Bergen. Stille Geschichten. 16. Braunschweig 1875, Westermann. 3 *M.* 60 *₰*.

— — Geschichten aus den Alpen. 2 Bde. 8. Preßburg 1873, Heckenast. 9 *M.*, geb. 12 *M.* 20 *₰*.

— — Geschichten aus Steiermark. 8. Ebds. 1871. 4 *M.* 50 *₰*, geb. 6 *M.* 80 *₰*.

— — Gestalten aus dem Volke der österr. Alpenwelt. 8. Ebds. 1872. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 60 *₰*.

— — In der Einöde. Eine Geschichte. 8. Ebds. 1872. 4 *M.* 50 *₰*, geb. 6 *M.* 40 *₰*.

— — Die Schriften des Waldschulmeisters. 8. Ebds. 1875, 6 *M.* 80 *₰*, geb. 9 *M.*

— — Sittenbilder aus dem steierschen Oberlande. 8. Graz 1870, Leykam-Josephsthal. 2 *M.* 80 *₰*.

— — Sonderlinge aus dem Volke der Alpen. 3 Bde. 8. Preßburg 1875, Heckenast. 12 *M.*

— — Streit und Sieg. Novellen. 2 Bde. 8. Ebds. 1876. 4 *M.* 80 *₰*.

— — Tannenharz und Fichtennadeln. Geschichten, Schwänke ꝛc. in obersteierscher Mundart. 16. Graz 1870, Leykam-Josephsthal. 2 *M.* 40 *₰*, geb. 3 *M.* 60 *₰*.

— — Das Volksleben in Steiermark in Charakter- und Sittenbildern dargestellt. 2 Bde. 8. Ebds. 7 *M.* 20 *₰*.

— — Waldheimath. Erinnerungen aus der Jugendzeit. 8. Preßburg 1877, Heckenast. 4 *M.* 80 *₰*.

— — Wanderleben. Skizzen. 8. Ebds. 1871. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 80 *₰*.

— — Zither und Hackbrett. Gedichte in obersteierscher Mundart. 2. Aufl. 16. Graz 1874, Leykam-Josephsthal. 3 *M.*

— — u. A. **Heuberger,** Volkslieder aus Steiermark mit Melodien. 8. Preßburg 1872, Heckenast. 1 *M.* 50 *₰*.

Rosen, Jul., dramat. Dichter, heißt eigentlich Nicol. Düffek, geb am 8. Oct. 1833 zu Prag, wo sein Vater als Tenorist am Theater angestellt war, studirte in Prag Rechtswissenschaft und Philosophie, erhielt später die Leitung des Preßbureaus in Prag, von der er aber wegen einiger Differenzen zurücktrat, um sich ganz der Literatur zuzuwenden.

— — Gesammelte dramatische Werke. 1—11. Bd. 8. Berlin 1873—77, Bloch. à 4 *M* 50 *₰*.

Inhalt: 1. Bd. Die Kompromittirten, Lustspiel in 3 Aufz. Il baccio, Schwank in 1 Act. Garibaldi, Posse in 1 Act. Hohe Politik, Lustspiel in 3 Acten.

2. Bd. Kanonenfutter, Lustspiel in 3 Acten. Ein Knopf, Lustspiel in 1 Act. Alte Sünden, Schwank in 1 Act. Ein schlechter Mensch, Lustspiel in 3 Acten. 3. Bd. Des Nächsten Hausfrau, Lustspiel in 3 Acten. Im Schlafe, Schwank in 1 Act. Die böse Welt, Lustspiel in 2 Acten. Schulden, Lustspiel in 3 Acten. 4. Bd. Sein Einziges, Posse in 3 Acten. Eine innere Stimme, Lustspiel in 1 Act. Schweigen ist Gold, Schwank in 1 Act. Nullen, Lustspiel in 4 Acten. 5. Bd. Ein Held der Reclame, Schwank in 2 Acten. Der erste Narrenabend, Lustsp. in 3 Act. Ein Engel, Schwank in 3 Act. 6. Bd. Ein Teufel, Schwank in 3 Act. Keine Kinder, Lustspiel in 1 Act. Fromme Wünsche, Lustspiel in 3 Act. 7. Bd. Unter dem Mikroskop, Lustsp. in 3 Act. Das Hemd des Glücklichen, Schwank in 1 Act. Feinde, Lustspiel in 3 Acten. 8 Bd. Schwere Zeiten, Lustspiel in 4 Aufz. Ich verbrenne meine Schwiegermutter, Schwank in 1 Act. Ein Quartett, Scherz in 1 Act. Faullenzer, Schwank in 1 Act. 9. Bd. Deutscher Krieg, Lustspiel in 3 Acten. Mein Bruder, Schwank in 1 Act. Margarethe und der Doktor, Genrebild in 1 Act. Die schönste Nase, Posse in 3 Acten. 10. Bd. Citronen, Lustspiel in 4 Acten. Kinder um jeden Preis, Schwank in 1 Act. Ein Schutzgeist, Posse in 3 Acten. 11. Bd. O diese Männer! Lustspiel in 4 Acten. Das Damokles Schwert, Schwank in 1 Act. Der große Wurf, Lustspiel in 4 Acten.

Rosenöl, oder Sagen und Kunden des Morgenlands, aus arabischen, persischen und türkischen Quellen gesammelt. 2 Bde. 8. Stuttgart 1813, Cotta. 7 *M.*

Rothenfels, Emmy v., Schriftstellername für Emilie von Jugersleben, geb. von Loga, geb. am 22. December 1822 auf Katomircz in Westpreußen. In ihrer Jugend kränklich und früh zur Waise geworden, entwickelte sich ihr Talent doch sehr rasch. Sie vermählte sich mit dem Hauptmann von Jugersleben, der später als Generallieutenant nach Münster versetzt wurde. Hier war ihr Haus der Sammelplatz der literar. gebildeten Welt, wodurch sie die Anregung zu literarischem Schaffen empfing; † am 15. Nov. 1871 auf einer Reise in Florenz. Von ihren Schriften besonders hervorzuheben „Constanze", „Haideblume".

— — Constanze. Roman. 3. Aufl. 2 Thle. 16. Leipzig 1872, Kollmann. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Eleonore. Roman. 5 Bde. 8. Berlin 1871, Janke. 18 *M.*

— — Haideblume. Roman. 2. Aufl. 3 Thle in 1 Bde. gr. 8. Berlin 1876, Janke. 4 *M.*

— — An der Weichsel. Roman. 2 Bde. 8. Ebdf. 1865. 6 *M.*

Rother, König, ein Gedicht aus alter longobardischer Heldensage, welches um die Mitte des 12. Jahrh. in Bayern entstanden sein soll. Ausg. von Heinr. Rückert in Bartsch „Dichtungen des Mittelalters" 1. Bd.

— — Vide Dichtungen, deutsche, des Mittelalters.

Rothwell, Prof., J. S. S., Illustrated Poetical Album. A choice of English Poetry. With Illustrations by Birket-Foster. 2. Edit. 8. Stuttgart, Neff geb. mit Goldschn. 6 *M.*

Rottmann P. J., Gedichte in Hunsrücker Mundart. 5. verm. Aufl. Mit dem Bildnisse des Verfassers. (Holzschntafel.) 8. Kreuznach 1877, Voigtländer. 2 *M.* 80 *Pf.*, geb. 4 *M.* 25 *Pf.*

— — Neue Gedichte in Hunsrücker Mundart. 8. Ebdf. 1877. 1 *M.*

Rousseau, Jean Jacques, berühmter französ. Schriftsteller, geb. am 28. Juni 1712 zu Genf, führte als Graveur, Lakai, Musiklehrer, Schreiber, Hauslehrer 2c. ein wechselvolles Leben und ließ sich endlich in Paris nieder. Dort wegen verschiedener seiner Schriften angefeindet, mußte er sich seiner Verhaftung durch die Flucht entziehen, und starb am 3. Juni in Ermenonville bei Paris 1778. Unter seinen Schriften sind besonders hervorzuheben: „Emile", der eine vollständige Umwälzung im Erziehungswesen herbei-

führte. „Nouvelle Héloïse“, deutsch, 4 Bde., 1801. „Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes“. „Contrat social“, deutsch von Schramm, 1800. „Confessions“, deutsch von Knigge, 4 Bde., 1786—90. Die bessern Ausgaben seiner Werke, französisch, sind die von Musset-Pathay, 23 Bde., 1826. Petitain, 22 Bde. Anguis, 27 Bde. Lequieu, 21 Bde., 1821—22. Deutsch von Cramer, 11 Bde., 1786—1799, von Julius, Große, Marx, 31 Bde., 1843—45. Auswahl von Gleich, Hall ꝛc., 20 Bdchn., 1826—30. Collection complète des Oeuvres de Rousseau. 30 vol. gr. 12. Leipzig 1782, Vogel. 60 *M.*

Rousseau, J. J., Oeuvres. 34 vol. 12. (Demi-Ponts.) Nancy, Berger-Levrault. 48 Fr. herabges. 18 Fr.

— — Oeuvres complètes. 4 vol. Avec gravures. gr. 8. Paris, Didôt frères. 40 Fr.

— — Oeuvres complètes. 13 vol. 8. Paris, Hachette & Co. 16 Fr. 25 cent.

— — Oeuvres complètes. 33 vol. 8. Nancy, Berger-Levrault. 130 Fr., herabges. 45 Fr.

— — Petits chefs-d'oeuvre, contenant les Discours sur les sciences, sur l'inégalité des conditions, la Lettre sur les spectacles, la Lettre à l'archevêque de Paris, le Contrat social, etc., etc. 1 vol. 8. Paris, Garnier frères. 3 Fr.

— — Dasselbe. 8. Paris, Didôt frères. 3 Fr.

— — Oeuvres choisies. 12 vol. 8. Leipzig 1818, E. Fleischer. 30 *M.*, herabges. 12 *M.*

— — Oeuvres choisies. Edit. sans notes. Paris, Hachette & Comp. 1 Fr.

— — Les confessions. 1 vol. Paris, Didôt frères. 3 Fr.

— — Les confessions. Nouvelle édition. 1 vol. 8. Paris, Garnier frères. 3 Fr.

— — Les confessions. 4 vol. 8. Leipzig 1804, E. Fleischer. 9 *M.*, herabges. 4 *M.* 50 ₰.

— — Emile. Nouvelle édit., revue avec soin. 1 fort vol. 8. Paris, Garnier frères. 3 Fr.

— — Emile. 1 vol. Paris, Didôt frères. 3 Fr.

— — Emile. 3 vol. 8. Leipzig 1817, E. Fleischer. 6 *M.* herabges. 3 *M.*

— — Nouvelle Héloise. 1 vol. 8. Paris, Didôt frères. 3 Fr.

— — La nouvelle Héloise. Nouvelle édition. 1 fort vol. 8. Paris, Garnier frères. 3 Fr.

— — Julie ou la nouvelle Héloise. 4 vol. Nouv. Edit. 8. Leipzig 1801, E. Fleischer. 8 *M.*, herabges. 4 *M.*

— — Sämmtliche Werke. Deutsch von A. Elliſſen, K. Große, G. Julius ꝛc. Cl.-A. 10 Bde. in 24 Lief. à 40 ₰. 16. Leipzig 1854, O. Wigand. 9 *M.* 60 ₰.

— — Bekenntniſſe. 3. Aufl. 2 Bde. gr. 16. Ebdſ. 4 *M.*

— — Bekenntniſſe, vide Bibliothek ausländ. Claſſiker.

— — Ausgewählte Briefe, vide Bibliothek ausländ. Claſſiker.

Rousseau, J. J., Emil oder über die Erziehung. Uebersetzt von K. Reimar. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1874, Siegismund u. Volkening. 5 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. Deutsch v. Karl Große. 6. Aufl. gr. 8. Leipz. 1872, O. Wigand. 3 *M.*

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Der Gesellschaftsvertrag oder Grundsätze des öffentl. Rechtes. Nach dem französischen Original v. Max Frhrn v. Rast. gr. 8. Berlin 1873, Kortkampf. 4 *M.*

— — Die neue Heloise. Deutsch v. G. Julius. 3. Aufl. gr. 8. Leipzig 1877, O. Wigand. 4 *M.* 50 *₰*.

Rousseau. Herausg. v. Dr. Th. Vogt u. Dr. E. v. Sallwürk. 2 Bde. gr. 8. Langensalza 1877, Beyer u. Söhne. 6 *M.*

Brockerhoff, J., Jean Jacques Rousseau. Sein Leben und seine Werke. 3 Bde. gr. 8. Leipzig 1874, O. Wigand. 26 *M.*

Parallelen. J. J. Rousseau, Schopenhauer, Grillparzer. Eine Studie. gr. 8. Wien 1875, (Helf's Verl.) 80 *₰*.

Schneider, Karl, Rousseau und Pestalozzi, der Idealismus auf deutschem und französ. Boden. Zwei Vorträge. 2. Aufl. gr. 8. Bromberg 1873, Mittler. 1 *M.*

Vogt, Th., Rousseau's Leben. Lex.-8. Wien 1870, Gerolds Sohn. 1 *M.* 80 *₰*.

Rückert, Friedr., deutscher lyr. Dichter, geb. am 16. Mai 1789 zu Schweinfurt, wo sein Vater die Stelle eines Rentamtmanns bekleidete, studirte in Jena Rechtswissenschaft, wandte sich aber dann der Philologie und poet. Literatur zu, ward Professor der oriental. Sprachen in Erlangen, ging dann als Professor nach Berlin, ließ sich aber seiner akadem. Thätigkeit ganz entbinden und lebte seit 1846 auf seinem Gute Neuseß im Coburgischen, † in Coburg am 31. Januar 1866. Seine dichterische Laufbahn begann er unter dem Namen Freimund Raimar mit „Deutschen Gedichten" (1814), worunter sich die berühmten „Geharnischten Sonette" befinden. Unter seinen Dichtungen sind besonders hervorzuheben: „Liebesfrühling", „Griech. Tageszeiten", „Die sterbende Blume" ꝛc. „Weisheit des Brahmanen", „Nal und Damajanti", „Rostem und Suhrab", „Brahmanische Erzählungen", Außerdem hat er sich als Uebersetzer durch folgende Werke berühmt gemacht: „Verwandlungen des Abu Seid oder d. Makamen d. Hariri". „Hamasa", 2 Bde. „Amrilkais", „Erbauliches und Beschauliches aus dem Morgenlande", 2 Bde., 1837. „Schi-King" (1833). Auch schrieb er Dramen „Saul und David" (1839). „Herodes der Große", 2 Thle., 1844. „Kaiser Heinrich IV.", 2 Thle. (1844), „Christoforo Colombo", 3 Thle. (1845).

— — Gesammelte poet. Werke. 12 Bde. Erste Gesammt-Ausg. Frankfurt a. M. 1868. 69, Sauerländer. 36 *M.*, geb. 44 *M.*

— — Amrilkais, der Dichter und König. Sein Leben dargestellt in seinen Liedern. Aus dem Arabischen. gr. 8. Stuttgart 1843, Cotta. 3 *M.*, herabgesetzt Pr. 70 *₰*.

— — Sieben Büchen morgenländischer Sagen und Geschichten. 2 Thle. in 1 Bde. 8. Stuttgart 1837, jetzt Bertelsmann in Gütersloh. 9 *M.* (Vergriffen.)

— — Christoforo Colombo, oder die Entdeckung der neuen Welt. Geschichtsdrama. 3 Thle. 12. Frankfurt a. M. 1845 Sauerländer. 7 *M.* 50 *₰*.

Rückert, Friedr., Erbauliches und Beschauliches aus dem Morgenlande. (Gedichte.) 2 Bdchn. Bonn 1838, Weber. 4 *M.*, herabgesetzt Pr. 1 *M.* 20 *Sgr.*

— — Brahmanische Erzählungen. (Gedichte.) gr. 12. Leipzig 1839, Hirzel. 6 *M.*

— — Gesammelte Gedichte. 6 Bde. 2—5. Aufl. gr. 8. Frankfurt 1836—40, Heyder u. Zimmer. à Bd. 6 *M.*

(Der erste Band fehlt.)

— — Gesammelte Gedichte. 3 Thle. 8. Frankfurt a. M. 1843, Sauerländer. 12 *M.*

— — Gedichte. 18. Aufl. 8. Ebdsf. 1876. 6 *M.*, geb. mit Goldschn. 7 *M.* 50 *Sgr.*

— — Gedichte. Auswahl des Verf. 2 Thle in 1 Bde. 19. Aufl. 16. Frankfurt a. M. 1876, Sauerländer. geb. mit Goldschn. 8 *M.*

— — Hamâsa, oder die ältesten arabischen Volkslieder. Gesammelt von Abu Temmân, übers. und erläutert. 2 Thle. Royal-8. (Stuttg.) Gütersloh 1857, Bertelsmann. 6 *M.* (früher 13 *M.*)

— — Haus- und Jahrslieder. 2 Bde. 8. (Erlangen 1838), jetzt Frankfurt a. M., Heyder u. Zimmer. 8 *M.*, herabgesetzt 6 *M.*

— — Kaiser Heinrich IV. Drama. 2 Thle. gr. 12. Frankfurt a. M. 1844, Sauerländer. à 3 *M.*

— — Herodes der Große. In 2 Stücken. 1. Stück: Herodes und Mariamne. 2. Stück: Herodes und seine Söhne. 8. (Stuttg.) Gütersloh 1844, Bertelsmann. 3 *M.*

— — Kindertodtenlieder. Aus seinem Nachlasse. 16. Frankfurt a. M. 1872, Sauerländer. geb. mit Goldschn. 5 *M.* 50 *Sgr.*

— — Kranz der Zeit. 2. Bd. gr. 8. Stuttgart 1817, Cotta. 5 *M.*

(Der erste Band ist nicht erschienen.)

— — Leben Jesu. Evangelien-Harmonie in gebundener Rede. 8. Ebdsf. 1839. Herabgesetzt Pr. 1 *M.*

— — Das Leben der Hadumod, erster Aebtissin des Klosters Gandersheim. Aus dem Latein. übertragen. br. 8. (Stuttgart) Gütersloh 1845, Bertelsmann. 1 *M.* 20 *Sgr.*

— — Liebesfrühling. 10. Aufl. 16. Frankfurt a. M. 1876, Sauerländer. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 60 *Sgr.*

— — Dasselbe. Pracht-Ausg. Mit 6 Farbendr.-Blättern, gemalt v. Franziska Schulze, u. 70 Initialen nach Schrödter und Klimsch. 4. Aufl. gr. 4. Ebdsf. 1876. eleg. geb. in Cambric 32 *M.*, in Leder 40 *M.*

— — Lieder und Sprüche. Aus dem lyr. Nachlaß des Verf. gr. 8. Frankfurt a. M. 1867, Sauerländer. 3 *M.*

— — Nal und Damajanti. Eine indische Geschichte. 5. Aufl. 16. Frankfurt a. M. 1874, Sauerländer. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *Sgr.*

— — Rostem und Suhrab. Eine Heldengeschichte in 12 Büchern. 2. Aufl. 12. (Stuttgart) Gütersloh 1846, Bertelsmann. 2 *M.* 40 *Sgr.*, geb. 3 *M.*

— — Sakuntala, vide Kalidasas.

Rückert, Friedr., Saul und David. Ein Drama der heil. Geschichte. 8. Gütersloh, Bertelsmann. cart. 4 *M.* 50 ₰.
(Erschien im Jahre 1838 im Verlage von C. Heyder in Erlangen und ging 1844 an Liesching über, jetzt Bertelsmann in Gütersloh. (Völker in Frankfurt a. M. herabgesetzt ca. 1 *M.* 20 ₰.)

— — Sawitri. (Abdruck aus den Brahman. Erzählungen.) gr. 16. Leipzig 1866, Hirzel. cart. 1 *M.* 20 ₰.

— — Schi-King. (Chines. Liederbuch, ges. von Confucius.) 8. Altona 1833, Hammerich. 6 *M.* 75 ₰.

— — Die Verwandlungen d. Abu Seid v. Serug oder die Makamen d. Hariri. 5. Aufl. 16. Stuttgart 1875. Cotta. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. 8. Ausg. 4. Aufl. Ebds. 1864. 5 *M.* 40 ₰.

— — Die Weisheit des Brahmanen. Ein Lehrgedicht. 9. Aufl. 8. Leipzig 1875, Hirzel. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 50 ₰.

— — (Reimar, Freim.), Napoleon. Politische Komödie in drei Stücken. 2 Hefte. gr. 8. Stuttgart 1815. 18, Cotta. 2 *M.* 60 ₰.

Aus Friedr. Rückert's Nachlaß. Herausg. von Heinr. Rückert. gr. 8. Leipzig 1867, Hirzel. 7 *M.*

Biographie und Commentare.

Beyer, Dr. E., Friedrich Rückert. Ein biogr. Denkmal. Mit vielen bis jetzt ungedr. und unbekannten Actenstücken, Briefen und Poesien Fr. Rückert's. gr. 8. Frankfurt a. M. 1868, Sauerländer. 6 *M.*

Beyer, Dr. E., Erinnerung an Friedrich Rückert. Stenogr. Aufzeichnung der sämmtl. an Rückert's Grabe gespr. Reden. Mit einleit. Notizen über des Dichters Leben und Ende. gr. 8. Coburg 1866, Sendelbach. 75 ₰.

Beyer, Dr. E., Friedr. Rückert's Leben u. Dichtungen. 8. Ebds. 1866. 4 *M.* 50 ₰.

Beyer, Dr. E., Dasselbe. 3. billige (Tit.-) Ausg. 8. Ebds. 1870. 2 *M.* 50 ₰.

Beyer, Dr. E., Nachgelassene Gedichte Fr. Rückert's und neue Beiträge zu dessen Leben und Schriften. Nebst wissensch. Beigaben von Dr. H. Rückert u. Spiegel 8. Wien 1877, Braumüller. 7 *M.*

Beyer, Dr. E., Neue Mittheilungen über Fr. Rückert, und kritische Gänge und Studien. 2 Thle. gr. 8. Leipzig 1873, Frohberg. 10 *M.* 50 ₰.

Duncker, Gymn.-Lehr. Dr. Alb., Friedrich Rückert als Professor am Gymnasium in Hanau. Eine Episode aus den Wanderjahren des Dichters. gr. 8. Hanau 1871, (Prior's Buchh.). 75 ₰.

Fortlage, Prof. C., Friedrich Rückert und seine Werke. 8. Frankfurt a. M. 1867, Sauerländer. 2 *M.* 50 ₰.

Götzinger, F. Rückert's ausgew. Gedichte, erläutert. gr. 8. Aarau 1877, Sauerländer. 1 *M.* 60 ₰.

Kern, Frz., Rückert's Weisheit des Brahmanen. Dargestellt und beurtheilt. 8. Oldenburg 1868, Schmidt. 2 *M.* 40 ₰.

Kinkel, Gottfr., Friedrich Rückert. Festrede. 8. Stuttgart 1867, Meyer u. Zeller. 60 ₰.

Möbius, Dr. Paul, Friedrich Rückert, ein deutscher Dichter. Festrede in Leipzig geh. gr. 8. Leipzig 1867, J. J. Weber. 50 ₰.

Stein, Dr. L. Fr., Friedrich Rückert's Leben und Dichten. Vortrag, geh. in Frankfurt a. M. 8. Frankfurt a. M. 1866, Sauerländer. 50 ₰.

Rudolf von Ems, einer der namhaftesten epischen Dichter des 13. Jahrh., hinterließ eine Reihe einfach erzählter sinniger Gedichte, die sich durch innern Frieden u. sittliche Reinheit auszeichnen. „Der gute Gerhard", herausgegeben von M. Haupt (Leipzig 1840.) 8. Ueberf. v. Lerfch (Bonn 1847. 8.) Simrock. Frankfurt 1847. 16. „Barlaam und Josaphat". Herausgegeben von Köpke. Berlin 1818. 8. Pfeiffer. Leipzig 1843. 8. „Wilhelm von Orleus", „Eustachius", „Alexander", „Troja", „Weltchronik".

— — Barlaam und Josaphat. Von Pfeiffer, vide Dichtungen, deutsche, des Mittelalters. 3. Bd.

— — Der gute Gerhard. Eine Erzählung. Herausg. von M. Haupt. gr. 8. Leipzig 1840, Hirzel. 3 *M.* 75 ₰.

— — Dasselbe. Ueberf. von K. Simrock. 2. Aufl. 16. Stuttgart 1864, Cotta. cart. 2 *M.* 50 ₰.

Ruge, Arnold, deutscher Schriftsteller, geb. am 13. Sept. 1802 in Bergen auf der Insel Rügen, studirte in Halle und Jena. Lehrer in Halle. Begründete 1837 mit Echtermeyer die „Halleschen Jahrbücher für Kunst und Wissenschaft", die er später als „Deutsche Jahrbücher" in Sachsen erscheinen ließ. Nach längerm Aufenthalte in Paris und der Schweiz gründete er in Leipzig eine Verlagshandlung unter der Firma „Verlagsbüreau". Im Jahre 1848 schloß er sich der allgemeinen Bewegung an, gründete in Berlin die demokratische Zeitung „Reform", mußte aber 1849 Berlin verlassen und wandte sich wieder nach Leipzig. Auch an den Maireigniffen betheiligt, mußte er nach England fliehen, und lebte dann in Brighton. Außer durch die nachfolgend verzeichneten Schriften hat er sich auch als Uebersetzer Ruhm erworben u. A. von „Buckle's Geschichte der Civilisation".

— — Gesammelte Schriften. 10 Bde. 8. Mannheim 1846—48, (Grohe.) (R. Hoffmann in Leipzig.) 45 *M.*

— — Sämmtl. Werke. 2. Aufl. 1—7. Bd. 8. Ebdf. 1847. 48. à 3 *M.*

— — An's Volk und an Politiker. gr. 8. Berlin 1869, Stuhr. 2 *M.*

— — Aus früherer Zeit. 4 Thle. Berlin 1863—67, F. Duncker, jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 24 *M.*

— — Bianca della Rocca. Histor. Erzählung aus dem heutigen Rom in 8 Büchern. 8. Berlin 1869, Seehagen. 4 *M.* 50 ₰.
(Erschien unter dem Pseudonym Durangelo.)

— — Poetische Bilder aus der Zeit. 2 Bde. 8. Leipzig 1848, (Verl.-Bureau.) 8 *M.*

— — Politische Bilder aus der Zeit. 2 Bde. 8. Ebdf. 1848. 8 *M.*

— — Zwei Doppelromane in dramatischer Form. 8. Berlin 1865, F. Duncker, jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 4 *M.*

— — Novellen aus Frankreich und der Schweiz. 8. Leipzig 1848, (Verlags-Bureau.) 4 *M.* 50 ₰.

— — Reden über Religion, ihr Entstehen und Vergehen, an die Gebildeten unter ihren Verehrern. Volks-Ausg. gr. 8. Berlin 1875, Stuhr. 2 *M.*

Ruge, A., Revolutions-Novellen. 2 Bde. 8. Leipzig 1850, (Verl.-Bureau.) 6 *M.* 75 *J.*

— — Die neue Welt. Trauerspiel. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 2 *M.*

Runeberg, Joh. Ludw., schwedischer Dichter der Finnen, geb. am 5. Febr. 1804 zu Jacobstadt, Prof. in Helsingfors. Unter seinen Werken hervorzuheben: das Idyll „Hanna" und die Romanzencyklen „Kung Fjalar" und Fänrik Ståls Sägner".

— — König Fjalar. 8. Leipzig 1877, Wartig. cart. 2 *M.*

— — Hanna. Episches Gedicht in 3 Gesängen. Aus dem Schwed. von Aug. Kluge. 8. Dessau 1877, Barth. 1 *M.*

— — Die Könige auf Salamis, vide Universalbibliothek.

— — Nadeschda. Neue Gesänge. Aus dem Schwed. von Selma Mohnike. 16. Halle, Gesenius. eleg. geb. 1 *M.* 50 *J.*

Ruppius, Otto, geb. 1819 zu Glauchau, widmete sich zunächst dem Kaufmannsstande, wurde dann Soldat und darauf Buchhändler. Gründete in Berlin den „Norddeutschen Volksschriften-Verein". Wegen eines heftigen Artikels in der von ihm herausgegebenen „Bürger- und Bauernzeitung" zu einer 9monatl. Festungshaft verurtheilt, entfloh er nach Amerika, gab dort als Musiklehrer Concerte und erwarb sich ein reiches Besitzthum, das er aber bald durch einen Brand verlor. Er wurde Redacteur und kehrte nach der ihm ertheilten Amnestie nach Deutschland zurück. Mitarbeiter an der „Gartenlaube" und Herausgeber des „Sonntagsblattes" in Berlin. † am 25. Januar 1864. Seine Schriften sind größtentheils dem deutsch-amerikanischen Leben entnommen u. fanden eine ungetheilte Aufnahme.

— — Gesammelte Werke. Neue Gesammt-Ausg. 43 Hefte. gr. 16. Berlin 1874, Fr. Duncker. à 40 *J.* = 17 *M.* 20 *J.*

— — Ein Deutscher. Roman a. d. amerikan. Gesellschaft. gr. 16. Leipzig 1862, Keil. 2 *M.* 70 *J.*

— — Geld und Geist. 2. Aufl. gr. 16. Berlin 1863, Fr. Duncker. 1 *M.* 20 *J.*

— — Genrebild aus dem deutsch-amerikan. Leben. gr. 16. Ebdf. 1861. 1 *M.* 60 *J.*

— — Lebenskämpfe. Novelle. 8. Dresden 1875, Baensch. 4 *M.*

— — Der Pedlar. Roman aus dem amerikan. Leben. 2. Aufl. gr. 16. Berlin 1862, Fr. Duncker. 1 *M.* 20 *J.*

— — Der Prairieteufel. Roman aus d. amerikan. Leben. gr. 16. Ebdf. 1861. 1 *M.* 60 *J.*

— — Südwest. Erzählungen aus dem deutsch-amerikan. Leben. gr. 16. Ebdf. 1863. 1 *M.* 60 *J.*

— — Das Vermächtniß des Pedlars. Folge des Romans „Der Pedlar". gr. 16. Ebdf. 1859. 1 *M.* 20 *J.*

— — Aus dem deutschen Volksleben. 2 Bde. gr. 16. Leipzig 1862, Keil. 3 *M.* 60 *J.*

— — Zwei Welten. Roman. gr. 16. Berlin 1863, Fr. Duncker. 1 *M.* 60 *J.*

— — Im Westen. Erzählungen aus dem amerikan. Leben. 2 Bde. gr. 16. Ebdf. 1862. 3 *M.* 20 *J.*

— — Waldspinne. 16. (New-York.) Leipzig. Schäfer. 1 *M.*

— — Die Schlacht bei Leuthen. 2. Aufl. 8. Leipzig 1853, E. J. Günther. 1 *M.*

Saat und Garben. Zur Beachtung u. Betrachtung aus deutschen Prosaikern. 5. Aufl. gr. 16. Berlin 1871, Guttentag. geb. 4 *M.*

Sacher-Masoch, Leopold, Ritter v., geb. am 27. Januar 1836 zu Lemberg, studirte in Prag Geschichte, Naturwissenschaften und Jurisprudenz. Privatdocent in Graz, Professor in Lemberg. Im Jahre 1858 erschien anonym sein erster Roman „Eine Galizische Geschichte" und der sehr günstige Erfolg war die Veranlassung, daß er sich ganz der Literatur zuwandte. Nach längern Reisen zurückgekehrt, vermählte er sich im Jahre 1873 und lebt jetzt in Bruck an der Mur. Seine Romane fanden einen solchen Beifall, daß einzelne in mehrere Sprachen übersetzt wurden.

— — Der Aufstand in Gent unter Kaiser Carl V. 8. Schaffhausen 1857, Hurter. 5 *M.* 40 *₰.*

— — Graf Donsky. 2. Aufl. 8. Ebds. 1864. 5 *M.* 70 *₰.*

— — Zur Ehre Gottes. Ein Zeitgemälde. 8. Leipzig 1872, (E. J. Günther), jetzt Frobeen u. Comp. in Bern. 3 *M.*

— — Der Emissär. Eine Galizische Geschichte. 2. Aufl. 8. Ebds. 1 *M.*

— — Die geschiedene Frau. Passionsgeschichte eines Idealisten. 2 Thle. 2. (Titel-) Aufl. 8. Halle (1870), Gesenius, (früher Kormann in Leipzig). 4 *M.* 50 *₰.*

— — Galizische Geschichten. Novellen. 8. Bern 1877, Frobeen u. Comp. 3 *M.*

— — Falscher Hermelin. Kleine Geschichten aus der Bühnenwelt. N. A. Illustr. 8. Bern 1877, Frobeen u. Comp., (früher Günther in Leipzig.) 3 *M.*

— — Russische Hofgeschichten. Historische Novellen. 4 Bde. 8. Leipzig, (Günther), jetzt Frobeen u. Comp. in Bern. 12 *M.*

— — Wiener Hofgeschichten. Historische Novellen. 2 Bde. 8. Leipzig 1873, (Günther), jetzt Frobeen und Comp. in Bern. à 2 *M.* 50 *₰* = 5 *M.*

— — Die Ideale Unserer Zeit. Roman in 4 Büchern. 3. Aufl. 8. Bern 1876, Haller. 12 *M.*

— — Kaunitz. Culturhistor. Roman. 2. Aufl. 8. Bern, Frobeen u. Comp. 3 *M.*

— — Der letzte König der Magyaren. Roman. 2. Ausg. 3 Bde. 8. Jena 1870, Costenoble. 12 *M.*

— — Liebesgeschichten aus verschiedenen Jahrhunderten. Novellen. 1—3. Sammlung. N. A. Mit Illustrationen. 8. Bern 1877, Frobeen u. Comp. à 4 *M.*

— — Der Mann ohne Vorurtheil. Historisches Lustspiel in 5 Acten. gr. 16. Ebds. 1874. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Gute Menschen und ihre Geschichten. Novellen. gr. 16. N. A. Ebds. 1877. 4 *M.*

— — Die Messalinen Wiens. Geschichten aus der guten Gesellschaft. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Ebds. 1878. 4 *M.*

— — Das Rendezvous zu Hochstädt, vide Reiselectüre.

— — Sociale Schattenbilder. Aus den Memoiren eines österreich. Polizeibeamten. Ein Seitenstück zu „Falscher Hermelin", kleine Geschichten aus der Bühnenwelt desselben Verfassers. 8. Halle 1873, Gesenius. 4 *M.* 50 *₰.*

Sacher-Masoch, Leopold Ritter v., Unsere Sclaven. Soc. Komödie in 5 Act. gr. 8. Wien 1873, Wallishausser. 1 *M.* 60 ₰.

— — Ein weiblicher Sultan. Historischer Roman. 3 Bde. 8. Leipzig 1873, (Günther), jetzt Frobeen u. Co. in Bern. 9 *M.*

— — Aus dem Tagebuche eines Weltmannes. Causerien aus der Gesellschaft u. der Bühnenwelt. 2. (Titel-) Aufl. 8. Halle 1872, Gesenius, (früher Kormann in Leipzig). 3 *M.*

— — Ungarns Untergang und Maria von Oesterreich. 8. Leipzig 1862, T. O. Weigel. 2 *M.* 40 ₰.

— — Das Vermächtniß Kains. Novellen. 1. Thl. Die Liebe. 2 Bde. 8. Stuttgart 1870, Cotta. 9 *M.*

— — Das Vermächtniß Kains. Novellen. 2. Thl. Das Eigenthum. 2 Bde. 8. Bern 1877, Frobeen u. Co. 12 *M.*

— — Ueber den Werth der Kritik. Erfahrungen u. Bemerkungen. gr. 8. Ebdf. 1873. 1 *M.*

Sachs, Hans, der bedeutendste Dichter seiner Zeit, geb. am 5. November 1494 in Nürnberg, war Schuhmachermeister, † am 19. Januar 1576. Seine sehr zahlreichen Schriften (er schrieb über 6000 Dichtwerke, welche aber nur theilweise gedruckt sind, darunter 4200 Meistergesänge u. über 1000 Schwänke, Fabeln 2c. und ca. 200 Komödien), die in Erzählungen, Dramen, Schwänken 2c. bestehen, erschienen zuerst in Augsburg 1558 in 5 Foliobänden: Hans Sachs sehr herrliche schöne und wahrhaffte gedicht. 5 Thle. Fol. Heußler in Nürnberg, 1558—79. Sehr selten! (Vergl. Ebert pag. 673), ferner Kempten 1612—16, (Scheible in Stuttg. antiq. Catalog. 30 *M.*) Eine 2. Ausg. 5 Bde. 1570—79, vollst. Ausg.

— — Ernstliche Trauerspiele, liebliche Schauspiele, seltsame Fastnachtsspiele, kurzweilige Gespräche, sehnliche Klagreden, wunderbarliche Fabeln sammt andern lächerlichen Schwänken und Possen. Bearbeitet und herausgegeben von Dr. J. G. Büsching. 3 Bde. Mit Kupfern. Leipzig, Brandstetter. 9 *M.*, Druckpap. ohne Kupfer. 4 *M.* 50 ₰.

— — Eine Auswahl aus dessen Werken. Von Dr. W. Hopf. 2 Bde. gr. 16. Nürnberg 1856, J. L. Schmids Verlag. 4 *M.* 50 ₰.

— — Im Gewande seiner Zeit, oder Gedichte, wie sie zuerst gedruckt worden sind. Roy.-Fol. Gotha 1821, (Becker.) 12 *M.* Herabgeş. Pr. 6 *M.*

— — Vier Dialoge. Herausg. v. Reinh. Köhler. gr. 8. Weimar 1858, Böhlau. 2 *M.*

— — Die ungleichen Kinder Evas. Illustrirt von Andreä. 8. Dresden 1860, Naumann. cart. 3 *M.*

— — Dichtungen. Vide Dichter, deutsche, des 16. Jahrh. 4—6. Bd.

— — Vide Bibliothek des literar. Vereins in Stuttgart.

Weller, Emil. Der Volksdichter Hans Sachs und seine Dichtungen. Eine Bibliographie. 8. Nürnberg 1868, Sichling. 2 *M.*

Hoffmann, J. L., Hans Sachs. Sein Leben u. Wirken aus seinen Dichtungen nachgewiesen. 8. Nürnb. 1847, Bauer u. Raspe. 3 *M.*

Lützelberger, Ernst Carl Jul., Hans Sachs. Sein Leben und seine Dichtung. Eine Festgabe zur Errichtung des Denkmals in Nürnberg am 24. Juni 1874. 2. (veränd.) Ausg. 8. Nürnberg 1876, v. Ebner. 2 *M.* 50 ₰.

Saint-Pierre, Bernardin de, berühmter französischer Schriftsteller, geb. am 19. Januar 1737 zu Havre, Professor in Paris. † am 21. Januar 1814. Unter seinen Werken, herausg. von Aimé Martin, 12 Bde., Paris, 1821, Neue Ausg. 1840, besonders hervorzuheben: „Paul et Virginie", „Etudes de la nature". 5 vol. Voyages à Isle de France. 2 vol.

— — Oeuvres choisies. 1 vol. 8. Paris, Didôt frères. 3 Fr.
— — Oeuvres choisies. 1 vol. illustré. 18. Paris, Hachette et Comp. 2 Fr. 25 Cent.
— — Etudes de la nature. 8. Ebds. 3 Fr.
— — Paul et Virginie, suiv. de la chaumière Indienne richement illustr. de 120 bois dans le texte et 14 grav. gr. 8. Paris, Garnier. 7 Fr. 50 Cent.
— — Dasselbe. 8. Ebdſ. 3 Fr.
— — Paul et Virginie in verſchiedenen Schul-Ausgaben bei Renger, Fleiſcher, Baumgärtner in Leipzig ꝛc.
— — Paul et Virginie. 1 vol. avec eaux-fortes de Foulquier. gr. 8. Paris, Librairie des Bibliophiles. 25 Fr.
(Nur in 300 Exemplaren gedruckt.)
— — Dasselbe. 16. Dessins d'Em. Levy, ornements de Giacomelli (Collection Bijou.) Ebds. 20 Fr.
— — Paul und Virginie. Aus dem Franz. von A. Kaiſer. Mit Holzſchnitten 8. Hamburg 1844, Haendcke u. Lehmkuhl. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 50 ₰.
— — Dasſelbe in franz. Sprache. Ebdſ. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 50 ₰.
— — Paul und Virginie. Nach dem Franzöſ. von C. Schüler. 3. Aufl. 16. Darmſtadt 1861, Lange. cart. 2 *M.*
— — Dasſelbe. Vide Bibliothek ausländ. Claſſiker, Claſſiker des In- und Auslandes und Univerſalbibliothek.
— — Dasſelbe. N. A. 16. Leipzig 1862, Exped. von Campe's Robinſon. cart. 2 *M.*
— — Paul und Virginie und die Indiſche Hütte. Pr.-Ausgabe. Illuſtr. Lex.-8. Pforzheim 1843, (Dennig, Fink u. Comp.). 15 *M.*

Salis-Seewis, Johann Graf v., Dichter, geb. am 26. December 1762 zu Malans in Graubündten, war Generaladjutant und Generalinſpector der Helvet. Truppen, † am 29. Januar 1834 in Malans.

— — Gedichte. gr. 16. 12. vermehr. Aufl. letzter Hand. Zürich 1869, Orell, Füßli u. Comp. 2 *M.* 10 ₰, geb. 3 *M.*
— — Dasſelbe, vide Univerſalbibliothek.

Roeder, G. W., Der Dichter Joh. G. v. Salis-Seewis. Ein Lebensbild. 16. St. Gallen 1863, Huber u. Comp. 90 ₰.

Sallet, Friedrich v., Dichter, geb. am 20. April 1812 zu Neiſſe, lebte längere Zeit in preuß. Militärdienſten, wandte ſich dann aber ganz der Literatur u. poet. Arbeiten zu, † am 21. Februar 1843 zu Reichau bei Nimptſch. Iſt beſonders durch ſein „Laienevangelium" 1842 bekannt geworden.

— — Sämmtl. Schriften. 5 Bde. gr. 16. Hamburg, Richter. 15 *M.*
— — Die Atheiſten und Gottloſen unſerer Zeit. 2. Volks-Aufl. 8. Ebdſ. 2 *M.*
— — Contraſte und Paradoxen. Novelle. 8. Ebdſ. geb. 3 *M.*
— — Dasſelbe, vide Univerſalbibliothek.

Sallet, Friedrich v., Des Dichters Werden. M.-A. Hamburg, Richter. geb. 3 *M.*

— — Die wahnsinnige Flasche. 16. Ebdſ. 50 ₰.

— — Funken. Min.-Ausg. Hamburg, Richter. 1 *M.*

— — Gedichte. 4. Aufl. 16. Ebdſ. 1864. geb. 4 *M.*, Octav-Ausg. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Dasſelbe, vide Univerſalbibliothek.

— — Schön Irla. Ein Märchen. (Gedicht.) Neue Ausg. 16. Hamburg 1838, Richter. geb. 1 *M.* 50 ₰.

— — Laien-Evangelium. Jamben. 8. Aufl. 16. Hamburg 1873, Richter. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Laien-Evangelium, vide Univerſalbibliothek.

— — Zur Erläuterung des zweiten Theils von Goethe's Fauſt. Für Frauen geſchrieben. 8. Hamburg, Richter. 75 ₰.

Leben und Wirken Friedr. v. Sallet's. 8. Hamburg, Richter. 2 *M.* 25 ₰.

Salm-Salm, Prinzeſſin Felix, Zehn Jahre aus meinem Leben 1862—1872. 2. Aufl. 3 Bde. Stuttgart 1876, Hallberger. 13 *M.* 50 ₰, geb. 16 *M.* 50 ₰.

Salm-Salm, Felix, Prinz zu, Queretaro. Blätter aus meinem Tagebuch in Mexico. Nebſt einem Auszuge aus d. Tagebuche der Prinzeſſin Agnes zu Salm-Salm. 1. u. 2. Abdr. Mit 5 Stahlſt.-Portraits, 2 Holzſchnitten, 1 Plan und 1 Facſimile. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1869, Kröner. 10 *M.*

Samarow, Gregor, Schriftſtellername für Oscar Meding, geb. 1829 zu Königsberg, erſt in preuß., ſpäter in hannov. Staatsdienſten, Vertrauter des Königs Georg V., deſſen Agent in Paris, lebt ſeit 1873 in Berlin. Unter dem Pſeudonym Gregor Samarow ſchrieb er die vielgeleſenen Zeitromane „Um Scepter und Kronen", „Europäiſche Minen und Gegenminen", „Zwei Kaiſerkronen", „Kreuz und Schwert", „Held u. Kaiſer" ꝛc.

— — Um Scepter und Kronen. Zeitroman. 4. Aufl. 4 Bde. 8. Stuttgart 1873, Hallberger. 18 *M.*, geb. 22 *M.*

— — Dasſelbe. Wohlf. Ausg. Ebdſ. 1874. 8 *M.*, geb. 10 *M.*

— — Europäiſche Minen und Gegenminen. Folge von „Um Scepter und Kronen". Zeitroman. 2. Aufl. 4 Bde. 8. Ebdſ. 1873. 18 *M.*, geb. 22 *M.*

— — Dasſelbe. Wohlf. Ausg. Ebdſ. 1874. 10 *M.*, geb. 12 *M.*

— — Zwei Kaiſerkronen. 3. Abtheilung von „Um Scepter und Kronen". Zeitroman. 4 Bde. 8. Ebdſ. 1875. 18 *M.*, geb. 22 *M.*

— — Kreuz und Schwert. 4. Abtheilung von „Um Scepter und Kronen". Zeitroman. 4 Bde. 8. Ebdſ. 1875. 18 *M.*, geb. 22 *M.*

— — Held und Kaiſer. Letzte Abtheilung von „Um Scepter und Kronen". Zeitroman. 4 Bde. 8. Ebdſ. 1876. 18 *M.*, geb. 22 *M.*

— — Ritter oder Dame. Hiſtoriſche Novelle. 8. Ebdſ. 1878. 4 *M.* 50 ₰.

Samarow, Gregor, Die Römerfahrt der Epigonen. Zeitroman. 3. Aufl. 3 Thle in 1 Bde. 8. Berlin 1877, Janke. 3 *M.*
(Die erste Auflage kostete 18 *M.*)

— — Der Todesgruß der Legionen. Zeitrom. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1874. 18 *M.*

Sammlung unterhaltender Schriften der neuern englischen Literatur für gebildete katholische Leser. 8 Bde. 12. Cöln 1865—75, Bachem. Zuſ. 24 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Alice Sherwin. Hiſtor. Erzählung aus der Zeit Heinrich's VIII. von C. J. Maſon. 3. Aufl. 1867. 3 *M.* 60 *Pf.* 2. Bd. Die Hexe von Melton-Hill. Novelle von M. Thompſon. 4. Aufl. 1875. 2 *M.* 75 *Pf.* 3. Bd. Alt-Irland und Amerika. Sittengemälde aus den Verein. Staaten von J. Sadlier. 3. Aufl. 1866. 3 *M.* 4. Bd. Ailey Moore. Eine Geſchichte aus Irlands Gegenwart von Vater Baptiſt. Vom Verfaſſer autoriſirte Ueberſetzung. 2. Aufl. 1866. 3 *M.* 5. Bd. Das Geheimniß der Königin. Eine Erzählung aus der Regierungszeit der Königin Eliſabeth von Paul Peppergraß. 2 Abth. in 1 Bde. 2. Aufl. 1865. 4 *M.* 80 *Pf.* 6. Bd. Margaret Danvers oder die Bajadere. Novelle von M. Thompſon. 2. Aufl. 1864. 3 *M.* 60 *Pf.* 7. Bd. Scenen aus dem Leben in London. Von C. J. Maſon. 2. Aufl. 1864. 2 *M.* 75 *Pf.* 8. Bd. Baſil Morley. Eine Selbſtbiographie. 2. Aufl. 1866. 2 *M.*

Sand, George, berühmte franzöſiſche Romanſchriftſtellerin, geb. am 5. Juli 1804 zu Paris, vermählte ſich 1823 mit dem Baron Kaſ. Dudevant, von dem ſie ſich 1831 trennte, um ſelbſtſtändig und ganz der Literatur zu leben. Durch ihren erſten Roman „Indiana“ 1832 begründete ſie ihren literar. Ruf, der im Laufe der Zeit eine große Menge anderer Schriften, Romane, Dorfgeſchichten und Dramen folgten, worunter „Valentine“, „Maitre Simon“, „André“, „Jaques“, „Lelia“, „Spiridion“, „Mauprat“, „Leone Leoni“, „Consuelo“, „La comtesse de Rudolstadt“, „Jeanne“, „La mare aux diable“, „François le Champi“, „La petite fadette“ beſonders hervorzuheben ſind. † am 8. Juni 1876.

— — Oeuvres complètes. Nouv. Edit. Paris 1869, Calman Levy. In Bdn. à 3 Fr. 50 Ct. u. 1 Fr. 25 Ct.

Inhalt: 1) Zu à 3 Fr. 50 Ct. André. Antonia. Autour de la table. Le Beau Laurence. Cadio. Césarine Dietrich. Le château de Pictordu. Le Chêne parlant. Confession d'une jeune Fille. 2 vols. Constance Verrier. La Coupe. Le Dernier Amour. La Dernière Aldini. Dernières pages. Les Deux frères. Elle et Lui. La Famille de Germandre. Flamarande. Francia. François le Champi Histoire de ma vie. 4 vols. Un Hiver à Majorque. Impressions et Souvenirs. Indiana. Jacques. Jean de la Roche. Jean Ziska. Journ. d'un voy. p. la guerre. Laura. Lettres d'un voyageur. Mademoiselle Merquem. Mademoiselle la Quintinie. Les Maîtres Mosaïstes. Les Maîtres Sonneurs. Malgrétout. La Mare au Diable. Le Marquis de Villemer. Ma soeur Jeanne. Mauprat. Monsieur Sylvestre. Mont-Revêche. Nanon. Nouvelles. La Petite Fadette. Pierre qui roule. Les Sept cordes de la Lyre. Tamaris. Théâtre complet. 4 vols. Théâtre de Nohant. La Tour de Percemont-Marianne. L'Uscoque. Valentine. Valvèdre. La Ville noire. 2) Zu à 1 Fr. 25 Ct. Adriani. Amours de l'âge d'or. Beaux messieurs de Bois-Doré. 2 vols. Château des désertes. Compagnon du Tour de France. 2 vols. Comtesse de Rudolstadt. 2 vols. Consuelo 3 vols. Dames vertes. Daniella. 2 vols. Diable aux Champs. Filleule. Flavie Homme de neige. 3 vols. Horace. Isidora. Jeanne. Légendes rustiques. Lélia Métella. Melchior. Cora. 2 vols. Lucrezia Floriani. Lavinia. Meunier d'Angibault. Narcisse. Pauline. Péché de M. Antoine. 2 vols. Piccinio. 2 vols. Promenades autour d'un village. Secrétaire intime. Simon. Teverino. Léone Leoni.

— — Les romans champêtres. 2 vol. illustrés. gr. 8. Paris, Hachette & Comp. à 10 Fr.

— — La petite Fadette. Herausg. u. erläutert von Prof. Dr. C. Sachs. gr. 8. Berlin 1877, Weidmann. 1 *M.* 20 *Pf.*

Sand, George, Indiana. 8. Leipzig 1845, Brockhaus. 2 *M.*
(Einzelne Ausgaben französisch u. A. auch in der Bibliothèque choisie bei Pätz in Naumburg.)

— — Sämmtliche Werke. Neue Ausg. Deutsch. 35 Bde. 8. Leipzig 1855, O. Wigand. à 1 *M.* 50 *Pf.*

Inhalt: 1. 2. Bd. Lucretia Floriani. Deutsch von W. Jordan. 2 Bde. 3—8. Bd. Consuelo. Deutsch von G. Julius. 6 Bde. 9—12. Bd. Die Gräfin von Rudolstadt. Deutsch von L. Meyer. 4 Bde. 13. Bd. Joh. Ziska. Deutsch von L. Meyer. 14—17. Bd. Der Piccinino. Deutsch von Th. Althaus. 4 Bde. 18. 19. Bd. Obermann von Senaucour. Deutsch v. Buhl. 2 Bde. 20. Bd. Der Findling. Deutsch v. Cl. v. Glümer. 21. Bd. Claudia. Schauspiel. Deutsch von Cl. v. Glümer. 22. Bd. Die kleine Fadette. Deutsch von Bodo Glümer. 23. Bd. Das geheimnißvolle Schloß. Deutsch von C. Gautsch. 24—35. Bd. Geschichte meines Lebens. 12 Bde.

— — Die Grille, oder die kleine Fadette. Deutsch v. A. Schrader. 8. Leipzig 1863, Schrag. 1 *M.*

Saphir, Mor. Gottl., hervorragender humorist. Schriftsteller, geb. am 8. Febr. 1795 von jüdischen Eltern, lebte als Schriftsteller in Berlin, München, Paris und zuletzt in Wien; † am 5. Sept. 1858 in Baden bei Wien. „Gesammelte Schriften", 4 Bde. 1832. „Neueste Schriften", 3 Bde. 1832. „Fliegendes Album", 2 Bde. „Humoristische Abende", 1854. „Conversationslexicon des Witzes". Volkskalender". „Wilde Rosen".

— — Schriften. 8. Aufl. N. A. Gesammt-Ausgabe in 22 Bänden oder 70 Lieferungen à 50 *Pf.* Brünn 1876, Karafiat.

— — Dasselbe. Cab.-Ausg. I. Serie. 10 Thle. geb. in 5 Bdn. 26 *M.* II. Serie. 6 Bde. geb. in 3 Bdn. 16 *M.* III. Serie. 6 Bde. geb. in 3 Bdn. 16 *M.*

— — Dasselbe. Claff.-Ausg. I. Serie. 10 Bde. Ebdf. 12 *M.*, geb. in 5 Bdn. 18 *M.*

— — Humoristische Abende. Ein Cyclus Vorlesungen, geh. im Museum zu München. 4. unveränd. Aufl. gr. 16. Leipzig 1875, Fr. Voigt. 2 *M.*

— — Fliegendes Album für ernste und heitere Declamationen. Ausgewählte Sammlung aus dessen früheren Dichtungen. 5 Min.-Aufl. Leipzig 1875, Wöller. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 5 *M.* 50 *Pf.*

— — Humorist. Album für den Weihnachtsbaum. 2. wohlf. Aufl. 16. Wien 1854, Hügel. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Blaue Blätter für Humor, Laune, Witz und Satyre aus seinen Schriften gepflückt. 4. Volks-Ausg. Wien 1873, Hartleben. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Pariser Briefe über Leben, Kunst, Gesellschaft und Industrie. 8. Wien 1856, Hartleben. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Ernster und humorist. Declamationssaal nebst Goldfischlein's Roman, oder die Zeit der wilden Rosen. Ein Märchen. 8. Brünn 1866, Karafiat. 2 *M.*

— — Declamations-Soirée für Ernst und Scherz, Geist und Herz. 16. Wien 1862, Hartleben. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Goldfischlein's Roman oder die Zeit der wilden Rosen. Ernster und heiterer Declamationssaal. 8. Brünn 1876, Karafiat. 2 *M.*

Saphir, Gottl. Mor., Am Plaudertische. Ein launiges Potpourri von Wortspielen, Anecdoten, Calembourgs, Räthseln des berühmten Humoristen. Mit Saphir's Genehmigung ges. 2 Hefte. 8. Berlin 1843. à 75 ₰. (Vergriffen.)

— — Wilde Rosen. Illustr. Ausg. 16. Wien 1847, Haas. geb. 6 *M.*

— — Wilde Rosen. 5. Aufl. gr. 16. Brünn 1871, Karasiat. geb. mit Goldschn. 5 *M.*

— — Dasselbe. 2. Bd. gr. 16. Ebds. 1873. geb. mit Goldschn. 5 *M.*

— — und **Glasbrenner**, Conversationslexicon für Geist, Witz und Humor. 2. Aufl. 5 Bde. gr. 8. Dresden 1860, Schäfer. 24 *M.* (Herabges. Preis bei Glogau im Hamburg.)

Saphiriana. Anecdoten, Witze u. Charakterzüge aus dem Leben M. G. Saphir's 2. verm. Aufl. 8. Brünn 1877, Karasiat. 1 *M.* 60 ₰, geb. 2 *M.* 60 ₰.

Schack, Ad. Fr. v., geb. am 2. Aug. 1815 zu Brüsewitz bei Schwerin, trat als Geh. Legationsrath aus dem Staatsdienste und lebt jetzt als reicher Privatmann und Besitzer einer bedeutenden Gemälde-Gallerie in München. Hauptwerke: „Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien", 3 Bde. 1845. 46. Nachträge dazu 1855 sind die gediegenen Uebersetzungen im „Spanischen Theater", 2 Bde. 1845. „Heldensagen des Firdusi", 1851. „Epische Dichtungen aus dem Persischen des Firdusi", 2 Bde. 1853. „Episoden", 2. A. 1874. „Nächte des Orients", 2. A. 1877. „Durch alle Wetter", 3. A. 1875. „Ebenbürtig", 1876 ꝛc.

— — Ebenbürtig, Roman in Versen. 8. Stuttgart 1876, Cotta. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Episoden. Erzählende Dichtungen. 3. Aufl. 16. Stuttgart 1876, Cotta. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 ₰. (Früher Hertz in Berlin.)

— — Gedichte. 3. Aufl. 16. Stuttgart 1874, Cotta. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰. (Früher Hertz in Berlin.)

— — Der Kaiserbote. Cancan. Zwei polit. Lustspiele. 8. Leipzig 1873, Brockhaus. 3 *M.*

— — Lothar. Ein Gedicht in 10 Gesängen. 2. Aufl. 16. Stuttgart 1874, Cotta. geb. mit Goldschn. 4 *M.* (Früher Hertz in Berl.)

— — Nächte des Orients oder die Weltalter. 8. Stuttgart 1874, Cotta. 2 *M.* 80 ₰.

— — Dasselbe. 2. verm. Aufl. Min.-Ausg. Stuttgart 1877, Cotta. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Die Pisaner. Trauerspiel in 5 Acten. 8. Ebds. 2 *M.* 50 ₰. (Früher Hertz in Berlin.)

— — Die Pisaner. Trauerspiel in 5 Acten. 2. verb. Aufl. 16. Ebds. 1 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Poesie u. Kunst der Araber in Spanien u. Sicilien. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1877, Cotta, (früher Hertz in Berlin.) 9 *M.*, geb. 12 *M.*

— — Politische Schauspiele. 2. Aufl. 16. Stuttgart 1876, Cotta. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Durch alle Wetter. Roman in Versen. 3. verb. Aufl. 16. Stuttgart 1875, Cotta, (früher Hertz in Berlin). 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 ₰.

Schack, Ad. Fr. v., Spanisches Theater. 2 Bde. 12. Frankfurt a. M. 1845, Sauerländer. 9 *M.* 50 *Pf.*

— — Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Mit Anhang: Nalodaya. Frankfurt a. M. 1854, Baer. 14 *M.* (Die 1. Aufl. erschien bei Duncker u. Humblot in Berlin. 3 Bde. 1846. 25 *M.* 50 *Pf.*)

— — Stimmen vom Ganges. Eine Sammlung indischer Sagen. Stuttgart 1877, Cotta, (früher Hertz in Berlin). 3 *M.* geb. 4 *M.*

— — Vide Firdusi.

Schadow, Dr. W. v. Der moderne Vasari. Erinnerungen aus dem Künstlerleben. Novelle. Mit Illustr. von J. Hübner. Lex.-8. Berlin 1854, Hertz. 7 *M.* 60 *Pf.*

Schaefer, Prof. Dr. Joh. Wilh. Auswahl deutscher Gedichte des 18. u. 19. Jahrhunderts. 3. Aufl. gr. 8. Bremen 1877, Heinsius. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Goethe's Leben, vide Goethe.

Schaffrath, Maximilian, geb. am 7. September 1813 zu Niederkrüchten im Reg.-Bez. Aachen, studirte in Bonn Medicin und lebt als praktischer Arzt in Bedburg.

— — Dichtungen. Mit dem (lith.) Portr. des Verf. und 8 (lith.) Titel-Illustr. n. Prof. C. Scheuren. gr. 8. Düsseldorf, (Breidenbach u. Comp.), jetzt Baumann u. Comp. 8 *M.*, geb. 10 *M.*

Schanz, Julius, geb. am 19. September 1828 zu Oelsnitz, studirte in Leipzig, wegen polit. Umtriebe verhaftet, lebte dann in Dresden. Professor am techn. Institut zu Como, lebt jetzt als Professor der deutschen Sprache u. Literatur in Rom. Mitglied der Akademie der Wissenschaften in Neapel.

— — Lieder aus Italien. 16. Düsseldorf 1870, Budich. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Ein Buch Sonette. 8. Leipzig 1864, Matthes. 50 *Pf.*

— — 50 Lieder für Componisten und Freunde des Gesanges. 16. Ebds. 1857. 1 *M.* 25 *Pf.*

— — Narrhalla-Lieder. 3 Hefte. 8. Dresden 1860, (Zeh). à 15 *Pf.*

Schauberg, Anna, Ich grüße Dich! Lieder und Gedichte gesammelt. Mit Illustrationen. gr. 16. Gladbach 1877, Schellmann. geb. 3 *M.*

Schaufert, Hippolyt Aug., geb. am 5. März 1835 in Winnweiler, Rheinpfalz, studirte in München Rechtswissenschaft, erhielt später die Ernennung zum Assessor in Germersheim, nahm aber wegen andauernder Kränklichkeit seinen Abschied. † in Speyer am 18. Mai 1872. Besonders hervorzuheben sein Lustspiel: „Schach dem König", welches den von der Intendanz des Wiener Hofburgtheaters ausgesetzten Preis errang.

— — Vater Brahm. Trauerspiel aus dem vierten Stande. 8. Mainz 1871, Kirchheim. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Ein Erbfolgekrieg. Lustspiel in 4 Acten. 8. Halle, Gesenius. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Schach dem König. Histor. Lustspiel in 5 Aufzügen. gr. 8. Wien 1869, Wallishausser. 3 *M.*

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

Schaumberger, Heinrich, geb. am 15. December 1843 zu Neustadt a. Heide im Herzogthum Coburg, absolvirte das Schullehrer-Seminar zu Coburg und wurde dann als Lehrer angestellt. Andauernde Kränklichkeit veranlaßte ihn, seine Lehrerthätigkeit aufzugeben und lebte er, durch die Schillerstiftung unterstützt, lediglich der Literatur, bis er im Jahre 1874 starb. Namentlich auf dem Gebiete der Dorfgeschichte und als Volksschriftsteller hat er sich einen hochachtbaren Namen in der Literatur erworben.

— — Gesammelte Werke. 45 Hefte. 8. Wolfenbüttel 1875. 76, Zwißler. à 40 ₰ = 18 *M.*, geb. in 9 Bdn. 29 *M.* 40 ₰.

Inhalt: 1. Bd. Im Hirtenhaus. 4. Aufl. 2 *M.*, geb. 3 *M.* 2.3. Bd. Bergheimer Musikantengeschichten. 2 Bde. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 4. Bd. Zu spät. 2. Aufl. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.* 40 ₰. 5—7. Bd. Fritz Reinhard's Erlebnisse und Erfahrungen. 3 Bde. 9 *M.*, geb. 12 *M.* 8. Bd. Vater und Sohn. 2 *M.*, geb. 3 *M.* 9. Bd. Aus der Mappe des Verstorbenen. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

Schauspiele aus dem 16. Jahrhundert, herausgeg. von Jul. Tittmann. Vide Dichter, deutsche, des 16. Jahrhunderts.

Schefer, Leopold, Lyriker und Novellist, geb. am 30. Juli 1784 zu Muskau, war mit dem Fürsten Pückler längere Zeit auf Reisen und lebte dann in Muskau als Verwalter der Güter des Fürsten Pückler, mußte aber beim Verkauf der Herrschaft diese Stellung aufgeben und hatte dann mit vielen materiellen Sorgen zu kämpfen; † am 16. Febr. 1862. Unter seinen poet. Werken sind besonders hervorzuheben: „Laienbrevier". „Gedichte", 3. A. 1847. „Hausreden", 2 Bde. 1854. „Der Weltpriester", 1846. „Hafis in Hellas", 1853. „Koran der Liebe nebst kleiner Sunna", 1855. Unter den novellistischen Arbeiten: „Die Sybille von Mantua", 1853.

— — Ausgewählte Werke. 12 Bde. 16. Leipzig 1846, Veit u. Comp. 10 *M.* (Bd. X—XII. dieser Ausg. fehlen.)

— — Dasselbe. Class.-Ausg. 12 Bde. Ebds. 1857. 10 *M.*

— — Buch des Lebens und der Liebe. Herausg. von A. Moschkau. 8. Leipzig 1877, Senf. geb. 4 *M.*

— — Gedichte. 4. Aufl. 8. Leipzig 1847, Veit u. Co. 3 *M.* 75 ₰. (Antiq. Voigt in Leipzig ca. 2 *M.*)

— — Génévion von Toulouse. Histor. Novelle. 12. Leipzig 1846, Brockhaus. 4 *M.* 50 ₰.

— — Hafis in Hellas. Von einem Hadschi. (Sammluug orient. Liebeslieder.) 16. Hamburg 1853, Hoffmann u. Campe. 5 *M.*

— — Für Haus und Herz. Letzte Klänge. Herausgeg. von Rud. Gottschall. 16. Leipzig 1867, Keil. geb. mit Goldschn. 5 *M.* 70 ₰.

— — Hausreden. 4. Aufl. 16. Leipzig 1869, Veit u. Comp. cart. 4 *M.*, geb. 6 *M.* (Frühere Aufl. antiq. Voigt ca. 2 *M.*)

— — Der Hirtenknabe Nicolas, oder der deutsche Kinderkreuzzug im Jahre 1212. Nach den Chroniken erzählt. 8. Leipzig 1837, Brockhaus. 4 *M.* 50 ₰.

— — Homer's Apotheose. 1. Bd. gr. 8. Lahr 1858, Schauenburg u. Comp. 4 *M.*

— — Koran der Liebe nebst kleiner Sunna. 16. Hamburg 1855, Hoffmann u. Campe. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Laienbrevier. 17. Aufl. Mit L. Schefer's Portrait (in Kpfrst.) 16. Leipzig 1877, Veit u. Comp. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Neue Novellen. 3 Bde. 8. Leipzig 1831, Böhme. 18 *M.* (Baer in Frankfurt a. M. ca. 4 *M.*)

Schefer, Leop., Die Sybille von Mantua. Erzählung aus dämmriger Zeit. 8. Hamburg 1852, Hoffmann u. Campe. 4 *M.* 50 ₰.

— — Vigilien. (Laienbrevier 2. Thl.) 16. 2. Tit.-Ausg. Stuttgart 1865, Fischhaber. geb. 3 *M.*

Scheffel, Jos. Viet. v., einer der hervorragendsten Dichter der Neuzeit, geb. am 26. Febr. 1826 zu Karlsruhe, studirte in Heidelberg, München und Berlin Rechtswissenschaft und Geschichte, lebte eine Zeit lang in badischen Staatsdiensten, dann auf Reisen und in München, wo er mit Geibel, Paul Heyse, Riehl ꝛc. in engern Verkehr trat. Bibliothekar des Fürsten Egon von Fürstenberg in Donaueschingen. Als zeitweiliger Gast des Großherzogs Karl Alexander von Weimar, der ihn zum Hofrath ernannte, auf der Wartburg lebend, nahm er seinen Wohnsitz in Karlsruhe und Heidelberg, bis er sich 1872 in Radolfszell am Bodensee dauernd niederließ. Gelegentlich seines 50jähr. Geburtsfestes wurde er vom Großherzog von Baden in den erblichen Adelstand erhoben, nachdem ihm vorher die Stadt Säckingen zu ihrem Ehrenbürger ernannt hatte. Unter seinen Werken sind besonders hervorzuheben: „Ekkehard", „Der Trompeter von Säkkingen", „Juniperus", „Gaudeamus", „Frau Aventiure", „Die Bergpsalmen".

— — Frau Aventiure. Lieder aus Heinrich von Ofterdingen's Zeit. 8. Aufl. Stuttgart 1876, Bonz u. Comp. geb. m. Goldschn. 6 *M.*

— — Bergpsalmen. Illustr. Ausg. Bilder von A. v. Werner. Holzschnitte von der xylograph. Anstalt von A. Cloß. 2. Aufl. gr. 4. Ebds. 1876. In Prachtbd. geb. 12 *M.*

— — Dasselbe. 8. Ausg. Illustrirt von A. v. Werner. Ebds. 1877. geb. 6 *M.*

— — Der Brautwillkomm auf Wartburg. Lyrisches Festspiel. Lex.-8. Weimar 1873, Böhlau. 1 *M.*

— — Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert. 22. vom Vers. durchges. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Bonz u. Comp. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Ekkehard. Illustr. Pracht-Ausg. Mit Bildern v. A. v. Werner. (In Vorbereitung.)

(Eine früher bei Janke in Berlin erschienene Pr.-A. in 4., 12 *M.*, ist gänzlich vergriffen.)

— — Ekkehard, englisch, vide Collection of german authors.

— — Gaudeamus! Lieder aus dem Engeren und Weiteren. 24. Aufl. 8. Ebds. 1877. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 80 ₰.

— — Dasselbe. Illustrirt von A. v. Werner. Mit Holzschn.-Illustrationen und Vignetten und 1 Titelbild in Tondruck. Holzschnitte von A. Cloß in Stuttgart. 2. in Text und Illustrationen sehr verm. Aufl. gr. 4. Ebds. 1877. cart. 22 *M.* 60 ₰, in Prachtbd. geb. 25 *M.*

— — Dasselbe ohne Illustrationen, englisch, von Ch. Leland. 24. London 1872, Trübner. geb. 3 s. 6 d.

— — Juniperus. Geschichte eines Kreuzfahrers. Illustrirt von A. v. Werner. Mit 28 Holzschn. aus der xylographischen Anstalt von A. Cloß. 3. Aufl. 8. Stuttgart 1876, Bonz u. Comp. geb. mit Goldschn. 7 *M.*

— — Dasselbe. Illustrirt von A. v. Werner. Mit 28 Bildern in Holzschnitt aus der xylographischen Anstalt von Cloß und Ruff. gr. 4. Ebds. 1867. In Prachtband geb. 16 *M.* 40 ₰.

Scheffel, Jos. Vict., Der Trompeter von Säkkingen. Ein Sang vom Oberrhein. 51. Aufl. gr. 16. Stuttgart 1877, Bonz u. Comp. 3 *M.* 60 ₰, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 80 ₰.

— — Dasselbe. Jubiläums-Ausgabe mit des Dichters Portrait und einem neuen Vorwort. 50. Aufl. gr. 8. Ebds. 1876. Sehr elegant geb. 10 *M.*

— — Dasselbe. Illustrirt von A. v. Werner. Mit 17 großen und 60 mittleren und kleineren Bildern. Holzschnitt der xylographischen Anstalt von A. Cloß. gr. 4. Ebds. 1873. In Prachtband geb. 45 *M.*

— — Waldeinsamkeit. Zwölf landsch. Stimmungsbilder, radirt v. E. Willmann, mit begleitender Dichtung von Jos. Vict. v. Scheffel. Fol. Wien 1877, Kaeser. In Prachtband geb. 60 *M.*

— — Das Waltarilied, verdeutscht. Illustrirt von Alb. Baur. Holzschnitte aus der xylographischen Anstalt v. A. Cloß. gr. 4. Stuttgart 1875, Bonz u. Comp. cart. 10 *M.*

— — und **A. Holder**, Waltharius. Lateinisches Gedicht des zehnten Jahrhunderts. Nach der handschriftlichen Ueberlieferung berichtigt, mit deutscher Uebertragung und Erläuterungen. 8. Ebds. 1874. 4 *M.*

Scheffel's Portrait. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von Schertle. gr. Fol. Ebds. 1876. 3 *M.*

Illustrationen zu Scheffel's Ekkehard, 16 Photographien nach Cartons von J. Bemzur, W. Diez, J. Flüggen, E. Grätzner, L. Hofmann, A. Liezen-Mayer, G. Max ꝛc. München, Bruckmann. Größe II. Imp.-Fol. In 15 Blättern 180 *M.* Einzeln à 15 *M.* Größe III. cpl. in eleg. Lnwdmappe 80 *M.* Einzelne Blätter à 5 *M.* Größe IV. cpl. in eleg. Lnwdmappe 50 *M.* Einzelne Blätter à 3 *M.* Größe V. cpl. in eleg. Lnwdmappe 16 *M.* Einzelne Blätter à 1 *M.*

Werner, A. v., Illustrationen zu J. V. Scheffel's „Frau Aventiure". qu. Fol. (12 Photogr.) mit Text. gr. 4. München 1875, Bruckmann. In Lnwdmappe 30 *M.*, einzelne Blätter à 3 *M.*, kleine Ausgabe. qu. 8. mit Text. In Lnwdmappe 12 *M.*, einzelne Blätter à 1 *M.*

Werner, A. v., Zwölf Zeichnungen zu „J. V. v. Scheffel's „Frau Aventiure". In Photographie v. Kayser u. Comp. in Stuttgart. Die Bilder sind 33 Cent. hoch und 48 Cent. breit. Stuttgart, Bonz u. Comp. In Carton. 30 *M.*

Sechs Bilder zu d. Rodensteinliedern aus v. Scheffel's „Gaudeamus". In der Größe der Originalzeichnungen photographirt von Kayser u. Comp. in Stuttgart. Blattgröße 73 zu 55 Cent. Ebds. 36 *M.*

Klar, Alfr., Joseph Victor Scheffel u. seine Stellung in der deutschen Literatur. Eine Studie. Dem Dichter Jos. Vict. Scheffel zum 50. Geburtstage gewidmet von der deutschen Studentenschaft in Prag. gr. 8. Prag, (Kosmack u. Neugebauer.) 60 ₰.

Scheffler, Johann, genannt Angelus Sileſius, Myſtiker und geiſtl. Liederdichter, geb. 1624 zu Breslau von proteſtant. Eltern, ſtudirte Medicin, ward Leibarzt des Herzogs von Würtemberg-Oels und nach ſeinem Uebertritt zur katholiſchen Religion Hofmedicus des Kaiſers Ferdinand II. Trat in den Minoritenorden als Prieſter und † am 9. Juli 1677 als Rath des Fürſtbiſchofs zu Breslau. Unter ſeinen Schriften hervorzuheben: „Der Cheruſ binifche Wandersmann", (Glogau 1674). Heilige Seelenluſt oder geiſtl. Hirtenlieder der verliebten Pſyche, (Breslau 1667). „Die betrübte Pſyche" (Breslau 1664.) Ausgewählte Sammlungen der Reimſprüche von Varnhagen v. Enſe Berlin 1820.) Geſ. Ausg. ſeiner poet. Werke von Roſenthal, 2 Bde. (Regensburg 1862).

— — Sämmtl. poet. Werke. Herausg. von D. A. Roſenthal. 2 Bde. 8. Regensburg 1862, Manz. 6 *M.* 90 *₰*.

— — und St. Martin. Auszüge und Bemerkungen von Rahel. Herausg. v. Varnhagen v. Enſe. 3. verm. Aufl. 16. Berlin 1849, Dümmler's Verl. 3 *M.*

Braun, J. W. J., Blüthen aus dem Cherubiniſchen Wandersmann des Angelus Sileſius. 16. Trier 1855, Braun. cart. 2 *M.*, geb. mit Goldſchn. 3 *M.*

Lindemann, Wilh., Angelus Sileſius (Johannes Scheffler), Bild eines Convertiten, Dichters und Streittheologen a. d. 17. Jahrh. 8. Freiburg 1876, Herder. 1 *M.* 50 *₰*.

Treblin, Senior A., Angelus Sileſius. gr. 8. Breslau, Maruſchke u. Berendt. 75 *₰*.

Korn, Fr., Joh. Scheffler's Cherubiniſcher Wandersmann. Eine literarhiſtor. Unterſuchung. 8. Leipzig 1866, Hirzel. 2 *M.*

Schelling, Fr. Wilh. Joſ. v., Philoſoph, geb. am 27. Januar 1775 zu Leonberg in Würtemberg, Profeſſor der Philoſophie in Jena, Würzburg, dann Generalſecretär der Akademie der Künſte in München, wirklicher Geh. Rath und als ſolcher vom König geadelt. Später wurde er jedoch nach Berlin berufen, † am 20. Auguſt 1854 im Bade Ragatz in der Schweiz.

— — Sämmtliche Werke. I. Abthl. 10 Bde. II. Abthl. 4 Bde. gr. 8. Stuttgart 1856—61, Cotta. Zuſ. 122 *M.* 20 *₰*.
(Einzelne Bände werden zum Preiſe von 6 *M.* 40 *₰* bis 11 *M.* 40 *₰* abgegeben.)

— — Vorleſungen über die Methode des akademiſchen Studiums. 3. Aufl. 8. Ebdſ. 1830. 4 *M.*

Aus Schelling's Leben. In Briefen. Von Prof. G. L. Plitt. 3 Bde. gr. 8. Leipzig, Hirzel. 20 *M.* 20 *₰*. 1. Bd. 1775—1803. (1869.) 7 *M.* 20 *₰*. 2. Bd. 1803—1820. (1870.) 8 *M.* 3. Bd. 1821—1854. (1870.) 5 *M.*

Beckers, Hub., Schelling's Geiſtesentwickelung in ihrem inneren Zuſammenhang. Feſtſchrift zu Frdr. Wilh. Joſ. Schelling's 100jähr. Geburtstag am 27. Januar 1875. gr. 4. München 1875, Franz in Comm. 3 *M.* 40 *₰*.

Planck, Ad. Dr., Schelling's nachgel. Werke und ihre Bedeutung für Philoſophie u. Theologie. gr. 8. Erlangen 1858, Deichert. 2 *M.*

Schenk, Ed. v., Baierſcher Staatsmann und Dichter, geb. am 10. Oct. 1788 zu Düſſeldorf, trat, vorher zur kathol. Kirche übergegangen, in Staatsdienſte, wurde Staatsrath und Miniſter des Innern, † am 26. April 1841. Unter ſeinen „Schauſpielen", 3 Bde., 1829—35, zeichnet ſich beſonders „Beliſar" aus. Herausgeber von Mich. Beers Schriften, 1835.

Schenk, Ed. v., Schauspiele, 3 Bde. 8. Stuttgart 1829—35, Cotta. 13 *M.* 50 *₰*.

Inhalt: 1. Bd. Belisar. Kaiser Ludwigs Traum. 2. Bd. Henriette von England. Albrecht Dürer in Venedig. Der Untersberg. 3. Bd. Die Krone v. Cypern. Alte und neue Kunst. Almen und Fabel. Die Griechen in Nürnberg.

— — Belisar, vide Universalbibliothek.

Schenkendorf, Max v., Dichter, geb. am 11. December 1783 zu Königsberg, studirte daselbst Kameral- und Rechtswissenschaft, lebte als prakt. Landwirth, erhielt dann eine Anstellung als Referendar. In Folge eines Duells seiner rechten Hand beraubt, neigte er sich mehr und mehr der Einsamkeit und dem Pietismus zu und lebte verheirathet eine Zeitlang im Hause Jung Stillings. Nach Beendigung der Freiheitskriege, an denen er voll glühender Begeisterung thätigen Antheil nahm, wurde er zum Regierungsrath in Coblenz ernannt und starb daselbst am 11. Dec. 1817. Von ihm: „Christliche Gedichte", 1814, u. „Gedichte", 1816, „Poet. Nachlaß", 1832, „Sämmtliche Gedichte", 1837.

— — Sämmtliche Gedichte. Erste vollst. Ausg. 8. Berlin 1837, (Thome.) 6 *M.*

— — Gedichte. 4. Aufl. Mit einem Lebensabriß. Herausg. von Dr. A. Hagen. 8. Stuttgart 1862, Cotta. Herabgef. Pr. 2 *M.* 10 *₰*, geb. 3 *M.*, Min.-Ausg., 4. Aufl., 1871, 1 *M.* 40 *₰*.

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Poetischer Nachlaß. 8. Berlin 1832, (Thome.) 3 *M.*

Hagen, A., Max von Schenkendorf's Leben, Denken und Dichten. gr. 8. Berlin 1863, Decker. 3 *M.*

Scherenberg, Chr. Friedr., Dichter, geb. am 5. Mai 1798 zu Stettin, widmete sich dem Kaufmannsstande und veröffentlichte als Handlungsdiener seine ersten Gedichte, die indeß wenig Anklang fanden. Er wurde in Folge seines Epos „Waterloo" 1849 vom König von Preußen zum Bibliothekar im Kriegsministerium ernannt.

— — Abukir, die Schlacht am Nil. 2. Aufl. 8. Berlin 1855, Paetel. 2 *M.*

— — Gedichte. 4. verm. M.-Aufl. Berlin 1869, Hayn. 1 *M.* 50 *₰*, Velinpap. 3 *M.*, geb. 4 *M.* (1. Aufl. bei Enslin 1845 bis 1853. 2 *M.*)

— — Leuthen. 3. Aufl. gr. 16. Berlin 1867, Fr. Duncker. 1 *M.*, Velinpap. 1 *M.* 50 *₰*, geb. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Ligny. Ein vaterländisches Gedicht. 4. Aufl. 16. Berlin 1870, Hayn. 1 *M.*

— — Waterloo. Ein vaterländisches Gedicht. 6. Aufl. gr. 16. Ebds. 1869. 1 *M.*, Velinpap. 1 *M.* 50 *₰*, geb. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Hohenfriedberg. gr. 8. Berlin 1869, Fr. Duncker. 2 *M.* 50 *₰*, geb. 4 *M.*

Scherenberg, Ernst, Neffe des Vorigen, geb. am 21. Juli 1839 zu Swinemünde, trat nach Absolvirung des Gymnasiums als Lehrling in eine Berliner Maschinenfabrik, wandte sich dann aber ganz der Dichtkunst zu. „Aus tiefstem Herzen" (1860). „Verbannt" (1861). „Stürme des Frühlings" (1865). Nachdem er erst Mitredacteur der Westermannschen Monatshefte in Braunschweig gewesen, lebt er jetzt als Chef-Redacteur der Elberfelder Zeitung in Elberfeld.

— — Aus tiefstem Herzen. Gedichte. 2. Aufl. 16. Berlin 1862, Schindler. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

Scherenberg, Ernst, 1866. Dichtungen. 8. Berlin 1867 Schindler. 1 *M.*

— — Gedichte. gr. 16. Leipzig 1874, Keil. geb. mit Goldschn. 5 *M.* 25 *Pf.*

— — Gegen Rom. Zeitstimmen deutscher Dichter. 8. Elberfeld 1874, Bädekersche Buchh. 1 *M.*

— — Gegen Rom! Zeitstimmen deutscher Dichter. Herausg. von Ernst Scherenberg. 9. Aufl. 2. ausgew. Volks-Ausg. 8. Ebdf. 1874. 50 *Pf.*

— — Stürme des Frühlings. Neue Gedichte. 2. (Tit.-) Aufl. 16. Berlin 1870, Schindler. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Verbannt. Dichtung. 2. Aufl. 16. Ebdf. 1865. 1 *M.* 25 *Pf.*

Scherer, Georg, geb. am 16. März 1824 zu Dennenlohe bei Ansbach, studirte in München Philosophie, lebte längere Zeit auf Reisen und lebt seit 1865 als Docent der Literaturgeschichte und Aesthetik am Polytechnikum in Stuttgart. Von ihm u. A.: „Illustrirtes deutsches Kinderbuch". „Räthselbüchlein". „Volkslieder". „Gedichte".

— — Gedichte. 3. verm. Aufl. mit 120 Vign. von P. Thumann in Holzschn. gr. 16. Leipzig 1870, A. Dürr. geb. mit Goldschn. 5 *M.*

— — Deutscher Dichterwald. Lyrische Anthologie. Mit vielen Portraits und Illustrationen. 7. verm. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. geb. mit Goldschn. 7 *M.*

— — Illustrirtes deutsches Kinderbuch. Alte u. neue Lieder, Märchen, Fabeln, Sprüche und Räthsel. Mit Radirungen auf 12 Tafeln und eingedr. Holzschn. nach Zeichngn. von P. v. Cornelius, W. v. Kaulbach, Gust. König ꝛc. 5. verm. Aufl. 2 Bde. 4. Leipzig 1873, A. Dürr. geb. jeder Band einzeln 6 *M.*

— — Alte und neue Kinderlieder, Fabeln, Sprüche und Räthsel mit 15 Radirungen und 69 eingedr. Chemitypen. 2. Aufl. 4. Hamburg 1851, Haendcke u. Lehmkuhl. 6 *M.*

— — Räthselbüchlein für Kinder. 2. reich verm. Aufl. gr. 16. Leipzig 1873, A. Dürr. cart. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Deutsche Studentenlieder. Mit Bildern und Singweisen. Illustr. von Grf. Pocci und L. Richter. 8. (Leipz.) 1856, Haendcke u. Lehmkuhl. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 75 *Pf.*

— — Deutsche Volkslieder. 3. Aufl. 16. Hamb. 1863, Haendcke u. Lehmkuhl. geb. 3 *M.*

— — Jungbrunnen. Die schönsten deutschen Volkslieder. Mit e. Titelbilde von L. Richter, gestochen von A. Schleich. 3. Aufl. der „Deutschen Volkslieder". gr. 16. Berlin 1874, Herz. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 80 *Pf.*

— — Die schönsten deutschen Volkslieder. Illustrirte Pracht-Ausg. Mit Holzschn. nach Orignal-Zeichngn. von Jac. Grünenwald, Andr. Müller, Carl v. Piloty ꝛc. 4. Leipzig 1875, A. Dürr. geb. mit Goldschn. 14 *M.*

— — Richter, Lud., aus der Jugendzeit. Scherz und Ernst. In Holzsch. Herausgeg. von Georg Scherer. Ebdf. 1875. cart. 3 *M.*

Scherer, Georg, u. Fr. Lipperheide, Die Wacht am Rhein, das deutsche Volks- u. Soldatenlied des Jahres 1870. Mit Portr., Facsimiles, Musikbeilagen ꝛc. 4. Berlin 1871, Lipperheide. Pr.-Ausg. 3 *M.*, Volks-Ausg. 1 *M.* 50 *₰*, cart. 1 *M.* 80 *₰*.

Scherr, Dr. Joh., geb. am 3. Oct. 1817 zu Hohenrechberg, war 1848—49 ein Hauptführer der demokrat. Partei in Würtemberg, flüchtete 1849 nach der Schweiz, lebte dann in Winterthur u. ist seit 1860 Professor am Polytechnikum zu Zürich. Unter seinen zahlreichen Schriften besonders hervorzuheben: „Allgemeine Geschichte der Literatur". „Deutsche Culturgeschichte". Geschichte der deutschen Literatur". „Bildersaal der Weltliteratur". Geschichte der deutschen Frauen". „Schiller und seine Zeit". „Blücher". „Geschichte der englischen Literatur". „Hammerschläge". „Germania" ꝛc.

— — Bildersaal der Weltliteratur. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1869, Kröner. 12 *M.*, geb. in Hlbfrzbd. 15 *M.*

— — Blätter im Winde. 8. Leipzig 1875, E. J. Günther. 5 *M.*

— — Blücher und seine Zeit. 3 Bde. 8. Leipzig 1863, O. Wigand. 22 *M.* 50 *₰*. 2. Aufl. 1865. 7 *M.* 50 *₰*, geb. 10 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. Wohlf. Volks-Ausg. 3 Bde. 8. Ebdf. 1865. geb. 8 *M.*

— — Dämonen. 8. Leipzig 1871, O. Wigand. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Dichterfürsten. 16. Leipzig 1857, O. Wigand. 6 *M.*

— — Dichterkönige. 2. Aufl. 16. Ebdf. 1861. 8 *M.*
(Beide zu herabgef. Preisen zu haben.)

— — 1848. Ein weltgeschichtl. Drama. 2. verb. und verm. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Ebdf. 1875. 13 *M.*

— — Farrago. 8. Ebdf. 1870. 6 *M.*

— — Die Gekreuzigte, oder das Passionsspiel von Wildisbuch. 2. neu durchges. u. verb. Aufl. 8. Leipzig 1874, E. J. Günther. 3 *M.*

— — Germania. Zwei Jahrtausende deutschen Lebens. Kulturgeschichtlich geschildert. Mit Bildern der ersten deutschen Künstler (in eingedr. Holzschn. u. Holzschntaf.) In circa 32 Heften. Fol. Stuttgart 1877, Spemann. 1—14. Heft à 1 *M.* 50 *₰*. (Auch in ca. 8 Abtheilungsbänden à 6 *M.*)

— — Geschichte der deutschen Frauenwelt. In 3 Büchern nach den Quellen. 3. durchgeseh. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1873, O. Wigand. 9 *M.*, geb. 10 *M.*

— — Allgemeine Geschichte der Literatur. Ein Handbuch in 2 Bdn. 5. ergänzte Aufl. 10 Hefte. gr. 8. Stuttgart 1875, Conradi. à 1 *M.* = 10 *M.*, geb. 11 *M* 50 *₰*.

— — Geschichte der deutschen Literatur. 2. Ausg. 8. Leipzig 1854, O. Wigand. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Geschichte der englischen Literatur. 2. verb. u. verm. Aufl. gr. 8. Ebdf. 1874. 4 *M.*

— — Geschichte der Religion. 2. Aufl. 3 Bde. gr. 8. Ebdf. 1860 9 *M.*

— — Goethe's Jugend. Der Frauenwelt geschildert. 16. Leipzig 1874, Keil. geb. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Größenwahn. Vier Kapitel aus der Geschichte menschl. Narrheit. Mit Zwischensätzen. gr. 8. Leipzig 1876, E. J. Günther. 7 *M.* 50 *₰*, geb. 9 *M.*

Scherr, Dr. Joh., Hammerschläge und Historien. 2. unveränd. Aufl. 8. Zürich 1872, Schmidt. 6 *M.*
(Eine 3. verm. Aufl., ca. 10 *M.*, in Vorbereitung.)

— — Drei Hofgeschichten. 3. neu durchgesehn. u. verb. Aufl. 8. Leipzig 1875, O. Wigand. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 40 ₰.

— — Deutsche Cultur- und Sittengeschichte. 6. neu durchgesehn. und stark verm. Aufl. gr. 8. Ebdas. 1876. 8 *M.*, geb. 9 *M.*

— — Laute und leise Lieder. 8. Schaffhausen 1842, Brodtmann. 2 *M.*

— — Michel. Geschichte eines Deutschen unserer Zeit. 4. neu durchgesehn. Aufl. 4 Bde. Mit Photolith. 8. Leipzig 1877, E. J. Günther. 4 *M.* 50, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Mischmasch. 8. Berlin 1867, (Lesser), jetzt Schulze u. Comp. in Leipzig. 1 *M.*

— — Mixed-Pickles. gr. 8. Leipzig 1864, O. Wigand. 4 *M.*

— — Nibelungen, vide Nibelungen.

— — Novellenbuch. 10 Bde. 8. Leipzig 1873—77, E. J. Günther. à 4 *M.* 50 ₰ = 45 *M.*

Inhalt: 1. 2. Bd. Schiller. Culturhistorische Novelle in 6 Büchern. 2 Bde. 3. Bd. Rosi Zurflüh. Brunhild. Werther Graubart. 4. Bd. Die Tochter der Luft. 5. Bd. Nemesis. 6. Bd. Die Jesuiten. Gottlieb Rabser. Rafael Spruhz. Die rothe Dame. Alles schon dagewesen. 7. 8. Bd. Die Pilger der Wildniß. Historische Novelle. 2 Bde. 9. 10. Bd. Michel. 2 Bde.
(Erschien auch in 45 Heften à 1 *M.*)

— — Schiller. Culturgeschichtl. Roman. Neue wohlf. Ausg. 4 Bde. 12. Leipzig 1868, E. J. Günther. 3 *M.*
(Die feinere Ausgabe, 2. Aufl., 2 Bde., kostete 9 *M.*)

— — Schiller und seine Zeit. Der illustr. Ausg. neue verb. Aufl. Lex.-8. (Mit 33 Holzschntaf. u. 1 Stahlst.) Leipzig 1876, O. Wigand. 13 *M.* 50 ₰, geb. 17 *M.*

— — Dasselbe. Wohlf. Ausg. 4. Aufl. gr. 16. Ebdas. 1865. geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Sommertagebuch (1872) d. weiland Dr. gastrosoph. Jeremia Sauerampfer. 8. Zürich 1873, Schmidt. 4 *M.*

— — Aus der Sündfluthzeit. 8. Leipzig 1867, O. Wigand. 4 *M.*

— — Menschliche Tragi-Komödie. Gesammelte Studien u. Bilder. 3 Bde. gr. 8. Leipzig 1874, O. Wigand. 18 *M.*

— — Das Trauerspiel in Mexiko. 8. Leipzig 1868, O. Wigand. 4 *M.*

— — Von Achtundvierzig bis Einundfunfzig. Eine Komödie der Weltgeschichte. (In 3 Bänden.) 1. und 2. Bd. gr. 8. Leipzig 1868—70, O. Wigand. 14 *M.* 80 ₰.

Scheurlin, Georg, Dichter, geb. am 25. Februar 1802 zu Mainbernheim in Unterfranken, Lehrer in Erlangen und Anspach. Durch seine „Gedichte" wurde König Max II. auf ihn aufmerksam und berief ihn als Ministerialsecretair nach München. † am 10. Juni 1872.

— — Gedichte. 2. Ausg. 16. Anspach 1852, Gummi. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Gedichte. II. Sammlung. Haideblumen. 16. Heidelberg 1858, K. Winter. 3 *M.*

— — Musiker-Novellen. 8. Hannover 1872, Rümpler. 3 *M.*

Scheurlin, Georg, Der Scharfrichter von Rothenburg. Chronistische Erzählung. 8. Berlin 1869, O. Janke. 2 *M.*

Schiller, Joh. Chr. Fr. v., neben Goethe der größte deutsche Dichter, geb. am 10. Nov. 1759 zu Marbach in Würtemberg, † am 9. Mai 1805 zu Weimar. Sein Vater war Feldscheer, dann Hauptmann und später Major und Commandant des Lustschlosses Solitude. Seine Mutter Elisabeth Dorothea Kodweiß, war die Tochter des Wirthes zum goldenen Löwen in Marbach. Schiller besuchte die Karlsschule in Stuttgart, wo er anfangs Jurisprudenz, dann Medicin studirte, nebenbei aber eifrig das Studium der Geschichte und Literaturgeschichte trieb. Im Jahre 1777, 18 Jahr alt, begann er sein erstes Werk „der verlorene Sohn", später „die Räuber" genannt, welches 1781 zuerst gedruckt erschien und in Mannheim Epoche machend aufgeführt wurde. Zu strenge Behandlung Seitens des Herzogs Karl veranlaßte ihn 1782 zur Flucht nach Mannheim, auf welcher ihm sein Freund Streicher treu zur Seite stand. Die in Dalberg gesetzten Hoffnungen erfüllten sich nicht, und getäuscht in seinen Erwartungen, den inzwischen erschienenen „Fiesco" aufgeführt zu sehen, wandte sich Schiller nach Frankfurt und lebte dann zurückgezogen in Oggersheim in der Pfalz, mit der Umarbeitung des „Fiesco" beschäftigt. Nun nahm sich Frau von Wolzogen, durch ihre Söhne auf den unglücklichen Dichter aufmerksam gemacht, seiner an und Schiller folgte dieser Einladung nach ihrem Gute Bauerbach bei Meiningen. Hier schuf er „Kabale und Liebe" und entwarf den „Don Carlos", den er später in Loschwitz bei Dresden in dem Weinberge seines Freundes Körner vollendete. Im Jahre 1785 ging er nach Leipzig zu seinem Freunde Körner, lebte größtentheils in dem nahe belegenen Gohlis, wo er das „Lied an die Freude" dichtete, und folgte darauf der Einladung seines Freundes nach Dresden. In diese Periode fällt auch sein unvollendeter Roman „der Geisterseher", 1789. In Weimar, wohin er 1787 ging, fand er von Seiten Herder's und Wieland's die freundlichste Aufnahme, lernte in Rudolstadt seine nachherige Gemahlin Charlotte von Lengefeld kennen und machte daselbst die Bekanntschaft Goethe's. Als außerordentlicher Professor der Geschichte nach Jena berufen, beschäftigte er sich dort besonders mit Geschichte und Kant'scher Philosophie, woraus mehre philosophische und besonders ästhetische Abhandlungen entstanden, die er in seinen „Kleinen prof. Schriften", 4 Bde. Jena 1792—1802 niederlegte. Neben seinen zu dieser Zeit entstandenen Gedichten „die Götter Griechenlands", die „Künstler" ꝛc. schuf er hier auch seine meisterhafte „Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande". Schiller wurde dann zum Rath, Hofrath und in den deutschen Reichsadelstand erhoben. Auf einer Erholungsreise schrieb er 1793 die „Briefe über ästhet. Erziehung", gründete, nach Jena zurückgekehrt, die „Horen", wodurch er mit Goethe in nähere Verbindung trat. Jetzt, durch den Umgang mit Goethe, erreichte sein Talent die höchste Stufe, denn dieser Periode verdanken wir seine Meisterwerke „Wallenstein", 1789. „Maria Stuart", 1800. „Jungfrau von Orleans", 1801. „Braut von Messina", 1803. „Wilhelm Tell", 1804, sowie seine besten lyr. Dichtungen: „die Glocke", „der Spaziergang", „die Xenien", mehrere Balladen ꝛc. Inmitten seines neu begonnenen „der falsche Demetrius", kehrte seine frühere Krankheit, ein Brustübel, mit erneuerter Heftigkeit wieder, in Folge dessen er am 9. Mai 1805 starb. Erste Ausgaben seiner Werke sind: „Sämmtliche Werke". 12 Bde. 8. Cotta 1812—15; dieselben. 26 Bde. 8. Wien 1816; Cotta. 12 Bde. 8. 1818—19; Cotta. 20 Bde. 16. 1818—19; dieselben. Orig.-Ausg. 18 Bde. 12. Wien 1818—19; dieselben. Orig.-Ausg. 18 Bde. 8. Wien und Stuttgart 1819—20; Cotta. 18 Bde. 16. 1822—24; Carlsruhe. 18 Bde. 8. 1822; Gratz. 18 Bde. 8. 1824; Augsburg. 12 Bde. 8. 1826; Cotta. 18 Bde. 16. 1527—29; Schiller's erste Jugendschrift „Die Tugend in ihren Folgen betrachtet". 2. Aufl. 8. Klöber's Druckerei in Amberg. 1779. „Die Räuber." Frankfurt u. Leipzig. 1781. (Mit Vignette, den Räuber Moor darstellend, wie er beim Anblick seines Vaters Rache schwört), sehr selten (wird von Antiquaren zu 40—50 ℳ angesetzt.) (Lud. St. Goar in Frankf., Cat. 33, für 45 ℳ.) (Vergleiche Göbeke's Grundriß, pag. 1016.) Die Räuber. N. Aufl. Mannheim bei Schwann 1782. (enthält die Namen der darstellenden Schauspieler.) Die Räuber. Frankf.

Tob. Löffler. 1782. Maurer in Berlin. 8. 1783. Mannheim. 8. 1784. 1788. 1799. 1801. 1802. Frankfurt. 8. 1803. Mannheim 1804. Cotta. 1805 u. ff. Etui-Ausg. Aachen 16. 1816. Anthologie auf das Jahr 1782. Gedruckt in der Buchdruckerei zu Tobolsk, 8 Blatt, 8., bei Metzler, 9 Blatt, 8. Neu herausg. von F. v. Bülow. Heidelberg 1850. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. 8. Mannheim, Schwann 1783. Frankfurt. 8. 1783. Mannheim 1784. 85. Halberstadt. 8. 1796. Neue Orig.-Ausg. Mannheim. 8. 1788. Cotta 1806 u. ff. Kabale und Liebe. Mannheim, Schwann. 8. 1784. Frankfurt 1784. Cöln, Imhof. 8. 1785 N. A. Mannheim 1786. 1788. N. A. 8. 1802. 1804. 8. Cotta 1806. Wien. 8. 1811. Cöln. 16. 1816. Trauerspiele von Friedr. Schiller. Enth. Die Räuber, Fiesco, Kabale und Liebe. Mannheim, Schwann. 8. 1785. 8. 1786. 8. 1796. 8. 1804. Don Carlos, Infant von Spanien. Göschen. 8. 1787. Cöln. 8. 1788. Carlsruhe. 8. 1789. 8. 1792. 8. 2 Bde. Göschen 1799. Don Carlos. 8. 1801. Carlsruhe. 8. 1818. 8. 1820. Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande. 1. Thl. 8. Crusius in Leipz. 1788. 1. Thl. 1. 2. Bd. Leipzig. 8. 1801. 8. 1808. 8. Carlsruhe 1815. 8. 6 Bde. Wien 1816. Der Geisterseher. Göschen 1789. N. A. 8. 1792. 8. 1798. Geschichte des 30jährigen Krieges. Frankenthal, Gegelische Buchh. 1791. 92. 3 Bde. 8. Göschen 1793 u. ff. mit 48 Kupfern. Carlsruhe 1814. 4 Bde. 8. Wien 1816. 4 Bde. 8. Die Horen. Eine Monatsschrift. Herausgegeben von Schiller. Cotta 1795—97. 3 Jahrge. 8. Musenalmanach für das Jahr 1796. Herausg. von Schiller. Neustrelitz bei Michaelis. Derselbe auf 1797, 98, 99, 1800. Cotta. Gedichte von Fr. Schiller. 1. Thl. Crusius in Leipz. 1800. 8. 2. Thl. Crusius 1803. 8. Berlin 1806. 2 Bde. 8. Crusius 1807. 8. 2 Bde. 8. Sämmtliche Gedichte von Friedr. Schiller, Professor in Jena. Jena u. Weimar 1800. 1. 3 Bde. 8. Frankfurt 1800. 3 Bde. 8. Berlin 1806. 2 Bde. 8. Wallenstein. Cotta 1800. 2 Bde. 8. Bamberg 1800. 8. Wien 1800. 8. Frankfurt 1800. 2 Bde. 8. Mannheim 1802. 8. 1804. 8. Aachen 1813. 14. 2 Bde. 16. Maria Stuart. Cotta 1801. 8. Frankfurt 1801. 8. Aachen 1811. 16. Carlsruhe 1816. 8. Wien 1818. 8. Die Jungfrau von Orleans. Zuerst als Kalender, 1801. Berlin, Unger, 1802. 16. Frankfurt 1802. 8. Kreuznach 1802. 8. Berlin 1804. Cotta 1865 u. ff. Turandot, Prinzessin von China. Cotta 1802. 8. Frankfurt 1802. 8. Mannheim 1803. 8. Die Braut von Messina. Cotta 1803. 8. Frankfurt 1803. 8. Mannheim 1804. 8. Die Huldigung der Künste. Cotta 1804. 4. 1805. 8. Wilhelm Tell. Cotta 1804. 8. mit 3 Kupfern. Wien 1809. 8. (Pichler.) Cöln (Spitz) 1816. 8. Theater von Schiller. 1—5. Bd. Cotta 1805—7. 5 Bde. 8. Vor 1867 galten folgende Preise: Werke. 12 Bde. T.-A. (Cotta 1844.) 12 *M.*, kl. 8. 12 Bde. Ebdf. 1860. 18 *M.* gr. 8. Pr.-A. 10 Bde. Ebdf. 20 *M.* Lex.-8. 2 Bde. Ebdf. (1858.) 12 *M.*

1. Ausgaben seiner sämmtlichen Werke.

A. Cotta'sche Original-Ausgaben.

Schiller, Joh. Chr. Fr. v., Sämmtliche Werke. (Mit Einleitungen von K. Goedeke.) 12 Bde. gr. 8. Stuttgart 1865—67. 18 *M.*, geb. in 6 Bdn. 24 *M.* 50 ₰. (Einzeln pro Bd. 1 *M.* 50 ₰.)

— — Dasselbe. 6 Bde. kl. 8. Ebdf. 1872. 9 *M.*, geb. 14 *M.* 40 ₰.

— — Dasselbe. Taschen-Ausg. 12 Bde. Ebdf. 1874. 7 *M.* 50 ₰, geb. in Halblnwbd. in 6 Bdn. 11 *M.* 50 ₰, geb. in Leinen 12 *M.* 60 ₰, Halbfrzbd. 13 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Taschen-Ausg. Mit Einleitungen. 4 Bde. Ebdf. 1877. 3 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.*

— — Dasselbe in einem Bande. Lex.-8. Ebdf. 1874. 3 *M.*, cart. 3 *M.* 60 ₰, geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe in andern Bänden mit Portr. u. 12 Stahlst. von Kaulbach. Lex.-8. Ebdf. 1874. 5 *M.* 60 ₰, geb. in Leinen 8 *M.* 40 ₰, in Hlbfrzbd. 9 *M.*

Schiller, Joh. Chr. Fr. v., Sämmtl. Werke. Min.-Ausg. 12 Bde. Ebdf. 1874. 4 *M.* 50 ₰, geb. in 6 Bdn. 7 *M.* 50 ₰, in 6 Relief-Bänden 9 *M.*

— — Sämmtl. Schriften. Historisch-kritische Ausg. Im Verein mit A. Ellissen, R. Köhler, W. Müldener, H. Oesterley, Hr. Saupe u. W. Vollmer von K. Göbeke. 15 Thle. in 17 Bdn. gr. 8. Ebdf. 1867—76. à 7 *M.*

Inhalt: I. Jugendversuche. II. Die Räuber. Wirtemberg. Repertorium. III. Fiesco. Kabale und Liebe. Rhein. Thalia. IV. Arbeiten der Leipzig-Dresdner Zeit. V. 1. Don Karlos. Wortverzeichniß. V. 2. Don Karlos. VI. Vermischte poet. und prof. Schriften. 1787—1792. VIII. Geschichte des dreißigjährigen Krieges. IX. Kleine historische Schriften. X. Aesthet. Schriften. XI. Gedichte. XII. Wallenstein. Maria Stuart. XIII. Macbeth. Jungfrau von Orleans. Turandot. XIV. Braut von Messina. Neffe als Onkel. Parasit. Wilhelm Tell. XV. 1. Letzte Dichtungen u. Nachlaß. XV. 2. Nachlaß (Demetrius).

— — Sämmtl. Werke. 12 Bde. gr. 8. Ebdf. 1862. 18 *M.*

(Restauflage an J. Baer in Frankfurt übergegangen, von welchem Exempl. zu einem ermäßigten Preise von ca. 14 *M.*, geb. in 12 Hlbfrzbd. ca. 28 *M.*, zu beziehen sind.)

— — Dasselbe. kl. 8. 12 Bde. Ebdf. 1860. 12 *M.*

(Restauflage an J. Baer in Frankfurt übergegangen, von welchem Exempl. zum herabgef. Pr. von 9 *M.* geb. in 6 Hlbfrzbdn. ca. 17 *M.*, in 12 Leinwandbdn. ca. 20 *M.* zu beziehen sind.)

B. Ausgaben anderer Verleger.

— — Werke. Herausg. von H. Kurz. In 6 Bdn. mit 32 Stahlst. 8. Stuttgart 1870, Göpel. 20 *M.*

— — Sämmtl. Werke in 12 Bdn. Mit 32 Stahlst. gr. 16. Ebdf. 1870. 13 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. In 1 Bde. mit 32 Stahlst. (Volks-Ausg.) Lex.-8. 1869. 11 *M.* 25 ₰.

— — Werke. Neue illustrirte Ausg. mit Biographie, Einleitung u. Anmerkgn. v. Rob. Boxberger. 6 Bde. 8. Berlin 1877, Grote, 18 *M.*, geb. 22 *M.* 50 ₰, geb. in roth Callico mit Schwarz- u. Golddruck 25 *M.* 50 ₰, in Halbfranzbd. oder Halbpergtbd. 33 *M.*

(An Stelle der von G. Wendt besorgten ersten illustr. Ausgabe.) Eine Ausg. von Boxberger in 8 Bdn., oder 56 Lief., welche sämmtliche Werke Schiller's umfassen wird, befindet sich im Erscheinen, es sind davon bis Ende 1877 45 Hefte à 50 ₰ ausgegeben.

— — Werke. Illustrirt von ersten deutschen Künstlern. Lex.-8. (ca. 600 Illustrationen.) 1—17. Lief. Stuttgart 1877, Hallberger. (Erscheint gegenwärtig in 60 Lief. à 50 ₰.) geb. in 4 Bdn. Prachtband pro Band 12 *M.*

— — Werke. Nach den vorzüglichsten Quellen rev. Ausg. herausg. von Wendelin v. Maltzahn, vide National-Bibliothek sämmtlicher deutschen Classiker.

— — Werke. Herausg. von H. Kurz. 6 Bde. 8. Leipzig 1869, Bibl. Institut. geb. 15 *M.*

— — Werke. Große kritische Ausgabe von H. Kurz. gr. 8. Ebdf. 1870. 9 Bde. 15 *M.*, geb. in 9 Leinwdbdn. 20 *M.*

— — Sämmtl. Werke. T.-A. 12 Thle. 8. Leipzig, Reclam. 3 *M.*, geb. in 3 Bdn. 4 *M.* 50 ₰, in 4 Bdn. 5 *M.* 40 ₰, Hlbfrzbd. 6 *M.*

Schiller, Joh. Chr. Fr. v., Sämmtl. Werke. T.-A. 6 Bde. Leipzig 1868, Payne. 3 *M.*, geb. in 3 Bdn. 5 *M.* 20 *Sgr.* u. 6 *M.*

— — Sämmtl. Werke. Vollst. Ausg. Lex.-8. Teschen 1868, Prochaska (jetzt Zieger in Leipzig). geb. 3 *M.*, feine Ausg. geb. 4 *M.*

— — Sämmtl. Werke. Vollst. Ausg. in 1 Bde. m. Portrait, 1 Tonbild nach W. v. Kaulbach, gez. von Jul. Schnorr, und 13 Illustr. von Häberlin, Liezenmayer, Loffow. Mit Holzschn. (Kaiser-Ausg.) Lex.-8. Teschen 1871, Prochaska (jetzt Zieger in Leipzig). geb. 4 *M.*

— — Dasselbe in 10 Bdn. mit latein. Lettern. 8. Ebdf. 12 *M.*, in 5 Leinenbdn. baar 16 *M.*, auf feinerem Papier mit Photogr. 20 *M.*, in 10 Leinenbdn. 27 *M.*, in 10 Lederbänden mit Goldschn. 42 *M.* (Jetzt Zieger in Leipzig), zu herabgesetztem Pr.)

— — Sämmtliche Werke. 2 Bde. br. 8. Ebdf. 1870. 3 *M.*, geb. in Halbleinen 4 *M.*, in Ganzleinen 4 *M.* 50 *Sgr.*, Halbfrzbd. 5 *M.*

— — Sämmtl. Werke. 12 Bde. 16. Brünn 1868, Winiker. 6 *M.*, Velinpap. 10 *M.*

— — Sämmtliche Werke. Amerikan. Ster.-Ausg. gr. 8. Philadelphia 1869, (Schäfer u. Koradi.) 3 *M.*

— — Sämmtliche Werke. Suppl. zur T.-A., enth. die Fortsetzung u. den Schluß der Gesch. des Abfalls der Niederlande von C. Curths, und der Geschichte des 30jähr. Krieges von Woltmann. 6 Bde. 16. Leipzig 1823, Vogel. 6 *M.* 75 *Sgr.*, herabgesetzt 2 *M.* 40 *Sgr.*

— — Dasselbe. hoch 4 in 1 Bde. Ebdf. 2 *M.*

— — Sämmtliche Werke. Nachträge dazu von Ed. Boas. 2 Bde. 8. Stuttgart, E. Schweizerbart. 3 *M.*

— — Oeuvres, trad. par M. Regnier. 8 vol. 8. Paris, Hachette et Comp. 48 Fr. Jeder Theil auch einzeln à 6 Fr.

— — Théâtre en vers. Trad. en vers franç. 3 vol. gr. 8. Strassburg 1870, Berger Levrault. 19 *M.*

— — Oeuvres dramatiques, trad. par M. de Barante. 1 vol. gr. 8. Paris, Didôt frères. 10 Fr., mit Kupfern. 12 Fr.

— — Works. Translated into English. In 6 vols. 8. London, Bohn. cloth à 3 s. 6 d.

— — Theater in 8 Bänden. 16. Stuttgart 1871, Cotta. Jeder Band 25 *Sgr.*

Inhalt: 1. Bd. Räuber. Fiesco. 2. Bd. Kabale und Liebe. Maria Stuart 3. Bd. Don Carlos. Der Menschenfeind. 4. Bd. Wallenstein. 5. Bd. Die Jungfrau von Orleans. Die Braut von Messina. 6. Bd. Wilhelm Tell. Die Huldigung der Künste. Iphigenie in Aulis. Scenen aus den Phönizierinnen. 7. Bd. Macbeth. Turandot. Der Parasit. 8. Bd. Der Neffe als Onkel. Phädra. Nachlaß.

— — Dramatische Meisterwerke. Mit Erläuterungen und Schiller's Lebensgeschichte von Heinr. Viehoff. 8. Stuttg. 1869, Hoffmann. cart. 3 *M.*

2. Einzel-Ausgaben,

darunter auch die illustrirten u. Schul-Ausgaben.

Schiller, Joh. Chr. Fr. v., Anthologie a. d. Jahr 1782. Neu herausg. v. E. v. Bülow. 8. Heidelberg 1850, Bangel u. Schmidt. 2 *M.*

— — Die Braut von Messina, oder die feindlichen Brüder. Ein Trauerspiel mit Chören. 8. Stuttgart 1870, Cotta. 80 ₰.

— — Dasselbe. 8. (Reisebibl.) Ebds. 1870. cart. 50 ₰.

— — Dasselbe. Wohlf. Min.-Ausg. Ebds. 1867. 20 ₰.

— — Dasselbe. Min.-Ausg. Mit 1 Stahlst. Ebds. 1846. geb. 1 *M.* 80 ₰.

— — Dasselbe. Schul-Ausg. Mit Anmerkgn. von Prof. Dr. J. W. Schaefer. gr. 16. Ebds. 1874. 1 *M.*

— — Dasselbe. Mit latein. Lettern. 8. Teschen 1871, Prochaska, jetzt Zieger in Leipzig. 50 ₰, geb. 1 *M.*, auf feinerem Papier mit Photogr. 1 *M.*, geb. 2 *M.*

— — Dasselbe. Illustr. von P. Groot-Johann und mit Einleitung von G. Wendt. 8. Berlin 1870, Grote. 80 ₰.

— — Calender vom 18. Juli 1795—1805. Herausg. von Emilie, Freifrau v. Gleichen-Rußwurm. gr. 8. Stuttgart Cotta 1865. 2 *M.* 25 ₰, herabges. Pr. 60 ₰.

— — Don Carlos, Infant von Spanien. Ein dramat. Gedicht. 8. Ebds. 1866. 1 *M.* 40 ₰.

— — Dasselbe. Wohlf. Min.-Ausg. Ebds. 1867. 30 ₰.

— — Dasselbe. Min.-Ausg. mit 1 Stahlst. Ebds. 1846. geb. mit Goldschn. 3 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Mit Zeichnungen von Ad. Schmitz, in Holz geschn. von R. Brend'amour. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. geb. 2 *M.*, mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Mit latein. Lettern. 8. Teschen 1871, Prochaska, jetzt Zieger in Leipzig. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 60 ₰, fein Pap. mit Photogr. 1 *M.* 60 ₰, geb. 2 *M.* 60 ₰.

— — Dramatische Entwürfe. Zum erstenmal veröffentlicht durch Schiller's Tochter Emilie, Freifrau v. Gleichen-Rußwurm. Lex.-8. Stuttgart 1868, Cotta. 1 *M.* 80 ₰.

— — Erzählungen und Nachlaß. Illustrirt mit Einleitung von G. Wendt. 8. Berlin 1871, Grote. 80 ₰.

— — Verschwörung des Fiesco zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel. 8. Stuttgart 1867, Cotta. 70 ₰.

— — Dasselbe. Wohlf. Min.-Ausg. Ebds. 1867. 20 ₰.

— — Dasselbe. Mit latein. Lettern. 8. Teschen, Prochaska, jetzt Zieger in Leipzig. 75 ₰, geb. 1 *M.* 25 ₰.

— — Gedichte. 8. Stuttgart 1866, Cotta. 1 *M.* 40 ₰.

— — Gedichte. Taschen-Ausg. Ebds. 1867. 80 ₰.

— — Gedichte. Wohlf. Min.-Ausg. Ebds. 1867. 30 ₰, geb. 65 ₰, 80 ₰ und 1 *M.* 5 ₰.

— — Gedichte. Min.-Ausg. mit 1 Stahlst. Ebds. 1865. geb. mit Goldschn. 3 *M.* 50 ₰.

— — Gedichte. Auswahl für die Jugend. 8. Ebds. 1867. 60 ₰.

Schiller, Joh. Chr. Fr. v., Gedichte. Schul-Ausg. Mit Anmerkngn. von den Prof. Denzel und Kratz. gr. 16. Stuttgart 1873, Cotta. 1 *M.*

— — Gedichte. 6. Aufl. 16. Berlin 1875, Grote. geb. 90 *₰*, geb. mit Goldschn. 1 *M.* 20 *₰*.

— — Gedichte. M.-A. Leipzig, Reclam. geb. mit Goldschn. 1 *M.*

— — Gedichte. 16. Brünn 1868, Winiker. 40 *₰*, Velinp. 70 *₰*.

— — Gedichte. Mit latein. Lettern. 8. Teschen 1871, Prochaska, jetzt Zieger in Leipzig. 1 *M.* 50 *₰*, geb. 2 *M.* 25 *₰*, auf feinerm Papier mit Photogr. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Gedichte. Elzevier-Ausg. gr. 16. Leipzig 1876, O. Schulze. 4 *M.*, geb. 9 *M.*

— — Gedichte. Mit 10 Orig.-Illustrationen in Tondr. (Holzschn.) 3. Ausg. gr. 16. Wien 1875, Benedikt. 90 *₰*.

— — Gedichte. Mit Zeichnungen (in eingedruckten Holzschn.) von J. Füllhaas und einem Stahlst. gr. 8. Leipzig 1875, Amelang. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Gedichte. Mit Holzschn. nach Zeichngn. v. Böcklen, Heil, Kirchner, Makart, Carl Piloty, Ferd. Piloty, Ramberg, Rothbart, J. Schnorr, Schwind und Schwoiser. 4. Stuttgart 1869, Cotta. In eleg. Leinwandbd. mit Goldschn. 21 *M.* 60 *₰*.

— — Gedichte. Illustr. Pr.-Ausg. Mit Zeichnungen von Liezen Mayer, Lossow, Max ꝛc. In Holzschn. 4. Berlin 1870, Grote. geb. mit Goldschn. 15 *M.*

— — Gedichte. Mit Zeichnungen von C. Schlesinger u. A., in Holz geschnitten von R. Brend'amour. 4. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. Eleg. geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *₰*, in roth 5 *M.*

— — Gedichte. Mit Illustrationen nach Bosch, Brinkmann, Liezen Mayer, Schlesinger u. A. Diamant-Ausg. 3. Aufl. Ebds. Eleg. geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Gedichte. Jubiläums-Ausg. Mit 16 großen und 27 kleinen dem Texte eingefügten Photographien nach Zeichnungen v. Böcklen, Heil, Kirchner, Makart, Carl Piloty, Ferd. Piloty, Ramberg, Rothbart, Schwind, Schwoiser. Mit Vignetten in Holzschnitt gezeichnet von Julius Schnorr, gestochen von Allgaier u. Siegle. 4. Stuttgart 1859, Cotta. 86 *M.* 40 *₰*.

Einbände in Chagrinleder (anilinroth, anilinviolett, braun, grün) mit vergoldeten Ornamenten in Bronce, Sammt-Unterlage und Seidenvorsatz. 42 *M.*
Einbände in Chagrinleder (Farben wie oben) nur mit einem Theil der Ornamente (Rückenschild, 10 Rosetten), billigere Ausstattung. 23 *M.*

— — Gedichte. Ins Latein. übers. von G. Feurlein. Latein. u. deutsch. 2 Bde. gr. 12. Stuttgart 1831, Metzler. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. Deutsch und latein. Von H. Welcker. gr. 8. Gotha 1840. (Becker.) 1 *M.* 50 *₰*.

— — Poems complete Ed. and translated by Henry D. Wireman. 8. Philadelphia 1873, (Schäfer & Koradi.) geb. 8 *M.*

Schiller, Joh. Chr. Fr. v., Der Geisterseher. Aus den Papieren des Grafen von O*** 8. Stuttgart 1860, Cotta. 80 ₰.
— — Dasselbe. Schul-Ausgabe. 8. Ebds. cart. 80 ₰.
— — Dasselbe zum Uebers. ins Engl. von Gantter. 8. Ebds. 1866. 1 M. 20 ₰.
— — Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung. 8. Ebds. 1866. 1 M. 40 ₰.
— — Dasselbe. Min.-Ausg. Ebds. 1871. 80 ₰, geb. 1 M. 40 ₰.
— — Dasselbe. 4 Thle. N. A. 8. Leipzig 1801—10, Vogel. 16 M.
— — Dasselbe. Illustr. v. Friedrich. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. geb. 4 M., geb. mit Goldschn. 4 M. 50 ₰.
— — Dasselbe. gr. 16. Leipzig 1873, Ph. Reclam jun. 30 ₰.
— — Geschichte des 30jährigen Krieges. gr. 16. Ebds. 30 ₰.
— — Dasselbe. 8. Stuttgart 1868, Cotta. 1 M. 50 ₰. Min.-Ausg. 80 ₰.
— — Dasselbe. Illustr. von Diez ꝛc.. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. geb. 4 M., mit Goldschn. 4 M. 50 ₰.
— — Geschichte der merkw. Rebellionen und Verschwörungen aus den mittleren u. neueren Zeiten. 1. Bd. 8. Leipzig 1788, Vogel. 2 M. 25 ₰, herabgesetzt. Pr. 80 ₰.
— — Horen, die, eine Monatsschrift. Herausgeg. von Schiller. 3 Jahrg. für das Jahr 1795—1797. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 57 M. Ein einzelnes Heft 1 M. 50 ₰.
(Nicht mehr vollständig.)
— — Ich habe mich rasiren lassen. Ein dramat. Scherz. Zum ersten Male herausg. von Carl Künzel. gr. 8. Leipzig 1862, Payne. 3 M.
— — Iphigenia in Aulis. Trauerspiel in 5 Acten. Nach dem Euripides übers. gr. 8. Stuttgart 1807, Cotta. 1 M. 25 ₰.
— — Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie. 8. Stuttgart 1868, Cotta. 70 ₰.
— — Dasselbe. 8. (Reisebibliothek.) Ebds. 1867. 50 ₰.
— — Dasselbe. Wohlf. Min.-Ausg. Ebds. 1868. 20 ₰.
— — Dasselbe. Schulausgabe mit Anmerkungen von Prof. Dr. J. W. Schaefer. gr. 16. Ebds. 1874. cart. 1 M.
— — Dasselbe. Mit latein. Lettern. 8. Teschen 1871, Prochaska, jetzt Zieger in Leipzig. 75 ₰, geb. 1 M. 25 ₰.
— — Dasselbe. Eine romantische Tragödie. Mit Einleitung von Gust. Wendt. Schul-Ausg. 8. Berlin 1871, Grote. 60 ₰.
— — Dasselbe. Illustr. von A. v. Werner. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. geb. 2 M., mit Goldschn. 2 M. 50 ₰.
— — Dasselbe. Eine romant. Tragödie. 8. Leipzig 1875, Siegismund u. Volkening. 40 ₰.
— — Dasselbe. Mit Commentar v. Jul. Naumann. 8. Ebds. 1877. 80 ₰.
— — Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel. 8. Stuttg. 1860, Cotta. 70 ₰.
— — Dasselbe. Wohlf. Min.-Ausg. Ebds. 1867. 20 ₰.

Schiller, Joh. Ch. Fr. v., Kabale und Liebe. Illustr. mit Einleitung v. G. Wendt. 8. Berlin 1861. Grote. 80 ₰.
— — Dasselbe. Mit latein. Lettern. Teschen 1871, Prochaska, jetzt Zieger in Leipzig. 75 ₰, geb. 1 ℳ. 25 ₰.
— — Lied an die Freude. Mit latein. Uebers. von L. Fuglistalles. gr. 8. Berlin 1809, Dümmler. 25 ₰.
— — Dasselbe. 1. u. 2. Fortsetzung. gr. 8. Ebds. 1810. 11. à 25 ₰.
— — Lied von der Glocke. Mit Illustr. von Andr. Müller und Carl Jäger. gr. 4. Mit 12 Photogr. München 1871, Bruckmann. geb. mit Goldschn. 42 ℳ.
— — Dasselbe. Mit Illustr. v. Prof. A. Müller u. C. Jäger. Neue Cabinet-Ausg. hoch 4. (Mit 12 Photogr.) München 1872, Bruckmann. geb. mit Goldschn. 24 ℳ.
— — Song of the bell. Translated by W. H. Furness. With illustr. (11 photogr.) by C. Jaeger and A. Müller. Grösse IV. hoch 4. (Mit eingedr. Holzschn.) London. München 1874, Bruckmann. geb. mit Goldschn. 42 ℳ.
— — Dasselbe. Größe V. 4. Ebds. geb. mit Goldschn. 24 ℳ.
— — Dasselbe. Deutsch und lateinisch von K. G. Quaßnigk. gr. 8. Köslin 1871, (Schulz.) 60 ₰.
— — De campana carmen. Latine redd. G. L. B. Diepenbroik-Gruter. Ed. 3. 32. Berlin 1872, Grote. cart. 1 ℳ. 20 ₰.
— — Lied von der Glocke und Ode an die Freude. Mit der Uebersetzung ins Latein. von Prof. Fuglistaller. gr. 8. Luzern 1869, Gebr. Räber. 1 ℳ.
— — Macbeth. Ein Trauerspiel von Shakespeare, zur Vorstellung auf dem Hoftheater zu Weimar eingerichtet. 8. Stuttg. 1860, Cotta. 60 ₰.
— — Macbeth. — Turandot. Wohlf. Min.-Ausg. In 1 Bde. Ebds. 1867. 20 ₰.
— — Musenalmanach für das Jahr 1797—1800. Ebds. Jeder Jahrgang 4 ℳ. (Jahrgang 1797 fehlt.)
— — Der Neffe als Onkel. Lustspiel in 3 Aufzügen. Aus dem Französ. des Piccard. 8. Ebds. 1867. 50 ₰.
— — Der Neffe als Onkel. — Der Parasit. — Phädra. Wohlf. Min.-Ausg. In 1 Bde. Ebds. 1867. 20 ₰.
— — Novellistische Schriften. (Der Verbrecher aus verlorener Ehre. Spiel des Schicksals. Geisterseher.) gr. 16. Stuttgart 1871, Cotta. 25 ₰.
— — Der Parasit, oder die Kunst, sein Glück zu machen. Ein Lustspiel nach dem Französ. 8. Ebds. 1866. 50 ₰.
— — Phädra. Ein Trauerspiel von Racine. (Mit französischem Text.) 8. Ebds. 1856. 70 ₰.
— — Prosa. Auswahl für die Jugend. 8. Ebds. 1861. 1 ℳ. 80 ₰.
— — Prosa. Schul-Ausgabe mit Anmerk. von Prof. Dr. J. W. Schäfer. 8. Stuttgart 1877, cart. 1 ℳ.
— — Die Räuber. Ein Schauspiel. 8. Ebds. 1862. 80 ₰.

Schiller, Joh. Chr. Fr. v., Die Räuber. Wohlf. Min.-Ausg. Ebdſ. 1867. 20 ₰.
— — Dasſelbe. Ein Trauerſpiel in 5 Acten. (Für die Bühne in Mannheim bearbeitet. Orig.-Aufl. vom Jahre 1802.) Neu herausg. v. Leop. Weigel. 16. Halle 1868, Herrmann. 40 ₰.
— — Dasſelbe. Mit Zeichnungen von A. v. Werner. In Holz geſchnitten von Ad. Cloß. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. geb. 2 ℳ., geb. mit Goldſchn. 2 ℳ. 50 ₰.
— — Die Räuber. Mit latein. Lettern. 8. Teſchen 1871, Prochaska, jetzt Zieger in Leipzig. 75 ₰, geb. 1 ℳ. 25 ₰, auf feinerem Papier mit Photogr. 1 ℳ. 35 ₰, geb. 2 ℳ. 40 ₰.
— — Die Räuber. Mannheimer Bühnenausg., vide Univerſalbibl.
— — Allgemeine Sammlung hiſtor. Memoiren vom 12. Jahrh. bis auf die neueſten Zeiten, neu überſetzt und mit Anmerk. verſehen. Mit Portr. 33 Bde. 8. Jena 1790 u. ff., Dufft. 129 ℳ., einzeln pr. Band 4 ℳ. 50 ₰.
— — Kleinere proſaiſche Schriften. Aus mehreren Zeitſchriften geſamm. 4 Thle. Wohlf. Ausg. 8. Leipzig 1817, Vogel. 10 ℳ. 50 ₰, herabgeſ. 3 ℳ.
— — Maria Stuart. Ein Trauerſp. 8. Stuttg. 1867, Cotta. 70 ₰.
— — Dasſelbe. 8. (Reiſebibliothek.) Ebdſ. 1867. 50 ₰.
— — Dasſelbe. Wohlf. Min.-Ausg. Ebdſ. 1868. 20 ₰.
— — Dasſelbe. Min.-Ausg. mit 1 Stahlſt. Ebdſ. 1846. geb. mit Goldſchn. 2 ℳ. 80 ₰.
— — Dasſelbe. Schul-Ausg. Mit Anmerkungen von Dr. J. W. Schäfer. 8. Ebdſ. 1870. cart. 80 ₰.
— — Dasſelbe. Mit Zeichnungen von A. Liezen Mayer ꝛc. In Holz geſchnitten von R. Brend'amour ꝛc. 2. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. geb. 2 ℳ., mit Goldſchn. 2 ℳ. 50 ₰.
— — Maria Stuart. Mit latein. Lettern. 8. Teſchen 1871, Prochaska, jetzt Zieger in Leipzig. 75 ₰, geb. 1 ℳ. 25 ₰, fein. Papier mit Photogr. 1 ℳ. 35 ₰, geb. 2 ℳ. 40 ₰.
— — Wilhelm Tell. Ein Schauſpiel. 8. Stuttg. 1868, Cotta. 60 ₰.
— — Dasſelbe. (Reiſebibliothek.) 8. Ebdſ. 1867. cart. 50 ₰.
— — Dasſelbe. Wohlf. Min.-Ausg. Ebdſ. 1868. 20 ₰.
— — Dasſelbe. Min.-Ausg. mit 1 Stahlſt. Ebdſ. 1855. geb. 1 ℳ. 80 ₰.
— — Dasſelbe. Schul-Ausg. Mit Anmerkungen von Denzel. 8. Ebdſ. cart. 80 ₰.
— — Dasſelbe. Mit engliſchen erklärenden Noten von Dr. Otto. 8. Ebdſ. 1866. 1 ℳ. 20 ₰.
— — Dasſelbe. Mit Einleit. und Erläuterungen herausgeg. von Mor. Carriere. 8. Leipzig 1871, Brockhaus. 1 ℳ. 20 ₰, geb. 2 ℳ.
— — Dasſelbe. Schauſpiel. Mit Einleitung von Guſt. Wendt. (Schul-Ausg.) 8. Berlin 1871, Grote. 60 ₰.
— — Dasſelbe. Mit Zeichn. von A. v. Werner, in Holz geſchn. von H. Günther. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1873. geb. 2 ℳ., geb. mit Goldſchn. 2 ℳ. 50 ₰, in roth 3 ℳ.

Schiller, Joh. Chr. Fr. v., Wilhelm Tell. Diamant-Ausg. Mit Zeichn. von A. v. Werner, in Holz geschn. von H. Käseberg. 32. Ebds. 1873. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. Mit latein. Lettern. Teschen 1871, Prochaska, jetzt Zieger in Leipzig. 50 *₰*, geb. 1 *M.*, fein. Papier mit Photogr. 1 *M.*, geb. 2 *M.*

— — Dasselbe. Min.-Ausg. Leipzig, Reclam. geb. 60 *₰*.

— — Dasselbe. Mit lith. Karte. 8. Leipzig 1876, Siegismund u. Volkening. 40 *₰*.

— — Dasselbe. Mit Commentar von Jul. Naumann. 8. Ebds. 1877. 80 *₰*.

— — Dasselbe. In stenograph. Schrift übertragen von Professor Dr. J. Lautenhammer, in Stein gravirt von Adf. Haas. 8. München 1877, Lindauer. 1 *M.* 80 *₰*.

— — William Tell, in German with English Notes by M. Meissner. 12. London 1859, Thimm. boards 2 *M.*

— — William Tell. A historical play from the German with Notes by Will. Peter. 3. Ed. 8. Luzern 1873, Gebhardt. 3 *M.*

— — William Tell. The german text with interlinear translation and Notes by L. Braunfels u. A. C. Withe. 2. Edit. gr. 8. London 1859, Williams & Norgate. 5 *M.*

— — Guillaume Tell. Traduction française avec le texte allemand en regard, notes explicatives et aperçu des recherches critiques sur la tradition de Tell. gr. 8. Dresden 1871, Schöpff. 2 *M.*

— — Guillaume Tell. Traduit par Franç. Sabatier-Ungher. gr. 8. Königsberg 1859, Bon. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Turandot. Prinzessin von China. Ein tragikom. Märchen nach Gozzi. 8. Stuttgart 1863, Cotta. 50 *₰*.

— — Ueber Anmuth und Würde. 8. Ebds. 1793. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Wallenstein. Ein dramat. Gedicht. 8. Ebds. 1866. 1 *M.* 40 *₰*.

— — Dasselbe. Wohlf. Min.-Ausg. 2 Thle. Ebds. 1868. 40 *₰*.

— — Dasselbe. Min.-Ausg. mit 2 Stahlst. Ebds. 1859. geb. 3 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. Schul-Ausg. mit Anmerkungen von Dr. J. W. Schäfer. 2 Thle. 8. Ebds. 1869. cart. I. 80 *₰*. II. 80 *₰*.

— — Dasselbe für Schule und Haus. Herausgeg. von K. G. Helbig. 8. Ebds. 1856. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Dasselbe. Nach d. Handschr. u. Veränd. d. Verf. herausg. von W. v. Maltzahn. 8. Ebds. 1861. 1 *M.* 60 *₰*.

— — Dasselbe. Ein dramat. Gedicht. Min.-Ausg. Leipzig, Reclam. geb. 80 *₰*.

— — Dasselbe. Mit Zeichnungen von Wold. Friedrich. In Holz geschn. von R. Brend'amour. 3. Aufl. 8. Berlin 1873, Grote. Eleg. geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *₰*.

Schiller, Joh. Chr. Fr. v., Wallenstein. Mit latein. Lettern. 8. Teschen 1871, Prochaska, jetzt Zieger in Leipzig. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 60 *₰*, fein Papier mit Photogr. 1 *M.* 60 *₰*, geb. 2 *M.* 60 *₰*.

— — Wallenstein. Für die Bühne bearb. v. K. Fr. W. Fleischer. 8. Glogau 1803, Flemming. 1 *M.* 25 *₰*.

— — Wallenstein's Lager. Ein dramat. Gedicht. In Arends'scher Stenographie autographirt u. herausg. von G. Wendtland. 8. Straßburg 1875, Aftmann. 1 *M.*

— — Wallenstein-Trilogie. Als fünfactiges Trauerspiel f. d. Bühne bearb. v. A. v. Wolzogen. Lex.-8. Schwerin 1869, Stiller. 1 *M.*

— — Wallenstein. Traduit par F. Lefrançois. 2 Part. Französ. u. deutsch. gr. 8. Straßburg 1837, Berger-Levrault. 15 *M.*

— — Einzelne Stücke, vide Universalbibliothek.

— — Einzelne Stücke, vide Theaterbibliothek.

(Schul-Ausgaben zum Uebersetzen in's Französische und Englische bei Baumgartner in Leipzig und Ehlermann in Dresden.)

Döring, H., Genius aus Schiller's Werken als Register zu der T.-A. 8. Jena 1839, Dufft. 90 *₰*.

3. Commentare zu seinen Schriften.

A. Zu den sämmtlichen Werken.

Düntzer, H., Erläuterungen zu Schiller's Werken. 16. In Bdchen. à 1 *M.* Leipzig 1855—77, Wartig.

(Erschienen sind Erläuterungen zu „Räuber", 2 Bde. „Fiesco", 2 Bde. „Kabale und Liebe", 2 Bde. „Gedichte", 8 Bde. „Wallenstein", 2 Bde. „Maria Stuart", 2 Bde. „Jungfrau von Orleans", 2 Bde. „Braut von Messina". „Wilhelm Tell", 2 Bde. „Don Carlos", 3 Bde.)

Grün, K., Friedrich Schiller als Mensch, Denker und Dichter. Ein gedrängter Commentar zu seinen Werken. N. A. 12. Leipzig 1849, Brockhaus. 4 *M.*

Schiller-Lexikon. Erläuterndes Wörterbuch zu Schiller's Dichterwerken. Unter Mitwirkung von K. Goldbeck bearb. von L. Rudolph. 2 Bde. 8. Berlin 1869, Nicolai. 9 *M.*

Schiller-Halle. Alphabetisch geordneter Gedankenschatz aus Schiller's Werken und Briefen. Herausgeg. von Dr. M. Zille. gr. 8. Leipzig 1870, Brockhaus 6 *M.*

Schlegel, Dr., Schiller's sämmtliche Werke. Vollständig in allen Beziehungen erklärt. 6. Aufl. 16. Berlin 1862, Reymann. 1 *M.* 50 *₰*.

Schwenk, K., Schiller's Werke. Erklärungen. 8. Frankfurt a. M. 1850, Sauerländer. 2 *M.* 60 *₰*.

B. Zu den Dramen.

Fielitz, Dr. Wilh., Studien zu Schiller's Dramen. gr. 8. Leipzig 1876, Teubner. 2 *M.* 40 *₰*.

Brosin, Schiller's Braut von Messina vor dem Richterstuhl der Kritik. (Schulprogramm.) Liegnitz 1872.

Gerlinger, Dr. B., Die griech. Elemente in Schiller's Braut von Messina, eingel. durch F. Dingelstedt. 3. Aufl. 12. Regensburg 1858, Manz. 1 *M.* 50 *₰*.

Don Carlos. Nach dessen ursprünglichem Entwurfe zusammengest. mit den beiden späteren Bearbeitungen in 3 Ausgaben. 16. 8. Lex.-8. Hannover 1840, Helwing. à 2 *M.*

Don Carlos, Wallenstein, Maria Stuart, Die Jungfrau v. Orleans, Die Braut von Messina und Wilhelm Tell. Aesthetisch-kritisch entwickelt von J. Fr. Schink. gr. 8. Dresden 1827, Arnold. 2 *M.*

Otto, A., Ueber Schiller's Don Carlos. (Schulprogramm.) Neisse, 1853.

Rönnefahrt, J. G., Schiller's dramat. Gedicht „Don Carlos, Infant von Spanien". gr. 8. München 1865, Kaiser. 1 *M.* 50 *Pf.*

Eysell, G. F., Johanna d'Arc, die Jungfrau von Orleans. (Nach den Quellen bearb. Lebensbeschreibung der Jungfrau von Orleans.) 8. Regensburg 1864, Manz. 9 *M.* 90 *Pf.* Kleine Ausg. 6 *M.* 90 *Pf.*

Eysell, G. F., Schiller's Jungfrau von Orleans, neu erläutert und nach ihrem christlichen Inhalte gewürdigt. 1. Thl. (Schulprogramm.) Hersfeld 1870.

Kuenen, Ed., Schiller's Jungfrau von Orleans erläutert. 16. Cöln 1877, Roemke u. Comp. 1 *M.*

Kummer, Carl Ferd., Die Jungfrau von Orleans in der Dichtung. (Shakespeare, Voltaire, Schiller.) gr. 8. Wien 1874, Hölder. 1 *M.*

Klingemann, A, Ueber Schiller's Tragödie „Die Jungfrau von Orleans". 8. Leipzig 1802, Rein. 75 *Pf.*

Naumann, Jul., Schiller's „Jungfrau von Orleans". Eine romant. Tragödie. Mit vollständ. Commentar für den Schulgebrauch und d. Privatstudium. 8. Leipzig 1875, Siegismund u. Volkening. 80 *Pf.*

Römpler, Oberlehr. Bemerkungen zu Schiller's „Jungfrau von Orleans". gr. 8. Plauen 1872, (Neupert). 1 *M.* 60 *Pf.*

Rönnefahrt, J. G., Schiller's „Jungfrau von Orleans", aus ihrem Inhalte erläutert. gr. 8. Leipzig 1859, Dyk. 1 *M.* 20 *Pf.*

Hugendubel, Chr. H., Schiller's „Wilhelm Tell". 8. Bern 1836, Dalp. 1 *M.* 50 *Pf.*

Kuenen, Oberlehr., Ed., Schiller's „Wilhelm Tell", erläutert und gewürdigt. gr. 16. Köln 1876, Römke u. Comp. 75 *Pf.*

Lucä, Privatdoc. Dr. C., Ueber Schiller's „Wilhelm Tell". Ein Vortrag. 8. Halle 1865, Buchh. des Waisenh. 50 *Pf.*

Meyer, Prof. Joach., Schiller's „Wilhelm Tell", auf seine Quellen zurückgeführt und sachlich und sprachlich erläutert, nach des Verfassers Tode neu herausgegeben und mit Anhängen versehen von Hugo Barbeck. gr. 4. Nürnberg 1876, Heerdegen. 1 *M.* 80 *Pf.*

Naumann, Jul., Schiller's „Wilhelm Tell". Schauspiel in 5 Aufzügen. Mit vollständ. Commentar für den Schulgebrauch und das Privatstudium. 8. Leipzig 1876, Sigismund u. Volkening. 80 *Pf.*

Vide Bibliothek der deutschen Nat.-Literatur des 18. u. 19. Jahrh. 34. Bd.

Rönnefahrt, J. G., Goethes Faust und Schillers Tell nach ihrer weltgeschichtl. Bedeutung 2c. gr. 8. Leipzig 1855, Dyk. 3 *M.* 75 *Pf.*

Weber, W. E., Goethe's Iphigenie und Schiller's Tell erläutert. gr. 12. Bremen 1839, Heyse. 5 *M.*

Weber, W. E., Schiller's Wilhelm Tell. Zum Schul- u. Privatgebrauch erläutert. 2. verm. Aufl. 8. Bremen, Heyse. 1 M. 50 ₰.

Eckardt, L., Schiller's Jugenddramen. 2. Ausg. 8. Leipzig 1862, Wartig. 3 M.

Bratraneck, E. Th., Goethe's Egmont und Schiller's Wallenstein. Eine Parallele d. Dichter. gr. 8. Stuttg. 1862, Cotta. 3 M. 60 ₰.

Rönnefahrt, J. G., Schiller's Wallenstein aus seinem Inhalte erklärt. gr. 8. Leipzig 1855, Dyk. 2 M.

Heß, Joh. Ed., Biographien u. Autographen zu Schiller's Wallenstein. Nach gesch. Quellen bearbeitet. 2. Aufl. Lex.-8. Jena 1869, Dufft. 4 M. 50 ₰.

Bülau, Fr. Ad., Schiller's Gräfin Terzky, ein merkwürdiges Doppelwesen. Ein histor.-krit. Beitrag zu Schiller's Wallenstein. 16. Hamburg 1867, W. Oncken. 60 ₰.

Süvern, J. W., Ueber Schiller's Wallenstein in Hinsicht auf griech. Tragödie. 8. Berlin 1800, G. Reimer. 4 M. 50 ₰.

Tomaschek, C., Schiller's Wallenstein. Vortrag. gr. 8. Wien 1858, Gerold. 80 ₰.

C. Zu den Dichtungen.

Düntzer, H., Lyrische Gedichte. 3 Thle. in 2 Bdn. 2. Aufl. gr. 16. Leipzig 1877, Wartig. 10 M., geb. 12 M.

Hartert, Frz. Karl, Schiller's Gedichte gemeinfaßlich erläutert für das Haus und die Schule. N. A. 8. Göttingen 1873, Wigand. geb. 3 M.

Hinrichs, H. J. W., Dichtungen Schiller's. Nach ihren histor. Beziehungen u. nach ihrem inneren Zusammenh. 1. 2. Thl. Leipzig 1837—39, Hinrichs. 14 M 50 ₰. Herabgef. Pr. (Weigel.) 9 M.

Saupe, Goethe's und Schiller's Balladen u. Romanzen erläutert. 8. Leipzig 1853, F. Fleischer. 4 M.

Saupe, Die Schiller-Goetheschen Xenien erläutert. 8. Leipzig 1852, Weber. 4 M. 50 ₰.

Tobien, W., Erklärung ausgew. Gedichte von Schiller. gr. 8. Elberfeld 1872, Volkmann Nachf. 1 M. 80 ₰.

Viehoff, Heinr., Schiller's Gedichte erläut. und auf ihre Veranlassungen, Quellen u. Vorbilder zurückgeführt nebst Variantensammlung. 5. abermals gänzlich umgearb. Ausg. in 3 Bdn. 8. Stuttgart 1876, Conradi. 6 M., geb. 7 M.

Schiller's, die Künstler. Mit Anmerkungen von Prof. Dr. J. Imelmann. 8. Berlin 1875, Schröder. 1 M. 60 ₰.

Schiller, die Künstler. Erläutert von F. Friedemann. 8. Leipzig 1858, F. Fleischer. 1 M. 50 ₰.

Hörling, Gedankeninhalt in Schiller's Lied von der Glocke, nebst Erläuterungen. (Schulprogramm.) Paderborn 1873.

Schillers, Lied von der Glocke. Beleuchtet und erläutert von G. v. Leinburg. 12. Frankfurt a. M. 1845, Brönner. 75 ₰.

Schiller's Lied von der Glocke. Von L. Mohr. 8. Straßburg 1877, Schulz u. Comp. 1 M. 80 ₰.

Schiller's Lied von der Glocke, ausgelegt. gr. 12. Elberfeld 1853, Friederichs. 3 M.

Wiedasch, W. Schiller's Lied von der Glocke. Als ein Denkmal v. Schiller's edler Geistesricht. erläut. Hannover 1859, Rümpler. 75 ₰.

Wiedasch, W., Ueber die idealen Charaktere, die künstlerische Form u. den Gedankengehalt in Schiller's Lied von der Glocke. (Schulprogramm.) Hannover 1858.

4. Zum Verständniß Schiller's im Allgemeinen.

Album zur Schillerfeier. Von Studirenden d. Wiener Universität. Lex.-8. Wien 1859, Manz. 4 M.

Boas, Ed., Schiller und Goethe im Xenienkampf. 2 Thle. gr. 8. Stuttgart 1851, Cotta. 7 M. 20 ₰, herabgeſ. Pr. 1 M. 80 ₰.

Boas, Ed., Schiller's u. Goethe's Xenienmanuſcript. Herausg. v. Wendelin v. Maltzahn. 8. Berlin 1856, (Hirſch.) 4 M. 50 ₰.

Beſte, W., Goethe's und Schiller's Religion. 2 Vorträge. 8. Gotha 1873, F. A. Perthes. 1 M.

Brandſtäter, F. A., Ueber Schiller's Lyrik im Verhältniß zu ihrer muſikal. Behandl. gr. 4. Berlin 1863, Dümmler's Verl. 1 M 60 ₰.

Carl Auguſt's erſtes Anknüpfen mit Schiller. gr. 8. Stuttg. 1857, Cotta. 75 ₰.

Carriere, Mor., Leſſing, Schiller, Goethe, Jean Paul. 4 Denkreden. gr. 8. Gießen 1862, Ricker. 2 M.

Daumer, G. Fr., Schiller u. ſein Verhältniß zu den religiöſen Fragen d. Gegenwart. gr. 8. Mainz 1862, Kirchheim. 1 M. 50 ₰.

Deinhardt, Heinr., Beiträge zur Würdigung und zum Verſtändniß Schiller's. 1. Bd. 8. Stuttgart 1860, Cotta. 4 M. 20 ₰. herabgeſ. Pr. 1 M. 50 ₰.

Diezmann, A., Schiller's Denkwürdigkeiten und Bekenntniſſe über ſein Leben, ſeinen Charakter und ſeine Schriften. 2. Aufl. mit Stahlſt. 16. Leipzig 1862, Baumgärtner. herabgeſ. 1 M.

Egger, A., Schiller in Marbach. Lex.-8. Wien 1868, Beck. 1 M.

Fiſcher, Kuno. Schiller. Drei Vorträge. Neue Tit.-Ausg. (1858.) 8. Leipzig 1869, Fues. geb. 5 M. (Herabgeſ. Griesbach in Gera. 2 M. 50 ₰.)

Fiſcher, Kuno, Schiller als Komiker. Vortrag. 8. Frankfurt a. M. 1861, (Verl. für Kunſt und Wiſſenſch.) 1 M. 20 ₰.

Fiſcher, Kuno, Friedrich Schiller. Rede. Als Anhang Schriftſtücke Schiller's. 8. Leipzig 1860, Brockhaus. 1 M.

Freymann, Julie, Kritik der Schiller-, Shakeſpeare- und Goetheſchen Frauencharaktere. gr. 16. Gießen 1869, Roth. 3 M.

Grimm, Jac., Rede auf Schiller. 4. Abdr. gr. 8. Berlin 1871, Dümmler's Verlag. 60 ₰.

Gruber, J. G., Friedrich Schiller. Skizze einer Biographie u. ein Wort über ſeinen und ſeiner Schriften Charakter. 8. Leipzig 1805, Tauchnitz. 1 M. 50 ₰.

Hettner, H., Goethe und Schiller. 2 Abthl. 3. Aufl. gr. 8. Braunſchweig 1876, Vieweg u. Sohn. 14 M. 50 ₰.

Hirzel, Ludw., Ueber Schiller's Beziehungen zum Alterthum. gr. 4. Aarau 1872, Sauerländer. 1 M.

Janssen, Joh., Schiller als Historiker. gr. 8. Freiburg 1863, Herder. 1 M. 80 ₰.

Kneschke, J. E., Goethe und Schiller in ihren Beziehungen zur Frauenwelt. 8. Nürnberg 1858, Bauer u. Raspe. 4 M. 80 ₰.

Köpke, E., Charlotte von Kalb und ihre Beziehungen zu Schiller und Goethe. gr. 8. Berlin 1852, Hertz. 2 M.

Kuhn, A., Schiller's geist. Entwicklungsgang in 3 Abthl. Mit Schiller's Portrait. 3. (Titel-)Aufl. Lex.-8. Berlin 1868, (Schweigger), jetzt Gustedt in Berlin. 6 M.

Kuhlmey, G., Schiller's Eintritt in Weimar. Abhandlung. gr. 4. Berlin 1855, (J. Springer.) 1 M. 50 ₰.

Küsel, E., Ueber Schiller's Gleichnisse, erster Theil. 4. Gumbinnen 1874, (Sterzel.) 1 M.

Lucas, Jos., Schiller, sein religiöser Fortschritt und sein Tod. gr. 12. Landshut 1863, Thomann. 90 ₰.

Moschkau, Alfred, Schiller in Gohlis. Für Besucher des Schillerhauses in Gohlis und Verehrer des Dichters. Mit 2 Abbildungen (Holzschntaf.) gr. 16. Leipzig 1877, Senf. 75 ₰.

Redlich, Carl Chrn., Versuch eines Chiffernlexikons zu d. Göttinger, Voßischen, Schillerschen und Schlegel-Tieck'schen Musenalmanachen. gr. 8. Hamburg 1875, O. Meißner. 2 M.

Rötscher, H. Th., Entwickelung dramat. Charaktere aus Lessing's, Schiller's und Goethe's Werken ꝛc. 8. Hannover 1869, Rümpler. 3 M., herabgesetzt 1 M. 50 ₰.

Schäfer, J. W., Schiller. Eine biogr. Schilderung. 8. Leipzig 1853, Brockhaus. 50 ₰.

Schiller-Album. Eigenthum des Denkmal Schiller's in Stuttgart. gr. 8. Stuttgart 1837, Cotta. 5 M. 50 ₰.

Schiller-Denkmal. 2 Bde. gr. 16. Berlin 1860, Danz. 11 M., geb. 16 M., herabgesetzt Pr. geb. 3 M., Pracht-Ausg. 28 M., herabgesetzt 3 M. (Enth. sämmtl. Prologe, Reden ꝛc., die bei Gelegenheit der 100jähr. Geburtsf. gehalten sind.)

Schiller an seinem 100jähr. Jubiläum. gr. 8. Berlin 1859, G. Reimer. 1 M.

Schmidt, P. W., Friedrich Schiller. Aus eines Dichters religiöser Gedankenwelt. 16. Berlin 1872, (Henschel), jetzt Th. Ackermann in München. 1 M. 20 ₰, geb. 1 M. 50 ₰.

Schmidt, Julian, Schiller und seine Zeitgenossen. gr. 8. Leipzig 1859, Herbig. 7 M.

Schmidt-Weißenfels, Schiller in Marbach. Zur Feier der Enthüllung des Schillerdenkmals in Marbach, 9. Mai 1876. gr. 8. Stuttgart 1876, W. Müller. 35 ₰.

Schwab, G., Urkunden über Schiller und seine Familie. 8. Gütersloh, Bertelsmann. 1 M.

Schwabe, Jul., Schiller's Beerdigung und die Aufsuchung u. Beisetzung seiner Gebeine. 12. Leipz. 1852, Brockhaus. 2 M. 40 ₰.

Seidl, Joh. G., Schiller's Manen. Bilder aus dem Dichterleben. 16. Wien 1826, Wallishausser. 1 *M.* 15 *Sgr.*

Tomaschek, Karl, Schiller in seinem Verhältniß zur Wissenschaft. Gekrönte Preisschrift. Lex.-8. Wien 1862, Gerold's Sohn. 11 *M.* 40 *Sgr.*

Twesten, Carl, Schiller in seinem Verhältniß zur Wissenschaft dargestellt. gr. 8. Berlin 1863, Guttentag. 2 *M.* 50 *Sgr.*

Weber, F. W., Der Freundschaftsbund Schiller's und Goethe's. gr. 8. Weimar 1854, Böhlau. 50 *Sgr.*

Wiedasch, W., Wodurch ist Schiller der Lieblingsdichter der deutschen Nation geworden? Festrede am 10. Nov. 1859. 8. Hannover 1859, Rümpler. 30 *Sgr.*

5. Briefwechsel.

Schiller's Briefe mit geschichtl. Erläuterungen. Ein Beitrag zur Charakteristik Schiller's. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 16. Berlin 1858, Allgem. deutsche Verl.-Anstalt. 10 *M.* 80 *Sgr.*

Schiller's und Goethe's Briefe. Mit geschichtl. Einleit. und Erläuterungen. 1—113. Lief. 16. Ebdf. 1869—71. à 30 *Sgr.*

Ungedruckte Briefe von Schiller an J. Fr. Unger, Goethe und Wieland. Herausgeg. von Bithow. 8. Breslau 1846, Aderholz. 1 *M.*

Briefe an Schiller. Herausg. von L. Urlichs. gr. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 10 *M.*

Diezmann, aus Weimars Glanzzeit. Ungedr. Briefe von und über Goethe u. Schiller. 8. Leipzig 1855, Hartung. 1 *M.* 50 *Sgr.*

Briefwechsel zwischen Schiller und Cotta. Herausgeg. von Wilh. Vollmer. Mit dem Portr. J. F. Cotta's in Aubeldr. gr. 8. Stuttgart 1876, Cotta. 12 *M.*

Briefe Schiller's an Freiherrn v. Dalberg in den Jahren 1781—85. 8. Karlsruhe 1819, (Marx.) 2 *M.* 75 *Sgr.*

Schiller's und Fichte's Briefwechsel. Aus dem Nachlaß des Ersten ꝛc. Herausg. von J. H. Fichte. 8. Leipzig 1847, Veit u. Comp. 1 *M.* 20 *Sgr.*

Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794—1805. 3. Aufl. 2 Bde. 8. Stuttgart 1870, Cotta. 6 *M.* (Früher Druckp. 34 *M.*, herabgef. Pr. 17 *M.*, Velinp. 42 *M.*, herabgef. Pr. 21 *M.*)

Düntzer, H., Schiller und Goethe. Uebersichten u. Erläuterungen zum Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. gr. 8. Ebdf. 1859. 3 *M.* 60 *Sgr.*

Briefwechsel zwischen Schiller und W. v. Humboldt. 2. verm. Ausg. gr. 8. Ebdf. 1876. 5 *M.*

Briefwechsel mit dem Herzog Friedrich Christian von Schleswig-Holstein-Augustenburg. Eingeleitet und herausg. von Prof. F. Max Müller. gr. 8. Berlin 1875, Paetel. 2 *M.* 40 *Sgr.*, geb. 4 *M.*

Briefe an Herzog Friedrich Christian von Schleswig-Holstein-Augustenburg über ästhetische Erziehung. In ihrem ungedr. Urtexte herausg. v. A. L. J. Michelsen. 8. Berlin 1876, Paetel. 3 *M.*

Briefe über die ästhetische Erziehung d. Menschen. Zunächst f. die oberste Klasse höherer Lehranstalten mit einer Einleitung u. erklär. Anmerkungen herausgeg. von Gymn.-Lehrer Dr. Arth. Jung. 8. Leipzig 1875, Teubner. 2 *M.* 40 *₰*.

Schiller's Geschäftsbriefe. Gesammelt, erl. u. herausg. von Karl Goedeke. gr. 8. Leipzig 1875, Veit u. Co. 7 *M.* 20 *₰*.

Briefwechsel mit Körner. Von 1784 bis zum Tode Schiller's. Herausg. von Karl Gödeke. 2. verm. Aufl. 2 Thle. in 1 Bde. Ebdf. 1877. 8 *M.*, geb. 10 *M.*

Briefwechsel mit seiner Schwester Christophine und seinem Schwager Reinwald. Herausg. von Wendelin v. Maltzahn. Mit dem Bildniß (in Stahlst.) der Christophine Reinwald geb. Schiller. gr. 8. Ebdf. 1875. 8 *M.*

Briefe von Schiller's Gattin an einen vertrauten Freund. Herausg. von H. Düntzer. gr. 16. Leipzig 1856, Brockhaus. 8 *M.*, geb. 9 *M.* 60 *₰*.

6. Kupferwerke und Illustrationen.

Schiller-Gallerie. Photographien nach den Original-Cartons von W. v. Kaulbach, A. Müller, C. Jäger, Th. Pixis, R. Beyschlag, W. Lindenschmidt. München, Bruckmann. Die Sammlung umfaßt 21 Compositionen. Facsimile-Ausgabe: die vollständige Sammlung 672 *M.*, einzelne Blätter 36 *M.* Größe I. die vollständige Sammlung 420 *M.*, einzelne Blätter 22 *M.* 50 *₰*. Größe II. die vollständige Sammlung 252 *M.*, einzelne Blätter 13 *M.* 50 *₰*. Größe III. die vollst. Sammlung 105 *M.*, einzelne Blätter 6 *M.* (Diese Größe gilt als Seitenstück zur Kupferstich-Ausg. der Goethe-Gallerie.) Größe IV. (Quart-Format) die vollst. Sammlung in rother Leinwandmappe mit Goldtitel 63 *M.*, einzelne Blätter 3 *M.* Größe V. (Cabinet-Format) in rother Leinwandmappe mit Goldtitel 30 *M.*, einzelne Blätter 1 *M.* 50 *₰*. Größe VI. (Visitenkarten-Format) in rothem Leinwand-Etui mit Goldtitel 15 *M.*, einzelne Blätter 75 *₰*.

Schiller-Gallerie. 21 Photographien nach Original-Cartons von W. v. Kaulbach, A. Müller, C. Jäger, Th. Pixis, R. Beyschlag, W. Lindenschmidt. Mit erläuterndem Text von E. Förster. Ebdf. Größe III. (Folio-Format.) Prachtband in Leinwand 96 *M.* (Seitenstück zur Kupferstich-Ausg. der Goethe-Gallerie.) Größe IV. (Quart-Form.) Prachtband in Leder 72 *M.* Größe IV. (Quart-Form.) Prachtband in Leinwand 60 *M.* Größe V. (Cabinet-Form.) Prachtband in Leder 42 *M.* Größe VI. (Album-Form.) Prachtband in Leder 27 *M.* Miniatur-Form. in elegantem Leinwandband 15 *M.*

Schiller Gallery (Companion to the Goethe Gallery). Ebds. 21 Photographs from Original Designs of W. Kaulbach and Professors C. Jäger and A. Müller, illustrating the works of Schiller; with explanatory Text by E. Förster. Double crown folio, bound in crimson cloth, and gilt edges 96 *M.* In small 4to, morocco, gilt edges, with Schiller's Portrait as Frontispiece 42 *M.* In Imperial 16mo, and similar binding 27 *M.*

Schiller-Gallerie. Charaktere aus Schiller's Werken. Gezeichnet von Pecht und Ramberg. 50 Blatt in Stahlstich. Mit Text von Fr. Pecht. 2. Aufl. 8. Ausg. Leipzig 1859—69, Brockhaus. 12 *M.*, geb. 15 *M.*, in Leder 18 *M.* Hoch 4. 40 *M.*, geb. 47 *M.*, in Lederbd. 52 *M.* Pracht-Ausg. in Fol. 72 *M.*, Lederbd. 90 *M.*

Schiller-Gallerie, neue, nach Orig.-Zeichnungen Frankfurter Künstler. Photogr. von J. Schäfer. 1. Abthl. in 6 Blatt. Fol. Frankfurt a. M. 1867, Keller. In Mappe 13 *M.* 50 *Pf.*

Schiller-Gallerie. Photogr. von J. Eberhardt. 12 Blatt. gr. 16. Nürnberg 1864, Ebner. 12 *M.*, einzeln à 1 *M.*

Gallerie zu Schiller's Werken. 8. 32 Stahlst. nach Zeichn. von Rothbart, Sonderland ꝛc. Stuttgart 1860—62, Göpel. 9 *M.* 60 *Pf.*

Gallerie zu Schiller's Gedichten. 13 Stahlst. 16. Ebds. 3 *M.* 25 *Pf.*

Gallerie aus Schiller's Gedichten. Nach Ender, Ramberg, Schnorr ꝛc. gest. von Böhm ꝛc. 67 Blatt mit Text. gr. 8. Leipzig 1821—30, Hinrichs. Compl. 34 *M.* (Einzelne Blätter à 50 *Pf.*)

Illustrationen zu Schiller's Lied von der Glocke. Photographien nach Original-Cartons von Carl Jäger. München, Bruckmann. Nr. 1. Liebesfrühling. Nr. 2. Brautschmückung. Nr. 3. Feuerscene. Nr. 4. Glockenweihe. Facsimile-Ausgabe, einzelne Blätter 27 *M.* Größe II. einzelne Blätter 12 *M.* Größe IV. einzelne Blätter 3 *M.* Größe IV. vollst. mit den acht Müller'schen Bildern zum Lied von der Glocke aus der Schiller-Gallerie, in rother Leinwandmappe mit Goldtitel 42 *M.* Größe V. (Cabinet-Form.) einzelne Blätter 1 *M.* 50 *Pf.* Größe V. vollst. mit den acht Müller'schen Bildern zum Lied von der Glocke aus der Schiller-Gallerie, in rother Leinwandmappe mit Goldtitel 15 *M.*

Schiller's Lied von der Glocke. Mit 11 Photographien nach Cartons von A. Müller u. C. Jäger. Ebds. Quart-Format in Prachtbd. 42 *M.*, Cabinet-Form. in Prachtbd. 24 *M.*

Dasselbe englisch, Ebds., zu gleichen Preisen.

Schiller's Lied von der Glocke. In 40 Blättern bildlich dargest. v. Neher. Auf Holz gez. von Leutemann, geschn. v. Flegel. gr. Fol. Leipzig 1855, (Rud. Weigel.) 12 *M.*, jetzt Barth in Leipzig. Herabgesetzt Pr. 4 *M.* 50 *Pf.*, in Mappe 6 *M.*

Bode, Leop., Schiller's Lied von der Glocke. Photographien nach Original-Zeichn. 6 Blatt. gr. Fol. (Größe II.) Frankfurt a. M. 1872, Keller. In Mappe 13 M. 50 ₰.

Dasselbe. gr. 16. (Größe IV.) Ebdſ. In Mappe 6 M.

Dittenberger, G., Umriſſe zu Schiller's Toggenburg. 9 Kupfer mit Text. 4. Stuttgart 1825, Cotta. 3 M. 50 ₰.

Schiller's Lied von der Glocke. In 16 Bildern von Ludw. Richter. Geſchn. v. Gaber. Fol. Dresden 1857, Richter. 8 M.

Illuſtrationen, zwölf, zu Schiller's Gedichten. 8. (12 Photogr. in Cabinet-Format.) Stuttgart 1874, Cotta. 14 M.

Illuſtrationen, zwölf, zu Schiller's Gedichten von Arth. v. Ramberg, Ferd. Piloty, Carl Piloty, Kirchner und Schwind. Photographirt von Frdr. Brandſeph. 8. Stuttgart 1873, Cotta. 12 M., einzelne Blätter 1 M.

Kaulbach, W. v., Stahlſtiche zu Schiller's Werken, in 2 Bänden. Lex.-8. 12 Blatt. Stuttgart 1867, Cotta. 2 M. 40 ₰.

Kupfer, 8, zu Schiller's Gedichten. gr. 8. Leipzig, Fr. Fleiſcher. 3 M.

Kupfer, 10, zu Schiller's Don Carlos. gr. 8. Ebdſ. 3 M.

Kupfer, 9, zu Schiller's Wallenſtein. gr. 8. Ebdſ. 3 M.

Kupfer, 9, zu Schiller's Jungfrau von Orleans. gr. 8. Ebdſ. 3 M.

Kupfer, 10, zu Schiller's Maria Stuart. gr. 8. Ebdſ. 3 M.

Kupfer, 9, zu Schiller's Braut von Meſſina. gr. 8. Ebdſ. 3 M.

Kupfer, 10, zu Schiller's Wilhelm Tell. gr. 8. Ebdſ. 3 M.

Kupfer, 10, zu Schiller's Räubern. gr. 8. Ebdſ. 3 M.

Kupfer, 10, zu Schiller's Fiesco. gr. 8. Ebdſ. 3 M.

Kupfer, 8, zu Schiller's Demetrius. gr. 8. Ebdſ. 3 M.

Kupfer, 10, zu Schiller's Kabale und Liebe. gr. 8. Ebdſ. 3 M.

Kupfer, 8, zu Schiller's Phädra, Macbeth, Turandot. gr. 8. Ebdſ. 3 M.

Loeillot, K., Begleitungen zu Schiller's Wallenſtein. Skizzen nach des Dichters Schilderungen entworfen und auf Stein gezeichnet. 17 Blatt. Fol. Paris, Goupil u. Comp. 24 M.

Oeſterley, C., Umriſſe zu Wilhelm Tell. 13 Tafeln. (Göttingen 1831.) Leipzig, Rocca. 6 M.

Retzſch, M., Umriſſe zu Schiller's Fridolin, oder der Gang nach dem Eiſenhammer. 8 Blatt. Qu.-Fol. Stuttgart 1843, Cotta. 3 M., herabgeſ. Pr. 1 M. 80 ₰.

Retzſch, M., Umriſſe zu Schiller's Lied von der Glocke. 34 Blatt. Qu.-Fol. Ebdſ. 1849. 12 M., herabgeſ. 6 M.

Retzſch, M., Umriſſe zum Kampf mit dem Drachen. 16 Blatt. Qu.-Fol. Ebdſ. 1847. 7 M., herabgeſ. 3 M. 60 ₰.

Retzſch, M., Umriſſe zu Pegaſus im Joche. 12 Blatt. Qu.-Fol. Ebdſ. 1840. 5 M. 50 ₰, herabgeſ. 2 M. 80 ₰.

Umriſſe zu Schiller's Werken, in 72 Blättern. Nach Zeichnungen von J. Nißle. N. A. gr. 8. Stuttgart 1846, (Becher.) geb. 6 M. 50 ₰.

Wagner, J. M., Das eleusische Fest, Schiller's Dichtung bildlich dargestellt. Gest. v. Ruscheweyh. Qu.-Fol. Stuttgart 1817, Cotta. 9 M. 50 ₰.

Wurzbach von Tannenberg, Const., Dr., Das Schiller-Buch. Festgabe zur ersten Säcularfeier von Schiller's Geburt 1859. Mit 40 Kupfertafeln, Stein- u. Holzschn. u. Photo-Autographen. Imp.-4. Wien, Gerold's Sohn. 40 M.

Aventüren des neuen Telemachs, oder Leben und Exfertionen Körner's, des decenten, consequenten, piquanten ꝛc. von Hogarth (Fr. v. Schiller). In schönen illuminirten Kupfern abgefaßt von Winkelmann (L. F. Huber). Rom 1786. Nach den Original-Zeichnungen Fr. v. Schiller's ꝛc. von Karl Küntzel. gr. 4. Leipzig 1862, Payne. 3 M.

Schiller-Feier. Eine Sammlung von Portraits und Ansichten zu Schiller's Leben und Werken. 20 Stahlst. Fol. Leipzig 1859, Baumgärtner. 4 M. 50 ₰, herabgef. 1 M. 60 ₰.

7. Biographie.

Boas, E., Schiller's Jugendjahre. Herausg. v. W. v. Maltzahn. 2 Bde. N. A. 8. Hannover 1859, Rümpler. 3 M., geb. 4 M.

Carlyle, Thom., Das Leben Schiller's. Aus dem Engl. Mit Einleitung von Goethe. Mit 4 Kupfern. gr. 8. Frankfurt a. M. 1850, (Gebhardt u. Grimme). 6 M. 75 ₰.

Carlyle, Life of Fr. Schiller. 1 vol. Tauchnitz-Ed. 1 M. 60 ₰.

Döring, H., Schiller's Leben. W. A. 8. Jena 1859, Dufft. 60 ₰.

Döring, H., Friedrich v. Schiller. Ein biogr. Denkmal. 2. Aufl. 8. Jena 1839, Dufft. 1 M. 50 ₰.

Frank, Paul, Friedrich Schiller. Sein Leben und Wirken. Mit 8 lith. Abbild. 8. Leipzig 1862, Merseburger. 1 M. 50 ₰.

Gödeke, Karl, Goethe und Schiller. 2. Aufl. gr. 16. Dresden 1859, Ehlermann. 2 M. 80 ₰.

Hoffmeister, Dr. Carl, Schiller's Leben für den weiteren Kreis seiner Leser. Ergänzt und herausg. von Heinr. Viehoff. 3 Thle. T.-A. 3. (Tit.-) Aufl. Stuttgart 1857, (Becher). 3 M. 60 ₰.

Kühn, Adelb., Schiller, sein Leben und sein Streben, sein Wirken und seine Werke. Zerstreutes als Bausteine zu einem Denkmal gesammelt. 1. Bd. 1. Abthl. mit Illustr. gr. 8. Weimar, Kühn. 2 M. 25 ₰.

Palleske, E., Schiller's Leben und Werke. 2 Bde. 8. Berlin 1858, (Fr. Duncker), jetzt Krabbe in Stuttgart. 12 M. (Vergriffen.)

Palleske, E., Schiller's Leben und Werke. 9. neu verb. Aufl. 2 Bde. gr. 16. Stuttgart 1877, Krabbe. 5 M., geb. 6 M. 75 ₰.

Saupe, Schiller's Leben und Werke in chronolog. Tafeln. 16. Leipzig 1855, F. Fleischer. 80 ₰.

Scherr, Joh., Schiller und seine Zeit. Wohlf. Ausg. 4. Aufl. gr. 16. Leipzig 1865, O. Wigand. geb. 4 M. 50 ₰.

Scherr, Joh. Dasselbe. Pracht-Ausg. Neue Aufl. Mit Illustr. und Holzschntafeln. 4. Ebdf. 1876. 13 M. 50 ₰, geb. 17 M.

Schiller's Beziehungen zu Eltern, Geschwistern und der Familie v. Wolzogen. Aus den Familienpapieren mitgetheilt. gr. 8. Stuttgart 1859, Cotta. 7 *M.* 60 ₰, herabgef. Pr. 3 *M.* (Völker in Frankfurt a. M. antiq. ca. 2 *M.*)

Schiller und Lotte. 1788, 1789. gr. 8. Ebdf. 1856. 7 *M.* 20 ₰, herabgef. 3 *M.*

Schwab, Guſt., Schiller's Leben in 3 Büchern. Tit.-Ausg. 16. Gütersloh 1859, Bertelsmann. 2 *M.* 40 ₰, in gr. 8. 3 *M.*

Spieß, Aug., Schiller's Leben und Dichtungen. gr. 8. Wiesbaden 1859, Kreidel. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 20 ₰.

Schiller's Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von 1782—1785. (Von Andr. Streicher.) 8. Stuttgart 1836, Cotta. Herabgef. Pr. 80 ₰.

Biehoff, Dir. Prof. Heinr., Schiller's Leben, Geiſtesentwickelung und Werke, auf Grundlage der Carl Hoffmeiſter'ſchen Schriften neu bearb. 3 Thle in 1 Bd. gr. 8. Stuttgart 1875, Conradi. 7 *M.* 50 ₰.

Wolzogen, Caroline v., Schiller's Leben. Verfaßt aus den Erinnerungen der Familie, ſeinen eigenen Briefen und den Nachrichten ſeines Freundes Körner. 5. Aufl. gr. 16. Stuttgart 1876, Cotta. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

8. Bibliographie.

Schiller-Bibliothek. 8. Berlin 1859, Stargardt. 50 ₰.

Schiller-Bibliothek. (Von H. Hartung.) 8. Leipzig 1855, Hartung. 1 *M.* 50 ₰.

Keller, Adelb. v., Beiträge zur Schillerliteratur. gr. 4. Tübingen 1859, (Fiſchhaber in Stuttgart). 1 *M.* 80 ₰.

Schiller-Literatur in Deutſchland. Von L. Unflad. 8. München 1877, Unflad. 1 *M.* 60 ₰.

Nachleſe zur Schiller-Literatur, als Feſtgruß der Univerſität Tübingen zum 400. Jahrestage der Stiftung der Univerſität Baſel herausgegeben. gr. 4. Tübingen 1860, Fues Sort. 90 ₰.

Schiller-Literatur, die, in Deutſchland. Catalog ſämmtl. in Deutſchland erſchienenen Werke Schiller's, aller bez. Erläuterungsſchriften ꝛc. 8. Caſſel 1852, Balde, (Neuſe in Sondersh.) 75 ₰.

Trömel, Paul, Schiller-Bibliothek. Verzeichniß derjenigen Drucke, welche die Grundlagen des Textes der Schiller'ſchen Werke bilden. gr. 8. Leipzig 1865, Brockhaus. 2 *M.*

Verzeichniß der zur 100jähr. Geburtstagsfeier Schiller's im Saale der Kgl. Academie zu Berlin vom 12. bis 22. November 1859 ausgeſtellten Bildniſſe, Handſchriften, Drucke ꝛc. Mit 2 Tafeln. 2. Abdr. gr. 8. Berlin 1859, Schroeder. 1 *M.*

(Vergl. auch die ausführlichſte Bibliographie von Schiller's Werken in Gödeke's Grundriß, pag. 1014 u. ff.)

Wenzel, C. G., Aus Weimar's goldenen Tagen. Bibliograph. Jubelfeſtgabe zur 100jähr. Geburtstagsfeier Schiller's. Lex.-8. Dresden 1859, Arnold. 8 *M.*

Schiller, Charlotte v., und ihre Freunde. (Herausgegeben von Ludw. Urlichs.) 3 Bde. gr. 8. Stuttgart 1865, Cotta. 16 *M.* 60 ₰. herabgef. Pr. 8 *M.* (Völker in Frankfurt a. M. antiq, ca. 4 *M.* 50 ₰.)

Schlägel, Max, Wildes Blut. 4 Erzählungen. 8. Berlin 1871, Brigl. 2 *M.* 50 ₰.

— — Vom Fels zum Meer. Erzählungen. 4 Bde. 8. Jena 1873, Costenoble. 13 *M.* 50 ₰.

— — Feuerseelen. Absonderliche Menschen und Schicksale. 8. Berlin 1870, Brigl. 2 *M.* 50 ₰.

— — Der Garnisonsteufel, vide Reiselectüre.

— — Gemsentoni. Erzählung aus dem Pusterthal. Dach und Keller. Novelle. 8. Bremen 1877, Nordwestdeutscher Volksschriften-Verl. cart. 1 *M.*

— — Gletscher-Amazone, vide Reiselectüre.

— — Die Gründer. Roman. 8. Jena 1875, Costenoble. 4 *M.* 50 ₰.

— — Die Helden der Arbeit. Roman. 8. Bielefeld, Velhagen und Klasing. 4 *M.* 50 ₰.

— — Der Kometenprinz, vide Reiselectüre.

— — Böser Leumund, vide Reiselectüre.

— — Prinzeß Rothhaar. Erzählung. 2. Aufl. 16. Stuttg. 1876, Richter u. Kappler. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Der Ritter der Gegenwart. Eine Hofgeschichte. 2 Bde. 8. Leipzig, E. J. Günther. 6 *M.*

— — Siege der That. Erzählungen. 2 Bde. 8. Jena 1874, Costenoble. 9 *M.*

— — Mit der Sturmfluth, vide Reiselectüre.

— — Von Sünde zu Sünde. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1870 Janke. 12 *M.*

— — Pariser Todtentanz. Roman. 1. 2. Abth. 8. Leipzig 1872, E. J. Günther. 13 *M.* 50 ₰.

— — Der Volksbeglücker. Eine Erzählung. 8. Ebds. 1874. 3 *M.*

— — Die Wilden der Gesellschaft. Eine Erzählung. 8. Ebds. 1873. 3 *M.*

— — u. **Marie v. Schlägel**, Deutsch und Wälsch. Erzählungen. 4 Bde. 8. Ebds. 1877. 12 *M.*

Schlatter, Anna, geb. am 5. Nov. 1773 zu St. Gallen, Tochter des Rathsherrn Bernet, vermählte sich 1794 mit dem Kaufmann Schlatter, † am 25. Sept. 1826. Sie war eine wahrhaft christliche Hausfrau, welche einen ausgedehnten Verkehr mit christlich gesinnten Personen unterhielt.

— — Frauenbriefe von Anna Schlatter, Wilhelm v. d. Heydt und Kleophea Zahn. Herausg. von A. Zahn. 3. Aufl. 8., Halle 1875, Fricke. 4 *M.*

— — Ehestandsbüchlein. 16. Elberfeld 1868, Langewiesche. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.* 50 ₰.

— — Leben und Nachlaß. Herausg. von E. M. Zahn. 3 Bde. 8. Bremen 1865, Valett u. Comp. 10 *M.* 50 ₰.

Inhalt: 1. 2. Bd. Leben und Briefe an ihre Kinder und Freunde. 7 *M.* 50 ₰. 3. Bd. Gedichte und kleinere Aufsätze. 2. Aufl. 3 *M.*

Schlegel, Aug. Wilh. v., Dichter und Orientalist, geb. am 8. Sept. 1767 zu Hannover, studirte in Göttingen, war Mitarbeiter an den „Horen" und „Musenalmanachen". Er begleitete den Kronprinzen von Schweden auf dessen Reisen, wurde geadelt, dann Professor in Bonn, wo er sich vorzugsweise der orientalischen Literatur zuwandte. Besonders ist er durch die meisterhafte Uebersetzung des „Shakespeare", deren Revision u. Uebersetzung weiterer Stücke Tieck besorgte, berühmt geworden, † am 12. Mai 1845 zu Bonn. Außerdem sind von seinen Werken hervorzuheben: „Charakteristiken und Kritiken", 2 Bde. 1801. „Spanisches Theater". 2 Bde. Neue Ausg. 1845, (enthält 5 Stücke Calderon's in musterhafter Uebersetzung.) „Vorlesungen über dramat. Kunst und Literatur". 3 Bde. 1809—11. 2. Aufl. Heidelberg 1817. „Poet. Werke". 2 Bde Heidelberg 1811—15. „Indische Bibliothek". I. II. III. 1. (nicht mehr erschienen). Bonn 1820—26, Weber. 24 *M.* herabgef. 9 *M.*

— — Sämmtliche Werke. Herausg. von Ed. Böcking. 12 Bde. 8. Berlin 1846. 47, Weidmann. 24 *M.*, (früher 36 resp. 54 *M.*)

Inhalt: 1. 2. Bd. Poet. Werke. 3. 4. Bd. Poet. Uebersetzungen. 5. 6. Bd. Vorlesungen über dramat. Kunst und Literatur. 7—12. Bd. Vermischte und kritische Schriften.

— — Oeuvres écrites en français et publiées par E. Böcking. 3 vol. 8. Ebds. 1846. 9 *M.*

— — Opuscula quae latine scripta reliquit. Collegit et ed. Ed. Böcking. 8. Ebds. 1848. 3 *M.*

— — Kritische Schriften. 2 Bde. gr. 8. Berlin 1828, G. Reimer. 13 *M.*, herabgef. Pr. 4 *M.*

— — Blumensträuße italienischer, spanischer und portugiesischer Poesie. Mit Kupfern. gr. 16. Ebds. 1804. Herabgef. 1 *M.*

— — Gedichte. Neue Ausw. 16. Berlin 1854, Weidmann. geb. 4 *M.*

— — Spanisches Theater. 2 Bde. Neue Ausg. A. u. d. T.: Schauspiele von Calderon de la Barca. 2 Bde. 8. Ebds. 1845. 4 *M.*

— — Vorlesungen über die dramatische Kunst u. Literatur. 3. verm. Aufl. 2 Thle. 8. Berlin 1846, Weidmann. 6 *M.*

— — Vorlesungen über Theorie u. Geschichte der bildenden Künste. 8. Berlin 1827, Friedberg u. Mode. 3 *M.*

— — u. Tieck. Musenalmanach für das Jahr 1802. 12. Stuttgart, Cotta. 4 *M.*

Schlegel, Karl Wilh. Friedr. v., Bruder des Vorigen, geb. am 10. März 1772 zu Hannover, studirte in Göttingen, ging dann nach Jena, wo er mit großem Beifall philosophische Vorlesungen hielt. Er trat in Köln zur kathol. Religion über, lebte dann größtentheils diplomat. und literar. beschäftigt in Wien, † am 11. Januar 1829 zu Dresden. Sein Hauptwerk: „Geschichte der alten und neuen Literatur". 2 Bde. 1815.

— — Sämmtl. Werke. 2. Orig.-Ausg. 15 Bde. Wien 1845. 46, (Klang), jetzt Lempertz in Bonn. 45 *M.*, herabgef. Pr. 27 *M.*

Inhalt: 1. 2. Bd. Geschichte der alten und neuen Literatur. 3. 4. Bd. Studien des classischen Alterthums. 5. Bd. Kritik der alten und neuen Poesie. 6. Bd. Ansichten und Ideen von der christl. Kunst. 7. Bd. Romant. Sagen und Dichtungen des Mittelalters. 8. Bd. Verm. kleine Schriften. 9. 10. Bd. Gedichte. 11. Bd. Vorlesungen über neuere Geschichte. 12. 13. Bd. Philosophie der Geschichte. 14. Bd. Philosophie des Lebens. 15. Bd. Philos. Vorlesungen.

— — Dasselbe. Supplemente dazu. A. u. d. T.: Philosophische Vorlesungen aus den Jahren 1804–6. 1—4. Bd. gr. 8. Bonn 1846, Weber. 7 *M.*, herabgef. Pr. 3 *M.*

Schlegel, Karl W. Fr. v., Ansichten und Ideen von der christlichen Kunst. Neue (Tit.-) Ausg. gr. 8. Bonn 1877, Lempertz. 2 *M.*

— — Gedichte. 2. Orig. (Titel-) Ausg. (3. Abdr.) 2 Bde. gr. 8. Ebdſ. 1877. 4 *M.*

— — Philoſophie der Geſchichte. Neue (Titel-) Ausg. in 2 Bdn. gr. 8. Ebdſ. 1877. 4 *M.*

— — Philoſophie des Lebens. N. (Titel-) Ausg. gr. 8. Ebdſ. 1877. 2 *M.*

— — Romantiſche Sagen und Dichtungen des Mittelalters. Neue (Titel-) Ausg. gr. 8. Ebdſ. 1877. 2 *M.*

— — Vermiſchte kritiſche Schriften. Dabei: Ueber die Sprache u. Weisheit der Indier. Neue (Titel-) Ausg. gr. 8. Ebdſ. 1877. 2 *M.*

— — Studien des claſſiſchen Alterthums. Neue (Titel-) Ausg. 3 Bde. gr. 8. Ebdſ. 1877. 6 *M.*

— — Vorleſungen über die neuere Geſchichte. Neue (Titel-) Ausg. gr. 8. Ebdſ. 1877. 2 *M.*

— — Philoſophiſche Vorleſungen, insbeſondere über Philoſophie der Sprache und des Wortes. Neue (Titel-) Ausg. gr. 8. Ebdſ. 1877. 2 *M.*

— — Lucinde. Roman. 8. Leipzig 1799, Duncker u. Humblot. 4 *M.* (Vergriffen.)

— — Daſſelbe. N. A. 12. Stuttgart 1859, Scheible. 1 *M.*

— — Daſſelbe. Herausg. und fortgeſetzt v. Chriſtern. 2. Aufl. gr. 16. Leipzig 1849, Schuberth u. Comp. 4 *M.* 50 ₰.

— — Daſſelbe. Ein Roman. Neue wohlf. Ausg. 16. Coburg 1868, Sendelbach. 1 *M.* 20 ₰.

— — Daſſelbe, vide Univerſalbibliothek.

— — Geſchichte der alten und neuen Literatur. 2. Aufl. 2 Thle. in 1 Bde. gr. 8. Wien 1847, (Klang), jetzt Lempertz in Bonn, 6 *M.*

Caroline (Schlegel.) Briefe an ihre Geſchwiſter, ihre Tochter Auguſte, die Familie Gotter, F. L. W. Meyer, A. W. u. Fr. Schlegel, J. Schelling u. a. meiſt Briefen von A. W. und Fr. Schlegel u. A. Herausg. von G. Waitz. Mit den Portraits v. Auguſte Böhmer u. Caroline Schlegel (Schelling.) 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1871, Hirzel. 16 *M.*

(Schleiermacher.) Vertraute Briefe über Schlegel's Lucinde. 8. Berlin 1799, G. Reimer. 1 *M.* 75 ₰.

Schleiermacher, Friedr. Daniel Ernſt, ausgezeichneter Theologe u. Philoſoph, geb. am 21. Nov. 1768 in Breslau, † am 12. Febr. 1834 als Paſtor u. Prof. der Theologie in Berlin. Seine Hauptwerke ſind: „Die Ueberſetzung des Plato." 6 Bde. 1817—28. „Der chriſtl. Glaube nach den Grundſätzen der evangeliſchen Kirche." 2. Ausg. 2 Bde. 1830. 31. „Ueber die Religion".

— — Sämmtl. Werke. I. Abthl. Zur Theologie 1—8., 11—13. Bd. gr. 8. Berlin 1843—61, G. Reimer. 42 *M.*, (früherer Preis 77 *M.*) II. Abthl. Predigten. 1—4. u. 7—10. Bd. gr. 8. Ebdſ. 1836—56. 30 *M.*, (früherer Preis 42 *M.*) III. Abthl. Zur Philoſophie. 1—9. Bd. 36 *M.*

Schleiermacher, Fr. Daniel Ernst, Literarischer Nachlaß. Predigten. 1. 2. Bd. Herausgeg. von Fr. Zabel. 2 Bde. gr. 8. Berlin 1835, Herbig. 11 *M.*, herabgef. Pr. 4 *M.* 50 ₰. (Dienen auch als 5. 6. Bd. der II. Abtheilung der Werke.)

— — Sämmtl. Werke I. Predigten. N. A. 4 Bde. 8. Berlin 1873, Großer. à 4 *M.* 50 ₰.

— — Predigten über den christl. Hausstand. Neue Volks-Ausg. Ebds. 1876. 3 *M.*

— — Pädagogische Schriften. Mit einer Darstellung seines Lebens herausgeg. von C. Platz. 2. Aufl. gr. 8. Langensalza 1876, Beyer u. Söhne. 5 *M.*

— — Monologen. Eine Neujahrsgabe. Neue Min.-Ausg. Berlin 1868, G. Reimer. 1 *M.*, geb. 2 *M.* 8-Ausg. 1843. 1 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. gr. 16. Bremen 1870, Kühtmann u. Comp. 1 *M.* 20 ₰, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 25 ₰.

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Monologen-Weihnachtsfeier. Vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur, 27. Band.

— — Räthsel und Charaden. 2. verm. Aufl. 16. Berlin 1875, Hertz. 1 *M.*

— — Ueber die Religion, vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur, 1. Band.

— — Dasselbe. 6. Aufl. gr. 8. Berlin 1859, G. Reimer. 3 *M.*, herabgef. 1 *M.*

— — Weihnachtsfeier. Ein Gespräch. Neue Min.-Ausg. Ebds. 1846. geb. 2 *M.* 50 ₰. 8.-Ausg. 1837. 1 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Platon's Werke. Uebers. von Schleiermacher. 3. Aufl. 1—3. Bd. 1. Abthl. gr. 8. Ebds. 1855—62. 18 *M.*

Maier, Elisa, Friedrich Schleiermacher. Lichtstrahlen aus seinen Briefen und sämmtl. Werken. Mit einer Biographie Schleiermacher's. 2. Aufl. 8. Leipzig 1875, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Rudorff, E., Stunden der Weihe. Eine Sammlung v. Aussprüchen Schleiermacher's. gr. 16. Berlin 1870, Böttcher. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.* 50 ₰. Pr.-Ausg. geb. 3 *M.* 75 ₰.

Bender, Wilh., Schleiermacher's Theologie mit ihren philosoph. Grundlagen dargestellt. 1. Thl. Die philosoph. Grundlagen der Theologie Schleiermacher's. gr. 8. Nördlingen 1876, Beck. 5 *M.*

Biographie und Briefwechsel.

Aus Schleiermacher's Leben. In Briefen. 4 Bde. gr. 8. Berlin 1860—64, G. Reimer. 24 *M.* 50 ₰.

Baxmann, Lic., Friedrich Schleiermacher. Sein Leben u. sein Wirken. Für das deutsche Volk dargestellt. 1. u. 2. Aufl. 8. Elberfeld 1868, Friderichs. 1 *M.* 50 ₰.

Beck, Carl. Schleiermacher ein deutscher Mann. Neujahrsgabe an das deutsche Volk aus seinen Briefen u. Schriften. 2 Abthl. 8. Reutlingen 1869, Rupp. 1 *M.* 35 *₰*.

Dilthey, Wilh. Leben Schleiermacher's. (In 2 Bdn.) 1. Bd. gr. 8. Berlin 1870, G. Reimer. 9 *M.*

Hoßbach, Th. Fr. Daniel Ernst Schleiermacher, sein Leben und Wirken. Dem deutschen Volke erzählt. 4. Aufl. gr. 8. Berlin 1869, Loewenstein. 50 *₰*.

Kittlitz, Rich. Frh. v. Schleiermacher's Bildungsgang. Ein biograph. Versuch. 8. Leipzig 1867, W. Engelmann. 2 *M.* 75 *₰*.

Schenkel, D. Fr. Schleiermacher. Ein Lebens- u. Charakterbild. gr. 8. Elberfeld 1868, Friderichs. 9 *M.*

Schleiermacher's Briefwechsel mit J. Chr. Gaß. gr. 8. Berlin 1852, G. Reimer. 4 *M.*

Schlögl, Friedr., geb. am 7. December 1821 zu Wien als der Sohn eines armen Handwerkers, mußte unter den größten Entbehrungen seinen Unterhalt erwerben, nachdem er das Gymnasium absolvirt hatte. Seit 1857 ist er als Journalist für den „Figaro", sowie das „Wiener Tageblatt" thätig. Von seinen Schriften besonders hervorzuheben: „Wiener Blut". 1873, und „Wiener Luft". 1876.

— — Wiener Blut. Kleine Culturbilder aus dem Volksleben der alten Kaiserstadt an der Donau. 4. Aufl. gr. 8. Wien 1875, Rosner. 6 *M.*

— — Wiener Luft. Kleine Culturbilder aus dem Volksleben der alten Kaiserstadt an der Donau. (Neue Folge von „Wiener Blut".) 1. u. 2. Aufl. gr. 8. Ebdſ. 1876. 6 *M.*

— — Alte und neue Historien von Wiener Weinkellern, Weinstuben und vom Weine überhaupt. Kleine Beiträge zur Sittengeschichte an der Donau. 8. Wien 1875, Hartleben. 1 *M.* 25 *₰*.

Schloenbach, Arnold, geb. am 31. August 1817 auf einem Hüttenwerke bei Wissen an der Sieg, Sohn eines Bergdirectors, war zum Officier bestimmt, wandte sich der Landwirthschaft zu und wurde als Domänen-Amtssecretair in Mühlheim angestellt. Hier lernte er Kinkel kennen und der Umgang mit andern Dichtern veranlaßte ihn, sich der Bühne und später ganz der Schriftstellerei zu widmen. Er lebte darauf als Redacteur in Dresden, Leipzig, Mannheim und seit 1856 in Coburg, † daſ. am 17. Sept. 1866. Unter seinen Schriften sind hervorzuheben: „Aus der Blumenwelt" (1851) anonym. „Die Hohenstaufen" (1859). „Ulrich von Hutten" (1862). „Der Stedinger Freiheitskampf" (1864). „Weltseele", Gedichte (1855).

— — Dramatische Werke. König Gustav III. Burgund u. Waldmann. Ein spanischer Cid. 16. Hamburg 1852, Richter. 2 *M.*

— — Aus der Blumenwelt. Märchen-Epos. 2. Aufl. 16. Dresden 1852, Rob. Schaefer. geb. 2 *M.* 70 *₰*.

— — Aus Vergangenheit und Gegenwart. Novellen. 8. Hannover 1856, Rümpler. 4 *M.* 50 *₰*, herabgeſ. 1 *M.*

— — Zwölf Frauenbilder aus der Goethe-Schiller-Epoche. 8. Ebdſ. 1856. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Garibaldi-Lieder. 16. Hamburg 1862, Hoffmann u. Campe. 50 *₰*.

— — Die Hohenstaufen. Ein Epos in 6 Gesängen. 8. Leipzig 1859, Bibl. Institut. 7 *M.*, herabgeſ. Pr. 1 *M.* 50 *₰*.

Schloenbach, Arnold, Ulrich von Hutten. Ein vaterl. Gedicht. gr. 16. Berlin 1862, Nicolai Verl. 3 *M.*, herabgef. Pr. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Tausend Jahre Thüringer Geschichte. Ein Buch für Schule und Haus. 8. Leipzig 1855, Engelmann. 3 *M.*

— — Der letzte König von Thüringen. Vaterl. Trauerspiel. 16. Jena 1854, Mauke. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Menschen und Parteien. Roman. 4 Bde. 8. Leipzig 1864, O. Wigand. 10 *M.* 80 *Pf.*

— — Novellen und Erzählungen. 2 Bde. 8. Leipzig 1855, Matthes. 6 *M.*

— — Originale. Genrebilder aus der Wirklichkeit. 2 Bde. 8. Breslau 1853, Trewendt. 6 *M.*, herabgef. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Stedinger Freiheitskampf. Ein vaterländ. Gedicht in 18 Gesängen. 16. Bremen 1864, Müller. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.* 40 *Pf.*

— — Was sich der Wein erzählt. 16. München 1862, Merhoff. cart. 75 *Pf.*, mit Goldschn. 90 *Pf.*

— — Weltseele. Dichtungen. 16. Leipzig 1855, Engelmann. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Geschichte. Gegenwart. Gemüth. Gedichte. gr. 16. Leipzig 1847, Schuberth u. Comp. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Handbuch der deutschen Literatur der Neuzeit. 2. Aufl. 7 Bde. 8. Leipzig 1870, Bibl. Institut. 10 *M.* 50 *Pf.*, geb. 15 *M.* 75 *Pf.*

Schmid, Chr. v., berühmter Jugendschriftsteller, geb. am 15. Aug. 1768 zu Dinkelsbühl in Baiern, studirte Theologie, wurde Professor in Tübingen, dann Director des Seminars zu Rothenburg und später Domcapitular in Augsburg und als Doctor der Theologie in den Adelstand erhoben † am 3. Sept. 1854. Besonders berühmt durch seine Erzählungen für die Jugend, u. A.: „Die Ostereier". „Genovefa". „Rosa von Tannenburg". „Das Täubchen". „Das Blumenkörbchen" 2c. Seine Schriften erschienen unter dem Namen: „Verfasser der Ostereier".

— — Ges. Schriften. 3. Aufl. 18 Bde. 8. München 1861, Finsterlin. — Manz in Regensburg. à 1 *M.* 50 *Pf.* = 27 *M.*

— — Jugendschriften u. A. Regensburg, Manz.

A. Gewöhnliche Ausgabe.

Adelheid von Thalheim. 1 *M.*
Blumenkörbchen, das. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 20 *Pf.*
Erbtheil, das beste. 65 *Pf.*, geb. 75 *Pf.*
Erzählungen, dem blühenden Alter gewidmet. 1 *M.* 80 *Pf.*
— kurze, für die Jugend. cart 60 *Pf.*
— Dasselbe. Neue Sammlung. 60 *Pf.*
— Dasselbe. Mit 6 Stahlst. 1 *M.* 20 *Pf.*
Eustachius. 1 *M.*
Ferdinand. Die Geschichte eines jungen Grafen aus Spanien. 1 *M.*
Frauen, deutsche, der christl. Vorzeit. 1 *M.*
Fridolin, der gute, u. der böse Dietrich. 1 *M.* 20 *Pf.*
Genovefa. Eine der schönsten und rührendsten Erzählngn. d. Alterthums. 75 *Pf.*
Josaphat, Königssohn von Indien. 1 *M.*
Klara, oder die Gefahren der Unschuld. 75 *Pf.*
Kreuz, das hölzerne, u. die Edelsteine. 1 *M.*
Lautenspielerin, die kleine. Ein Schauspiel. 40 *Pf.*
Mathilde u. Wilhelmine, die ungleichen Schwestern. 75 *Pf.*
Ostereier, die. 40 *Pf.*, geb. 50 *Pf.*
— Dasselbe. Prachtausg. mit 6 Kupfern. 3 *M.*
Rosa von Tannenburg. 1 *M.*
Schauspiele, kleine, für Familienkreise. 1 *M.* 80 *Pf.*
Timotheus und Philemon. 1 *M.* 15 *Pf.*
Weihnachtsabend, der. 65 *Pf.*, geb. 75 *Pf.*

Wie Heinrich v. Eichenfels zur Erkenntniß Gottes kam. 40 ₰, geb. 50 ₰.
Alte, der, von den Bergen. 40 ₰.
Erdbeeren, die, oder das verlorene Kind. in 12. 40 ₰, geb. 50 ₰, in gr. 12. 50 ₰, geb. 65 ₰
Gotthold, ob. die Wege der Vorsehung. 65 ₰.
Hirlanda, Herzogin der Bretagne, oder: der Sieg der Tugend u. Unschuld. 75 ₰.
Husarenkind, das, oder: Gott hilft jederzeit den Seinigen. 50 ₰.
Jugendspiegel. Eine Reihe kleiner Erzählungen. 65 ₰.
Lautenspielerin, die kleine. Eine Erzählung. 50 ₰, geb. 65 ₰.
Schmerzenreich. Eine der schönsten u. rührendsten Geschichten d. Alterthums. 1 *M.*

B. Illustrirte Ausgaben.

Mit Stahlstichen und feinen Holzschnittbildern. In verziertem Umschlag.

Blumenkörbchen, das. 1 *M.* 50 ₰, geb. 1 *M.* 95 ₰.
Blüthen, dem blühenden Alter gewidmet. 1 *M.* 50 ₰, geb. 1 *M.* 95 ₰.
Erbtheil, das beste. 75 ₰, geb. 1 *M.*
Familie, die christliche. Das alte Raubschloß. Das stumme Kind. Drei Erzählungen. 75 ₰, geb. 1 *M.*
Gottfried, der junge Einsiedler. 1 *M.* 20 ₰, geb. 1 *M.* 45 ₰.
Hopfenblüthen, die. 1 *M.* 20 ₰, geb. 1 *M.* 45 ₰.
Kanarienvogel, der. Das Johanniskäferchen. Die Waldkapelle. 75 ₰, geb. 1 *M.*
Kirschen, die. Die Margarethenblümchen. Das Vergißmeinnicht. Der Kuchen. Die Krebse. Das Rothkehlchen. Das Vogelnestchen. 1 *M.* 20, geb. 1 *M.* 45 ₰.
Lämmchen, das. 75 ₰, geb. 1 *M.*
Ludwig, der kleine Auswanderer. 1 *M.* 20 ₰, geb. 1 *M.* 45 ₰.
Mathilde und Wilhelmine, die ungleichen Schwestern. 1 *M.* 20 ₰, geb. 1 *M.* 45 ₰.
Ostereier, die. 75 ₰, geb. 1 *M.*
Täubchen, das. Das verlorene Kind. 75 ₰, geb. 1 *M.*
Timotheus und Philemon. 1 *M.* 50 ₰, geb. 1 *M.* 95 ₰.
Weihnachtsabend, der. 1 *M.* 20 ₰, geb. 1 *M.* 45 ₰.
Wie Heinrich von Eichenfels zur Erkenntniß Gottes kam. 75 ₰, geb. 1 *M.*
Ostereier, Eichenfels, Weihnachtsabend, in einem Bande. 2 *M.* 70 ₰, geb. 3 *M.*
Erzählungen für Kinder u. Kinderfreunde. 4 Bdchen. in 1 Bde. 3 *M.* 45 ₰, geb. 3 *M.* 75 ₰.
— neue, für Kinder und Kinderfreunde. 4 Bdchen. in 1 Bde. 4 *M.* 35 ₰, geb. 4 *M.* 65 ₰.

In derselben illustrirten Ausgabe sind ferner erschienen:

Alte, der, von den Bergen. 75 ₰, geb. 1 *M.*
Beatushöhle, die. 1 *M.* 95 ₰, geb. 2 *M.* 40 ₰.
Blumenkranz, der. 75 ₰, geb. 1 *M.*
Eierdieb, der. 75 ₰, geb. 1 *M.*
Einsiedler am Carmel. 1 *M.* 65 ₰, geb. 2 *M.* 10 ₰.
Emma, oder: Die kindliche Liebe. 1 *M.* 20 ₰, geb. 1 *M.* 45 ₰.
Erdbeeren, die, oder: Das verlorene Kind. 75 ₰, geb. 1 *M.*
Gotthold, oder: Die Wege der Vorsehung. 75 ₰, geb. 1 *M.*
Hirlanda, Herzogin v. Bretagne. 1 *M.* 50 ₰, geb. 1 *M.* 95 ₰.
Hütte, die irländische. 1 *M.* 65 ₰, geb. 2 *M.* 10 ₰.
Itha, Gräfin von Toggenburg. 1 *M.* 50 ₰, geb. 1 *M.* 95 ₰.
Kaminfeger, der kleine. 75 ₰, geb. 1 *M.*
Köhler, der, aus Valencia. 1 *M.* 65 ₰, geb. 2 *M.* 10 ₰.
Lautenspielerin, die kleine. Eine Erzählung. 1 *M.* 20 ₰, geb. 1 *M.* 45 ₰.
Thal von Almeria. 1 *M.* 65 ₰, geb. 2 *M.* 10 ₰.

— — Erinnerungen aus meinem Leben. 4 Bde. 8. München 1857, Finsterlin. 7 *M.* 70 ₰.

Schmid, Herm. v., geb. am 30. März 1815 zu Weizenkirchen in Oberösterreich, studirte in München Rechtswissenschaft. Actuar, Stadtgerichts-Assessor, wurde in Folge seiner Betheiligung an der deutsch-kathol. Bewegung in den Ruhestand versetzt. Lebt ganz der schriftstellerischen Thätigkeit in Giesing, einer Vorstadt Münchens.

— — Gesammelte Schriften. Volks- u. Familien-Ausg. 2. Ausg. 27 Bde und 2 Supplmtbde. gr. 16. Leipzig 1869. 70, Keil. à 75 ₰.

Inhalt: 1. Bd. Tannengrün. 2. Bd. Am Kamin. 3. Bd. Erzstufen. 4. 5. Bd. Das Schwalberl. 6. 7. Bd. Mein Eden. 8. Bd. Alte und neue Geschichten aus Bayern, 1. Bd. 9. Bd. Der Bayerische Hiesel. 10—13. Bd. Der Kanzler von Tyrol. 14—16. Bd. Alte und neue Geschichten aus Bayern, 2—4. Bd.

17. Bd. Der Habermeister. 18. Bd. Alte und neue Geschichten aus Bayern, 5. Bd. 19. Bd. Süden und Norden. 20. Bd. Almenrausch und Edelweiß. 21—23. Bd. Friedel und Oswald. 24. 25. Bd. Im Morgenroth. 26. 27. Bd. Alte und neue Geschichten aus Bayern, 6. 7. Bd. 28. 29. Bd. Alte und neue Geschichten aus Bayern, 8. 9. Bd.

Schmid, Herm. v., Almenrausch und Edelweiß. Erzählung aus d. Bayerschen Hochgebirge. 8. Berlin 1864, (Janke.) 3 *M.*, jetzt Keil in Leipzig.

— — Der Bauernrebell. Roman aus der Tyroler Geschichte. 2 Bde. 8. Stuttgart 1876, Hallberger. 6 *M.*

— — Friedel und Oswald. Roman aus der Tyroler Geschichte. 3 Bde. 8. Berlin 1866, Janke. 12 *M.*

— — Alte und neue Geschichten aus Bayern. 8. München 1861, Merhoff. 6 *M.*

— — Bayerische Geschichten aus Dorf und Stadt. 2 Bde. 8. Berlin 1864, Janke. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Im Morgenroth. Eine Münchener Geschichte aus der Zeit Max Joseph's III. 2 Bde. Ebds. 1864. 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Der Kanzler von Tyrol. Geschichtl. Roman. 3 Bde. 8. München 1862, Merhoff. 15 *M.*

— — Mütze und Krone. Roman. 5 Bde. 8. Leipzig 1869, E. J. Günther. 12 *M.*

— — Rose und Diestel. Schauspiel in 1 Aufzug. gr. 16. Wien 1876, Wallishausser. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Das Schwalberl. Ein Bauernroman aus d. Oberbayerischen Gebirge. 8. München 1861, Merhoff. 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Die Türken in München. Roman. 2 Bde. 8. Leipzig 1872, E. J. Günther. 6 *M.*

— — Winland oder die Fahrt ums Glück. Erzähl. Dichtung. gr. 16. Stuttg. 1877, Hallberger. 6 *M.*, geb. mit Goldschn. 8 *M.*

— — u. **Karl Stieler.** Aus deutschen Bergen. Ein Gedenkbuch vom bayerischen Gebirge und Salzkammergut. Mit Illustr. von G. Closz, W. Dietz, A. v. Ramberg ꝛc. Fol. Stuttgart 1872, Kröner. 26 *M.*, eleg. geb. 32 *M.*

Schmidt, Dr. A., Erlauchte Geister. Ein Citatenschatz als Geburtstags-Chronik. Zugleich Gedenk- und Tagebuchblätter für jeden Tag des Jahres. 8. Berlin 1877, Langenscheidt. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

Schmidt, Otto Richard, gewöhnlich Schmidt-Cabanis genannt, geb. am 22. Juni 1838 zu Berlin, widmete sich anfangs dem Buchhandel, wurde dann Schauspieler, welcher Laufbahn er aber wegen eingetretener Lähmung seines rechten Armes entsagen mußte. Er wandte sich nun der Schriftstellerei zu, hörte dann Vorlesungen über Literaturgeschichte an der Universität und kehrte 1866 zur Bühne zurück, die er aber bald ganz verließ. Lebt jetzt als Redacteur der Berliner Montagszeitung in Berlin. Seine schriftstellerische Thätigkeit liegt vorzugsweise auf humoristischem Gebiete.

— — Zoolyrische Ergüsse. Ein Album zwei-, vier- und mehrfüß. Dichtungen. Mit 31 (eingedr.) Illustr. von Gust. Mützel. gr. 4. Berlin 1876, Denicke. cart. 10 *M.*

— — Allerlei Humore. Komische Novellen und Humoresken. 2. Aufl. 8. Berlin 1876, Janke. 2 *M.*

Schmidt, Otto R., Irren ist menschlich. Lustspiel in 1 Act. Nach dem Französ. bearb. gr. 8. Berlin 1876, Lassar. 2 *M.*

— — Der kleine Nibelungen-Knigge od. Genus-reguläre Anweisung, wie man sich als Bayreuther Patron zu benehmen habe. (Aus: „Berliner Montags-Zeitung.") gr. 16. Berlin 1876, Denicke. 30 ₰.

— — Der große Struwwelpeter, für Kinder von 17 bis 77 Jahren. Neu herausgeg. Gänzlich umgearb. u. m. Orig.-Beiträgen des Herausgebers verm. Ausg. Mit Zeichnungen (in eingedr. Holzschn.) v. J. Ehrentraut u. A. gr. 8. Berlin 1876, Janke. 1 *M.*

— — Veilchen und Meerrettig. Ein Strauß neuer Humore. 3. verm. Aufl. 8. Leipzig 1877, Hoffmann u. Ohnstein. 3 *M.*

— — Was die Spottdrossel pfiff. Zeitgemäßes und Unzeitgemäßes. 16. Berlin 1874, Janke. 1 *M.*

— — Wenn Frauen lächeln. Humoristische Novelletten und Skizzen für und über die schönere Hälfte des Menschengeschlechts. Mit 14 in den Text eingedr. Holzschn. 2. Aufl. 8. Leipzig 1877, Hoffmann u. Ohnstein. 4 *M.* geb. 5 *M.*

Schmidt-Weißenfels, Ed., geb. 1. September 1833 zu Berlin. Nachdem er vorher als Freiwilliger im Schleswig-Holsteinschen Kriege gedient, wandte er sich nach Paris, wo er in Folge des Staatsstreichs verhaftet und Monate lang gefangen gehalten und darauf des Landes verwiesen wurde. Er war dann in London als Hauslehrer thätig, promovirte in Rostock und wandte sich dann ganz der Schriftstellerei zu. Lebt seit 1872 in Cannstadt bei Stuttgart.

— — Adelstolz. Roman. 8. Berlin 1873, Wedekind u. Schwieger. 4 *M.*

— — Charaktere der deutschen Literatur. 2 Bde. 8. Prag 1859, Kober. 9 *M.*

— — Deutsch oder wälsch. 8. Berlin 1874, Behrend. 1 *M.*

— — Djanira, vide Reiselectüre.

— — Frankreich und die Franzosen. 2. Ausg. 2 Bde. 8. Berlin 1869, Sacco's Nachfolger. 4 *M.*

— — Frankreichs moderne Literatur seit der Restauration. 2 Bde. 8. Berlin 1856, Heymann. 6 *M.*

— — Ferdinand Freiligrath, vide Freiligrath.

— — Fürstengeschichten. 2. Aufl. 8. Berlin (1870), (Hausfreund-Expedition). 2 *M.*

— — Friedrich Gentz. 2 Bde. 8. Prag 1859, Kober. 9 *M.*

— — Geschichte der französ. Revolutions-Literatur. 8. Prag 1859, Kober. 9 *M.*

— — Ueber Heinrich Heine, vide Heine.

— — Der Herzog von Gotha und sein Volk 5. Aufl. 8. Leipzig 1861, Brockhaus. 1 *M.*

— — Der Heiduk, vide Reiselectüre.

— — Preuß. Landtagsmänner. 8. Breslau 1862, Trewendt. 3 *M.* 75 ₰.

— — Ein gefährlicher Mensch. 8. Berlin 1873, Mosse. 1 *M.*

— — Fürst Metternich. 2 Bde. 8. Prag 1859. 60, Kober. 8 *M.* 10 ₰.

— — König Null. Roman. 8. Berlin 1876, Behrend. 1 *M.*

Schmidt-Weißenfels, Ed., Der Raub Polyxena's. 8. Berlin 1872, Behrend. 1 *M.*

— — Der Roman eines Knaben, vide Reiselectüre.

— — Rahel und ihre Zeit. 8. Leipzig 1857, Brockhaus. 4 *M.*

— — Biograph. Skizzen und Charakternovellen. 2 Bde. 8. Berlin 1862, Janke. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Straßburg. Histor. Roman. 8. (Berlin) 1871, Merzbach in Posen. 3 *M.*

— — Das Vermächtniß. Aus den Tagebüchern eines Malers. 8. Berlin 1877, Behrend. 1 *M.*

— — Princeß Victoria. 8. Berlin 1873, Behrend. 1 *M.*

Schneckenburger, Max, geb. am 17. Febr. 1819 zu Thalheim im Oberamt Tuttlingen in Würtemberg als der Sohn eines Kaufmanns, betrat die kaufmännische Laufbahn und gründete in Burgdorf im Kanton Bern eine Eisengießerei, nachdem er sich mit einer würtembergischen Pfarrerstochter vermählt hatte; † am 3. Mai 1849. Durch sein Gedicht „Die Wacht am Rhein", welches zum Nationalliede geworden, ist sein Gedächtniß für alle Zeiten im Deutschen Volke unvergänglich geworden. Seine Dichtungen aus seinem Nachlaß wurden von K. Gerock u. d. T. „Deutsche Lieder" 1870 herausgegeben.

— — Deutsche Lieder. 16. Stuttgart 1870, Metzler. 1 *M.* 20 *Pf.*

Schönberg-Cotta Series, The. crown 8. London, Nelson & Sons. cloth à 6 s. 6 d.

Containing: Chronicles of the Schönberg-Cotta family. The Victory of the Vanquished. Diary of Mis Kitty Trevylyan. The Draytons and the Davenants. On both Sides of the Sea. Winifred Bertram. The Martyrs of Spain. Sketches of christian Life in England. Diary of Brother Bartholomew. Wanderings over Bible Lands and Seas y Poems. The voice of christian Life in Song.

(Vergl. auch Tauchnitz-Collection.)

Schönberg-Cotta, die Familie. Ein Charakter- und Sitten gemälde aus der Reformationszeit. A. d. Engl. v. Charlotte Philippi. 6. Aufl. 8. Basel 1869, Schneider. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Von derselben Verfasserin erschienen ferner:

— — Kitty Trevylyan's Tagebuch. 2. Aufl. 2 Bde. Ebds. 1869. 4 *M.* 50 *Pf.*, herabgef. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Die Draytons und die Davenants. 2 Bde. Ebds. 1870. 5 *M.* 40 *Pf.*, herabgef. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 40 *Pf.*

— — Die Stimmen des christl. Lebens im Liede. Hymnen und Hymnendichter vieler Länder u. Zeitalter. 8. Ebds. 1869. 3 *M.* 60 *Pf.*, herabgef. 1 *M.* 80 *Pf.*, geb. 3 *M.*

— — Winifred Bertram und die Welt, in der sie lebte. 2 Bde. 8. Ebds. 1869. 5 *M.*, herabgef. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Losungsworte für den Kampf des Lebens. Zusammengest. aus den Werken Luther's. gr. 8. Ebds. 1870. 4 *M.* 20 *Pf.*, geb. 5 *M.* 25 *Pf.*

— — Diesseit u. jenseit des Meeres. Eine Geschichte aus der Zeit der Republik und der Wiederherstellung des Königthums in England. (Schluß der Draytons und Davenants.) 2 Bde. 8. Ebds. 1871. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

Schönberg-Cotta, die Familie. Eine Cheruskerfamilie oder der Sieg der Besiegten. 2 Bde. 8. Basel 1872, Schneider. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 50 ₰.

— — Das Pfarrhaus an der Themse oder die Familie Bertram. 8. Basel 1877, Schneider. 4 *M.* 50 ₰.

Schönstein, G., Declamatoren-Album. Eine auserlesene Sammlung vorzügl. Gedichte ernsten u. heiteren Inhalts, zum Vortrage im Concert, Salon und Familienkreise. 3. verm. Aufl. 16. Hamburg 1875, Berendsohn. geb. 4 *M.*

Schopenhauer, Arthur, berühmter Philosoph, geb. am 22. Februar 1788 zu Danzig, Sohn der Schriftstellerin Johanna S., lebte in seiner Jugend in Frankreich und England, dann in Berlin, Weimar und Dresden. Docent an der Universität in Berlin. Seit 1831 lebte er in Frankfurt a. M., wo er am 21. September 1860 starb. Der Grundgedanke seiner Philosophie, die in neuerer Zeit zahlreiche Anhänger fand, ist pessemistisch, doch verbindet er damit eine geniale Beobachtung der Menschen und Dinge in geistvoller witziger Darstellung. Hauptwerke: „Parerga und Paralipomena". „Die Welt als Wille und Vorstellung". „Ueber das Sehn und die Farben".

— — Sämmtliche Werke. Herausgeg. von Jul. Frauenstädt. 2. Aufl. 6 Bde. 8. Leipzig 1877, Brockhaus. 48 *M.*, geb. in Halbfzbd. 57 *M.*

(Einzelne Bände werden nicht abgegeben.)

Inhalt: 1. Bd. Schriften zur Erkenntnißlehre. 1) Ueber die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde. 2) Ueber das Sehen und die Farben. 3) Theoria colorum physiologica. 2. u. 3. Bd. Die Welt als Wille und Vorstellung. 2 Bde. 4. Bd. Schriften zur Naturphilosophie und zur Ethik. 1) Ueber den Willen in der Natur. 2) Die Grundprobleme der Ethik. 5. u. 6. Bd. Parerga und Paralipomena. Kleine philosophische Schriften. 2 Bände.

— — Die beiden Grundprobleme der Ethik, behandelt in zwei academischen Preisschriften. 2. verb. u. verm. Aufl. 8. Ebds. 1860. 4 *M.* 50, geb. 5 *M.* 40 ₰.

— — Parerga und Paralipomena. Kleine philosophische Schriften. 3. Aufl. Herausg. v. Jul. Frauenstädt. 2 Bde. 8. Ebds. 1874. 17 *M.*, geb. 20 *M.*

— — Ueber das Sehen und die Farben. Eine Abhandlung. 3. verb. u. verm. Aufl. Herausg. von Jul. Frauenstädt. 8. Ebds. 1870. 2 *M.*

— — Die Welt als Wille und Vorstellung. 4. verm. und verb. Aufl. Herausgeg. von Jul. Frauenstädt. 2 Bde. 8. Ebds. 1873. 18 *M.*, geb. 21 *M.*

— — Ueber den Willen in der Natur. 3. verb. u. verm. Aufl. Herausgegeben von Julius Frauenstädt. 8. Ebds. 1867. 3 *M.*

— — Ueber die vierfache Wurzel des Satzes v. zureichenden Grunde. Eine philosophische Abhandlung. 4. Aufl. Herausg. von Jul. Frauenstädt. 8. Ebds. 1875. 3 *M.*

— — Aus Arthur Schopenhauer's handschriftlichem Nachlaß. Abhandlungen, Anmerkungen, Aphorismen und Fragmente. Herausg. v. Jul. Frauenstädt. 8. Ebds. 1864. 8 *M.*, geb. 9 *M.* 50 ₰.

Schopenhauer, Arthur. Lichtstrahlen aus seinen Werken. Mit einer Biographie und Charakteristik Schopenhauer's. Von Jul. Frauenstädt. 3. Aufl. 8. Leipzig 1874, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Schopenhauer-Lexikon. Ein philosophisches Wörterbuch, nach Arthur Schopenhauer's sämmtlichen Schriften und handschriftlichem Nachlaß bearbeitet von Jul. Frauenstädt. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1871. 12 *M.*, geb. 14 *M.*

Asher, David, Arthur Schopenhauer. Neues von ihm u. über ihn. gr. 8. Berlin 1871, C. Duncker. 1 *M.* 75 ₰.

Busch, Otto, Arthur Schopenhauer. 8. Heidelberg 1877, Bassermann. 3 *M.* 60 ₰.

Frauenstädt, Jul., Neue Briefe über die Schopenhauer'sche Philosophie. gr. 8. Leipzig 1876, Brockhaus. 6 *M.*

Frommann, Herm., Arthur Schopenhauer. Drei Vorlesungen. gr. 8. Jena 1872, Fr. Frommann. 1 *M.* 80 ₰.

Gwinner, W., Schopenhauer's Leben. 2. Aufl. 8. Leipzig 1877, Brockhaus. 12 *M.*, geb. 13 *M.* 50 ₰.

Gwinner, W., Arthur Schopenhauer aus persönlichem Umgange dargestellt. 8. Leipzig 1862, Brockhaus. 4 *M.* 50 ₰.

Gwinner, W., Schopenhauer und seine Freunde. Ergänzung obiger Schrift. 8. Ebdſ. 1863. 1 *M.* 50 ₰.

Haym, R., Arthur Schopenhauer. gr. 8. Berlin 1864, G. Reimer. 1 *M.* 50 ₰. (Fehlt.)

Meyer, Jürgen Bona, Arthur Schopenhauer als Mensch und Denker. gr. 8. Berlin 1872, Habel. 80 ₰.

Seidlitz, Carl v., Dr. Arthur Schopenhauer vom medicinischen Standpunkte aus betrachtet. gr. 8. Dorpat 1872, Gläser. 80 ₰.

Seydel, Rud., Schopenhauer's philosoph. System dargestellt und beurtheilt. (Gekr. Preisschrift.) Leipzig 1857, Breitkopf u. Härtel. 1 *M.* 50 ₰.

Schopenhauer, Johanna, Tochter des Senators Trosina, geb 1770 zu Danzig, lebte nach dem Tode ihres Gemahls, des Banquiers Fl. Schopenhauer, in Weimar, Bonn und Jena, † daſ. 1838. Sie schrieb Romane, Reisebeschreibungen, Charakteristiken ꝛc. „Sämmtliche Schriften", 24 Bde. 1830. 31. „Nachlaß", 2 Bde. 1839.

— — Sämmtliche Schriften. 24 Bdchn. 16. Leipzig 1830—34, Brockhaus. 24 *M.*, Velinpap. 36 *M.*

Inhalt: 1. 2. Bd. Fernow's Leben. 2 Bde. 3. Bd. Ausflucht an den Rhein. 4. 5. Bd. Joh. v Eyck und seine Nachfolger. 6. Bd. Die vier Jahreszeiten und Novellen. 7—9. Bd. Gabriele. 3 Bde. 10—12. Bd. Sidonia. 13. 14. Bd. Die Tante. 15. 16. Bd. Reise durch England und Schottland. 17. 18. Bd. Reise durch das südliche Frankreich. 19—24. Bd. Kleine Erzählungen und Novellen.

— — Carl Ludw. Fernow's Leben. Mit 2 Kpfrn. gr. 8. Stuttg. 1810, Cotta. 4 *M.* 50 ₰.

— — Nachlaß. Herausgeg. von ihrer Tochter. 2 Bde. A. u. d. T.: Jugendleben und Wanderleben. 8. N. Tit.-Ausg. Braunschweig 1848, Westermann. 4 *M.* 50 ₰.

— — Die Tante, vide Universalbibliothek.

Schröder, Friedr. Ludw., berühmter Schauspieler und Dramaturg, geb. am 3. Nov. 1744 zu Schwerin, bildete sich nach einer traurig verlebten Jugend als Schauspieler aus, kam nach Hamburg als Komiker und Balletmeister und wurde später einer der größten Künstler seiner Zeit, † am 3. Sept. 1816.

— — Dramat. Werke. Herausgeg. von E. v. Bülow. Mit Einleitung von L. Tieck. Erste vollst. Ausg. 4 Thle. gr. 8. Berlin 1831, G. Reimer. 16 *M.* 50 ₰, herabgef. 6 *M.*

— — Vide Theaterbibliothek und Universalbibliothek.

Brunier, L., Friedrich Ludwig Schröder. Ein Künstler- und Lebensbild. 8. Leipzig 1864, J. J. Weber. 6 *M.*

Schröder, Wilhelm, geb. 1811 zu Oldendorf bei Stade im Hannoverschen, studirte in Leipzig Philologie und Philosophie, ging dann nach Hannover, wo er längere Jahre das „Volksblatt" herausgab. Nach der Annexion von 1866 wegen seiner polit. Ansichten vielfach angefeindet, mußte er in Hannover sein Besitzthum verkaufen und wandte sich nach Berlin, wo er als Literat seinen Lebensunterhalt erwarb. Lebt in Leipzig. Durch seine humoristischen Schriften in plattdeutscher Sprache hat er in neuerer Zeit Anerkennung gefunden, u. A. durch das Märchen „Swinegel".

— — Haideland un Waterkant. Plattdütsche Geschichten un Gedichten. 5 Bdchen. 8. Berlin 1871. 72, Lipperheide. à 75 ₰, cart. à 1 *M.*, zus. geb. 5 *M.*

— — Dat Wettloopen twischen den Swinegel un den Haasen ꝛc. N. A. 8. Hannover 1868, Schmorl u. v. Seefeld. 60 ₰.

— — Swinegels Lebensloop un Enne. 4. Ebdf. 1867. 1 *M.* 50 ₰.

— — De plattdüdsche Sprüchwörder-Schatz, vide Universalbibliothek.

— — Plattdütsche Leeder un Döntjes, vide Universalbibliothek.

— — Humoresken, vide Universalbibliothek.

— — De plattdütsche Bismarck. Mit Illustr. 8. Leipzig 1878, Spamer. cart. 2 *M.*

— — Vivat Academia! Studentische Humoresken. I. 8. Leipzig 1877, Koch. 60 ₰.

— — Studenten und Lützower, vide Universalbibliothek.

Schubart, Chr. Friedr. Daniel, Dichter, geb. am 26. März 1739 zu Obersontheim, † am 10. October 1791 als Director der Hofmusik und Theaterdichter zu Stuttgart. Anfangs Theologie studirend, wandte er sich ganz der Musik zu, führte ein ausschweifendes Leben, und zog sich wegen einer falschen Nachricht vom Tode Maria Theresia's in der von ihm redigirten Zeitung eine Festungsstrafe zu, die er ohne Verhör 10 Jahre lang erdulden mußte. Durch seine Gedichte „Aus dem Kerker", 1785, und „Hymnen auf Friedrich den Großen", 1786, erlangte er seine Freiheit wieder.

— — Gesammelte Schriften und Schicksale. 8 Thle. Mit dem Bildnisse des Verfassers. 8. Stuttgart 1840, Rieger. 12 *M.* (Herabgef. Pr. Fischhaber in Stuttgart 3 *M.*)

Inhalt: 1. 2. Bd. Schubart's Schicksale. 3. 4. Bd. Gedichte. 5. Bd. Aesthetik der Tonkunst. 6—8. Bd. Vermischte Schriften.

— — Sämmtl. Gedichte. Orig.-Ausg. 3 Thle. (Frankfurt a. M. 1829), jetzt Tempsky in Prag. 3 *M.* (Baer in Frankfurt herabgef. 1 *M.* 60 ₰).

— — Sämmtl. Gedichte. M.-A. Stuttgart, Rieger. 3 *M.* 75 ₰, (Antiq. Schwelm in Frankfurt a. M. ca. 1 *M.* 50 ₰.)

Schubart's Leben in seinen Briefen. Ges. und herausgeg. von Dan. Fr. Strauß. 2 Bde. 8. Berlin 1849, Paetel. 17 *M.*

Schubert, Gotth. Heinr. v., Naturforscher und Philosoph, geb. am 26. April 1780 zu Hohenstein (Sachsen), wurde als Professor nach Erlangen und später als Geh. Rath nach München berufen, † das. am 1. Juli 1860. Unter seinen naturphilosoph. Schriften sind besonders hervorzuheben: „Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaften", 4. Aufl. 1840. „Die Urwelt und die Fixsterne", 2. Aufl. 1839. „Das Weltgebäude", 1852. „Symbolik des Traums", 4. Aufl. 1862. „Geschichte der Seele", 2 Bde. 4. Aufl. 1850. „Krankheiten und Störungen der menschl. Seele" 1845. „Spiegel der Natur", 2. Aufl. 1854. Außerdem veröffentlichte er „Erzählungen", 4 Bde. „Reise in das Morgenland", sowie eine Menge treffl. kl. Erzählungen für das Volk und die Jugend. Sein letztes Werk war: „Erinnerungen aus dem Leben der Herzogin von Orleans".

— — Vermischte Schriften. Als Nachlese auf einem herbstl. Arbeitsfelde. 2 Bde. gr. 8. Erlangen 1860, Palm u. Enke. 8 *M.*

— — Biographien und Erzählungen. 3 Bde. gr. 8. Frankfurt a. M. 1848, Heyder u. Zimmer. à 3 *M.*

— — Ueber Ahnen und Wissen. Vortrag. 8. Stuttgart 1846, Cotta. 1 *M.*

— — Altes und Neues aus dem Gebiete der innern Seelenkunde. 5 Bde. 8. 3. Aufl. 15 *M.* 75 *Pf.* (1. 2. Bd. Reclam in Leipzig, 3—5. Bd. Heyder u. Zimmer in Frankfurt a. M.)

— — Dasselbe. Neue Folge. 2 Bde. 3. Aufl. 8. Ebdf. 1859. 7 *M.*

— — Beispiele von merkwürdigen Errettungen aus äußeren Gefahren. gr. 8. Ebdf. 1848. 3 *M.*

— — Erinnerungen aus dem Leben Ihrer Königlichen Hoheit Helene Louise Herzogin von Orleans, geb. Prinzessin v. Mecklenburg-Schwerin. Nach ihren eigenen Briefen zusammengestellt. 8. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Der Erwerb aus einem vergangenen und die Erwartungen von einem zukünftigen Leben. Eine Selbstbiographie. 3 Bde. gr. 8. Erlangen 1854—56, Palm u. Enke. 19 *M.* 80 *Pf.*

— — Erzählungen. 4 Bde. gr. 8. 2. Aufl. Ebdf. 1843—50. 18 *M.* 60 *Pf.*

— — Kleine Erzählungen für die Jugend. 1. u. 2. Bd. gr. 8. Erlangen 1876, Palm u. Enke. à 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Acht Erzählungen. 8. Stuttgart 1877, J. F. Steinkopf. cart. 75 *Pf.*

— — Geschichte der Natur, als 3. gänzlich umgearb. Aufl. der allgem. Naturgeschichte. 3 Bde. gr. 8. Erlangen 1852. 53, Palm u. Enke. 22 *M.* (Der 3. Bd. nur in 2. Aufl.)

— — Geschichte der Seele. 4. verm. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1850, Cotta. 14 *M.* (Neue Aufl. in Vorbereitung.)

— — Meine Jugendgeschichte. gr. 8. Erlangen 1854, Palm u. Enke. 4 *M.* 80 *Pf.* (Bildet den 1. Bd. der Selbstbiogr.)

— — Lehrbuch der Menschen- u. Seelenkunde. 2. verb. Aufl. 8. Frankfurt 1842, Heyder u. Zimmer. 1 *M.*

— — Lehrbuch der Naturgeschichte. Herausg. von Dr. Fr. Pfaff. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1871. 1 *M.* 50 *Pf.* (Die 1. Aufl. erschien 1823.)

Schubert, Gotth. Heinr. v., Märchen u. Erzählungen. 16. Erlangen 1855, Palm u. Enke. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Parabeln aus dem Buche der sichtbaren Werke. 8. Stuttg. 1858, Cotta. 4 *M.* 40 *Pf.*

— — Reise durch das südliche Frankreich. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Erlangen 1853, Palm u. Enke. 6 *M.*

— — Reise in das Morgenland in den Jahren 1836. 37. Neue Ausg. 3 Bde. gr. 8. Ebdſ. 1840. 41. 23 *M.* 20 *Pf.*

— — Der neue Robinson. 5. Aufl. 8. Stuttgart, J. F. Steinkopf. cart. 1 *M.* 30 *Pf.*

— — Die Schatzgräber. Erzählung. 2. Aufl. gr. 8. Erlangen 1877, Palm u. Enke. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Erzählende Schriften für christlich gebildete Leser jeden Standes. Wohlf. Ausg. 7 Bde. gr. 8. Erlangen 1865—67, Palm u. Enke. 17 *M.* 40 *Pf.*

— — Die alte Schuld. Erzählung. 2. Aufl. 8. Ebdſ. 1877. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Seebilder. gr. 8. Ebdſ. 1850. 4 *M.* 80 *Pf.* (Auch Erzählungen. 4. Bd.)

— — Spiegel der Natur. 2. Aufl. gr. 8. Ebdſ. 1854. 3 *M.* 40 *Pf.*

— — Lehrbuch der Sternkunde für Schulen. 3. Aufl. 8. Frankf. 1857, Heyder u. Zimmer. 1 *M.*

— — Die Symbolik des Traumes. Mit einem Anhang „Die Sprache des Wachens". Ein Fragment. 4. Aufl. Herausgegeben von Dr. F. H. Ranke. gr. 8. Leipzig 1862, Brockhaus. 4 *M.* (Die frühere Aufl. antiq. bei Scheible in Stuttgart 2 *M.* 50 *Pf.*)

— — Wanderbüchlein eines reisenden Gelehrten nach Salzburg, Tyrol ꝛc. 3. Aufl. gr. 8. Erlangen 1848, Palm und Enke. 4 *M.*

— — Weltgebäude. Die Erde u. die Zeiten des Menschen auf der Erde. (1. Bd. der allgem. Geschichte der Natur.) gr. 8. Ebdſ. 1852. 8 *M.* 40 *Pf.*

— — Die Zaubereisünden in ihrer alten und neuen Form betrachtet. N. A. 8. Ebdſ. 1854. 60 *Pf.*

Einzelne Erzählungen u. a. in der Jugend- und Volksbibliothek bei J. F. Steinkopf in Stuttgart à 75 *Pf.*

— — Die Zwillinge. Eine Erzählung. 16. Aufl. schmal 8. Hamburg 1870, Agentur des Rauhen Hauses. cart. 50 *Pf.*

— — Züge aus dem Leben des seligen Joh. Tobias Kießling in Nürnberg. 3. verm. Aufl. 16. Leipzig 1871, J. Naumann. cart. 75 *Pf.*

Ranke, Fr. H., Gotth. Heinr. v. Schubert. Mittheilungen über die letzten Tage desselben. gr. 8. Berlin 1860, jetzt Hinrichs in Leipzig. 75 *Pf.*

Schneider, K., Gotth. Heinr. v. Schubert. Ein Lebensbild. 8. Bielefeld 1863, Velhagen u. Klasing. cart. 2 *M.*

Schücking, Levin, Romanschriftsteller, einer westphäl. Patrizierfamilie angehörend, geb. am 6. Septbr. 1814 zu Clemenswerth im Münsterschen, verließ seine anfangs gewählte juristische Laufbahn, um sich als Journalist theils bei der Augsb. Allgem. Zeitung, theils bei d. Köln. Zeitung zu betheiligen. Lebte, mit der Dichterin Louise v. Gall, Tochter eines Darmstädter Generals, verheirathet, auf Schloß Sassenburg bei Münster und nach deren Tode 1856 in Münster. Unter seinen Romanen sind besonders hervorzuheben u. A.: „Die Ritterbürtigen", 3 Bde. 1846. „Ein Sohn des Volks", 2 Bde. 1849. „Der Bauernfürst", 2 Bde. 1851. „Ein Staatsgeheimniß", 3 Bde. 1854. „Erzählungen und Novellen", 4 Bde. 1859. „Die Sphinx" (1856.) „Paul Bronkhorst", 3 Bde. (1858). „Die Marketenderin von Köln", 3 Bde. (1861). „Verschlungene Wege", 3 Bde. (1867) ꝛc.

— — Eine Actiengesellschaft. Roman. 3 Bde. 8. Hannover 1853, Rümpler. 9 *M.*, herabgef. 3 *M.*

— — Annette v. Droste. Ein Lebensbild. 2. Aufl. 8. Hannover 1871, Rümpler. 2 *M.*

— — Aus alter und neuer Zeit. Erzählungen. 2 Bde. 8. Leipzig 1865, E. J. Günther. 4 *M.*

— — Aus den Tagen der großen Kaiserin. 8. Hamburg 1859, Richter. 3 *M.*

— — Aus heißen Tagen. Geschichten. 8. Stuttg. 1874, Simon. 5 *M.*

— — Der Bauernfürst. 2 Bde. 8. Leipzig 1851, Brockhaus. 12 *M.* (Vergriffen.)

— — Bilder aus Westfalen. gr. Lex.-8. Elberfeld 1860, Friederichs. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Geneanomische Briefe. 12. Frankf. a. M. 1855, Brönner. 2 *M.*

— — Das Capital. 8. Berlin 1875, Goldschmidt. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Herrn Didier's Landhaus. Roman. 3 Bde. 8. Hannover 1872, Rümpler. 13 *M.* 50 *₰*, herabgef. 6 *M.*

— — Der Doppelgänger. Roman. 8. Stuttg. 1876, Simon. 5 *M.*

— — Gesammelte Erzählungen und Novellen. 6 Thle. 8. Hannover 1859—66, Rümpler. 12 *M.*, herabgef. 6 *M.*

Inhalt: 1. Thl. Vertauschte Schicksale. Zwischen zwei Feuern. 2. Thl. Standes-Ehre. Kölnisch Wasser. 3. Thl. Die Feindin. Die beiden Frank. 4. Thl. Der gefangene Dichter. Die Husarin. Das Jagdrennen 5. Thl. Der Erbstreit. Der böse Nachbar. 6. Theil. Die schwarz-weiße Perle. Die Wilddiebin. (Einzelne Bde. à 1 *M.* 50 *₰*.)

— — Ein Familiendrama. 8. Berlin 1876, Goldschmidt. 3 *M.*

— — Feuer und Flamme. Roman. 3 Bde. 8. Stuttgart 1875, Simon. 13 *M.* 50 *₰*.

— — Filigran. Novellen. 8. Hannover 1870, Rümpler. Herabgef. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Dasselbe. Neue Folge. 8. Ebds. 1872. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Aus der Franzosenzeit. Erzählungen. 16. (Markgraf.) Leipzig 1863, Günther. 2 *M.*

— — Frauen und Räthsel. Roman. 2 Bde. 8. Leipzig 1865, Brockhaus. 10 *M.* 50 *₰*.

— — Die drei Freier, vide Universalbibliothek.

— — Gedichte. 8. Stuttgart 1846, Cotta. 3 *M.*

— — Die Geschworenen und ihr Richter. Roman. 3 Thle. 8. Hannover 1861, Rümpler. Herabgef. 3 *M.*, (früher 13 *M.* 50 *₰*.)

Schücking, Levin, Die Heiligen und die Ritter. 4 Bde. 8. Hannover 1873, Rümpler. 19 *M.* 50 ₰, herabgeſ. 10 *M.*

— — Der Held der Zukunft. Roman. 2 Aufl. 8. Hamburg 1859, Richter. 3 *M.*

— — Helvetia. Natur, Geſchichte und Sage im Spiegel der Dichtung. Neue wohlf. Tit.-Ausg. Frankfurt a. M. 1857, Carl Jügel's Verlag. 2 *M.* 25 ₰.

— — Italia. Deutſche Dichter als Führer jenſeits der Alpen. Neue wohlf. Tit.-Ausg. Ebdſ. 1857. 3 *M.*

— — Die Königin der Nacht. Roman. 8. Leipzig 1852, Brockhaus. 5 *M.* 40 ₰. (Vergriffen.)

— — Krieg und Frieden. Novellenbuch. 3 Bde. 8. Leipzig 1872, E. J. Günther. 7 *M.* 50 ₰.

— — Eines Kriegsknechts Abenteuer. Hiſtor. Novelle. 2 Bde. 16. Leipzig 1862, E. J. Günther. 4 *M.*

— — Eine Künſtlerleidenſchaft. Roman. 8. Hannover 1867, Rümpler. 3 *M.*, herabgeſ. 1 *M.*

— — Landeron. Erzählung. 16. Leipzig 1863, E. J. Günther. 2 *M.*

— — Luther in Rom. Roman. 3 Bde. 2. Aufl. 8. Hannover 1872, Rümpler. 12 *M.*, herabgeſ. 6 *M.*

— — Die Malerin aus dem Louvre. Roman. 4 Bde. 8. Hannover 1869, Rümpler. 15 *M.*, herabgeſ. 6 *M.*

— — Novellen. 2 Bde. 8. Preßburg, Heckenaſt. 8 *M.*

— — Neue Novellen. 8. Berlin 1868, (Leſſer). jetzt Schulze u. Comp. in Leipzig. 1 *M.*

— — Novellenbuch. 2 Bde. 8. Hannover 1877, Rümpler. 8 *M.*, geb. 10 *M.*

— — Der Rhein. Kunſtdenkmale und Landſchaft. 30 Blatt. Fol. Nach der Natur gez. u. in Farben lithogr. von Fourmois, Lanters ꝛc. Brüſſel, Muquardt. Halbmaroquinbd. 60 *M.*

— — Die Ritterbürtigen. Roman. 4 Bde. gr. 12. Leipzig 1846, Brockhaus. 13 *M.* 50 ₰. (Vergriffen.)

— — Eine Römerfahrt. 2. wohlf. Tit.-Aufl. 8. Coblenz 1859, Hölſcher. 3 *M.*

— — Ausgewählte Romane. 12 Bde. 16. Leipzig 1864. 65, Brockhaus. à 1 *M.* 50 ₰ = 18 *M.*

Inhalt: 1—3. Bd. Die Marketenderin von Köln. 3 Bde. 2. Aufl. 4—6. Bd. Paul Bronkhorſt. 3 Bde. 2. Aufl. 7. 8. Bd. Die Rheider-Burg. 2 Bde. 2. Aufl. 9—11. Bd. Die Ritterbürtigen. 3 Bde. 2. Aufl. 12. Bd. Die Sphinx. 2. Aufl.

— — Ausgewählte Romane. 2. Folge. 12 Bde. gr. 16. Leipzig 1874—76, Brockhaus. à 2 *M.*, geb. 3 *M.* = 24 u. 36 *M.*

Inhalt: 1—3. Bd. Verſchlungene Wege. Roman. 2. durchaus verb. Aufl. 3 Thle. 4—7. Bd. Schloß Dornegge. Roman in 4 Büchern. 2. völlig umgearb. Auflage. 4 Thle. 8—11. Bd. Die Malerin aus dem Louvre. Roman. 2. verb. Aufl. 4 Thle. 12. Bd. Der Kampf im Speſſart. Erzählung. 2. durchgeſeh. Aufl.

— — Jean Jacques Rouſſeau. Zwei Epiſoden aus ſeinem Leben. 8. Leipzig 1870, E. J. Günther. 2 *M.*

— — Ein Schloß am Meer. Roman. 2 Bde. 12. Leipzig 1843, Brockhaus. 9 *M.* (Vergriffen.)

Schücking, Levin, Ein Sohn des Volks. Roman. 2 Bde. 12. Leipzig 1854, Brockhaus. 15 *M.* (Vergriffen.)
— — Die Sphinx. Roman. 8. Ebdſ. 1856. 5 *M.* 40 *Ngr.*
— — Ein Staatsgeheimniß. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1854. 15 *M.* (Vergriffen.)
— — Eine dunkle That. 8. Leipzig 1846, Brockhaus. 6 *M.* (Vergr.)
— — Verſchlungene Wege Roman. 3 Bde. 8. Hannover 1867, Rümpler. 15 *M.*, herabgeſ. 6 *M.*
— — Das maleriſche und romant. Weſtphalen, vide Freiligrath, F.
— — Wilderich. — In der Löwen-Apotheke. 8. Berlin 1871, Goldſchmidt. 1 *M.*

Schults, Ad., Dichter, geb. am 5. Juni 1820 zu Elberfeld, widmete ſich dem Kaufmannsſtande, lebte als Compwirift, † am 2. April 1858 in Folge ſeiner ſchwächlichen Körperconſtitution und mannigfachen Familienſorgen. Von ihm ſind u. A. erſchienen: „Gedichte", 2. Aufl. 1847. „Zu Hauſe", 1851. „Martin Luther", 1853. „Ludw. Capet", 1855. (Epiſche Gedichte.)
— — Ludwig Capet. Hiſtor. Gedicht. 16. Elberfeld 1855, Bädeker. 3 *M.*
— — Gedichte. 4. Aufl. 16. Ebdſ. 1868. geb. 6 *M.*
— — Der Harfner am Heerd. Ein lyr. Cyclus. 16. Weimar 1858, Böhlau. 1 *M.* 20 *Ngr.*
— — Haus und Welt. Neuere Gedichte. gr. 16. Iſerlohn, Bädeker. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Ngr.*
— — Lieder aus Wisconſin. gr. 16. Ebdſ. 1848. 1 *M.* 20 *Ngr.*
— — Martin Luther. Ein epiſch-lyriſcher Cyclus. Leipzig 1853, Brockhaus. 1 *M.* 80 *Ngr.*
— — März-Geſänge. 25 Zeitgedichte. gr. 16. Iſerlohn 1848, Bädeker. 1 *M.* 20 *Ngr.*
— — Zu Hauſe. Ein lyr. Cyclus. gr. 16. Ebdſ. 1851. geb. 2 *M.*

Schulze, Ernſt, Dichter, geb. am 22. März 1789 zu Celle, † am 26. Juni 1817 daſ., ſtudirte in Göttingen und wandte ſich beſonders äſthetiſchen und claſſiſchen Studien zu. Seinem erſten mit Beifall aufgenommenen Gedicht „Pſyche", 1819, folgte die „Cäcilie", ein Gedicht auf ſeine ihm durch den Tod früh entriſſene Braut Cäcilie Tychſen, und dann, nachdem er an den Freiheitskriegen Theil genommen, das mit einem Preiſe gekrönte Gedicht „Die bezauberte Roſe". Seine ſämmtl. Werke wurden von Bouterwek, 4 Bde., N. A., 1822, und in einer neueren Geſ.-Ausg. von H. Marggraff herausgegeben.
— — Sämmtl. poet. Werke. 3. Aufl. 5 Bde. 8. Leipzig 1855, Brockhaus. 18 *M.*, geb. 23 *M.*
(Die frühere Ausgabe in 4 Bdn. koſtete 18 *M.*, mit 16 Kupfern 24 *M.* Pr.-Ausgabe mit Kupfern 54 *M.*)
Inhalt: 1. 2. Bd. Cäcilie, 2 Bde. 3. Bd. Poet. Tagebuch. Reiſe durch das Weſerthal. Pſyche. 4. Bd. Elegieen. Epiſteln. Verm. Gedichte. Die bezauberte Roſe. 5. Bd. Marggraff, Ernſt Schulze.
— — Cäcilie. M.-A. 2 Bde. Ebdſ. 1849. geb. 9 *M.*
— — Gedichte. 3. Aufl. M.-A. Ebdſ. 1852. geb. 4 *M.*
— — Pſyche. Ein griech. Märchen in 7 Büchern. 8. Ebdſ. 1819. 3 *M.*
— — Die bezauberte Roſe. Romant. Gedicht. Min.-Ausg. 13. Aufl. 16. Leipzig 1877, Brockhaus. geb. mit Goldſchn. 3 *M.*
— — Daſſelbe. 8. Ausg. 8. Aufl. Ebdſ. 1852. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
— — Daſſelbe. Wohlf. Ausg. 16. Ebdſ. 1860. 1 *M.* 20 *Ngr.*, geb. 2 *M.*

Schulze, Ernst, Bezauberte Rose. Illustr. Pr.-A. mit Holzschn. nach Zeichn. F. Baumgarten's. 4. Leipzig 1862, Brockhaus. 10 *M*, geb. mit Goldschn. 17 *M*., in Lederbd. mit Goldschn. 24 *M*.

— — Dasselbe, vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur. 7. Bd.

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Die bezauberte Rose. Mit Einleitung und Erläuterungen. Leipzig 1868, Dyk. 25 *Ngr*.

— — Die bezauberte Rose. Romantische Erzählung in 3 Gesängen. Diamant-Ausg. mit (7) Illustr. v. P. Grot-Johann, in Holz geschn. v. R. Brend'amour. 6. Aufl. Berlin 1875, Grote. geb. mit Goldschn. 2 *M*. 50 *Ngr*.

— — Dasselbe. 8. Ausg. Illustr. mit Einleitg. v. E. Hermann. 8. Berlin 1872, Grote. geb. 2 *M*., geb. mit Goldschn. 2 *M*. 50 *Ngr*.

Marggraff, H., Ernst Schulze. Nach seinen Tagebüchern und Briefen ꝛc. 8. Leipzig 1855, Brockhaus. 4 *M*., geb. 5 *M*. (Bildet auch den 5. Bd. der poet. Werke.)

Schulze, Georg Wilh., geb. am 7. April 1830 zu Göttingen, studirte Theologie. Missionsprediger im Dienste der Londoner Missionsgesellschaft, lebt, nachdem er diesen Dienst aufgegeben, in Berlin. Besonders hervorzuheben sind seine „Geistlichen Lieder".

— — Geistliche Lieder. 11. Aufl. gr. 16. Halle 1875, Mühlmann. 3 *M*., geb. mit Goldschn. 3 *M*. 80 *Ngr*.

— — Das Gleichniß vom verlorenen Sohne. 5. Aufl. 8. Berlin 1867, Ed. Beck. 2 *M*. 70 *Ngr*, geb. 3 *M*. 60 *Ngr*.

Schwab, Gustav, Dichter, geb. am 19. Juni 1792 zu Stuttgart, studirte in Tübingen Theologie, widmete sich aber gleichzeitig auch philosoph. und philolog. Studien, ward dann Professor am Oberen Gymnasium zu Stuttgart, welches Amt er während einer Reihe von 20 Jahren bekleidete. Im Jahre 1837 erhielt er eine Anstellung als Pfarrer in Gomaringen bei Tübingen und 1841 eine solche als Superintendent und Pfarrer in Stuttgart, † 1850 als Oberstudienrath und Rath beim evangel. Consist. daselbst. Unter seinen Dichtungen zeichnen sich besonders die Romanzen und Balladen aus, während unter seinen übrigen Schriften hervorzuheben sind: „Deutsche Volksbücher", 2 Bde. „Die schönsten Sagen des class. Alterthums", 3 Bde. „Schiller's Leben". „Wegweiser durch die Literatur der Deutschen" (in Gemeinschaft mit Klüpfel herausgegeben). „Fünf Bücher deutscher Lieder und Gedichte".

— — Fünf Bücher deutscher Lieder und Gedichte. Von A. von Haller bis auf die neueste Zeit. Eine Mustersammlung. 5. neu verm. Aufl. besorgt von Mich. Bernays. 8. Leipzig 1871, Hirzel. geb. 4 *M*. 50 *Ngr*.

— — Gedichte. 2 Bde. 8. Stuttgart 1828. 29, Cotta. Velinp. 12 *M*., Druckp. 10 *M*.

— — Dasselbe. Neue Auswahl. 8. Ebds. 1838. 7 *M*. 50 *Ngr*.

— — Dasselbe. M.-A. 4. Aufl. Ebds. 1851. geb. 8 *M*.

— — Die deutsche Prosa von Mosheim bis auf unsere Tage. Eine Mustersammlung. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Gütersloh 1860, Bertelsmann. 5 *M*. 40 *Ngr*, geb. 7 *M*. 20 *Ngr*.

— — Romanzen aus dem Jugendleben Herzog Christophs von Würtemberg. gr. 8. Stuttg. 1819, Cotta. 2 *M*. 50 *Ngr*.

Schwab, G., Die schönsten Sagen d. classischen Alterthums. Nach seinen Dichtern und Erzählern. Mit 115 Holzschnitten. 11. Aufl. 3 Bde. Gütersloh 1877, Bertelsmann. 11 *M.*, geb. 13 *M.* 50 *₰*.

— — Die deutschen Volksbücher für Jung und Alt wieder erzählt. 7. Aufl., mit 180 Illustr. (in eingedr. Holzschn.) v. Pletsch, Camphausen, Dietrich, Ehrhardt, Grosse, Manes, v. Oër u. Sachse. 2 Bde. gr. 8. Gütersloh 1872, Bertelsmann. 10 *M.*

— — Dasselbe. Wohlf. Ausg. 8. Ebdf. geb. 4 *M.*

— — Schiller's Leben. 16. Ebdf. 2 *M.* 40 *₰*, Octav-Ausg. 3 *M.*

— — **u. K. Klüpfel,** Wegweiser durch die Literatur der Deutschen. Ein Handbuch für Gebildete. 4 Aufl., gänzlich umgearb. und bis auf die Gegenwart fortgeführt von Dr. Karl Klüpfel. gr. 8. Leipzig 1871, Klinkhardt. 8 *M.*

— — Dasselbe. 1. Nachtrag, die Jahre 1870—74 enthaltend. Ebdf. 1874. 2 *M.* 40 *₰*.

— — Dasselbe. 2. Nachtrag, die Jahre 1874—1876 enthaltend. Ebdf. 1876. 2 *M.* 40 *₰*.

Klüpfel, K., Gustav Schwab. Sein Leben und Wirken. 8. Leipzig 1858, Brockhaus. 5 *M.* 40 *₰*.

Schwartz, Marie Sophie, geb. Birath, eine der bedeutendsten schwedischen Romanschriftstellerinnen der Neuzeit, geb. am 4. Juli 1819 zu Borås in Westgothland, vermählte sich 1839 mit dem Professor G. Schwartz in Stockholm.

— — Sämmtliche Werke. Aus dem Schwedischen. 59 Bde. gr. 16. Stuttgart 1869—72, Franckh. à 80 *₰* = 47 *M.* 20 *₰*.

Inhalt: Arbeit adelt den Mann. 3 Bde. Zwei Familienmütter. 3 Bde. Geburt und Bildung. 4 Bde. Jugenderinnerungen. 2 Bde. Der Mann v. Geburt und das Weib aus dem Volke 3 Bde. Die Söhne des Dreiorgelmanns. 2 Bde. Die Tochter des Edelmanns. 3 Bde. Blätter aus dem Frauenleben. 4 Bde. Schuld und Unschuld 4 Bde. Eines eitlen Mannes Frau. 2 Bde. Wilh. Sjernkrona. 3 Bde. Meine Lebensschicksale. 2 Bde. Die Wittwe und ihre Kinder. 2 Bde. David Waldner. 2 Bde. Ein Opfer der Rache. 2 Bde. Gold und Name. 3 Bde. Mathilde. Ellen oder ein Jahr. Der Ehestand. Ein zweifelhaftes Lebensziel. Die Schutzlosen. Die Leidenschaften. 2 Bde. Die Kinder der Arbeit. 3 Bde. Der Rechte. 4 Bde. Die Emancipationsmanie.

— — Ausgew. Werke. Taschen-Ausg. 43 Bde. Ebdf. 60 *M.*, herabgesetzt für etwa 27 *M.*

— — Gesammelte Romane. Aus dem Schwed. v. A. Kretzschmar. 44 Bde. 8. Leipzig 1865. 66, Brockhaus. à 1 *M.*

— — Dasselbe. 3. Aufl. 1—17. Bd. Ebdf. 1872—74. à 1 *M.*

— — Anna's Geheimniß. Roman aus dem Schwedischen von Emil J. Jonas. Autoris. Ausg. 2 Bde. 8. Leipzig 1874, E. J. Günther. 6 *M.*

— — Ein Blick zurück. Erzählung. Deutsche Original-Ausgabe. 8. Leipzig 1865, Gerhard. 3 *M.*

— — Gold und Name. Deutsche Original-Ausgabe. 3 Bde. 8. Berlin 1864, Janke. 9 *M.*

— — Der Hänfling. Roman aus dem Schwedischen von Aug. Kretzschmar. 3 Bde. 8. Ebdf. 1868. 6 *M.*

Schwartz, Marie Sophie, Jugenderinnerungen. Erzählung. Deutsche autorisirte Ausg. 2 Bde. 8. Berlin 1864, Janke. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Jugendgefährten. Roman. 3 Bde. 8. Ebdf. 1871. 12 *M.*

— — Die Kinder der Arbeit. Roman aus dem Schwedischen. 3 Bde. 8. Ebdf. 1865. 3 *M.*

— — Die Kinder der Arbeit. Roman. Deutsche Orig.-Ausg. 2 Thle. 8. Leipzig 1865, Gerhard. 6 *M.*

— — Schwedische Lebensbilder. Erzählungen. Uebersetzt von J. N. Heynrichs. 8. Berlin 1868, Janke. 3 *M.*

— — Meine Lebensschicksale. Erzählung. Deutsche Orig.-Ausg. 2 Thle. 8. Leipzig 1866, Gerhard. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Das Mädchen von Korsika. Roman. Aus dem Schwedischen von Emil J. Jonas. Autoris. Ausg. 8. Leipzig 1876, E. J. Günther. 4 *M.*

— — Novellen. Aus dem Schwedischen von Emil J. Jonas. Autoris. Ausg. 3 Bde. 8. Ebdf. 1875. 9 *M.*

— — Gesammelte Novellen und Erzählungen. Aus dem Schwedischen von J. Matzen. 4 Bde. Leipzig 1865, Kollmann. 6 *M.*

— — Die Schwägerinnen. Roman. Aus dem Schwedischen von J. N. Heynrichs. 3 Bde. 8. Berlin 1869, Janke. 6 *M.*

— — Sein oder Nichtsein. Roman. Aus dem Schwedischen von A. Kretzschmar. 3 Bde. 8. Ebdf. 1867. 6 *M.*

— — Die Stieftochter. Erzählung. Ueberf. von J. N. Heynrichs. 2 Bde. 8. Ebdf. 1870. 4 *M.*

— — David Waldner. Roman. Aus dem Schwedischen. Autoris. Ausg. 3 Bde. 8. Ebdf. 1867. 9 *M.*

Schwebel, Cl., Die Sagen der Hohenzollern. 8. Berlin 1877, Liebel. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

Schweichel, Rob., geb. am 12. Juli 1821 zu Königsberg, studirte, anfangs zum Kaufmann bestimmt, in seiner Vaterstadt Rechtswissenschaft, betheiligte sich als Student an den Ereignissen des Jahres 1848 und mußte deshalb sein Domicil in der Schweiz suchen, wo er an verschiedenen Instituten als Lehrer thätig war. Im Jahre 1861 nach Preußen zurückgekehrt, lebt er in Berlin, wo er seit 1869 die Redaction des Feuilletons der Romanzeitung übernahm.

— — Aus den Alpen. Erzählungen. 2. mit einem Vorwort des Verf. verm. (Titel-) Aufl. 8. Berlin (1870), Janke. 3 *M.* (Früher 6 *M.*)

— — Der Axtschwinger. Eine Erzählung aus den preuß. Hinterwäldern. 2. mit einem Vorwort des Verf. verm. (Titel-) Aufl. 8. Ebdf. 2 *M.*

— — Der Bildschnitzer vom Achensee. Roman. 3. von dem Verf. bearb. Aufl. 3 Thle in 1 Bde. 8. Berlin 1876, Janke. 3 *M.*

— — Italienische Blätter. 8. Ebdf. 1877. 5 *M.*

— — Novellen aus der Romanischen Schweiz. I. II. III. Sammlung. 8. Berlin 1864—68, Habel. 10 *M.*

Auch einzeln u. d. Tit.: Im Gebirg und Thal. 5 *M.* 40 *Pf.* Im Hochland. 4 *M.* 60 *Pf.* Jura und Genfersee. 4 *M.* 60 *Pf.*

— — In den Preuß. Hinterwäldern. Erzählungen I. 8. Berlin 1868, Janke. 2 *M.*

Schwerin, Agnes, Gräfin, Gedankenmarkt in Bildern. 16. Berlin 1855, Bergemann. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 25 ₰.
— — Sechszehn Jahre. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1853. 12 *M.*
— — Echte Perlen, gefunden in dem Meere des Lebens. 16. Ebdſ. 1854. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 ₰.
— — Was ich den Vöglein abgelauſcht. 2. Aufl. 16. Berlin 1851, Beck. 1 *M.* 50 ₰, geb. 3 *M.*
— — Das apoſtoliſche Bekenntniß. Ein Geleitsgruß, ihren jungen Brüdern und Schweſtern im Herrn gewidmet. 2. Tit.-Ausg. 16. Berlin 1870, Beck. 1 *M.*, cart. mit Goldſchn. 1 *M.* 50 ₰.
— — Theuer erkauft. 16. Berlin 1865, (Fünfhauſen), jetzt Guſtedt. 2 *M.* 25 ₰, geb. 3 *M.*
— — Die Waffen des Lichts. Chriſtl. Lebensbild. 2 Bde. 8. Leipzig 1862, Bredt. 5 *M.*

Schwerin, Franziska, Gräfin, geb. am 22. Nov. 1813 zu Tilſit, wandte ſich ganz der Literatur zu und lebt in Königsberg.
— — Alphabet des Lebens. 4. Aufl. 16. Breslau 1870, Kern. geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 25 ₰.
— — In einem Bilderſaal. Studien für Frauen. Mit 10 Illuſtr. 16. Danzig 1863, Kafemann. 4 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.*
— — Geachtet und geächtet. 2 Bde. 8. Berlin 1855, Huber. 9 *M.*
— — Joſephine. 8. Leipzig 1851, J. J. Weber. 4 *M.* 50 ₰.
— — Jungfrau Viola. 16. Breslau 1855, Kern. cart. 2 *M.* 25 ₰.
— — Des Geiſtes Pilgerfahrt. 16. Leipzig 1874, Veit u. Comp. geb. mit Goldſchn. 3 *M.*
— — Dein Sinai. Laienkatechiſation. 16. Danzig 1863, Kafemann. geb. mit Goldſchn. 1 *M.* 50 ₰.
— — Sonntagsblätter. 16. Breslau 1857, Kern. 3 *M.* 75 ₰, geb. 5 *M.*
— — Der Stunden Gottesgruß. 1. u. 2. Aufl. 16. Leipzig 1859, Veit u. Co. geb. 4 *M.*
— — Das Teſtament des Juden. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1852, Ehle. 9 *M.*
— — Woher? wohin? Roman. 2 Bde. Leipzig 1870, (Kormann.) 7 *M.* 50 ₰.

Schwerin, Joſephine, Gräfin, Drei Jahre. gr. 16. Wolfenbüttel 1876, Zwißler. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
— — Janusbilder. Novellen. 2 Bde. 8. Dresden 1875, Baenſch. 6 *M.*

Scott, Walter, berühmter ſchottiſcher Dichter, geb. am 15. Auguſt 1771 zu Edinburg, † am 21. Septbr. 1832 auf ſeinem Gute Abbotsford. Schon im 21. Jahre wurde er Advocat und erhielt als ſolcher eine der erſten Stellen. Unter ſeinen erſten Dichtungen zeichnen ſich beſonders aus: „The Lay of the Last Minstrel“ (erſtes größeres Gedicht.) „Marmion“ (die großartigſte ſeiner ritterlichen Erzählungen.) „The Lady of the Lake“, (herrliche Schilderungen des Hochlandes). Sein Name erhielt jedoch einen europäiſchen Ruhm durch ſeine hiſtor. Romane. „Waverley“. „Guy Mannering“. Die vier Reiſen: „Tales of my Landlord“, worunter die bedeutendſten „Ivanhoe“, „Kenilworth“, „Woodstock“, „Nigel“, „Quentin Durward“ ſind. Er wurde zum Baronet erhoben, gerieth aber in Folge Bankerotts ſeines Verlegers in bedeutende Schuldenlaſt, die ihn zwang, ſich mit verdoppeltem Eifer der Schriftſtellerei zuzuwenden. Es erſchienen u. A.: „The Life of Napoleon“, „Tales of a Grandfather“, „History of Scotland“, 2 Bde.

Scott, Walter, Works. New Library Edition in 25 vols. large 8. with about 200 steel Engravings. Edinburgh, Black. cloth à 8 s. 6 d.
(Erscheint gegenwärtig in monatlichen Bänden.)

— — Entire Works in 100 vols. 8. Edinburg, Black. bound. 20 £ 7 s.

— — Works. The Roxburghe Edition. 48 vols. 8. with Engravings and Woodcuts. Ebds. half-bound leather 11 £ 5 s., cloth 10 £ 10 s.

— — Works. The Authors favourite Edition. 48 vols. 8. with Engravings. Ebds. cloth 7 £ 4 s.

— — Works. The Centenary Edition. 25 vols. crown 8. Illustr. with Notes by D. Laing. Ebds. cloth 4 £ 4 s.

— — Works. The Schilling-Edition. 12 vols. 12. Ebds. cloth 1 £ 11 s.

— — Works. The Sixpenny Edition. 4 vols. 8. Ebds. cloth 1 £ 1 s.

— — Waverley Novels. New Edition illustr. in ca. 48 vols. 8. London, Asher. à 2 s 6 d.
(Erscheint gegenwärtig.)

— — Waverley Novels. 25 vols. Ebds. à 6 d. u. grössere Ausg. à 1 s.

— — Waverley Novels. 25 vols. 12. With vignette titles. Ebds. cloth à 1 s 6 d.

— — Waverley Novels. Box Edition. 25 vols. 12. Ebds. Box and vols. cloth 2 £ 5 s.

— — Waverley Novels. 25 vols. Handy-volume Edit. 32. London, Brandbury. cloth à 1 s.

— — Waverley Novels. Best Library Edit. 25 vols. 8. With 204 extra Engravings. London, Sotheran and Comp. cloth 9 £ 9 s., half morocco extra, gilt edges 16 £ 16 s., morocco super extra, borders of gold etc. 21 £
(Die Herstellung dieser Pracht-Ausgabe kostete 15000 Pfd. Sterl.)

— — Waverley Novels. Entirely new Edit. 26 vols. crown 8. London, Nimmo. cloth à 2 s. u. 3 s. 6 d.

— — Poetical works. The Roxburghe Edition. 12 vols. 8. With 24 Engravings. Ebds. half-bound. 42 s.

— — Poetical works. Authors Edition. 6 vols. 16. Ebds. In Ausgaben zu 6 s. 6 d., 8 s., 10 s., 15 s.

— — Poems. The Abbotsford Edition in 1 vol. super Royal 8. with 26 steel Engravings. cloth 16 s., in morocco 35 s.
(Billige Ausgaben der poet. Werke u. A. bei Routledge zu 5 s. u. 3 s. 6 d.

— — Poetical works. Edition by Palgrave. 8. Globe-Edition. London, Macmillan & Co. cloth 3 s. 6 d.

— — Poetical works. By Rosetti. crown 8. Illustr. London, Ward & Lock. cloth 3 s. 6 d., morocco 10 s. 6 d.

— — Poetical works. Handy-volume Edition. 7 vols. 32. Illustrated. London, Bradbury. cloth 12 s. 6 d., morocco 25 s.

Scott, Walter, Miscellaneous prose Works. 30 vols. 8. Edinburgh, Black. cloth 4 £ 10 s.

— — Lady of the Lake. Authors Edition. With 11 photographs etc. Edinburgh, Black. cloth 12 s. 6 d., morocco, elegant 25 s., kleinere Ausg. cloth 2 s. 6 d., with photographs cloth 6 s.

— — Lady of the Lake. 16. Leipzig 1863, B. Tauchnitz. geb. 3 *M.*

— — Lady of the Lake. Mit Wörterbuch. Von F. Schlesius. 5. Aufl. 16. Königsberg 1870, Braun und Weber. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Lady of the Lake. London, Duffey. Zu 4 d., 6 d., u. 1 s.

— — The Lady of the Lake. Herausg. von W. Wagner. 8. Leipzig 1876, Teubner. 2 *M.* 40 *₰.*

— — Lady of the Lake. 32. Metzler in Stuttg. 1 *M.* 20 *₰.*

— — Dasselbe. 8. London, (Asher). 2 *M.*

— — Lay of the Last Minstrel. New Edit. With 100 Illustr. etc. London, (Brockhaus Sort.) cloth 18 s., morocco 25 s.

— — Lay of the last Minstrel. 32. London, Walker. cloth à 1 s. 6 d.

— — Lord of the Isles. Illustr. kl. 4. London, (Asher in Berlin.) 21 *M.* 75 *₰.*

— — Marmion. New Edition. With 80 Illustr. etc. London, (Brockhaus Sort.) cloth 18 s., morocco 25 s.

— — Rokeby. 16. Edinburgh 1858, Black. geb. 2 *M.*

— — History of Scotland. 2 vol. 8. London, (Asher.) Lederband 13 *M.*

— — Tales of a Grandfather. Corrected by Burckhardt. Berlin 1855, Schlesinger. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Tales of a Grandfather. Ausgew. v E. Pfundheller. gr. 8. Berlin 1876, Weidmann. 2 *M.* 25 *₰.*

— — Dasselbe. Mit Wörterbuch von Schaub. 5. Aufl. 8. Arnsberg, 1861, Ritter. 1 *M.* 25 *₰.*

(Vergl. auch Tauchnitz-Collection.)

— — Sämmtliche Werke. Ueberſetzt von Herrmann, Richter ꝛc. 2. Aufl. 25 Bde. gr. 16. Leipzig, Zieger. 50 *M.* (Früher Hoffmann in Stuttgart.)

Inhalt: 1. Bd. Waverley. 2. Bd. Robin der Rothe. 3. Bd. Der Pirat. 4. Bd. Das Kloſter. 5. Bd. Der Abt. 6. Bd. Quentin Durward. 7. Bd. Guy Mannering. 8. Bd. Kenilworth. 9. Bd. Der Alterthümler. 10. Bd. Der Kerker. 11. Bd. Die Schwärmer. 12. Bd. Nigel's Schickſale. 13. Bd. Der Talismann. 14. Bd. Ivanhoe. 15. Bd. Das Mädchen von Perth. 16. Bd. Braut von Lammermoor. 17. Bd. Graf Robert von Paris. 18. Bd. Anna von Geierſtein 19. Bd. Woodſtock. 20. Bd. Montroſe und der ſchwarze Zwerg. 21. Bd. Peveril vom Gipfel. 22. Bd. Redgauntlet. 23. Bd. St. Ronan's Brunnen. 24. Bd. Die Verlobten. 25. Bd. Das gefährliche Schloß und Chronik von Canongate.

(Jeder Band wird einzeln à 1 *M.* 50 *₰* abgegeben.)

— — Sämmtliche Romane. Neue vollſt. Cabinets-Ausg. 175 Bdchn. 16. Stuttgart 1851, Metzler. 34 *M.* 50 *₰*, herabgeſ. 24 *M.*. (Vergriffen.)

Scott, Walter, Ausgew. Romane. Ueberſetzt von Immes und Clifford. 10 Bde. 8. Hamburg 1840—42, Heubel. 30 *M.* (Antiq. Voigt in Leipzig ca. 11 *M.* 50 ₰.)

— — Romane. Neu überſ., mit Biographie, Einleitung und Anmerkungen herausg. v. Dr. Benno Tſchiſchwitz. Illuſtr. Ausg. 12 Bde. 8. Berlin 1876, Grote. 33 *M.*, geb. 45 *M.*, geb. in roth Callico 50 *M.* Einzeln à 4 *M.* Oder I. Serie. 6 Bde. 16 *M.* 50 ₰, geb. 22 *M.* 50 ₰, in roth Callico 25 *M.* II. Serie. 7—12 Bd. 16 *M.* 50 ₰, geb. 22 *M.* 50 ₰, in roth Callico 25 *M.*

Inhalt: Quentin Durward. Ivanhoe. Der Alterthümler. Der Talisman. Die Presbyterianer. Guy Mannering. Waverley. Das Herz v. Midlothian. Der Abt. Die Braut von Lammermoor. Eine Sage von Montroſe. Das ſchöne Mädchen von Perth.

— — Schönſte Romane. Ueberſ. v. Rob. König. 1—4. Bd. 8. Bielefeld 1875, Velhagen u. Klaſing. cart. à 4 *M.*, geb. à 5 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Ivanhoe. Hiſtor. Roman. Mit 8 Tonbildern von P. Grotjohann. 2. Bd. Quentin Durward. Hiſtoriſcher Roman. Mit 8 Tonbildern von P. Grotjohann. 3. Bd. Der Talisman. Eine Kreuzfahrergeſchichte. Mit 8 Tonbildern von P. Grotjohann. 4. Bd. Kenilworth. Hiſtoriſcher Roman. Mit 8. Tonbildern v. P. Grotjohann.

— — Sämmtl. poet. Werke. Aus dem Engl. von W. Alexis, Dr. Döring, Kannegießer ꝛc. 20 Bdchn. 8. Stuttg. 1822—29, Metzler. 5 *M.*

— — Daſſelbe. Deutſch v. Alex. Reidhardt. 2. wohlf. Ausg. 4 Bdchn. Darmſtadt 1857, (Leske.) à 1 *M.* 50 ₰ = 6 *M.*

Inhalt: Fräulein vom See. Herr der Inſeln. Lied des letzten Minſtrel. Marmion.

— — Erzählungen eines Großvaters. Deutſch von Jenny Piorkowska. 3 Hefte. 8. Leipzig 1876, Violet. 1 *M.* 50 ₰.

— — Der Herr der Inſeln. Ueberſ. v. W. Herzberg. 8. Bremen 1864, (Geißler.) 2 *M.* 75 ₰.

— — Herr der Inſeln, vide Univerſalbibliothek.

— — Jungfrau vom See. Aus dem Engl. 8. Leipzig 1842, Brockhaus. 4 *M.*

— — Daſſelbe. Aus dem Engl. von Fr. Friedmann. Ebdſ. 1853. 3 *M.* (Vergriffen).

— — Die Dame vom See. Eine Dichtung in 6 Geſ. Uebertr. mit Erl. v. L. Freytag. gr. 16. Bremen 1869, Kühtmann u. Co. 2 *M.*, geb. mit Goldſchn. 3 *M.*

— — Fräulein vom See, vide Bibliothek ausländ. Claſſiker.

— — Die Jungfrau vom See. Romantiſches Gedicht in 6 Geſängen. Ins Deutſche übertr. v. Karl Ernſt Overbeck. 16. Oldenb. 1871, Stalling. 1 *M.* 80 ₰, geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 75 ₰.

— — Die Jungfrau vom See, vide Univerſalbibliothek.

— — Ivanhoe, vide Univerſalbibliothek.

— — Kenilworth, vide Univerſalbibliothek.

Eberty, Fel., Walter Scott. Ein Lebensbild. 2. verb. Aufl. 2 Bde. br. 8. Leipzig 1871, Hirzel. 9 *M.*

Elze, Karl. Sir Walter Scott. 2 Bde. 8. Dresden 1864, Ehlermann. 7 *M.* 50 ₰.

Scribe, Eugène, hervorragender französ. Lustspieldichter, geb. am 24. December 1791 in Paris. Mitglied der Akademie daf. seit 1838. † am 20. Febr. 1861 daselbst. Unter seinen „Oeuvres complètes", 60 vol. (Paris 1874—77.), hervorzuheben: „Le verre d'eau." „Avant, pendant et après." „Contes de la Reine de Navarre." „Une chaine." „Bertrand et Raton". Lieferte auch die Texte zu den Opern Stumme von Portici, Robert der Teufel, Die Hugenotten.

— — Oeuvres complètes. Nouv. Edit., illustrée de 125 gravures sur acier. 17 vol. gr. 8. Paris 1858, Garnier frères. 85 Fr.

— — Oeuvres complètes. Nouv. Edit., erscheint gegenwärtig in ca. 50 vol. 8. Paris. à 2 *M.* (Asher, Twietmeyer, Brockhaus Sort.)

— — Oeuvres choisies. 5 vol. 18. Paris, Didôt frères. à 3 Fr. (vol. 1, 2, 5. vergriffen).

(Einzelne Stücke u. A. bei Velhagen u. Klasing in Bielefeld, Friedberg u. Mode in Berlin, Weidmann in Berlin.)

— — Schriften, deutsch, vide Universalbibliothek u. Theaterbibliothek.

Sealsfield, Charles, Schriftstellername v. Karl Postl, geb. am 3. März 1793 zu Poppitz bei Znaim in Mähren, wandte sich nach Vollendung seiner Universitätsstudien nach Nord-Amerika, lebte später 1830—1832 in London, Paris und der Schweiz, † am 26. Mai 1864 in seinem Landhause am Fuße des Weißensteins in Solothurn. Seinem ersten, Epoche machenden, Roman „Der Legitime und die Republikaner", 3 Bde., 1833, folgten u. A. „Der Virey und die Aristokraten", 3 Bde 1835. „Transatlantische Reiseskizzen", 2 Bde. 1834. „Lebensbilder aus beiden Hemisphären", 6 Bde. 1835—37. „Cajütenbuch", 2 Bde. 1846.

— — Gesammelte Werke. Vollständige Octav-Ausg. in 18 Thln. Stuttgart 1843—46, Metzler. 94 *M.* 50 ₰.

— — Gesammelte Werke. 3. durchgesehene Aufl. Taschenausg. in 15 Thln. oder 61 Lief. 16. Stuttgart 1845. 46, Metzler. 30 *M.* 50 ₰.

(War zuerst mit in den Verlag von Bonz u. Comp. übergegangen, doch neuerdings von der Metzler'schen Buchh. wieder zurückerworben.)

Inhalt: 1—3. Thl. Der Legitime und die Republikaner. 4—6. Thl. Der Virey und die Aristokraten. 7. 8. Thl. Morton oder die große Tour. 9—13. Thl. Lebensbilder aus der westl. Hemisphäre. 14. 15. Thl. Das Cajütenbuch oder nationale Charakteristiken.

(Einzelne Erzählungen oder Bände werden in dieser Ausgabe nicht abgegeben. „Süden und Norden" ist nur in der obigen Octavausgabe enthalten.)

— — Das Cajütenbuch. 2 Bde. 8. Iserlohn, Bädeker. 12 *M.*

— — Die Grabesschuld. Nachgelassene Erzählungen, herausg. von Alfr. Meißner. 8. Leipzig 1873, E. J. Günther. 2 *M.* 25 ₰.

— — Tokeah oder die weiße Rose. Für die reifere Jugend bearb. von H. Ludwig. Mit Illustr. gr. 8. Stuttgart 1877, Metzler. eleg. geb. 6 *M.*

Smolle, Leo, Charles Sealsfield. Biographisch-literar. Charakterbild. gr. 8. Wien 1875, Hölder. 1 *M.*

See, Gustav, vom, vide Gustav vom See.

Sehrwald, Dr. F., Deutsche Dichter u. Denker, für Jung u. Alt ausgewählt u. durch literarhistorische Charakteristiken eingeleitet. Billige Volksausg. 4. Altenburg 1873, Bonde. 4 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Feine Ausg. 10 Hefte. Lex.-8. Ebdf. 1871. à 80 ₰ = 8 *M.*

Seinecke, Ferd., Das Leben des Weibes in Spruch und Lied unserer Dichter. 8. Hannover 1866, Schmorl u. v. Seefeld. geb. 5 *M.*

Seidl, Johann Gabriel, österreichischer Dichter, geb. am 21. Juni 1804 in Wien, studirte Rechtswissenschaft. Custos am Münz- und Antikencabinet in Wien, † das. am 20. Juli 1875. Hervorragende Dichtungen sind: „Dichtungen", 3 Bde. „Bifolien". „Lieder der Nacht". „Natur und Herz". Von ihm auch der Text zu Haydn's „Gott erhalte Franz den Kaiser".

— — Gesammelte Schriften. Mit einer Einleit. von Jul. von der Traun. Herausgeg. von Hans Max. (In ca. 6 Bdn.) 1. u. 2. Bd. 8. Wien 1877, Braumüller. à 4 *M.*

— — Almer. Innerösterreichische Volksweisen. Aus einer größeren Sammlung mitgetheilt. 3 Hefte. gr. 16. Wien 1850, Gerold's Sohn. 2 *M.* 40 *J.*

— — Bifolien. 5. Aufl. 16. Wien 1855, (Pfautsch u. Voß.) 3 *M.* (Vergriffen.)
(N. A. in den ges. Schriften bei Braumüller in Wien.)

— — Gedichte in niederösterreichischer Mundart. Ges. Ausg. gr. 8. Wien 1844, Sollinger. 4 *M.* 50 *J.*

— — Laub und Nadeln. 2. verm. Aufl. Neue (Titel-) Ausg. 2 Bde. gr. 8. Wien 1871, Braumüller, (früher Pichler in Wien.) 4 *M.*

— — Lieder der Nacht. 2. Aufl. M.-A. Wien 1851, Sollinger. 4 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Natur und Herz. Lyr. Nachlese. 3. Aufl. M.-A. Stuttgart 1859, Hallberger. geb. 6 *M.*

Seifart, Karl, Blätter und Blüthen vom 1000jähr. Rosenstock in Hildesheim. 16. Göttingen 1871, Wigand. 2 *M.*

— — Altdeutsche Geschichten. 2 Bde. 16. Ebds. 1862. 9 *M.*

— — Leibeigen. Erzählung a. d. Zeit Friedrichs des Großen. 8. Bremen 1876, Nordwestdeutscher Volksschr.-Verl. cart. 1 *M.*

— — Lust, Leiden, Lieben und Leben aus Vorzeit und Gegenwart. 8. Stuttgart 1857, Krabbe. 3 *M.*

— — Sagen, Märchen, Schwänke ꝛc. aus Stadt Hildesheim. 2 Bde. 8. Göttingen 1860, Wigand. 4 *M.*

— — Altdeutscher Studentenspiegel. 16. Bremen 1856, Strack. 75 *J.*

— — Märchen-Schatz aus 1001 Nacht. Für die Jugend bearb. Mit 6 Illustr. in Farbendruck nach Zeichnungen von Konr. Weigand. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Hofmann u. Hohl. 3 *M.*

— — Tausend u. eine Nacht in einer Auswahl der schönsten morgenländischen Märchen u. Erzählungen f. d. Jugend bearbeitet. Illustr. Pracht-Ausg. mit 12 Abbildgn, in Farbendr. nach Zeichgn. v. Konr. Weigand. 2. Aufl. Ebds. 1877. geb. 5 *M.*

— — Reineke Fuchs. Für die Jugend neu bearb. Mit 8 fein color. lith. Bildern, nach Zeichngn. v. Konr. Weigand. 2. Aufl. 8. Ebds. 1877. geb. 2 *M.* 75 *J.*

— — Wanderungen und Skizzen. 2. Aufl. 8. Göttingen 1865, Wigand. 3 *M.*

Seume, Joh. Gottfr., Dichter, geb. am 29. Januar 1763 in Poserna bei Weißenfels, studirte in Leipzig Theologie, wandte sich aber von diesem Studium wieder ab. Auf einer Reise von Werbern aufgefangen, wurde er als hessisch-engl. Soldat nach Amerika geschickt. Nach seiner Rückkehr in preuß. Militairdienste, diente er später im polnischen Heere und widmete sich dann ganz literar. Arbeiten. Bekannt durch seine Fußreisen nach Oesterreich, Italien, Schweiz, Paris, Petersburg 2c., als deren Frucht „Der Spaziergang nach Syrakus", 3 Bde. 1802, „Mein Sommer im Jahre 1805" hervorgegangen ist; † am 13. Juni 1810 zu Teplitz. „Sämmtl. Werke", 12 Bde. 1826.27; in 1 Bde. 1835.

— — Werke. Erste rechtm. Ausg. in 1 Bde. gr. 8. Leipzig 1835, Hartknoch. 12 *M.*

— — Dasselbe. 6. Ausg. 8 Bde. 16. Ebdf. 1864. 6 *M.* 40 ₰.

— — Dasselbe. Volks-Ausg. 8 Bde. 16. Ebdf. 1868. 4 *M.* 80 ₰.

— — Werke, vide National-Bibliothek sämmtl. deutschen Classiker.

— — Gedichte. 5. verm. Ausg. M.-A. 16. Leipzig 1843, Hartknoch. geb. 5 *M.* 25 ₰.

— — Mein Sommer im Jahre 1805. M.-A. Ebdf. 1851. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Spaziergang nach Syrakus. 2 Bde. M.-A. Ebdf. 1851. 5 *M.* 50 ₰, geb. 7 *M.*

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Dasselbe, vide Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des 18. u. 19. Jahrh. 16. Bd.

Sewell, E., engl. Schriftstellerin. Ausgew. Schriften. Aus dem Engl. übersetzt. Eingeleitet von Dr. G. H. von Schubert. 11 Bde. 8. Stuttgart 1868—75, J. F. Steinkopf. 32 *M.* 80 ₰.

Inhalt: 1. Bd. Emmy Herbert. 4. Aufl. 3 *M.* 2. Bd. Tante Sarah. 3. Aufl. 3 *M.* 3. Bd. Gertrut. 2. Aufl. 3 *M.* 4. Bd. Das Institut. Das Pfarrhaus. 2 Bde. 2 *M.* 40 ₰. 5. Bd. Ursula. Eine Dorfgeschichte. 3 *M.* 60 ₰. 6. Bd. Katharina Ashton. 3 *M.* 7. Bd. Ein Blick in die Welt. 2 *M.* 40 ₰. 8. Bd. Ein Tagebuch aus dem häuslichen Leben. 2 *M.* 40 ₰. 9. Bd. Entwickelungen. 3 *M.* (Fortsetzung des Vorigen.) 10. Bd. Schloß Cleve. Eine Erzählung. 3 *M.* 11. Bd. Ivors oder die Cousinen. Eine Erzählung. 4 *M.* (Engl. Ausgaben u. A. in der Tauchnitz-Collection.)

Shakespeare, William, der größte Dichter der Engländer und einer der berühmtesten aller Zeiten und Völker, geb. am 23. April 1564 zu Stratford am Avon, † am 23. April 1616 auf seinen Besitzungen zu Stratford. Anfangs Schreiber bei einem Advocaten, gelangte er nach seiner Verheirathung als Schauspieler und Schauspieldichter nach London, wo er sich ein nicht unbedeutendes Vermögen erwarb. Er soll dann bis zu seinem Tode in seinem Geburtsorte Stratford, wo er sich mehre Grundstücke gekauft hatte, gelebt haben. Der Name Shakespeare's gelangte erst durch Garrick's Darstellungen, noch mehr aber durch A. W. Schlegel zur vollstommensten Anerkennung, die sich bis zur Gegenwart zur wahren Vergötterung gesteigert hat. Seine hervorragendsten Trauerspiele sind: „König Lear", „Othello", „Hamlet", „Romeo und Julia". Unter den Lustspielen nehmen vor Allem den ersten Rang ein sein „Sommernachtstraum", Der Sturm", „Das Wintermärchen", „Kaufmann von Venedig", „Maaß für Maaß". Unter den historischen Schauspielen ist „Julius Caesar" das bedeutendste. Außer einer Menge anderer Dramen, sind noch zwei erzählende Gedichte „Venus und Adonis", „Raub der Lucretia", und im lyrischen Fache „The Passionate Pilgrim", und Sonnets vorhanden. Erste Ausg. seiner Werke, „Mr. William Shakespeare's Comedies, Histories and Tragedies. Published according to the true original copies. London. Printed by Isaac Jaggard and Edward Blount, 1623.

Folio. Aeußerst selten und wird in England bis 250 Pfd. Sterl. bezahlt. II. Ausg., 1632, sehr selten, mit ca. 36 Pfd. Sterl. bezahlt. III. Ausg., 1644, sehr selten, mit 50 Pfd. Sterl. bezahlt. Die erste vollständige französische Uebersetzung von Letourneur, 20 Bde., Paris, 1776—82. Die besten Ausgaben seiner Gesammtwerke sind die von Collier, 8 Bde., 1842—44; in 1 Bde. 1853. Knight; die Pracht-Ausg. von Halliwell, 20 Folio-bände, 1852; Dyce, 9 Bde., 3. Aufl., 1875; Hudson, 11 Bde., 1851—57; Staunton; Clark and Wright; Johnson und Stevens, sowie die kritische v. Delius, 1854—60. Unter den deutschen Uebersetzungen, zuerst von Wieland, Eschenburg, sind hervorzuheben die von Schlegel und Tieck, Bodenstedt, Dingelstedt, Oechelhäuser, Ulrici. Andere Uebersetzungen lieferten Benda, Voß, Simrock, 37 Bdchn., 1837; Ortlepp; Rapp u. Keller, 1843—46; Böttger; Döring; Moltke ꝛc. Collier erregte durch seine 1852 veröffentlichten „Notes and emendations to Shakespeare's plays", wodurch eine lebhafte Polemik hervorgerufen wurde, großes Aufsehen. An dieser Polemik betheiligte sich u. A. Tycho, Mommsen. (Perkins-Shakespeare, 1855.) Die größte Shakespeare-Bibliothek, welche 1868 in Birmingham eröffnet wurde, umfaßt 6198 Bände Shakespeareana aus allen Sprachen.

Shakespeare, William, Dramatic and poetical works by B. Cornwall. Illustr. 10. Edition. 3 vols. gr. 8. London, Griffin. cloth 42 s.

— — Works. Edited by T. O. Halliwell. With Notes etc. 3 vols. Royal 8. Ebds. cloth gilt 50 s.

— — The Family (dramatic works) by Thom. Bowdler. crown 8. Ebds. cloth gilt 10 s. 6 d.

— — Works. Edited by Alex. Dyce. New Edit. 9 vols. 8. London, Chatto. cloth extra 4 £ 10 s.

— — Works. The Lansdowne Edit. post. 8. With 37 steel plates. Ebds. cloth extra 18 s.

— — Works. The first Folio. An exact reproduction of the extremely rare original, in reduced facsimile. With an introduction by J. O. Halliwell-Philipps. small 8. half Roxburghe. 10 s. 6 d.

— — Works. A new Variorum Edition. Edited by H. H. Furness. With Notes and Illustrations. Royal 8. vol. 1—4. London, Lippincott. cloth à 18 s.
(Erscheint gegenwärtig.)

— — Dramatic Works. New Edit. by H. G. Bell. 6 vols. 8. London, Collins & Sons. cloth 15 s., full morocco 2 £ 5 s.

— — Works. (Bowdler's family Shakespeare.) With Illustr. 1 vol. 8. London, Longmans & Comp. 14 s., in 6 vols 8. 21 s.

— — Works. (Cassell's illustrated Shakespeare.) Edition by Clarke. With 600 Illustrations. 3 vols. Imp. 8. London, Cassell. Imitation Roxburgh. 2 £ 2 s., half morocco 2 £ 10 s.

— — Works. Royal quarto Edition by Clarke. With 600 Illustrations. 3 vols. Ebds. cloth gilt 3 £ 3 s., morocco 6 £ 6 s.

— — Works. Cambridge Edit. by Clark and Wright. 9 vols. gr. 8. London, Macmillan. à 10 s. 6 d. = 94 s. 6 d.

Shakespeare, William, Works. Globe Edit. Edit. by Clark and Wright. 8. London, Macmillan. cloth 3 s. 6 d.
— — Plays and Poems. With Notes by M. C. Clark. 4 vols. 8. London, Bickers & Son. cloth gilt 1 £ 11 s. 6 d.
— — Works. The best one vol. Edit. by M. C. Clark. Large 8. Ebds. cloth extra. 9 s.
— — Works. Phelp's Standard Edit. Illustrated. 2 vols. gr. 8. London, M'Phun & Son. cloth 21 s.
— — Works. From the first folio Edit. 4. London, Sotheran. half morocco 1 £ 1 s.
— — Works. Another copy, new morocco extra gilt edges. London 1623, reprint Booth 1864. Ebds. 2 £ 5 s.
— — Works. People's Edit. 8. In 40 penny numbers. London, Ward & Lock. à 1 d.
— — Works. Illustrated. Ebds. Zu 6 s. u. 7 s. 6 d.
— — Works (The Stratford Edit.) by Knight. 6 vols. 8. Ebds. cloth 25 s., half morocco 45 s.
— — Dramatic Works. Edit. by S. W. Singer. 10 vols. 8. London, Bell & Sons. cloth 1 £ 5 s., half morocco 2 £ 10 s.
— — Plays and Poems. With Notes by Knight. Illustr. 8. Ebds. cloth 10 s. 6 d.
— — Plays and Poems (text of Malone) with glossarial Notes. Illustrated with 171 outline plates. 15 vols. 8. Ebds. 2 £ 5 s.
— — Plays and Poems. Edited by Thom. Keightley. 7 vols. small 8. (Elzevir Series). Ebds. 35 s.
— — Plays and Poems. Keightley's Edit. 13 vols. Ebds. cloth 21 s.
— — Works. (The Boydell Shakespeare.) New illustrated Library Edit. by Clarke. With glossary Notes. 4 vols. demy 8. London, Bickers & Son. 2 £.
— — Works by Clarke. large demy 8. London, Nimmo. cloth gilt 5 s.
— — Dramatic Works by Howard. With Illustrations and Notes. crown 8. London, Nelson & Sons. cloth extra 7 s. 6 d.
— — Works. Chambers improved Cabinet Edit. with Notes and Illustrations. 12 vols. 8. London, Chambers. cloth 18 s., paper covers 12 s. (Jedes Stück einzeln à 6 d.)
— — Works. Chambers Household Edition. Illustr. 10 vols. post 8. Ebds. cloth 30 s.
— — Comedies, Histories, Tragedies and Poems. Edited by J. Payne Collier. 6 vols. 8. London, Whittaker and Comp. cloth 4 £
— — Plays. Edited by J Payne Collier, in one vol. Roy 8. Ebds. cloth 1 £ 15 s.

Shakespeare, William, Works by Staunton, with Illustr. 3 vols. Roy 8. London, (Asher, Twietmeyer, Brockhaus.) 67 ℳ. 50 ₰.

— — Works by Hazlitt. 5 vols. 8. Ebds. 18 ℳ.

— — Works. In 1 vol. Globe Edit. kl. 8. London, Routledge & Comp. cloth. 3 s. 6 d.

— — Works. In 1 vol. Dicks' Edit. Ebds. 1 s.

— — Works. 1 vol. 8. Ebds. 6 s.

— — Works. Illustrated. Edited by Howard, Staunton, illustrated by John Gilbert. 3 vol. 8. Ebds. 2 £ 16 s.

— — Works. Ausgabe in der Tauchnitz-Collection. 7 vol. (Volckmar.) 7 ℳ. 50 ₰, geb. 16 ℳ. 50 ₰.

— — Complete Works. With Notes. gr. Lex.-8. Leipzig 1854, Baumgärtner. 12 ℳ., geb. 13 ℳ., (Zander in Leipzig 6 ℳ.)

— — Werke. Herausgeg. und erklärt von Dr. Nicol. Delius. 7 Bde. Lex.-8. Elberfeld 1853—61, Friderichs. 66 ℳ. 40 ₰, geb. 75 ℳ.

(Einzelne Stücke werden zum Preise von 1 ℳ. 60 ₰, 1 ℳ. 80 ₰, 2 ℳ. bis 3 ℳ. 20 ₰ abgegeben.)

— — Dasselbe. Neue wohlf. Ausg. 7 Bde. u. Nachtrag. Ebds. 45 ℳ.

— — Dasselbe. Herausgeg. und erklärt von Nicol. Delius. 4. Aufl. 2 Bde. Lex.-8. Ebds. 1876. 16 ℳ., geb. 21 ℳ.

— — Collier, J. Payne, Ergänzungsband zu allen englischen Ausgaben und zur Schlegel-Tieck'schen Uebers. von Shakespeare's dramatischen Werken. Enthaltend die von demselben aufgefundenen handschriftlichen Bemerkungen u. Textänderungen. Bearbeitet und übersetzt von Dr. Julius Freese. gr. 8. Berlin 1853, (Besser's Verl.), jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 3 ℳ. 60 ₰,

— — Einzel-Ausgaben der Shakespeare'schen englischen Stücke à 30 ₰ auch in der Tauchnitz-Collection; (bei Chambers in London à 6 d.)

(Schul-Ausgaben u. A. bei Saunier in Danzig, Pierer in Altenburg, Kaufmann in Dresden, E. Fleischer in Leipzig.)

Deutsche Uebersetzungen:

— — Dramatische Werke. Uebers. u. erläut. von J. W. O. Benda. 19 Bde. 8. Stuttgart 1825. 26, Göschen. 16 ℳ. 20 ₰.

— — Dramatische Werke. Uebers. von Fr. Bodenstedt, Nicol. Delius, F. Freiligrath, Otto Gildemeister, Georg Herwegh, Paul Heyse, H. Kurz, Adolf Wilbrandt u. A. Mit Einleit. u. Anmerk. Herausg. v. Fr. Bodenstedt. (In 38 Bdchen.) 2. Aufl. 8. Leipzig 1868—71, Brockhaus. à Bdchn. 50 ₰, cart. 75 ₰, cpl. 9 Bde. 19 ℳ., geb. 27 ℳ.

Inhalt: 1. Bd. Othello von F. Bodenstedt. 2. Bd. König Johann von O. Gildemeister. 3. Bd. Antonius und Kleopatra von Paul Heyse. 4. Bd. Die lustigen Weiber von Windsor von H. Kurz. 5. Bd. Viel Lärmen um Nichts von A. Wilbrandt. 6. Bd. König Richard der Zweite von O. Gildemeister

7. Bd. Macbeth von F. Bodenstedt. 8. 9. Bd. König Heinrich der Vierte. 2 Thle. von O. Gildemeister. 10. Bd. Romeo und Julia. von F. Bodenstedt. 11. Bd. Coriolanus von A. Wilbrandt. 12. Bd. Timon von Athen von P. Heyse. 13. Bd. König Heinrich der Fünfte von O. Gildemeister. 14. Bd. Der Kaufmann von Venedig von F. Bodenstedt. 15—17. Bd. König Heinrich der Sechste, 3 Thle., von O. Gildemeister. 18. Bd. Ein Sommernachtstraum von F. Bodenstedt. 19. Bd. König Richard der Dritte von O. Gildemeister. 20. Bd. König Lear von G. Herwegh. 21. Bd. König Heinrich der Achte von O. Gildemeister. 22. Bd. Titus Andronicus von N. Delius. 23. Bd. Was ihr wollt von O. Gildemeister. 24. Bd. Die beiden Veroneser von G. Herwegh. 25. Bd. Hamlet von F. Bodenstedt. 26. Bd. Verlorene Liebesmüh von O. Gildemeister. 27. Bd. Der Sturm von F. Bodenstedt. 28. Bd. Zähmung einer Widerspenstigen von G. Herwegh. 29. Bd. Die Komödie der Irrrungen von G. Herwegh. 30. Bd. Das Wintermärchen von O. Gildemeister. 31. Bd. Perikles, Fürst von Tyrus von Nic. Delius. 32. Bd. Julius Cäsar von O. Gildemeister. 33. Bd. Maß für Maß von F. Bodenstedt. 34. Bd. Ende gut, alles gut von G. Herwegh. 35. Bd. Cymbeline von O. Gildemeister. 36. Bd. Troilus und Cressida von G. Herwegh. 37. Bd. Wie es euch gefällt von G. Herwegh. 38. Bd. William Shakespeare. Ein Rückblick auf sein Leben und Schaffen von F. Bodenstedt. (Die 3. Auflage erscheint gegenwärtig in Heften à 50 ₰.)

Shakespeare, William, Dramat. Werke u. Sonette in neuen Orig.-Uebersetzungen von F. Dingelstedt, W. Jordan, L. Seeger ꝛc. 10 Bde. 8. Leipzig 1868. 69, Bibliogr. Institut. geb. 22 *M.*

— — Sämmtliche dramat. Werke. Uebersetzt von A. Böttger, H. Döring, Alex. Fischer u. A. 19. Aufl. In 12 Bdn. mit 12 Stahlst. 16. Leipzig 1873, Ph. Reclam. 4 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.*

— — Dasselbe. Für Haus und Schule deutsch mit Einleitungen u. Noten bearb. von Dr. Arth. Hager. 1. Bd. (Romeo u. Julia. Hamlet. Julius Cäsar). 2. Bd. (Kaufmann von Venedig. Was ihr wollt. Sturm. Sommernachtstraum.) Freiburg i. Br. 1877, Herder. à 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.* 40 ₰. (Erscheint in 6 Bdn.)

— — Schauspiele. Uebers. v. J. J. Eschenburg. N. A. 12 Bde. gr. 8. Zürich 1798—1806, Orell, Füßli u. Comp. 24 *M.* (Einzelne Bde. à 3 *M.*)

— — Sämmtl. Werke in 1 Bde. Im Verein mit Mehreren übers. und herausg. v. Jul. Körner. Mit 40 Holzschn. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. 9 *M.*

— — Dramat. Werke. Uebers. und erläutert von Adelb. Keller u. Mor. Rapp. 2. (Tit.-)Ausg. 8 Bde. 16. Stuttgart 1854, Metzler. 7 *M.* 40 ₰.

— — Sämmtliche Schauspiele. Herausgeg. von Jos. Meyer. 52 Bdchn. 12. Gotha 1824—34, (Hennings u. Hopf.) 26 *M.*

— — Dasselbe. Mit Einleitung herausgeg. von Max Moltke. 12 Theile. 12. Leipzig 1868, Gebhardt. 6 *M.*, geb. 10 *M.* 50 ₰.

— — Sämmtliche Werke. In 1 Bde. Illustr. mit 300 Holzschn. Herausgeg. von M. Moltke. 2. Aufl gr. 8. Leipzig 1866. 67, (Shakespeare-Verlag). 4 *M.* 50 ₰.

Shakespeare, William, Dramatische Werke. Für die deutsche Bühne bearb. von Wilh. Oechelhäuser. 1—14. Bd. gr. 8. Berlin 1870—74, Asher u. Comp. à 1 *M.* 50 ₰.

Inhalt: 1. Bd. Grundsätze für d. Bühnen-Bearbeitung. König Richard III. 2. Bd. Wie es euch gefällt. 3. Bd. Hamlet, Prinz von Dänemark. 4. Bd. König Heinrich VI. 5. Bd. König Richard II. 6. Bd. Ein Sommernachtstraum. 7. Bd. König Lear. 8. Bd. Die Zähmung der Widerspenstigen. 9. 10. Bd. König Heinrich IV. 1. u. 2. Thl. 11. Bd. König Heinrich V. 12. Bd. Die lustigen Weiber von Windsor. 13. Bd. Was ihr wollt. 14. Bd. Romeo u. Julia.

— — Dasselbe. 15. Bd. Macbeth. gr. 8. Berlin 1875, Alb. Cohn. 1 *M.* 50 ₰.

— — Dramat. Werke. Nach den Schlegel-Tieck'schen Uebersetzungen für die deutsche Bühne bearb. von Wilh. Oechelhäuser. 17—22. Bd. gr. 8. Weimar, Huschke. 1 *M.* 25 ₰.

Inhalt: 17. Bd. Othello. 18. Bd. König Johann. 19. Bd. Kaufmann von Venedig. 20. Bd. Jul. Cäsar. 21. Bd. Antonius und Cleopatra. 22. Bd. König Heinrich VIII.

(Der 16. Bd. ist laut Catalog nicht erschienen?)

— — Sämmtl. dramatische Werke. Uebers. von Ernst Ortlepp. 2. Aufl. in 16 Theilen mit 16 Titelbildern in Stahlstich. kl. 8. Stuttgart 1842, Rieger. 9 *M.* (Herabgesetzt F. Strauß in Frankfurt a. M. 6 *M.*).

— — Dasselbe in 3 Bdn. Uebers. v. Schlegel, Benda u. Voß. gr. 16. Leipzig 1876, Reclam. 4 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.*

— — Sämmtliche Werke. Eingel. u. übers. v. A. W. Schlegel, Fr. Bodenstedt, N. Delius, F. A. Gelbcke, O. Gildemeister, G. Herwegh, P. Heyse, H. Kurz und A. Wilbrandt. Mit 830 Illustr. von John Gilbert. 4 Bde. Lex.-8. Stuttgart 1876, Hallberger. geb. in Leinen oder Halbfrzbd. 40 *M.*

— — Dasselbe. 3. Aufl. (In 60 Lief.) 1. Lief. Lex.-8. Stuttgart 1877, Hallberger. à 50 ₰.

— — Dramat. Werke. Uebers. von A. W. v. Schlegel. 9 Bde. gr. 8. Berlin 1821—30, G. Reimer. 32 *M.* 50 ₰. (Vergriffen).

— — Dasselbe. Uebers. von A. W. v. Schlegel und L. Tieck. Neue Ausgabe in 9 Bdn. gr. 16. Ebds. 1853—55. 10 *M.* 80 ₰, geb. in 5 Bdn. 14 *M.* 50 ₰. In 9 Bdn. geb. 16 *M.* 80 ₰. Mit Titelkupfern 12 *M.*, geb. 9 Bde. 18 *M.*

— — Dasselbe. Uebers. von A. W. v. Schlegel und L. Tieck. Neue (Min.-)Ausg. in 12 Bdn. mit Stahlst. 16. Ebds. 1850. 51. 12 *M.*, geb. in 6 Bdn. 16 *M.* 60 ₰.

— — Dasselbe. Uebers. von A. W. v. Schlegel und L. Tieck. 6. Octav-Ausg. 12 Bde. Ebds. 1863—65. 18 *M.*, geb. in Halbfrzbd. 24 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Uebers. v. A. W. v. Schlegel u. Tieck, durchgesehen von Michael Bernays. Neue Stereotypausgabe in 12 Bdn. kl. 8. Ebds. 1871—73. 9 *M.* 60 ₰, geb. in 6 Bdn. 14 *M.* 50 ₰, Halbfrzbd. 15 *M.* 50 ₰.

Shakespeare, William, Dramatische Werke. Uebers. von A. W. v. Schlegel und L. Tieck. Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgeg. von Richard Gosche und Benno Tschischwitz. Illustr. Ausg. 3. Aufl. 8 Bde. 8. Berlin 1877. broch. 22 *M.*, in 8 Bde. eleg. geb. 30 *M.*, geb. in roth Callico mit Schwarz- u. Golddruck 34 *M.*, in Halbfrzbd. oder Halbpergtbd. 40 *M.*

— — Dasselbe. Nach der Uebersetzung von Aug. Wilh. Schlegel u. Ludw. Tieck, sorgfältig rev. u. theilweise neu bearb., mit Einleitungen u. Noten versehen, unter Red. v. H. Ulrici. Herausg. durch die deutsche Shakespeare-Gesellschaft. 2. auf's neue durchgesehene Aufl. 12 Bde. gr. 8. Berlin 1877, G. Reimer. à 2 *M.* = 24 *M.*, geb. in Halbfranzbd. 37 *M.* 50 ₰.

— — Schauspiele. Uebersetzt von J. H. Voß. Mit Erläuterungen. 9 Bde. Leipzig 1829, Brockhaus. 81 *M.*

— — Schauspiele. Uebers. von Heinr. Voß u. Abrah. Voß. 3 Thle. gr. 8. Stuttgart 1810—15, Cotta. 18 *M.*

Inhalt: 1. Thl. Macbeth. Cymbeline, 1810. 5 *M.* 2. Thl. Wintermärchen. Coriolan. 1812. 6 *M.* 3. Thl. Antonius und Cleopatra. Die lustigen Weiber zu Windsor. Die Irrungen. 1815. 7 *M.*

— — Deutscher Bühnen- und Familien-Shakespeare. Auswahl der bedeutendsten Dramen William Shakespeare's, mit Benutzung der gangbarsten Uebersetzungen bearb. u. herausg. v. Eduard u. Otto Devrient. 6 Bde. 8. Leipzig 1875. 76, J. J. Weber. à 2 *M.* = 12 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Hamlet. Was Ihr wollt. 2. Bd. Coriolanus. Julius Cäsar. Der Sturm. 3. Bd. Der Kaufmann von Venedig. Ein Sommernachtstraum. Romeo und Julia. 4. Bd. König Johann. König Richard II. König Heinrich IV. 5. Bd. König Lear. Macbeth. Wie es Euch gefällt. 6. Bd. Viel Lärm um Nichts. Othello. Biographie Shakespeare's.

— — Familien-Shakespeare. Von O. L. B. Wolff. Lex.-8. Leipzig 1849, Kittler. 6 *M.*

— — Nachträge zu Shakespeare's Werken von Schlegel, Tieck und Andern. Uebers. von Ernst Ortlepp. In 4 Bänden, mit 40 Stahlst. zu Shakespeare's Werken. 8. Stuttgart 1840, Rieger. 9 *M.* (Strauß in Frankfurt herabgesetzt. Pr. 2 *M.*)

— — Supplementband. A. u. d. T. Beiträge und Verbesserungen zu Shakespeare's Dramen nach handschriftl. Aenderungen etc. von F. A. Leo. 8. Berlin 1853, Asher u. Comp. 5 *M.*

Französische Uebersetzungen.

— — Oeuvres complètes. Trad. nouv. par Fr. Michel. 3 vols. gr. 8. Paris, Didôt frères. 30 Fr.

— — Oeuvres complètes. Trad. par B. Laroche. 4. edit. 6 vols. in 12. Paris, Charpentier. 21 Fr.

— — Oeuvres complètes. Trad. par M. Guizot. 8 vols. 8. Paris 1860, Didier & Comp. 40 Fr.

— — Oeuvres complètes. Trad. par Victor Hugo. 15 vols. 8. Paris, Pagnerre. à 3 Fr. 50 Ct. = 52 Fr. 50 Ct.

Shakespeare, W., Oeuvres. Trad. par Emile Montégut et illustrées de 500 belles gravures sur bois. 3 vols. in 4. Paris, Hachette et Comp. à 8 Fr.

Cont.: I. les Comédies. II. les Tragédies. III. les Drames. relié à 13 Fr.

— — Chefs-d'œuvre. 3 vols. 8. Paris, Hachette et Comp. à 3 Fr. 75 Ct.

— — Chefs-d'œuvre. Trad. de l'anglais par Fr. Michel. 3 vol. 18-jésus. Paris, Didôt frères. 9 Fr.

Italieniſch.

— — Opere di Shakespeare. Trad. di Giulio Carcano. Prima edizione illustrata in 16. Milano 1874—77, Hoepli. (Erscheint in ca. 7—10 vol. à 4 *M.*)

Einzel-Ausgaben.

Darunter auch die illuſtrirten u. Schul-Ausgaben.

— — Antonius und Cleopatra. Auf Grundlage der Tieck'ſchen Ueberſetzung neu bearbeitet und für die Bühne eingerichtet von F. A. Leo. 8. Halle 1870, Barthel. 2 *M.*

— — Julius Cäſar, zur Ueberſetzung in's Deutſche bearb. f. höhere Schulen u. Töchterſchulen, mit Anmerkgn. verſehen v. Lehr. Dr. H. Kloſe. 2. Aufl. 8. Mannheim 1875, Schneider. 1 *M.*

— — Cymbeline. Drama in 5 Aufzügen. Mit freier Benutzung der Schlegel-Tieck'ſchen Ueberſetzung f. d. deutſche Bühne bearb. von A. v. Wolzogen. 8. Leipzig 1872, Cnobloch, jetzt Geſenius in Halle. 1 *M.* 50 ₰.

— — Dramen. Ueberſ. von Rittmeiſter C. Heinichen. 1—5. Heft. 8. Bonn 1858—61, Marcus. à 1 *M.* 50 ₰, herabgeſ. à 75 ₰.

Inhalt: 1. Hft. Cymbeline. 2. Hft. Coriolanus. 3. Hft. Wintermärchen. 4. Hft. Antonius und Cleopatra. 5. Hft. Macbeth.

— — Dramen. Uebertragen von F. Jencken. 1—6. Bd. 8. Mainz 1853—55, Janitſch. 8 *M.* 80 ₰.

— — Dramen. Für weitere Kreiſe bearb. von Dr. F. W. Sievers. 4 Hefte. 8. Leipzig 1851. 52, W. Engelmann.

Inhalt: 1. Hft. Hamlet. 2 *M.* 75 ₰. 2. Hft. Julius Cäſar. 1 *M.* 50 ₰. 3. Hft. König Lear. 2 *M.* 25 ₰. 4. Hft. Romeo und Julia. 1 *M.* 50 ₰.

— — Dramen, vide Univerſalbibliothek.

— — Gedichte. Deutſch von Wilh. Jordan. 8. Berlin 1861, G. Reimer. 5 *M.*, herabgeſ. 2 *M.*

— — Dasſelbe. Deutſch von K. Simrock. 8. Stuttgart 1867, Cotta. 5 *M.* 40 ₰.

— — Hamlet, Prinz von Dänemark. Tragödie. Deutſch von Edm. Lobedanz. Min.-Ausg. Leipzig 1857, Brockhaus. geb. 2 *M.* 40 ₰, geb. mit Goldſchn. 3 *M.*

— — Hamlet. Herausgegeben von K. Elze. 8. Hamburg 1857, Haendcke u. Lehmkuhl. 4 *M.*

— — Dasſelbe. Schul-Ausgabe. Ebdſ. 75 ₰.

— — Hamlet, Prinz von Dänemark. Ueberſ. v. A. W. v. Schlegel. 8. Berlin 1856, G. Reimer. 1 *M.*

Shakespeare, W., Hamlet, Prinz von Dänemark. Uebersetzt von A. W. v. Schlegel. M.-A. Berlin 1856, G. Reimer. geb. 3 *M.*

— — Dasselbe. Deutsch von H. v. Plehwe. 8. Hamburg 1862, (Boyes u. Geißler). 3 *M.*

— — Historien. Deutsche Bühnen-Ausg. von Fr. Dingelstedt. 1—3. Bd. 8. Berlin 1867, G. Reimer. à 1 *M.* 50 *Pf.*
Inhalt: 1. 2. Bd. Heinrich IV. 2 Thle. 3. Bd. König Richard. III.

— — Der Kaufmann von Venedig. Uebersetzt von J. H. Voß. Mit Erläuterungen. 8. Leipzig 1818, Brockhaus. 2 *M.* 60 *Pf.*

— — The merchant of Venice. Für den Schulgebrauch von Dr. Riechelmann. gr. 8. Leipzig 1876, Teubner. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Kunst über alle Künste, ein bös Weib gut zu machen. Eine deutsche Bearbeitung von Shakespeare's „The Taming of the Shrew", aus dem Jahre 1672. Neu herausgeg. von R. Köhler. 8. Berlin 1864, Weidmann. 4 *M.*

— — König Lear. Deutsch von Fr. Bodenstedt. 8. Berlin 1865, Decker. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — König Lear. Tragödie in 5 Aufzügen. Für die Darstellung bearbeitet von Ernst Possart. gr. 16. München 1875, A. Ackermann. 60 *Pf.*, Ausg. auf starkem Pap. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — König Lear. Uebers. von Ed. Tiessen. 16. Stettin 1871, v. d. Nahmer. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Macbeth. Erklärt von W. Wagner. gr. 8. Leipzig 1872, Teubner. 1 *M.* 80 *Pf.*

— — Macbeth. Uebersetzt von K. Lachmann. 8. Berlin 1829, G. Reimer. 1 *M.* 75 *Pf.*

— — Dasselbe. Uebers. von Jacob. 8. Ebds. 1848. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Othello. Trauerspiel. Bearb. von Schubart. Mit Melodien von Zumsteeg. 8. Leipzig 1802, Breitkopf u. Härtel. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Othello, der Mohr von Venedig. Aus dem Englischen in's Hebräische übertr. von J. E. S. Herausgeg. und mit einer krit. Einleitung versehen von Peter Smolensky. gr. 8. Wien 1871, Brüder Winter. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — König Richard III. Uebersetzt von Ed. Tiessen. 16. Stettin 1871, v. d. Nahmer. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Romeo und Julie. Drama in 5 Aufzügen. In's Deutsche übertr. von E. G. L. 16. Wien 1870, Braumüller. geb. 3 *M.*

— — Romeo und Julia. Tragödie. Deutsch von Edm. Lobedanz. Min.-Ausg. Leipzig 1855, Brockhaus. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. 3 *M.*

— — Dasselbe. Eine kritische Ausgabe des überlieferten Doppeltextes ꝛc. von Tycho Mommsen. Lex.-8. Oldenburg 1859, Stalling. 10 *M.*

— — Dasselbe. Uebersetzt von A. W. v. Schlegel. Min.-Ausg. Berlin 1849, G. Reimer. geb. 3 *M.*

— — Romeo und Julia. Uebersetzt von J. H. Voß. Mit Erläuterungen. 8. Leipzig 1818, Brockhaus. 3 *M.*

Shakespeare, W., Vier Schauspiele. Uebersetzt von Ludw. Tieck. gr. 8. Stuttgart 1836, Cotta. 6 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Eduard III. 2. Bd. Leben und Tod des Thomas Cromwell. 3. Bd. Sir John Oldcastle. 4. Bd. Der Londoner verlorene Sohn.

— — Ein Sommernachtstraum. Uebers. von A. W. v. Schlegel. M.-A. Berlin 1862, G. Reimer. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. Uebersetzt v. C. Abel. 16. Leipzig 1855, Keil. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Uebers. von Ad. Böttger. 8. Leipzig 1848, O. Klemm. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Ein Sommernachtstraum. Deutsch v. A. W. v. Schlegel. Mit 24 Schattenbildern von Paul Konewka (in eingedr. Holzschn.) 2. Aufl. hoch 4. Heidelberg 1873, Wassermann. 8 *M.*

— — Dasselbe. Deutsch v. A. W. v. Schlegel. Mit 24 Schattenbildern in Holzschn. von Paul Konewka, geschnitten von A. Vogel. gr. 4. Ebds. 1869. 16 *M.*, geb. 18 *M.* 50 *Pf.*, in Lederbd. 24 *M.* 60 *Pf.*

— — Dasselbe. Englisch. gr. 4. Ebds. 1869. cart. 16 *M.*, geb. 20 *M.* 50 *Pf.*, in Lederbd. 24 *M.* 60 *Pf.*

(Völcker in Frankfurt a. M. antiq. ca. 6 *M.*)

— — Midsummer Nights dream, illustrated with wood engravings by Alfr. Fredericks. Demy 4. London, Bickers & Son. cloth 15 s., herabges. 10 s.

— — Sonette in deutscher Nachbildung von Frdr. Bodenstedt. 4. Aufl. 16. Berlin 1873, Decker. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Pracht-Ausg. gr. 8. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Dasselbe. Uebers. v. H. Frhr. v. Friesen. br. 8. Dresden 1869, Burdach. 2 *M.*

— — Sonette. Uebersetzt, eingeleitet und erläutert v. O. Gildemeister. 2. Aufl. 8. Leipzig 1876, Brockhaus. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. 3 *M.*

— — Southampton-Sonette. Deutsch v. Fritz Krauß. 8. Leipzig 1871, Engelmann. 3 *M.* 75 *Pf.*, geb. 4 *M.* 80 *Pf.*

— — Sonette. Uebers. v. K. Lachmann. gr. 16. Berlin 1820, G. Reimer. 2 *M.*, herabgesetzt. Pr. 1 *M.*

— — Dasselbe. Deutsch v. B. Tschischwitz. kl. 8. Halle 1870, Barthel. 1 *M.* 20 *Pf.*, geb. 2 *M.*

— — Dasselbe. Vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Venus und Adonis. Tarquin und Lucretia. Uebersetzt von J. H. Dambeck. Mit gegenüberst. Original. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 3 *M.*

— — Dasselbe. Ein episches Gedicht. Deutsch nebst einer Einleitung v. Benno Tschischwitz. 8. Halle 1875, Schwabe. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — De lostgen Wiewer von Windsor, en't Plattdietsche äwersett v. R. Dorr. 8. Liegnitz 1877, Kaulfuß. 2 *M.*, feine Ausg. 2 *M.* 50 *Pf.*, geb. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Einzelne Stücke. Vide Universalbibliothek, Bibliothek der ausländischen Classiker und classische Theaterbibliothek.

Commentare.

A. Zu seinen Werken im Allgemeinen.

Delius, N., Shakespeare-Lexikon. Ein Handbuch zum Studium der Shakespeare'schen Schauspiele. Lex.-8. (Bonn) 1852. 10 *M.* (Antiqu. Baer in Frankfurt a. M. 6 *M.*)

Schmidt, Alex., Shakespeare-Lexicon. A complete dictionary of all the English words, phrases and constructions in the works of the poet. 2 vols. Lex.-8. Berlin 1874. 75, G. Reimer. 26 *M.*

Elze, Karl, William Shakespeare. gr. 8. Halle 1876, Buchh. d. Waisenh. 10 *M.*, geb. 11 *M.* 50 *₰*.

Elze, Karl, Abhandlungen zu Shakespeare. gr. 8. Ebdſ. 1877. 8 *M.*

Frieſen, Herm. Frhr. v., Karl Elze's William Shakespeare. (Halle 1876) beſprochen. gr. 8. Leipzig 1876, Hirſchfeld. 80 *₰*.

Frieſen, Herm. Frhr. v., Shakeſpeare-Studien. 3 Bde. gr. 8. Wien 1874—76, Braumüller. 26 *M.*

Fulda, Karl, William Shakeſpeare. Eine neue Studie über ſein Leben und ſein Dichten, beſonders über ſeinen Einfluß auf alle ſpäteren dramat. Dichter und darſtell. Künſtler. gr. 16. Marburg 1875, Ehrhardt. 4 *M.* 50 *₰*, geb. 6 *M.*

Gervinus, G. G., Shakeſpeare. 4 Bde. 8. Leipzig 1850, W. Engelmann. geb. 18 *M.*

Gervinus, G. G., Dasſelbe. Mit ergänz. Anmerkungen verſehen von Rud. Genée. 4. verb. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Ebdſ. 1872. 11 *M.*, geb. 13 *M.*

Gervinus, G. G., Commentaries, translated by Brunnet. 2 vol. London 1863, (Engelmann.) geb. 21 *M.*

Frieſen, Heinr. Frhr. v., Das Buch: Shakeſpeare von Gervinus. Ein Wort über dasſelbe. gr. 8. Leipzig 1869, Baenſch. 2 *M.*

Horn, Fr., Shakeſpeare's Schauſpiele erläutert. 5 Bde. 8. Leipzig 1823—31, Brockhaus. 24 *M.*

Jameſon, Mr., Shakeſpeare's Frauengeſtalten. Charakteriſtiken. Nach der 3. Aufl. übertr. von L. Schücking. 16. Bielefeld 1840, Velhagen u. Klaſing. 2 *M.*

Jameſon, Mr., Frauenbilder, oder Charakteriſtik der vorzügl. Frauen in Shakeſpeare's Dramen. Deutſch von Ad. Wagner. gr. 12. Leipzig 1834, Barth. geb. 9 *M.* 60 *₰*.

König, Wilhelm, Shakeſpeare als Dichter, Weltweiſer u. Chriſt. Durch Erläuterung von vier ſeiner Dramen u. e. Vergleichg. mit Dante dargeſtellt. gr. 8. Leipzig 1873, Luckhardt. 4 *M.* 50 *₰*.

Kreyſſig, Fr., Vorleſungen über Shakeſpeare, ſeine Zeit und ſeine Werke. 3. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Berlin 1877, Nicolai's Verl. 9 *M.*, geb. 12 *M.*

Kreyſſig, Fr., Shakeſpeare-Fragen. Kurze Einführung in das Studium des Dichters. In 6 pop. Vorträgen. gr. 8. Leipzig 1871, Luckhardt. 4 *M.*

Liebau, G., Shakespeare-Galerie, enth. literar-ästhet. Abhandlungen über die bedeutendsten Dramen Shakespeare's. (In zwanglosen Heften.) 1—6. Heft. gr. 8. Berlin 1877, Salewski. à 60 ₰.

Petri, Mor., Zur Einführung Shakespeare's in die christliche Familie. Eine populäre Erläuterung der vorzüglichsten Dramen desselben. Mit Shakespeare's Portr. in Stahlstich. 2. verm. Aufl. Hannover 1877, Meyer. 4 ℳ. 80 ₰, geb. 6 ℳ.

Prölß, Rob., Shakespeare's dramat. Werke erläutert. 1—8. Hft. enth. Romeo und Julia. Viel Lärm um Nichts. Jul. Cäsar. Kaufmann von Venedig. Richard II. Hamlet. 12. Leipzig 1877. 78, Wartig. à 1 ℳ.

Rötscher, G. Th., Shakespeare in seinen höchsten Charaktergebilden enthüllt u. entwickelt. Ein Buch zur Feier des 300jähr. Geburtsjahrs Shakespeare's. Mit 1 Stahlst. Lex.-8. Dresden 1864, Meinhold u. Söhne. 3 ℳ.

Rümelin, Gust., Shakespearestudien. 2 Aufl. gr. 8. Stuttgart 1874, Cotta. 6 ℳ.

Tschischwitz, B., Shakespeare-Forschungen. 1—3. Bd. 8. Halle 1868, Barthel. 8 ℳ.

Inhalt: 1. Bd. Hamlet, vorzugsweise nach histor. Gesichtspunkten erläutert. 4 ℳ. 2. Bd. Nachklänge germ. Mythen in Shakespeare'schen Werken. 2. Aufl. 2 ℳ. 40 ₰. 3. Bd. Shakespeare's Staat u. Königthum. 2. Ausg. 1 ℳ. 60 ₰.

Ulrici, Herm., Dr., Shakespeare's dramatische Kunst. Geschichte und Charakteristik des Shakespeare'schen Dramas. 3. neubearb. Aufl. 2. Ausg. 3 Thle. gr. 8. Leipzig 1874, T. O. Weigel. 18 ℳ.

B. Zu den einzelnen Dramen.

Zu Julius Caesar.

Janke, Th., Shakespeare's Julius Cäsar erklärt. gr. 8. Cöln 1861, Dumont-Schauberg. 1 ℳ. 20 ₰.

Prölß, R., Shakespeare's Julius Cäsar. 2 Thle. 12. Leipzig 1877, Wartig. 2 ℳ.

Zu Hamlet.

Baumgart, Herm., Die Hamlet-Tragödie und ihre Kritik. gr. 8. Königsberg 1877, Hartung. 4 ℳ.

Döring, Aug., Shakespeare's Hamlet, seinem Grundgedanken und Inhalte nach erläutert. gr. 8. Berlin 1865, Grote. 1 ℳ. 20 ₰. (Jetzt Gesenius in Halle.)

Flix, A., Briefe über Shakespeare's Hamlet. 8. Innsbruck 1865, Wagner. 2 ℳ.

Friesen, Herm. Frhr. v., Briefe über Shakespeare's Hamlet. gr. 8. Leipzig 1864, Teubner. 4 ℳ. 50 ₰.

Gerth, A., Der Hamlet von Shakespeare. Acht Vorlesungen, gehalten zu Puttbus. gr. 8. Leipzig 1861, Steinacker. geb. 3 ℳ.

Hackh, C., Hamlet, Prinz von Dänemark. In wort- u. sinngetreuer Prosa-Uebersetzung. Mit einleit. krit. Studien, der Amleth-Sage nach Saxo Grammaticus, u. einer kurzgefaßten Zusammenstellung von Urtheilen über die Tragödie Hamlet. gr. 8. Stuttgart 1874, Aue. 4 M., geb. 5 M.

Heussi, Jacob, Hamlet. 2. (Titel-)Aufl. gr. 8. Leipzig (1868), Frohberg. 3 M.

Liebau, Gustav, Abhandlung über Hamlet. 8. Berlin 1877, Salewski. 60 ₰.

Prölß, R., Erläuterungen zu Shakespeare's Hamlet. 2 Thle. 12. Leipzig, Wartig. 2 M.

Schipper, L., Shakespeare's Hamlet. Aesthetische Erläuterungen des Hamlet, nebst Widerlegung d. Goethe'schen u. Gervinus'schen Ansicht über die Ideen des Stückes. gr. 8. Münster 1862, Regensberg. 1 M.

Schmidt, Rud., Hamlet. Ein Commentar für Laien. 8. Leipzig 1877, Senf. 75 ₰.

Stedefeld, G. F., Hamlet, ein Tendenzdrama Shakespeare's gegen die skeptische u. kosmopolitische Weltanschauung d. Michael de Montaigne. Frei übersetzt und mit Anmerkungen begleitet. gr. 8. Berlin 1871, Paetel. 1 M. 50 ₰.

Struve, Heinr. v., Hamlet. Eine Charakterstudie. gr. 8. Weimar 1876, Huschke. 4 M.

Werder, Karl, Vorlesungen über Shakespeare's Hamlet, gehalten an der Universität zu Berlin (zuerst im Wintersemester 1859—1860, zuletzt 1871—1872.) gr. 8. Berlin 1875, Hertz. 4 M. 60 ₰.

Zum Kaufmann von Venedig.

Liebau, Gust., Abhandlung zum Kaufmann von Venedig. gr. 8. Berlin 1877, Salewski. 60 ₰.

Prölß, R., Erläuterungen zu Shakespeare's Kaufmann v. Venedig. 12. Leipzig 1877, Wartig. 1 M.

Zu Lear.

Liebau, Gust., Abhandlung über König Lear. 8. Berlin 1877, Salewski. 60 ₰.

Zu Macbeth.

Kaiser, V., Macbeth und Lady Macbeth. Vortrag. gr. 8. Basel 1875, Schweighauser. 1 M.

Meßmer, G., Shakespeare's Macbeth übers. u. kritisch beleuchtet. 8. München 1875, Liter. artist. Anstalt. 2 M.

Pörschke, K. L., Ueber Shakespeare's Macbeth. 8. Königsberg 1801, jetzt Scheible in Stuttgart. 2 M.

Ritter, Conr. J. G., Beiträge zur Erklärung d. Macbeth v. Shakespeare. 1. u. 2. Thl. gr. 4. Leer 1871, (Securius). 80 ₰.

Ritter, J. G., Goethe's Faust, Shakespeare's Macbeth u. König Lear im Lichte des Evangelii. 3 Vorträge. gr. 8. Schönebeck 1868, Berger. 2 M. 40 ₰.

Zu Othello.

Lüders, E. F., Beiträge zur Erklärung von Shakespeare's Othello. 8. Hamburg 1863, Meißner's Verl. 1 M. 50 ₰.

Zu Richard II.

Prölß, R., Erläuterungen zu Shakespeare's Richard II. 12. Leipzig 1877, Wartig. 1 M.

Zu Richard III.

Fischer, Kuno, Shakespeare's Charakterentwicklung Richard III. Vorträge. 8. Heidelberg 1868, Bassermann. 2 M. 10 ₰.

Zu Romeo und Julia.

Hartmann, Ed. v., Shakespeare's Romeo und Julia. gr. 8. Leipzig 1874, (Hartknoch.) 1 M. 25 ₰, jetzt Eckstein in Leipzig. Herabgef. 60 ₰.

Liebau, Gust., Abhandlung über Romeo und Julia. gr. 8. Berlin 1876, Salewski. 60 ₰.

Prölß, R., Erläuterungen zu Shakespeare's Romeo und Julia. 12. Leipzig 1877, Wartig. 1 M.

Prölß, R., Romeo und Julia im Lichte der Philosophie des Unbewußten. Anti-Hartmann! 8. Dresden 1874, v. Zahn. 1 M.

Zum Sommernachtstraum.

Hermann, E., Bedeutung des Sommernachtstraums. 12. Erlangen 1877, Deichert. 4 M.

Hermann, E., Ueber Shakespeare's Midsummer-Night's-Dream. Eine Studie. gr. 8. Braunschweig 1874, J. H. Meyer. 2 M.

Hermann, E., Ein Wort zur weiteren Begründung und Berichtigung meiner Auffassung des Sommernachtstraums, zugleich ein Widerwort gegen Herrn Rud. Genée. gr. 8. Cbdf. 1874. 80 ₰.

Hermann, E., Drei Shakespeare-Studien I. Sommernachtstraum. 2. umgearb. Aufl. 8. Erlangen 1874, Deichert. 4 M.

Liebau, Gust., Abhandlung über den Sommernachtstraum und Viel Lärm um Nichts. gr. 8. Berlin 1877, Salewski. 60 ₰.

Ueber Shakespeare's midsummer-nights-dream. Eine Studie. gr. 8. Wernigerode 1874, Finkbein. 2 M

Zum Sturm.

Meißner, Johs., Untersuchungen über Shakespeare's Sturm. gr. 8. Dessau 1872, Reißner. 4 M.

Zu Viel Lärm um Nichts.

Prölß, R., Erläuterungen zu Shakespeare's Viel Lärm um Nichts. 12. Leipzig 1877, Wartig. 1 M.

Zu „Wintermärchen“ u. der „Widerspenstigen Zähmung“.

Liebau, Gust, Abhandlung über das Wintermärchen und der Widerspenstigen Zähmung. gr. 8. Berlin 1877, Salewski. 60 ₰.

Schriften zum Verständniß Shakespeare's im Allgemeinen.

Ahne, W. A., Shakespeare-Blüthen. Als Festgabe zur 300jähr. Gedächtnißfeier. 8. Prag 1864, Credner. 2 *M.*

Alberti, C. F. R., Shakespeare-Album. Des Dichters Welt- und Lebensanschauung, aus seinen Werken system. geordnet. 16. Berlin 1864, Habel. 3 *M.*, geb 4 *M.*

Aubert, Fr. Herm., Shakespeare als Mediciner. Vortrag in der Aula der Universität am 3. Febr. 1873 geh. und mit Anmerkungen versehen. gr. 8. Rostock 1873, Stiller. 75 ₰.

Beck, Dr. A., Shakespeare und Homer. Ein Beitrag zur Literatur und Bühne des Dichters. 8. Wien 1865, Hartleben. 2 *M.*

Benedix, Rod., Die Shakespearomanie, vide Benedix.

Bernays, Mich., Zur Entstehungsgeschichte des Schlegel'schen Shakespeare. gr. 8. Leipzig 1872, Hirzel. 4 *M.*

Blumenlese aus Shakespeare's Werken. Eine Mustersammlung der edelsten Gedanken des großen Dichters. Mit beigefügtem Originaltext. gr. 16. Magdeburg 1872, Harder. 2 *M.*

Delius, Nicol. Pseudo-Shakespeare'sche Dramen. 2 Bde. 8. Elberfeld 1874, Friderichs. 5 *M.*

Devrient, Otto, Zwei Shakespeare-Vorträge. gr. 16. Carlsruhe 1869, Braun. 2 *M.* 40 ₰, geb. mit Goldschn. 3 *M.* 90 ₰.

Dingelstedt, Fr., Studien und Copien nach Shakespeare. 8. Wien, Hartleben. 4 *M.* 80 ₰.

Flathe, J. L. F., Shakespeare in seiner Wirklichkeit. 2 Bde. 8. Leipzig 1863. 64, Dyk. 9 *M.* 30 ₰.

Freymann, Julie, Kritik der Schiller-, Shakespeare- und Goethe'schen Frauencharaktere. gr. 16. Gießen 1869, Roth. 3 *M.*

Genée, Rud., Geschichte der Shakespeare'schen Dramen in Deutschland. gr. 8. Leipzig 1870, W. Engelmann. 8 *M.* 25 ₰.

Gervinus, G. G., Händel und Shakespeare. Zur Aesthetik der Tonkunst. gr. 8. Ebds. 1868. 7 *M.* 50 ₰, geb. 8 *M.* 50 ₰.

Hager, Arth., Die Größe Shakespeare's. Vortrag in Ludwigslust gehalten und herausgeg. zur Erinnerung an den 100jähr. Geburtstag von L. Tieck. 8. Freiburg i. B. 1873, Herder. 40 ₰.

Hebler, C., Aufsätze über Shakespeare. 2. beträchtlich verm. Ausg. 8. Bern 1874, Dalp. 3 *M.* 20 ₰.

Hülsmann, Ed., Shakespeare. Sein Geist und seine Werke. 3. Aufl. gr. 16. Leipzig 1860, O. Wigand. 2 *M.*

Humbert, Dr. C., Molière, Shakespeare und die deutsche Kritik. gr. 8. Leipzig 1869, Teubner. 9 *M.*

Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. Herausgegeben von Bodenstedt, Elze ꝛc. 1—4. Jahrg. Lex.-8. Berlin 1865—69, G. Reimer. geb. à 9 *M.*

Dasselbe. 5. Jahrg. gr. 4. Berlin 1870, Asher u. Comp. geb. 9 *M.*

Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 6. 7. Jahrg. Lex.-8. Weimar 1871. 72, Huschke. geb. à 9 *M.*

Dasselbe. 8. 9. Jahrg. Lex.-8. Weimar 1873. 74, Huschke. geb. à 9 *M.*

Dasselbe. 10. Jahrg. Lex.-8. Weimar 1875, Huschke. geb. 9 *M.*

Dasselbe. 11. 12. Jahrg. Ebdf. 1876. 77. geb. à 9 *M.*

Dasselbe. General-Register zum 1—10. Jahrg. Zusammengestellt von F. A. Leo. gr. 8. Ebdf. 1875. 1 *M.*

Keller, Oberlehr. Th., Shakespeare-Perlen. Die in den Dramen des großen Briten zerstreuten Sprüchwörter, Sentenzen u. Lebensregeln. 8. Trier 1873, Groppe. 3 *M.*, geb. 5 *M.*

Kurz, Herm., Zu Shakespeare's Leben und Schaffen. Altes und Neues. 8. München 1868, Merhoff. 2 *M.*

Lemcke, Prof., L. G., Shakespeare in seinem Verhältniß zu Deutschland. Ein Vortrag, geh. in Marburg. 8. Leipzig 1864, Vogel. 40 *Sgr.*

Liebau, Gust., William Shakespeare's Leben und Dichten gr. 8. Gera 1873, Ißleib u. Rietzschel. 1 *M.* 50 *Sgr.*

Ludwig, Otto, Shakespeare-Studien. Aus dem Nachlasse des Dichters herausgegeben von Mor. Heyderich. gr. 8. Leipzig 1871, (Cnobloch), jetzt Gesenius in Halle. 6 *M.* 75 *Sgr.*

Marggraff, Herm., William Shakespeare als Lehrer der Menschheit. Lichtstrahlen aus seinen Werken. 8. Leipzig 1864, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Möbius, Paul, Shakespeare als Dichter der Naturwahrheit. Festrede, in Leipzig gehalten. gr. 8. Leipzig 1864, E. J. Günther. 30 *Sgr.*

Möbius, Paul, Die deutsche Shakespeare-Feier. Vortrag, in Leipzig gehalten. 8. Leipzig 1864, Werner. 25 *Sgr.*

Mommsen, Tycho, Der Perkins-Shakespeare. gr. 8. Berlin 1854, G. Reimer. 6 *M.*

Noiré, Ludw., Zwölf Briefe eines Shakespearomanen. gr. 8. Leipzig 1874, Veit u. Comp. 1 *M.* 20 *Sgr.*

Perlen aus Shakespeare, nach der Uebersetzung v. Schlegel und Tieck. Aneinandergereiht von E. A. 8. Frankfurt 1848, Heyder u. Zimmer. cart. 1 *M.*

Reichensperger, App.-Ger.-R. Dr. Aug., William Shakespeare, insbesondere sein Verhältniß zum Mittelalter und zur Gegenwart. gr. 8. Münster 1872, Russell. 60 *Sgr.*

Schwarzkopff, Aug., Shakespeare in seiner Bedeutung für die Kirche unserer Tage dargestellt. 2. verm. Aufl. Mit Shakespeare's Portrait. 16. Halle 1864, Mühlmann. 2 *M.* 40 *Sgr.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.* 20 *Sgr.*

Shakespeare und seine Freunde oder das goldene Zeitalter des lustigen Englands. Nach dem Engl. v. W. Alexis. 3 Thle. gr. 8. Leipzig 1839, Duncker u. Humblot. 13 *M.* 50 *Sgr.*

Shakespeare-Anthologie. Die schönsten und bedeutsamsten Schilderungen und Weisheitssprüche aus den Dramen des Dichters. Biographisch eingeleitet und herausgeg. von H. Kreyßig. Mit 32 Illustrationen. 8. Leipzig, Amelang. geb. 6 *M.*

Shakespeare-Geburtstag-Buch. 16. München 1877, Patzig. geb. 3 *M.*

Shakespeare's Vorschule. Herausgeg. von L. Tieck. 2 Bde. 8. Leipzig 1829, Brockhaus. 15 *M.*

Simrock, K., Die Quellen des Shakespeare, vide Simrock.

Behse, Ed., Shakespeare als Protestant, Politiker, Psycholog und Dichter. 2 Bde. 8. Hamburg 1851, Hoffmann u. Campe. 10 *M.*

Wagner, Prof. Dr. Wilh., Shakespeare und die neueste Kritik. Zur Orientirung. 8. Hamburg 1874, Nolte. 2 *M.* 40 *Pf.*

Wolff, Jul., Goldene Worte aus Shakespeare's dramatischen Werken. gr. 8. Berlin 1872, Lipperheide. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *Pf.*

Kupferwerke und Illustrationen.

Shakespeare-Album. Sämmtliche Costumfiguren aus dem Shakespearefest, veranstaltet am 23. April 1864 von der Künstler-Gesellschaft „Malkasten" in Düsseldorf. Photographirt und herausgegeben von Gebr. Overbeck. 64 Photographien auf 16 Tafeln. Lex.-8. Leipzig 1864, Hinrichs Sort. In Carton 36 *M.*, einzelne Blätter (4 Photogr. in Visit. enth.) 3 *M.*, einzelne Photogr. 1 *M.*

Kaulbach, W. von, Shakespeare-Gallerie in Kupferstichen von den Professoren Eichens, Gonzenbach, Hoffmann, Jacoby und Schäffer. Neue Ausg. 8 Blätter. Imp.-Fol. Berlin, Nicolai's Verlag. Chin. Pap. vor der Schrift 150 *M.*, mit der Schrift 66 *M.*, weiß Pap. mit der Schrift 54 *M.*

Lieferung I. Macbeth. 3 Blatt. Chin. Pap. vor der Schrift 60 *M.*, mit der Schrift 27 *M.*, weiß Pap. m. d. Schrift 22 *M.* 50 *Pf.*

In einzelnen Blättern: 1. Bl. Macbeth, Banco und die drei Hexen, gestochen von E. Eichens. Chin. Pap. vor der Schrift 24 *M.*, mit der Schrift 11 *M.*, weiß Pap. mit der Schrift 9 *M.* 2. Bl. Lady Macbeth schlafwandelnd, gestochen von L. Jacoby. Chin. Pap. vor der Schrift 24 *M.*, mit der Schrift 11 *M.*, weiß Pap. mit der Schrift 9 *M.* 3. Bl. Macbeth zum letzten Kampf sich waffnend, gestochen von A. Hoffmann. Chin. Papier vor der Schrift 24 *M.*, mit der Schrift 11 *M.*, weiß Papier mit der Schrift 9 *M.*

Lieferung II. Der Sturm. 2 Blatt. Chin. Papier vor der Schrift 41 *M.*. mit der Schrift 18 *M.*, weiß Pap. mit der Schrift 15 *M.*

In einzelnen Blättern: 1. Bl. Kaliban, Trinculo, Stephano und Ariel. Chin. Pap. vor der Schrift 24 *M.*, m. d. Schrift 11 *M.*, weiß Papier mit der Schrift 9 *M.* 2. Bl. Fernando, Miranda und Prospero. Chin. Pap. vor der Schrift 24 *M.*, mit der Schrift 11 *M.*, weiß Papier mit der Schrift 9 *M.*

Lieferung III. König Johann. 3 Blatt. Chin. Pap. v. d. Schrift 60 *M.*, m. d. Schrift 27 *M.*, weiß Pap. m. d. Schrift 22 *M.* 50 *Pf.*

In einzelnen Blättern: 1. Bl. Prinz Arthur und Hubert de Burgh, gestochen von A. Hoffmann. Chin. Papier vor der Schrift 24 *M.*, mit der Schrift 11 *M.*, weiß Papier mit der Schrift 9 *M.* 2. Bl. Streit der Könige vor Angers, gestochen von E. Eichens. Chin. Pap. vor der Schrift 24 *M.*, mit der Schrift 11 *M.*, weiß Papier mit der Schrift 9 *M.* 3. Bl. Tod des Königs Johann im Klostergarten zu Swinstead, gestochen von A. Hoffmann. Chin. Papier vor der Schrift 24 *M.*, mit der Schrift 11 *M.*, weiß Papier mit der Schrift 9 *M.*

Kaulbach, W. v., Macbeth, Banco und die Hexen. Holzschn. von J. G. Flegel. Fol. Ebds. 1860. 2 *M.*

Kaulbach, W. v., Shakespeare-Album in photograph. Abbildungen nach den Handzeichnungen des Künstlers. Neue Ausg. 9 Blätter in Folio. Ebds. 30 *M.* (Jedes Blatt ist auch einzeln à 4 *M.* zu haben.)

Kaulbach, W. v., Shakespeare-Album. Neueste Cabinet-Ausg. Ebds. In eleganter Mappe mit Goldpressung. 13 *M.* 50 ₰.

Kaulbach, W. v., Compositionen zu Shakespeare's Dramen. Visit-Format. 9 Blätter. Ebds. 9 *M.*

Shakespeare's Scenes and Characters. A series of Illustrations, designed by Adamo. Hofmann, Makart, Pecht etc., engraved on steel, by Bankel, Bauer etc. Text by Prof. Dowden. Roy.-8. London, Macmillan. cloth elegant 2 £ 12 s. 6 d. Pr.-Ausg. in Fol. half morocco 4 £ 14 s. 6 d.

Shakespeare-Gallerie von C. v. Piloty, F. Piloty, A. Liezen-Mayer, Gabr. Max, Ad. Schmitz, Paul Thumann, A. Menzel, H. Lossow u. E. Grützner. Photographirt nach im Auftrage der Verlagshandlung ausgeführten und in deren Besitze befindlichen Original-Cartons von Franz Hanfstängl. Nr. 1. Romeo und Julia von Ferdinand Piloty. Nr. 2. Wintermärchen von Gabr. Max. Nr. 3. Sommernachtstraum von Paul Thumann. Nr. 4. König Heinrich IV. von Ferd. Piloty. Nr. 5. Der Kaufmann von Venedig v. Ad. Schmitz. Nr. 6. Cymbeline von A. Liezen-Mayer. Nr. 7. Hamlet von Ferd. Piloty. Nr. 8. Viel Lärmen um Nichts von Ad. Schmitz. Nr. 9. Was ihr wollt von Ed. Grützner. Nr. 10. Die lustigen Weiber v. Windsor v. H. Lossow. Nr. 11. Othello v. Ferd. Piloty. Nr. 12. Richard III. von Carl v. Piloty. Nr. 13. Heinrich VIII. v. Adolf Menzel. Nr. 14. Der Widerspenstigen Zähmung von Ed. Grützner. Nr. 15. König Lear von Ad. Schmitz. Größe I. Bildgröße 54 zu 44 Centim. Berlin, Grote. compl. 360 *M.*, das einzelne Blatt 24 *M.*

Dasselbe. Größe III. Folio-Ausg. Mit Text v. Bruno Meyer. Bildgröße 28½ zu 23 Centim. Ebds. 15 Blatt in eleg. Golddruck-Mappe 82 *M.* 50 ₰, das einzelne Blatt 5 *M.*

Shakeſpeare-Gallerie. Charaktere u. Scenenaus Shakeſpeare's Dramen. Gezeichnet von Max Adamo, H. Hofmann, Hs. Makart, F. Pecht, Fritz Schwoerer, A. u. H. Spieß. 36 Blätter in Stahlſt. Mit erläuterndem Texte v. F. Pecht. 4. Leipzig 1876. Brockhaus. 48 *M.*, Lnwdbd. mit Goldpräg. u. Goldſchn. 56 *M.*, Lederbd. mit Goldpräg. u. Goldſchn. 62 *M.* Prachtausgabe in Imp.-Folio auf chineſ. Papier mit breiterm Rande. 84 *M.*, Lederbd. mit Goldpräg. u. Goldſchn. 105 *M.*

Shakeſpeare-Gallerie. Illuſtrationen zu Shakeſpeare's dramat. Werken Nach Zeichn. engl. und franz. Künſtler in Chemitypie ausgef. von C. Piil. Mit Text in engl. u. deutſch. Sprache. 2. (Titel-)Ausg. Lex.-8. Leipzig 1863, Schrag. 4 *M.* 50 *₰*.

Shakeſpeare-Gallerie, Neue. Die Mädchen und Frauen in Shakeſpeare's dramat. Werken. In Bildern und Erläuterungen. 3. Aufl. 4. Leipzig 1866, Brockhaus. 36 *M.*, Lnwdbd. mit Goldſchn. 40 *M.*, Lederbd. mit Goldſchn 45 *M.*

The Heroines of Shakespeare. Forty five Portraits of his principal Female Characters. Engraved from Drawings by the best Artists. Imp.-8. Bound in Morocco. London. (Brockhaus Sort.) 2 £ 2 s.

Heath, Charles, Shakeſpeare's Frauenbilder. Eine Sammlung weibl. Portraits zu den ſämmtlichen Schauſpielen des Dichters. Nach Orig.-Zeichn. von den berühmt. engl. Künſtlern geſtochen. 15 Hefte. 45 Blatt. Lex.-8. London 1836—38. (Asher in Berlin.) 37 *M.* 50 *₰*, cart. 40 *M.* 50 *₰*, color. 90 *M.*

Shakeſpeare, Romeo und Julia, überſetzt v. Auguſt Wilhelm v. Schlegel. Mit 4 Photographien und mehreren Holzſchn. nach den im Beſitze der Verlagshandlung befindlichen Original-Cartons v. Ferd. Piloty. Größe III. Kl.-Fol. Berlin 1877, Grote. Prachtbd. 40 *M.*

Retzsch, Mor., Outlines to Shakespeare's dramatic works designed and engraved. 4. edition, with explanations by C. A. Boettiger, von Miltitz and Prof. Ulrici. qu. Fol. Leipzig 1877, E. Fleischer. geb. 20 *M.*

Retzſch, Mor., Umriſſe zu Shakeſpeare's dramat. Werken erfunden und geſtochen. 3. Aufl. mit Andeutungen von C. A. Boettiger, v. Miltitz u. Prof. Ulrici. qu. Fol. Ebdſ. 1877. geb. 20 *M.*

Stahlſtiche, Acht Titelkupfer zu Shakeſpeare's Werken in 9 Bdn. gr. 16. Berlin, G. Reimer. 1 *M.* 20 *₰*.

Sechs Bilder zu Shakeſpeare. Vict. Müller: Hamlet. Romeo und Julia. Ophelia; Eduard Steinle: Was Ihr wollt. Sommernachtstraum. Der Widerſpenſtigen Zähmung. München, Bruckmann. Größe III (Folio-Format) à 5 *M.*. Größe V (Cabinet-Format) à 1 *M.*

Skizzen zu Shakeſpeare's dramat. Werken. Gezeichn., geſtoch. und rad. von Ruhl. Mit Erläuterungen in deutſcher, franzöſ. u. engl. Sprache. 5 Hefte. qu. gr. 4. Caſſel 1838—40. 33 *M.* (Baer in Frankfurt a. M. herabgeſ. 12 *M.*)

Biographie.

Bekk, Ad. William Shakespeare. Eine biogr. Studie. Festgabe zur 300jährigen Jubelfeier. 8. München 1864, Fleischmann Sep.-Cto. 1 *M.*

Bodenstedt, Fr., William Shakespeare. Ein Rückblick auf sein Leben und Schaffen. 8. Leipzig 1872, Brockhaus. 50 *Pf.*, cart. 75 *Pf.*

Hugo, Vict., William Shakespeare. Deutsch v. A. Diezmann. Autoris. Ausg. gr. 8. Leipzig 1864, Steinacker. 4 *M.*

Rio, A. F., Shakespeare. Aus dem Französischen v. Carl Zell. 12. Freiburg 1864, Herder. 2 *M.* 10 *Pf.*

Saupe, Jul., Shakespeare's Lebens- und Entwicklungsgang für den weitern Kreis gebildeter Verehrer des großen Dichters dargestellt. 8. Gera 1869, Griesbach. 50 *Pf.*

Sievers, E. W., William Shakespeare. Sein Leben u. Dichten. 1. Bd. gr. 8. Gotha 1866, Besser. 6 *M.* 60 *Pf.*

Wiseman, Cardinal, William Shakespeare. Autoris. Uebers. 12. Cöln 1865, Bachem. 85 *Pf.*

Bibliographie.

Knortz, Karl, An american Shakespeare-Bibliography. 8. Boston 1876. Leipzig Kittler. 1 *M.*

Shelley, Percy, engl. Dichter, geb. am 4. August 1792 zu Fieldplace, lebte seit 1818 in Italien, wo er bei einer Spazierfahrt auf dem Meere am 4. Juli 1822 ertrank. Hauptwerke: „Queen Mab". „Alastor". Works by Formann. 4 vols. 1876. Deutsch v. Seibt 1844 u. von Strobtmann 1866.

— — Works. An entirely new and complete Edition by Rosetti. 3 vols. crown 8. London, Ward & Lock. cloth 31 s. 6 d.

— — Poetical works. New Edit. crown 8. Ebds. cloth gilt 5 s.

— — Poetical works. Illustrated by W. B. Scott. 8. London, Routledge. cloth 3 s. 6 d.

— — Poems. Essays and Lettres from Abroad. Edit. by Mrs. Shelley. 1 vol. 8. London, Ward & Lock. cloth gilt 5 s.

— — Early Poems, and Queen Mab, by Hunt. 12. London, Chatto. cloth 2 s.

— — Later Poems. 12. Ebds. cloth 2 s.

— — Posthumous Poems. 12. Ebds. cloth 2 s.

— — Prose works. Ebds. cloth 2 s.

— — Poetische Werke. Aus dem Engl. von J. Seybt. In 1 Bde. Lex.-8. Leipzig 1844, W. Engelmann. cart. 8 *M.*, geb. 9 *M.*

— — Dichtungen, vide Bibliothek ausländ. Classiker.

— — Der entfesselte Prometheus. Lyrisches Drama in 4 Acten. Deutsch von Albr. Graf Wickenburg. 8. Wien 1877, Rosner. 3 *M.*

Siebel, Carl, geb. am 13. Januar 1836 zu Barmen, Sohn eines Kaufmanns, trat in das Geschäft seines Vaters und lebte dann auf Reisen in Deutschland und England. † am 10. Mai 1868 in Barmen.

— — Arabesken. Gedichte. 16. Iserlohn 1861, Bädecker. 2 *M.* 25 *Sgr.*, geb. 3 *M.*

— — Dichtungen. Gesammelt von seinen Freunden. Herausgeg. von Emil Rittershaus. 8. Berlin 1877, Grote. cart. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Dichtungen zur Shakespeare-Feier des Künstler-Vereins Malkasten in Düsseldorf. gr. 8. Barmen 1864, Langewiesche. 75 *Sgr.*

— — Gedichte. 3. Aufl. gr. 16. Iserlohn 1863, Bädecker. (1. Aufl. bei O. Wigand in Leipzig, 1856.) 3 *M.* geb. 4 *M.* 50 *Sgr.*

— — Gruß ans Rheinland. Neue Blüthen rheinischer Dichtkunst. 2. Aufl. gr. 16. Elberfeld 1867, Reinhardt. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *Sgr.*

— — Jesus von Nazareth. Gedicht. 16. Leipzig 1856, O. Wigand. 1 *M.* 50 *Sgr.*

— — Lyrik. gr. 16. Iserlohn 1867, Bädecker. geb. 3 *M.*

— — Tannhäuser. Ein Sohn der Zeit. Aphorismen aus der Gegenwart. Dichtungen. 2. Aufl. 16. Ebdf. 1858. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

Siegmey, beliebter humoristischer Schriftsteller, lebt in Berlin.

— — Moderne Cavaliere. Roman aus der Gegenwart in 2 Bdn. gr. 8. Berlin 1876, Wedekind u. Schwieger. 8 *M.*

— — Champagnerschaum. 2 Hefte. Illustr. gr. 8. Leipzig, Hoffmann u. Ohnstein. à 1 *M.*

— — Das Lied vom Buche, an die große „Glocke" gehängt. Illustr. von Domby. gr. 8. Berlin 1877, Denicke. 60 *Sgr.*

— — Memoiren eines Nicht-Idealisten. Illustrirt. 16. Leipzig, Hoffmann u. Ohnstein. 1 *M.*

— — Mirza Schaffy im Frack. Illustr. 16. Berlin 1877, Bichteler. 1 *M.*

— — Mixed-Pickles. Feuilletonistische Sticheleien. gr. 8. Berlin 1874, Stuhr. 1 *M.* 50 *Sgr.*

— — Die neue Odyssee. Tragikomische Irrfahrt durch moderne Culturgebiete. Illustrirt von Duyffke. gr. 8. Berlin 1876, Denicke. cart. 3 *M.*

— — Die Päpstin. Höchst seltsame Historie, so im 9. Jahrh. passiret war. Mit possirl. Bildlein in eingedr. Holzschn. geschmückt von Bruder Guthknecht. 2. Aufl. gr. 8. Ebdf. 4 *M.* 50 *Sgr.*

— — Parterre und vierter Stock. In Wort und Bild für Groß und Klein. Mit 60 Illustr. gr. 8. Berlin 1877, Liepmannssohn. Herabges. 1 *M.*

— — Die Reise durch Berlin in 80 Stunden. Nach Salingré's Gesangsposse in lustigen Versen. Illustrirt von G. Guthknecht. gr. 8. Berlin 1876, Hofmann u. Co. 1 *M.*

— — Ritterschnurren am Rhein. Illustr. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1877, Hoffmann u. Ohnstein. 3 *M.*

— — Tutti frutti. Illustr. Feuilleton-Bibliothek, vide Tutti frutti.

Siegmey, Die Welt auf Reisen. I. Zu Lande. Humor.-darwinolog. Studien über die „Gesellschaft im Grünen". In Versen. Illustr. von Bertall, C. E. Döpler, Dombi ꝛc. gr. 8. Berlin 1876, Levit. 1 *M.* 50 ₰.

Silberstein, Aug., Oesterreichischer Dichter, geb. am 1. Juli 1827 zu Ofen, wandte sich zunächst dem Kaufmannsstande zu, studirte dann auf verschiedenen Universitäten und verbüßte, nach Oesterreich zurückgekehrt, eine polit. Kerkerhaft. Lebt in Wien. Unter seinen Schriften hervorzuheben seine Dorfgeschichten: „Dorfschwalben", (1863), „Hallodri", (1868,) „Hercules Schwach" (1864), „Alpenrose von Ischl", „Lieder" (1865). Man nennt ihn den „Oesterreichischen Auerbach".

— — Die Alpenrose von Ischl. Erzählung. 3. durchges. Ausg. 8. Berlin 1875, Janke. 2 *M.*

— — Glänzende Bahnen. Roman aus den Gesellschaftskreisen. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Berlin 1875, Janke. 13 *M.* 50 ₰.

— — Dorfschwalben aus Oesterreich. 2 Bde. 8. München 1863, Merhoff. 3 *M.* 60 ₰.

— — Dasselbe. Neue Folge I. Der Hallodri. Eine Dorfgeschichte. 8. Berlin 1868, Janke. 3 *M.*

— — Hercules Schwach. Roman. 3 Bde. 8. München 1863, Merhoff. 13 *M.* 50 ₰.

— — Mein Herz in Liedern. 4. verm. Aufl. (Gesammtausgabe.) gr. 16. Stuttgart 1875, Hallberger. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Deutsche Hochlands-Geschichten. 2. (Titel-)Aufl. 2 Bde. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 6 *M.*

— — Die Kaiserstadt am Donaustrand. Wien und die Wiener in Tag- und Nachtbildern. Nebst zahlreichen Stahlstichen von bedeutenden Künstlern. 1—9. Lief. hoch 4. Wien 1873, Perles. à 1 *M.*. Ausg. in gr. 4. à 2 *M.*

— — Land und Leute im Raßwalde. gr. 8. Wien 1868, Braumüller. 1 *M.*

— — Lieder. 8. München 1864, Merhoff. 4 *M.* 20 ₰.

— — Trutz-Nachtigall. 2. Aufl. 8. Leipzig 1859, Fries. 60 ₰.

— — Vide Universalbibliothek.

Simplicius Simplicissimus, d. abenteuerliche, vide Grimmelshausen.

Simons, Th., Aus altrömischer Zeit. Culturbilder. 3. Aufl. 2 Bde. 8. Berlin 1878, Paetel. geb. in 1 Bd. 10 *M.*

— — Dasselbe. Illustrirte Pracht-Ausg. gr. 4. Ebds. 1878. geb. 42 *M.*

Simrock, Karl, Dichter und Germanist, geb. am 28. August 1802 zu Bonn, war erst im preuß. Staatsdienste, aus dem er jedoch 1830 wegen eines Gedichts „Die drei Farben" entfernt wurde, bis er 1850 die Professur der deutschen Sprache und Literatur in Bonn erhielt, † das. am 18. Juli 1876. Durch Uebersetzungen hat er sich einen großen Namen erworben, namentlich zeichnen sich unter diesen aus: „Nibelungen", „Walther von der Vogelweide", „Wolfram von Eschenbach", Gottfried von Straßburg „Tristan und Isolde", 2 Bde., „Die ältere Edda". Seine übrigen Hauptwerke sind: „Quellen des Shakespeare", 3 Bde., 1831, „Rheinsagen", „Deutsche Volksbücher", Frankfurt, a. M. 1839—55, „Das Heldenbuch", 6 Bde., „Handbuch der deutschen Mythologie", 1855.

Simrock, K., Bertha die Spinnerin. Frankfurt a. M. 1853, Winter. 2 *M.* 40 *Sgr.*

— — Dichtungen. Eigenes und Angeeignetes. 12. Berlin 1872, Lipperheide. 6 *M.*, geb. 8 *M.* (Antiqu. bei der Exportbuchhl. in Berlin.)

— — Faust. Das Volksbuch und das Puppenspiel. 2. Aufl. mit Bildern. 8. Frankfurt a. M. 1873, Winter. 1 *M.* 50 *Sgr.*

— — Gedichte. 8. Leipzig 1844, Hahn. 6 *M.*

— — Gedichte. Neue Auswahl. 8. Stuttg. 1863, Cotta. 5 *M.* 40 *Sgr.*

— — Der gute Gerhard von Cöln. Erzählung. N. A. 16. Ebds. 1864. cart. mit Goldschn 2 *M.* 50 *Sgr.*

— — Handbuch der deutschen Mythologie mit Einschluß der nordischen. 4. verm. Aufl. gr. 8. Bonn 1874, Marcus. 9 *M.*

— — Karlingisches Heldenbuch. N. A. Frankfurt a. M. 1855, Winter. 2 *M.*

— — Das deutsche Kinderbuch. 2. Aufl 8. Ebds. 1857. 2 *M.*

— — Deutsche Kriegslieder, 1870. 16. Berlin 1870, Lipperheide. 50 *S.*

— — Lauda Sion. Auswahl der schönsten latein. Kirchenhymnen. Uebersetzt. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1868, Cotta. 4 *M.* 50 *Sgr.*

— — Legenden. 3. Aufl. 16. Bonn 1876, Weber's Verlag. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Altdeutsches Lesebuch in neudeutscher Sprache. Mit einer Uebersicht der Literatur-Geschichte. gr. 8. Stuttgart 1854, Cotta. 7 *M.* 20 *Sgr.* (Völker in Frankf. a. M. antiq. ca. 4 *M.*)

— — Lieder der Minnesinger. 16. Elberfeld 1857, Friderichs. geb. 7 *M.* 50 *Sgr.*

— — Zwanzig Lieder von den Nibelungen Nach Lachmann's Andeutungen wieder hergestellt. Bonn 1840, Weber. 2 *M.* 25 *Sgr.*

— — Lieder vom deutschen Vaterland. Zur Jubelfeier der Leipziger Schlacht gesammelt. 8. Frankfurt a. M., Winter. 2 *M.*

— — Loher und Maller. Ritterroman, erneuert von K. Simrock. gr. 8. Stuttgart 1868, Cotta. 3 *M.*

— — Deutsche Märchen. 12. Stuttgart 1864, Cotta. 3 *M.* 50 *Sgr.*

— — Italien. Novellen. Ausgewählt und übersetzt. 2. verb. und verm. Aufl. 8. Heilbronn 1876, Henninger. 4 *M.* 20 *Sgr.*

— — Die Quellen des Shakespeare in Novellen, Märchen u. Sagen, mit sagengeschichtlichen Nachweisungen. 2. Aufl. Neue Ausg. 2 Thle. gr. 8. Bonn 1872, Marcus. 8 *M.*

— — Das deutsche Räthselbuch. 3. Aufl. 8. Frankfurt a. M. 1874, Winter. cart. 1 *M.* 50 *Sgr.*

— — Reinecke Fuchs. Aus dem Niederdeutschen. Mit Zeichnungen von Kiellerup. Frankfurt a. M., Winter. 2 *M.*

— — Das malerische und romantische Rheinland. 4. verb. u. verm. Aufl. gr. 8. Bonn 1865, Cohn u. Sohn. cart. 5 *M.* 70 *Sgr.*

— — Rheinsagen aus dem Munde des Volks u. deutscher Dichter. Für Schule, Haus u. Wanderschaft. 7. verb. Aufl. 8. Bonn 1874, Weber. cart. 4 *M.* 50 *Sgr.*, geb. 6 *M.*, geb. mit feinen Illustrationen. 9 *M.*

Simrock, K., Die geschichtl. deutschen Sagen a. d. Munde des Volks und deutscher Dichter. Frankfurt a. M. 1850, Winter. 4 *M.*

— — Shakespeare als Vermittler zweier Nationen. Probeband: Macbeth. 8. Stuttgart 1842, Cotta. 2 *M.* 60 *Pf.*

— — Deutsche Sionsharfe. 16. Elberfeld, Friderichs. 3 *M.*

— — Die deutschen Sprichwörter. 2. Aufl. 8. Frankfurt a. M. 1863, Winter. 4 *M.*

— — Auserlesene deutsche Volksbücher. In ihrer ursprünglichen Echtheit wieder hergestellt. 2 Bde. 8. Ebds. 1869. 8 *M.*

— — Die deutschen Volksbücher, in ihrer ursprünglichen Echtheit wieder hergestellt. 13 Bde. 8. Frankfurt a. M., Winter. à 4 *M.*

(Die 2. Auflage erscheint gegenwärtig unverändert.)

Inhalt: 1. Bd. Vorwort. Heinrich der Löwe. Die schöne Magelone. Reineke Fuchs. Genovefa. 2. Bd. Die Heimonskinder. Friedrich Barbarossa. Kaiser Octavianus. 3. Bd. Peter Dimringer von Staufenberg. Fortunatus. König Appollonius von Tyrus. Herzog Ernst. Der gehörnte Siegfried. Wigoleis vom Rade. 4. Bd. Doctor Johannes Faust. Das Volksbuch und das Puppenspiel. Tristan und Isolde. Die heiligen drei Könige. 5. Bd. Die deutschen Sprichwörter. 6. Bd. Die schöne Melusina. Markgraf Walther. Gismunda. Der arme Heinrich. Der Schwanenritter. Flos und Blankflos. Zauberer Virgilius. Bruder Rausch. Ahasverus. 7. Bd. Fierabras. König Eginhard. Das deutsche Räthselbuch. Bütiner-Handwerksgewohnheiten. Der Huf- und Waffenschmiedegesellen Handwerksgewohnheiten. Der Finkenritter. 8. Bd. Die deutschen Volkslieder. 9. Bd. Der märkische Eulenspiegel. Das deutsche Kinderbuch. Theddel Unverfährt von Walmoden. Der Hugschapler. 10. Bd. Die sieben Schwaben. Oberon oder Hug von Bordeaux. Till Eulenspiegel. Die geduldige Helena. 11. Bd. Pontus und Sidonia. Herzog Herpin. Ritter Galmy. 12. Bd. Thal Josaphat. Hirlanda. Gregorius auf dem Stein. Die sieben weisen Meister. Ritter Malegis. 13. Bd. Hans von Montevilla. Aesop's Leben und Fabeln. Meister Lucidarius. Sibyllen-Weissagungen. Graf von Schafgotsch.

— — Schimpf und Ernst nach Joh. Pauli. Als Zugabe zu den Volksbüchern erneut und ausgewählt von K. Simrock. 8. Heilbronn 1876, Henninger. 5 *M.*

— — Deutsche Volkslieder. Gesammelt. 8. Frankfurt a. M. 1851, Winter. 4 *M.* 80 *Pf.*

— — Der Wartburgkrieg, geordnet, übersetzt und herausgegeben von K. Simrock. gr. 8. Stuttgart 1858, Cotta. 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Deutsche Weihnachtslieder. Eine Festgabe. gr. 16. Leipzig 1859, T. O. Weigel. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Wieland, der Schmied. Heldengedicht. 3. Aufl. M.-Ausg. Stuttgart 1851, Cotta. 5 *M.* (Früher Weber in Bonn.)

— — Vide Nibelungenlied, Gudrun, Heldenbuch, Beowulf, Edda, Eschenbach, Freidank, Tegnér, Gottfried von Straßburg, Walther von der Vogelweide.

Hocker, Dr. M., Karl Simrock. Sein Leben und seine Werke. gr. 8. Leipzig 1877, Siegismund u. Volkening. 1 *M.* 50 *Pf.*

Sittewald, Philander von, vide Moscherosch.

Smidt, Heinr., geb. am 18. Decbr. 1798 zu Altona. Anfangs Seemann und als solcher die Küsten dreier Welttheile bereisend, studirte er später in Kiel und Berlin, war bei der Redaction des Magazins für die Literatur des Auslandes thätig und zuletzt Archivar und Bibliothekar der Marine-Abtheilung des Kriegsministeriums in Berlin, † das. am 3. Sept. 1867. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben: „Devrient-Novellen".

— — Binnen der rothen Tonne. Novellenbuch der Nieder-Elbe. 4 Bde. 8. Berlin 1865, Janke. 12 *M.*

— — Devrient-Novellen. 2 Thle. 2. Aufl. 16. Berlin 1857, Paetel. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Geschichten aus See und von der festen Wall. 3 Bde. 8. Berlin 1857, Janke. 12 *M.*

— — Glöckchen und Schellen. Heitere Erzählungen. 12. Ebds. 1860. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Marinebilder. Neue Seegeschichten. 8. Ebds. 1859. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Ein Berliner Matrose. Seeroman. 2 Bde. 8. Ebds. 1866. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Herr Rentier Rosentipfel und seine beiden Neffen. 8. Ebds. 1859. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Seeschlachten und Abenteuer berühmter Seehelden. 3. Aufl. 8. Glogau 1871, Flemming. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Michael de Ruiter. 2. Aufl. 4 Bde. 8. Berlin 1863, Sacco. 3 *M.*

Smollet, Tobias, engl. Romanschriftsteller, geb 1721 in Schottland, Wundarzt, widmete sich der Schriftstellerei, † am 20. Oct. 1771 in Livorno. Unter seinen Werken sind besonders seine Romane „Roderick Random", „Peregrine Pickle", „Humphry Clinker", 8 vols. 1873, „Works" by Browne, wie seine „History of England", 4 vol., hervorzuheben.

— — Works with memoirs of his Life. Edit. Browne. 8 vols. 8. London, Sotheran. half bound gilt edges. 4 £ 4 s.

— — Dasselbe. New Edit. demy 8. London, Bichers. half bound gilt edges. 4 £ 4 s.

— — Works with Life. Library Edit. demy 8. London, Nimmo. cloth 5 s.

— — Miscellaneous works, complete in 1 vol. With 21 Plates. 8. London, Bell & Sons. 14 s.

— — Ausgewählte humoristische Romane. Neue Ausg. 6 Bde. 16. Stuttgart 1846, Hallberger's Verl. 6 *M.* 90 *Pf.*

Inhalt: 1. 2. Bd. Roderich Random. 1 *M.* 80 *Pf.* 3. Bd. Ferd. Fiatom. 1 *M.* 50 *Pf.* 4. 5. Bd. Peregrine Pickle. 2 *M.* 6. Bd. Humphry Klinker's Fahrten. 1 *M.* 50 *Pf.*

Smollet. His Life and a Selection from his writings. crown 8. London, Chambers. cloth 2 s 6 d.

Soltau, F. L. v., 100 deutsche historische Volkslieder. Ges. und in den urkundlichen Texten chronolog. geordnet. 2. Ausg. 8. Hamburg 1845, Haendcke u. Lehmkuhl. 4 *M.* 50 *Pf.* (Vergriffen.)

Sommer, Anton, geb. am 11. Dec. 1816 zu Rudolstadt, studirte Theologie u. lebt seit 1864 als Garnisonprediger in Rudolstadt.

— — Bilder und Klänge aus Rudolstadt in Volksmundart. 8. Aufl. 1—7. Heft. gr. 16. Rudolstadt 1876, Fröbel. à 1 *M.*

Sommer, Anton, Bilder und Klänge aus Rudolstadt in Volksmundart. 9. Aufl. cpl. in 1 Bde. mit Portr. gr. 16. Rudolstadt 1877, Fröbel. 6 *M.*

Sontag, Carl, Bruder der berühmten Sängerin Henriette Sontag (Gräfin Rossi), hervorragender Schauspieler, geb. am 20. Febr. 1828, lebt, nachdem er an verschiedenen Hofbühnen gewirkt, in Hannover u. auf Gastspielreisen.

— — Vom Nachtwächter zum türkischen Kaiser! Bühnen-Erlebnisse aus dem Tagebuche e. Uninteressanten. gr. 8. Hannover 1875, Helwing. 8 *M.* 80 *₰.*

— — Dasselbe. 4. unveränd. Aufl. 2 Bde. 8. Ebds. 1877. 5 *M.*

— — Similia similibus curantur oder Frauen-Emancipation. Schwank in 1 Act. 8. Ebds. 1876. 1 *M.* 50 *₰.*

Souvenir, O frage nicht! Lieder. Illustrirt von Füllhaas, Georgy ꝛc. 4. Aufl. 8. Leipzig, Amelang. Eleg. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

(Dasselbe Buch auch unter dem Titel: „Souvenir, Lieder der Liebe und Freundschaft", zu gleichem Preise.)

Souvestre, Emile, französ. Dichter und Schriftsteller, geb. am 15. April 1806 zu Morlaix, † am 6. Juli 1854. Seine Hauptwerke sind: „Un philosophe sous les toits", „Au coin du feu", „Les confessions d'un ouvrier", „Les derniers paysans".

— — Au coin du feu. Herausg. und mit Anmerkungen von Dr. A. Güth. gr. 8. Berlin 1877, Weidmann. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Dasselbe. Von C. M. Sauer. 3. Edit. 8. Leipzig 1872, Kittler. 1 *M.* 20 *₰.*

— — Dasselbe. 16. Münster, Theissing. 80 *₰.*

— — Les derniers paysans. Herausg. und mit Anmerkungen von Dr. J. Schirmer. 1. 2. Bd. gr. 8. Berlin 1877, Weidmann. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Un philosophe sous les toits. Journal d'un homme heureux. Mit grammatical. u. sachl. Anmerkungen u. e. vollständ. Wörterbuche für den Schul- u. Privatgebrauch herausg. v. Dr. Ed. Hoche. gr. 16. Leipzig 1872, E. Fleischer. 1 *M.* 40 *₰.*

— — Un philosophe sous les toits. Nouv. Edit. 8. Leipzig 1877, Wilferodt. 1 *M.*

— — Dasselbe, par Zoller. 8. Stuttgart, Hallberger. 1 *M.*

— — Der Fabrikant, vide Universalbibliothek.

— — Ein Philosoph in der Dachstube, vide Universalbibliothek.

Spee, Fr. v., geistl. Dichter, geb. ums Jahr 1591 in oder bei Kaiserswerth, ward Jesuit, † am 7. August 1635 zu Trier. Er trat energisch gegen d. Hexenprozesse auf. Seine Hauptwerke sind: „Trutz-Nachtigall", 1649, „Güldenes Tugendbuch", 1647.

— — Fromme Lieder. Der heutigen Sprachweise angeeignet ꝛc. v. W. Smets. 12. Bonn 1849, Marcus. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Trutz-Nachtigall. Ein geistl. poet. Lustwäldlein. Innsbruck 1844, Rauch. 3 *M.*

Spee, Fr. v., Trutz-Nachtigall Nach der ersten Ausgabe von W. Friesem. 8. Köln 1649. Mit Einleitung ꝛc. v. Hüppe u. Junckmann. Münster 1841, Theißing. 2 *M.* 25 ₰.

— — Dasselbe. Lieder der Liebe u. des Lobes Gottes. (In 2 Abthl.) Umgedichtet in die Sprache unsrer Zeit von Jos. Pape. gr. 16. Arnsberg 1862, Grote. 2 *M.* 25 ₰, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. Verjüngt v. Karl Simrock. 8. Heilbronn 1876, Henninger. geb. 4 *M.* 40 ₰.

Spielhagen, Friedr., einer der hervorragendsten Romanschriftsteller der Gegenwart, geb. am 20. Februar 1829 zu Magdeburg, studirte in Berlin u. Bonn Rechtswissenschaft, dann Philosophie und Literatur. Gymnasiallehrer in Leipzig, Redacteur in Hannover. Lebt als Schriftsteller in Berlin. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben: „Problematische Naturen", „Röschen vom Hofe", „Die von Hohenstein", „Hammer und Amboß", „In Reih und Glied", „Allzeit voran", „Hans und Grete", „Deutsche Pioniere", „Die Sturmflut".

— — Sämmtliche Werke. 3. vom Verf. durchges. Aufl. 14 Bde. 8. Leipzig 1877. 78, Staackmann. à 3 *M.* 50 ₰, geb. à 4 *M.* 50 ₰.

(Können auch in 95 Lief. à 50 ₰ nach und nach bezogen werden.)

Inhalt: 1. 2. Bd. Problematische Naturen. 3. Bd. Novellen I. (Clara Vere, Auf der Düne, In der zwölften Stunde, Röschen vom Hofe). 4. Bd. Die von Hohenstein. 5. 6. Bd. In Reih' und Glied. 7. Bd. Aus meinem Skizzenbuche. Gedichte. 8. Bd. Novellen II. (Die schönen Amerikanerinnen, Hans und Grete, Die Dorfcoquette, Deutsche Pioniere. 9. 10. Bd. Hammer und Amboß. 11. Bd. Allzeit voran. 12. Bd. Was die Schwalbe sang. Ultimo. 13. 14. Bd. Sturmflut.

— — Die schönen Amerikanerinnen. Novelle. 5. Aufl. 8. Ebds. 1876. 2 *M.*

— — Die Dorfcoquette. Eine Erzählung. 8. Aufl. (Volksausg.) 8. Ebds. 1877. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 50 ₰.

— — Auf der Düne. Novelle. 5. Aufl. (Volksausg.) 8. Leipzig 1872, Staackmann. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 50 ₰.

— — Faust und Nathan. Ein Vortrag. 8. Berlin 1867, Duncker, jetzt C. Krabbe in Stuttgart. 50 ₰.

— — Amerikanische Gedichte. Uebersetzt. 2. (Tit.-) Aufl. 16. Leipzig 1865, Loewe. 2 *M.*

— — Hans und Grete. Eine Dorfgeschichte. 4. Aufl. 8. Leipzig 1873, Staackmann. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Hans und Grete. Schauspiel in 5 Acten (mit Benutzung der gleichnamigen Novelle des Verfassers). 8. Ebds. 1876. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 25 ₰.

— — Liebe für Liebe. Schauspiel in 4 Acten. gr. 16. Ebds. 1875. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 25 ₰.

— — Deutsche Pioniere. Eine Geschichte aus dem vorigen Jahrhundert. 5. Aufl. 8. Ebds. 1877. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 50 ₰.

— — Röschen vom Hofe. Novelle. 6. Aufl. 8. Ebds. 1875. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. 3. (Pracht-) Ausg. gr. 16. Ebds. 1866. geb. mit Goldschn. 5 *M.*

Spielhagen, Fr., Vermischte Schriften. 1. 2. Bd. 1. u. 2. Aufl. 8. Leipzig 1868, Staackmann. à 4 *M.* 50 ₰.

Inhalt: Goethe als Lyriker. Goethe als Dramatiker. Goethe als Epiker. Der Humor, eine Uebergangsstufe. Ueber Objectivität im Roman. Octave Feuillet. Die Liebe, von J. Michelet. Amerikanische Lyrik. Homer. William Makepeace Thackeray. Fritz Reuter. Affaire Clémenceau. Goethe's Frauengestalten von Kaulbach.

— — Was die Schwalbe sang. Roman. 3. Aufl. W. A. in 1 Bde. 8. Ebds. 1875. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Das Skelet im Hause. 2. Aufl. 8. Ebds. 1878. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — In der zwölften Stunde. Novelle. 4. Aufl. (Volks-Ausg.) 8. Ebds. 1872. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 50 ₰.

— — Sturmflut. Roman in 6 Büchern. 3 Bde. 2. Aufl. 8. Ebds. 1877. 15 *M.*, geb. 18 *M.*

(Für die Besitzer der früheren Auflage seiner Werke Ausgabe in 2 Bden. zu 6 *M.*, geb. 8 *M.*)

— — Unter Tannen. 2 Novellen. 8. Ebds. 1868. 7 *M.*

— — Ultimo. Novelle. 4. Aufl. 8. Ebds. 1877. 3 *M.* (Volksausg. 1 *M.*)

— — Clara Vere. Novelle. 5. Aufl. (Volks-Ausg.) 8. Ebds. 1873. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 50 ₰.

— — Michelet, J., Die Liebe. Deutsche autoris. Ausg. v. F. Spielhagen. 4. Aufl. 8. Leipzig 1874, J. J. Weber. 5 *M.*

— — Roscoe, William, Leben Lorenzo de Medici, gen. der Prächtige. Nach d. 8. Aufl. d. engl. Originals deutsch bearb. v. F. Spielhagen. Mit dem Portr. Lorenzo's nach Vasari (Holzschn.) 3. (Titel-) Aufl. 8. Leipzig 1874, Senf. 1 *M.* 50 ₰.

Spindler, Karl, Romanschriftsteller, geb. am 16. October 1796 zu Breslau, studirte in Straßburg Rechtswissenschaft, lebte mehrere Jahre lang als Schauspieler, wandte sich dann aber ganz der Schriftstellerei zu, † am 12. Juli 1855 im Bade Freiersbach. Unter seinen Romanen besonders hervorzuheben: „Der Bastard", 3 Bde. „Der Jude", 4 Bde. „Der Jesuit", 3 Bde. „Der Vogelhändler von Imst", 4 Bde. „Der Invalide".

— — Werke. Class.-A. 101 Bde. in 192 Liefer. à 40 ₰, Stuttgart 1854—56, Hallberger. 76 *M.* 80 ₰.

— — Dasselbe. N. A. 95 Bde. 8. Ebds. 1856. à 1 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Ausgew. Romane. N. Class.-Ausg. 93 Hefte. gr. 16. Stuttgart 1875—77, Hallberger. à 40 ₰ = 37 *M.* 20 ₰.

— — Größere Romane. 32 Bde. 8. Ebds. 1848. à 3 *M.*

(Enth. die hervorragendsten Schriften Spindler's.)

Spinoza, Baruch, (Benedict), berühmter Philosoph, geb. 24. November 1632 zu Amsterdam von jüdischen Eltern, wurde wegen seiner religiösen Ansichten aus der jüdischen Gemeinde ausgeschlossen und erwarb, ganz der Philosophie sich widmend, seinen Unterhalt durch Schleifen opt. Gläser, † am 21. Februar 1677 im Haag. Der Grundzug seiner Philosophie ist der Satz: „Gott ist die innere Ursache alles dessen, was ist und geschieht. Die Welt ist die Selbstdarstellung Gottes. Die höchste Tugend ist die Erkenntniß Gottes als der Einheit alles Unendlichen". Er selbst hat nur zwei Schriften veröffentlicht: „Renati Cartesii principia", (1663). „Tractatus theologico-politicus", (1670.) Später erschienen: „Opera posthuma", (1677. Opera. Herausgegeben von Paulus, 2 Bde., Jena (1802. 3), (vergriffen) und Bruder, 3 Bde., Leipzig 1846. Deutsch von B. Auerbach.

Spinoza, Baruch, (Benedict), Opera philosophica omnia, ed. Gfrörer. gr. 8. Stuttgart 1830, Metzler. 8 *M.* 75 *₰*.

— — Opera quae supersunt omnia. Ex editionibus principibus denuo edidit et praefatus est C. H. Bruder. 3 vol. Ed. ster. 16. Leipzig 1843—46, B. Tauchnitz. 6 *M.* 75 *₰*.

(Jeder Band auch einzeln à 2 *M* 25 *₰*.)

— — Opera quae supersunt omnia. Suppl. 16. Amsterdam 1862, Müller. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Sämmtliche Werke. Aus dem Latein. mit einer Lebensgeschichte Spinoza's von Berth. Auerbach. Mit dem Bildnisse Spinoza's in Stahlst. 2 Bde. 2. sorgfältig durchgeseh. und mit den neu aufgefundenen Schriften verm. Aufl. gr. 8. Stuttgart 1871, Cotta. 17 *M.*

— — Sämmtliche Werke. Uebers. und erl. von J. H. v. Kirchheim u. Schaarschmidt. 2 Bde. 8. Leipzig, Koschny. 8 *M.*

— — Kurzer Tractat von Gott, dem Menschen und dessen Glückseligkeit ꝛc. Herausg. und übers. von Dr. Chr. Sigwart. gr. 8. Tübingen 1870, Laupp. 4 *M.* 80 *₰*.

— — Dasselbe. Uebers. von Prof. Schaarschmidt. 2. Aufl. 8. Leipzig, Koschny. 1 *M.*

— — Ethik. (Philosoph. Bibl. von Kirchmann.) 8. Ebds. 1869. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Ethik. Im Urtexte herausg. und mit einer Einleitung über dessen Leben, Schriften und Lehre versehen von Dr. Hugo Ginsberg. 8. Ebds. 1875. 2 *M.*

— — Dasselbe. Von Fr. W. Val. Schmidt. 1. Bd. gr. 8. Berlin 1812, Nicolai. 6 *M.* 50 *₰*.

Auerbach, Spinoza, vide Auerbach.

Briefwechsel, der, des Spinoza, im Urtext herausg. und mit einer Einleitung über dessen Leben, Schriften u. Lehre versehen von Dr. Hugo Ginsberg. Angehängt ist: La vie de B. de Spinosa par Jean Colerus. gr. 8. Leipzig 1876, Koschny. 3 *M.*

Camerer, Thdr., Die Lehre Spinoza's. gr. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 8 *M.*

Caronel, S., Baruch Spinoza im Rahmen seiner Zeit. Aus dem Holländ. gr. 8. Basel 1873, Richter. 1 *M.* 50 *₰*.

Fischer, Kuno, Spinoza's Leben und Charakter. 8. Heidelberg 1865, Bassermann. 1 *M.* 20 *₰*.

Ginsberg, Hugo, Lebens- und Charakterbild Baruch Spinoza's, nach den vorhandenen Quellen entworfen. gr. 8. Leipzig 1876, Koschny. 1 *M.*

Renan, Ernst, Spinoza. Rede am 21. Febr. 1877 bei dessen 200jähr. Todesfeier. Autoris. Uebers. v. C. Schaarschmidt. gr. 8. Ebds. 1877. 1 *M.*

Renan, Ernst, Spinoza. Uebers. von Rich. Lesser. gr. 8. Berlin 1877, Habel. 50 *₰*.

Rothschild, Spinoza. Zur Rechtfertigung seiner Philosophie und Zeit. Eine Denkschrift zum 200jähr. Todestage. gr. 8. Leipzig 1877, Koschny. 75 ₰.

Spinoza's Briefwechsel. Uebers. von J. H. v. Kirchmann. 8. Ebds. 2 M.

Spitta, Karl Joh. Philipp, geb am 1. Aug. 1801 zu Hannover, studirte in Göttingen Theologie. Superintendent in Peine, † am 28. Sept. 1859 als Superintendent in Burgdorf. In weitern Kreisen berühmt durch seine geistl. Lieder „Psalter und Harfe".

— — Psalter und Harfe. Zwei Sammlungen christl. Lieder zur häuslichen Erbauung. Pracht-Ausg. auf Velinpap. mit 1 Stahlst. gr. 16. Leipzig, (Friese), jetzt Heinsius in Bremen. In 1 Bd. geb. 3 M., geb. mit Goldschn. 5 M.

— — Dasselbe. Min.-Ausg. 5. Aufl. Ebds geb. 4 M.

— — Dasselbe. Wohlf. Ausg. 35. Aufl. 1. Samml. Ebds. 1 M.

— — Dasselbe. 2. Samml. 23. Aufl. Ebds. 75 ₰.

— — Nachgelassene geistliche Lieder. 4. Aufl. 8. Ebds. 1868. 1 M. 50 ₰, geb. 2 M., feine Ausg. geb. 4 M.

Münkel, K. K., Karl Joh. Phil. Spitta. Ein Lebensbild. 8. Ebds. 1861. 2 M. 50 ₰.

Spittler, Ludw. Timotheus Frhr. v., Geschichtschreiber und Publicist, geb. am 10. Nov. 1752 zu Stuttgart, † am 14. März 1810 als Minister. Er war Professor in Göttingen, kehrte aber, in den Freiherrnstand erhoben, später nach Stuttgart zurück, wo er Minister und Präsident der Oberstudiendirektion wurde. Seine sämmtlichen Werke, 15 Bde., 1827—37, von seinem Schwiegersohn Karl Wächter herausgegeben.

— — Sämmtliche Werke. Herausg. von Karl Wächter. 15 Bde. gr. 8. Stuttg. 1827—37, Cotta. 95 M., herabgef. 36 M.

Spitzer, D., Das Herrenrecht. Novelle. 1—6. Aufl. 16. Wien 1877, Rosner. 2 M.

— — Wiener Spaziergänge. 1. Sammlung. 2. Aufl. 8. Wien, Rosner. 3 M. 60 ₰.

— — Wiener Spaziergänge. Neue Sammlung. gr. 8. Wien 1873, Rosner. 3 M. 60 ₰.

— — Dasselbe. 3. Sammlung. 8. Wien 1877, Rosner. 5 M.

Spörer, Jul., Kosmos der Poesie oder Natur- und Menschenwelt in der Dichtung. 1. Bd.: Dissonanzen und Accorde. gr. 4. Gotha 1872, F. A. Perthes. 6 M.

Spörlin, Margaretha, hervorragende Schriftstellerin der christlichen Volksliteratur neuerer Zeit. Unter ihren Schriften besonders hervorzuheben: „Elsässische Lebensbilder". „Der alte Eli". „Vater Jung-Stilling und Fräulein Katharina".

— — Elsässische Lebensbilder. 4 Bde. 8. Basel 1876. 77, Schneider 8 M. 90 ₰, geb. 13 M. 80 ₰.

Einzeln 1. Bd., 4. Aufl. 2 M. 40 ₰, geb. 3 M. 60 ₰. 2. Bd., 2. Aufl. 1 M. 50 ₰, geb. 2 M. 70 ₰. 3. Bd. 3 M., geb. 4 M. 20 ₰. 4. Bd. 2 M., geb 3 M. 30 ₰.

— — Der alte Eli. Eine einfache Geschichte aus dem elsässischen Volksleben. 2. Aufl. 8. Ebds. 1 M. 50 ₰, geb. 2 M. 25 ₰.

— — Vater Jung-Stilling und Fräulein Katharina. 8. Ebds. 1877. 2 M., geb. 3 M.

Sprichwörter-Lexikon, deutsches. Ein Hausschatz für das deutsche Volk. Herausgeg. von K. E. W. Wander. (In 5 Bdn.) I—V, 1. oder Lieferung 1—63. à 2 *M.* 4. Leipzig 1867—77, Brockhaus. Jeder Band 30 *M.*, geb. in Halbfranzbd. 32 *M.*

Sprichwörter und Spruchreden. Mit (eingedr. Holzschn.-) Illustr. von Ludw. Richter u. A. 8. Leipzig 1876, O. Wigand. 1 *M.*

Sprichwörter, die, und sprichwörtlichen Redensarten der Deutschen. Gesammelt und mit vielen schönen Versen, Sprüchen u. Historien in ein Buch verfaßt. Von W. Körte. 2. Aufl. 8. Leipzig 1861, Brockhaus. 8 *M.*

Sprüche, altdeutsche, aus der Wartburg. Comp. u. ges. von Ph. Grot-Johann. Orig.-Gedichte von Rittershaus u. Hugo v. Blomberg. In Holzschnitten. Imp.-4. Elberfeld 1870, Lucas. In Mappe 10 *M.*

Sprüche, goldene, Lieder und Bilder für's Haus. Mit 12 Aquarellen von Marie v. Reichenbach. 4. Leipzig, Arnold. geb. 24 *M.*, in Lederbd. 30 *M.*

Sprüche, indische. Uebersetzt von O. Böhtlingk. In einer Blütenlese herausgeg. von seiner Schwester. 8. Leipzig 1868, Brockhaus. 1 *M.* 60 ₰, cart. 2 *M.*

Stägemann, Elisabeth, Erinnerungen für edle Frauen. 3. Ausg. Mit Einleitung v. G. Kühne. 8. Leipzig 1873, Hinrichs. geb. 3 *M.*

Staël-Holstein, Anna Louise, Baronin, geb. Necker, geb. am 22. April 1766 in Paris, † am 14. Juli 1817 das. Sie war die Frau des schwed. Gesandten St., von dem sie sich indeß scheiden ließ. Unter ihren „Oeuvres", 17 Bde, Paris, 1820. 21, sind besonders hervorragend: „Corinne". „Delphine". „De l'Allemagne". „Considérations sur les principaux événements de la révolution frangaise".

— — Oeuvres complètes. 3 vols. 8. Paris, Didôt frères. 30 Fr.
(Die vollst. Ausg. in 17 Bdn. kostete 80 Rubel, doch ist diese Ausgabe ebenso vollständig und schön.)

— — De l'Allemagne. 1 vol. 8. Ebds. 3 Fr.

— — De l'Allemagne. Nouv. édit. par Dominique de Villers. 4 vols. 12. Leipzig 1823, Brockhaus. 11 *M.*

— — De l'Allemagne. Nouvelle édition, revue avec soin. 1 vol. 8. Paris, Garnier frères. 3 Fr.

— — Corinne, ou l'Italie. 1 vol. 8. Paris, Didôt frères. 3 Fr.

— — Dasselbe. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 3 *M.*

— — Corinne, ou l'Italie. Nouvelle édition, précédée de quelques Observations par Mme. Necker de Saussure et M. Sainte-Beuve. 1 fort vol. gr. 8. Paris, Garnier frères. 3 Fr.

— — Corinne. Nouvelle édition, richement illustrée de 250 bois dans le texte et de 8 grandes gravures sur bois par Karl Girardet, Barrias, Staal, tirées à part. 1 magnifique vol. gr. in-8 jésus vélin, glacé. Ebds. 10 Fr.

— — Delphine. Nouv. édition revue. 1 vol. gr. 8. Ebds. 3 Fr.

— — Delphine. 1 vol. 8. Paris, Didôt frères. 3 Fr.

Staël-Holstein, Anna Louise, Mémoires et considérations sur les principaux événements de le révolution franç. 3 vols. 12. Leipzig 1819, Brockhaus. 9 *M.*

— — Corinna, oder Italien. Aus dem Franz. von Fr. v. Schlegel. 4 Bde. M.-A. Berlin 1852, Herbig. 9 *M.*

— — Dasselbe, vide Bibliothek ausländischer Classiker.

— — Delphine. Aus dem Franz. 2. Aufl. 3 Thle. 12. Leipzig 1847, Brockhaus. 3 *M.*

Stahl, Arthur, Schriftstellername für Valesca Voigtel, Tochter eines höhern preuß. Stabs-Offiziers, verlebte ihre Jugendzeit in Westphalen u. vermählte sich mit dem Juristen Voigtel in Madeburg. Seit 1868 Wittwe, lebt sie in ihrer Villa Isola bella am Lago Maggiore in Italien.

— — Ein weiblicher Arzt. Roman. 2 Bde. 8. Jena 1863, Costenoble. 6 *M.*

— — Aus guter, alter Zeit. Ein Familiengemälde. 8. Leipzig 1873, Dürr'sche Buchh. 3 *M.* 75 *J.*

— — Histor. Bilder aus der alten Welt. 8. Wien 1870, Hartleben. 4 *M.*

— — Im Lande der Pharaonen. 8. Ebdf. 1869. 2 *M.*

— — Isola bella. Roman. 8. Braunschweig 1876, Westermann. 5 *M.*

— — Novellen u. Skizzen. 3 Bde. 8. Leipzig 1867, E. Fleischer. 12 *M.*

— — Ein Prinz von Gottes Gnaden. 8. Jena 1863, Costenoble. 3 *M.* 75 *J.*

— — Spanien. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Leipzig 1868, O. Wigand. 6 *M.*

— — Die Tochter der Alhambra. Histor. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1869, Janke. 6 *M.*

Stahr, Adolf, Schriftsteller, geb. am 22. October 1805 zu Prenzlau. Nachdem er erst Lehrer am Pädagogium in Halle war, ging er nach Oldenburg als Conrector des dortigen Gymnasiums, wo er vorzugsweise Geschichte trieb und sich mit der Erklärung der Schriften des Aristoteles beschäftigte. Er verheirathete sich später, nachdem er sich von seiner ersten Frau getrennt hatte, auf sein Ansuchen pensionirt, mit Fanny Lewald in Berlin, † am 3. October 1876 zu Wiesbaden. Unter seinen Werken sind hervorzuheben: „Ein Jahr in Italien", 3 Bde. „Die Republikaner in Neapel" (historischer Roman), 3 Bde. „Lessing's Leben", „Torso, oder Kunst und Kunstwerke der Alten", 2 Bde. „Goethe's Frauengestalten". „Bilder aus dem Alterthume".

— — Gesammelte Werke. 18 Bde. 8. Berlin, Guttentag. à 3 *M.* = 54 *M.*

Inhalt: Lessing, 2 Bde. Goethe's Frauengestalten, 2 Bde. Kleine Schriften zur Literatur und Kunst, 6 Bde. Ein Jahr in Italien, 5 Bde. Weimar und Jena, 2 Bde. Ein Stück Leben. Gedichte.

— — Aristoteles und die Wirkung der Tragödie. gr. 8. Berlin 1859, Guttentag. 1 *M.* 50 *J.*

— — Aus der Jugendzeit. Lebenserinnerungen. 2 Bde. 8. Schwerin 1870—77, Hildebrand. 6 *M.* 50 *J.*

— — Bilder aus dem Alterthume. 4 Bde. gr. 8. Berlin 1863—67, Guttentag. 25 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Tiberius. 2. Aufl. 1863. 6 *M.* 2. Bd. Cleopatra. 1864. 6 *M.* 3. Bd. Römische Kaiserfrauen. 1865. 6 *M.* 4. Bd. Agrippina, die Mutter Nero's. 1867. 6 *M.*

— — Fichte, der Held unter den deutschen Denkern. Ein Lebensbild. 8. Berlin 1862, Janke. 1 *M.*

Stahr, Ad., Goethe's Frauengestalten. 6. vermehrte Aufl. 2 Bde. 8. Berlin 1878, Guttentag. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Ein Jahr in Italien. 4. verm. Aufl. 5 Thle. in 3 Bdn. 8. Oldenburg 1874, Schulze. 15 *M.*, geb. 18 *M.*

— — Herbstmonate in Oberitalien. 2. verm. Aufl. (Supplement zu des Verfassers „Ein Jahr in Italien.") gr. 8. Ebdf. 1871. 6 *M.* 75 *₰*, geb. 8 *M.* 25 *₰*.

— — Lessing, sein Leben und seine Werke. 8. Aufl. 2 Bde. 8. Berlin 1877, Guttentag. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Nach 5 Jahren. Pariser Studien. 2 Bde. 12. Oldenburg 1857, Schulze. 9 *M.*

— — Zwei Monate in Paris. 2 Bde. 12. Oldenburg 1851, Schulze. 9 *M.*

— — Er muß nieder! Sturmglockenrufe wider den Einbrecher. 2. Aufl. gr. 16. Berlin 1870, Guttentag. 25 *₰*.

— — Die Republikaner in Neapel. Histor. Roman. 3 Bde. 8. Leipzig 1849, Herm. Schultze. 13 *M.* 50 *₰*.

— — Kleine Schriften zur Literatur und Kunst. 4 Bde. gr. 8. Berlin 1871—75, Guttentag. 18 *M.*, geb. in 3 Bdn. 21 *M.*

— — Ein Stück Leben. Gedichte. gr. 8. Ebdf. 1869. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Torso. Kunst, Künstler u. Kunstwerke der Alten. 8. Braunschweig 1854. 55, Vieweg u. Sohn. 18 *M.*

— — Weimar und Jena. Ein Tagebuch. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Berlin, Guttentag. 6 *M.*, geb. 7 *M*

(Früher Schulze in Oldenburg.)

— — und **Fanny Lewald**, Ein Winter in Rom. 2. verm. Aufl. gr. 8. Ebdf. 1871. 8 *M.*, geb. 9 *M.*

Stavenow, Bernh., Aus allen Kreisen Humoresken. 2. Aufl. 8. Bremen 1878, Kühtmann u. Comp. 2 *M.*

Steffann, Emil, geb. am 24. Februar 1814 zu Barmen, studirte Theologie. Prediger in Berlin, als Kanzelredner sehr geschätzt (Predigtsammlungen, Berlin 1857, W. Schultze), zog sich durch seine unter dem Pseudonym Gottfr. Nessel veröffentlichte Novelle „Leokadie" den Unwillen seiner Gemeinde zu, in Folge dessen er nach Raben bei Belzig versetzt wurde. Seit 1875 in den Ruhestand getreten, lebt er in Tübingen.

— — Die Freigemeindler. Novelle. gr. 8. Leipzig 1871, J. Naumann. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Leokadie, vide Nessel.

— — Pastor Treue. Erzählung. 8. Norden 1877, Soltau. 25 *₰*.

Steffens, Heinr., Naturforscher u. Dichter, geb. am 2. Mai 1773 zu Stavanger in Norwegen, studirte statt Theologie, zu der er bestimmt war, Naturwissenschaften, ging nach Jena, Freiburg ꝛc., erhielt eine Professur an der Universität Halle, nahm dann, als Professor nach Breslau berufen, thätigen Antheil an den Freiheitskriegen und folgte später einem Rufe als Prof. an die Universität zu Berlin, wo er am 13. Febr. 1845 starb. Außer seinen belletrist. Werken, die unter dem Titel „Novellen", 16 Bde., 1837. 38 erschienen, und seiner letzten Arbeit „Was ich erlebte", 10 Bde., 2. Ausg., 1841—46, (Selbstbiographie), veröffentlichte er u. A.: „Handbuch der Oryktognosie", 3 Bde., 1811—19. „Grundzüge der philosoph. Naturwissenschaft", 1806. „Anthropologie", 2 Bde., 1822. „Carricaturen des Heiligsten", 2 Bde., 1819—21. „Von der falschen Theologie und dem wahren Glauben", Neue Ausg., 1831.

Steffens, H., Novellen. Ges.-Ausg. 16 Bde. 8. Breslau 1837. 38, Max u. Co., jetzt Heitz in Stuttg. 32 *M.*, herabgef. 12 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Gebirgssagen. 1 *M.* 2—6. Bd. Die Familien Walseth u. Leith. 5 Bde. 5 *M.* 7—12. Bd. Die vier Norweger. 6 Bde. 6 *M.* 13—16. Bd. Malkolm. 4 Bde. 4 *M.*

— — Was ich erlebte. Aus d. Erinnerung niedergeschrieben. 10 Bde. 8. Ebds. 1841—45. 45 *M.*, herabgef. à 2 *M.* (Bd. 3. 4. vergr.)

— — Nachgelassene Schriften. Mit Vorwort vom Geh. Rath von Schelling. 8. Berlin 1846, Schröder. 3 *M.*

— — Carricaturen des Heiligsten. 2 Thle. 8. Leipzig 1819—21, Brockhaus. 19 *M.* 50 *Pf.*

Zur Erinnerung an Heinrich Steffens. Aus Briefen an seinen Verleger. Herausg. von Max Tietzen. Mit dem (photogr.) Portrait Steffens nach Thorwaldsen. gr. 8. Leipzig 1871, G. E. Schulze. 1 *M.* 50 *Pf.*

Steinacker, Gust., geb. am 1. März 1809 zu Wien, studirte Theologie. Pastor, wegen seiner Wahrung der Rechte der Protestanten in Oesterreich seines Amtes entsetzt. Wurde zum Pastor an der Kreuzkirche in Hannover gewählt, aber nicht bestätigt und lebt jetzt als Pfarrer in Buttelstedt.

— — Ungarische Lyriker v. Alex. Kisfaludy bis auf die neueste Zeit (die letzten 50 Jahre). In chronolog. Reihenfolge metrisch übertragen und mit literar-histor. Einleitung und biographisch-krit. Notizen versehen. 2. Ausg. 8. Leipzig 1874, Barth. 8 *M.*

— — Herzensklänge. Ausgew. Dichtungen. 2. Aufl. Leipzig 1847, Steinacker. 4 *M.*

(Erschien u. d. Pseudonym Treumund.)

Stelter, Carl, Dichter, geb. am 25. December 1823 im Wupperthale als der Sohn eines armen Webers, wandte sich der Bühne zu, entsagte diesem Berufe jedoch bald und wurde Kaufmann. Lebt in Barmen.

— — Die Braut der Kirche. Lyr.-epische Dichtung. 16. Breslau 1868, Trewendt. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Compaß auf dem Meer des Lebens. Mit Titelbild und Widmungsblatt in Holzschn. v. Jul. Ehrentraut. 3. neu verm. Aufl. 8. Berlin 1872. Grote. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Gedichte. 1. Bd. 16. Leipzig 1858, Cnobloch. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Gedichte. 2. Bd. 16. Elberfeld 1869, Bädeker. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Geschichte und Sage. Erzählende Dichtungen. gr. 16. Ebds. 1866. 2 *M.* 25 *Pf.*, geb. 3 *M.*

Stelzhamer, Franz, geb. am 29. Nov. 1802 zu Großpiesenham im Innviertel als der Sohn eines Bauern, studirte Rechtswissenschaft. Nach einem unstäten Wanderleben als Schauspieler, erhielt er vom Staate eine Subvention u. lebte nun ganz der Literatur in Henndorf bei Salzburg, † am 14. Juli 1874. Besonders hervorzuheben seine „Lieder in obderennsscher Mundart". „Liebesgürtel" Hochdeutsche Lieder.

— — Die Dorfschule. Ein Sittenbild aus dem Anfange d. Jahrh. gr. 8. Wien 1876, Pichler Wwe. u. Sohn. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Gedichte. 8. Stuttgart 1855, Cotta. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Gedichte in obderennsscher Volks-Mundart. 2. Aufl. 3. Thl. d'Ahnl. 12. Wien 1854, Braumüller. cart. 1 *M.* 50 *Pf.*

(Die ersten beiden Theile Wien 1844, [Rohrmann.] à 4 *M.*)

Stelzhamer, Franz, Liebesgürtel. Hochdeutsche Lieder. 2. aus dem Nachlasse verm. Ausg. 8. Presburg 1876, Heckenast. 5 *M.* 60 *₰*.

— — Aus meiner Studienzeit. Salzburger Erinnerungen. Aus des Dichters handschriftl. Nachlasse. 8. Salzburg 1875, Dieter. 50 *₰*.

— — Heimgarten. 2 Bde. 8. Preßburg 1847, Heckenast. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Prosa. 3 Bde. 8. Regensburg 1845, Manz. 10 *M.* 25 *₰*.

Stern, Adolf, Dichter, geb. am 14. Juni 1835 zu Leipzig, widmete sich schon früh der Poesie und Belletristik, war als Lehrer am Krauseschen Institut in Dresden thätig und lebt seit 1868 als Professor der Literatur und Kulturgeschichte am Polytechnikum in Dresden.

— — Aus dem 18. Jahrhundert. Biographische Bilder u. Skizzen. gr. 8. Leipzig 1874, Luckhardt. 4 *M.*

— — Bis zum Abgrund. Roman. 2 Bde. 8. Leipzig 1861, (Hübner.) 6 *M.*

— — Brouwer und Rubens. Ein Spiel in 2 Aufzügen. gr. 16. Leipzig 1861, (Pfefferkorn.) 1 *M.* 50 *₰*.

— — Poetische Erzählungen. 16. Leipzig 1855, Matthes. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Zwei Frauenbilder. Dichtungen. 16. Ebds. 1856. 1 *M.* 20 *₰*.

— — Das Fräulein von Augsburg. Eine Geschichte aus dem 17. Jahrh. 8. Leipzig 1868, J. J. Weber. 5 *M.*

— — Gedichte. 2. verm. Aufl. 16. Leipzig 1870, Matthes. geb. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Johannes Gutenberg. Epische Dichtung. 8. Leipzig 1873, J. J. Weber. geb. mit Goldschn. 8 *M.*

— — Sangkönig Hiarne. Nordlandssage. 2. Aufl. 16. Leipzig 1857, Matthes. 1 *M.*

— — Fünfzig Jahre deutscher Dichtung. 2. verb. und verm. Aufl. Lex.-8. Leipzig 1877, Wartig. 12 *M.*, geb. 13 *M.* 50 *₰*.

— — Fünfzig Jahre deutscher Prosa. 1820—1870. Mit biogr.-krit. Einleitungen. hoch 4. Ebds. 1873. 8 *M.*, geb. 9 *M.*

— — Jerusalem. Epische Dichtung. 8. Leipzig 1858, (Hübner.) 4 *M.*

— — Die Kaisertragödie in Mexico. 8. Dresden 1868, Heinsius. 4 *M.* 20 *₰*.

— — Katechismus der allgemeinen Literaturgeschichte. 2. Aufl. 8. Leipzig 1876, J. J. Weber. 2 *M.* 40 *₰*.

— — Am Königssee. Novellen. 8. Ebds. 1863. 3 *M.*

— — Milton und seine Zeit. 1. Thl. 1608—1649. 1. 2. Buch. gr. 8. Leipzig 1877, Duncker u. Humblot. 16 *M.*

— — Historische Novellen. 8. Leipzig 1863, J. J. Weber. 3 *M.*

— — Neue Novellen. 8. Ebds. 1875. 6 *M.*

— — Die neuen Rolandsknappen. Allegor. Dichtung. gr. 8. Dresden 1862, Kaufmann. 50 *₰*.

— — Ein Schüler Calvin's. Novelle. 8. Leipzig 1865, Haynel. 1 *M.*

— — M. Solitaire. Eine kritische Skizze. 8. Leipzig 1865, Matthes. 75 *₰*.

— — Vier Titularkönige im 18. Jahrhundert. 8. Dresden 1860, Höckner. 2 *M.* 60 *₰*.

Stern, Adolf, Wanderbuch. Bilder und Skizzen. 8. Leipzig 1877, Schlömp. 2 *M.* 50 ₰.

— — und **Oppermann**, Leben der Maler nach Vasari und neuern Kunstschriftstellern. Vom 14. bis zum 16. Jahrh. gr. 8. Leipzig 1862, Matthes. geb. 17 *M.*

Sternberg, Alexander, v. (Ungern-Sternberg), Romanschriftsteller, geb. am 10. April 1806 auf dem väterlichen Gute Roistfar bei Reval in Esthland, wandte sich statt der jurist. Laufbahn, für die er bestimmt war, ganz der Poesie zu, lebte seit 1830 in Berlin und Dresden, † am 24. August 1868 auf dem Gute seines Freundes zu Dannenwalde in Mecklenburg. Außer einer großen Anzahl Novellen und Erzählungen schrieb er u. A. „Die Zerrissenen", 1832. „Lessing", 1834. „Molière", 1834. „Diana", 3 Bde., 1842. „Paul", 3 Bde., 1845. „Royalisten", 1848. „Die beiden Schützen", 1849. „Kaiserwahl", 1850. „Ein Carneval in Berlin", 1852. „Die Ritter von Marienburg", 3 Bde., 1853.

— — Das Buch der drei Schwestern. Ges. Erzählungen, Märchen ꝛc. 2 Bde. 8. Leipzig 1847, Hinrichs. 8 *M.*

— — Ein Carneval in Berlin. 8. Leipzig 1852, Brockhaus. 3 *M.*

— — Erinnerungsblätter. 1—6. Thl. 16. Ebdf. 1855—60. 14 *M.* 40 ₰.

— — Ein Fasching in Wien. 8. Wien 1851, Manz. 3 *M.* 30 ₰.

— — Fortunat. Ein Feenmärchen. 2 Thle. 8. Leipzig 1838, Brockhaus. 11 *M.* 20 ₰.

— — Berühmte deutsche Frauen des 18. Jahrhunderts. In Bildnissen zusammengestellt. 2 Bde. 8. Leipzig 1848, Brockhaus. 12 *M.*

— — Die Dresdener Gallerie. Geschichten und Bilder. 2 Bde. 8. Ebdf. 1857. 58. à 4 *M.* 50 ₰, geb. à 5 *M.* 50 ₰.

— — Der deutsche Gilblas. Ein kom. Roman. 8. Bremen 1851, (Schlodtmann). 6 *M.*, herabges. Pr. 3 *M.*

— — Die gelbe Gräfin. 2 Bde. 8. Berlin 1848, Paetel. 12 *M.* (Antiqu. Schmidt in Leipzig 1 *M.* bis 1 *M.* 50 ₰.)

— — Das stille Haus. Eine Erzählung für Winterabende. 8. Berlin 1854, Decker. 5 *M.*, herabges. Pr. 1 *M.*

— — Kallenfels. Roman. 2 Bde. 8. Leipzig 1839, Duncker u. Humblot. 10 *M.* 50 ₰.

— — Künstlerbilder. 3 Bde 8. Jena 1861, Costenoble. 10 *M.* 50 ₰.

— — Braune Märchen. Mit 9 Illustr. (Holzschntaf.) 4. Aufl. gr. 16. Altona 1875, Verlags-Bureau. 6 *M.* (Antiquar. bei Glogau in Hamburg 3 *M.*)

— — Macargan oder die Philosophie des 18. Jahrh. Ein Roman. 8. Leipzig 1853, Brockhaus. 7 *M.* 50 ₰.

— — Die Nachtlampe. Gesammelte kleine Erzählungen, Sagen Märchen und Gespenstergeschichten. 4 Bde. 16. Berlin 1853—56, Decker. à 3 *M.*

— — Novellen. 1—5. Bd. 8. Stuttgart 1832—34, Cotta. 28 *M.* 80 ₰.

— — Palmyra, oder das Tagebuch eines Papageys. 8. Stuttgart 1838, Cotta. 5 *M.* 50 ₰.

Sternberg, Alexander v., Paul. Roman. 3 Bde. 8. Leipzig 1845, Hahn. 14 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Ritter von Marienburg. 3 Bde. 8. Leipzig 1853, Brockhaus. 12 *M.*

— — Kleine Romane und Erzählungen. 3 Bde. 8. Jena 1862, Coſtenoble. 10 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Royaliſten. 8. Bremen 1842, (Schlodtmann). 5 *M.* 40 *Pf.*

— — Peter Paul Rubens. Ein biogr. Roman. 8. Jena 1862, Coſtenoble. 3 *M.* 75 *Pf.*

— — Schifferſagen. 2 Bde. 8. Stuttgart 1857, Cotta. 6 *M.*

— — Selene. 16. Berlin 1853, Schröder. 2 *M.* 25 *Pf.*, geb. 3 *M.*

— — Tutu. Mit Illuſtr. 8. Leipzig 1848, J. J. Weber. 9 *M.*

— — Wilhelm. 2 Bde. 8. Berlin 1849, Paetel. 8 *M.*

— — Eliſabeth Charlotte, Herzogin von Orleans. Ein biogr. Roman. 3 Bde. 8. Jena 1861, Coſtenoble. 14 *M.* 70 *Pf.*

Sterne, Lorenz, engl. humoriſt. Schriftſteller, geb. am 24. November 1713 zu Clonmel in Irland, † am 18. März 1768 in London. Hauptwerke: „Tristram Shandy", 6 vols. London, 1759—66. „Sentimental journey through France and Italy", 1765. (Letzterer unter dem Namen Yorik.)

— — Works. With Life by J. P. Browne. 4 vols. demy 8. London, Rickers & Son, Half roxburghe gilt edges 2 £ 2 s.
(Dieſelbe Ausgabe auch bei Sotheran & Cie. in London.)

— — Works. Library Edition 8. London, Nimmo. bound 5 s.

— — Sentimental Journey. Illustrated by Johannot. 8. London. Willoughby. (Brockhaus Sort.) 7 s.

— — Tristram Shandy and Sentimental Journey. kl. 8. London. (Asher.) 3 s.

— — Tristram Shandy. 8. London, Ingram. (Brockhaus Sort.) 1 s. 6 d.

— — Triſtram Shandy's Leben und Meinungen. Neue wohlf. Ausg. 3 Bde. mit Kupfern. 8. Hannover 1810, Hahn. 9 *M.*

— — Daſſelbe, vide Claſſiker des In- und Auslandes und Bibliothek ausländ. Claſſiker.

— — Yorick's ſentimentale Reiſe durch Frankreich und Italien. Aus dem Engl. neu übertragen von Dr. A. Diezmann. Mit 12 Holzſchn nach Tony Johannot. gr. Lex.-8. Leipzig 1842, Breitkopf u. Härtel. 6 *M.*

— — Daſſelbe. Aus dem Engl. von Dr. H. Döring. 8. Jena 1841, Dufft. 1 *M.*

— — Yorick's empfindſame Reiſe. Deutſch von Ad. Böttger. Mit 12 Illuſtr. 2. Ausg. Berlin 1854, Trowitzſch u. Sohn. 3 *M.* Neue Tit.-A. 1856. 1 *M.* 20 *Pf.*, geb. 2 *M.*

— — Vide Claſſiker des In- und Auslandes.

— — Vide Bibliothek der ausländ. Claſſiker.

— — Vide Univerſalbibliothek.

Steub, Ludwig, geb. am 20. Februar 1812 zu Aichach in Oberbayern, ſtudirte Philologie und Rechtswiſſenſchaft und ging nach Beendigung ſeiner Studien nach Griechenland, wo er beim Staatskanzleramte eine Anſtellung fand. Lebt als Rechtsanwalt und Notar in München.

Steub, Ludwig, Kleinere Schriften. 1. Bd. Reiseschilderungen. 8. Stuttgart 1873, Cotta. 4 *M.* 50 ₰.

— — Kleinere Schriften. 2. Bd. Literarische Aufsätze. 8. Ebdſ. 1873. 4 *M.* 50 ₰.

— — Kleinere Schriften. 3. Bd. Tyrol. Miscellen. 8. Ebdſ. 1874. 6 *M.*

— — Kleinere Schriften. 4. Bd. Altbayerische Miscellen. 8. Ebdſ. 1875. 5 *M.* (1—4. Bd. 20 *M.*)

— — Altbayerische Culturbilder. 8. Leipzig 1869, Keil. 3 *M.*

— — Die oberdeutschen Familiennamen. 8. München 1870, Oldenbourg. 3 *M.*

— — Bilder aus Griechenland. 2 Thle. 12. Leipzig 1841, Brockhaus. 7 *M.*

— — Aus dem bayerischen Hochlande. 8. Stuttgart 1850, Cotta. 3 *M.*

— — Das bayerische Hochland. 8. Stuttgart 1860, Cotta. 4 *M.* 80 ₰, geb. 5 *M.* 70 ₰.

— — Drei Sommer in Tyrol. 2. verm. Aufl. 3 Bde. 8. Stuttgart 1871, Cotta. 8 *M.* 40 ₰, geb. 9 *M.* 50 ₰.

— — Lustspiele. 8. Ebdſ. 1873. 2 *M.* 40 ₰.

— — Deutsche Träume. Roman. 3 Bde. 8. Braunschweig 1858, Vieweg u. Sohn. 10 *M.* 50 ₰.

Stieglitz, Heinr., Dichter, geb. am 12. Februar 1803 zu Arolsen. Custos der Bibliothek in Berlin, Gymnasiallehrer, legte jedoch diese Stelle eines tiefen Gemüthsleidens wegen nieder und ging nach dem Tode seiner Frau, die freiwillig ihr Leben endete, nach Rom und Venedig, † daſ. am 24. August 1849. Von ihm u. A. „Bilder des Orients", 4 Bde., 1831—33. „Stimmen der Zeit in Liedern", 2. Ausg., 1834.

— — Briefe an seine Braut Charlotte. In einer Ausw. aus dem Nachlasse des Dichters. Herausg. v. Louis Curtze. 2 Bde. 8. Leipzig 1859, Brockhaus. 12 *M.*

— — Erinnerungen an Rom und den Kirchenstaat im ersten Jahre seiner Verjüngung. gr. 12. Ebdſ. 1848. 4 *M.* 50 ₰.

— — Istrien und Dalmatien. Briefe und Erinnerungen. gr. 8. Stuttgart 1845, Cotta. 5 *M.*

— — Stimmen der Zeit in Liedern. 2. Ausg. 8. Leipzig 1834. Brockhaus. 1 *M.*

— — Eine Selbstbiographie. Herausg. v. L. Curtze. 12. Gotha 1865, F. A. Perthes. 4 *M.* 80 ₰.

— — Erinnerungen an Charlotte. Herausgeg. von Louis Curtze. 8. Marburg 1863, Elwert. 2 *M.*

Stieler, Karl, Habt's a Schneid!? Neue Gedichte in Oberbayrischer Mundart. 1. u. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Meyer u. Zeller. cart. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Weil's mi' freut! Neue Gedichte in oberbayrischer Mundart. 1—3. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Meyer u. Zeller. cart. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Stier, Ew. Rud., geb. am 17. März 1800, † am 16. November 1862 als Oberprediger u. Superintendent in Eisleben. Seine zahlreichen theolog. Schriften zerfallen in Exegese und Predigten ꝛc. Mit Theile Herausgeber der Polyglottenbibel, 4 Bde., gr. 8. (30 *M.*)

Stier, Ew. Rud., Gesammeltes aus der Zerstreuung. 8. Braunschweig 1865, Schwetschke u. Sohn. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Christliche und biblische Gedichte. Neue Samml. gr. 8. Barmen 1845, Langewiesche. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Christliche Gedichte. 8. Basel 1825, Georg. 3 *M.*

Stier, G., u. F. Stier, Ewald Rud. Stier. Versuch einer Darstellung seines Lebens und Wirkens. 2. wohlfeile (Titel-) Ausg. 2 Hälften. br. 8. Wittenberg 1871, Koelling. 5 *M.*, in engl. Einb. 6 *M.* 50 *Pf.*

Stifter, Adalbert, Dichter und Schriftsteller, geb. am 23. October 1805 zu Oberplan in Böhmen als der Sohn eines Leinwebers, ward nach Beendigung seiner Studien Lehrer des Fürsten Rich. Metternich und später zum Schulrath ernannt. † am 28. Januar 1868 in Linz. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben: „Studien", 6 Bde., 1844 und daraus „Die Narrenburg", „Der Hochwald", „Der Nachsommer". „Witiko", „Bunte Steine".

— — Werke. Ges.-Ausg. kl. 8. in 17 Bdn. Preßburg, Heckenast. 58 *M.* 80 *Pf.*, geb. 75 *M.* 80 *Pf.*

Inhalt: Studien. 3 Bde. 9 *M.*, geb. 12 *M.* Bunte Steine. 3 *M.*, geb. 4 *M.* Nachsommer. 3 Bde. 11 *M.* 40 *Pf.*, geb. 14 *M.* 40 *Pf.* Witiko. 3 Bde. 14 *M.* 40 *Pf.*, geb. 17 *M.* 40 *Pf.* Briefe. 3 Bde. 9 *M.*, geb. 12 *M.* Erzählungen. 2 Bde. 6 *M.*, geb. 8 *M.* Vermischte Schriften. 2 Bde. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Abdias. Min.-Ausg. Preßburg 1853, Heckenast. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Dasselbe. Mit Illustr. nach Zeichn. von J. M. Kaiser in Holzschn. gr. 4. Ebds. 1866. cart. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Briefe. Herausg. von Joh. Aprent. 3 Bde. 8. Ebds. 1869. 9 *M.*, geb. 12 *M.*

— — Erzählungen. (Gesammelt und dem Nachlasse entnommen.) Herausg. von Joh. Aprent. 2 Bde. 8. Ebds. 1869. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Der Hagestolz. Min.-Ausg. Ebds. 1852. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Der Hochwald. Min.-Ausg. Ebds. 1852. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Dasselbe. 8. Preßburg 1877, Heckenast. 1 *M.*

— — Dasselbe. Mit Illustr. und Holzschn. nach Zeichn. v. J. M. Kaiser. gr. 4. Ebds. 1868. cart. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Narrenburg. Min.-Ausg. Ebds. 1855. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Der Nachsommer. Eine Erzählung. 3. Aufl. 3 Bde. 8. Ebds. 1877. 6 *M.* (Erste Aufl. kostete 18 *M.*, die zweite Aufl. 11 *M.* 40 *Pf.*)

— — Bunte Steine. Ein Festgeschenk. 5. Aufl. 8. (Mit Titel in Stahlst.) Preßburg 1876, Heckenast. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Dasselbe. Illustr. Ausg. 3. Aufl. gr. 8. Ebds. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Studien. 6. Aufl. 2 Bde. Mit 8 Stahlst. 8. Ebds. 1864. 12 *M.*, geb. 16 *M.*

— — Dasselbe. 3. Bd. (Aus dem Nachlasse.) Feine Ausg. mit 4 Stahlst. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Dasselbe. 7. Aufl. 3 Bde. Wohlf. A. 8. Ebds. 1867. 9 *M.*, geb. 12 *M.*

(Die ursprüngliche Ausgabe in 6 Bdn. kostete 18 *M.*)

Stifter, A., Vermischte Schriften. Herausg. von J. Aprent. 2 Bde. br. 8. Preßburg 1870, Heckenast. 6 *M.*, geb. 8 *M.*

— — Der Weihnachtsabend. Mit Illustr. u. Holzschn. nach Zeichn. von J. M. Kaiser. gr. 4. Ebds. 1864. cart. 4 *M.* 50 *Pf.*

(Abdruck der Erzählung „Bergkrystall" aus dem Werke „Bunte Steine".)

— — Witiko. Eine Erzählung. 3 Bde. 8. Ebds. 1865—67. 14 *M.* 40 *Pf.*, geb. 17 *M.* 40 *Pf.*

Kuh, Emil, Adalbert Stifter. 8. Wien 1868, (Tendler und Comp.) 2 *M.*

Stilke, Hermine, Blumen der Liebe. Lyrische Dichtungen. Mit 10 chromolithogr. Illustrationen. Prachtbd. in hoch 4. Leipzig 1871, Arnold. 40 *M.*, geb. in Leder 48 *M.*

— — Die christlichen Feste. 8 chromolithogr. Illustrationen. Mit poetisch. Text v. Gerok, Kauffer, Rückert, Spitta. 3. Aufl. Prachtband in hoch 4. Ebds. 1875. 30 *M.*, geb. in Leder 38 *M.*

— — Im Frühling. Lenzlieder deutscher Dichter mit 8 Aquarellen. 2. Ausg. Fol. Leipzig 1875, Arnold. geb. mit Goldschn. 30 *M.*

— — Haus-Chronik. Gedenkbuch für Familien. Mit poet. Text v. K. Hofmann von Nauborn. 4. Ebds. Prachtband zu 30, 36 u. 45 *M.*

— — Hauslaub. Lieder und Bilder für's Haus. Mit poetischem Text von verschiedenen Dichtern und 10 chromolithogr. Illustrationen. Prachtbd. in hoch 4. 3. Aufl. Ebds. 1872. 40 *M.*, geb. in Leder 48 *M.*

— — Immortellen aus einer Kaisergruft. Lieder eines heimgegangenen Fürsten. Dichtungen Sr. Maj. des hochseligen Kaisers Maximilian von Mexiko. Mit 7 chromolithogr. Illustrationen. hoch 4. Ebds. 1868. Prachtbd. 30 *M.*, in Leder 36 *M.*

— — Deutsches Land und deutsche Lieder. gr. 8. Leipzig 1877, Schlömp. geb. in Prachtbd. 20 *M.*

— — Tagebuch. Mit 13 chromolithogr. Illustrationen. 2. Aufl. gr. 8. Leipzig 1872, Arnold. Prachtband 20 *M.*, in Lederband 24 *M.*

— — Stilke-Album. Eine Auswahl von 44 Chromolithographien nach Aquarellen. 4. Ebds. Prachtbd. 75 *M.*, in Leder 84 *M.*

Stöber, Adolf, geb. am 7. Juli 1810 zu Straßburg, studirte Theologie. Pfarrer, lebt als Oberschulrath in Mühlhausen.

— — Gedichte. Min.-Ausg. Hannover 1845, Hahn. 4 *M.*

— — Reisebilder aus der Schweiz in Gedichten. 16. St. Gallen 1850, Scheitlin u. Zollikofer. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Neue Reisebilder aus der Schweiz. 16. Ebds. 1857. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Reformatorenbilder. 16. Basel 1857, Bahnmaier. 60 *Pf.*

Stöber, Ad., Elsässer Schatzkästel. Sammlung von Gedichten u. prosa. Aufsätzen in Straßburger Mundart, nebst einigen Versstücken in andern Idiomen des Elsasses. Mit e. „Schlüssele zuem Schatzkästel" von Adolf Stöber. gr. 8. Straßburg 1877, Schultz u. Co. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 60 *₰*.

Stöber, Aug., Bruder des Vorigen, geb. am 9. Juli 1809 zu Straßburg. Professor am Carolinum zu Mühlhausen, lebt das. als Conservator des histor. Museums. Ist besonders durch seine „Sagen des Elsaß", 1852, bekannt geworden.

— — Drei-Aehren im Ober-Elsaß. Gedichte. 2. neue verm. Aufl. gr. 16. Straßburg 1877, Schultz u. Co. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Gedichte. Neue durchgeseh. und verm. Aufl. gr. 8. Basel 1873. Detloff. geb. mit Goldschn. 5 *M.* 40 *₰*.

— — Joh. Gottfr. Röderer von Straßburg und seine Freunde. 2. Aufl. 8. Colmar 1874, Barth. 3 *M.*

— — Sagen des Elsasses. gr. 8. St. Gallen 1858, Scheitlin u. Zollikofer. 5 *M.* 40 *₰*.

— — Elsässisches Volksbüchlein. Kinderwelt u. Volksleben. 2. Aufl. Basel 1859, Bahnmaier. 3 *M.* 50 *₰*.

— — Der Actuar Salzmann. Goethe's Freund und Tischgenosse in Straßburg. 8. Frankfurt a. M. 1854, Völcker. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Oberrheinisches Sagenbuch. gr. 4. Mit 12 Stahlstichen. (Straßburg 1842.) Frankf. a. M., Jos. Baer. (12 *M.* 75 *₰*.) 3 *M.* 50 *₰*.

— — Der Dichter Lenz und Friederike von Sesenheim. 8. Basel 1842, Schweighauser. 2 *M.*

— — Curiosités de voyages en Alsace. 8. Colmar 1874, Barth. 4 *M.*

Stöber, Carl, Volksschriftsteller, geb. am 30. Nov. 1796 zu Pappenheim bis Nürnberg. Pfarrer und Schulinspector. † am 6. Januar 1865. Besonders beliebt durch seine „Erzählungen", die als echte Volksschriften geschätzt sind.

— — Erzählungen. Mit 22 Bildern in Stahlst. von Ludwig Richter u. A. Karst. Gesammt-Ausg. 4. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1876, J. Naumann. 10 *M.*, geb. 13 *M.*

— — Erzählungen. Volks-Ausg. 12 Bdchn. gr. 16. Ebdj. 1870. 71. à 75 *₰*.

Inhalt: 1. Bd. Der Schneider von Gastein und andere Erzählungen. 2. Bd. Wessen Licht brennt länger und andere Erzählungen. 3. Bd. Die Schlüsseljungfrau und andere Erzählungen. 4. Bd. Die Freistätte und andere Erzählungen. 5. Bd. Das blaue Wasser oder das Branntweintrinken u. seine Folgen und andere Erzählungen. 6. Bd. Der wunderbare Plüsch u. andere Erzählungen. 7. Bd. Andrea und andere Erzählungen. 8. Bd. Der Stricker und andere Erzählungen. 9. Bd. Der Tag im Graben und andere Erzählungen. 10. Bd. Die äußerste Hülle und andere Erzählungen. 11. 12. Bd. Sabina, die Bleicherin, das Buch der Armen.

— — Das Elmthäli. 75 *₰*. Schild-Abnahme, 50 *₰*. Schneider von Gastein, 50 *₰*. Geschichten des Pfarrers Siebentisch, 75 *₰*, 2c. bei J. F. Steinkopf in Stuttgart.

— — Der Erzähler aus dem Altmühlthale. 8. Stuttgart 1851, J. F. Steinkopf. 2 *M.* 40 *₰*.

Stöber, Carl, Geschichten zum mündlichen Vorerzählen und schriftl. Nacherzählen in Schule und Haus zugerichtet. 2. Aufl. 16. Basel 1871, Riehm. geb. 60 ₰.

— — Die Küche. Erzählungen. Mit eingedr. Holzschn. nach Zeichn. von Alb. Venus. gr. 16. Leipzig 1870, J. Naumann. geb. 75 ₰.

— — Der Marsch nach Dänemark ꝛc. 8. Stuttgart 1852, J. F. Steinkopf. cart. 1 *M.* 20 ₰.

— — Möhren. 8. Ebds. 1852. cart. 75 ₰.

— — Der Mühlarzt. 8. Ebds. 1852. cart. 75 ₰.

— — Sabina, die Bleicherin. 8. Leipzig 1853, Naumann. 1 *M.* 80 ₰.

— — Die barmherzigen Steine. 8. Frankfurt 1862, Heyder u. Zimmer. cart. 1 *M.*

— — Waldblumen. 8. Glogau 1860, Flemming. cart. 2 *M.* 70 ₰, herabgesetzt 1 *M.* 50 ₰.

— — Winterabende. 8. Ebds. 1858. cart. 2 *M.* 50 ₰, herabgesetzt 1 *M.* 50 ₰.

Stolberg, Christian, Graf zu, geb. am 15. Oct. 1748 zu Hamburg, studirte in Göttingen und war dort Mitglied des Hainbundes. Amtmann zu Tremsbüttel in Holstein, † am 18. Januar 1821 auf seinem Gute Windebye bei Eckernförde. Von ihm u. A.: „Gedichte". N. A. 1822. „Schauspiele mit Chören". 1787. „Vaterländische Gedichte". 1815. „Werke der Gebrüder Stolberg". 22 Bde. 1821—26.

— — Die weiße Frau. Ein Gedicht in 7 Balladen. 12. Berlin 1814, Dümmler's Verl. 2 *M.* 50 ₰.

— — Gedichte, aus dem Griech. übers. 8. Gotha 1824, F. A. Perthes. 3 *M.*, (herabgesetzt Griesbach in Gera) 75 ₰.

Stolberg, Fr. Leopold, Graf zu, Bruder des Vorigen, geb. am 7. Nov. 1750 zu Bramstedt in Holstein, studirte in Göttingen und gehörte dort ebenfalls zum Hainbunde, trat zur kathol. Kirche über, † am 5. December 1819 auf dem Gute Sondermühlen bei Osnabrück. Von ihm u. A.: „Geschichte der Religion Jesu Christi". „Uebersetzung des Homer". „Die Insel". (Roman.) 1788. „Die Reise durch Deutschland, d. Schweiz, Italien, Sicilien". 4 Bde. 1794. „Leben Alfred des Großen. 1815.

— — Ein Büchlein von der Liebe, nebst dem Schwanengesange des Verstorbenen und zwei Zugaben. 5. Aufl. 8. Münster 1877, Aschendorff. 1 *M.* 50 ₰.

— — Geschichte der Religion Jesu Christi. 53 Bde. 8. Mainz 1825—64, Kirchheim. à 3 *M.* 50 ₰. (Bei Abnahme aller Bände billiger.)

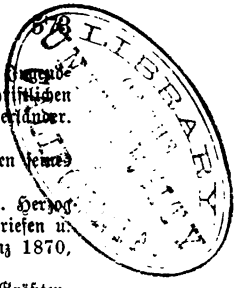
— — Jamben. 8. Gotha 1821, F. A. Perthes. 3 *M.*, (herabgesetzt Griesbach in Gera) 1 *M.*

— — Jamben. gr. 8. Berlin 1784, Weidmann. 2 *M.*

— — Schauspiele. 8. Stuttgart 1787, Göschen. 1 *M.* 50 ₰.

— — Leben Alfred des Großen. gr. 8. Münster 1815, Aschendorff. 3 *M.* 50 ₰.

— — Reisen in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sicilien. Neu herausgeg. von Joh. Janssen. 2 Thle. gr. 8. Mainz 1877, Kirchheim. 9 *M.*, geb. 12 *M.*



Hennes, J. H., Aus Friedrich Leopold von Stolberg's Jugendjahren. Nach Briefen der Familie und andern handschriftlichen Nachrichten. gr. 8. Frankfurt a. M. 1876, Sauerländer. 2 *M.* 70 ₰.

Hennes, J. H., Stolberg in den zwei letzten Jahrzehnten seines Lebens. gr. 8. Mainz 1876, Kirchheim. 3 *M.*

Hennes, J. H., Friedrich Leopold, Graf zu Stolberg u. Herzog Peter Friedrich Ludwig v. Oldenburg. Aus ihren Briefen u. anderen archival. Quellen. 3 Theile. gr. 8. Mainz 1870, Kirchheim. 8 *M.* 40 ₰.

Janssen, Johs., Friedrich Leopold, Graf zu Stolberg. Größtentheils aus dem bisher noch ungedruckten Familiennachlaß dargestellt. 2 Bde. gr. 8. Freiburg 1877, Herder. geb. 15 *M.*

Menge, Th., Der Graf Fr. Leop. Stolberg und seine Zeitgenossen. 2 Bde. gr. 8. Gotha 1862, F. A. Perthes. 15 *M.*

Stolberg, Gebr. Chr. u. Leopold, Grafen zu, Gesammelte Werke. 20 Thle. gr. 8. Gotha, F. A. Perthes. Wohlf. Ausg. 30 *M.* (Die erste Ausg. kostete 80 *M.* 25 ₰), herabgesetzt Griesbach in Gera. 10 *M.*

— — Schauspiele mit Chören. 2 Bde. 8. Ebdas. 1821. 6 *M.*, herabgesetzt Griesbach in Gera. 1 *M.*

— — Sämmtliche Gedichte. N. A. 2 Bde. 8. Gotha 1821, F. A. Perthes. 6 *M.*, herabgesetzt Griesbach in Gera. 1 *M.*

— — Gedichte. Herausg. von Boie. Mit Kupfern. Min.-Ausg. Leipzig 1821, (Weygand.) 3 *M.* 50 ₰.

— — Vaterländische Gedichte. gr. 8. Gotha 1815, F. A. Perthes. 1 *M.* 50 ₰, herabgesetzt Griesbach in Gera. 40 ₰.

— — Oden, Lieder und Balladen. 2 Bde. 8. Ebdas. 1821. 6 *M.*, herabgesetzt Griesbach in Gera. 1 *M.* 50 ₰.

Stolberg, Gabriele, Gräfin Saint Genois, Des Frauenherzens Alpha u. Omega. (Dichtungen mit Illustrationen). gr. 4. Berlin 1872, A. Duncker. geb. 24 *M.*

— — Deutsches Lied in Ton und Bild, vide Lied, deutsches.

Stolle, Ferdinand, Schriftsteller, eigentlich Ferd. Anders, geb. am 28. Sept. 1806 zu Dresden, studirte erst die Rechte, dann Philosophie und Geschichte, nahm Theil an der Redaction des „Dorfbarbier" und der „Gartenlaube" und lebte dann in Dresden, wo er am 29. September 1872 starb. Außer seinen „Palmen des Friedens" (Gedichte), schrieb er eine Menge Erzählungen, die in seinen „Werken", 25 Bde., 1847., neue Ausg. u. d. T. „Des Dorfbarbiers ausgewählte Werke", 24 Bde., 1853—55, vereinigt sind.

— — Ausgewählte Schriften. Volks-Ausg. 2. Aufl. 30 Bde. 8. Leipzig 1859—62, Keil. à 75 ₰ = 22 *M.* 50 ₰.

— — Ausgewählte Schriften. Neue Folge. Volks-Ausg. 12 Bde. Plauen 1865, Schroeter. à 75 ₰ = 9 *M.*

— — Dorfbarbiers neueste Erzählungen. Mit Illustrationen von K. Reinhardt. br. 8. Hamburg 1862, Richter. 80 ₰.

— — Die Familie des Generals von Pulverrauch. 8. Leipzig 1864, Keil. 2 *M.* 75 ₰.

— — Ein Frühling auf dem Lande. 8. Leipzig 1867, Keil. 2 *M.* 75 ₰.

Stolle, F., Die Jahreszeiten im Schmucke deutscher Poesie. Ein Liederschatz für jeden Tag des Jahres. Neue wohlf. Ausg. mit Illustr. 8. Hamburg 1863, Richter. 3 *M.*

— — Palmen des Friedens. Eine Mitgabe auf des Lebens Pilgerreise. Dichtungen. 4. Ausg. 8. Leipzig 1866, Magazin für Literatur. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Humoristisches Schatzkästlein. Eine ausgewählte Sammlung der drolligsten u. pikantesten Anekdoten. 8. Plauen 1875, Schröter. 1 *M.*

— — Von Wien nach Vilagos. Roman. 3 Bde. 8. Leipzig 1867, E. J. Günther. 6 *M.*, herabgef. 1 *M.* 80 *Pf.*

Stolte, Ferd., geb. am 14. Februar 1809, studirte anfangs Medicin, wandte sich dann aber der Bühne zu, bei welcher er in den verschiedensten Stellungen thätig war. Er wurde, in ein Kloster eingetreten, Jesuitenzögling, entzog sich dem Kloster aber durch die Flucht und war darauf wiederum als Schauspieler und Dramaturg thätig. Stolte gründete, nachdem er aus der Schweiz zurückgekehrt, eine Theaterschule in Hamburg u. starb das. am 28. Nov. 1874.

— — Faust, dramat. Gedicht in 4 Thln. gr. 8. Hamburg 1869, Hoffmann u. Campe. à 3 *M.*

Inhalt: 1. Thl. Gutenberg. 3. Aufl. 2. Thl. Richard u. Coelesta. 3. Thl. Ahasverus. 2. Aufl. 4. Thl. Faustina. 2. Aufl.

Stolterfoth, Adelheid v., geb. am 11. September 1800 zu Eisenach, verlebte ihre Jugendzeit in Erlangen und Bingen ꝛc. und dann auf Reisen in England, der Schweiz und Italien. Vermählte sich mit ihrem Oheim, dem Baron v. Zwierlein, den sie bald durch den Tod verlor. Lebte am Rhein und in Frankfurt a. M. und † im December 1876 zu Wiesbaden. Besonders hervorzuheben: „Alfred", romant. Gedicht, und „Rhein. Lieder und Sagen".

— — Rheinische Lieder und Sagen. 4. Aufl. 16. Frankfurt a. M. 1859, Sauerländer. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Burg Stolzenfels. Romant. Dichtung. Ebds. 1842. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Alfred. Romantisch-episches Gedicht in 8 Gesängen. 2. Aufl. 8. Ebds. 1840. 3 *M.*

— — Rheinischer Sagenkreis. Ein Cyclus von Romanzen, Balladen, Legenden des Rheins. Mit 21 Umrissen. gr. qu.-4. Frankfurt a. M. 1835, Jügel. geb. 12 *M.*

Stolz, Alban, Gesammelte Werke. 11 Bde. 8. Freiburg, Herder. 33 *M.*, geb. 48 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Besuch bei Sem, Cham und Japhet. 5 *M.* 2. Bd. Spanisches für die gebildete Welt. 4 *M.* 10 *Pf.* 3. Bd. Kompaß für Leben und Sterben. 3 *M.* 40 *Pf.* 4. Bd. Das Vaterunser und der unendliche Gruß. 3 *M.* 40 *Pf.* 5. Bd. Witterungen der Seele. 5 *M.* 40 *Pf.* 6. Bd. Wilder Honig. 5 *M.* 40 *Pf.* 7. Bd. Die heilige Elisabeth. 4 *M.* 40 *Pf.* 8. Bd. Kleinigkeiten. 7 *M.* 40 *Pf.* 9. Bd. Erziehungskunst. 4 *M.* 40 *Pf.* 10. Bd. Schreibende Hand auf Wand und Sand. 4 *M.* 15 *Pf.* 11. Bd. Dürre Kräuter. 5 *M.* 40 *Pf.*

— — Kompaß für Leben und Sterben. 7. Aufl. Mit dem „ABC für große Leute." 4 Thle. in 1 Bd. gr. 8. Ebds. 1875. 1 *M.* 60 *Pf.*, geb. 2 *M.* 20 *Pf.*

— — Legende oder der christliche Sternhimmel. Neue Ausg. 4. Ebds. Gewöhnl. Ausg. in starkem Halbfrzbd. 10 *M.*, in Schafleder 11 *M.* 60 *Pf.*, feine Ausg. eleg. geb. in Safnfia mit Deckenvergoldung 17 *M.* 40 *Pf.*

Stolz, A., Legende oder der christliche Sternhimmel. 8. Ebdſ. Gewöhnliche Ausg. geb. in 4 Halbfrzbde. 16 *M.*, in 2 starke Halblederbde. 12 *M.* Feine Ausg. eleg. geb. in 4 Halbfranz- oder Leinwandbänden 18 *M.* 80 *Pf.*

— — Das Vaterunſer und der unendliche Gruß. 4 Thle. in 1 Bd. 14. illuſtr. Aufl. gr. 8. Ebdſ. 1875. 1 *M.* 60 *Pf.*, geb. 2 *M.* 20 *Pf.*

Stolz und ſtill. Eine Novelle. 2. Aufl. 8. Berlin 1867, Rauh. 1 *M.* 80 *Pf.*

Storch, Ludwig, Schriftſteller, geb. am 14. April 1803 zu Ruhla, lebt jetzt in Kreuzwerthheim in Thüringen, nachdem er anfangs Theologie ſtudirte, ſich dann aber der Schriftſtellerei zuwandte. Er beſaß eine Zeit lang eine Buchdruckerei und Verlagshandlung in Gotha, verlor dieſe aber durch widrige Umſtände und hatte mit vielen Sorgen zu kämpfen. Unter ſeinen Romanen ſind hervorzuheben: „Ein deutſcher Leineweber", 9 Bde., 1846—50. „Leute von Geſtern", 4 Bde., 1853. Außerdem ſeine „Gedichte", 1854.

— — Ausgew. Romane und Novellen. 31 Bde. 8. Leipzig 1855—62, Keil. à 75 *Pf.* = 23 *M.* 25 *Pf.*

— — Am warmen Ofen. Erzählungen und Novellen. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1854. 8 *M.* 25 *Pf.*

— — Aus einer Bergſtadt. Roman. 3 Bde. 8. Leipzig 1853. 54, J. J. Weber. 15 *M.*

— — Balladen- und Romanzenſchatz. 16. Erfurt 1873, Moſel u. Schultz. geb. mit Goldſchn. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Gedichte. 16. Leipzig 1854. 3 *M.* 60 *Pf.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Königin. Hiſtor. Roman. 4 Bde. 8. Leipzig 1858, Hartknoch. 15 *M.*

— — Ein deutſcher Leineweber. 1. Abthl. Philipp von Oeſterreich. 3 Bde. Leipzig 1846, J. J. Weber. 15 *M.*

— — Dasſelbe. 2. Abthl. Karl von Spanien. Roman. 3 Bde. Ebdſ. 1848. 15 *M.*

— — Dasſelbe. 3. Abthl. Das Haus Fugger. Roman. 3 Bde. Ebdſ. 1850. 15 *M.*

— — Dasſelbe. 12 Thle. 8. Leipzig 1861, Keil. 9 *M.*

— — Das Pfarrhaus zu Hallungen. Novelle. 8. Berlin 1851, Allgem. deutſche Verl.-Anſtalt. 4 *M.* 50 *Pf.*

Storck, Friedrich, geb. am 26. December 1839 zu Elberfeld als der Sohn eines Färbers, widmete ſich dem Kaufmannsſtande und lebt als Angeſtellter in einem bedeutenden Hauſe in Elberfeld.

— — Gedichte. 16. Leipzig 1870, Matthes. geb. mit Goldſchn. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Lyrik. Neue Gedichte. 16. Leipzig 1876, Matthes. geb. mit Goldſchn. 3 *M.*

— — Von Haus und Herd. Ein Büchlein Lyrik. 16. Elberfeld 1877, Langewieſche. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

Storck, Wilhelm, geb. am 5. Juli 1829 zu Letmathe bei Iſerlohn, ſtudirte Philologie und lebt als Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur in Münſter.

— — Buch der Lieder aus der Minnezeit. 16. Münſter 1872, Ruſſell. 4 *M.*

Storck, Wilhelm, Lose Ranken. 16. Münster 1867, Brunn. cart. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.*

Storm, Theodor, Dichter, geb. am 14. October 1817 zu Husum in Schleswig, studirte Rechtswissenschaft und ließ sich als Advokat in seiner Vaterstadt nieder, mußte aber wegen seiner deutschen Gesinnung die Stadt verlassen. Nach seinem Eintritt in preuß. Staatsdienste wurde er in Potsdam Gerichts-Assessor und dann Richter in Heiligenstadt. Im Jahre 1864 kehrte er in seine Heimath zurück und lebt seit 1867 als Amtsrichter in Husum. Unter seinen Schriften besonders „Immensee" u. „Im Sonnenschein" hervorzuheben.

— — Gesammelte Schriften. 1. Gesammt-Ausg. 10 Bde. Braunschweig 1877, Westermann. 20 *M.*, geb. 27 *M.*

— — Aquis submersus. Novelle. 16. Berlin 1877, Paetel. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Ein grünes Blatt. Zwei Sommergeschichten. M.-A. 3. Aufl. Ebds. 1867. geb. mit Goldschn. 3 *M.* (Früher Schindler.)

— — Gedichte. 5. verm. Aufl. gr. 16. Berlin 1875, Paetel. geb. mit Goldschn. 5 *M.*

— — Geschichten aus der Tonne. 2. Aufl. 16. Berlin 1873, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Hausbuch aus deutschen Dichtern seit Claudius. Eine krit. Anthologie. 4. Aufl. 8. Braunschweig 1877, Westermann. 6 *M.*, geb. 8 *M.* (Früher Mauke in Leipzig.)

— — Hausbuch aus deutschen Dichtern seit Claudius. Eine krit. Anthologie. 1. illustr. Ausg. Mit (eingedr.) Holzschn. nach Orig.-Zeichnungen v. Hans Speckter, ausgef. v. H. Kaeseberg. gr. 4. Leipzig 1875, Mauke. geb. mit Goldschn. 30 *M.*
(Restauflage bei H. Dannenberg in Stettin. Herabgesetzter Pr. 12 *M.*)

— — Hinzelmeier. Eine nachdenkliche Geschichte. 2. Aufl. 16. Berlin 1857, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Von jenseit des Meeres. Novelle. 2. Aufl. 16. Berlin 1872, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Immensee. 21. Aufl. 16. Berlin 1877, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. Illustr. von Pietsch. 5. Aufl. 4. Ebds. 1857, geb. mit Goldschn. 9 *M.*

— — Immensee, englisch by H. Clark. 16. Münster 1863, Brunn. 1 *M.* 20 ₰, geb. mit Goldschn. 2 *M.*

— — Zerstreute Kapitel. 2. Aufl. 16. Berlin 1875, Paetel. geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — In St. Jürgen. 2. Aufl. M.-A. 16. Berlin 1877, Paetel. geb. 3 *M.*

— — Lenore. 16. Münster 1865, Brunn. 2 *M.* 25 ₰, geb. 3 *M.*

— — Liebeslieder. 16. Berlin, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Drei Märchen. 16. Berlin 1866, Paetel. cart. 2 *M.*, geb. 3 *M.* (Früher Mauke in Leipzig.)

— — Ein stiller Musikant. Psyche. Im Nachbarhause links. Drei Novellen. 16. Braunschweig 1876, Westermann. 3 *M.* 60 ₰, geb. 4 *M.* 80 ₰.

— — Novellen. 8. Berlin 1868, Paetel. 4 *M.*, geb. 5 *M.* (Früher Heiberg in Schleswig.)

Storm, Theodor, Drei Novellen. 2. Aufl. Min.-A. 16. Berlin 1877, Paetel. geb. 3 *M.* (Früher Verlag von Schindler.)

— — Novellen und Gedenkblätter. 16. Braunschweig 1874, Westermann. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 40 ₰.

— — Im Schloß. 16. Münster 1863, Brunn. 1 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 70 ₰.

— — In der Sommermondnacht. Novellen. 3. Aufl. gr. 16. Berlin 1868, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.* (Früher Schindler.)

— — Sommergeschichten und Lieder. 8. Berlin 1851. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Im Sonnenschein. Drei Sommergeschichten. 5. Aufl. 16. Berlin 1872, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Auf der Universität. 16. Münster 1863, Brunn. 2 *M.* 25 ₰, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Waldwinkel. Pole Poppenspäler. Novellen. 16. Braunschweig 1875, Westermann. 3 *M.* 60 ₰, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 80 ₰.

— — Zwei Weihnachtsidyllen. 2. Aufl. 16. Berlin 1875, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

Tempeltey, Ed., Theodor Storm's Dichtungen. Ein Vortrag. 8. Kiel 1867, Schwers. 90 ₰.

Strachwitz, Moritz, Graf, geb. am 13. März 1822 zu Peterwitz in Schlesien, lebte als österreichischer Kammerherr auf seinem Gute Schebetau in Mähren, † am 11. Decbr. 1847 auf der Rückkehr aus Italien in Wien. Von ihm: „Gedichte". „Neue Gedichte". „Lieder eines Erwachenden".

— — Gedichte. 6. Gesammt-Min.-Ausg. Breslau 1870, Trewendt. geb. mit Goldschn. 6 *M.* 75 ₰.

(Eine 7. Aufl., 8., 2 *M.*, geb. 3 *M.* 60 ₰ in Vorbereitung.)

— — Dasselbe. 4. Aufl. 8. Ebds. 1858. 3 *M.*

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Neue Gedichte. 2. Aufl. 16. Breslau 1849, Trewendt. geb. 5 *M.* 25 ₰; in gr. 8. (1848.) 4 *M.* 50 ₰.

— — Lieder eines Erwachenden. 2. Aufl. 16. Ebds. 1850. geb. mit Goldschn 3 *M.*

— — Dasselbe. 5. durch Holzschn. nach Zeichn. von F. Koska illustrirte Ausg. kl. 4. Ebds. 1854. 6 *M.*, geb. 9 *M.*

Wichert. 15 Bilder zu Strachwitz Gedichten. Orig.-Zeichn. In Holzschn. hoch 4. Ebds. 1867. In Mappe 4 *M.* 50 ₰.

Strackerjahn, L., Deutscher Sprüche Ein Tausend. 8. Bremen 1876, Nordwestdeutscher Volksschriften-Verl. 2 *M.* 25 ₰, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

Strauß, David Frdr., berühmter Schriftsteller, geb. am 27. Jan. 1808 zu Ludwigsburg, studirte Theologie. Repetent am theolog. Seminar zu Tübingen, wurde wegen seines Werkes „Leben Jesu, kritisch bearbeitet, 2 Bde., 1835" als Lehrer nach Ludwigsburg versetzt, dann als Professor nach Zürich berufen, verzichtete jedoch auf diese Stelle und lebte ganz seinen Studien, † am 8. Februar 1874 in Ludwigsburg. Seine hervorragendsten Werke sind: „Leben Jesu". „Christliche Glaubenslehre". „Leben und Schriften Nic. Frischlin's". „Christian Märklin". „Ulrich von Hutten". 2 Bde. „Herm. Sam. Reimarus". „Voltaire". „Der alte und der neue Glaube".

Strauß, David Fr., Gesammelte Schriften. Nach des Verf. letztwill. Bestimmungen zusammengestellt. Eingeleitet und mit erklär. Nachweisungen versehen von Ed. Zeller. (In 12 Bdn.) 1—6. Bd., 12. Bd. Bonn 1876. 77, Strauß. à 5 *M.*, geb. à 6 *M.* (Bd. 10. 11 in Vorbereitung.)

— — Kleine Schriften. 2. Aufl. 2 Bde. (Aus ges. Schriften.) gr. 8. Ebds. 1877. à 6 *M.*

— — Poetisches Gedenkbuch. Gedichte aus dem Nachlasse von D. Fr. Strauß, herausg. von Ed. Zeller. 8. (Bildet auch den 12. Band der ges. Schriften.) Ebds. 1877. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Der Christus des Glaubens und der Jesus der Geschichte. 8. Bonn, Strauß. 3 *M.*

— — Der alte und der neue Glaube. Ein Bekenntniß. 8. Ster.-Aufl. Mit: Ein Nachwort als Vorwort. gr. 8. Bonn 1875, Strauß. 7 *M.* (Das Nachwort, 5. Aufl., apart 1 *M.*)

— — Die Halben und die Ganzen. 8. Ebds. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Ulrich von Hutten. 3. Aufl. Ebds. 1878. 7 *M.*, geb. 9 *M.* (Früher Verl. von Brockhaus 15 *M.*)

— — Krieg und Friede. Zwei Briefe an Ernst Renan nebst dessen Antwort auf den ersten. 1. u. 2. Abdr. gr. 8. Leipzig 1870, Hirzel. 1 *M.*

— — Das Leben Jesu für das deutsche Volk bearb. 3. Aufl. gr. 8. Leipzig 1874, (Brockhaus) jetzt Strauß in Bonn, 9 *M.*

— — Christian Märklin. 8. Bonn 1851, Strauß. 3 *M.* 60 *₰*.

— — Lessing's Nathan, vide Lessing.

— — Herm. Sam. Reimarus. 2. Aufl. (aus ges. Schriften.) gr. 8. Bonn 1877, Strauß. 5 *M.*

— — Chr. Fr. Dan. Schubart's Leben in seinen Briefen. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Ebds. 1878. 11 *M.*, geb. 13 *M.* (Früher Paetel in Berlin 17 *M.*)

— — Voltaire. Sechs Vorträge. 4. Aufl. gr. 8. Bonn 1877, Strauß. 6 *M.*

Hausrath, A., David Friedrich Strauß und die Theologie seiner Zeit. 1. Theil. gr. 8. Heidelberg 1876, Bassermann. 8 *M.*

Hettinger, Frz., David Friedr. Strauß. Ein Lebens- und Literaturbild. gr. 8. Freiburg 1875, Herder. 80 *₰*.

Lang, Wilh., David Friedr. Strauß. Eine Charakteristik. 8. Leipzig 1874, Hirzel. 1 *M.* 20 *₰*.

Meyer, Jürgen Bona, Der alte und der neue Glaube. Betrachtungen über David Friedr. Strauß' Bekenntniß. 8. Bonn 1873, A. Markus. 1 *M.* 50 *₰*.

Philippson, Ludw., Gegen David Friedr. Strauß, der alte u. der neue Glaube. gr. 8. Berlin 1873, Gerschel. 1 *M.*

Reuschle, K. G., Philosophie und Naturwissenschaft. Zur Erinnerung an David Friedrich Strauß. 8. Bonn 1878, Strauß. 2 *M.* 50 *₰*.

Schwarz, Carl, David Friedr. Strauß und sein letztes Werk: Der alte und der neue Glaube. Ein Vortrag. 1. u. 2. Abdr. gr. 8. Gotha 1876, Thienemann. 1 *M.* 20 *Pf.*

Spörri, Herm., Der alte und der neue Glaube. Vortrag über das neueste Buch von Strauß, gehalten im Protestantenverein zu Hamburg. 1. u. 2. Aufl. gr. 8. Hamburg 1873, Seippel u. Leopoldt. 75 *Pf.*

Ulrici, Herm., Der Philosoph Strauß. Kritik seiner Schrift: „Der alte und der neue Glaube" und Widerlegung seiner materialist. Weltanschauung. (Aus: „Zeitschrift f. Philosophie".) gr. 8. Halle 1873, Pfeffer. 80 *Pf.*

Zeller, Ed., David Friedr. Strauß. 2. Aufl. 8. Bonn 1877. Strauß. 3 *M.*

Strauß, Victor v., geb. am 18. September 1809 zu Bückeburg, studirte in Erlangen, Bonn und Göttingen, trat dann in den Staatsdienst und wurde Archivrath. Er erhielt wegen seiner Haltung bei den Dresdener Conferenzen den Oesterreichischen Adel, und im Jahre 1866 gab er als Gesandter von Bückeburg durch seine Stimme den Ausschlag zu dem Bundesbeschlusse am 14. Juni. Geh. Cabinetsrath, lebt in Dresden.

— — Erzählungen. 3 Bde. 8. Heidelberg 1854. 55, K. Winter. 9 *M.*

— — Gedichte. 8. Bielefeld 1841, Velhagen u. Klasing. 2 *M.*

— — Gudrun. Ein Schauspiel. 8. Frankfurt a. M. 1851, Völker. 3 *M.*, herabgesetzt 2 *M.*

— — Judas Ischarioth. Osterspiel in 5 Acten. Neue Ausg. 16. Heidelberg 1870, K. Winter. 2 *M.*

— — Novellen. 3 Bde. gr. 8. Leipzig 1871, Fr. Fleischer. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Das Pfarramt. Die Ehepaare. Zwei Erzählungen. 8. Heidelberg 1870, K. Winter. cart. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Polykarpus. 2. (Titel-) Ausg. gr. 8. Heidelberg 1875, K. Winter. 3 *M.*

— — Polyxena. Tragödie. 16. Frankf. a. M. 1851, Völker. 2 *M.*

— — Der Prediger in der Wüste. gr. 8. Erlangen 1871 Deichert. 25 *Pf.*

— — Reinwart Löwenkind. Nach mündl. Ueberlieferung in 12 Gesängen. Lex.-8. Gotha 1874, F. A. Perthes. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Richard. 12 Gesänge. 8. Bielefeld 1841, Velhagen und Klasing. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Robert der Teufel. Heldensage in 12 Gesängen. Neue Ausg. 16. Heidelberg 1870, K. Winter. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Theobald. 3 Bde. 8. Bielefeld 1839, Velhagen u. Klasing. 4 *M.*

— — Weltliches und Geistliches. 2 Bde. 32. Heidelberg 1856, K. Winter. 3 *M.* 90 *Pf.*

— — Aus der Vergangenheit. Der Schulmeister und der Herr Lehrer. Zwei Erzählungen. 8. Ebds. 1869. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Der Zweikampf. Eros und Agape. Zwei Erzählungen. 8. Ebds. cart. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Die Communisten. Mammon. Zwei Erzählungen. 8. Ebds. 1868. cart. 1 *M.* 20 *Pf.*

Strauß, Vict. v., Meditationen über das erste Gebot. Für Leute des Gedankenrechtes u. des Gewissens. gr. 8. Leipzig 1866, Fr. Fleischer. 2 *M.* 50 *Pf.*

Stricker, (der Strickäre), der Name eines Dichters aus dem 13. Jahrhundert. Von ihm: „Erzählungen". „Fabeln". „Parabeln" 2c. Hauptwerke: „Der Pfaffe Amis" und „Karl", ein Rittergedicht.

— — Karl der Große. Herausg. von Karl Bartsch. gr. 8. Quedlinburg 1857, Basse. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Schelmenstreiche des Pfaffen Amis. Frei nach dem Mittelhochd. v. S. Berlit. 32. Leipz. 1851, O. Wigand. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Kleinere Gedichte. Herausg. von Karl Aug. Hahn. gr. 8. Quedlinburg 1839, Basse. 3 *M.*

— — Der Pfaffe Amis, vide Universalbibliothek.

Strodtmann, Ad. Heinr., geb. am 24. März 1829 zu Flensburg, Mitkämpfer im Schleswig-Holsteinschen Kriege, Kriegsgefangener, studirte nach seiner Auswechselung in Bonn, mußte aber die Universität wegen eines Gedichts auf G. Kinkel verlassen und wandte sich dann nach Amerika, wo er eine Buchhandlung gründete, dabei aber sein ganzes Vermögen verlor. Seit 1856 nach Deutschland zurückgekehrt, lebt er in Hamburg. Im Kriege gegen Frankreich war er Berichterstatter im Hauptquartier der dritten Armee.

— — „Alldeutschland, in Frankreich hinein!" Kriegserinnerungen. Mit einem Titelbilde (in Holzschn.) v. Carl Junk. gr. 8. Berlin 1871, Paetel. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Die Arbeiterdichtung in Frankreich. Ausgew. Lieder französ. Proletarier. 8. Hamburg 1863, Richter. 3 *M.*

— — Brutus! schläfst du? Zeitgedichte. Mit 14 Illustr. in Holzschn. 8. Ebds. 1863. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Gedichte. 2. stark vermehrte Ausg. 16. Hamburg 1870, Hoffmann u. Campe. 3 *M.*

— — Heine's Wirken und Streben. Vide Heine.

— — Ein Hohelied der Liebe. 16. Hamburg 1858, (Verlags-Comtoir.) 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Gottfried Kinkel. Wahrheit ohne Dichtung. Biogr. Skizzenbuch. 2 Bde. 8. Hamburg 1850. 51, Hoffmann u. Campe. 9 *M.*

— — Das geistige Leben in Dänemark. Streifzüge auf den Gebieten der Kunst, Literatur, Politik und Journalistik d. skandinav. Nordens. gr. 8. Berlin 1872, Paetel. 8 *M.*

— — Lieder der Nacht. 16. Bonn 1850, Habicht. 3 *M.*

— — Lothar. Zeitarabesken. 16. Hamburg 1853, G. W. Niemeyer. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Lieder- und Balladenbuch amerikan. und englischer Dichter der Gegenwart. Uebersetzt und mit Lebensskizzen der Verf. begleitet. 8. Hamburg 1862, Hoffmann u. Campe. 3 *M.*

— — Immortellen Heinrich Heine's. Vide Heine.

— — Rohana. Ein Liebesleben in der Wildniß. 2. Aufl. gr. 16. Berlin 1872, Paetel. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

Brandes, G., Die Hauptströmungen der Literatur d. 19. Jahrh. Aus dem Dänischen übersetzt v. Ad. Strodtmann. 4 Bde. gr. 8. Berlin 1876, C. Duncker. 21 *M.*

Colban, Marie, Novellen. Mit Bewilligung der Verf. aus dem Norweg. überf. v. Adf. Strodtmann. (Im hohen Norden. Die Perle. Drei Tage. Der große Bär.) 2 Bde. 8. Stuttg. 1876, Cotta. 9 *M.*

In der Nonnenschule. Aus den Papieren einer Verstorbenen. Herausg. v. Adf. Strodtmann. 8. Berlin 1871, Paetel. 2 *M.*

Stromeyer, Georg Ludw. Fr., Erinnerungen eines deutschen Arztes. 2 Bde. gr. 8. Hannover 1875, Rümpler. 18 *M.*

Ströse, K., Altes Gold, vide Minnesänger.

— — Deutsche Minne aus alter Zeit, vide Minnesänger.

Struensee, G. v., vide Gustav vom See.

Sturm, Julius, Dichter, geb. am 21. Juli 1816 zu Köstritz im Fürstenthum Reuß. Erzieher des Erbprinzen von Reuß-Schleiz, lebt als Pfarrer in Köstritz. Außer seinen „Gedichten", „Fromme Lieder", „Neue fromme Lieder", „Zwei Rosen, oder das hohe Lied der Liebe", veröffentlichte er unter dem Namen Julius Stern Märchen unter dem Titel: „Neue Märchen für die Jugend" und „Das rothe Buch".

— — Stille Andachts-Stunden in frommen Liedern unserer Tage. Fremdes und Eigenes. Der Hausandacht 3. Aufl. Mit Illustr. 8. Leipzig 1876 Amelang. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Das Buch für meine Kinder, Märchen und Lieder. Mit (eingedr.) Holzschn. n. Orig.-Zeichnungen deutscher Künstler. 4. Leipzig 1877, A. Dürr. geb. 6 *M.*

— — Gedichte. 4. Aufl. 8. Leipzig 1873, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Neue Gedichte. 8. Ebdf. 1856. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Gott grüße dich! Religiöse Gedichte. 8. Ebdf. 1876. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.*

— — Für das Haus. Dichtungen. 8. Leipzig 1862, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Hausandacht in frommen Liedern unserer Tage ꝛc. Ausgew. und Eigenes. Illustr. Ausg. br. 8. Leipzig 1870, Amelang. geb. mit Goldschn. 6 *M.*, Ausg. ohne Illustr. geb. 5 *M.*

— — Israelitische Lieder. Eingef. von Frz. Delitzsch. 2. stark verm. Aufl. von „Israels Weg zur Herrlichkeit". 16. Halle 1867, Barthel. 1 *M.* 20 ₰, geb. mit Goldschn. 2 *M.*

— — 1870. Kampf- u. Sieges-Gedichte. 16. Halle, Barthel. 60 ₰.

— — Kinderlieder für meine Kleinen. Componirt für Haus und Schule von R. Graner. gr. 4. Gera 1872, Griesbach. cart. 1 *M.* 60 ₰, Pracht-Ausg. cart. 3 *M.*

— — Stilles Leben. Gezeichnet von Frauenhand. Herausg. von Julius Sturm. 16. Leipzig 1865, Amelang. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 25 ₰.

— — Fromme Lieder. 1. Thl. 8. Aufl. 8. Leipzig 1874, Brockhaus. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.*

— — Fromme Lieder. 2. Thl. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1870. 2 *M.* 40 ₰, geb. 3 *M.*

— — Lieder und Bilder. Neue Dichtungen. 2 Thle. 8. Ebdf. 1870. à 2 *M.* 40 ₰, geb. mit Goldschn. à 3 *M.*, (zusammengeb. 6 *M.*)

Sturm, Jul., Zwei Rosen, oder das hohe Lied der Liebe. M.-A. Leipzig 1854, Brockhaus. 1 *M.* 20 *Sgr.*, geb. 1 *M.* 60 *Sgr.*

— — Spiegel der Zeit in Fabeln. 8. Ebds. 1872, 1 *M.* 60 *Sgr.*, geb. 2 *M.* 40 *Sgr.*

— — Von der Pilgerfahrt. Dichtungen. 8. Halle 1868, Barthel. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Sgr.*

Jahrbuch religiöser Poesien. Herausgeg. von Julius Sturm. Jahrg. 1870—77. (Aus: „Mancherlei Gaben und Ein Geist.") Lex.-8. Wiesbaden 1870—77, Niedner. à 1 *M.* 60 *Sgr.* (Zusammengenommen zum ermäßigten Preise von 8 *M.*)

Suchen und Finden. Bevorw. von Gen.-Sup. Hoffmann. 4. Aufl. 8. Berlin 1870, Wiegandt u. Grieben. 3 *M.*

Sudhoff, Karl, In der Stille. Poetischer Theil. 5. verb. Aufl. 8. Frankfurt a. M. 1875, Heyder u. Zimmer. 5 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Dasselbe. Prosaischer Theil. 16. Ebds. 1860. 5 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Weihestunden. Ein Blüthenkranz aus Deutschlands Dichtergarten. 5. Aufl. Illustrirt durch Paul Thumann. gr. 16. Halle 1873, Gesenius. geb. mit Goldschn. 5 *M.*

Sue, Eugène, berühmter französischer Romanschriftsteller, geb. am 10. December 1804 zu Paris, widmete sich, nachdem er zuerst Militärarzt war, der Malerei und wurde durch seinen „Kernock le Pirate" (1830) mit Corbière der Begründer des Seeromans in Frankreich. In Folge der December-Ereignisse von 1851 aus Frankreich verbannt, lebte er in Annecy in Savoyen, † das. am 3. August 1857. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben: „Mystères de Paris". (Paris 1842. 43. „Le juif errant" (1845). „Martin, l'enfant trouvé" (1846). „Les sept péchés capitaux" (1847). „Les mystères du peuple" (1849) etc.

— — Romans. 29 vols. 8. Paris. (Twietmeyer, Asher, Brockhaus Sort.) à 1 *M.* 25 *Sgr.*

— — Les mystères du peuple. 13 vols. 8. Leipzig 1850—52, Brockhaus. à 1 *M.* 50 *Sgr.* = 19 *M.* 50 *Sgr.*

— — Les sept péchés capitaux. 15 vols. 8. Leipzig 1851. 52, Kollmann. 21 *M.* 75 *Sgr.*

(Einzelne Werke auch in der Bibliothèque choisie bei Pätz in Naumburg.)

— — Sämmtl. Werke. 2. Ausg. 114 Bde. 8. Leipzig 1851—55, O. Wigand. à 1 *M.* = 114 *M.*

— — Ausgew. Romane. 285 Bdchn. 16. Franckh in Stuttgart, 57 *M.*, herabgesetzt. Pr. 28 *M.* 50 *Sgr.*

— — Ausgew. Romane. 30 Hefte. 16. Leipzig 1859, O. Wigand. à 30 *Sgr.* = 9 *M.*

Inhalt: Geheimnisse von Paris. 15 Thle. 4 *M.* 50 *Sgr.* Der ewige Jude. 15 Thle. 4 *M.* 50 *Sgr.*

— — Dasselbe. Neue Ausg. Ebds. 1869—71. 25 Lief. à 50 *Sgr.*

— — Geheimnisse von Paris. Uebersetzt von Quaglio. Mit 88 Illustr. in Holzschn. 2 Bde. gr. 8. Brünn 1867—69, Buschack u. Irgang. 14 *M.*

— — Geheimnisse des Volkes. 13 Bde. 8. Leipzig 1850—52, Brockhaus. à 1 *M.* = 13 *M.*

— — Der ewige Jude. Aus dem Franz. übers. 11 Thle. 8. Leipzig 1844. 45, Brockhaus. 11 *M.*

Sue, Eugène, Der ewige Jude. Roman. 5 Bde. Illustr. Ausg. 7. Aufl. gr. 16. Leipzig 1869, O. Wigand. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Mathilde. Memoiren einer jungen Frau. 3 Bde. Illustr. Ausg. 4. Aufl. gr. 16. Ebdſ. 1870. 5 *M.*

— — Mathilde. Aus dem Franzöſ. 2. Ausg. 4. Leipzig 1854, Hentze. geb. 4 *M.*

— — Die ſieben Todſünden. Diamant-Ausg. 28 Thle. Leipzig 1852, O. Wigand. 4 *M.* 50 *₰*.

(Einzel-Ausgaben der verſchiedenen Werke Sue's u. A. bei Franckh in Stuttgart, Hartleben in Wien zu billigen Preiſen.)

Swift, Jonathan, einer der ausgezeichnetſten ſatyr. und polit. Schriftſteller der Engländer, geb. am 30. November 1667 zu Dublin, war Geiſtlicher, † am 19. October 1745. Berühmt wurde er durch ſeine ſatyr. Werke: „Tale of a tub" u. „Gullivers travels". Seine Werke, 19 Bde., wurden von Walter Scott herausgegeben. London 1814.

— — Works, edited by Th. Roscoe. 2 vols. 8. London, Bell & Sons. cloth 1 £ 4 s.

— — Works. Library Edit. With Notes. demy 8. London, Nimmo. cloth gilt 5 s.

— — Choice works in prose and verse. With memoirs and illustrations. crown 8. London, Chatto. cloth gilt 7 s. 6 d.

— — Travels. 12. London, (Asher). 1 *M.* 20 *₰*.

— — Humoriſtiſche Werke. Aus dem Engliſchen überſetzt von Dr. Kottenkamp. 3 Bde. Stuttgart 1844, Rieger. 6 *M.*

— — Daſſelbe, vide Univerſalbibliothek.

Ausgaben für die Jugend.

— — Gulliver's Reiſen in unbekannte Länder. Für die Jugend und deren Freunde frei nach dem Engliſchen bearb. von Frz. Hoffmann. 6. Aufl. Mit (9) Illuſtr. in Farbendr. nach Aquarellen von C. Offterdinger. gr. 8. Stuttgart 1875, Thienemann. cart. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Gulliver's Reiſen in fremde Welttheile. Für die reifere Jugend bearb. von Ed. Wagner. Mit 6 Bildern in Farbendr. nach Orig.-Aquarellen v. Heinr. Leutemann, 8. Leipzig, Oehmigke. geb. 3 *M.*

— — Gulliver's Reiſen in unbekannte Länder. Für die reifere Jugend frei nach dem Engl. bearb. von Karl Seifart. Mit zahlreichen (12) Bildern u. Vignetten (in Holzſchn.) von Grandville, Offterdinger ꝛc. 8. Stuttgart 1870, Kröner. geb. 3 *M.*

Forster, John, The early Life of Jonathan Swift. 8. London, Murray. cloth 15 s.

Talvj, Schriftſtellername für Frau Thereſe Albertine Luiſe Robinſon (geb. v. Jacob), geb. am 26. Januar 1797 in Halle, † am 13. April 1870 in Hamburg; hat ſich um die ſlaviſche Literatur beſonders verdient gemacht. „Volkslieder der Serben."

— — Die Auswanderer. Eine Erzählung. 2 Thle. 8. Leipzig 1852, Brockhaus. 10 *M.* 50 *₰*.

— — Heloiſe. Eine Erzählung. 8. Ebdſ. 1852. 4 *M.*

Talvj, Geſammelte Novellen. 2 Thle. 8. Leipzig 1874, Brockhaus. 12 *M.*, geb. 13 *M.*

— — Fünfzehn Jahre. Ein Zeitgemälde aus dem vorigen Jahrh. 2 Thle. 8. Ebdſ. 1868. 7 *M.* 50 *₰*.

— — Die Unechtheit der Lieder Oſſian's. 8. Ebdſ. 1840. 2 *M.*

— — Verſuch einer geſchichtl. Charakteriſtik der Volkslieder germaniſcher Nationen mit einer Ueberſetzung der Lieder der außereuropäiſchen Völkerſchaften. 8. Ebdſ. 1840. 10 *M.* 50 *₰*.

— — Volkslieder der Serben. Metr. überſ. Neue verm. Aufl. 2 Thle. 8. Ebdſ. 1853. 2 *M.*

Tagebuch. Blätter der Erinnerung und Lebensweisheit. Mit Namen-Regiſter. 16. Leipzig 1877, Arnold. geb. mit Goldſchn. 4 *M.* 50 *₰*.

Tanhäuſer, der neue, vide Griſebach.

Tanhäuſer in Rom, vide Griſebach.

Taſſo, Bernardo, italien. Dichter, geb. 1493 zu Bergamo, † als Gouverneur von Oſtiglia 1569. Hauptwerk: das romantiſche Epos „L'Amadigi". Seine „Briefe", 3 Bde., 1733—51 ſind werthvoll für die Literaturgeſchichte ſeiner Zeit.

Taſſo, Torquato, Sohn des Vorigen, einer der größten italien. Dichter, geb. am 11. März 1544 zu Sorrento, lebte als Hofcavalier des Cardinals Ludovico von Eſte, dann in Dienſten des Herzogs von Ferrara, deſſen Schweſtern Lucrezia und Leonore ihm ihre Gunſt ſchenkten. In Folge einer Gemüthskrankheit wurde er gleichſam gefangen gehalten, ward dann aber vom Herzog von Mantua berufen, nach deſſen Tode er ein unſtätes und unruhiges Leben führte, bis er am 25. April 1595 im Kloſter San-Onofrio in Rom ſtarb. Hauptwerke: „Rinaldo", „La Gerusalemme liberata". Die beſte deutſche Ueberſetzung des letztern von Gries. Unter ſeinen übrigen Werken ſind noch das Schäferſpiel „Aminta" und die „Rime" in Auswahl überſ. von K. Förſter, 2 Aufl., 1844 zu erwähnen. Die vollſtändigſte Ausgabe ſeiner Geſammt-Werke iſt die von Roſſini herausgegebene, 33 Bde., Piſa 1820—32. Opere scelte, 5 vols., 1823.

— — La Gerusalemme liberata. 8. Firenze, Le Monnier. 4 *M.*

— — Dasselbe. Edizione diamante. Firenze 1862, Barbéra. 2 *M.* 25 *₰*.

— — Dasselbe. T.-A. Paris 1852. (Baer in Frankf. 2 *M.* 10 *₰*.)

— — Dasselbe. Von C. L. Fernow. 2 Tomi. 2. Aufl. gr. 12. Jena 1807, Frommann. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Vide Biblioteca d'autori italiani. 12. Bd.

— — Opere scelte. Aminta et Rime scelte etc. (Firenze 1824.) Baer in Frankfurt a. M. cart. 2 *M.*

— — L'Aminta e Rime scelte, da Orlandini. Edizione diamante. Firenze, Barbéra. 2 *M.* 25 *₰*.

— — I. Dialoghi, riveduti sugli autographi e le antiche Stampe da Cesare Guasti. 3 vols. 8. Firenze, Le Monnier. 12 *M.*

— — Le lettere, disposte per ordine di tempo ed illustrate da Cesare Guasti. 5 vols. 8. Ebds, 20 *M.*

— — Befreites Jeruſalem. Ueberſ. von J. D. Gries. 13. Aufl. 2 Thle. 8. Berlin 1874, Weidmann. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Daſſelbe. Min.-Ausg. 11. Aufl. Ebdſ. 1862. geb. 4 *M.* 80 *₰*

Tasso, Torquato, Befreites Jeruſalem. Im Versmaße der Urſchrift überſetzt von F. M. Duttenhofer. Neue Ausg. Stuttgart 1855, Rieger. 1 *M.* 20 *Sg.*

— — Dasſelbe. Neu und in reinen Reimen überſ. von Profeſſor F. Ch. Jochem. 2 Thle. gr. 16. Gießen 1862, Ricker. 3 *M.*, geb. mit Goldſchn. 4 *M.*

— — Dasſelbe. Ueberſ. von Streckfuß. 2 Thle. 4. Aufl. 12. Leipzig 1847, Brockhaus. 2 *M.*

— — Dasſelbe. Vide Claſſiker des In- und Auslandes.

— — Dasſelbe, vide Univerſalbibliothek.

— — Auserleſene lyr. Gedichte. Aus dem Italien. von K. Förſter. 2. Aufl. 2 Thle. 12. Leipzig 1844, Brockhaus. 2 *M.*

Ebert, F. Ad., Torquato Taſſo's Leben und Charakteriſtik. 8. Leipzig 1818, Brockhaus. 4 *M.*

Cornelius, P. v., Sechs Darſtellungen aus Taſſo's befreitem Jeruſalem. Radirt von E. Eichens. 6 Blatt. Roy.-Fol. Berlin 1846, D. Reimer. 9 *M.*

Tassoni, Alessandro, italien. Dichter, geb. 1565 zu Modena, † 1635 im Dienſte des Herzogs Franz 1. in Modena. Durch das burleskepiſche Gedicht: „La secchia rapita“ wurde er zuerſt als Dichter bekannt. Außerdem noch zu erwähnen: „Pensieri diversi“. „Considerazioni sopra il Petrarca“.

— — La Secchia rapita e l'Oceano. 32. Firenze, Barbéra. 2 *M.*

— — Der geraubte Eimer. Aus dem Italien. von P. L. Kritz. gr. 12. Leipzig 1842, Brockhaus. 3 *M.* 90 *Sg.*

Tauber, Joſeph, einer der hervorragendſten neueren öſterreichiſchen Dichter, geb. am 12. Aug. 1822 zu Wien. Lebt in Wien.

— — Die letzten Juden. Verſchollene Ghetto-Märchen. 2 Theile. 2. Aufl. 8. Leipzig 1859, Brockhaus. 9 *M.*

— — Quinten. Kleine Gedichte. 2. verm. Aufl. 8. Ebdſ. 1869. 2 *M.*

Taubert, Emil, Sohn des berühmten Componiſten, geb. am 23. Jan. 1844 in Berlin, ſtudirte Philologie und Philoſophie und lebt als Lehrer am Friedrich Wilhelm-Gymnaſium zu Berlin.

— — Am Fuße des Ortler. Die Kriegskameraden. Der Irre. Drei Novellen. 8. Berlin 1875, Vahlen. 6 *M.*

— — Brautgeſchenk. Liedercyclus. 2. Aufl. 16. Berlin 1867, Heinicke. 2 *M.*

— — Neue Gedichte. 8. Berlin 1867, Habel. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Jugendparadies. Dichtungen. 8. Neuruppin 1869, Petrenz. 1 *M.* 50 *Sg.*

— — Juventas. Neue Dichtngn. 8. Berlin 1875, Königsmann. 1 *M.* 50 *Sg.*

— — Waffenklänge. Zeitgedichte. 16. Ebdſ. 1870. 50 *Sg.*

Tauſend und eine Nacht. Berühmte Sammlung morgenländiſcher (urſprünglich perſiſcher) Märchen und Erzählungen aus dem 15. Jahrh. Text-Ausgabe von Habicht und Fleiſcher. 12 Bde. 1825—37. Deutſch von Weil; König; Herring; Hammer ꝛc.

— — 1001 Nacht. Arabiſche Erzählungen. Zum erſten Male aus dem arab. Urtext treu überſ. von G. Weil. Herausg. von Aug. Lewald. Mit 2000 Bildern und Vignetten von E. Groß. gr. Pracht-Ausg. 4 Bde. hoch 4. Stuttgart, Rieger. 54 *M.* (Vergriffen.)

Tausend und eine Nacht. Zum 1 Male aus dem Urtext vollst. u. treu übers. von Prof. Dr. Gust. Weil. 4. vollständig umgearb., mit Anmerkungen und mit einer Einleitung versehene Aufl. Mit mehreren 100 Illustr. in feinstem Holzschnitt. 4 Bde. gr. 8. Stuttgart 1872, Rieger. 12 *M.*, geb. 14 *M.*

— — Dasselbe. Mit 160 Bildern. Min.-Ausg. 16. Ebds. 1842. 11 *M.*

— — Dasselbe. Noch nicht übers. Märchen, Erzählgn. u. Anekdoten. Zum erstenmale aus dem Arabischen in's Französische übersetzt v. Joseph v. Hammer, und aus dem Französischen in's Deutsche von Aug. E. Zinserling. 3 Thle. gr. 8. Stuttgart 1823. 24, Cotta. 14 *M.*

— — Dasselbe. Arabische Erzählungen. Deutsch v. Alex. König. Neue verbesserte Aufl., durchgesehen v. Fr. Herring. (In 12 Heften.) gr. 16. Brandenburg 1875, (Müller), jetzt Fr. Eugen Köhler in Gera. à 75 ₰ = 9 *M.*, herabgesetzt Pr. 4 *M.* 50 ₰, geb. in 2 Bdn. 6 *M.* 75 ₰.

— — Dasselbe. Arabisch. Nach einer Handschrift aus Tunis. Herausg. von Max Habicht, nach seinem Tode fortgesetzt von Leberecht Fleischer. 8 Bde. 8. Breslau, Hirt. Subscrpr. 48 *M.*

— — Dasselbe. Arabische Erzählungen. Nach Bildern der besten Künstler gestochen von Gebr. Dalziel. 24 Hefte. hoch 4. Leipzig 1866. 67, (Payne), jetzt Gebr. Gerstmann in Berlin. à 50 ₰ = 12 *M.*

— — The thousand and one Nights. New Translation with Notes by E. W. Laue. Illustrated by W. Harrey. 3 vols. demy 8. London, Bickers & Son. cloth gilt 1 £ 11 s. 6 d.

— — Les Mille et une Nuits. Contes arabes, traduits par Galland. Edit. illustrée par les meilleurs artistes français, revue et corrigée sur l'édition princeps de 1704, augmentée d'une dissertation sur les Mille et une Nuits, par le baron Sylvestre de Sacy. Paris, Garnier frères. 15 Fr.

— — Les Mille et une Nuits. Contes arabes, traduits par Galland. Nouv. Edit. illustrée de plus de 500 vign. par Doré, Bertall, Castelli etc. 2 vol. gr. 8. Paris, Hachette et Comp. 16 Fr.

Ausgaben für die Jugend.

— — 1001 Nacht für die Jugend. Von Claudius. 14. Aufl. mit Illustr. 8. Dresden, Kaufmann. cart. 3 *M.* Ord. Ausg. 1 *M.* 50 ₰.

— — Märchen der 1001 Nacht. Von A. L. Grimm. Mit 8 Bildern in Oelfarbendr. 4. Aufl. br. 8. Leipzig, Gebhardt. geb .8 *M.* 25 ₰

Tausend und eine Nacht. Eine Auswahl für die Jugend. Mit 6 Farbendr.-Bildern nach Orig.-Aquarellen von Carl Offterdinger. gr. 8. Leipzig 1876, Löwe. geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Märchen aus 1001 Nacht. Für die Jugend von Franz Hoffmann. 7. Aufl. br. 8. Stuttgart, Schmidt u. Spring. cart. 6 *M.*

— — Märchen der 1001 Nacht. Für die Jugend bearbeitet von K. Pfaff. Mit (10 lith. u. color.) Abbildungen. 2. Aufl. 8. Leipzig 1876, Berendt. cart. 4 *M.* 50 ₰.

— — Märchen aus 1001 Nacht. Für die Jugend v. Ed. Wagner. Mit 6 Bildern. 3. Aufl. 8. Leipzig 1877, Oehmigke. geb. 3 *M.* (Vide Seifart, Karl.)

Taylor Bayard, hervorragender nordamerikan. Dichter, geb. am 11. Januar 1825 in Kennett Square (Pennsylvanien), bereiste als Correspondent von New-Yorker Zeitungen Californien, Aegypten, Centralafrika, Indien, China, Japan, Europa, vermählte sich mit der Tochter des Prof. Hansen in Gotha und lebt jetzt als Gesandter der Vereinigten Staaten beim deutschen Reiche in Berlin. Als Hauptvertreter und Förderer deutscher Literatur in Amerika hat er sich besonders verdient gemacht, namentlich auch als Uebersetzer von „Goethe's Faust".

Alle Bände sind in Leinwand gebunden und in 12mo, wenn nicht anders bemerkt.

Sämmtlich bei E. Steiger in New-York:

— — The complete Works. In 16 vol. Household edition. 108 *M.*, halb calf 270 *M.*

— — The Travels. Separate, 11 vol. Household edition. 74 *M.* 25 ₰.

— — The Novels. Separate, 5 vol. Household edit. 33 *M.* 75 ₰.

— — By-Ways of Europe. Household edition. 6 *M.* 75 ₰.

— — Beauty and the Beast, and Tales of Home. Household edition. 6 *M.* 75 ₰.

— — Central Africa. Life and Landscape from Cairo to the White Nile. With 12 plates and cuts. Household edition. 6 *M.* 75 ₰.

— — Eldorado; or Adventures in the Path of Empire (Mexico and California). Household edition. 6 *M.* 75 ₰.

— — Egypt and Iceland in the year 1874. With an Account of an Expedition to the Fyoom. Square 16mo, cloth extra 6 *M.* 75 ₰, 12mo, uniform with the Household edition of the Works 6 *M.* 75 ₰.

— — Greece and Russia. With an Excursion to Crete. With 2 plates. Household edition. 6 *M.* 75 ₰.

— — Hannah Thurston. A Story of American Life. Cheap edition. 6 *M.* 75 ₰.

— — Home and Abroad. A Sketch-Book of Life, Scenery, and Men. With 2 plates. Household edition. 6 *M.* 75 ₰.

— — The same. Second Series. With 2 plates. Household edition. 6 *M.* 75 ₰.

— — India, China, and Japan. With 2 plates. Household edition. 6 *M.* 75 ₰.

Taylor, B., John Godfrey's Fortunes, Related by Himself. A Story of American Life. Household edition. 6 *M.* 75 *₰*.
— — Joseph and His Friend. A Story of Pennsylvania. Household edition. 6 *M.* 75 *₰*.
— — The Land of the Saracen; or, Pictures of Palestine, Asia Minor, Sicily, and Spain. With 2 plates. Household edition. 6 *M.* 75 *₰*.
— — Northern Travel. Summer and Winter Pictures of Sweden, Denmark, and Lapland. With 2 plates. Household edition. 6 *M.* 75 *₰*.
— — The Story of Kennett. Cheap edition. 6 *M.* 75 *₰*.
— — Views Afoot; or, Europe seen with Knapsack and Staff. Household edition. 6 *M.* 75 *₰*.
— — Boys of Other Countries. Stories for American Boys. Illustrated. 8vo. 6 *M.* 75 *₰*.
— — A School History of Germany. From the Earliest Period to the Establishment of the German Empire in 1871. With 112 illustrations and 6 historical maps. Half bound. 6 *M.* 75 *₰*.
— — Poems of the Orient. 16mo. 5 *M.* 60 *₰*.
— — Poems of Home and Travel. 16mo. 5 *M.* 60 *₰*.
— — The Poet's Journal. 16mo. 5 *M.* 60 *₰*.
— — Poems. With portrait. Blue and Gold edition. 32mo. 5 *M.* 60 *₰*.
— — The same. With portrait. 32mo. Half calf 12 *M.* 25 *₰*, antique morocco 14 *M.*
— — The same. With portrait. Cabinet edition. 16mo. 6 *M.* 75 *₰*, half calf 14 *M.* 25 *₰*, antique morocco 18 *M.*
— — Picture of St. John. Gilt top. 16mo. 9 *M.*
— — The Masque of the Gods. 16mo. 5 *M.* 60 *₰*.
— — Lars: A Pastoral of Norway. 16mo. 6 *M.* 75 *₰*.
— — The Prophet: A Tragedy. 16mo. 9 *M.*
— — Home Pastorals, Ballads, and Odes. 9 *M.* 60 *₰*, half calf 16 *M.* 25 *₰*.
— — The Echo Club. 18mo. 5 *M.* 60 *₰*.
— — The National Ode. Read at Philadelphia. July 4. 1876. Printed by the Heliotype Process, in perfect fac-simile of Mr. Taylor's Manuscript. 4to. 6 *M.* 75 *₰*.
— — The National Ode. The Memorial Freedom Poem. With nearly 100 illustr. Full gilt, elegant stamps. 20 *M.*
— — Goethe's Faust. Translated in Verse. 2 vol. Imp. 8vo. 40 *M.* 50 *₰*, half calf 81 *M.*, antique morocco 112 *M.* 50 *₰*.
— — The same. Kennett edition. 2 vol. 16mo. 20 *M.* 25 *₰*, half calf 40 *M.* 50 *₰*, antique morocco 54 *M.*
— — Japan in our Day. With 1 map and 88 illustrations. 6 *M.* 75 *₰*.

Taylor, B., Travels in Arabia. With 14 illustrations. 6 *M.* 75 ₰.
— — Travels in South Africa. With 1 map and 23 illustrations. 6 *M.* 75 ₰.
— — The Lake Regions of Central Afrika. With 1 map and 30 illustrations. 6 *M.* 75 ₰.
— — Central Asia. With 1 map and 23 illustr. 6 *M.* 75 ₰.
— — El-Dorado. Schilderungen einer Reise über Panama nach Californien. Uebers. von C. Hartmann. 8. Weimar 1851, Voigt. 3 *M.*
— — Geschichte von Deutschland. Herausg. von M. Hansen-Taylor. Mit 8 Karten. 16. Stuttgart 1875, Auerbach. 6 *M.*, geb. 7 *M.*
— — Kennett. Roman. Aus dem Engl. v. M. Hansen-Taylor. 2 Bde. 8. Gotha 1867, Thienemann. 6 *M.*
— — Hannah Thurston, die Emancipirte. Aus dem Engl. 3 Bde. 8. Hamburg 1864, Hoffmann u. Campe. 9 *M.*
— — Reisen in Griechenland. Aus dem Engl. von M. Hansen-Taylor. 8. Leipzig 1862, E. J. Günther. 3 *M.*
— — Nordische Reise. Sommer- und Winterbilder aus Schweden, Lappland und Norwegen. 8. Ebds. 1858. 4 *M.*
— — Reise nach Central-Afrika. Uebers. von J. Ziethen. 8. Ebds. 1855. 5 *M.*

Tegnér, Esaias, der berühmteste Dichter der Schweden, geb. am 13. November 1782 zu Kyrkerud in Wermland, ward Professor in Lund u. später Bischof v. Wexiö, † das. am 2. November 1846. Hauptwerk: „Die Frithjofssage", die in alle lebende Sprachen übersetzt wurde. Unter den deutschen Uebers. sind die von Mohnike, Amalie von Helwig, Simrock, Leinburg, Lobedanz hervorzuheben. „Nachtmahlskinder". „Axel". „Kronbraut". „Gerda". Sämmtliche Werke. Von Böttiger herausgegeben. 7 Bde. Stockholm 1847—50. Biographie von Franzén. Leipzig 1840.
— — Dichterwerke. Die Frithjofssage. Axel. Die Nachtmahlskinder. Gedichte. Aus dem Schwed. v. Edm. Lobedanz. Mit 1 Stahlst. 3. (Titel-)Ausg. 8. Leipzig 1868, Senf. 1 *M.* 50 ₰.
— — Abendmahlskinder. Uebers. von Wollheim. Leipzig 1850, Schuberth u. Comp. 1 *M.* 20 ₰.
— — Dasselbe. Uebers. von G. Schilling. gr. 16. Stuttgart 1845, Hallberger. 1 *M.* 50 ₰.
— — Confirmanden. Aus dem Schwed. von Rud. Christiern. 16. Lüneburg 1857, Herold u. Wahlstab. 1 *M.* 50 ₰.
— — Die Abendmahlskinder. Gedicht. Aus dem Schwed. von G. Hilder. 16. Königsb. 1865, Hübner u. Matz. cart. 1 *M.*
— — Dasselbe. Uebers. von L. Freytag. 16. Bremen 1868, Kühtmann u. Comp. 60 ₰, geb. 1 *M.* 20 ₰.
— — Dasselbe. Vide Universalbibliothek.
— — Die Confirmanden oder die Nachtmahlskinder. Aus dem Schwed. v. Gottlieb Mohnike. 5. Aufl. Mit e. Anhang v. Gedichten für Confirmanden. 16. Halle 1876, Gesenius. 1 *M.* 50 ₰, geb. mit Goldschn. 2 *M.* 50 ₰.

Tegnér, Esaias, Axel. Ein romant. Gedicht. Aus dem Schwedischen von A. R. v. Schullern. Innsbruck 1859, Wagner. 90 ₰.

— — Dasselbe. Aus dem Schwedischen von Carl Esmarch. Göttingen 1856, Wigand. 75 ₰.

— — Dasselbe. Aus dem Schwed. v. G. Hilder. 16. Bremen 1865, Kühtmann u. Comp. cart. 1 *M.*

— — Dasselbe. Romanze. Deutsch v. Dr. Max Vogel. gr. 16. Leipzig 1877, Schmidt u. Günther. 75 ₰, geb. 1 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Frithjofs-Saga. Utgifven af G. v. Leinburg. 8. Frankfurt a. M. 1872, Winter. 1 *M.* 50 ₰.

— — Frithjofs-Saga. Herausg. von Gottfr. v. Leinburg. Mit einem Wörterbuch und kurzgefaßter Grammatik von L. Silberstein. gr. 8. Frankf. a. M. 1873, Winter. 3 *M.*

— — Frithjofssage. Schwedische Urschrift mit gegenüberstehender Uebertragung in Prosa, sowie mit erläuternden Anmerkungen. Herausg. v. Gottfr. v. Leinburg. 2. durchaus umgearb. und verm. Aufl. Nebst einer kurzgefaßten schwed. Grammatik und einem vollständ. Wörterbuch zur Frithjofssage von Leo Silberstein. gr. 8. Ebdf. 1872. 6 *M.*

— — Dasselbe. Aus dem Schwed. von G. Berger. 8. Aufl. 16. Stuttg. 1866, Rieger. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 10 ₰.

— — Dasselbe. In den Versmaßen des Urtextes übers. und mit Anmerk. versehen von L. Freytag. gr. 16. Bremen 1868, Kühtmann u. Co. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Dasselbe. Uebersetzt von F. v. Heinemann. Mit Illustr. von Pfeiffer. 2. Aufl. gr. Lex.-8. Braunschweig 1862, J. H. Meyer. 3 *M.*

— — Dasselbe. Aus dem Schwed. von Amalie v. Helwig, geb. Freiin v. Imhoff. Neuer Abdr. M.-Ausg. Stuttgart 1858, Cotta. geb. 5 *M.* (Vergriffen.)

— — Dasselbe. Uebers. v. Gottfr. v. Leinburg. Mit einem Titelbild in Holzschn.: Frithjofs Bautastein von Leo v. Leinburg. 10. durchgehends umgearb. Aufl. gr. 8. Berlin 1877, Allgem. deutsche Verlags-Anstalt. 2 *M.* 25 ₰, geb. 3 *M.* 75 ₰.

— — Dasselbe. Uebersetzt v. Gottfr. v. Leinburg. Mit Orig.-Zeichngn. von Prof. A. Malmström in eingedr. Holzschn. gr. 4. Berlin, Hofmann u. Co. 10 *M.* 50 ₰, in Prachtband 16 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Uebersetzt von Jul. Minding. Mit 8 Stahlst. nach Zeichn. von Achenbach ꝛc. 2. Aufl. gr. 8. Berlin 1846, Stuhr'sche Buchhandlung. 3 *M.*

— — Dasselbe. Tit.-Ausg. 6. Aufl. Von G. Mohnike. Halle 1862, Gesenius. geb. 1 *M.* 20 ₰.

— — Dasselbe. Aus dem Schwed. von G. Mohnike. 14. Aufl. 16. Halle 1877, Gesenius. geb. mit Goldschn. 3 *M.* (Früher Cnobloch in Leipzig.)

Tegnér, Esaias, Die Frithjofssage. Metrisch übersetzt und mit Anmerkungen vers. Mit 25 Stahlst. Pr.-Ausg. 3. Aufl. gr. 8. Leipzig 1851, Schuberth u. Co. 6 *M.*, geb. 9 *M.*

— — Dasselbe. Mit den Abendmahlskindern. Uebersetzt von Karl Simrock. 3. Aufl. 8. Stuttg. 1875, Cotta. 3 *M.* 50 ₰, geb. 4 *M.* 50 ₰.

(Ausgabe aus der Volksbibliothek, so weit vorhanden, geb. 1 *M.* 20 ₰, bei Volckmar in Leipzig und Conradi in Stuttgart.)

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Dasselbe, vide Classiker des In- und Auslandes.

— — Dasselbe, vide Bibliothek ausländ. Classiker.

— — Kleinere Gedichte in einer Auswahl. Aus dem Schwed. von G. Zeller. 16. Stuttgart 1862, Schweizerbart. 3 *M.*

Knorr, Hugo, Die Frithjofssage. 10 landschaftl. Compositionen zu Tegnér's Dichtungen. Photogr.-Druck nach den Original-Cartons von Mor. Rommel. Imp.-Fol. (10 Bl.) Königsberg 1872, Hübner u. Matz. In Mappe 63 *M.*

Tellkampf, Ad., geb. zu Hannover am 23. Mai 1798, besuchte anfangs das Gymnasium in Bückeburg, wurde, als Freiwilliger eingetreten, 1814 Officier, ging als solcher nach Belgien und wohnte 1815 dem Feldzuge bei, der ihn mit den Truppen nach Paris führte. Er nahm 1819 seine Entlassung, setzte dann in Göttingen seine mathemat. Studien fort und verweilte daselbst noch ein Jahr als Privatdocent. Als Oberlehrer der Mathematik nach Hamm berufen, ward er daselbst 1834 zum Professor ernannt. Seit 1835 Director der höheren Bürgerschule in Hannover, † das. am 9. März 1869.

— — Irmgard. Gedicht in 12 Gesängen. 3. Aufl. 16. Hannover 1856, Rümpler. Herabgesetzt 75 ₰, geb. 1 *M.*

— — Die Franzosen in Deutschland. Histor. Bilder. 3. Aufl. gr. 8. Ebds. 1863. 1 *M.* 60 ₰.

Tempeltey, Ed., geb. am 13. Oct. 1832 zu Berlin, studirte daselbst. Redacteur der National-Zeitung. Lebt als Cabinetsrath am Hofe des Herzogs Ernst von Coburg-Gotha.

— — Klytemnestra. Tragödie. 16. Berlin 1857, Schröder. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Mariengarn. Ein Liederkranz. 5. Aufl. 16. Leipzig 1866, Grunow. cart. 1 *M.* 50 ₰.

— — Hie Welf — hie Waiblingen! Vaterländ. Drama. 2. Aufl. 16. Ebds. 1861. 2 *M.* 70 ₰, geb. 3 *M.* 60 ₰.

— — Theodor Storm's Dichtungen. Ein Vortrag. 8. Kiel 1867, Schwers. 90 ₰.

— — Festrede auf Fr. Rückert. gr. 8. Coburg 1869, Riemann. 40 ₰.

Tennyson, Alfred v., engl. Dichter, geb. 1809 zu Somersby in Lincolnshire, trat nach Beendigung seiner Studien in Cambridge zuerst in seinen „Poems" auf. Er wurde 1850 von der Königin Victoria zum Poeta laureatus ernannt und 1866 in den Adelstand erhoben. Von ihm die Dichtungen „The princess" 1847. „In Memoriam" 1850. „Maud" 1855. „Idylls of the King" 1858. Besonders hervorzuheben: „Enoch Arden" 1864.

— — Works. The Imperial Library Edit. 7 vols. 8. London, King & Comp. cloth à 10 s. 6 d., bound Roxburgh à 12 s. 6 d. (Schönste Orig.-Ausg.)

Cont.: I. Miscellaneous Poems. II. Miscellaneous Poems. III. Princess and other Poems. IV. In Memoriam and Maud. V. Idylls of the King. VI. Idylls of the King. VII. Dramas.

Tennyson, Alfred v., Works. The Authors Edit. 6 vols. 8. London, King & Co. cloth 38 s.
— — Works. The Cabinet Edit. 12 vols. Ebds. à 2 s. 6 d. = 30 s.
— — Works. The Miniature Edit. 11 vols. Ebds. bound 31 s. 6 d. und 35 s.
— — Works. The illustr. Edit. gr. 8. Ebds. cloth gilt 25 s.
— — Poetical Works. 8. London, Moxon u. Co. cloth 9 s.
— — Poetical Works. 4 vols. in der Tauchnitz-Collection. à 1 *M.* 60 ₰.
— — Poems. small 8. London, King & Co. cloth 6 s.
— — Enoch Arden. small 8. Ebds. cloth 3 s. 6 d.
— — Idylls of the King. small 8. Ebds. cloth 5 s. u. 6 s.
— — Idylls of the King and other Poems. Illustrated by Julia Marg. Cameron. 2 vols. Fol. Ebds. half bound morocco, cloth sides à 6 £ 6 d.
— — Maud and other Poems. small 8. London, King & Co. cloth 3 s. 6 d.
— — May Queen. Illustr. 8. London, Low, Marsten & Co. cloth 2 s. 6 d.
— — The Princess. small 8. London, King & Comp. cloth 3 s. 6 d.
— — The holy Grail and other Poems. small 8. Ebds. cloth 4 s. 6 d.
— — Gareth and Lynette. small 8 Ebds. cloth 3 s.
— — In memoriam. small 8. Ebds. cloth 4 s.
(Vergl. auch Tauchnitz-Collection.)
— — Enoch Arden. Godiva. A. d. Engl. übertr. von Dr. H. A. Feldmann. 2. Aufl. 16. Hamburg 1871, Grüning. geb. mit Goldschn. 1 *M.* 50 ₰.
— — Enoch Arden. Aus dem Engl. von Rob. Schellwien. 16. Quedlinburg 1867, Huch. geb. mit Goldschn. 1 *M.* 50 ₰.
— — Dasselbe. Deutsch von Alfr. Strodtmann. Illustr. von Paul Thumann. gr. 4. Berlin 1876, Grote. geb. m. Goldschn. 15 *M.*
— — Dasselbe. Aus dem Engl. übers. von Rob. Waldmüller (Eduard Duboc.) Autoris. Ausg. 12. Aufl. 16. Hamburg 1877, Grüning. geb. mit Goldschn. 1 *M.* 50 ₰.
— — Dasselbe. 11. Aufl. (Volks-Ausg.) 16. Ebds. 60 ₰.
— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.
— — Aylmers Field. Ein Gedicht. Uebers. von F. W. Weber. gr. 16. Leipzig 1869, J. Naumann. 1 *M.*, geb. mit Goldschn. 1 *M.* 50 ₰.
— — Dasselbe. Aus dem Engl. übertr. von Dr. H. A. Feldmann. Mit Vorwort von Em. Geibel. 1. u. 2. Aufl. 16. Hamburg 1870, Grüning. geb. mit Goldschn. 1 *M.* 50 ₰.
— — Ausgewählte Dichtungen. Metr. übertragen von Dr. H. A. Feldmann. Mit Vorwort von Em. Geibel. 16. Ebds. 1870. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 25 ₰.
— — Dasselbe, vide Bibliothek ausl. Classiker.

Tennyson, Alfred v., Gedichte. Ueberſetzt von W. Hertzberg. 2. Ausg. 16. Dresden 1868, Ehlermann. 3 *M.*

— — Ausgew. Gedichte. Im Versmaaß des Orig. übertragen von M. Rugard. gr. 16. Elbing 1872, Neumann-Hartmann's Verl. 2 *M.*, cart. 2 *M.* 50 *₰*, geb. mit Goldſchn. 3 *M.*

— — Königsidylle. Deutſch von Dr. H. A. Feldmann. 2. Aufl. 16. Hamburg 1872, Grüning. geb. mit Goldſchn. 4 *M.* 50 *₰*.

— — Daſſelbe. Ueberſ. von W. Scholz. 16. Berlin 1867, G. Reimer. 2 *M.* 50 *₰*.

— — In memoriam. „Zum Gedächtniß". Aus dem Engl. überſ. von Agnes von Bohlen. 8. Berlin 1874, Vorträger. 3 *M.*, geb. mit Goldſchn. 4 *M.*

— — Freundes-Klage. Nach Alfr. Tennyſon's In memoriam frei übertragen von Rob. Waldmüller-Duboc. 2. Aufl. 16. Hamb. 1871, Grüning. 2 *M.*, geb. mit Goldſchn. 3 *M.*

— — In memoriam. Aus dem Engl. nach der 5. Auflage. 16. Braunſchweig 1854, Vieweg u. Sohn. 2 *M.* 50 *₰*, geb. 3 *M.* 50 *₰*.

Illuſtrationen und Kupferwerke.

Tennyson-Doré, Illustrations, the complete set, numbering 36 of „signed" Engravers, proofs on Jndia paper, colombier folio size, mounted in 4 part folios. London, Sotheran. 21 £.

Another Copy in an Atlas folio scrap-book, half morocco, gilt edges. Ebds. 30 £.

Enid. With 9 steel Engravings from drawings by G. Doré. Folio. London, Ward & Lock. cloth 21 s.

Vivien. With 9 steel Engravings from drawings by G. Doré. Folio. Ebds. cloth 21 s.

Elaine. Illustrated by G. Doré. Folio. Ebds. cloth 21 s.

The millers daughter. Illustr. with 17 steel Engravings, drawn by A. L. Bond etc. 4. London. cloth 16 s.

Les Idylles du Roi: Eneide, Vivienne, Genièvre, Elaine quatre poèmes trad. de l'anglais, cont. 36 gravures sur acier d'après les dessins de Gustave Doré. 1 beau vol., fol., richement cartonné. Paris, Hachette & Comp. 100 Fr.
(Jedes Gedicht auch einzeln à 25 Fr.)

Terſteegen, Gerhard, geb. am 25. November 1697 zu Mörs, † zu Mülheim am 3. April 1769. Kaufmann, ſchloß ſich den ſ. g. „Erweckten" an und wurde dadurch zu einem myſtiſch beſchaulichen Leben geführt.

— — Geſammelte Schriften. 8 Bde. 16. Stuttgart 1844. 45, (Becher). 12 *M.*, herabgeſ. 6 *M.*

— — Geiſtliche Lieder und Dichtungen mit Auswahl, in überarb. Form ꝛc. Herausgeg. von Karl Barthel. 8. Bielefeld 1853, Velhagen u. Klaſing. 75 *₰*.

Terſteegen, Gerhard, Geiſtliches Blumengärtlein. Herausgeg. von G. Kerlen. 15. Ausg. 12. Eſſen 1855, Bädeker. 1 *M.* 80 ₰.

— — Dasſelbe. 16. Stuttgart 1856, J. F. Steinkopf. 80 ₰, Velinpap. geb. 2 *M.* 50 ₰.

Barthel, Karl, Terſteegen's Leben. 8. Bielefeld 1852, Velhagen u. Klaſing. 50 ₰.

Teſchner, Auguſte, Lebensbriefe. Mit Vorrede von Dr. W. F. Beſſer. 2 Bde. 8. Leipzig 1867, J. Naumann. 9 *M.*, geb. 12 *M.*

Thackeray, Will. Makepeace, engl. Romanſchriftſteller, geb. 1811 in Kalkutta. Lebte längere Zeit in Deutſchland, Italien, Frankreich, dann in London, † am 24. Decbr. 1863. Bedeutend als Humoriſt. „History of Sam. Titmarsh". „Vanity fair". „Arthur Pendennis". „Henry Esmond". „The Newcomes". „The Virginians". Sämmtliche Werke 1871, 12 Bde.

— — Works. The Library Edition. With Illustrations by the Author, Rich. Doyle and Fr. Walker. 22 vols. crown 8. London, Smith, Elder & Co. bound in cloth à 7 s. 6 d. = 8 £ 5 s., or half-russia, marbled edges 12 £ 12 s.

— — Works. The popular Edition. 12 vols. 8. Ebds. cloth à 5 s. = 3 £, bound in half morocco 5 £ 5 s.

(Vergl. auch Tauchnitz-Collection.)

Tharau, Hans, Ein erloſchenes Geſchlecht. 8. Leipzig 1875, J. Naumann. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 25 ₰.

— — Im Hochland. — Fee. Zwei Novellen. 8. Gütersloh 1877, Bertelsmann. 3 *M.* 60 ₰.

— — Viktor Melchior. Die Haiderosen. Zwei Novellen. 8. Gütersloh 1876, Bertelsmann. 3 *M.*

— — Novellen. 4 Bde. 8. Bielefeld 1871, Velhagen u. Klaſing. geb. à 2 *M.* 75 ₰. Zuſammengebunden in 2 Bdn. 9 *M.* 50 ₰.

Inhalt: 1. Bd. Herbſtzeitloſe. 2. Bd. Amata. 3. Bd. Leidenſchaft und Liebe. 4. Bd. Kloſter Roſtdyk. Palette und Krone.

— — Vera. Eine Erzählung. 8. Gütersloh 1877, Bertelsmann. 1 *M.* 80 ₰.

Theater, ſpaniſches. Herausgeg. von A. W. v. Schlegel, vide Calderon.

— — Vide Bibliothek ausländiſcher Claſſiker.

Theater-Bibliothek, claſſiſche, aller Nationen. 8. Stuttgart, Hoffmann's Verl. à 30 ₰.

Erſchienen 105 abgeſchloſſene Bändchen, je mit beleuchtender Einleitung. Jedes Bändchen wird einzeln abgegeben.

Inhalt:

Angely's Von Sieben die Häßlichſte. 72.
— Das Feſt der Handwerker. 87.
— Die Reiſe auf gemeinſchaftliche Koſten. 99.
Babo's Otto v. Wittelsbach. 56.
Beaumarchais' Barbier v. Sevilla. 48.
— Hochzeit des Figaro. 49.
Calderon's Leben ein Traum. 7.
Cumberland's Jude. 43.
Dumas' Cameliendame. 104.
Euripides' Cyklop. 59.
Goethe's Clavigo u. Geſchwiſter. 28.
— Egmont. 24.
— Fauſt, 1. Theil. 8.
— Fauſt, 2. Theil. 9.
— Götz von Berlichingen. 20.
— Iphigenie auf Tauris. 44.
— Taſſo. 32.

Goldoni's Diener zweier Herren. 38.
Gozzi's Glückliche Bettler. 36.
— Turandot. 66.
Herz's König René's Tochter. 77.
Holberg's Politischer Kannengießer. 58.
— Don Ranudo. 98.
Iffland's Jäger. 10.
— Verbrechen aus Ehrsucht. 60.
— Herbsttag. 67.
— Die Hagestolzen. 86.
— Der Spieler. 96.
— Dienstpflicht. 105.
Jünger's Er mengt sich in alles. 88.
Kleist's Käthchen von Heilbronn. 1.
— Prinz Friedrich von Homburg. 23.
— Zerbrochener Krug. 53.
— Hermannsschlacht. 95.
Körner's Zriny. 11.
— Der Nachtwächter und Vetter aus Bremen. 91.
Kotzebue's Deutsche Kleinstädter. 51.
— Beide Klingsberg. 84.
— Menschenhaß und Reue. 6.
— Kreuzfahrer. 64.
— Pachter Feldkümmel. 79.
— Wirrwarr. 75.
— Die Zerstreuten und Landhaus an der der Heerstraße. 90.
Leisewitz' Julius von Tarent. 27.
Lessing's Emilia Galotti. 13
— Minna von Barnhelm. 12.
— Nathan der Weise. 4.
— Miß Sara Sampson. 42.
Meilhac u. Halévy's Froufrou 94.
Mercier's Essighändler .39
Molière's Eingebildeter Kranke. 33.
— Geiziger. 2.
— Tartüffe. 14.
— Gelehrte Frauen. 71.
— Der Misanthrop. 100.
Moreto's Donna Diana. 15.
Müllner's Schuld. 18.
Oelenschläger's Correggio. 34.
Racine's Phädra. 69.
Raimund's Alpenkönig und Menschenfeind. 29.
— Bauer als Millionär. 37.
— Diamant des Geisterkönigs. 62.
Raimund's Verschwender. 50.
Schiller's Braut von Messina. 55.
— Don Carlos. 26.
— Fiesco. 31.
— Jungfrau von Orleans. 52.
— Kabale und Liebe. 21.
— Maria Stuart. 47.
— Neffe als Onkel. 73.
— Räuber. 5.
— Wallenstein's Lager und Piccolomini. 40.
— Wallenstein's Tod. 41.
— Wilhelm Tell. 16.
Schmid's Beethoven. 93.
— Der Tatzelwurm. 97.
— Die Auswanderer. 101.
— Vineta oder die versunkene Stadt. 102.
Schröder's Der Ring. 80.
— Die unglückliche Ehe durch Delikatesse. 83.
— Portrait. 70.
— Stille Wasser sind tief. 17.
Scribe's Glas Wasser65.
— Minister und Seidenhändler. 76.
— u. Legouvé's Adrienne Lecouvreur. 82.
— Die Märchen der Königin von Navarra oder: Revanche für Pavia. 81.
Shakespeare's Kaufmann von Venedig. 3.
— Macbeth. 57.
— Richard der Dritte. 61.
— Romeo und Julia. 68.
— Sommernachtstraum. 25.
— Viel Lärmen um Nichts. 92.
— Die lustigen Weiber v. Windsor. 78.
— Der Widerspenstigen Zähmung. 85.
— Julius Cäsar. 103.
Sheridan's Lästerschule. 30.
— Nebenbuhler. 45.
Sophokles' Antigone. 19.
Terentius' Brüder. 54.
Voltaire's Mahomed 63.
— Tancred. 89.
Werner's 24. Februar. 22.
Wolff's Preciosa. 74.
Ziegler's Parteiwuth. 35.
Zschokke's Abellino. 46.

Als Prämie: Theater-Album, (Folio-Stahlstich), enthaltend Portraits dramatischer Dichter und berühmter Schauspieler im Kostüm nebst Scenen aus den beliebtesten Dramen. Dieses Album erscheint in Heften à 2 Blatt, und zwar zu jeder 20. Lieferung der Bibliothek jedesmal ein Heft, welches für Nicht-Subscribenten der Bibliothek 3 *M.* kostet. 1 Blatt apart kostet 1 *M.* 50 *₰*. Die Abnehmer von 1 bis 100 der vorstehenden Theaterstücke können also das 1. bis 5. Heft des Theater-Albums gratis beanspruchen.

Theuerdank, vide Pfinzig.

Thikötter, Julius, geb. am 12. April 1832, studirte in Bonn Theologie und lebt als Garnisonprediger in Bremen.

— — Weltliches und Geistliches in Liedern vom Rhein und der Weser. 2. Aufl. 16. Bremen 1871, Müller. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Tholuck, Dr. A., berühmter Theologe, geb. am 30. März 1799 zu Breslau, seit 1825 Professor der Theologie in Halle, starb das. am 9. Juni 1877. Unter seinen Schriften sind außer den Commentaren zur Bergpredigt, Psalmen, Römerbrief, Johannes-Evangelium und Hebräerbrief hervorzuheben: „Die Lehre von der Sünde". „Der Geist der luther. Theologen Wittenbergs im 17. Jahrhundert". „Das akadem. Leben des 17. Jahrhunderts". 2 Bde. „Die Propheten in ihren Weissagungen". „Stunden der Andacht".

— — Werke. 11 Bde. gr. 8. Gotha 1862—67, F. A. Perthes. 49 *M.* (Restauflage Griesbach in Gera herabgesetzt. ca. 18 *M.*)

(Einzelne Werke daraus ebenfalls zum herabgesetzten Preise.)

Thomson James, englischer Dichter, geb. am 11. Septbr. 1700 zu Ednam in Schottland, † am 27. August 1748 als Oberaufseher der Antillen, wurde berühmt durch sein Lehrgedicht: „Seasons". Unter seinen Dramen ist „Alfred" hervorzuheben, das zuerst das berühmte Volkslied „Rule Britannia" enthält. Gesammt-Ausg. seiner „Werke" 4 Bde. u. 2 Bde.

— — Poetical Works. Illustrated. 8. London, Routledge. cloth 5 s. and 3 s. 6 d.

— — Poetical Works. Illustrated. 8. London, Nimmo. cloth 3 s. 6 d., fine morocco 7 s. 6 d.

— — Poetical Works. Tauchnitz-Collection. 1 *M.* 60 *₰*.

— — Poems. Illustrated. crown 8. London, Ward & Lock. cloth gilt 5 s.

— — Seasons. With Notes. 16. London, Chambers. 5 d.

— — Seasons. Illustrated by Pichersgill. crown 4. London, Nisbet & Co. cloth 12 s., morocco 21 s.

— — Seasons. Roy. 32. London, Walker & Sons. cloth gilt 10 d.

— — Seasons. With Notes by Bell. 8. London, Griffin. cloth 1 s. 6 d.

— — Seasons and the Castle of indolence. With 50 fine Illustrations. crown 8. London, Chatto. cloth gilt 7 s. 6 d.

— — Gedichte. Aus dem Engl. von Tobler. 5 Bdchen. 8. Zürich 1764, Orell, Füßli u. Comp. 6 *M.*

— — Jahreszeiten. Aus dem Engl. übers. v. Bruckbräu. N. wohlf. Ausg. 4 Bdchen. 12. München 1836, Lindauer. 1 *M.* 25 *₰*.

— — Dasselbe. Uebersetzt von Neuendorff. 8. Berlin 1816, G. Reimer. 3 *M.*

— — Dasselbe. Uebers. von Ludw. Schubart. 3. Ausg. gr. 8. Ebds. 1805. 4 *M.*. Mit 5 Landschaften 8 *M.*

Thümmel, Moritz Aug. v., deutscher Schriftsteller, geb. am 27. Mai 1738 auf Schönfeld bei Leipzig. Koburgischer Minister, lebte meist auf Reisen, † am 26. October 1817 in Koburg. Hauptwerk: „Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich". 10 Bde. 1798—1805.

— — Sämmtliche Werke. 6 Bde. Mit Kupfern und Vignetten. 8. Stuttgart 1812, Göschen. 15 *M.*

— — Dasselbe. 7. Bd. Ebds. 1819. 4 *M.* 20 *₰*. (A. u. d. T.: Thümmel's Leben von J. E. v. Gruner.)

— — Dasselbe. 8 Bde. T.-A. Neue wohlf. Ausg. Ebds. 1844. 8 *M.*, herabgesetzt Pr. 3 *M.*, geb. 5 *M.* 40 *₰*.

Inhalt: 1—6. Bd. Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich. 7. Bd. Wilhelmine. 8. Bd. Verm. Gedichte. Die Inoculation der Liebe. Das Erdbeben von Messina. Nachrichten von Thümmel's Leben.

Thümmel, Moritz Aug. v., Reise in das mittägliche Frankreich. Wohlf. Ausg. 8 Bde. 8. Stuttg. 1791—1805, Göschen. 6 *M.*

Tieck, Ludwig, Dichter, Hauptvertreter der Romant. Schule, geb. am 31. Mai 1773 zu Berlin, studirte in Berlin, ließ sich dann nach öfter gewechseltem Aufenthalte in Dresden nieder, wo er nicht sowohl als Dichter, sondern auch als Kritiker sich einen Namen erwarb. Er nahm thätigen Antheil an der von Schlegel begonnenen Uebersetzung „Shakespeare's", veröffentlichte „Altengl. Theater". 2 Bde. 1811. „Shakespeare's Vorschule". 2 Bde. 1823—29. Vom König Friedrich Wilhelm IV. nach Berlin als Geh. Hofrath berufen, starb er am 28. April 1853 daselbst. Unter seinen Werken sind besonders seine „Novellen", 20 Bde., Breslau 1835—46, vollständig in 12 Bdn., Berlin 1853, zu erwähnen. Nach seinem Tode erschien „Die Sommernacht", Jugenddichtung, 1853, sowie eine Sammlung seiner Gedichte. 3 Bde. Frankfurt 1823. N. A. 1841.

— — Schriften. 28 Bde. 8. Berlin 1828—54, G. Reimer. 42 *M.*

— — Gesammelte Novellen. Vollst. auf's Neue durchges. Ausg. 12 Bde. 8. Ebdf. 1852—54. 24 *M*, herabges. Pr. 18 *M.* (Band 5—12 a. u. d. T.: Tieck, Schriften. 21—28. Bd. 16 *M.*)

— — Novellen. 14 Bdchen. 8. Ebdf. (Früher Max u. Co. in Breslau.) 16 *M.*

— — Nachgelassene Schriften. Auswahl und Nachlese. Herausgeg. von R. Köpke. 2 Bde. 12. Leipzig 1855, Brockhaus. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Kritische Schriften. Zum ersten Male gesammelt. 4 Bde. 8. Leipzig 1848—52, Brockhaus. 18 *M.*

— — Der Aufruhr in den Cevennen. Eine Novelle in 4 Abschn. 1. u. 2. Abschn. 8. Berlin 1826, G. Reimer. 5 *M.* 50 *Pf*, herabges. Pr. 2 *M.*

— — Dramaturg. Blätter. 3 Bde. 8. Leipzig 1852, Brockhaus. 12 *M.*

— — Dasselbe. Zum ersten Male vollst. gesammelt. 2 Bde. 12. Ebdf. 1852. 9 *M.*

— — Romant. Dichtungen. 2 Thle. Berlin 1800, G. Reimer. (Fehlt.)

— — Gedichte. Neue Ausg. Mit des Verfassers Bildniß. 8. Ebdf. 1841. 7 *M.*, herabges. 3 *M.*

— — Der Geheimnißvolle. Novelle. 8. Ebdf. 1825. 4 *M.*

— — Poetisches Journal. 1. u. 2. Heft. 8. Ebdf. 1800. 5 *M.*

— — Kaiser Octavianus. Ein Lustspiel in 2 Theilen. gr. 8. Ebdf. 1804. 7 *M.* 50 *Pf*, herabges. 4 *M.*

— — Leben und Tod der heiligen Genoveva. Trauerspiel. N. Aufl. gr. 8. Ebdf. 1820. 3 *M.* 50 *Pf*, herabges. 2 *M.*

— — Minnelieder aus dem schwäbischen Zeitalter. Mit Kupfern und Vignetten. gr. 8. Ebdf. 1803. 6 *M.*

— — Novellenkranz. Ein Almanach. 16. 1. Jahrg. 1831. Mit 7 Kupfern. Dichterleben 2. Theil. — Die Wundersüchtigen. Ebdf. 3 *M.*

— — Dasselbe. 2. Jahrg. 1832. Mit 7 Kupfern. Der Jahrmarkt. Der Hexensabbath. Ebdf. 3 *M.*

— — Dasselbe. 3. Jahrg. 1834. Mit 7 Kupfern. Der Tod des Dichters. Ebdf. 3 *M.*

— — Dasselbe. 4. Jahrg. 1835. Mit 7 Kupfern. Die Vogelscheuche. Ebdf. 3 *M.*

Tieck, Ludwig, Phantasus. Eine Sammlung von Märchen, Erzählungen und Schauspielen. Neue Ausg. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1844. 45. 13 *M.* 50 ₰, herabgeſ. 6 *M.*

— — Prinz Zerbino. 8. Ebdſ. 1799. (Fehlt.)

— — Die Sommernacht. Eine Jugenddichtung. Herausg. von J. D. Walter. Frankfurt a. M. 1853, Sauerländer. 1 *M.* 50 ₰.

— — Altengl. Theater, oder Suppl. zu Shakeſpeare. 2 Bde. 8. Berlin 1811, G. Reimer. 11 *M.*, herabgeſ. 3 *M.*

— — Deutſches Theater. 2 Bde. gr. 8. Ebdſ. 1817. 11 *M.*, herabgeſ. 3 *M.*

— — Der junge Tiſchlermeiſter. Novelle. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1836. 10 *M.*, herabgeſ. 4 *M.*

— — William Lovell. 2 Bde. Neue Aufl. Ebdſ. 1813. 9 *M.*, herabgeſ. 3 *M.*

— — Shakeſpeare's Vorſchule. 2 Thle. 8. Leipzig 1823—29, Brockhaus. 15 *M.*

— — Lichtenſtein. Frauendienſt, oder Geſchichte und Liebe des Ritters Ulrich von Lichtenſtein, von ihm ſelbſt beſchrieben. Nach einer alten Handſchrift bearb. von Ludw. Tieck. gr. 8. Stuttgart 1812, Cotta. 4 *M.*

Frieſen, Herm., Frhr. v., Ludwig Tieck. Erinnerungen eines alten Freundes aus d. J. 1825—1842. 2 Bde. gr. 8. Wien 1871, Braumüller. 10 *M.*

Köpke, R., Ludwig Tieck. Erinnerungen aus deſſen Leben. 2 Bde. 12. Leipzig 1855, Brockhaus. 10 *M.*

Briefe an Ludwig Tieck. Ausgew. und herausg. von K. v. Holtei. 4 Bde. 8. Breslau 1864, Trewendt. 18 *M.*, herabgeſ. 8 *M.*

Tiedge, Chr. Aug., Dichter, geb. am 14. December 1752 zu Gardelegen in der Altmark, wandte ſich ſtatt der anfänglich begonnenen juriſtiſchen Studien lediglich der Poeſie zu, in Folge deſſen er mit Göckingk, Gleim und der Frau von der Recke in nähere Beziehung trat. Nachdem er mit der Letzteren verſchiedene Reiſen gemacht, wurde er ihr treuer Lebensgefährte, und lebte in Berlin, dann in Dresden, wo er am 8. März 1840 ſtarb. Geſ. Werke von Eberhard. Berlin 1823—29.

— — Sämmtliche Werke. 4. Aufl. 10 Bde. 16. Berlin 1841, Renger'ſche Buchh. 10 *M.* (Baer in Frankfurt a. M. 6 *M.*)

— — Urania. Eine religiöſe Dichtung. 18. Aufl. 16. Leipzig 1862, Seemann. geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Daſſelbe. 17. Aufl. Ebdſ. 1859. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 75 ₰.

— — Daſſelbe, vide Univerſalbibliothek.

Eberhard, A. G., Blicke in Tiedge's und Eliſa's Leben. Beitrag zur Charakteriſtik Beider. gr. 16. Berlin 1844, Enslin. 3 *M.*

Falkenſtein, Karl, Chr. Aug. Tiedge's Leben und poet. Nachlaß. 4 Bde. Leipzig 1841, Teubner. 12 *M.* (Der 4. Bd. a. u. d. T.: Eliſa von der Recke geiſtl. Lieder. 3 *M.* Bd. 1—3 an Fr. Voigt in Leipzig übergegangen.)

Tillier, Claude, Mein Onkel Benjamin. Deutſch bearb. von Ludw. Pfau. 2. durchgeſeh. Aufl. 8. Stuttgart 1876, Rieger. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

Töpfer, Karl, Lustspieldichter, geb. am 26. December 1792 zu Berlin, trat als Schauspieler an verschiedenen Theatern auf und wandte sich seit 1820 ganz der Schriftstellerei zu; † am 22. August 1871 in Hamburg. Unter seinen Stücken haben besonders „Gebrüder Forster", „Die Einfalt vom Lande", „Karl XII. auf der Heimkehr", „Die Zurücksetzung", „Rosenmüller und Finke", „Der Pariser Taugenichts", „Des Königs Befehl" Epoche gemacht.

— — Gesammelte dramatische Werke. Herausgeg. von Herm. Uhde. 4 Bde. gr. 8. Leipzig 1873, Duncker u. Humblot. à 4 *M.*

Inhalt: 1. 2. Bd. Lustspiele. 2 Bde. 3. 4. Bd. Schauspiele. 2 Bde.

— — Lustspiele. 7 Bde. gr. 12. Leipzig 1835—52, Duncker u. Humblot. 43 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Der beste Ton. Nehmt ein Exempel d'ran! Schein und Sein. 5 *M.* 2. Bd. Bube und Dame, oder Schwache Seiten. Der Krieg mit dem Onkel. Freien nach Vorschrift. 6 *M.* 3. Bd. Die Einfalt vom Lande. Laßt mich lesen. Karl der Zwölfte auf der Heimkehr. Der Pariser Taugenichts. 7 *M.* 4. Bd. Preußens 15. October, Festspiel. Gebrüder Forster oder das Glück mit seinen Launen. Ein Stündchen in Pyrmont. Das Pagenstückchen, Schwank. Zurücksetzung, Lustspiel. 6 *M.* 5 Bd. Hermann und Dorothea. Ein Tag vor Weihnacht. Der Empfehlungsbrief. Der reiche Mann, oder die Wasserkur. 7 *M.* 6. Bd. Strauß und Lanner. Ein Stündchen Incognito. Der Tagesbefehl. Des Königs Befehl. Die Weiber im Harnisch. 6 *M.* 7. Bd. Rosenmüller und Finke. Böttcher der Goldmacher. Die weiße Pikesche, Schwank. 6 *M.*

— — Novellen und Erzählungen. 2 Bde. 8. Hamburg 1842. 43, Niemeyer. à 4 *M.* 50 *Ngr.*

— — Lustspiele. Vide Universalbibliothek.

Töpffer, Rud., Maler und Novellist, geb. am 17. Februar 1799 zu Genf, war anfangs Maler ging dann aber zum Schulfach über u. wurde später Professor der Aesthetik an der Genfer Akademie, † am 8. Juni 1846. Hervorragende Werke sind: „Le Presbytère", 2 Bde., u. „Nouvelles Génévoises", „Collection des histoires en estampes", 6 vols, „Voyages en Zigzag".

— — Sämmtliche Werke. Herausg. von C. T. Heyne. 4 Bde. 16. Leipzig 1847, (Berger). 4 *M.*

— — Gesammelte Schriften. Vollständige deutsche Ausg. 7 Bdchn. (1—3. Bdchn. Genfer Novellen. 4—7. Bdchn. Das Pfarrhaus.) Leipzig 1847—52, Brockhaus. 7 *M.*

— — Nouvelles Génévoises. 5. Edit. 8. Bielefeld 1877. Velhagen u. Klasing. 2 *M.*

— — Dasselbe. Auszug. 8. Stuttgart, Hallberger. 1 *M.*

— — Nouvelles Génévoises, illustrées, d'après les dessins de l'auteur, d'un grand nombre de bois dans le texte et de 40 hors texte, gravés par Best, Leloir, Hotelin et Régnier. 1 charmant vol. grand in-8 jésus. Paris, Garnier. 12 Fr.

— — Nouvelles Génévoises in-18. Paris, Hachette et Comp. 3 Fr. 50 Cent.

— — Rosa et Gertrude. in-18. Ebds. 3 Fr. 50 Cent.

— — Premiers Voyages en Zigzag. Magnifiquement illustrés, d'après les dessins de l'auteur, de 53 grands dessins par Calane et d'un grand nombre de bois dans le texte; nouvelle édition. 1 vol. grand in-8 jésus, papier glacé satiné. Paris, Garnier. 12 Fr.

Töpffer, R., Nouveaux Voyages en Zigzag. Splendidement illustr. de 48 gravures sur bois, tirées à part et de 320 sujets dans le texte, dessinés, d'après les dessins originaux de Töpffer, par MM. Calane, Karl Girardet, Français Daubigny, de Bar etc., et gravés par nos meilleurs artistes. 1 vol. gr. in-8 jésus, papier glacé satiné. Paris, Garnier. 12 Fr.

— — Oeuvres de Töpffer. Albums formant chacun un gr. vol. jésus oblong. Ebds. à 7 Fr. 50 ₰.

Cont: Monsieur Jabot. 1 vol. Monsieur Vieux-Bois. 1 vol. Monsieur Crépin. 1 vol. Monsieur Pencil. 1 vol. Le Docteur Festus. 1 vol. Albert. 1 vol. Hist. de M. Cryptogame. 1 vol.

— — Le Presbytère. in-18. Paris, Hachette et Comp. 3 Fr. 50 Ct.

— — Réflexions et menus propos. 18. Ebds. 3 Fr. 50 Cent.

— — Die Bibliothek meines Oheims. Vollst. Ausg. mit 137 Bildern. 16. Leipzig 1847, Brockhaus. 4 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Fahrten u. Abenteuer des Herrn Steckelbein. Von Jul. Kell. 3. Aufl. 8. Leipzig 1865, Brockhaus. cart. 1 *M.* 50 ₰.

— — Genfer Novellen. Vollst. deutsche Ausg. 8. Leipzig 1847, Brockhaus. 4 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe. Deutsche Ausg. mit Illustr. Pr.-Ausg. gr. 8. Ebds. 1847. 8 *M.*

— — Vide Classiker des In- und Auslandes und Bibliothek ausländischer Classiker.

— — Collection d'histoires en estampes. 5. Edition. 5 vol. Genève 1847, Kessmann. à 4 *M.* 50 ₰ = 22 *M.* 50 ₰.

— — Rosa und Gertrud. Aus dem Französischen. 16. Berlin 1846, J. Springer. 2 *M.*

Träger, Albert, Dichter, geb. am 12. Juni 1830 in Augsburg, studirte Rechtswissenschaft. Advocat in Cölleda in Thüringen und seit 1875 in Nordhausen. Mitglied des deutschen Reichstages. Seine „Gedichte", zuerst 1858, erlebten rasch 7 Auflagen.

— — Gedichte. 7. neue rev. Aufl. gr. 16. Leipzig 1870, Keil. geb. mit Goldschn. 5 *M.* 25 ₰.

— — Tannenreiser. Weihnachts-Arabesken. 2. Aufl. 8. Troppau 1868, Kolck. 4 *M.*

— — Die letzte Puppe. Soloscene. (Wien) 1864. Ebds. geb. 1 *M.* 50 ₰.

— — Deutsche Lieder. Vide Lieder, deutsche.

— — Uebergänge. Novelle. M.-Ausg. Leipzig 1860, C. F. Winter. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 80 ₰.

— — Stimmen der Liebe. Mit Holzschn. (Auswahl von Gedichten.) gr. 4. Leipzig. Eleg. geb. 14 *M.*, (Köhler in Gera herabges. 6 *M.*)

— — 1870. Sechs Zeitgedichte. 16. Berlin 1870, Lipperheide. 25 ₰.

Traun, Julius von der, Dichtername für Alex. Jul. Schindler, geb. am 26. September 1818 zu Wien, studirte erst Philosophie, Naturwissenschaften und später Rechtswissenschaft, wurde als Staatsanwalt, dann als Notar und Rechtsanwalt angestellt, fungirte in hervorragender Weise als Abgeordneter und lebt jetzt ganz der Literatur in Wien und auf Leopoldskron bei Salzburg.

Traun, Julius von der, Die Aebtissin von Buchau. Novelle. 8. Berlin 1877, Paetel. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 50 *₰*.

— — Gedichte. 3. verm. Aufl. gr. 16. Stuttgart 1876, Cotta. 4 *M.* 50 *₰*, geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Salomon, König von Ungarn. Ein Gedicht. 2. Aufl. 8. Ebdf. 1876. 5 *M.*

— — Toledaner Klingen. Ein Gedicht. gr. 16. Wien 1876, Braumüller. geb. mit Goldschn. 5 *M.*

Trautmann, Franz, geb. am 28. März 1813 zu München, studirte Rechtswissenschaft. Secretair des Prinzen Karl, legte aber dies Amt nieder, um sich ganz der Literatur zu widmen. Mitarbeiter u. Herausgeber an „Saphir's deutschem Horizont", Nürnberger Trichter", „Fliegende Blätter" ꝛc. Besonders hervorragend durch die Bearbeitung mittelalterlicher Stoffe. Lebt, mit einer Schwester des Dichters Julius Große verheirathet, in glücklichen Verhältnissen in München.

— — Abenteuer des Herzogs Christoph von Bayern. 2 Thle. 8. Frankfurt a. M. 1856, Sauerländer. 6 *M.*

— — Astern und Rosen, Disteln und Mimosen. Gedichte. 16. Berlin 1871, Lipperheide. 50 *₰*.

— — Chronika des Herrn Petrus Nöckerlein, eines Glücksritters aus alter Zeit. 2 Thle. 8. Frankfurt a. M. 1856, Sauerländer. 5 *M.* 25 *₰*.

— — Eppelein von Gailingen. 8. Frankfurt a. M. 1852, Sauerländer. 2 *M.* 40 *₰*.

— — Die Glocken von St. Alban. Stadt- u. Familienroman a. d. 17. Jahrh. 3 Bde. 8. Regensburg 1875, Pustet. 6 *M* 60 *₰*.

— — Heitere Städtegeschichten aus alter Zeit. 8. Frankfurt a. M. 1861, Sauerländer. 2 *M.*

— — Kunst und Kunstgewerbe vom frühen Mittelalter bis Ende des 18. Jahrh. 8. Nördlingen 1869, Beck. 6 *M.* 60 *₰*.

— — Leben, Abenteuer und Tod des Theodos. Thad. Donner. 8. München 1864, Fleischmann's Sep.-Conto. 4 *M.* 20 *₰*.

— — Alt Münchener Wahr- und Denkzeichen. Volksbuch. 8. München 1864, Lentner. 2 *M.* 70 *₰*.

— — Münchener Geister. 8. München 1858, Fleischmann. 1 *M.*

— — Münchener Stadtbüchlein. 8. Ebdf. 1857. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Das Plauderstüblein. 8. München 1855, (Finsterlin.) 2 *M.*

— — Ludw. Schwanthaler's Reliquien. 8. München 1858, Fleischmann. 3 *M.* 50 *₰*.

— — Die gute alte Zeit. Münchener Geschichten. 8. Frankfurt a. M. 1855, Sauerländer. 2 *M.* 40 *₰*.

Tromlitz, A. v., Schriftstellername für Karl Aug. Fr. v. Witzleben, geb. am 27. März 1773 auf seinem väterlichen Gute Tromlitz in Thüringen, trat in preußische Militairdienste, ging später in russische über, und lebte nach dem Frieden ganz der Schriftsteller-Thätigkeit, † in Dresden am 9. Juli 1839. „Sämmtliche Schriften", 108 Bde. 1829—49. Unter diesen besonders hervorzuheben: „Die Pappenheimer". „Der Page des Herzogs von Friedland". „Franz von Sickingen".

— — Sämmtliche Schriften. 5. Orig.-Ausg: Wohlf. Ausg. in 40 Lief. gr. 16. Leipzig 1867, Arnold. à 30 *₰* = 12 *M.* (Die früheren Ausgaben kosteten 30 *M.* u. 18 *M.*)

Tromlitz, A. v., Ausgewählte Schriften. 6. Aufl. 5 Bde. gr. 16. Leipzig, Arnold. 5 *M.*

Tschabuschnigg, Adolf, Ritter v., geb. am 9. Juli 1809 zu Klagenfurt, studirte in Wien Rechtswissenschaft, lebte als Obergerichtsrath in Graz und Wien. Justizminister, seit 1861 Mitglied des Oesterreichischen Reichsraths, † am 1. November 1877.

— — Gesammelte Werke. 6 Bde. 8. Bremen 1876. 77, Kühtmann u. Comp. 24 *M.*

Inhalt: 1—3. Bd. Novellen. 4. Bd. Aus dem Buche der Reisen. Bilder und Studien. 5. 6. Bd. Große Herren und kleine Leute. Roman. 2 Bde.

— — Der moderne Eulenspiegel. Roman. 2 Bde. 8. Preßburg, Heckenast. 8 *M.*

— — Gedichte. 4. verm. Aufl. gr. 16. Leipzig 1871, Brockhaus. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Neue Gedichte. 16. (Wien 1851, Pfautsch u. Voß.) 1 *M.* 80 ₰.

— — Grafenpfalz. Roman. 2 Bde. Nordhausen 1862, Büchting. 7 *M.* 50 ₰.

— — Nach der Sonnenwende, vide Universalbibliothek.

— — Sünder und Thoren. Roman. 2 Bde. 8. Bremen 1875, Kühtmann u. Comp. 8 *M.*

— — Aus dem Zauberwalde. 16. Berlin 1856, Schindler. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Turgénjew, Iwan, hervorragender russischer Schriftsteller, geb. am 9. Novbr. 1818 zu Orel, studirte in Moskau, Petersburg und Berlin. Angestellter im Ministerium des Innern, wegen eines freisinnigen Artikels verbannt, aber später begnadigt. Lebt auf Reisen, meistens in Baden-Baden. Unter seinen Schriften besonders hervorzuheben: „Tagebuch eines Jägers". „Rudin". „Väter und Söhne". „Rauch". „Eine Unglückliche".

— — Ausgewählte Werke. Autoris. Ausg. 1—10. Bd. gr. 8. Mitau 1869—77, Behre. 1—9. Bd. à 4 *M.* 50 ₰, 10. Bd. 6 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Väter und Söhne. 2. Aufl. 2. Bd. Eine Unglückliche. 3. Bd. Rudin. Drei Begegnungen. Mumu. 4. Bd. Das adelige Nest. Drei Portraits. 5. Bd. Visionen. Helene. 6. Bd. König Lear. Frühlingsfluthen. 7. Bd. Rauch. 2. Aufl. 8. 9. Bd. Skizzen. 2 Bde. 10. Bd. Neu-Land.

— — Aus dem Tagebuche eines Jägers. Neue Ausg. 16. Berlin 1857, Schindler. 4 *M.* 50 ₰, geb. 5 *M.* 75 ₰.

— — Dunst. Roman. Aus dem Russ. frei bearbeitet von H. v. Lankenau. 2. Aufl. 8. Berlin 1876, Janke. 1 *M.* 50 ₰.

— — Erzählungen. Deutsch v. Fr. Bodenstedt. Autoris. Ausg. 2 Bde. 8. München 1865, Rieger. à 4 *M.* 50 ₰.

— — Die neue Generation. Roman in 2 Bdn. Deutsch von Wilh. Lange. gr. 8. Berlin 1877, Wallroth. 3 *M.*

— — Neuland. Roman aus dem Russ. 8. 2. Aufl. Berlin 1877, Janke. 1 *M.*

— — Rauch. Aus dem Russischen. Autoris. Ausg. gr. 8. Mitau 1868, Lucas. 4 *M.* 50 ₰.

— — Eine Unglückliche. Erzählung. Aus d. Russischen. 3. Aufl. 8. Berlin 1877, Janke. 1 *M.*

— — Einzelne Stücke, vide Universalbibliothek.

(Außerdem im Belletrist. Lese-Cabinet bei Hartleben in Wien.)

Turgénjew, Iwan. Glagau, Otto, Die Russische Literatur und Iwan Turgénjew. gr. 8. Berlin 1871, Gebr. Paetel. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 25 *Pf.*

Tuti-Nameh. Das Papageienbuch. Eine Sammlung oriental. Erzählungen. Nach der türk. Bearbeitung zum ersten Male übers. von G. Rosen. 2 Thle. 8. Leipzig 1858, Brockhaus. 10 *M.* 60 *Pf.*, cart. 12 *M.*

Tutti-Frutti. Illustrirte Feuilleton-Bibliothek. Herausgeg. von Siegmey. Mit eingedr. Zinkotyp. 1—6. Hft. gr. 16. Leipzig 1877, Wölfert. à 1 *M.* (Die ersten Hefte früher bei Bichteler u. Co. in Berlin.)

Uechtritz, Friedr. v., geb. 1800 zu Görlitz, studirte in Leipzig Rechtswissenschaft, wurde Assessor in Trier, Appellationsrath in Düsseldorf, seit 1858 pensionirt, † am 15. Febr. 1875 in Görlitz. Unter seinen Dramen sind hervorzuheben: „Alexander und Darius" (1827). „Rosamunde" (1833), die Romane: „Albrecht Holm", 7 Bde., „Der Bruder der Braut". 3 Bde.

— — Albrecht Holm. Geschichte aus der Reformationszeit. In 3 Abthl. oder 7 Bdn. 8. Berlin 1852, Paetel. 30 *M.* (Vergriffen.)

— — Die Babylonier in Jerusalem. Dramatisches Gedicht. 8. Düsseldorf 1836, (Schreiner.) 3 *M.*

— — Blicke in das Düsseldorfer Künstlerleben. 2 Bde. Ebds. 1839—41. 9 *M.*

— — Der Bruder der Braut. Roman. 3 Bde. 8. Stuttgart 1860, Cotta. 16 *M.* 50 *Pf.*

— — Ehrenspiegel des deutschen Volkes und verm. Gedichte. Lex.-8. (Düsseldorf.) Leipzig 1842, O. Klemm. 2 *M.*

— — Rosamunde. Trauersp. 8. Düsseldorf, (Schreiner.) 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Eleazar. Eine Erzählung aus der Zeit des großen jüdischen Krieges im 1. Jahrh. nach Christo. 3 Bde. 8. Jena 1867, Costenoble. 12 *M.*

— — Studien eines Laien über den Ursprung, die Beschaffenheit u. Bedeutung des Evangeliums nach Johannes. gr. 8. Gotha 1876, F. A. Perthes. 10 *M.*

Uhde, Herm., Denkwürdigkeiten des Schauspielers, Schauspieldichters und Schauspieldirectors Friedrich Ludwig Schmidt (1772 bis 1841). Nach hinterlassenen Entwürfen zusammengest. und herausgeg. 2 Thle. 8. Hamburg 1875, Mauke Söhne. 10 *M.* 50 *Pf.* geb. 12 *M.* 50 *Pf.*

— — Erinnerungen und Leben der Malerin Louise Seidler, (geb. zu Jena 1786, gest. zu Weimar 1866). Aus handschriftl. Nachlaß zusammengestellt und bearb. 2. umgearb. Aufl. gr. 8. Berlin 1875, Hertz. 7 *M.*

— — H. A. O. Reichard. (1751—1828.) Seine Selbstbiographie, überarb. u. herausgeg. gr. 8. Stuttg. 1877, Cotta. 9 *M.*

— — Streifzüge auf dem Kriegsschauplatze 1870. 71. gr. 8. Hamburg 1872, O. Meißner. 2 *M.* 25 *Pf.*

Uhland, Ludwig, einer der größten Dichter der Neuzeit, geb. am 26. April 1787 zu Tübingen als der Sohn des dortigen Universitätssecretairs, studirte Rechtswissenschaft und reis'te nach bestandenem Examen nach Paris, um dort die alten Dichtungen der Handschriften auf der Bibliothek zu studiren. Nach seiner Rückkehr Advocat in Stuttgart, ward er später zum Professor der deutschen Sprache in Tübingen ernannt, nahm aber 1832 seinen Abschied und lebte dann bis zum Jahre 1848 ausschließlich seinen Studien, bis er zum Abgeordneten in die Frankfurter Nationalversammlung gewählt wurde, in der er der Linken angehörte. Nach der erfolgten Auflösung kehrte er nach Tübingen zurück, um wieder ganz der Literatur zu leben, † am 13. November 1862 in Tübingen. Besonders bedeutend ist er als lyr. Dichter, während seine Dramen weniger Anklang gefunden haben. Die erste Auflage seiner „Gedichte", 1815. Außerdem lieferte er treffliche gelehrte Schriften. „Ueber Walter von der Vogelweide", 1822. „Ueber den Mythus der nord. Sagenlehre von Thôr", 1836, und die ausgezeichnete „Sammlung alter hoch- und niederdeutscher Volkslieder", 1844. 45. Seine Dramen: „Ernst von Schwaben", „Ludwig der Baier".

— — Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. 8 Bde. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 83 *M.*

Einzeln: 1. Bd. 1865. 9 *M.* 2. Bd. 1866. 10 *M.* 3. Bd. 1866. 10 *M.* 4. Bd. 1869. 7 *M.* 60 *Pf.* 5. Bd. 1870. 8 *M.* 40 *Pf.* 6. Bd. 1868. 7 *M.* 60 *Pf.* 7. Bd. 1868. 12 *M.* 80 *Pf.* 8. Bd. 1872. 17 *M.* 60 *Pf.*

— — Dramatische Dichtungen. 3. Abdr. 8. Ebds. 1863. 4 *M.* 60 *Pf.*

— — Gedichte. 60. Aufl. 8. Stuttgart 1875, Cotta. 4 *M.*, geb. 5 *M.*, geb. mit Goldschn. 5 *M.* 30 *Pf.*

— — Dasselbe. 52. Aufl. Min.-Ausg. mit 1 Stahlstich. Ebds. 1868. geb. mit Goldschn. 8 *M.* 25 *Pf.*

— — Dasselbe. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Camphausen, Cloß, Makart, Max, Schrödter, Schütz. (51. Aufl.) 4. Ebds. 1867. 28 *M.* 80 *Pf.*, geb. in Chagrinleder mit Goldschn. 42 *M.* 80 *Pf.*, in Leinwd. mit Goldsch. 34 *M.*

— — Gedichte und Dramen. Volks-Ausg. 3 Bde. 16. Ebds. 1863. 4 *M.*, geb. 4 *M.* 70 *Pf.*, geb. mit Goldschn. 5 *M.*

— — Gedichte und Dramen. (Neue Taschen-Ausg.) 3 Bde. gr. 16. Ebds. 1876. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 5 *M.*

— — Ausgewählte Gedichte. Schul-Ausg. Von Dr. Schäfer. 16. Stuttgart 1877, Cotta. cart. 1 *M.*

— — Poems. Now for the first time translated from the German with a biogr. notice of the author and necessary Notes by Alex. Platt. Leipzig 1848, Volckmar. 6 *M.* 75 *Pf.*

— — Herzog Ernst von Schwaben. Ein Trauerspiel in 5 Aufz. Schul-Ausg. Mit Anmerkungen von Dr. Weismann. 8. Stuttgart 1874, Cotta. cart. 1 *M.*

— — Ludwig der Baier. Schauspiel. 12. Berlin 1819, G. Reimer. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Ludwig der Baier. Ein Schauspiel in 5 Aufz. Schul-Ausg. Mit Anmerkungen von Dr. Weismann. Stuttgart 1874, Cotta. cart. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Sagenforschungen. 1. Thl. A. u. d. T.: Der Mythus von Thôr. gr. 8. Ebds. 1836. 4 *M.*

Uhland, L., Die Todten von Lustnau. Ein Beitrag zur Schwäb. Sagenkunde. (Aus Pfeiffer's Germania.) gr. 8. Wien 1864, (Gerold's Sohn.) 80 ₰.

— — Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder. Mit Abhandl. u. Anmerkungen herausg. 2 Bde. Stuttg. 1844. 45, Cotta. 10 *M.* 25 ₰. (Völker in Frankf. a. M. herabgesetzt ca. 4 *M.*)

— — Walther von der Vogelweide. Ein altdeutscher Dichter. 8. Stuttgart 1822, Cotta. 2 *M.* (Vergriffen.)

Biographie, Erläuterungsschriften und Briefwechsel.

Ludwig Uhland's, Leben. Aus dessen Nachlaß und aus eigener Erinnerung zusammengestellt von seiner Wittwe. 8. Stuttgart 1874, Cotta. 3 *M.* 60 ₰, geb. 4 *M.* 50 ₰.

Eichholtz, Paul, Uhland's franz. Balladen auf ihre Quellen zurückgeführt. (Aus: „Festschrift zur 3. Säcularfeier des Berl. Gymnasiums zum grauen Kloster.") gr. 8. Berlin 1874, Weidmann. 1 *M.*

Eichholtz, Paul, Uhland's schwäbische Balladen. Auf ihre Quellen zurückgeführt. 4. Berlin 1873, Weber. 1 *M.*

Gihr, Dr. Joh., Uhland's Leben. Ein Gedenkbuch für das deutsche Volk. 8. Stuttgart 1863, Krödner. 3 *M.* (Antiquar. bei Levi in Stuttgart 1 *M.*)

Holland, Wilh. Ludw., Ueber Uhland's Ballade „Merlin der Wilde". gr. 8. Stuttgart 1876, Cotta. 2 *M.*

Jahn, Otto, Ludwig Uhland. Vortrag, gehalten bei der Uhlandfeier in Bonn am 11. Februar 1863. Mit literar.-histor. Beilagen. 8. Bonn 1863, Cohen u. Sohn. 3 *M.*

Keller, Adelb. v., Uhland als Dramatiker, mit Benutzung seines handschriftlichen Nachlasses dargestellt. 8. Stuttgart 1877, Cotta. 7 *M.* 50 ₰.

Liebert, G., Ludwig Uhland. Eine Skizze. 2. Ausg. 8. Hamburg 1862, O. Meißner. 1 *M.*

Mayer, Karl, Ludwig Uhland, seine Freunde und Zeitgenossen. Erinnerungen. 2 Bde. gr. 8. Stuttgart 1867, Krödner. 10 *M.*

Notter, Fr., Ludwig Uhland, sein Leben und seine Dichtungen, mit zahlr. ungedr. Poesien aus dessen Nachlaß und einer Auswahl von Briefen. Stuttgart 1863, Bonz u. Comp. 3 *M.* (Früher 6 *M.*)

Paulus, E., Ludwig Uhland und seine Heimath Tübingen. Eine Studie. Mit Illustr. in Holzschn. nach Zeichn. von Cloß. hoch 4. Berlin 1869, Grote. cart. 3 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰.

Pfeiffer, Prof. Dr. Fr., Ludwig Uhland. Ein Nachruf. 8. Wien 1864, Gerold's Sohn. 40 ₰.

Pfeiffer, Prof. Dr. Fr., Briefwechsel zwischen Joseph Freiherrn v. Laßberg u. L. Uhland. gr. 8. Wien 1870, Braumüller. 12 *M.*

Ludwig Uhland, Gedenkblätter auf das Grab des Dichters. 4. Tübingen 1862, Osiander. 1 *M.* 50 ₰, Pr.-Ausg. 2 *M.* 10 ₰.

Weismann, Dr. H., Ludwig Uhland. Dramatische Dichtungen. Für Schule und Haus erläutert. gr. 8. Frankfurt a. M. 1863, Sauerländer. 4 *M.* 50 ₰.

Illustrationen zu Uhland.

Machold, J., Roland Schildträger. Ballade von Ludwig Uhland. 13 Photographien nach den Orig.-Aquarellen. gr. Fol. Wien 1862, Jägermeyer u. Comp. In Mappe 36 *M.*

Ulfila (Wulfila), Bischof der s. g. Westgothen, geb. 318, † um 388 in Konstantinopel, berühmt durch seine Bibelübersetzung, von der indeß nur noch Bruchstücke vorhanden, die als das älteste Schriftdenkmal der deutschen Literatur von hohem Werthe sind. Unter den vorhandenen Handschriften nimmt den ersten Rang ein der s. g. „Codex argenteus", die vier Evangelien enthaltend, mit silbernen Buchstaben auf purpurnem Pergament geschrieben in Upsala (in Silber gebunden), der in der Abtei Werden im 16. Jahrhundert aufgefunden wurde. Eine zweite Handschrift „Codex carolinus", einen Theil des Römerbriefes enthaltend, befindet sich in Wolfenbüttel. Eine dritte, Theile aus den Paulinischen Briefen, „Nehemia und Esra" 2c., enthaltend, in Mailand. Treffl. Ausg. mit latein. Ueberss., Noten Glossar und Grammatik von Gabelentz, und von Maßmann und Löbe. 2 Bde. Leipzig 1836—46.

— — Die heiligen Schriften alten und neuen Bundes in goth. Sprache. Mit gegenüberst. griechischen und lat. Text 2c. von G. F. Maßmann. gr. 8. Stuttgart 1857, (S. G. Liesching.) Jetzt Bertelsmann in Gütersloh. 14 *M.* 50 ₰. (Baer in Frankfurt a. M. herabgeß. 8 *M.*)

— — Ulfila, oder die uns erhaltenen Denkmäler der goth. Sprache. Herausgeg. v. F. L. Stamm. Besorgt v. Heyne. 6. Aufl. gr. 8. Paderborn 1874, Schöningh. 5 *M.*

— — Veteris et novi testamenti versionis Gothicae fragmenta quae supersunt etc. ed. Gabelentz et J. Loebe. 2 vol. 4 maj. Lips. 1843—46, Brockhaus. 48 *M.*

— — Dasselbe. Von Gaugengigl. Mit Grammatik, Wörterbuch und Orig.-Text. 2 Thle. 3. Ausg. 8. (Passau 1853.) 6 *M.*, herabgeß. Pr. (Heberle in Cöln 2 *M.* 40 ₰.)

— — Vide Handbibliothek, germanistische.

Hahn, K. A., Auswahl aus Ulfilas gothischer bibelübersetzung. Mit glossar u. e. grundrisz zur gothischen laut- u. flexionslehre. 3. Aufl. herausg und bearb. von Adalb. Jeitteles. gr. 8. Heidelberg 1874, J. C. B. Mohr. 2 *M.* 40 ₰.

Waitz, H., Ueber das Leben und die Lehre des Ulfila. Bruchstücke eines ungedr. Werks aus dem Ende des 14. Jahrhdts. Mit Facsimile. gr. 4. Hannover 1841, Hahn. 3 *M.*

Ullmann, Dr. Karl, berühmter Theologe, geb. am 15. März 1796 zu Epfenbach in der Pfalz, Professor der Theologie in Halle, Heidelberg, Prälat und Präsident des Oberkirchenraths in Carlsruhe, † das. am 12. Januar 1865. Hauptwerke: „Reformatoren vor der Reformation". 2 Bände. „Ueber die Sündlosigkeit Jesu". „Das Wesen des Christenthums".

— — Werke. 5 Bde. gr. 8. Gotha 1868, F. A. Perthes. 24 *M.* 80 ₰. (Restauflage Griesbach in Gera herabgeß. Pr. ca. 10 *M.* 50 ₰.)

(Einzelne Bände ebenfalls zum herabgeß. Pr.)

Ulrich, von der Verfasserin der Margarethe. Vide Margarethe.

Universal-Bibliothek, Philipp Reclam's. 16. Leipzig, Reclam. Jeder Band ist einzeln käuflich für 20 ₰.

Vollständiges Verzeichniß
der bis Juni 1878 erschienenen 1030 Bände.
(Bei Bestellungen genügt die Angabe der Nummer. Die mit * bezeichneten sind dramatische Werke.)

bAbrest, Pariser Belagerung. 959.
Aischylos, *Die Perser. 1008.
— *Gefesselte Prometheus. 988.
— *Sieben gegen Theben. 1025.
Albini, *Die gefährl. Tante. 241.
— *Endlich hat er es doch gut gemacht. 294.
— *Kunst und Natur. 262.
Alfieri, *Philipp II. 874.
Almeida-Garrett, Der Mönch von Santarem. 972—974.
Alphart's Tod. Von Schröder. 546.
Altwasser, *Graf Leicester. 364.
Anakreon, Deutsch v. Junghans. 416.
Anderſen, Bilderb. ohne Bilder. 381.
— Der Improvisator. 814—817.
— Nur ein Geiger. 633—636.
— Sämmtl. Märchen. 691—700.
Angely, *Der Dachdecker. 203.
— *Fest der Handwerker. 110.
— *Ein kleiner Irrthum. 989.
— *List und Phlegma. 355.
— *Paris in Pommern. 295.
— *Reise auf gemeinsch. Kosten. 30.
— *Schlafrock und Uniform. 725.
— *Von Sieben die Häßlichste. 175.
— *Sieben Mädchen in Uniform. 226.
Apel, *Junge Männer u. alte Weiber. 467.
Apulejus, Amor und Psyche. 486.
Archenholtz, Geschichte des 7jährigen Krieges. 134—137.
Arnim, Fürst Ganzgott ꝛc. — Tolle Invalide. — Philander. 197.
— Die Verkleidungen des französischen Hofmeisters. 128.
Augier, *Die Abenteuerin. 856.
— *Der Pelikan. 622.
Babo, *Otto von Wittelsbach. 117.
— *Der Puls. 217.
Balzac, *Mercadet. 631.
Bayard, *Vicomte Létorières. 649.
Beaumarchais, *Der Barbier von Sevilla. 600.
— *Figaro's Hochzeit. 661.
Beecher Stowe, Onkel Tom's Hütte. 961—965.
Beer, *Der Paria. 27.
— *Struensee. 299.
Beovulf, Deutsch v. Wolzogen. 430.
Béranger's Lieder. 452. 453.
Bergsöe, Gespenstergeschichten. 996.
— Italien. Novellen. 786. 787.
Bern, Auf schwankem Grunde. 605.
— Deutsche Lyrik. 951—955.
— *Meine geschiedene Frau. 1011.
— Gestrüpp. 785.
Björnson, Der Brautmarsch. 950.
Björnson, *Ein Fallissement. 778.
— Das Fischermädchen. 858. 859.
— *Die Neuvermählten. 592
— Synnöve Solbakken. 656.
— *Zwischen den Schlachten. 750.
Blanche, Erzählungen des Küsters zu Danderyd. 791. 792.
Blum, *Ball zu Ellerbrunn. 601.
— *Ein Herr und eine Dame. 776.
— *Erziehungs-Resultate. 612.
— *Ich bleibe ledig. 637.
— *Die Mäntel. 835.
Blumauer, Aeneis. 173. 174.
Blumenhagen, Luther's Ring. 568.
— Hannovers Spartaner. 1002.
Bohrmann-Riegen, *Verlorene Ehre. 857.
Börne, Ausgewählte Skizzen und Erzählungen. 11. 109. 182.
— Aus meinem Tagebuche. 279.
Bouilly, *Der Abbé de l'Epée. 1020.
Bowitsch, Marienſagen. 272.
— Sindibad. 342.
Boz, (siehe Dickens.)
Brandt, Im Froschteiche. — Aus den höchsten Kreisen. 990.
Brant, Narrenschiff. 899. 900.
Bremer, Die Nachbarn. 1003—1006.
Brentano, Geschichte vom braven Kasperl ꝛc. 411.
— Das Märchen von Gockel, Hinkel u. Gackaleia. 450.
Bret-Harte, Californ. Erzählungen. 571. 607. 629. 671. 712.
— Gabriel Conroy. 771—775.
— *Die beiden Männer von Sandy-Bar. 916.
— Thankful Blossom. 870.
Bretzner, *Das Räuschchen. 686.
Bulthaupt, *Ein corsisches Trauerspiel. 369.
Bulwer, Die letzten Tage von Pompeji. 741—745.
— *Das Mädchen von Lyon. 949.
— Rienzi. 881—885.
Bunge, *Herzog von Kurland. 318.
Bürger, Gedichte. 227—229.
— Münchhausen's Abenteuer. 121.
Burghardt, Epische Gedichte. 160.
Burn's Lieder und Balladen. 184.
Busch, Gedichte. 382.
Byr, *Lady Gloster. 391.
Byron, Cain. 779.
— Der Gefangene von Chillon. — Mazeppa. 557.
— Der Giaur. 669.

Illustrationen zu Uhland.

Machold, J., Roland Schildträger. Ballade von Ludwig Uhland. 13 Photographien nach den Orig.-Aquarellen. gr. Fol. Wien 1862, Jägermeyer u. Comp. In Mappe 36 *M.*

Ulfila (Wulfila), Bischof der s. g. Westgothen, geb. 318, † um 388 in Konstantinopel, berühmt durch seine Bibelübersetzung, von der indeß nur noch Bruchstücke vorhanden, die als das älteste Schriftdenkmal der deutschen Literatur von hohem Werthe sind. Unter den vorhandenen Handschriften nimmt den ersten Rang ein der s. g. „Codex argenteus", die vier Evangelien enthaltend, mit silbernen Buchstaben auf purpurnem Pergament geschrieben in Upsala (in Silber gebunden), der in der Abtei Werden im 16. Jahrhundert aufgefunden wurde. Eine zweite Handschrift „Codex carolinus", einen Theil des Römerbriefes enthaltend, befindet sich in Wolfenbüttel. Eine dritte, Theile aus den Paulinischen Briefen, „Nehemia und Esra" ꝛc., enthaltend, in Mailand. Treffl. Ausg. mit latein. Ueberss., Noten Glossar und Grammatik von Gabelentz, und von Maßmann und Löbe. 2 Bde. Leipzig 1836—46.

— — Die heiligen Schriften alten und neuen Bundes in goth. Sprache. Mit gegenüberst. griechischen und lat. Text ꝛc. von G. F. Maßmann. gr. 8. Stuttgart 1857, (S. G. Liesching.) Jetzt Bertelsmann in Gütersloh. 14 *M.* 50 ₰. (Baer in Frankfurt a. M. herabges. 8 *M.*)

— — Ulfila, oder die uns erhaltenen Denkmäler der goth. Sprache. Herausgeg. v. F. L. Stamm. Besorgt v. Heyne. 6. Aufl. gr. 8. Paderborn 1874, Schöningh. 5 *M.*

— — Veteris et novi testamenti versionis Gothicae fragmenta quae supersunt etc. ed. Gabelentz et J. Loebe. 2 vol. 4 maj. Lips. 1843—46, Brockhaus. 48 *M.*

— — Dasselbe. Von Gaugengigl. Mit Grammatik, Wörterbuch und Orig.-Text. 2 Thle. 3. Ausg. 8. (Passau 1853.) 6 *M.*, herabges. Pr. (Heberle in Cöln 2 *M.* 40 ₰.)

— — Vide Handbibliothek, germanistische.

Hahn, K. A., Auswahl aus Ulfilas gothischer bibelübersetzung. Mit glossar u. e. grundrisz zur gothischen laut- u. flexionslehre. 3. Aufl. herausg und bearb. von Adalb. Jeitteles. gr. 8. Heidelberg 1874, J. C. B. Mohr. 2 *M.* 40 ₰.

Waitz, H., Ueber das Leben und die Lehre des Ulfila. Bruchstücke eines ungedr. Werks aus dem Ende des 14. Jahrhdts. Mit Facsimile. gr. 4. Hannover 1841, Hahn. 3 *M.*

Ullmann, Dr. Karl, berühmter Theologe, geb. am 15. März 1796 zu Epfenbach in der Pfalz Professor der Theologie in Halle, Heidelberg, Prälat und Präsident des Oberkirchenraths in Carlsruhe, † das. am 12. Januar 1865. Hauptwerke: „Reformatoren vor der Reformation". 2 Bände. „Ueber die Sündlosigkeit Jesu". „Das Wesen des Christenthums".

— — Werke. 5 Bde. gr. 8. Gotha 1868, F. A. Perthes. 24 *M.* 80 ₰. (Restauflage Griesbach in Gera herabges. Pr. ca. 10 *M.* 50 ₰.)

(Einzelne Bände ebenfalls zum herabges. Pr.)

Ulrich, von der Verfasserin der Margarethe. Vide Margarethe.

Universal-Bibliothek, Philipp Reclam's. 16. Leipzig, Reclam. Jeder Band ist einzeln käuflich für 20 ₰.

Vollständiges Verzeichniß
der bis Juni 1878 erschienenen 1030 Bände.

(Bei Bestellungen genügt die Angabe der Nummer. Die mit * bezeichneten sind dramatische Werke.)

Abreſt, Pariſer Belagerung. 959.
Aſchylos, *Die Perſer. 1008.
— *Gefeſſelte Prometheus. 988.
— *Sieben gegen Theben. 1025.
Albini, *Die gefährl. Tante. 241.
— *Endlich hat er es doch gut gemacht. 294.
— *Kunſt und Natur. 262.
Alfieri, *Philipp II. 874.
Almeida-Garrett, Der Mönch von Santarem. 972—974.
Alphart's Tod. Von Schröder. 546.
Altwaſſer, *Graf Leiceſter. 364.
Anakreon, Deutſch v. Junghans. 416.
Anderſen, Bilderb. ohne Bilder. 381.
— Der Improviſator. 814—817.
— Nur ein Geiger. 633—636.
— Sämmtl. Märchen. 691—700.
Angely, *Der Dachdecker. 203.
— *Feſt der Handwerker. 110.
— *Ein kleiner Irrthum. 989.
— *Liſt und Phlegma. 355.
— *Paris in Pommern. 295.
— *Reiſe auf gemeinſch. Koſten. 30.
— *Schlafrock und Uniform. 725.
— *Von Sieben die Häßlichſte. 175.
— *Sieben Mädchen in Uniform. 226.
Apel, *Junge Männer u. alte Weiber. 467.
Apulejus, Amor und Pſyche. 486.
Archenholtz, Geſchichte des 7jährigen Krieges. 134—137.
Arnim, Fürſt Ganzgott ꝛc. — Tolle Invalide. — Philander. 197.
— Die Verkleidungen des franzöſiſchen Hofmeiſters. 128.
Augier, *Die Abenteuerin. 856.
— *Der Pelikan. 622.
Babo, *Otto von Wittelsbach. 117.
— *Der Puls. 217.
Balzac, *Mercadet. 631.
Bayard, *Vicomte Létorières. 649.
Beaumarchais, *Der Barbier von Sevilla. 600.
— *Figaro's Hochzeit. 661.
Beecher Stowe, Onkel Tom's Hütte. 961—965.
Beer, *Der Paria. 27.
— *Struenſee. 299.
Beovulf, Deutſch v. Wolzogen. 430.
Béranger's Lieder. 452. 453.
Bergſöe, Geſpenſtergeſchichten. 996.
— Italien. Novellen. 786. 787.
Bern, Auf ſchwankem Grunde. 605.
— Deutſche Lyrik. 951—955.
— *Meine geſchiedene Frau. 1011.
— Geſtrüpp. 785.
Björnſon, Der Brautmarſch. 950.
Björnſon, *Ein Falliſſement. 778.
— Das Fiſchermädchen. 858. 859.
— *Die Neuvermählten. 592
— Synnöve Solbakken. 656.
— *Zwiſchen den Schlachten. 750.
Blanche, Erzählungen des Küſters zu Danderyd. 791. 792.
Blum, *Ball zu Ellerbrunn. 601.
— *Ein Herr und eine Dame. 776.
— *Erziehungs-Reſultate. 612.
— *Ich bleibe ledig. 637.
— *Die Mäntel. 835.
Blumauer, Aeneis. 173. 174.
Blumenhagen, Luther's Ring. 568.
— Hannovers Spartaner. 1002.
Bohrmann-Riegen, *Verlorene Ehre. 857.
Börne, Ausgewählte Skizzen und Erzählungen. 11. 109. 182.
— Aus meinem Tagebuche. 279.
Bouilly, *Der Abbé de l'Epée. 1020.
Bowitſch, Marienſagen. 272.
— Sindibad. 342.
Boz, (ſiehe Dickens.)
Brandt, Im Froſchteiche. — Aus den höchſten Kreiſen. 990.
Brant, Narrenſchiff. 899. 900.
Bremer, Die Nachbarn. 1003—1006.
Brentano, Geſchichte vom braven Kasperl ꝛc. 411.
— Das Märchen von Gockel, Hinkel u. Gackeleia. 450.
Bret-Harte, Californ. Erzählungen. 571. 607. 629. 671. 712.
— Gabriel Conroy. 771—775.
— *Die beiden Männer von Sandy-Bar. 916.
— Thankful Blossom. 870.
Bretzner, *Das Räuſchchen. 686.
Bulthaupt, *Ein corſiſches Trauerſpiel. 369.
Bulwer, Die letzten Tage von Pompeji. 741—745.
— *Das Mädchen von Lyon. 949.
— Rienzi. 881—885.
Bunge, *Herzog von Kurland. 318.
Bürger, Gedichte. 227—229.
— Münchhauſen's Abenteuer. 121.
Burghardt, Epiſche Gedichte. 160.
Burn's Lieder und Balladen. 184.
Buſch, Gedichte. 382.
Byr, *Lady Gloſter. 391.
Byron, Cain. 779.
— Der Gefangene von Chillon. — Mazeppa. 557.
— Der Gjaur. 669.

Byron, Ritter Harold. 516. 517.
— Der Korsar. 406.
— Lara. 681.
— *Manfred. 586.
Calderon, *Arzt seiner Ehre. 590.
— *Andacht zum Kreuze. 999.
— *Das Leben ein Traum. 65.
Calmberg, *Theodor Körner. 673.
— *Der Sekretär. 993.
Casanova's Gefangenschaft. 687.
Cäsar, Gallische Krieg. 1013—1015.
Cervantes, Cornelia. 151.
— Don Quijote. 821—830.
— Preciosa. 555.
Chamisso, Gedichte. 314—317.
— Peter Schlemihl 93.
Chateaubriand, Atala. — René. — Der letzte Abencerrage. 976. 977.
Chinesische Gedichte. 738.
Cicero, Cato der Aeltere. 803.
— Lälius. 868.
Collin, *Regulus. 329.
Conscience, Arme Edelmann. 929.
Contessa, *Das Räthsel. 572.
Cooper, Letzte Mohikan. 875—877.
— Der Spion. 1016—1018.
Corneille, *Der Cid. 487.
— *Horatius. 705.
— *Polyeuct, der Märtyrer. 577.
— *Rodogune. 528.
Cornelius, *König und Dichter. 59.
— *Platen in Venedig. 103.
— *Verhängnißvolle Perrücke 126.
Cornelius Nepos, 994. 995.
Cosmar, *Liebe im Eckhause. 420.
Cossa, *Nero. 591.
Cumberland, *Der Jude. 142.
Danilewski, Die Nonnenklöster in Rußland. 751—55.
— Familienchronik. 602. 603.
— Pioniere des Ostens. 542—545.
Dante, Göttliche Comödie. Deutsch von Streckfuß-Pfleiderer. 796—800.
Daudet-Ritter, *Neue Liebe. 967.
Delavigne, *Ludwig XI. 567.
Demosthenes' Rede für d. Krone. 914.
— Philippische Reden. 957.
Dickens, Heimchen am Herde. 865.
— Der Kampf des Lebens. 960.
— Oliver Twist. 593—596
— Die Pickwickier. 981—986.
— Zwei Städte. 891—894.
— Sylvester-Glocken. 806.
— Der Weihnachtsabend. 788.
Dräxler-Manfred, *Marianne. 264.
Dumas, *Kean. 794.
Dumas (Sohn), *Demi-Monde. 530.
— *Die Cameliendame. 245.
Dupaty, *Frauen unter sich. 947.
Eberhard, Hanchen u. die Küchlein. 713.
Eckardt, *Sokrates. 888.
Eckstein, Humoresken 621.
— Pariser Leben. 740. 759. 780. 840.
Edda, Deutsch von Wolzogen. 781—784.
Engel, Der Philosoph. 362. 363.
— Herr Lorenz Stark. 216.
Eötvös, Der Dorfnotar. 931—935.
Euripides, *Bakchantinnen. 940.
— *Iphigenie in Tauris. 737.
— *Medea. 849.
Feuillet, *Dalila. 618.
— *Eine vornehme Ehe. 554.
— *Montjoye. 944.
— *Die Unröstlichen. 305.
Fichte, Reden an die deutsche Nation. 392. 393.
— Ueber den Gelehrten. 526. 527.
Fiedler, *Frauenherzen. 360.
Foscolo, Ortis' Briefe. 246. 247.
Fouqué, Undine. 491.
Fresenius, *Allzu scharf macht schartig 515.
— *Die Lebensretter. 433.
Gaudy, Ludwiga. 376.
— Venetian. Novellen. 941—943.
— Schneidergesell. 289.
Geiser, Gedichte. 352.
Gellert, Geistl. Oden u. Lieder. 512.
— Fabeln u. Erzählungen. 161. 162.
Gerstenberg, *Ugolino. 141.
Girardin, *Die Furcht vor d. Freude. 975.
— *Laby Tartüffe. 679.
— *Uhrmachers Hut. 509.
Giseke, *Ein Bürgermeister v. Berlin. 480.
— *Die beiden Cagliostro. 408.
Goethe, *Clavigo. 96.
— *Egmont. 75.
— *Faust. Erster u. zweier Theil. 1. 2.
— *Die Geschwister. *Die Laune des Verliebten. 108.
— *Götz von Berlichingen. 71.
— *Götz von Berlichingen. (Bühnenausgabe.) 879.
— Hermann und Dorothea. 55.
— *Iphigenie auf Tauris. 83.
— *Mahomet. 122.
— *Die Mitschuldigen. 100.
— Reineke Fuchs. 61.
— *Stella. 104.
— *Tancred. 139.
— *Die natürliche Tochter. 114.
— *Torquato Tasso. 88.
— Werthers Leiden. 67.
Goethe-Schillers Xenien. 402. 403.
Gogol, *Der Revisor. 837.
— Die todten Seelen. 413. 414.
— Taras Bulba. 997. 998.
Goldoni, *Diener zweier Herren. 463.
— *Der Fächer. 674.
— *Neugierige Frauen. 620.
Goldsmith, Landprediger. 286. 287.
Gottschall, Rose v. Kaukasus. 280.
Goveau, *Die Waldenser. 63.
Gozzi, *Das laute Geheimniß. 757.
Grabbe, *Gothland. 201. 202.
— *Don Juan und Faust. 290.
— *Napoleon. 259.

Grabbe, *Scherz, Satire, Ironie ꝛc. 397.
Grimmelshausen, Simplicissimus. 761—765.
Gryphius, *Herr Peter Squenz. 917.
Gudrun. 465. 466.
Gyulai, Der letzte Herr eines alten Edelhofes. 579.
— Ein alter Schauspieler. 250.
Haffner, *Der verkaufte Schlaf. 255.
Hamann, Magi und Sokratische Denkwürdigkeiten. 926.
Hamm, Wilhelm, Gedichte. 441.
Hartmann von der Aue, Der arme Heinrich. 456.
Hartzenbusch, *Die Liebenden von Teruel. 459.
Hauff, Bettlerin v. Pont d. Arts. 7.
— Jud Süß. 22.
— Das Bild des Kaisers. 131.
— Lichtenstein. 85—87.
— Mann im Monde. 147. 148.
— Märchen. 301—303.
— Memoiren des Satan. 242. 243. 244.
— Othello. 200.
— Phantasien im Bremer Rathskeller. 44.
— Ritter von Marienburg. 159.
— Die Sängerin. 179.
Hebel, Allemannische Gedichte. 24.
— Schatzkästlein. 143. 144.
Hebberg, *Hochzeit zu Ulfosa. 628.
Hegner, Molkenkur. 296. 297.
Heigel, Das ewige Licht. 915.
— *Marfa. 804.
— Der Theaterteufel. 980.
Helbig, *Komödie auf der Hochschule. 956.
Herder, Der Cid. 105.
Hermannsthal, Ghaselen. 371.
Hertz, *König René's Tochter. 190.
Heyse, Paul, Zwei Gefangene. 1000.
Hildebrand, Familie Kegge. 648.
*Hoei-lan-ki (Der Kreidekreis). 768.
Hoffmann, Doge und Dogaresse. — Vetters Eckfenster. 464.
— Elixire des Teufels. 192—194.
— Das Fräulein von Scuderi. 25.
— Der goldene Topf. 101.
— Das Majorat. 32.
— Meister Martin. 52.
— Kater Murr. 153—156.
— Der Sandmann. 230.
— Klein Zaches. 306.
Holberg, *Polit. Kannengießer. 198.
Hölderlin, Gedichte. 510.
— Hyperion. 559. 560.
Hölty, Gedichte. 439.
Homer, Ilias. Von Voß. 251—253.
— Odyssee. Von Voß. 281—283.
— Froschmäusekrieg. 873.
Horaz Werke. Von Voß. 431. 432.
Houwald, *Das Bild. 739.
— *Die Heimkehr. 758.
— *Der Leuchtthurm. 717.
Hufeland, Makrobiotik. 481—484.
Humboldt, *Aeschylos' Agamemnon. 508.
Hunt, Leigh, Liebesmähr von Rimini. Deutsch v. Meerheimb. 1012.
Hutt, *Das war ich. 424.
Jantsch, *Kaiser Josef II. und die Schusterstochter. 524.
— *Ein Excommunicirter. 566.
Ibsen, *Stützen der Gesellschaft. 958
Jean Paul, Flegeljahre. 77—80.
Jean Paul, Hesperus. 321—326.
— Der Jubelsenior. 457. 458.
— Kampaner Thal. 36.
— Dr Katzenberger. 18. 19.
— Der Komet. 221—224.
— Levana. 372—374.
— Quintus Fixlein. 164. 165.
— Schmelzle's Reise. 293.
— Schulmeisterlein Wuz. 119.
— Siebenkäs 274—277.
Jerrold, Frau Kaudel's Garbinenpredigten. 388. 389.
Iffland, *Die Hagestolzen. 171.
— *Die Jäger. 20.
— *Der Spieler. 106.
Immermann, *Alexis. 494. 495.
— *Andreas Hofer. 260.
— Carneval und Somnambüle. 395.
— Die Epigonen. 343—347.
— *Merlin. 599.
— Münchhausen. 265—270.
— Der neue Pygmalion. 337.
— *Die schelmische Gräfin. 444.
— Tristan u. Isolde. 911—913.
— Tulifäntchen. 300.
Jókai, Auf der Flucht. 425.
— Ein Goldmensch. 561—565.
— Die goldene Zeit in Siebenbürgen. 521—523.
— Traurige Tage. 581—583.
Julius, *Wie 2 Tropfen Wasser. 455.
Jünger, *Er mengt sich in Alles. 195.
— *Die Entführung. 864.
Jung-Stilling's Lebensgeschichte. 663—667.
Kant, Kritik der reinen Vernunft. Herausgeg. v. K. Kehrbach. 851—855.
— Kritik der Urtheilskraft. Herausg. v. K. Kehrbach. 1027—1030.
Kleist, E. Chr. v., Werke. 211.
Kleist, H., *Das Käthchen v. Heilbronn. 40.
— *Die Hermannsschlacht. 348.
— *Der zerbrochene Krug. 91.
— Michael Kohlhaas. 8.
— Verlobung in St. Domingo. — Der Findling. 358.
— *Prinz von Homburg. 178.
Klinger, Raphael de Aquillas. 383. 384.
— *Sturm und Drang. 248.
— *Die Zwillinge. 438.
Klopstock, Messias. 721—724.
Knigge, Reise nach Braunschweig. 14.
Knorr, Gedichte. 578.
Körner, *Der grüne Domino. — Die Gouvernante. 220.

Körner, Erzählungen. 204.
— *Hedwig. 68.
— Leyer und Schwert. 4.
— *Der Nachtwächter. 185.
— *Rosamunde. 191.
— *Toni. 157.
— *Der Vetter aus Bremen. — *Der vierjährige Posten. 172.
— *Zriny. 166.
Kortüm, Die Jobsiade. 398—400.
Kosegarten, Jucunde. 359.
Kotzebue, *Der Abbé de l'Epée. 1020.
— *Der arme Poet. — Ausbruch der Verzweiflung. 189.
— *Bayard. 127.
— *Blind geladen. — *Rosen des Herrn von Malesherbes. 668.
— *Der Freimaurer. — *Verschwiegene wider Willen. 341.
— *Deutsche Kleinstädter. 90.
— *Gerade Weg der beste. 146.
— *Die beiden Klingsberg. 310.
— *Menschenhaß und Reue. 102.
— *Pagenstreiche. 375.
— *Posthaus in Treuenbrietzen. 890.
— *Der Rehbock. 23.
— *Pachter Feldkümmel. 212.
— *Respectable Gesellschaft. — *Eifersüchtige Frau. 261.
— *Schneider Fips. 132.
— *Die Stricknadeln. 115.
— *U. A. w. g. 199.
— *Der Vielwisser. 585.
— *Der Wirrwarr. 163.
— *Die Zerstreuten. — *Landhaus an der Heerstraße. 232.
— *Der häusliche Zwist. 479.
Kraszewski, Jermola. 845. 846.
Krummacher, Parabeln. 841—843.
Landsteiner, Erwin. 766.
Laube, *Der letzte Brief. 606.
— *Der Damenkrieg. 537.
— *Die Eine weint, die Andere lacht. 580.
— *Eine vornehme Ehe. 554.
— *Fräulein v. Seiglière. 660.
— *Die guten Freunde. 708.
— *Der Hauptmann von der Schaarwache. 1026.
— *Lady Tartüffe. 679.
— *Mitten in der Nacht. 525.
— *Der Pelikan. 622.
Lavater, Worte des Herzens. 350.
Lebrün, *Nummer 777. 604.
— *Humoristische Studien. 646.
Leisewitz, *Julius von Tarent. 111.
Lembert, *Ehrgeiz in der Küche. 547.
— *Sie ist wahnsinnig. 748.
Lenz, Militärische Humoresken. 710. 728. 795. 850. 897.
Lermontoff, Ein Held unsrer Zeit. 968. 969.
Lesage, Gil Blas. 531—536.
— Hinkende Teufel. 353. 354.
Lessing, *Emilia Galotti. 45.
Lessing, Gedichte. 28.
— *Der junge Gelehrte. 37.
— Laokoon. 271.
— *Minna von Barnhelm. 10.
— *Miß Sara Sampson. 16.
— *Nathan der Weise. 3.
Lindner, Geschichten und Gestalten. 861—863.
Logau, Sinngedichte. 706.
Longfellow, Evangeline. 387.
— Gedichte. 328.
— Hiawatha. 339. 340.
— Miles Standish. 540.
— *Der spanische Student. 415.
Lope de Vega. *Die Sklavin ihres Geliebten. 727.
Lorm, *Die Alten und die Jungen. 617.
— Gabriel Solmar. 732—735.
Maffei, *Merope. 351.
Mahlmann, Gedichte. 573.
— *Herodes. 304.
De Maistre, Die Reise um mein Zimmer. 640.
— Gefangenen im Kaukasus. — Der Aussätzige von Aosta. 880.
Malczewski, Maria. 584.
Maltitz, *Der alte Student. 632.
Manzoni, Die Verlobten. 471—476.
Marbach, H., *Timoleon. 860.
Marbach, O., *Papst und König. 608.
Mark Twain, Skizzen. 1019.
Marryat, Die drei Kutter. 848.
Marx, *Jacobäa von Bayern. 158.
— *Olympias. 231.
Mastropasqua, *Martin Luther. 970.
Matthisson, Gedichte. 140.
Meerheimb, Leigh Hunt's Liebesmähr von Rimini. 1012.
Meilhac, *Der Attaché. 440.
Mels, *Heines „Junge Leiden". 662.
Mendelssohn, Phädon. 335.
Mengs, Schönheit und Geschmack in der Malerei. 627.
Meyern, *Die Cavaliere. 492.
— *Das Ehrenwort. 421.
— *Die Malteser. 749.
Mickiewicz, Balladen. 549.
— Sonette. 76.
Molière, *Georg Dandin. 550.
— *Gelehrte Frauen. 113.
— *Der Geizige. 338.
— *Die Gezierten. 460.
— *Liebeszwist. 205.
— *Der Misanthrop. 394.
— *Die Plagegeister. 288.
— *Schule der Ehemänner. 238.
— *Schule der Frauen. 588.
— *Tartüffe. 74.
Moore, Irische Melodien. 503.
Moreto, *Donna Diana. 29.
Morus, Utopia. 513. 514.
Möser, Patriotische Phantasien. 683. 684.
Müller, Siegfried von Lindenberg. 206—209.

Müllner, *Die Albaneserin. 365.
— *Der 29. Februar. — *Die Zurückkunft aus Surinam. 407.
— Der Kaliber. 34.
— *Die großen Kinder. 167.
— *Onkelei. — *Der Blitz. 331.
— *Die Schuld. 6.
— *Die Vertrauten. 97.
— *König Yngurd. 284.
— *Die Zweiflerin. — *Der angolische Kater. 429.
Murad Efendi, *Selim III. 657.
Murger, *Aus der kom. Oper. 426.
Musäus, Rolands Knappen. 176.
— Legenden von Rübezahl. 254.
— Stumme Liebe. 589.
Musset, *Eine Caprice. 626.
— *Launen einer Frau. 767.
— *Wovon die jungen Mädchen träumen. 682.
— *Zwischen Thür und Angel. 417.
Mylius, Das Glasmännchen. 418.
— Graveneck. 366. 367.
— Türken vor Wien. 213. 214.
— Frau Oekonomierath. 257. 258.
Nibelungenlied. 642—645.
Nodier, Das letzte Bankett der Girondisten. 707.
— Jugenderinnerungen. 675. 676.
Opitz, Gedichte. 361.
Ortnit. Deutsch von Pannier. 971.
Ossian, Fingal. 168.
Ovid, Verwandlungen. 356. 357.
Paludan-Müller, *Liebe am Hof. 327.
Pauli, Schimpf und Ernst. 945. 946.
Pellico, *Francesca von Rimini. 380.
— Meine Gefängnisse. 409. 410.
Pestalozzi, Wie Gertrud ihre Kinder lehrt. 991. 992.
— Lienhard u. Gertrud. 434—437.
Petöfi, Der Strick des Henkers. 777.
Petrarca, Sonette. 886. 887.
Pfeffel, Poetische Werke. 807—810.
Platen, Die Abassiden. 478.
— *Die Verhängnißvolle Gabel. 118.
— Gedichte. 291. 292.
— *Schatz des Rhampsinit. 183.
Platon, Apologie und Kriton. 895.
— Gastmahl. 927.
— Phädon. 979.
Ponsard, *Lucretia. 558.
Pope, Der Lockenraub. — Epistel an eine Dame. 529.
Prevost, Manon Lescaut. 937. 938.
Pufendorf, Die Verfassung des deutschen Reiches. 966.
Puschkin, Onegin. 427. 428.
— Gefangene im Kaukasus. 386.
Racine, *Athalia. 385.
— *Bajazet. 839.
— *Esther. 789.
— *Phädra. 54.
Raimund, *Der Alpenkönig. 180.
— *Der Barometermacher. 805.
Raimund, *Diamant des Geisterk. 330.
— *Bauer als Millionär. 120.
— *Der Verschwender. 49.
Randolf, *Buch III, Capitel I. 939.
— *Er muß auf's Land. 349.
— *Feuer in der Mädchenschule. 898.
— *Ich esse bei meiner Mutter. 847.
— *Man sucht einen Erzieher. 655.
— *Memoiren des Teufels. 930.
— *Wenn Frauen weinen. 249.
— *Eine Partie Piquet. 319.
— *Dr. Robin. 278.
— *Sand in die Augen! 987.
— *Ein bengalischer Tiger. 298.
Rauscher, In der Hängematte. 470.
Reclam, Prof. Dr. Carl, Gesundheits-Schlüssel. 1001.
Riehl, Die 14 Nothhelfer. 500.
— Burg Neideck. 811.
De la Rochefoucauld, Maximen. 678.
Rollet, Erzählende Dichtungen. 412.
Der Rosengarten. 760.
Rousseau, Emil. 901—908.
Rudolf, *Ein Vater auf Kündigung. 501.
Rumohr, Der letzte Savello. 598.
Runeberg, *Die Könige auf Salamis. 688.
Rüben, Muhamed. 48.
— *Jacob Molay. 133.
Rzewuski, Denkwürdigkeiten des Pan Severin Soplica. 701—704.
Saint-Evremond, *Die Gelehrten-Republik. 256.
St. Pierre, Paul und Virginie. 309.
Salis, Gedichte. 368.
Sallet, Contraste und Paradoxen. 574—576.
— Gedichte. 551—553.
— Laien-Evangelium. 497—499.
Sallust, Die Verschwörung Catilina's. 889.
— Jugurthinische Krieg. 948.
Sand, George, Indiana. 1022—1024.
Sandeau, *Das Fräulein von Seigliere. 660.
Sardou, *Der letzte Brief. 606.
— *Die Familie Benoiton. 689.
— *Die guten Freunde. 708.
— *Die alten Junggesellen. 936.
— *Unsere guten Landleute. 1007.
Schall, *Trau, schau, wem. 177.
Schaufert, *Schach dem König. 401.
Schenk, *Belisar. 405.
Schenkendorf, Gedichte 377—379.
Schiller, *Braut von Messina. 60.
— *Don Carlos. 38.
— *Fiesco. 51.
— Der Geisterseher. 70.
— *Jungfrau von Orleans. 47.
— *Kabale und Liebe. 33.
— *Macbeth. 149.
— *Maria Stuart. 64.
— *Der Neffe als Onkel. 84.
— *Der Parasit. 99.

Schiller, *Phädra. 54.
— *Die Räuber. 15.
— *Die Räuber. (Bühnenausgabe.) 878.
— *Wilhelm Tell. 12.
— *Turandot. 92.
— *Wallenstein, 1. u. 2. Thl. 41. 42.
Schlegel, Lucinde. 320.
Schleiermacher, Monologen. 502.
— Die Weihnachtsfeier. 587.
Schmid, *Z'widerwurz'n. 1021.
Schopenhauer, Die Tante. 233—236.
Schröder, *Der Ring. 285.
Schröder, A., *Lügner und sein Sohn. *Ein in Gedanken stehen gebliebener Regenschirm. 802.
Schröder, W., Plattdütsche Leeder un Döntjes. 928.
— Sprüchwörder-Schatz. 493.
— *Studenten und Philister. 541.
Schröder, W. u. A., Humoresken. 451. 488. 611. 790.
Schubert, *Der Bauernkrieg. 237.
— *Sieg des Lichtes. 647.
Schücking, Die drei Freier. 548.
Schulze, Die bezauberte Rose. 239.
Schuster, *Perpetua. 731.
Schütz, *Systematisch. 313.
— *Wilhelm der Eroberer. 336.
Scott, Der Herr der Inseln. 116.
— Jungfrau vom See. 866. 867.
— Ivanhoe. 831—834.
— Kenilworth. 921—924.
Scribe, *Adrienne Lecouvreur 485.
— *Der Damenkrieg. 537.
— *Der Diplomat. 597.
— *Feenhände. 639.
— *Das Glas Wasser. 145.
— *Die Märchen der Königin von Navarra. 419.
— *Weg durch's Fenster. 477.
Sessa, *Unser Verkehr. 129.
Seume, Spaziergang. 186—188.
Shakespeare, *Julius Cäsar. 9.
— *Antonius und Cleopatra. 39.
— *Coriolan. 69.
— *Cymbeline. 225.
— *Die Edeln von Verona. 66.
— *Eduard der Dritte. 685.
— *Ende gut, Alles gut. 896.
— *Hamlet. 31.
— *Heinrich IV. 2 Thle. 81. 82.
— *Heinrich V. 89.
— *Heinrich VIII. 94.
— *Heinrich VI. 3 Theile. 56—58.
— *König Johann. 138.
— *Kaufmann v. Venedig. 35.
— *Komödie der Irrungen. 273.
— *König Lear. 13.
— *König Richard II. 43.
— *König Richard III. 62.
— *Macbeth. 17.
— *Maß für Maß. 196.
— *Othello. 21.
— *Pericles. 170.
Shakespeare, *Romeo und Julie. 5.
— *Böse Sieben. 26.
— *Sommernachtstraum. 73.
— *Der Sturm. 46.
— *Timon von Athen. 308.
— *Titus Andronicus. 869.
— *Troilus und Cressida. 818.
— *Verlorne Liebes-Müh'. 756.
— *Viel Lärm um Nichts. 98.
— *Die lustigen Weiber. 50.
— *Was Ihr wollt. 53.
— *Wie es euch gefällt. 469.
— *Wintermärchen. 152.
Sheridan, *Die Lästerschule. 449.
— *Die Nebenbuhler. 680.
Simienski, Erzählungen. 918. 919.
Silberstein, Trutz-Nachtigal. 263.
Siraudin, *Vier Uhr Morgens. 504.
Sophokles, *Aias. 677.
— *Antigone. 659.
— *Elektra. 711.
— *König Oedipus. 630.
— *Oedipus in Kolonos. 64.
— *Philoktetes. 709.
— *Die Trachinierinnen. 670.
Souvestre, *Der Fabrikant. 978.
— Ein Philosoph in d. Dachstube. 769. 770.
Stagnelius, Blenda. 623—625.
Steigentesch, *Zeichen der Ehe. 215.
Sterne, Empfindsame Reise. 169.
Strachwitz, Gedichte. 1009. 1010.
Strakosch, *Wer hat gewonnen? 920.
Stricker, Der, Pfaffe Amis. 658.
Swift, Gulliver's Reisen. 651—654.
Tacitus, Agricola. 836.
— Germania. 726.
Tannenhofer, *Sonnenaufgang. 793.
— *Frau Kaffeesiederin. 489.
Tasso, Befr. Jerusalem. 445—448.
Tegnér, Abendmahlskinder. 538.
— Axel. 747.
— Frithjofs-Sage. 422. 423.
Tennyson, Enoch Arden. 490.
Theophrast, Charakterbilder. 619.
Tiedge, Urania. 390.
Töpffer, Die Bibliothek meines Onkels. 505. 506.
Toepfer, *Bube und Dame. 181.
— *Der beste Ton. 844.
— *Die Einfalt vom Lande. 838.
— *Rosenmüller und Finke. 813.
Tschabuschnigg, Nach der Sonnenwende. 812.
Turgénjeff, Eine Unglückliche. 468.
— Frühlingswogen. 871. 872.
— König Lear der Steppe. 901.
— Punin und Baburin. 672.
— Väter und Söhne. 718—720.
Ufteri, De Vikari. 609. 610.
V. de Velde, Arweb Gyllenstierna. 218. 219.
— Liebhabertheater. 112.
Victor Hugo, *Der König amüsirt sich. 729.

Virgil's Aeneis. Von Voß. 461. 462.
— Ländliche Gedichte. 638.
Voltaire, Henriade. 507.
— Geschichte Karls XII. 714—716.
— *Mahomet. 122.
— *Tancred. 139.
— *Zaïre. 519.
Voß, Luise. 72.
Waldmüller, *Brunhild. 511.
— Walpra. 496.
Wall, Amathonte. 454.
— *Die beiden Billets. 123.
Walther v. d. Vogelweide, Sämmtliche Gedichte. 819. 820.
Weilen, *Graf Horn. 311.
— Weilen, *Der neue Achilles. 396.
— *Heinrich von der Aue. 570.
Weisflog, Das große Loos. 312.
Werner, *Der 24. Februar. 107.
— *Martin Luther. 210.
Wichert, *Biegen oder Brechen. 520.
— *Fabrik zu Niederbronn. 569.
Wichert, *Frau für die Welt. 736.
— *Der Narr des Glücks. 746.
— *An der Majorsecke. 690.
— *Die Realisten. 539.
— *Ein Schritt vom Wege. 730.
— *Die Stimme der Natur. 925.
— *Als Verlobte empfehlen sich — 650.
Wickede, Amerikanische Novelletten. 909.
Wieland, Abderiten. 332—334.
— Musarion. 95.
— Oberon. 124. 125.
— Goldener Spiegel. 613—616.
Wolff, *Der Kammerdiener. 240.
— *Preciosa. 130.
Zacharia, Der Renommist. 307.
Zaráte, *Guzman der Treue. 556.
Ziegler, *Parteiwuth. 150.
Zschokke, Alamontade. 442. 443.
— Der Blondin von Namur. 910.
— Der todte Gast. 370.
— Jonathan Frock. 518.
— Die Neujahrsnacht. 404.

Miniatur-Ausgaben in eleganten Ganzleinen-Bänden. Ebds.

Andersen, Bilderbuch ohne Bilder. 60 ₰.
— Der Improvisator. 1 M. 20 ₰.
— Nur ein Geiger. 1 M. 20 ₰.
— Sämmtliche Märchen. 2 M. 50 ₰.
Archenholtz, Geschichte des siebenjährigen Krieges. 1 M. 20 ₰.
Béranger's Lieder. 80 ₰.
Bern, Deutsche Lyrik. 1 M. 50 ₰.
— Dasselbe mit Goldschn. 2 M.
Beecher Stowe, Onkel Tom's Hütte. 1 M. 50 ₰.
Blumauer, Aeneis. 80 ₰.
Börne, Ausgewählte Skizzen. 1 M.
Brant, Narrenschiff. 80 ₰.
Bremer, Die Nachbarn. 1 M. 20 ₰.
Bret Harte, Californische Erzählungen. 1 M. 20 ₰.
— Gabriel Conroy. 1 M. 50 ₰.
— Thankful Blossom. 60 ₰.
Bulwer, Rienzi. 1 M. 50 ₰.
— Letzten Tage von Pompeji. 1 M. 50 ₰.
Bürger, Gedichte. 1 M.
— Münchhausen's Abenteuer. 60 ₰.
Burns' Lieder und Balladen. 60 ₰.
Busch, Gedichte. 60 ₰.
Byron, Der Gefangene von Chillon. — Mazeppa. 60 ₰.
— Der Giaur. 60 ₰.
— Ritter Harold. 80 ₰.
— Der Korsar. 60 ₰.
— Manfred. 60 ₰.
Calderon, Leben ein Traum. 60 ₰.
Cervantes, Don Quijote. 2 M. 50 ₰.
Chamisso, Gedichte. 1 M. 20 ₰.
— Peter Schlemihl. 60 ₰.
Chateaubriand, Atala. — René. — Der letzte Abencerrage. 80 ₰.
Cooper, Der letzte Mohikaner. 1 M.
— Der Spion. 1 M.
Dante, Göttliche Komödie. 1 ℳ 50 ₰.
Dickens, Heimchen am Herde. 60 ₰.
— Der Kampf des Lebens. 60 ₰.
— Oliver Twist. 1 M. 20 ₰.
— Pickwickier. 2 Leinenbde. 2 M.
— Zwei Städte. 1 M. 20 ₰.
— Die Sylvester-Glocken. 60 ₰.
— Der Weihnachtsabend. 60 ₰.
Edda. Deutsch v. Wolzogen. 1 M. 20 ₰.
Eberhard, Hanchen und die Küchlein. 60 ₰.
Eötvös, Der Dorfnotar. 1 M. 50 ₰.
Fichte, Reden an die deutsche Nation. 80 ₰.
Fouqué, Undine. 60 ₰.
Gaudy, Schneidergesell. 60 ₰.
— Venetianische Novellen. 1 M.
Geijer, Gedichte. 60 ₰.
Gellert, Oden und Lieder. 60 ₰.
— Fabeln und Erzählungen. 80 ₰.
Goethe, Faust. 2 Thle. in 1 Bde. 80 ₰.
— Dasselbe mit Goldschn. 1 M.
— Gedichte. Mit Goldschn. 1 M. 20 ₰.
— Hermann und Dorothea. 60 ₰.
— Dramatische Meisterwerke (Götz von Berlichingen. Egmont. Iphigenie auf Tauris. Torquato Tasso). 1 M.
— Reineke Fuchs. 60 ₰.
— Werther's Leiden. 60 ₰.
Goethe-Schiller's Xenien. 80 ₰.
Goldsmith, Der Landprediger. 80 ₰.
Gottschall, Rose vom Kaukasus. 60 ₰.
Grimmelshausen, Der abenteuerliche Simplicissimus. 1 M. 50 ₰.
Gudrun. Deutsch v. Junghans. 80 ₰.
Hamm, Wilhelm, Gedichte. 60 ₰.
Hauff, Bettlerin v. Pont d. Arts. 60 ₰.
— Lichtenstein. 1 M.
— Der Mann im Monde. 80 ₰.

Hauff, Märchen. 1 M.
— Memoiren des Satan. 1 M.
— Phantasien im Bremer Rathskeller. 60 ₰.
Hebel, Allemann. Gedichte. 60 ₰.
— Schatzkästlein. 80 ₰.
Herder, Der Cid. 60 ₰.
Hermannsthal, Ghaselen. 60 ₰.
Hertz, König René's Tochter. 60 ₰.
Heyse, Paul, Zwei Gefangene. 60 ₰.
Hoffmann, Elixire des Teufels. 1 M.
— Kater Murr. 1 M. 20 ₰.
— Klein Zaches. 60 ₰.
Hölderlin, Gedichte. 60 ₰.
Hölty, Gedichte. 60 ₰.
Homer's Werke. Von Voß. 1 M. 50 ₰.
Horaz' Werke. Von Voß. 80 ₰.
Hufeland, Makrobiotik. 1 M. 20 ₰.
Hunt, Leigh, Liebesmähr v. Rimini. Deutsch v. Meerheimb. 60 ₰.
Jean Paul, Flegeljahre. 1 M. 20 ₰.
— Quintus Fixlein. 80 ₰.
— Der Jubelsenior. 80 ₰.
— Hesperus. 2 Leinenbände. 2 M.
— Dr. Katzenberger. 80 ₰.
— Der Komet. 1 M. 20 ₰.
— Levana. 1 M.
— Siebenkäs. 1 M. 20 ₰.
Jerrold, Frau Kaubel's Gardinenpredigten. 80 ₰.
Immermann, Die Epigonen. 1 M. 50 ₰.
— Münchhausen. 2 M.
— Tristan und Isolde. 1 M.
— Tulifäntchen. 60 ₰.
Jókai, Ein Goldmensch. 1 M. 50 ₰.
Jung-Stilling's Lebensgeschichte. 1 M. 50 ₰.
Kant, Kritik der Urtheilskraft. 1 M. 20 ₰.
— Kritik der reinen Vernunft. 1 M. 50 ₰.
Kleist, E. Chr. v., Werke. 60 ₰.
Klopstock, Messias. 1 M. 20 ₰.
Körner, Leyer und Schwert. 60 ₰.
Kortüm, Die Jobsiade. 1 M.
Kosegarten, Jucunde. 60 ₰.
Krummacher, Parabeln. 1 M.
Lavater, Worte des Herzens. 60 ₰.
Lessing, Dramatische Meisterwerke (Nathan der Weise. Emilia Galotti. Minna v. Barnhelm). 80 ₰.
— Laokoon. 60 ₰.
Longfellow, Evangeline. 60 ₰.
— Gedichte. 60 ₰.
— Hiawatha. 80 ₰.
— Miles Standish. 60 ₰.
Mahlmann, Gedichte. 60 ₰.
Manzoni, Die Verlobten. 2 M.
Matthisson, Gedichte. 60 ₰.
Meerheimb, Leigh Hunt's Liebesmähr von Rimini. 60 ₰.
Mendelssohn, Phädon. 60 ₰.
Mickiewicz, Balladen. 60 ₰.
Moore, Irische Melodien. 60 ₰.
Moreto, Donna Diana. 60 ₰.
Möser, Patriotische Phantasien. 80 ₰.
Müllner, Dramat. Werke. 1 M. 50 ₰.
Nibelungenlied. 1 M. 20 ₰.
Ovid, Verwandlungen. 80 ₰.
Pauli, Schimpf und Ernst. 80 ₰.
Pestalozzi, Lienhard und Gertrud. 1 M. 20 ₰.
— Wie Gertrud ihre Kinder lehrt. 80 ₰.
Petrarca, Sonette. 80 ₰.
Pfeffel, Poetische Werke. 1 M. 20 ₰.
Platen, Gedichte. 80 ₰.
Puschkin, Onegin. 80 ₰.
— Gefangene im Kaukasus. 60 ₰.
Reclam, Gesundheits-Schlüssel. 60 ₰.
Riehl, Die 14 Nothhelfer. 60 ₰.
— Burg Neideck. 60 ₰.
Rousseau, Emil. 2 M. 25 ₰.
St. Pierre, Paul und Virginie. 60 ₰.
Salis, Gedichte. 60 ₰.
Sallet, Gedichte. 1 M.
— Laien-Evangelium. 1 M.
Schenkendorf, Gedichte. 1 M.
Schiller, Don Carlos. 60 ₰.
— Gedichte. Halbleinenbd. 60 ₰.
— — Mit Goldschn. 1 M.
— Jungfrau von Orleans. 60 ₰.
— Maria Stuart. 60 ₰.
— Tell. 60 ₰.
— Wallenstein. 80 ₰.
Schleiermacher, Monologen. 60 ₰.
— Die Weihnachtsfeier. 60 ₰.
Schulze, Die bezauberte Rose. 60 ₰.
Scott, Ivanhoe. 1 M. 20 ₰.
— Die Jungfrau vom See. 80 ₰.
— Kenilworth. 1 M. 20 ₰.
Seume, Spaziergang. 1 M.
Silberstein, Trutz-Nachtigal. 60 ₰.
Sophokles, Sämmtliche Dramen. 1 M. 50 ₰.
Sterne, Empfindsame Reise. 60 ₰.
Strachwitz, Gedichte. 80 ₰.
Swift, Gulliver's Reisen. 1 M. 20 ₰.
Tasso, Befreites Jerusalem. 1 M. 20 ₰.
Tegnér, Abendmahlskinder. 60 ₰.
— Axel. 60 ₰.
— Fritjofssage. 80 ₰.
Tennyson, Enoch Arden. 60 ₰.
Tiedge, Urania. 60 ₰.
Tschabuschnigg, Sonnenwende. 60 ₰.
Usteri, De Vikari. 80 ₰.
Virgils' Aeneis. 80 ₰.
— Ländliche Gedichte. 60 ₰.
Voß, Luise. 60 ₰.
Waldmüller, Walpra. 60 ₰.
Walther v. d. Vogelweide, Sämmtl. Gedichte. 80 ₰.
Wichert, Die gnädige Frau von Paretz. geb. mit Goldschn. 2 M.
Wieland, Abderiten. 1 M.
— Oberon. 80 ₰.
Zschokke, Alamontade. 80 ₰.

Uschner, Karl Rich. Waldemar, Der letzte Minnesänger. Erzählendes Gedicht aus den deutschen Reichszeiten. 2. veränd. Aufl. gr. 8. Hamburg 1875, Richter in Comm. 4 *M.*

Usteri, Joh. Mart., Schweizer. Dichter, geb. am 12. April 1763 zu Zürich, † am 29. Juli 1827 als Rathsherr daselbst. Unter seinen Dichtungen ist das bekannte „Freut Euch des Lebens" zum Volksliede geworden.

— — Dichtungen in Versen und Prosa. Nebst einer Lebensbeschr. Herausg. v. D. Heß. 3. Aufl. 3 Bde. 8. Leipzig 1877, Hirzel. 7 *M.*

— — Liebesabenteuer eines Zürichers vom glückhaften Schiff auf dem Freischießen zu Straßburg im Jahre 1576. Novelle. gr. 8. Halle 1877, Lippert. 1 *M.* 20 ₰.

— — Vide Universalbibliothek.

Uz, Joh. Peter, Dichter, geb. am 3. October 1720 zu Ansbach, † am 12. Mai 1796 als Geh. Justizrath und Landrichter, zeichnete sich besonders durch seine lyrischen Dichtungen aus. Seine „Poet. Schriften", 2 Bde., Wien, 1804, von Weiße herausgegeben.

— — Sämmtl. poetische Werke. N. A. 2 Bde. 8. Leipzig 1772, Dyk. 3 *M.* Mit Vignetten. 2 Bde. 7 *M.* 50 ₰.

— — Lyrische und andere Gedichte. Herausg. v. Gleim. 4. Aufl. gr. 8. Leipzig 1765, Breitkopf u. Härtel. 1 *M.*

— — Briefe an einen Freund aus den Jahren 1753—82. Herausg. von Aug. Henneberger. 8. Leipzig 1866, Brockhaus. 2 *M.*

Feuerbach, Henriette. Uz und Cronegk. Zwei fränkische Dichter aus dem vorigen Jahrh. Ein biogr. Versuch. gr. 8. Leipzig 1866, Engelmann. 2 *M.* 75 ₰.

Varnhagen v. Ense, geb. am 21. Febr. 1785 zu Düsseldorf, trat nach Vollendung seiner Studien in die österreichische Armee, dann in russische Dienste unter Tettenborn. „Geschichte der Kriegszüge Tettenborn's 1814". In Berlin mit Rahel Levin vermählt, ging er mit dem Kanzler Hardenberg zum Congreß nach Wien, später nach Paris und erhielt dann die Stelle eines Ministerresidenten in Karlsruhe. Lebte seit 1819 als Geh. Leg.-Rath a. D. in Berlin, † daf. am 10. Oct. 1858. Hauptwerke: „Geistliche Sprüche des Angelus Silesius". 3. Aufl. 1849. „Goethe in den Zeugnissen der Mitlebenden". 1823. „Biograph. Denkmale". 5 Bde. 1824—30. „Leben des Generals Seydlitz". 1834. „Leben des Feldmarschalls Keith. 1844. „Zur Geschichtschreibung und Literatur". 1833. „Denkwürdigkeiten und verm. Schriften". 9 Bde. 1843—60.

— — Ausgewählte Schriften. 19 Bde. 8. Leipzig 1871—76, Brockhaus. Jeder Band 4 *M.* = 76 *M.*, in 11 Leinwandbdn. 87 *M.*

Inhalt: 1—6. Bd. (1871.) oder 1. Abth. Denkwürdigkeiten des eigenen Lebens. 3. verm. Aufl. 6 Thle. 24 *M.*, geb. in 3 Bdn. 27 *M.* 7—16. Bd. (1872—74.) oder 2. Abth. Biographische Denkmale. 3. verm. Aufl. 10 Thle. 40 *M.*, geb. in 5 Bdn. 45 *M.* 1. Thl.: (1872.) Graf Wilhelm zur Lippe. Graf Matthias von der Schulenburg. König Theodor von Corsica. Freiherr Georg von Derfflinger. 2. Thl.: (1872.) Fürst Leopold von Anhalt-Dessau. General Freiherr von Seiblitz. 3. Theil: (1872.) Fürst Blücher von Wahlstadt. 4. Theil: (1872.) Paul Flemming. Freiherr Friedrich von Canitz. Johann von Besser. Königin Sophie Charlotte von Preußen. 5. Theil: (1873.) Graf Ludwig von Zinzendorf. 6. Theil: (1873.) General Hans Karl von Winterfeldt. Feldmarschall Graf von Schwerin. 7. Theil: (1873.) Feld-

marſchall Jakob Keith. Hans von Held. 8. Theil: (1874.) General Graf Bülow von Dennewitz. 9. 10. Theil: (1874.) Denkwürdigkeiten des Philoſophen und Arztes Johann Benjamin Erhard. 2 Thle. 17—19. Bd. (1875 u. 76.) oder 3. Abth. Vermiſchte Schriften. 3. verm. Aufl. 3 Thle. 12 *M.*, geb. in 3 Bdn. 15 *M.*

Varnhagen v. Enſe, Blätter aus der preußiſchen Geſchichte. (Aus dem Nachlaß.) 5 Bde. gr. 8. Leipzig 1868. 69, Brockhaus. 45 *M.*, ermäßigter Preis 15 *M.*

— — Briefe von der Univerſität in die Heimath. (Aus d. Nachlaſſe Varnhagen's v. Enſe.) gr. 8. Ebdſ. 1874. 8 *M.*, geb. 9 *M.*

— — Briefe an eine Freundin. Aus den Jahren 1844—53. 8. Hamburg 1860, Hoffmann u. Campe. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Fünf Biographien. 2 Bde. 8. Leipzig 1834—44, Duncker u. Humblot. 12 *M.*

Inhalt: Leben des Generals v. Seydlitz, Winterfeldt's, Sophie Charlotte's, Grafen v. Schwerin, Feldmarſchall Keith.

— — Biographiſche Denkmale. 2. verm. u. verb. Aufl. 5 Bde. 8. Berlin 1845. 46, G. Reimer. 25 *M.* 50 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Graf Wilhelm zur Lippe. Mathias von der Schulenburg. Theodor, König von Corſika. 4 *M.* 50 *Pf.* 2. Bd. v. Derfflinger. Leopold von Anhalt-Deſſau. 4 *M.* 50 *Pf.* 3. Bd. Fürſt Blücher von Wahlſtatt. (Mit beſonderem Titel.) 6 *M.* 75 *Pf.* 4. Bd. Flemming. v. Beſſer. v. Canitz. 4 *M.* 50 *Pf.* 5. Bd. Graf Ludwig v. Zinzendorf. 5 *M.* 25 *Pf.*

— — Deutſche Erzählungen. 8. Stuttgart 1815, Cotta. 4 *M.*

— — Gallerie von Bildniſſen aus Rahel's Umgang und Briefwechſel. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1836, (Gebr. Reichenbach.) 8 *M.*

— — Karl Müller's Leben und kleine Schriften. 8. Berlin 1847, G. Reimer. 2 *M.*

— — Biographiſche Portraits. Nebſt Briefen von Koreff, Clem. Brentano, Frau v. Fouqué, Henri Campan und Scholz. (Aus dem Nachlaſſe Varnhagen's v. Enſe.) 8. Leipzig 1871, Brockhaus. 6 *M.*

— — Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde. 3 Bde. gr. 8. Leipzig 1834, Duncker u. Humblot. 9 *M.*

— — (Aſſing, Ludm.), Aus Rahel's Herzensleben. Briefe u. Tagebuchblätter. gr. 8. Leipzig 1877, Brockhaus. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 5 *M.* 50 *Pf.*

— — Tagebücher. 1—6. Bd. gr. 8. Ebdſ. 1862. 63. à 9 *M.* (Bd. 5. 6. vergriffen.)

— — Tagebücher. (Aus dem Nachlaß des Verf.) 7. Bd. gr. 8. Stuttgart 1865, Meyer u. Zeller. 9 *M.*

— — Tagebücher. (Aus d. Nachlaß d. Verf.) 8. Bd. Ebdſ. 1865. 9 *M.*

— — Tagebücher. (Aus dem Nachlaß des Verf.) 9—12. Bd. gr. 8. Hamburg 1869. 70, Hoffmann u. Campe. à 9 *M.*

— — Tagebücher. Aus dem Nachlaß des Verfaſſers. 13 und 14. (Schluß-) Bd. gr. 8. Hamburg 1870, Hoffmann und Campe. à 9 *M.*

— — Zur Geſchichtſchreibung und Literatur. 8. Gotha 1853. F. A. Perthes. 7 *M.* 50 *Pf.*, (herabgeſ. Griesbach in Gera 2 *M.* 40 *Pf.*)

Humboldt, Alex. v., Briefe an Varnhagen von Enſe. Herausg. von Ludmilla Aſſing. 1—5. Aufl. 8. Leipzig 1860. Brockhaus. 9 *M.*

Briefwechſel zwiſchen Varnhagen von Enſe und Oelsner nebſt Briefen von Rahel. Herausg. von Ludm. Aſſing. 3 Bde. gr. 8. Stuttgart 1865, Kröner. 28 *M.* 40 *Pf.*

Briefwechſel zwiſchen Varnhagen und Rahel. Aus dem Nachlaß Varnhagen's von Enſe. 6 Bde. gr. 8. Leipzig 1874. 75, Brockhaus. 36 *M.*, geb. 42 *M.*

Briefwechſel zwiſchen Rahel und David Veit. (Aus dem Nachlaß Varnhagen's von Enſe.) 2 Thle. 8. Ebdſ. 1861. 11 *M.*

Briefe von Stägemann, Metternich, Heine u. Bettina v. Arnim nebſt Briefen, Anmerkungen u. Notizen v. Varnhagen v. Enſe. gr. 8. Leipzig 1865, Brockhaus. 9 *M.*

Aus dem Nachlaß Varnhagen's v. Enſe. Briefe v. Chamiſſo, Gneiſenau, Haugwitz ꝛc., nebſt Briefen, Anmerkungen und Notizen von Varnhagen von Enſe. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1867, Brockhaus. 15 *M.*

Vega Carpio, Lope Felix de, der größte dramat. Dichter der Spanier, geb. am 25. November 1562 zu Madrid, lebte einige Zeit in Kriegsdienſten, trat dann in den geiſtlichen Stand, † am 21. Auguſt 1635 zu Madrid. Hauptwerke ſind ſeine „Comedias", 28 Bde., Madrid, 1604—47, wovon einzelne von Malsburg, Soden, Schacht ꝛc. ins Deutſche überſetzt wurden. Unter ſeinen Dichtungen. iſt beſonders „Arkadia", Schäferroman, hervorzuheben.

— — Obras dramaticas. 4 tomos. 4. Madrid. (Brockhaus Sort.) 60 *M.*

— — Obras no dramaticas. Ebds. 15 *M.*

— — (Spaniſches Theater. 3. 4. Bd.) Lope de Vega. Von Rapp. 2 Bde. 8. Leipzig, Bibl. Inſtitut. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 20 *Pf.*

— — Aus Spaniens Vergangenheit. Zwei hiſtoriſche Schauſpiele (König Wamba u. Das Lager von Santa Fé.) Aus dem Spaniſchen überſ. v. Dr. Frz. Lorinſer. 8. Regensburg 1877, Manz 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Vide Univerſalbibliothek.

Velde, Franz Karl v. d., Romanſchriftſteller, geb. am 27. September 1779 zu Breslau, † am 6. April 1821 als Juſtiz-Commiſſär daſelbſt. Unter ſeinen Romanen beſonders hervorzuheben: „Die Lichtenſteiner". „Die Eroberung von Mexiko". „Der Böhm. Mägdekrieg". „Chriſtine und ihr Hof". „Die Malteſer". „Die Wiedertäufer".

— — Sämmtliche Schriften. N. A. 25 Bde. 8. Leipzig 1827, Arnold. (28 Rthlr.), herabgeſ. 18 *M.*

— — Dasſelbe. 7. Aufl. 10 Bde. 16. Ebdſ. 1862. 10 *M.*

— — Einzelne Schriften. Vide Univerſalbibliothek.

Veldeke, Heinr. v., Begründer der mittelhochd. höfiſchen Dichtkunſt, lebte um 1190 am Hofe zu Cleve, dichtete dort 1174 eine „Eneit" (Geſchichte des Aeneas), die er 1184 am Thüringer Hofe vollendete. Ein „Serratius" von ihm iſt verloren, dagegen einige „Lieder" noch vorhanden (in der Maneſſeſchen Sammlung.)

— — Heinrich v. Veldeke. Herausg. v. Ludw. Ettmüller. gr. 8. Stuttgart 1852, Göſchen. 3 *M.*, herabgeſ. 1 *M.*

Vely, Emma, Schriftstellername für Emma Simon, geb. am 8. August 1848 zu Braunfels bei Wetzlar, als die Tochter des Waffenfabrikanten Couvely, verlebte ihre Jugendzeit in Hannover und am Harz, war nach Absolvirung der Töchterschule in Hannover als Gouvernante thätig und verheirathete sich mit dem Verlagsbuchhändler Simon in Stuttgart. Unter ihren mit vielem Beifall aufgenommenen Schriften besonders hervorzuheben: „Assunta", Novelle, „Herzog Karl von Würtemberg und Franziska von Hohenheim", für welch letzteres Werk sie durch die goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft ausgezeichnet wurde.

— — Assunta. Novelle. gr. 16. Stuttgart 1875, Simon. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Die Erbin des Herzens. Roman. 3 Bde. 8. Stuttgart 1877, Simon. 12 *M.*

— — Herzog Karl von Würtemberg und Franziska v. Hohenheim. Unter Benutzung vieler bisher nicht veröffentlichter Archivalien biographisch dargestellt. Mit dem (phototyp.) Portrait Franziska's v. Hohenheim, 2 Stammbäumen (in qu. Fol.) ꝛc. gr. 8. Ebds. 1876. 8 *M.*

— — Dasselbe. 3. unveränd. Aufl. 8. Ebds. 1877. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Leier u. Palette. Geschichten aus dem Dichter- u. Künstlerleben. Mit einer Illustr. (Holzschntaf.) gr. 16. Stuttgart 1877, Simon. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Meereswellen. Ein venetian. Märchen. 2. Aufl. 16. Stuttgart 1877, Simon. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

— — Beim Schnee. Lustspiel in 1 Act. (Manuscript für Bühnen.) 8. Ebds. 1877. 75 ₰.

— — Sonnenstrahlen. Ein Märchen. 16. Stuttgart 1873, Simon. geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 ₰.

— — Am Strand der Adria. Novellen. 8. Ebds. 1873. 4 *M.* 50 ₰.

— — Eine Walpurgisnacht. Waldmärchen. 16. Stuttgart 1872, Neff. geb. mit Goldschn. 2 *M.* 70 ₰.

Verein, allgemeiner, für deutsche Literatur. Unter dem Protectorat des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen und Prinz Georg von Preußen hat sich unter obigem Namen ein Verein gebildet, der seinen Mitgliedern gegen Zahlung eines Jahresbeitrags von 30 *M.* die Vereinspublikationen, bestehend aus je 7 Bänden, geb., liefert. Geschäftsführer: Buchhändler A. Hofmann in Berlin. 1874—77.

Einzelpreis pro Band 6 *M.* — Serie I—III. cpl. geb. 90 *M.*

Erste Serie.

I. Band

Bodenstedt, Friedr., Aus dem Nachlaß Mirza Schaffy's. 8. Aufl. Min.-Ausg.

II. Band.

Sybel, H. v., Vorträge u. Aufsätze. 2. Aufl.

III. Band.

Osenbrüggen, Ed., Die Schweizer. Daheim und in der Fremde. 2. Aufl.

IV. Band.

Schmidt, Ad., Epochen u. Katastrophen.

V. Band.

Reitlinger, Edm., Freie Blicke. 2. Aufl.

VI. Band.

Löher, Fr. v., Kampf um Paderborn 1597—1604.

VII. Band.

Hanslick, Ed., Die moderne Oper. 3. Aufl.

Zweite Serie.

I. Band.

Richter, H. M., Geistesströmungen. 2. Aufl.

II. Band.

Heyse, Paul, Giuseppe Giusti, seine Gedichte und Leben.

III. Band.
Bodenstedt, Friedrich, Shakespeare's Frauencharaktere. 2. Aufl.
IV. Band.
Auerbach, Berth., Tausend Gedanken des Collaborators.
V. Band.
Gutzkow, Karl, Rückblicke auf mein Leben.
VI. Band.
Hoyns, Georg, Die alte Welt.
VII. Band.
Frenzel, Karl, Renaissance- u. Rococo-Studien.

Dritte Serie.

I. Band.
Bambéry, H., Sittenbilder aus dem Morgenlande. 2. Aufl.
II. Band.
Lorm, Hieronymus, Philosophie der Jahreszeiten.
III. Band.
Büchner, Louis, Aus dem Geistesleben der Thiere. 2. Aufl.
IV. Band.
Lindau, Paul, Alfred de Musset. 2. Aufl.
V. Band.
Bodenstedt, Fr., Hafische Lieder. 2. Aufl.
VI. Band.
Goldbaum, W., Entlegene Culturen.
VII. Band.
Reclam, C., Lebensregeln für die gebildeten Stände.

Vierte Serie.

I. Band.
Woltmann, Alfred, Aus vier Jahrhunderten.
II. Band.
Dingelstedt, Franz, Literarisches Bilderbuch.

Verena, S., Lebende Blumen. 8. Berlin 1877, H. W. Müller. geb. 5 *M.* 50 *₰*.

— — Aus der Pension. 3. Aufl. 8. Ebdſ. 1877. geb. 4 *M.*

Verne, Julius, französ. Schriftsteller, geb. am 8. Februar 1828 zu Nantes, veröffentlichte eine große Anzahl Bücher, welche in Form phantastischer, spannender Erzählungen geographische und naturwissenschaftliche Kenntnisse verbreiten.

— — Oeuvres. 8. Paris. à 3 *M.* Einzeln daraus:

Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais.
Les Anglais au pôle Nord.
Le désert de glace.
Cinq semaines en ballon.
De la terre à la lune.
Autour de la lune.
Le Docteur Ox.
Les enfants du Capitaine Grant. 3 vol.
Les grands Voyages et les grands Voyageurs.
L'île mystérieuse. vol. 1. Les naufragés de l'air. vol. 2. L'abandonné. vol. 3. Le secret de l'île.
Michel Strogoff.
Le Pays de fourrures. 2 vols.
Le tour du Monde en 80 jours.
Vingt mille lieues sous les mers. 2 vols.
Voyage au centre de la terre.
Une Ville flottante.
Le Chancellor.

Illustrirte Ausgaben.

Aventures du capitaine Hatteras. 7 *M.*
Voyage au centre de la terre. 4 *M.*
Cinq semaines en ballon. 4 *M.*
De la terre à la lune. 4 *M.*
Autour de la lune. 4 *M.*
Une ville flottante. 4 *M.*
Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. 4 *M.*
Les enfants du capitaine Grant. 9 *M.*
Vingt mille lieues sous les mers. 7 *M.*
Le tour du monde en 80 jours. 4 *M.*
Le pays des fourrures. 7 *M.*
Le Docteur Ox. 4 *M.*
Le Chancellor. 4 *M.*
L'île mystérieuse. 9 *M.*

— — Gesammelte Schriften. Illustr. Volks- u. Familien-Ausg. (In 26 Bdn. oder 100 Lief. à 50 *₰*.) Wien 1877, Hartleben. (Erscheint gegenwärtig.)

— — Schriften. Octav-Ausgaben. Ebdſ. Jeder Band broschirt 2 *M.* 70 *₰*, in eleg. rothen Ganzleinwbd. 3 *M.* 50 *₰*.

Enth.: I. Von der Erde zum Mond; directe Fahrt in 97 Stunden 20 Minuten. II. Reise um den Mond. (Fortsetzung des Obigen.) III. Reise nach dem Mittelpunkt der Erde. IV. V. Zwanzigtausend Meilen unter'm Meer. 2 Bände. VI. Reise um die Erde in 80 Tagen. VII. VIII. Abenteuer des Kapitän Hatteras. 2 Bde. IX. Fünf Wochen im Ballon. X. Abenteuer von drei Russen und drei Engländern in Süd-Afrika. XI — XIII. Die Kinder

des Kapitän Grant. 3 Bde. XIV — XVI. Die geheimnißvolle Insel. 3 Bde. XVII. XVIII. Das Land der Pelze. 2 Bde. XIX. Eine schwimmende Stadt. Die Blokade-Brecher. XX. Eine Idee des Doctor Ox. Meister Zacharius. Ein Drama in den Lüften. Eine Ueberwinterung im Eise. Eine Mont-Blanc-Besteigung. XXI. Der Chancellor; Tagebuch des Passagier J. R. Kazallon. XXII. XXIII. Der Courier des Czaar. 2 Bde.

Verne, Julius, Bekannte und unbekannte Welten. Abenteuerliche Reisen. Wien 1874—77, Hartleben. In 16 Lief. à 50 ₰.

Inhalt: I. Serie: In 43 Lief. à 50 ₰. Mit 320 großen Illustrationen. Von der Erde zum Mond. Reise um den Mond. Reise nach dem Mittelpunkt der Erde. Zwanzigtausend Meilen unter'm Meer. Reise um die Erde in 80 Tagen. II. Serie: In 58 Lief. à 50 ₰. Mit 561 großen Illustrat. Reisen und Abenteuer des Kapitän Hatteras. Fünf Wochen im Ballon. Abenteuer von drei Russen und drei Engländern in Süd-Afrika. Die Kinder des Kapitän Grant. Reise um die Erde. III. Serie: In 67 Lief. à 50 ₰. Mit circa 500 Illustrationen. Die geheimnißvolle Insel. Das Land der Pelze. Eine schwimmende Stadt. Die Blokade-Brecher. Eine Idee des Dr. Ox. Meister Zacharius. Ein Drama in den Lüften. Eine Ueberwinterung im Eise Eine Mont-Blanc-Besteigung. Der Chancellor.

Vigny, Alfr. Comte de, hervorragender französ. Dichter, geb. am 27. März 1799 in Loches (Touraine), war von 1814—24 Militair, später Mitglied der Akademie, † am 18. September. 1863. Hauptwerke: „Poésies". 1826. 7. Aufl. Paris. 1864. „Cinq Mars", (historischer Roman). 1826. 14. Aufl. Paris 1863. Deutsch 1869. „Stello". 1832. „Chattertou", (Drama). 1835. „Les Destinées, poésies philosophiques". 1864 ꝛc. „Oeuvres complètes". 8 vol. Paris 1863—66. „Théâtre". 9. Aufl. 1870.

— — Oeuvres complètes. 6 vol. gr. 8. Paris (Leipz. Twietmeyer, Brockhaus.) 38 *M.*

— — Oeuvres complètes. 6 vols. 8. Ebds. 21 *M.*, in 3 vols. 3 *M.* 75 ₰.

— — Cinq Mars. Journal d'un poète, Poésies complètes. Servitudes et grandeurs militaires. Stello, Théâtre complet. 8. Paris. (Asher in Berlin, Brockhaus Sort. Leipzig, Twietmeyer in Leipzig.) à 3 *M.* 50 ₰.

— — Ausgewählte Gedichte. Uebertragen v. Joh. Karsten. Nebst einer biogr. Charakteristik. 8. Bremen 1878, Kühtmann u. Comp. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

Villamaria, Elfenreigen. Deutsche u. nordische Märchen aus dem Reiche der Riesen und Zwerge, der Elfen, Nixen u. Kobolde. 2. verm. u. verb. Aufl. Mit 50 in den Text gedr. Illustr. (in Holzschn.) und 5 Tonbildern. gr. 8. Leipzig 1873, Spamer. geb. 8 *M.*

— — Freudvoll und leidvoll. Novelletten. 8. Berlin 1867, Paetel. 4 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Manon. Novelle. 8. Berlin 1873, Paetel. 4 *M.*

— — Rheinklänge. Novellen. 8. Berlin 1872, Paetel. 5 *M.*, geb. 6 *M.*

— — Wellenträume. 16. Berlin 1875, Paetel. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

Vincke, Gisbert, Freiherr v., Sohn des Oberpräsidenten, geb. am 6. Sept. 1813 zu Busch bei Hagen in der Grafschaft Mark, studirte in Berlin und Heidelberg Rechtswissenschaft. Regierungsrath in Münster, legte aber wegen eines Augenleidens sein Amt nieder und lebt seitdem in Frankfurt a. M.

— — ABC für Haus und Welt. Aus der Mappe eines alten Diplomaten. 2. verm. Aufl. 16. Berlin 1875, Haude u. Spener. 2 *M.*, geb. mit Goldschn. 3 *M.*

Vincke, Gisbert Freiherr v., Gedichte. Min.-Ausg. Iserlohn, Bädeker. 4 *M.* 50 ₰, geb. 6 *M.*

— — Im Bann der Jungfrau. Novellenbuch. 3 Bde. 2. Aufl. 8. Hannover 1873, Rümpler. 7 *M.* 50 ₰.

— — Rose und Distel. Poesien aus England und Schottland übertragen. 2. Aufl. 8. Weimar 1865, Böhlau. 4 *M.*

— — Zeitvertreibe. Lustsp. in Versen. gr. 16. Berlin 1856, Grote. 80 ₰.

Vischer, Friedrich Theodor, der berühmte Aesthetiker, geb. am 30. Juni 1807 zu Ludwigsburg, studirte anfangs Theologie. Repetent am Seminar zu Tübingen, Professor der Philosophie in Tübingen. Mitglied der Nationalversammlung, Professor am Polytechnikum zu Zürich. Lebt theils in Tübingen, theils in Stuttgart als Professor der Aesthetik. Hauptwerke: „Aesthetik der Wissenschaft des Schönen". 3 Bde. 1846—51. „Das Erhabene und Komische". 1837. „Faust" III. Thl., pseudonym u. d. Namen Mystifizinsky. Außerdem erschien pseudonym u. d. Namen „Schartenmayer, der deutsche Krieg von 1870—71."

— — Aesthetik. 3 Thle. in 4 Bdn. nebst Sachregister. gr. 8. Stuttgart 1846—51, Mäcken. 43 *M.* 50 ₰. (Nicht mehr vollständig zu haben).

(Eine neue Aufl. projectirt, deren Erscheinen aber noch unbestimmt.)

— — Krit. Bemerkungen über den ersten Theil von Goethe's Faust. 8. Stuttgart 1857, Meyer u. Zeller. 40 ₰.

— — Faust. Der Tragödie 3. Thl. in 3 Acten. Treu im Geiste des zweiten Theils des Goetheschen Faust gedichtet von Deutobold Symbolizetti Mystifizinsky (F. Vischer.) 16. Tübingen 1862, Laupp. 1 *M.* 80 ₰.

— — Krit. Gänge. N. F. 1—5. Heft. 8. Stuttgart 1860—76, Cotta. à 2 *M.* 70 ₰.

— — Dasselbe. 6. Heft. 8. Ebds. 1873. 5 *M.* 25 ₰.

Vogel, Carl, Dr., weil. Dir., Frauenliebe und Dichterleben. Ein literar. Album für die deutsche Frauenwelt. Bearb. von Julia Dohmke, geb. Vogel. 3. Aufl. gr. 16. Leipzig 1873, Barth. geb. 8 *M.* 50 ₰.

Vogl, Joh. Nepomuk, österreichischer Dichter, geb. am 2. Nov. 1802 in Wien, trat schon früh als Beamter in Dienst bei den nieder-österreichischen Landständen, wandte sich aber nebenbei eifrig der Dichtkunst zu. † am 16. November 1866.

— — Aus der Teufe. Bergmänn. Dichtungen. Mit Bildern und Singweisen. 2. Aufl. 4. Wien 1856, Gerold's Sohn. 1 *M.* 20 ₰.

— — Balladen und Romanzen. 2. Aufl. gr. 8. Wien 1841, Wallishausser. 2 *M.* 25 ₰.

— — Balladen, Romanzen, Sagen u. Legenden. 12. Ebds. 1846. 6 *M.*

— — Bilder aus dem Soldatenleben. Mit Illustr. 2. Aufl. Wien 1853, Sollinger. 2 *M.* 40 ₰.

— — Blumen. Romanzen, Lieder und Sprüche aus der Blumenwelt. 2. Aufl. 16. Wien 1857, (Pfautsch u. Voß.) 2 *M.* 25, herabgef. 75 ₰.

— — Blumen der Heimath in Bild und Lied. Dichtung von Vogl. Oelfarbendruck nach dem Original von A. Lach. Fol. (7 Chromolithogr. u. 6 Blatt Text.) Olmütz 1863, Hölzl. 20 *M.*, in engl. Mappe 24 *M.*

Vogl, J. Nepomuk, Neueste Dichtungen. 8. Preßburg, Heckenast. 3 *M.*
— — Dom-Sagen. 4. Aufl. 8. Wien 1853, Sollinger. 1 *M.* 20 *Sgr.*
— — Neue Gedichte. 16. Leipzig 1856, Kollmann. 2 *M.* 50 *Sgr.*
— — Klänge und Bilder aus Ungarn. Dichtungen. 3. Aufl. gr. 8. Wien 1848, Hartleben. 2 *M.* 70 *Sgr.*
— — Deutsche Lieder. gr. 8. Jena 1845, Mauke. 2 *M.*
— — Marko Kraljevits Serbische Heldensage. gr. 8. Wien 1851, Sollinger. 4 *M.* 50 *Sgr.*
— — Passiflore. Ein Sagencyklus. gr. 4. Wien 1854, Sommer. (Klemm.) 4 *M.*
— — Die Poesie beim Weine. 16. Wien 1857, Wallishausser. 1 *M.* 40 *Sgr.*
— — Scherzhaftes. Gedichte. 8. Wien 1850, Sollinger. 1 *M.* 30 *Sgr.*
— — Schnadahüpfln. Ein Beitrag zur Oesterr. Volkspoesie. 16. Wien 1850, (Tendler u. Comp.) 1 *M.* 20 *Sgr.*
— — Soldatenlieder. Mit Bildern. 3. Aufl. 4. Wien 1856, Gerolds Sohn. 1 *M.* 60 *Sgr.*

Volckmar, C. H., Sammlung deutscher Gedichte, welche sich namentlich zum Declamiren eignen. 3. Aufl. 8. Göttingen 1865, Vandenhöck u. Ruprecht. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Volksbibliothek deutscher Classiker. Goethe's, Schiller's, Klopstock's, Lessing's, Wieland's, Platen's, Thümmel's Werke, Pyrker's epische und Lenau's lyr. Gedichte. 300 Hefte. 12. Stuttgart 1853—58, Cotta. 120 *M.*
— — Dasselbe. Ausgabe in 150 Bdn. 120 *M.* (Vergriffen.)
— — Dasselbe. Neue Folge. Humboldt, Kosmos u. Anf. d. Natur; Lenau epische Dichtungen; Zedlitz, Houwald, Iffland, Hebels Schatzkästlein; Simrocks Nibelungen, Gudrun, kleines Heldenbuch; Hippel, Homer v. Voß. 100 Hefte. 12. Ebds. 1858—60. 40 *M.*
— — Dasselbe. Ausgabe in 50 Bdn. 40 *M.* (Vergriffen.)
— — Dasselbe. Dritte Reihe. Herder, Werke zur schönen Literatur und Kunst; Humboldt, Reise; Auerbach, Dorfgeschichten, Barfüßele, Schatzkästlein, Neues Leben; Jünger, kom. Theater; Ossian, Pfeffel, Fabeln u. poet. Erzählungen; J. v. Müller, 24 Bücher allgem. Geschichten; Riehl, Land und Leute, Bürgerl. Gesellschaft, Familie, Culturstudien, Culturhistor. Novellen; Tegnér, Frithiofssage; Simrock, Wolfr. v. Eschenbach; Alxinger; Steigentesch. 118 Hefte. 12. Ebds. 1860 1862. 47 *M.* 20 *Sgr.*
— — Dasselbe. Ausgabe in 59 Bdn. 47 *M.* 20 *Sgr.* (Vergr.)
(Eine 4. Reihe in Vorbereitung.)

Volksbibliothek, schweizerische, 94 Hefte. 12. Zürich 1860 — 1862, Schultheß. à 40 *Sgr.* = 38 *M.* 40 *Sgr.*

Inhalt: Jerem. Gotthelf, ausgew. Schriften. Lavater, ausgew. Schriften. Pestalozzi, Lienhard und Gertrud Usteri's Dichtungen. Zschokke, schweizer. Bilder und Erzählungen. Aeltere Dichter, ges. von H. Kurz. Blumenlese aus den neuern schweizer. Dichtern, ges. von H. Kurz. Schweizer. Erzählungen, ges. von H. Kurz. Meier, Biographien berühmter Schweizer. Meyer, Land u. Volk der Schweizer. Eidgenossenschaft. Orts- u. Bevölkerungs-Lexikon der Schweiz. Vögelin, Geschichte der Schweizer. Eidgenossenschaft.

Volksbibliothek, kleine schweizerische, in 16 Bdn. 16. Zürich 1866, Schultheß. à 1 *M.* = 16 *M.*

Volkslieder, bretonische, von M. Hartmann und L. Pfau. 8. Cöln, Dumont-Schauberg. geb. 5 *M.* 50 ₰.

Volkslieder, die, der Deutschen. Eine vollständige Sammlung der vorzüglichsten deutschen Volkslieder von der Mitte des 16. bis in die erste Hälfte des 19. Jahrh. Herausg. von Frhr. v. Erlach. 5 Bde. und Reg. gr. 8. Mannheim 1834—37. 25 *M.* 50 ₰. (Baer in Frankf. 8 *M.* 60 ₰, geb. 12 *M.*)

Volkslieder, zweihundert deutsche historische, von Fr. L. v. Soltau. Herausgeg. von Dr. H. R. Hildebrand. 8. Hamburg 1856, Haendcke u. Lehmkuhl. 8 *M.*

— — Vide Ditfurth u. Erk.

Volkslieder, deutsche, von Fr. Ludw. Mittler. 2. Aufl. 8. Frankfurt a. M. 1864, Völker. 6 *M.*, herabgesetzt 4 *M.*

Volkslieder der Serben, vide Talvj.

Volkslieder, alte hoch- und niederdeutsche, vide Uhland.

Volkslieder, französische, zusammengestellt von Mor. Haupt und aus seinem Nachlaß herausg. gr. 16. Leipzig, Hirzel. 4 *M.*

Volks- und Lieblingslieder, deutsche. In Photographie nach Original-Cartons von L. Hofmann, Ph. Sporer und Th. Pixis. Mit Orig.-Text u. 9 Photogr. Neue Cabinet-Ausg. 8. München 1873, Bruckmann. In Mappe 9 *M.*

— — Dasselbe. gr. 4. Mit 9 Photographien. Ebds. geb. mit Goldschn. 22 *M.* 50 ₰.

Vollmar, Agnes, geb. am 22. Mai 1836 in einem am Harzwalde gelegenen Hause bei Schladen als die Tochter eines Obertelegraphisten. Sie trat in den Dienst der Goßner'schen Mission in Berlin und leitete die Buchhandlung 13 Jahre hindurch. Lebt jetzt ganz ihren schriftstellerischen Arbeiten, unter welchen namentlich „Das Pfarrhaus im Harz" hervorzuheben ist.

— — Das Pfarrhaus im Harz. Eine Erzählung. 6. Aufl. 8. Berlin 1874, Wiegandt u. Grieben. 3 *M.*

— — Das Pfarrhaus in Indien. 3. Aufl. 8. Ebds. 1873. 3 *M.*
(Bildet den II. Theil vom Pfarrhaus im Harz.)

— — Sibylle. Eine Erzählung. 8. Ebds. 1874. 3 *M.* 75 ₰.

— — Tannenreiser. 4 Erzählungen. 8. Ebds. 1871. 50 ₰.

— — Drei Weihnachtsabende. Eine Erzählung. 3. Aufl. 8. Ebds. 1874. 3 *M.*

(Im gleichen Verlage erschienen außerdem eine Anzahl einzelner kleinerer Erzählungen.)

Voltaire, François, berühmter französ. Schriftsteller, geb. am 20. Februar 1694 in Chatenay bei Paris, wandte sich, anfangs dem Rechtsstudium gewidmet, ganz der Poesie zu, wurde mehrmals wegen seiner beißenden Satyre verbannt, brachte drei Jahre bei Friedrich dem Großen, seinem Gönner, zu, ließ sich dann in Ferney in der Schweiz nieder, und starb am 30. Mai 1778 in Paris. Hauptwerke sind: „La Pucelle". „La Henriade". „Histoire de Charles XII." „Candide" etc. Die beste Ausgabe seiner „Oeuvres" von Beuchot. 72 vols. Paris 1824—34. Oeuvres complètes. 71 vols. 8. Gotha 1784—90. (100 ℳ.) Basel 1784—91. 71 vols. 8. (71 ℳ.) Deuxponts. 100 vols. 12. (50 ℳ.) Eine neue Bibliothek-Ausg. von Moland. 8. 45 vols. à 6 Fr. Paris, Garnier frères, erscheint gegenwärtig.

Voltaire, François, Oeuvres complètes avec les notes de tous les commentateurs, ornés de 47 gravures. 13 vols. gr. 8. Paris, Didôt frères. 125 Fr.
(Diese Ausgabe und die von Beuchot sind die vollständigsten, die überhaupt existiren.)

— — Même Edition, sans gravures. Ebds. 100 Fr.

— — Oeuvres complètes. 46 vols. 8. Paris, Hachette & Comp. 57 Fr. 50 Ct.

— — Oeuvres complètes. 35 vols. 12. Paris, (Twietmeyer, Asher, Brockhaus). 35 *M.*

— — Oeuvres complètes. 46 livres. 12. Stuttgart 1828—30, E. Schweizerbart. 8 *M.*

— — Candide. 1 vol. gr. 8. Paris, Librairie des Bibliophiles. 15 Fr.
(Einzel-Ausgaben u. A. bei Didôt, Hachette & Comp., Garnier frères.)

— — Werke in zeitgemäßer Auswahl. Deutsch von A. Elliſſen. 5 Thle. N. T.-A. Leipzig 1854, O. Wigand. 3 *M.* 60 ₰.

— — Geſchichte Karls XII. Ueberſ. von L. Hartoy. 8. Danzig 1871, Kafemann. 1 *M.* 50 ₰.

— — Geſchichte Karls XII. Aus dem Franzöſ. von F. E. Ludwig. 3. Aufl. 16. Leipzig 1864, Schuberth u. Comp. 1 *M.* 20 ₰.

— — Zaire. Deutsch von Th. Rouff. 8. Frankfurt a. M. 1856, Lit. Anſtalt. 1 *M.* 50 ₰.

— — Einzelne Stücke, vide Univerſalbibliothek u. Theaterbibliothek.

Strauß, David Fr., Voltaire. gr. 8. Leipzig 1870, (Hirzel), jetzt Strauß in Bonn. 6 *M.*

Vondel, Joost van den, einer der hervorragendſten holländiſchen Dichter, geb. 1587 zu Köln, † 1659 zu Amſterdam. Beſonders als Dichter von Dramen hochgeſchätzt, darunter „Lucifer", deutſch 1869. „Gysbrecht van Aemstel", deutſch 1867. Werke herausg. von J. van Lennep. 12 Bde. 1869.

— — Jephta. Trauerſpiel. Aus dem Holländ. Von F. Grimmelt. 16. Münſter 1869, Ruſſell's Verl. 1 *M.* 20 ₰.

— — Gedichte. Deutſch von Ferd. Grimmelt u. Andr. Janſen gr. 16. Münſter 1873, Ruſſell's Verl. 1 *M.* 80 ₰.

— — Gysbrecht van Aemſtel. Trauerſpiel aus dem Jahre 1637. Aus dem Holländiſchen übertragen durch G. H. de Wilde. 8. Leipzig 1867, Brockhaus. 2 *M.*

— — Lucifer. Trauerſpiel aus dem Jahre 1654. Aus dem Holländ. übertr. durch G. H. de Wilde. 8. Ebdſ. 1869. 2 *M.*

— — Daſſelbe. Ueberſ. von F. Grimmelt. 16. Münſter 1868, Ruſſell's Verl. 1 *M.* 20 ₰.

— — Daſſelbe. Ueberſ. von M. W. Quadt. 8. Aachen 1868, Jacoby u. Comp. 1 *M.* 50 ₰.

Vorhofklänge von einem Wahrheitsſucher. 3. Aufl. Nebſt einer Neuen Folge. 8. Leipz. 1873, Langewieſche. 4 *M.* 50 ₰, Neue Folge apart 1 *M.* 50 ₰.

Vorſehung und Menſchenſchickſale. Eine Sammlung merkwürdiger Thatbeweiſe der Weisheit, Liebe und Gerechtigkeit Gottes in der beſonderen Lebensführung einzelner Menſchen. 4. neu bearb. Aufl. 1. u. 2. Bdchn. 8. Stuttgart 1872, J. F. Steinkopf. cart. à 1 *M.* 50 ₰.

Voß, Joh. Heinr., Kritiker und Dichter, geb. am 20. Febr. 1751 zu Sommersdorf im Mecklenburgischen. Hauslehrer und Mitarbeiter am Göttinger Musenalmanach, Rector zu Otterndorf und dann während einer Reihe von 20 Jahren Rector in Eutin. Er legte das Amt nieder und lebte in Jena, wo er auch u. a. bedeutenden Männern mit Goethe in Verkehr trat. Vom Großherzog von Baden berufen, nahm er seinen Aufenthalt in Heidelberg; † das. am 20. März 1826 als Hofrath. Unter seinen Schriften, 7 Bde., mit Kupfern, 8., Königsberg 1802, sind besonders „Louise" und die „Idyllen", Pr.-Ausg., Königsberg (1801, 3 Thlr.), hervorzuheben. Als Uebersetzer hat er sich namentlich durch seine meisterhafte Uebersetzung des „Homer" berühmt gemacht. Außer dem Homer übersetzte er u. A. Schriften von Virgil, Aeschylus, Aristophanes, Ovid's Metamorphosen, Horaz, Tibull, Theokrit, Bion u. Moschus, Hesiod, Properz etc., sowie in Verbindung mit seinen Söhnen „Shakespeare", 9 Bde., 1818—29. Unter seinen poet. Werken ist besonders die Idylle „Louise" berühmt geworden, während von seinen wissenschaftlichen Arbeiten besonders die „mythol. Briefe", 2. Aufl., 3 Bde., 1827, und die „Antisymbolik", 2 Bde., 1824—26, hervorzuheben sind.

— — Sämmtl. poet. Werke. 5 Bde. N. T.-A. 16. Leipzig 1853, Im. Müller. 4 *M.* 40 ₰.

(Die frühere Ausgabe von 1835 kostete 3 Thlr. 10 gr.). (Vergriffen.)

— — Sämmtl. Gedichte. Ausw. letzter Hand. 4 Bde. Leipzig 1833. 8 *M.* (Baer in Frankf. a. M., herabgef. 2 *M.* 10 ₰, Schreibpapier 3 *M.* (früher 10 *M.*), Velinpapier ca. 5 *M.* (früher 15 *M.*)

— — Louise. Ein ländl. Gedicht in 3 Idyllen. Ausgabe letzter Hand. M.-A. Ebdſ. 1864. geb. 3 *M.*

— — Dasſelbe. Mit 4 Stahlſtichen. br. 8. Ebdſ. 1838. 9 *M.*

— — Dasſelbe. Mit Zeichnungen von Paul Thumann, in Holz geſchn. von R. Brend'amour. 8. Berlin 1868, Grote. geb. 2 *M.*, geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 50 ₰, in roth 3 *M.*

— — Dasſelbe. Diamant-Ausg. 3. Aufl. Ebdſ. 1875. geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 50 ₰.

— — Dasſelbe, vide Univerſalbibliothek.

— — Dasſelbe, vide Bibliothek der deutſchen Nat.-Literatur des 18. u. 19. Jahrh. 26. Bd.

— — Homer's Werke. Ueberſ. von J. H. Voß. 2 Bde. 8. Stuttgart 1870, Cotta. 4 *M.* 50 ₰.

— — Homer's Werke. Ueberſetzt von J. H. Voß. Taſchen-Ausg. 2 Thle. 16. Stuttgart 1869, Cotta. 2 *M.* 50 ₰.

— — Homer's Werke (Ilias u. Odyſſee), überſ. v. Joh. Heinr. Voß. Mit 25 Radirungen nach Zeichnungen von Bonaventura Genelli. Neue Ausg. in 1 Bde. Lex.-8. Stuttgart 1877, Cotta. 9 *M.*, geb. 11 *M.*

— — Dasſelbe. In 1 Bande mit 25 Kupferſtichen. Lexiconform. Ebdſ. 1840. In Halbfrzbd. Herabgeſ. 7 *M.* (Vergriffen.)

— — Homer's Ilias. Von J. H. Voß. Min.-Ausg. Mit 1 Stahlſt. Ebdſ. 1851. geb. mit Goldſchn. 3 *M.* (Vergriffen.)

— — Homer's Odyſſee. Von J. H. Voß. Min.-Ausg. Mit 1 Stahlſt. Ebdſ. 1851. geb. mit Goldſchn. 3 *M.* (Vergriffen.)

Voß, J. H., Homer's Werke. Voſſiſche Ueberſetzung. Mit 40 Orig.-Compoſitionen v. Frdr. Preller, in Holzſchn. ausgeführt v. R. Brend'amour u. K. Oertel. 3. Aufl. Fol. Leipzig 1877, A. Dürr. cart. 30 *M.*, geb. in Leinw. 36 *M.*, in Leder 56 *M.*

— — Shakeſpeare. Vide Shakeſpeare.

— — Virgil's Aeneis, vide Univerſalbibliothek.

— — Sämmtl. Gedichte, vide Univerſalbibliothek.

Flaxman, John, Umriſſe zu Homer's Ilias u. Odyſſee. Geſt. von Riepenhauſen. 62 Tafeln. quer-Fol. Mit erläut. Text. R. A. Berlin, Enslin. 12 *M.*

Briefe. Herausg. von Albr. Voß. 3 Bde. 8. (Halberſtadt.) R. A. Leipzig 1840, (Weinedel.) 6 *M.*

Döring, H., Joh. Heinrich Voß. Nach ſeinem Leben u. Wirken dargeſtellt. gr. 12. Weimar 1834, Hoffmann. 2 *M.* 50 ₰.

Herbſt, Wilh., Johann Heinr. Voß. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1874—76, Teubner. 22 *M.*

Vulpius, Chr. Aug., der Schwager Goethe's, geb. am 23. Januar 1762 zu Weimar, ſtudirte in Jena und Erlangen, wandte ſich dann der Schriftſtellerei zu, „Romant. Geſchichten der Vorzeit", und lebte privatiſirend in verſchiedenen Städten, zuletzt in Leipzig, in dürftigen Verhältniſſen. Durch Goethe erhielt er eine Stellung als Secretair am Hoftheater in Weimar und hier ſchrieb er den berühmten Räuberroman „Rinaldo Rinaldini". 3 Bde. (1799). † am 26. Juni 1827 in Weimar als Secretair der Herzogl. Bibliothek.

Wachenhuſen, Hans, Schriftſteller, geb. 1827 in Trier, viel auf Reiſen und als Berichterſtatter in Feldzügen, lebt in Wiesbaden.

— — Werke. Vom Verfaſſer veranſt. revid. Ausg. 17 Bde. 8. Berlin 1865—67, Janke. 17 *M.*

Inhalt: 1—4. Bd. Rom und Sahara. 4 Bde. 5. 6. Bd. Die bleiche Gräfin. 2 Bde. 7. 8. Bd. Rouge et noir. 2 Bde. 9—11. Bd. Des Königs Ballet. 12. Bd. Gräfin v. d. Nadel. 13. 14. Bd. Zigeunerblut. 2 Bde. 15. Bd. Freiſchaaren und Royaliſten. 16. 17. Nur ein Weib. 2 Bde.

— — Unter dem weißen Adler. Roman. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1866. 13 *M.* 50 ₰.

— — Armand. Roman. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1859. 6 *M.* 75 ₰.

— — Der Backfiſch, vide Reiſelectüre.

— — Des Königs Ballet. Roman. 4. Aufl. 8. Berlin 1877, Janke. 3 *M.*. (Die frühere Aufl. 4 *M.* 50 ₰.)

— — Im Bann der Nacht. Roman. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 4 *M.*

— — Bauer und Kavalier, vide Reiſelectüre.

— — Die Diamanten des Grafen d'Artois. Roman. 2 Bde. 8. Berlin 1873, Janke. 10 *M.*

— — Der Diamantenkönig, vide Reiſelectüre.

— — Couſine Ella, vide Reiſelectüre.

— — Dorette, vide Reiſelectüre.

— — Die Engelsſtimme, vide Reiſelectüre.

— — Es ſteht geſchrieben, vide Reiſelectüre.

— — Eva in Paris. Culturhiſtoriſche Skizzen. 7. Aufl. 8. Berlin 1869, (Hausfreund-Exped.) 1 *M.*

Wachenhusen, Hans, Die junge Frau. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1877, Janke. 15 *M.*
— — Die Frauen des Kaiserreichs. Pariser Gesellschafts-Skizzen. 7. Aufl. 8. Berlin 1872, Janke. 1 *M.*
— — Freischaaren und Royalisten. 3. Aufl. 8. Ebds. 1867. 1 *M.* 50 *₰.*
— — Eine Geborene. Roman. gr. 8. Stuttgart 1876, Hallberger. 4 *M.* 50 *₰.*
— — Um schnödes Geld. Roman. 2. vom Verf. umgearb. Aufl. 4 Thle. in 1 Bde. 8. Berlin, Janke. 2 *M.*
— — Geschichten aus dem Badeleben. 8. Stuttgart, Kröner. 2 *M.* 50 *₰.*
— — Die bleiche Gräfin. Roman. 4. Aufl. br. 8. Berlin 1871, Janke. 3 *M.*
— — Die Gräfin von der Nadel. Roman. 6. Aufl. 8. Ebds. 1 *M.* 50 *₰.*
— — Haut ihm! Kriegsbilder. 1. u. 2. Aufl. 8. Berlin 1871, (Hausfreund-Exped.) 2 *M.*
— — Der Heiduck. Erzählung a. d. russ.-türk. Kriege. 1—4. Lief. 8. Heidelberg 1877, v. Schenk. à 50 *₰.*
— — Helene. Roman. gr. 8. Stuttgart 1876, Hallberger. 4 *M.*
— — Des Herzens Golgatha. Roman. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Ebds. 1876. 6 *M.*
— — Die Hofdamen Ihrer Hoheit. Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1874, (Wedekind u. Schwieger.) 18 *M.*
— — Irrlichter. Glossen zu Tagestexten. 2. Aufl. 8. Berlin 1869, Hausfr.-Exped. 1 *M.*
— — Der türkische Kosak. Erzählung. 8. Berlin 1876, Janke. 2 *M.*
— — Der türkische Kosak, vide Reiselectüre.
— — Die neue Lorelei. Roman vom Rhein. 2 Bde. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 7 *M.*
— — Maccaroni. Lose Blätter. 3. Aufl. 16. Berlin 1865, Janke. 1 *M.*
— — Der Mann in Eisen. Roman. gr. 8. Ebds. 1866. 4 *M.* 50 *₰.*
— — Miß Markland, vide Reiselectüre.
— — Vom armen egyptischen Mann. Fellah-Leben. 2 Bde. gr. 8. Berlin 1871, (Hausfreund-Exped.) 8 *M.*
— — In der Nilbarke. Roman. 8. Stuttgart 1877, Hallberger. 4 *M.*
— — Pariser Photographien. br. 8. Berlin 1868, (Hausfreund-Exped.) 1 *M.*
— — Der neue Polykrates. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1859, Janke. 15 *M.*
— — Rom und Sahara. 3. Aufl. 4 Bde. 8. Ebds. 1867. 4 *M.* 50 *₰.*
— — Die Rothhemden, vide Reiselectüre.
— — Rouge et Noir. Roman. 4. Titel-Aufl. 2 Thle. in 1 Bde. 8. Berlin 1877, Janke. 2 *M.*
— — Säbel und Scapulier. Roman. 3 Bde. 8. Jena 1875, Costenoble. 12 *M.*

Wachenhusen, Hans, Schlag zwölf Uhr. Roman. 2 Bde. gr. 8. Breslau 1876, Schottländer. 9 *M.*

— — Skizzenbuch aus Neuenburg. 8. Berlin 1877, Janke. 3 *M.* 75 *₰.*

— — Tagebuch vom französischen Kriegsschauplatz 1870. 71. 2 Bde. 8. Ebds. 1871. 4 *M.*

— — Die Verstoßene. Erzählung. 2 Bde. 8. Ebds. 1866. 6 *M.* 75 *₰.*

— — Am Wanderstab. 2 Bde. 8. Ebds. 1865. 9 *M.*

— — Nur ein Weib. Roman. 4. Aufl. 8. Ebds. 3 *M.*

— — Zigeunerblut. Roman. 3. Aufl. 2 Bde. 8. Ebds. 1867. 3 *M.*

Wackernagel, Wilhelm, ausgezeichneter Germanist, geb. am 23. April 1806 zu Berlin, studirte daselbst, lebte dann in Breslau und Berlin und wurde als Professor nach Basel berufen. Im Jahre 1854 ward er Mitglied des großen Raths, † am 21. Dec. 1869. Hauptwerke: „Deutsches Lesebuch", 3 Bde., „Geschichte der deutschen Literatur", Abth. 1—3. 1848—56. „Altfranzösische Lieder u. Leiche", 1846. „Die deutsche Glasmalerei", 1855. „Schwabenspiegel", 1840.

— — Kleinere Schriften. 3 Bde. gr. 8. Leipz. 1872—75, Hirzel. 24 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Abhandlungen zur deutschen Alterthumskunde und Kunstgeschichte. 8 *M.* 2. Bd. Abhandlungen zur deutschen Literaturgeschichte. 8 *M.* 3. Bd. Abhandlungen zur Sprachkunde. Mit einem Anhange: Biographie und Schriftenverzeichniß des Verf. gr. 8. 8 *M.*

— — Sechs Bruchstücke einer Nibelungen-Handschrift aus der mittelalterlichen Sammlung zu Basel. gr. 4. Basel 1866, Georg. 1 *M.* 60 *₰.*

— — Johann Fischart von Straßburg und Basel's Antheil an ihm. 2. Ausg. Basel 1875, Schweighauser. 4 *M.* 50 *₰.*

— — Gedichte. Auswahl. 8. Ebds. 1873. 3 *M.* 60 *₰*, geb. mit Goldschn. 5 *M.* 10 *₰.*

— — Neuere Gedichte. Lex.-8. Frauenfeld 1841, Beyel. 4 *M.*

— — Geschichte der deutschen Literatur bis zum 30jähr. Kriege. Supplement. hoch 4. Breslau 1872, Schweighauser. 60 *₰.* (Hauptwerk u. Suppl. 6 *M.* 60 *₰.*)

— — Geschichte der deutschen Literatur. Ein Handbuch. 2. verm. u. verb. Aufl. (In 2 Bdn. oder ca. 12 Liefgn.) 1. Bd. 1. 2. Lief. Lex.-8. Basel 1877, Schweighauser. à 2 *M.*

— — Die deutsche Glasmalerei. 8. Leipzig 1855, Hirzel. 3 *M.*

— — Das Lebensalter. 8. Basel 1862, Bahnmaier. 2 *M.* 80 *₰.*

— — Deutsches Lesebuch. 3. Aufl. 3 Thle. gr. 8. Basel 1871 bis 1876, Schweighauser. 12 *M.*

— — Kleineres altdeutsches Lesebuch. Nebst Wörterbuch. Lex.-8. Ebds. 1861. 8 *M.*

— — Althochdeutsche Lesestücke. gr. 8. Ebds. 1875. 2 *M.*

— — Gothische und altsächsische Lesestücke nebst Wörterbuch. hoch 4. Ebds. 1871. 2 *M.*

— — Altfranzösische Lieder und Leiche. Aus Handschriften zu Bern und Neuenburg. gr. 8. Ebds. 1846. 3 *M.* 75 *₰.*

— — Poetik, Rhetorik und Stilistik. Academische Vorlesungen. Herausg. von Ludw. Sieber. gr. 8. Halle 1873, Buchhandlung des Waisenh. 9 *M.*

Wackernagel, Wilhelm, Pompeji. Vortrag. 3. Tit.-Ausg. gr. 8. Basel 1870, Schweighauser. 80 ₰.

— — Altdeutsche Predigten und Gebete aus Handschriften. Ges. und zur Herausgabe vorbereitet. Mit Abhandlungen und einem Anhang. gr. 8. Ebds. 1876. 12 *M.*

— — Sevilla. 2. Ausg. 16. Ebds. 1870. 2 *M.*

— — Ueber den Ursprung und die Entwickelung der Sprache. gr. 8. Ebds. 1872. 80 ₰.

— — Die Umdeutschung fremder Wörter. 2. Ausg. 4. Basel 1862, Bahnmaier. 2 *M.* 40 ₰.

— — Weinbüchlein. Gedichte. 8. Berlin 1845, Weidmann. 1 *M.* 80 ₰.

— — Altdeutsches Wörterbuch. 8. Basel 1861, Schweighauser. 5 *M.*

— — Zeitgedichte. Mit Beitr. von Balth. Raber. gr. 8. Ebds. 1843. 3 *M.*

Weinhold, Karl, Die Sprache in Wackernagel's altdeutschen Predigten und Gebeten. gr. 8. Ebds. 1875. 2 *M.*

— — u. **Johs. Gruhler,** Erinnerungen an das heilige Land. 2. verm. u. verb. Aufl. der Ostergabe für das Waisenhaus in Jerusalem. Mit 4 Bildern. 8. Reading, Pensilva. 1873, Pilger Buchhandlung. 3 *M.*

Wackernagel, Philipp, Bruder des Vorigen, Director der Gewerbeschule in Elberfeld, dann als Privatmann in Dresden, † daselbst am 13. Juni 1877. Von ihm: „Das deutsche Kirchenlied", 2 Bde., 1841. „Das deutsche Kirchenlied von den ältesten Zeiten bis zum 17. Jahrh.", 5 Bde., 1868—1877. „Bibliographie des deutschen Kirchenliedes" 2 Bde., 1854. 55. „Trösteinsamkeit in Liedern". „Edelsteine".

— — Auswahl deutscher Gedichte für höhere Schulen. 7. Aufl. Lex.-8. Leipzig 1858, (Duncker u. Humblot.) 4 *M.* 50 ₰. (Seit 1868 Verlag von Pierer in Altenburg).

— — Edelsteine deutscher Dichtung und Weisheit im 13. Jahrh. 4. verb. Aufl. Lex.-8. Frankfurt a. M. 1874, Heyder u. Zimmer. 6 *M.*

— — Die goldene Fibel. 2. Aufl. gr. 8. Wiesbaden 1869, Niedner. cart. 3 *M.*

— — Kleines Gesangbuch geistl. Lieder für Kirche, Schule u. Haus. 16. Gütersloh 1860, Bertelsmann. 1 *M.* 80 ₰, cart. 2 *M.* 60 ₰, geb. 3 *M.* 80 ₰.

— — Handbuch deutscher Prosa. Lex.-8. Berlin 1837, G. Reimer. 5 *M.*

— — Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis z. Anfang des 17. Jahrh. 59 Hefte. Lex.-8. Leipzig 1868—77, Teubner. à 2 *M.* = 118 *M.*

— — Das deutsche Kirchenlied. Von Martin Luther bis auf Nic. Hermann u. Ambr. Blaurer. 2 Thle. Lex.-8. (S. G. Liesching in Stuttg.) Gütersloh 1841, Bertelsmann. 16 *M.* 50 ₰.

— — Bibliographie zur Geschichte des deutschen Kirchenliedes im 16. Jahrh. gr. 8. Frankfurt a. M. 1855, Heyder u. Zimmer. 15 *M.*

— — Deutsches Lesebuch. 1—4. Thl. N. A. Gütersloh, Bertelsmann. à 1 *M.* 50 ₰.

Wackernagel, Ph., Lieder der niederländischen Reformirten aus der Zeit der Verfolgung im 16. Jahrh. Hoch=4. Frankfurt a. M. 1867, Heyder u. Zimmer. 4 *M.*

— — Trösteinsamkeit in Liedern. 4. verm. Aufl. 16. Frankfurt a. M. 1867, Heyder u. Zimmer. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

Wägner, Dr. W., Unsere Vorzeit. 2 Bde. gr. 8. Mit Illustr. Leipzig 1876. 77, Spamer. 15 *M.*, geb. 17 *M.*, Prachtausg. 20 *M.*, geb. 24 *M.*

(Enthaltend nordisch=german. Götter= u. Helden= u. deutsche Heldensagen.)

Wagner, Ernst, Romanschriftsteller, geb. am 2. Februar 1769 zu Roßdorf in Sachsen=Meiningen, war eine Zeit lang Secretair des Herzogs Georg von Sachsen=Meiningen, † am 28. Febr. 1812. Von ihm u. A.: „Die reisenden Maler", „Wilibald's Ansichten des Lebens" 2c.

— — Sämmtliche Werke. 3. Aufl. 6 Bde. 8. Leipzig 1854. 55, E. Fleischer. 9 *M.*

(Die Ausg. in 12 Bdn., 1828, nicht mehr complet zu haben.)

— — Histor. ABC eines vierzigjährigen Hennebergischen Fibelschützen. 8. Stuttgart 1810, Cotta. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Die reisenden Maler. 2 Thle. in 1 Bde. 3. Aufl. Leipzig 1854, E. Fleischer. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Die reisenden Maler. 2 Thle. N. A. 8. Stuttgart 1820, Göschen. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Reisen aus der Fremde in die Heimath. 2. Bd. 8. Stuttg. 1809, Cotta. 2 *M.* 75 *Pf.*

— — Wilibald's Ansichten des Lebens. Ein Roman in 4 Abthl. 5. Aufl. Leipzig 1854, E. Fleischer. 3 *M.*

— — Ferdinand Miller. Ein Roman. 8. Stuttgart 1809, Cotta. 1 *M.*

Wagner, Richard, berühmter Componist, geb. am 22. Mai 1813 zu Leipzig, seit 1843 Capellmeister in Dresden, flüchtete von dort in Folge der Maiereignisse, hielt sich längere Zeit in der Schweiz auf, bis er 1860 die Erlaubniß zur Rückkehr nach Deutschland erhielt. Von 1861—66 Generalintendant der Hofmusik in München, ließ sich 1872 in Bayreuth nieder, wo er zur Aufführung des Nibelungenrings ein eigenes Theater errichtete. Berühmt durch seine Opern „Rienzi", „Tannhäuser", „Lohengrin", „Meistersinger", „Fliegender Holländer", „Tristan und Isolde", „Der Ring des Nibelungen", (Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Rheingold).

— — Gesammelte Schriften u. Dichtungen. 9 Bde. gr. 8. Leipzig 1871—73, Fritzsch. à 4 *M.* 80 *Pf.*

— — Beethoven. 2. Aufl. gr. 8. Ebds. 1870. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Das Bühnenfestspielhaus zu Bayreuth. Nebst einem Berichte über d. Grundsteinlegung desselben. Mit 6 (lith.) architektonischen Plänen. gr. 4. Ebds. 1873. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Herr Ed. Devrient und sein Styl. Eine Studie über dessen „Erinnerungen an F. Mendelssohn". 2. Aufl. gr. 8. Berlin 1869, Stilke. 50 *Pf.*

— — Das Judenthum in der Musik. gr. 8. Leipzig 1869, J. J. Weber. 1 *M.* (Vergriffen.)

— — Deutsche Kunst und deutsche Politik. gr. 8. Ebds. 1868. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Lohengrin. 8. Leipz. 1852, Breitkopf u. Härtel. 75 *Pf.* (Textb. 40 *Pf.*)

Wagner, Richard, Decorative und coſtümliche Scenirung der Oper Lohengrin von Richard Wagner. Entworfen von Ferd. Heine. Mit 6 Blatt Kupfertafeln und Plänen. gr. 4. Leipzig, Breitkopf und Härtel. 24 *M.*

— — Die Meiſterſinger von Nürnberg. 8. Mainz 1862, Schott's Söhne. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfeſtſpiel für drei Abende und einen Vorabend. 2. Aufl. 12. Leipzig 1863, J. J. Weber. 6 *M.* (Vergriffen.)

Inhalt: 1. Abth. Das Rheingold. 2. Abth. Die Walküre. 3. Abth. Siegfried. 4. Abth. Götterdämmerung.

— — The Nibelung's Ring. A festival play for three days and a fore evening by A. Forman. 8. Mainz 1877, Schott & Söhne. 4 *M.*

— — Das Rheingold. Vorſpiel zu der Trilogie: Der Ring des Nibelungen. Den Bühnen gegenüber als Mſcrpt. gedruckt. 8. Ebdſ. 1869. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Die Walküre. Erſter Tag aus der Trilogie: Der Ring des Nibelungen. Den Bühnen gegenüber als Mſcrpt. gedruckt. 8. Ebdſ. 1870. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Siegfried. Zweiter Tag aus der Trilogie: Der Ring des Nibelungen. Den Bühnen gegenüber als Mſcrpt. gedruckt. 8. Ebdſ. 1871. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Götterdämmerung. Dritter Tag aus der Trilogie: Der Ring des Nibelungen. Den Bühnen gegenüber als Mſcrpt gedr. 8. Ebdſ. 1874. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Oper und Drama. 2. Aufl. 3 Thle in 1 Bde. gr. 8. Leipzig 1869, J. J. Weber. 6 *M.*

— — Drei Operndichtungen. 8. Leipzig 1852, Breitkopf u. Härtel. 6 *M.* (Vergriffen.)

— — Triſtan und Iſolde. 8. Ebdſ. 1859. 2 *M.*

— — Ueber die Aufführung des Bühnenfeſtſpieles: Der Ring des Nibelungen. Eine Mittheilung und Aufforderung an die Freunde ſeiner Kunſt. gr. 8. Leipzig 1871, Fritzſch. 50 *Pf.*

— — Bericht an den deutſchen Wagner-Verein über die Umſtände und Schickſale, welche die Ausführung des Bühnenfeſtſpieles „Der Ring des Nibelungen" begleiten. gr. 8. Ebdſ. 1872. 60 *Pf.*

— — Ueber die Beſtimmung der Oper. Ein akadem. Vortrag. gr. 8. Ebdſ. 1871. 1 *M.*

— — Ueber Schauſpieler u. Sänger. gr. 8. Ebdſ. 1872. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Liszt, Fr., Lohengrin et Tannhäuser de Rich. Wagner. 8. Leipzig 1851, Brockhaus. 4 *M.*

Schriften für und gegen Wagner in Anlaß des Bühnenfeſtſpiels zu Bayreuth.

Calm, Fel., Richard Wagner's Ring d. Nibelungen. (Aus den Grenzboten.) gr. 8. Leipzig 1874, Grunow. 1 *M.* 50 *Pf.*

Dollhopf, Karl, Der Ring d. Nibelungen von Rich. Wagner. Sachliche u. sprachliche Erläuterungen mit einer kurzen Charakteristik der Dichtung. gr. 8. München 1870, (Fritsch.) 60 ₰.

Dullo, Gust., Richard Wagner. Ein Wort der Aufklärung über dessen Nibelungen-Trilogie. 8. Königsberg 1872, Braun u. Weber. 1 *M.* 20 ₰.

Ehrlich, H., Für den Ring d. Nibelungen gegen das Festspiel zu Bayreuth. gr. 8. Berlin 1876, Gerschel. 1 *M.*

Engel, Gust., Das Bühnenfestspiel in Bayreuth. Krit. Studie. (Aus: Voß. Ztg.) gr. 8. Berlin 1876, Challier u. Co. 1 *M.*

Filippi, Filippo, Richard Wagner. Eine musikalische Reise in das Reich der Zukunft. Aus dem Italien. v. F. Furchheim. Autoris. Uebersetzung. 8. Leipzig 1876, Hartung u. Sohn. 2 *M.*

Gumprecht, Otto, Richard Wagner und sein Bühnenfestspiel: Der Ring der Nibelungen. Eine krit. Studie. 8. Leipzig 1873, Leuckart. 1 *M.* 50 ₰.

Hagen, Edm. v., Ueber die Dichtung der ersten Scene des Rheingold von Richard Wagner. Ein Beitrag zur Beurtheilung des Dichters. gr. 8. München 1876, Kaiser. 4 *M.*

Hanslick u. Lübke. Ueber Richard Wagner. 8. Berlin 1869, Gerschel. 40 ₰.

Herrmann, Phys.-Assist. Dr. Frz., Richard Wagner. Streiflichter auf Dr. Puschmann's psychiatr. Studie. gr. 8. München 1871, Merhoff. 1 *M.* 50 ₰.

Huffer, Frz., Rich. Wagner u. die Musik der Zukunft. (Titel-Ausg. von: „Die Poesie in der Musik".) 8. Leipzig (1875), Leuckart. 3 *M.*

Horawitz, Adalb., Richard Wagner und die nationale Idee. 2. Aufl. Lex.-8. Wien 1874, Gutmann. 1 *M.* 50.

Koch, Prof. Dr. E., Richard Wagner's Bühnenfestspiel „Der Ring der Nibelungen" in seinem Verhältniß zur alten Sage wie zur modernen Nibelungendichtung betrachtet. Gekrönte Preisschrift. gr. 8. Leipzig 1875, Kahnt. 2 *M.*

Köstlin, Prof. Dr. K., Richard Wagner's Tondrama: „Der Ring der Nibelungen". Seine Idee, Handlung und musik. Komposition. gr. 8. Tübingen 1877, Laupp. 1 *M.* 60 ₰.

Koßmaly, C., Ueber Richard Wagner. 3 Abhandlungen. 8. Leipzig 1873, Leuckart. 75 ₰.

Lindau, Paul, Nüchterne Briefe aus Bayreuth. 8. Aufl. 8. Breslau 1877, Schottländer. 1 *M.* 50 ₰.

Mohr, Dr. Wilh., Richard Wagner und das Kunstwerk der Zukunft im Lichte der Bayreuther Aufführung betrachtet. gr. 8. Cöln 1876, Du Mont-Schauberg. 1 *M.* 20 ₰.

Müller, Frz., Der Ring der Nibelungen. Eine Studie zur Einführung in die gleichnamige Dichtung Richard Wagner's. gr. 8. Leipzig 1862, Heinze. 2 *M.*

Nohl, Dr. Ludw., Beethoven, Liszt, Wagner. Ein Bild der Kunstbewegung unseres Jahrhunderts. gr. 8. Wien 1874, Braumüller. 6 *M.*

Pohl, Rich., Bayreuther Erinnerungen. Freundsch. Briefe. 8. Leipzig 1877, Kahnt. 1 M. 50 ₰.

Porges, Heinr., Das Bühnenfestspiel in Bayreuth. Eine Studie über Richard Wagner's „Ring der Nibelungen". 2. Aufl. gr. 8. München 1871, Merhoff. 1 M.

Puschmann, Dr. Th., Richard Wagner. Eine psychiatr. Studie. 3. verb. u. verm. Aufl. 8. Berlin 1873, Behr. 1 M. 20 ₰.

Wagner, Richard, und der „Specialist der Psychiatrie". Eine Beleuchtung der Puschmann'schen Studie. 8. Berlin 1873, Schneider u. Comp. 50 ₰.

Philokalon, Das Reinmenschliche bei Richard Wagner. gr. 8. Berlin 1876, Weile. 75 ₰.

Schuré, Ed., Richard Wagner und das musikalische Drama. Aus dem Französ. übers. gr. 8. Hamburg 1873, O. Meißner. 1 M.

Stinde, Dr. Jul., Meistersingermotive. Eine Studie über Richard Wagner's „Meistersinger". gr. 16. Hamburg 1873, Richter. 1 M.

Wolzogen, Die Tragödie in Bayreuth und ihr Satyrspiel. 1—3. Aufl. gr. 8. Leipzig 1877, Schlömp. 1 M. 50 ₰.

— Themat. Leitfaden d. d. Musik zu Wagner's Ring des Nibelungen. 1—3. Aufl. 8. Ebds. 1877. 2 M.

Illustrationen und Kupferwerke.

Richard Wagner-Gallerie, Photograph. nach Cartons von W. v. Kaulbach, Th. Pixis u. C. Haeberlin. Pracht-Ausg. in Folio, 16 Blatt, mit Biographie u. Text 60 M., Cabinet-Ausg., 16 Blatt, in eleg. Enveloppe 18 M., Facsimile-Größe pro Blatt 36 M. Roy.Form. pro Blatt 9 M. München, Albert.

Biographie.

Glasenapp, Carl Fr., Richard Wagner's Leben und Wirken, in 6 Büchern dargestellt. 2 Bde. gr. 8. Kassel 1876, Maurer. 12 M., geb. 15 M.

Wurzbach, Alfred v., Richard Wagner. gr. 8. Wien 1871, Hartleben. 50 ₰.

Waiblinger, Wilh. Friedr., Schriftsteller, geb. am 21. November 1804 zu Reutlingen, † am 17. Januar 1830 in Rom. „Gesammelte Werke" von H. v. Canitz, 9 Bde. Hamburg 1840—41.

— — Gesammelte Werke. 3. wohlf. Aufl. mit 1 Kupfer. Cl.-A. 9 Bde. Pforzheim 1859, Flammer. 7 M. 20 ₰.

— — Blüthen der Muse aus Rom 1827. 8. Berlin 1829, G. Reimer. 4 M.

— — Gedichte. Herausg. v. Ed. Mörike. 12. Hamburg 1844, Heubel. 1 M. 50 ₰.

Waldau, Max, Schriftstellername für Georg Spiller von Hauenschildt, geb. am 24. März 1822 zu Breslau, studirte daselbst Rechts- und Cameralwissenschaft, wandte sich dann aber geschichtl.-philosoph. Studien zu. Von großen Reisen zurückgekehrt, lebte er auf seinem Gute Tscheidt bei Bauerwitz in Oberschlesien, † am 20. Januar 1855. Besonders sind hervorzuheben die Dichtungen: „Corbula", „Blätter im Winde", sowie die Romane: „Nach der Natur", „Aus der Junkerwelt".

Waldau, Max, Aus der Junkerwelt. 2 Bde. Hamburg 1850, Hoffmann u. Campe. 9 *M.*

— — Blätter im Winde. 8. Leipzig 1848, Thomas. 3 *M.*

— — Cordula. Graubündner Sage. Frühlingslied. 2. Aufl. M.-A. Hamburg 1855, Hoffmann u. Campe. 5 *M.*

— — Canzonen. 16. Leipzig 1848, Thomas. geb. 2 *M.*

— — Ein Elfenmärchen. 12. Heidelberg 1847, Groos. 75 *Ngr.*

— — Nach der Natur. Lebende Bilder aus der Zeit. 2. Aufl. 3 Bde. 8. Hambg. 1851, Hoffmann u. Campe. 13 *M.* 50 *Ngr.*

— — O diese Zeit! Canzone. 16. Ebdf. 1850. 1 *M.* 50 *Ngr.*

— — Rahab. Ein Frauenbild aus der Bibel. Dichtung. Ebdf. 1855. 2 *M.* 40 *Ngr.*, geb. 3 *M.*

Waldmüller, Robert, Schriftstellername für Charles Ed. Duboc, geb. am 17. September 1822 zu Hamburg, widmete sich dem Kaufmannsstande, entsagte diesem Berufe aber und begab sich mit seiner Gattin nach Italien und Griechenland. Lebt als Privatmann in Dresden. Von ihm u. A.: „Unterm Krummstab", Roman. „Unterm Schindelbach", Gedichte. „Dichters Nachtquartiere". „Irrfahrten". „Dorf-Idyllen" 2c.

— — Baronisirt. Passiflora. Zwei Novellen. 8. Leipzig 1868, Brockhaus. 4 *M.* 50 *Ngr.*, geb. 5 *M.* 40 *Ngr.*

— — Dichters Nachtquartiere. 16. Hamburg 1853, O. Meißner. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 80 *Ngr.*

— — Dorf-Idyllen. M.-A. Stuttgart 1860, Cotta. geb. 3 *M.*

— — Die tausendjährige Eiche im Elsaß. Chronistische Erzählung. (Aus den „Novellen".) 16. Berlin 1870, Springer's Verl. 60 *Ngr.*

— — Gedichte. Min.-Ausg. 2. Ausg. 16. Hamburg 1864, O. Meißner. 3 *M.*

— — Die kleine Gypsgießerin. Novelle. 8. Leipzig 1869, Kollmann. 2 *M.* 50 *Ngr.*

— — Gehrt Hansen. Roman. 4 Bde. Berlin 1862, Janke. 18 *M.*

— — Des wohlseligen Eusebius Hutzler, vulgo Heuschreck, einfältige Selbstbekenntnisse. Zur Erholung von dem Ernst der eisernen Zeit mitgetheilt. 8. Hamburg 1871, Richter. 1 *M.*

— — Irrfahrten. Gedicht in 4 Büchern. Berlin 1853, Decker. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Lascia passare. 16. Hamburg 1857, O. Meissner. 3 *M.*, geb. 3 *M.* 60 *Ngr.*

— — Leid und Lust. Novellen. 3 Bde. 8. Stuttgart 1874, Cotta. 14 *M.* Auch einzeln à 4 *M.* 50 *Ngr.* bis 5 *M.*

— — Merlins Feiertage. 16. Hamburg 1853, O. Meißner. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Mirandola, die Herrnhuterin. Fra Tedesco. 2 Novellen. 8. Leipzig 1866, Brockhaus. 4 *M.* 50, geb. 5 *M.* 40 *Ngr.*

— — Novellen. 8. Berlin 1825, Jul. Springer. 5 *M.* 25 *Ngr.*

— — Schloß Roncanet. 4 Bde. 8. Hannover 1874, Rümpler. 19 *M.* 50 *Ngr.*, herabgef. 9 *M.*

— — Der Secundant. Aus dem Tagebuche eines Genealogisten. 8. Breslau 1877, Schottländer. 3 *M.*

Waldmüller, Robert, Das Vermächtniß der Millionärin. Roman. 3 Bde. 8. Leipzig 1871, E. J. Günther. 7 *M.* 50 *₰*.
— — Unterm Krummstab. Roman. 8. Leipz. 1858, F. Fleischer. 6 *M.*
— — Unterm Schindeldach. 8. Hamburg 1851, O. Meißner 80 *₰*.
— — Wanderstudien. Italien, Griechenland und Daheim. 2 Bde. 8. Leipzig 1861, Thomas. 8 *M.*
(Rest-Aufl. Schwelm in Frankfurt a. M. zu billigem Preise.)
— — Brunhild, vide Universalbibliothek.
— — Walpra, vide Universalbibliothek.

Walther von Aquitanien (Waltharius), ein dem burgundisch-hunnischen Sagenkreise angehöriges Gedicht, das der Mönch Eckehard von St. Gallen in latein. Hexametern verfaßte, ein Zeitgenosse Geraldus verbesserte und das später durch den Chronist Eckehard IV. nochmals überarbeitet wurde. Ausgabe von Jacob Grimm 1838. Peiper 1873. Uebers. von San-Marte, Geyder, Linnig, Scheffel.
— — Ekkehardi primi Waltharius ed. R. Peiper. gr. 8. Berlin 1873, Weidmann. 4 *M.*
— — Waltarius. Lat. Gedicht des 10. Jahrh. Nach den handschriftl. Ueberlieferungen mit deutscher Uebertragung nnd Erläuterung von J. V. Scheffel u. A. Hölder. 8. Stuttgart 1874, Bonz u. Comp. 4 *M.*
— — Heldengedicht aus dem Latein. des 10. Jahrh. Uebers. und erläut. von San-Marte (A. Schulz). gr. 8. Magdeburg 1853, Creutz. 3 *M.* 75 *₰*.
— — Heldengedicht in 12 Gesängen mit Erläuterungen und Beiträgen zur Heldensage und Mythologie von Fr. Linnig. gr. 16. Paderborn 1869, Schöningh. 1 *M.*
— — Dasselbe. Uebers. von A. Geyder. 16. Breslau 1854, Kern. cart. 1 *M.* 50 *₰*.
— — Vide Scheffel.

Walther von der Vogelweide, einer der hervorragendsten unter den deutschen Minnesängern, lebte um das Jahr 1170 in Franken oder Oesterreich und liegt in Würzburg begraben. Ausgabe seiner Dichtungen von Lachmann, Wackernagel, Rieger, Pfeiffer, Wilmanns, neuhochdeutsche Uebertragung von K. Simrock.
— — Gedichte. 5. Ausg. von Karl Lachmann, besorgt von K. Müllenhoff. gr. 8. Berlin 1875, G. Reimer. 3 *M.*
— — Dasselbe. In 4 Büchern nach der Lachmann'schen Ausgabe des Urtextes übersetzt und erläutert von Fr. Koch. T.-A. Braunschweig 1848, Schwetschke u. Sohn. 3 *M.*
— — Dasselbe. Herausg. von Fr. Pfeiffer. vide Classiker, deutsche, des Mittelalters. 1. Bd.
— — Dasselbe. Schul-Ausg. mit einem Wörterbuche von Karl Bartsch. 8. Leipzig 1875, Brockhaus. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 50 *₰*.
— — Dasselbe. Auswahl aus den Liedern. Herausg. und mit Anmerkungen und einem Glossar versehen von Bernhard Schulz. 8. Leipzig 1870, Teubner. 1 *M.* 20 *₰*.
— — Dasselbe, vide Handbibliothek, germanistische.
— — Dasselbe. Herausgeg., geordnet und erklärt von K. Simrock. 8. Bonn 1870, Marcus. 2 *M.* 50 *₰*.

Walther von der Vogelweide, Gedichte, nebst Ulrich v. Singenberg und Leutold von Seven. Herausg. von W. Wackernagel und Max Rieger. gr. 8. Gießen 1862, Ricker. 3 *M.*

— — Gedichte. Ueberſ. von Karl Simrock. 6. Aufl. gr. 16. Leipzig 1876, Hirzel. 5 *M.*, geb. mit Goldſchn. 6 *M.*

— — Daſſelbe. Nach Lachmann's Ausg. überſ. von G. A. Weiske. Halle 1852, Pfeffer. 4 *M.*, geb. 4 *M.* 80 *₰*.

— — Sämmtliche Gedichte, vide Univerſalbibliothek.

Anzoletti, Patrik, zur Heimathfrage Walthers von der Vogelweide. 8. Bozen 1876, (Innsbruck. Wagner.) 1 *M.* 50 *₰*.

Daffis, A., Zur Lebensgeſchichte Walthers von der Vogelweide. 8. Berlin 1854, Hertz. 60 *₰*.

Lexer, Matth., Ueber Walther von der Vogelweide. Ein Vortrag. gr. 8. Würzburg 1873, Stahel. 75 *₰*.

Lucae, Karl, Leben und Dichten Walther's von der Vogelweide. In ſeinen Grundzügen dargeſtellt. gr. 8. Halle 1868, Buchh. des Waiſenh. 50 *₰*.

Menzel, Rud., Das Leben Walthers von der Vogelweide. gr. 8. Leipzig 1865, Teubner. 6 *M.*

Meyer, K., Walther von der Vogelweide. Vortrag. 8. Baſel 1875, Schweighauſer. 80 *₰*.

Meyer, E. H., Walther von der Vogelweide identiſch mit Schenk Walther von Schipfe. Eine auf Urkunden geſtützte Unterſuchung. gr. 8. Bremen 1863, Müller. 1 *M.* 50 *₰*.

Rieger, Max, Das Leben Walther's v. der Vogelweide. gr. 8. Gießen 1863, Ricker. 1 *M.* 50 *₰*.

Thaner, Frdr., Die Sprüche Walther's von der Vogelweide über Kirche und Reich. Vortrag. 8. Nördlingen 1876, Beck. 80 *₰*.

Uhland, Ludw., Walther von der Vogelweide, ein altdeutſcher Dichter. 8. Stuttgart 1862, Cotta. 2 *M.*

Wackernell, J. E., Walther von der Vogelweide in Oeſterreich. 8. Innsbruck 1876, Wagner. 2 *M.*

Wander, Sprichwörter-Lexikon, vide Sprichwörter-Lexikon.

Weber, Karl Julius, Schriftſteller, geb. am 16. April 1767 zu Langenburg, † am 20. Juli 1832 zu Kupferzell. Hauptwerke: „Deutſchland, oder Briefe eines in Deutſchland reiſenden Deutſchen", 3. Aufl., 6 Bde., Stuttgart 1843. Der unvollendete „Demokritos, oder hinterlaſſene Papiere eines lachenden Philoſophen", 5. Aufl., 12 Bde., Stuttgart 1854. „Mönchereі, 2. Aufl., 1834, 4 Bde. „Das Ritterweſen". Sämmtl. Werke. N. A. 1849. 30 Bde.

— — Sämmtl. Werke. 2. wohlf. Orig.-Tit.-Ausg. gr. 8. Enth. Demokritos, 12 Bde., und Deutſchland, 4 Bde. = 16 Bde. Stuttgart 1848. 49, Hallberger. 39 *M.* 60 *₰*.

— — Demokritos, oder hinterlaſſene Papiere eines lachenden Philoſophen. Nebſt einem Fragment aus des Verfaſſers Leben. Mit Erläut. 8. Orig.-Ausg. 12 Bde. 8. Stuttgart 1854, Rieger. 12 *M.*, geb. in 4 Bdn. 15 *M.*, in 6 Bdn. 16 *M.* 50 *₰*.

— — Daſſelbe. Auswahl. gr. 8. Berlin 1870, Klönne u. Meyer. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 50 *₰*.

Weber, K. J., Deutschland, oder Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen. 3. Tit.-Aufl. 6 Bde. 8. Stuttg. 1855, Hallberger. 12 M. (Frühere Ausg. 1843. 44. 6. Bde. 7³/₈ ℛ).

— — Die Möncherei. 2. Ausg. 4 Bde. gr. 8. Stuttgart 1834, Bonz u. Comp. 9 M.

— — Das Ritterwesen und die Templer ꝛc. 2. Ausg. 3 Bde. gr. 8. Ebds. 1835. 7 M. 50 ₰.

Weckherlin, Rudolph, Dichter, geb. am 15. September 1584 zu Stuttgart, † 1651 als Angestellter bei der deutschen Kanzlei in London. Seine „Dichtungen", vollst. Ausg., von ihm selbst besorgt (1648), gehören jetzt zu den Seltenheiten. Zur Biographie: Nachrichten von dem Leben und den Schriften Weckherlin's, 1803.

— — Auserlesene Gedichte. Herausgeg. von W. Müller und K. Förster. 8. Leipzig 1823, Brockhaus. 4 M. 50 ₰.

— — Gedichte, vide Dichter, deutsche, des 17. Jahrhunderts.

Wegener, Rhingulph, Die Sprache des Herzens. Liederalbum für Damen. Aus den neuesten deutschen Dichtern gesammelt. 5. Aufl. 16. Berlin 1869, Th. Grieben. geb. mit Goldschn. 2 M. 50 ₰.

Wehl, Feodor, eigentlich **F. zu Wehlen,** geb. am 19. Februar 1821 zu Kunzendorf in Schlesien, studirte in Berlin und war dann als Journalist in Berlin, Hamburg und Dresden thätig. Er führte sich zuerst vortheilhaft durch seine Lustspiele in die Literatur ein. „Alter schützt vor Thorheit nicht". „Ein Bräutigam, der seine Braut verheirathet" ꝛc. Seit 1874 Generalintendant des Hoftheaters zu Stuttgart.

— — In Mußestunden. Ernste und humorist. Essays zum Vorlesen. 8. Leipzig 1867, Matthes. 3 M.

— — Plausch-Geschichtchen. 8. Ebds. 1867. 3 M.

— — Der Mann der Todten, oder ewige Liebe. Eine Erzählung. gr. 16. Dresden 1866, (Wienecke). cart. 2 M.

— — Dramen. 1—4. Bd. Lustspiele. Leipzig 1864—69, Matthes. à 3 M.

— — Dasselbe. 5. Bd. Enth. Schauspiele. Ebds. 3 M.
(Einzelne Stücke auch in Bloch's Dilettantenbühne.)

— — Hölderlin's Liebe. 16. Hamburg 1852, Berendsohn. 1 M. 50 ₰, geb. 3 M.

— — Didaskalien. 8. Leipzig 1867, Matthes. 3 M.

— — Allerweltsgeschichten. 8. Breslau 1861, Trewendt. 3 M. 75 ₰, herabges. Pr. 1 M. 50 ₰.

— — Unheimliche Geschichten. 8. Dresden 1862, Meinhold u. Söhne. 2 M. 25 ₰.

— — Fliegender Sommer. 8. Ebds. 1862. 2 M. 25 ₰.

— — Herzensgeschichten. 8. Göttingen 1857, Wigand. 3 M. 60 ₰.

— — Herzensmysterien. gr. 16. Leipzig 1870, Matthes. cart. 3 M.

— — Hamburgs Literaturleben im 18. Jahrh. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. 4 M. 50 ₰.

Weilen, Josef, geb. am 28. December 1830 bei Prag, studirte daselbst, ward Professor beim Cadetten-Institut zu Hainburg und lebt jetzt als Scriptor an der kaiserl. Bibliothek und als Professor an der Generalstabsschule in Wien. Von ihm u. A. die Dramen „Tristan" und „Edda".

Weilen, J., Dramat. Dichtungen. 1—3. Bd. gr. 16. Wien 1868—70, Hartleben. à 2 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Edda. Drama in 4 Aufzügen. 2. Aufl. 2. Bd. Drahomira. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 3. Bd. Rosamunde. Trauerspiel in 5 Aufzügen.

— — Der neue Achilles, vide Universalbibliothek.

— — Am Tage von Oudenarde. Dramat. Gedicht. 8. Wien 1865, Gerold's Sohn. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Dolores. Drama in 5 Aufzügen. gr. 8. Stuttgart 1874, Cotta. 4 *M.*

— — Heinrich von der Aue, vide Universalbibliothek.

— — Graf Horn, vide Universalbibliothek.

— — Männer vom Schwerte. 3. Aufl. 8. Wien 1855, Wallishausser. 2 *M.* 70 *Pf.*

— — Phantasien und Lieder. 32. Wien 1853, (Keck u. Pierer.) cart. 3 *M.*

— — An der Pforte der Unsterblichkeit. Dramatisches Gedicht. gr. 8. Wien 1872, Gerold's Sohn. 1 *M.*

— — Tristan. Romantische Tragödie in 5 Aufzügen. 2. Aufl. 8. Breslau 1872, Max u. Comp. 1 *M.* 20 *Pf.*

(Den Bühnen gegenüber Manuscript.)

Weise, Karl, geb. am 19 November 1813 zu Halle, erlernte das Drechslerhandwerk, beschäftigte sich aber nebenbei mit der Literatur und veröffentlichte seine Dichtungen, die sehr beifällig aufgenommen wurden, lebt in Freienwalde als Drechslermeister.

— — Familienleben in Dichtungen. Volks-Ausg. 16. 3. Aufl. Berlin 1877, Goldschmidt. 50 *Pf.*, geb. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Dasselbe. Feine Ausg. 16. Ebds. 1864. 4 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Die Braut des Handwerkers. 4. Aufl. 16. Berlin, Lenz. geb. mit Goldschn. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Lorbeer und Rose. Vaterländ. Gedichte. 16. Berlin 1869, Goldschmidt. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 50 *Pf.*

Weisflog, Karl, geb. am 27. December 1770 in Sagan, † am 17. Juli 1828 als Stadtgerichts-Director. Von ihm zu nennen: „Phantasiestücke und Historien". 12 Bde. 1824—29.

— — Phantasiestücke und Historien. 12 Bde. 16. Leipzig 1839, Arnold. 15 *M.*, herabgef. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Ausgewählte Historien und Phantasiestücke. 4 Thle. gr. 16. Dresden 1868, Helfer. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Vide Universalbibliothek.

Weiße, Chr. Felix, Dichter und Begründer der komischen Oper in Deutschland und besonders als Jugendschriftsteller bekannt, geb. am 28. Jan. 1726 zu Annaberg, † am 16. December 1804 als Kreissteuer-Einnehmer in Leipzig. Schriften: „Der Kinderfreund", 24 Bde., 1776—82. „Briefwechsel der Familie des Kinderfreundes", 12 Bde., 1783—93. „Lustspiele", 3 Bde., 1783. „Komische Opern", 3 Bde., 1777. „Lyrische Gedichte", 3 Bde., 1772.

— — Kleine lyrische Gedichte. 3 Thle. 8. Berlin 1772, Weidmann. 4 *M.* 50 *Pf.* Mit Kupfern 16 *M.* 50 *Pf.*

— — Der Kinderfreund. 3. Aufl. 12 Bde. mit Kupfern. 8. Leipzig 1780—83, Vogel. (13 *M.* 50 *Pf.*), herabgef. 6 *M.*

(Die erste Aufl., 24 Bde., kostete 36 *M.*)

Weiße, Chr. Felix, Briefwechsel der Familie des Kinderfreundes, oder Fortsetzung des Obigen. 12 Bde. mit Kupfern. Leipzig 1784—92, Vogel. 18 *M.*

— — Lustspiele. 3 Bde. mit Kupfern. N. A. 8. Leipzig 1783, Dyk. 10 *M.*

— — Komische Opern. 3 Bde. mit Kupfern. N. A. 8. Ebds. 1777. 5 *M.*

— — Schauspiele für Kinder. 3 Bde. 8. Leipzig 1792, Vogel. 7 *M.*, herabges. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Trauerspiele. 5 Bde. mit Kupfern. 8. Leipzig 1776—80, Dyk. 9 *M.* 50 *Pf.*

Selbstbiographie. Herausg. v. seinem Sohne C. F. Weiße. und S. G. Frisch. gr. 8. Leipzig 1806, Voß. 5 *M.* Wohlf. Ausg. 3 *M.*

Weitbrecht, Karl, geb. am 8. December 1847 zu Neuhengstedt bei Calw in Würtemberg als der Sohn eines Pfarrers, studirte Theologie und lebt jetzt als Diakonus in Schwaigern bei Heilbronn.

— — Kriegslieder von 1870. 8. Stuttgart, Neff. 90 *Pf.*

— — Liederbuch. 2. Aufl. 16. Stuttgart 1876, Greiner. cart. mit Goldschn. 2 *M.*

— — u. **Rich. Weitbrecht,** Gschichta=n aus=m Schwoba'land. 8. Stuttgart, Kohlhammer. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

Wellmer, Arnold, geb. 1835 zu Richtenberg in Vorpommern, studirte in Berlin. Redacteur des Journals „Ueber Land und Meer", Berichterstatter im Kriege 1870/71, durchreiste Italien und lebt jetzt in Stuttgart.

— — Anna, Gräfin zu Stolberg=Wernigerode. Ein Lebensbild. 2. Aufl. 8. Bielefeld 1870, Velhagen u. Klasing. cart. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Auferstanden. Eine Ostergeschichte. 2. Aufl. 16. Berlin 1876, Heinersdorff's Verl. cart. 1 *M.*

— — Bruder Studio! Studentengeschichten aus 4 Jahrhunderten. 8. Berlin 1871, Gerschel. 3 *M.* 60 *Pf.*

— — Dasselbe. Neue Folge. 8. Berlin 1873, Gerschel. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Fröhliche Feste! Fünf Feiertagsgeschichten. 8. Berlin 1878, Gerschel. 4 *M.* 50 *Pf.*, geb. 6 *M.*

— — Drei Treppen hoch. 16. Berlin 1865. Gerschel. 1 *M.* 50 *Pf.*

Weltkind und Gotteskind. Eine Novelle von der Verf. von „Stolz u. Still". gr. 8. Berlin 1866, Rauh. 2 *M.* 70 *Pf.*

Weltlich Evangelium. Ein Blüthenkranz deutscher Lyrik. 3. Aufl. 16. Berlin 1865, Dümmler's Verl. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

Wendt, Dr. G., Deutscher Balladenschatz, vide Balladenschatz.

Werner, E., Schriftstellername für Elisabeth Bürstenbinder, Tochter eines reichen Kaufmanns in Berlin, geb. daselbst am 25. Nov. 1838. Lebt in Berlin.

— — Am Altar. Roman. 2 Bde. 8. Leipzig 1873, Keil. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

— — Gesprengte Fesseln. Roman. 2 Bde. 8. Leipzig 1875, Keil. 7 *M.*, geb. 8 *M.* 20 *Pf.*

— — Gartenlaubenblüthen. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1872, Keil. 6 *M.*, geb. 7 *M.*

Werner, E., Glück auf. Roman. 2 Bde. Leipzig 1874, Keil. 7 *M.* 50 ₰, geb. 8 *M.* 50 ₰.

— — Vineta. Roman. 2 Bde. 8. Ebdſ. 1877. 7 *M.* 50 ₰, geb. 8 *M.* 50 ₰.

Werner, Reinhold, geb. am 10. Mai 1825 zu Weſerlingen bei Magdeburg, ging zur See und trat nach mehrjährigen Reiſen in die deutſche Marine, bei welcher er bis zum Jahre 1852 diente. Er trat dann als Lieutenant zur See in preuß. Dienſte, wurde Korvettencapitain und ſpäter zum Capitain zur See ernannt, mit welcher Stellung er das Commando über die deutſche Flotte erhielt. Lebt als Oberwerft-Director in Wilhelmshafen.

— — Seebilder. 8. Bielefeld 1876, Velhagen u. Klaſing. 5 *M.*, in Halbfrzbd. 7 *M.* 50 ₰.

— — Atlas des Seeweſens. 25 Tafeln in Stahlſt. nebſt erläut. Text. (Aus: „Bilder-Atlas".) qu. Fol. Leipzig, Brockhaus. 5 *M.*, geb. 7 *M.* 20 ₰.

Werner, Fr. Ludw. Zacharias, Dichter, geb. am 18. Nov. 1768 zu Königsberg. Anfangs in preuß. Staatsdienſten, trat er ſpäter in Rom zur kathol. Kirche über, ward Prieſter und berühmter Kanzelredner in Wien, † daſelbſt am 17. Januar 1823. „Sämmtliche Werke", 14 Bde., von Schulz herausgegeben. Grimma 1839—41. Seinem erſten Drama „Die Söhne des Thales" in 2 Abth. folgten „Das Kreuz an der Oſtſee". „Martin Luther oder die Weihe der Kraft" und ſpäter „Attila". „Wanda". „Kunigunde". „Die Mutter der Maccabäer". Der vierundzwanzigſte Februar".

— — Ausgewählte Schriften aus ſeinem handſchriftlichen Nachlaſſe. Herausg. von ſeinen Freunden. Orig.-Ausg. 13 Bde. Wurzen 1840, Verl.-Comtoir. 13 *M.*

— — Daſſelbe. 14. 15. Bd. a. u. d. T.: Zach. Werner's Biographie und Charakteriſtik ꝛc. Herausg. von Dr. Schütz. 2 Bde. 8. Ebdſ. 2 *M.* (Dieſe beiden Bände apart 4 *M.* 50 ₰.)

— — Der 24. Februar. Tragödie in 1 Act. 2. Ausg. 8. Leipzig 1819, Brockhaus. 3 *M.*

— — Daſſelbe, vide Univerſalbibliothek und Theaterbibliothek.

— — Kunigunde, die heilige, Röm.-deutſche Kaiſerin. Schauſpiel. 8. Leipzig 1815, Brockhaus. 3 *M.* 50 ₰.

— — Martin Luther oder die Weihe der Kraft. Herausgeg. mit Einleitung von Jul. Schmidt. 8. Leipzig 1876, Brockhaus. 1 *M.* 20 ₰, geb. 2 *M.*

— — Daſſelbe. Mit Kupfern. 8. Berlin 1807, G. Reimer. 3 *M.*

— — Luther, vide Univerſalbibliothek und Theaterbibliothek.

— — Lebensabriß (von J. E. Hitzig). 8. Ebdſ. 1823. 1 *M.*

— — Das Kreuz an der Oſtſee. Trauerſpiel. 1. Thl.: Die Brautnacht. 2. Aufl. 8. Berlin 1823, G. Reimer. 2 *M.*

— — Die Söhne des Thales. Dramat. Gedicht. 2 Thle. 3. Aufl. 8. Ebdſ. 1823. 4 *M.*

Weſſenberg, Jgn. Heinr. Karl Freiherr v., geb. am 4. Novbr. 1774, † am 9. Auguſt 1860 als Privatmann in Baden, nachdem er vorher mehrere geiſtliche Aemter, ſowie auch Domherrnſtellen bekleidet hatte.

— — Sämmtliche Dichtungen. 7 Bde. 12. Stuttgart 1834—1854, Cotta. 12 *M.* 20 ₰.

— — Gedichte. 2 Bde. gr. 8. Zürich, Orell, Füßli u. Co. 6 *M.*

Weſſenberg, Ign. Heinr. Karl Freiherr v., Julius. Pilgerfahrt eines Jünglings. Gedicht in 7 Geſängen. 8. Stuttgart 1831, Cotta. 4 *M.* 50 ₰.

Beck, Hofrath, Ign. Heinr. Weſſenberg. Ein deutſches Lebensbild. 8. Freiburg 1863, Wagner. 1 *M.* 40 ₰.

Weſſenberg, Joh. Philipp Freiherr v., Briefe aus den Jahren 1848—58 an Iſfordink-Koſtnitz, öſterreich. Legationsrath a. D. 2 Thle. gr. 8. Leipzig 1877, Brockhaus. 12 *M.*, geb. 14 *M.* 50 ₰.

Weſſobrunner Gebet. Ein wichtiges althochdeutſches Sprachdenkmal des 8. Jahrh., welches im Kloſter Weſſobrunn oder Weißenbrunn gefunden wurde und ſich jetzt in München befindet. Ausgabe von Grimm 1812, Wackernagel 1827, ſowie in den Müllenhoff-Scherer'ſchen Denkmälern.

— — und die Weſſobrunner Gloſſen. Herausg. von W Wackernagel. 8. Berlin 1827, (Schmidt.) 1 *M.* 50 ₰.

— — Müllenhoff, K., de carmine Wessofontano. 4. Berlin 1861, W. Hertz. 1 *M.* 20 ₰.

Wetherell, Elisabeth, engl. Schriftſtellerin.

— — The wide, wide world. Tauchnitz Collection. 1 *M.* 60 ₰.

— — Queechy. 2 vols. Ebds. 3 *M.* 20 ₰.

— — Hills of the Shatemuc. 2 vols. Ebds. 3 *M.* 20 ₰.

— — Say and Seal. 2 vols. Ebds. 3 *M.* 20 ₰.

— — The old Helmet. 2 vols. Ebds. 3 *M.* 20 ₰.

— — Die weite, weite Welt. Aus dem Engl. Illuſtr. Pracht-Ausg. 8. Aufl. 8. Dresden, Kaufmann. geb. 4 *M.*

— — Daſſelbe. Aus dem Engl. 4. Aufl. 8. Leipzig 1863, Schrag. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.*

Wichert, Ernſt, geb. am 11. März 1831 zu Inſterburg als der Sohn eines Juſtizbeamten, ſtudirte Geſchichte und Rechtswiſſenſchaft. Lebt als Stadtgerichtsrath in Königsberg.

— — Dramatiſche Werke. 1. Bd. gr. 8. Berlin, Laſſar. 1 *M.* 50 ₰.

Inhalt: Ein Schritt vom Wege, Luſtſpiel in 4 Acten. Der Narr des Glücks, Luſtſpiel in 5 Acten.

— — Aus anſtändiger Familie. Geſchichte eines verlorenen Menſchenlebens. 3 Bde. 8. Berlin 1866, Janke. 12 *M.*

— — Die Arbeiter. Roman. 8. Bielefeld 1873, Velhagen u. Klaſing. 4 *M.*

— — Licht und Schatten. Schauſpiel in 5 Acten. 16. Berlin 1861, Decker. 2 *M.* 25 ₰.

— — Hinter den Couliſſen. Roman. 3 Bde. 8. Berlin 1871, Janke. 12 *M.*

— — Moritz von Sachſen. Trauerſp. in 5 Acten. 8. Ebdſ. 1872. 1 *M.*
(Den Bühnen gegenüber Manuſcript.)

— — Ein häßlicher Menſch. Roman. 2 Bde. 8. Berlin 1868, Janke. 7 *M.* 50 ₰.

— — Kleine Romane. 3 Bde. 8. Ebdſ. 1872. 12 *M.*

— — Schuſter Lange. Störungen. Geſammelte Novellen. 2 Bde. 8. Jena 1876, Coſtenoble. 4 *M.* 50 ₰.

— — Unſer General York. Vaterl. Schauſpiel in 5 Acten. 16. Berlin 1858, Decker. 2 *M.* 40 ₰.

Wichert, Ernst, Die gnädige Frau von Paretz. Dramolet in 1 Aufzug. 8. Leipzig 1877, Reclam. 1 *M.* 50 ₰, geb. 2 *M.*
— — Der Withnig von Samland. Tragödie in 5 Acten. 16. Berlin 1860, Decker. 2 *M.* 50 ₰, geb. 3 *M.* 25 ₰.
— — Wider den Erbfeind und andere Erzählungen. 3 Bde. 8. Berlin 1873, Janke. 12 *M.*
— — Einzelne Stücke vide Universalbibliothek.

Wickede, Jul. v., geb. 1818 zu Schwerin, trat in österreichische Militairdienste, war dann in den Reihen der Fremdenlegion in Algier, im Jahre 1870/71 Berichterstatter für die „Kölnische Zeitung". Lebt in Dresden und Eisenach.
— — Aus dem Süden. 8. Stuttgart 1853, Hallberger. 3 *M.*
— — Aus dem Tagebuche eines französ. Officiers in Mexiko. 8. Leipzig 1864, Haynel. 1 *M.*
— — Aus alten Tagebüchern. Im Anschluß an „Eine deutsche Bürgerfamilie". 3 Bde. 2. Ausg. 8. Jena 1871, Costenoble. 12 *M.*
— — Bilder aus dem Kriegsleben. 2. Aufl. 8. Stuttgart 1854, Hallberger. 3 *M.*
— — Eine deutsche Bürgerfamilie. 3 Bde. 8. Jena 1867, Costenoble. 13 *M.* 50 ₰.
— — Erzählungen eines österreichischen Veteranen. 3 Bde. gr. 8. Stuttgart, Hallberger. 9 *M.*
— — Geschichte der Kriege Frankreichs gegen Deutschland in den letzten 2 Jahrhunderten. 3 Bde. gr. 8. Hannover 1874, Rümpler. 15 *M.*, herabgef. 8 *M.*
— — Geschichte des Krieges von Deutschland gegen Frankreich in den Jahren 1870 u. 1871. 2. Aufl. gr. 8. Ebds. 1872. 6 *M.*, herabgef. 3 *M.*
— — Preußische Husarengeschichten. 3 Bde. 8. Leipzig 1853, Herbig. 12 *M.*
— — Dasselbe. Wohlf. Ausg. Ebds. 1854. 6 *M.*
— — Der lange Isaack. Histor. Roman. 3 Bde. 8. Jena 1863, Costenoble. 13 *M.* 50 ₰.
— — Kriegsbilder aus dem Jahre 1870. 8. Hannover 1871, Rümpler. 3 *M.* 75 ₰, herabgef. 1 *M.* 50 ₰.
— — Kriegs- und Lagerbilder aus dem Schleswig-Holst. Kriege. 8. Leipzig 1864, Haynel. 1 *M.*
— — Ein deutscher Landsknecht der neuesten Zeit. Aus dem Leben eines Verstorbenen. 2. Ausg. (1864.) Jena 1869, Costenoble. 1 *M.* 50 ₰.
— — Leben, Thaten u. Abenteuer des Frhrn. Gustav v. d. Ostau, weil. Kriegsoberst u. Commandeur eines Regiments Cürassreiter in der Armee des Königs Gustav Adolf v. Schweden während des 30jähr. Krieges. 4 Bde. 8. Berlin 1875, (Wedekind u. Schwieger. 15 *M.*)
— — Ein vielbewegtes Leben. Nach den Aufzeichnungen des Kais. Russ. Obersten Frdr. Reinhardt bearbeitet. 3 Bde. gr. 8. Hannover 1873, Rümpler. 13 *M.* 50 ₰, herabgef. 6 *M.*

Wickede, Jul. v., Memoiren eines Legitimisten von 1771—1830. Nach handschriftl. Tagebuche aus d. Nachl. des Marquis H. G. de B.... herausg. 3 Bde. 12. Potsdam 1858, Riegel. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Ein preußischer Officier. Nach den Aufzeichnungen eines im Felde Gebliebenen. 3 Thle. 8. Hannover 1872, Rümpler. 13 *M.* 50 *Pf.*, herabgesetzt 6 *M.*

— — Ein deutsches Reiterleben. Erinnerungen eines alten Husaren-Officiers. 3 Bde. 8. Berlin 1861, Paetel. 9 *M.*

— — Joachim Slüter, oder die Einführung der Reformation in Mecklenburg. Histor. Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1869, Janke. 8 *M.*

— — Der Sohn des Regiments. 3 Bde. gr. 8. Stuttgart 1856, Hallberger. 9 *M.*

— — Soldaten Friedrich's des Großen. Preuß. Soldatengeschichten. 4 Bde. 8. Leipzig 1857, Herbig. 12 *M.*

— — Ein Soldatenleben. Erinnerungen aus den Napoleon., Südamerikan., Griech., Spanischen, Polnischen und Algerischen Feldzügen. 3 Bde. 1. u. 2. Aufl. gr. 8. Stuttgart, Hallberger. 9 *M.*

— — Herzog Wallenstein in Mecklenburg. Histor. Roman. 4 Bde. 8. Jena 1865, Costenoble. 13 *M.* 50 *Pf.*

— — Was alles aus einem deutschen Lieutenant werden kann. Roman aus der Gegenwart. 3 Bde. 8. Leipzig 1877, Dürr'sche Buchh. 15 *M.*

Wickenburg-Almasy, Wilhelmine, Gräfin v., Tochter des Staatsmanns Grafen Almasy, geb. am 8. April 1845 zu Ofen, vermählte sich mit dem K. K. Kämmerer Grafen Albrecht von Wickenburg und lebt in Wien.

— — Emanuel d'Astorza. Erzählendes Gedicht. 2. Aufl. 16. Heidelberg 1875, Weiß. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Erlebtes und Erdachtes. Gedichte. 8. Ebds. 1873. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Meine Gedichte. 16. Wien 1869, Gerold's Sohn. 3 *M.*

— — Marina. Erzählendes Gedicht. 16. Ebds. 1876. 3 *M.* 60 *Pf.*, geb. 4 *M.* 60 *Pf.*

— — Der Graf von Remplin. Erzählung in Versen. 16. Wien 1874, Rosner. 2 *M.* 40 *Pf.*

Widmann, Joseph Victor, geb. am 20. Februar 1842 zu Nonnowitz in Mähren, studirte in Heidelberg Theologie. Lebt als Director der großen Einwohnerschule in Bern.

— — An den Menschen ein Wohlgefallen. Pfarrhausidyll. 2. umgearb. Aufl. 16. Zürich 1872, Schmidt. 2 *M.* 50 *Pf.*, geb. 3 *M.* 70 *Pf.*

— — Arnold von Brescia. Trauerspiel. 16. Frauenfeld 1867, Huber. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Buddha. Dichtung. 8. Bern 1869, Dalp. 3 *M.*

— — Iphigenia in Delphi. Schauspiel. 8. Winterthur 1865, Lücke. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Kalospintechromokrene oder der Wunderbrunnen von Is. 16. Frauenfeld 1872, Huber. 2 *M.* 40 *Pf.*

Widmann, Jos. Victor, Mose und Zipora. Ein himml.-ird. Idyll. 8. Berlin 1874, Jul. Springer. 4 *M.*, geb. 5 *M.* 40 ₰.

— — Orgetorix. Trauersp. 16. Frauenfeld 1867, Huber. 1 *M.* 20 ₰.

— — Der geraubte Schleier. Dramat. Märchen. 8. Winterthur 1864, Lücke. 1 *M.* 80 ₰.

Wieland, Chr. Martin, berühmter deutscher Dichter, geb. am 5. Sept. 1733 zu Oberholzheim im Gebiete der schwäb. Reichsstadt Biberach, verlebte nach Vollendung seiner Rechtsstudien einige Jahre bei Bodmer in Zürich, ward 1760 Kanzleidirector in Biberach, dann 1769 Professor der Philosophie in Erfurt und 1772 Hofrath und Erzieher der Prinzen in Weimar. Hier verband ihn ein inniges Freundschaftsverhältniß mit Goethe, Herder, Schiller ꝛc. bis zu seinem Tode, 20. Januar 1813. Unter seinen Werken sind die bedeutendsten das romant. Heldengedicht: „Oberon", 1780. Seine Romane: „Die Geschichte der Abderiten", 1753. „Peregrinus Proteus" 1791. „Aristipp", 1800. — — „Sämmtl. Werke". Leipzig 1794—1802. 39 Bde. und 6 Suppl. 8. Dieselben, Ausg. in 4. 36 Bde. u. 6 Supplbde. Sämmtlich mit latein. Lettern. 250 ₰. (Baer in Frankfurt a. M. 30 ₰.) „Sämmtl. Werke". Herausgeg. von J. G. Gruber. Leipzig 1818—28. 53 Bde. in 8. u. 16. „Sämmtl. Werke". Leipzig 1839. 40. 36 Bde. 16. „Briefe von Verstorbenen an hinterlassene Freunde". Zürich 1753. 4. „Poetische Schriften". Zürich 1762. 3 Bde. 8. N. A. 1770. „Diana und Endymion", 1762. „Shakespeare's theatral Werke". Aus dem Engl. Zürich 1762—66. 8 Bde. 8. „Der Sieg der Natur über die Schwärmerei, oder die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva". Ulm 1764. 2 Bde. 8. „Geschichte des Agathon". Frankfurt u. Leipzig 1766. 67. 2 Bde. 8; Leipzig 1773. 4 Bde. 8; „Musarion, oder die Philosopie der Grazien". Leipzig 1768. 69. 8. u. 1770. 1799; „Beiträge zur geh. Geschichte des menschl. Verstandes und Herzens". Leipzig 1770. 2 Bde. 8; „Die Grazien". Leipzig 1770. 8; „Der neue Amadis". Leipzig 1771. 2 Bde. 8; „Die Abderiten". Weimar 1776. 8; Leipzig 1781. 2 Bde. 8; „Oberon". Ein Gedicht in 14 Gesängen. (Zuerst im deutschen Merkur 1780.) Weimar 1780. 8; 1781. 8; Leipzig 1819. 8; 1841. 16; 1844. 8. u. in 16; „Auserlesene Gedichte". Neue verb. Ausg. Jena 1784—87. 7 Bde. 8; Leipzig 1789—94. 7 Bde. 8; „Horazens Satyren". Aus dem Latein. übersetzt. Leipzig 1786. 2 Bde. u. 1794 8; „Lucian's sämmtl. Werke". Aus dem Griech. übersetzt. Leipzig 1788. 89. 6 Bde. 8; „Neue Göttergespräche". Leipzig 1791. 8; „Geheime Geschichte des Philosophen Peregrinus Proteus". Leipzig 1791. 2 Bde. 8; „Attisches Museum". Zürich 1796—1801. 4 Bde. 8; „Neues Attisches Museum". Herausgegeben mit Hottinger u. Jakobs. Zürich 1802—10. 3 Bde. 8; „Agathodämon". Leipzig 1799. 8; „Aristipp und einige seiner Zeitgenossen". Leipzig 1800—2. 4 Bde. 8.

— — Sämmtl. Werke. Taschen-Ausg. in 36 Bdn. Mit dem Bildniß des Verf. in Stahlst. Stuttgart 1839, Göschen. 24 *M.*, geb. 39 *M.*

— — Werke. Herausgeg. von H. Kurz. 3 Bde. 8. Leipzig 1869. 70, Bibl. Institut. geb. 6 *M.*

— — Ausgew. Werke, vide Bibliothek der deutsch. Nationalliteratur.

— — Werke, vide Nationalbibliothek sämmtl. deutschen Classiker.

— — Die Abderiten. A. u. d. T.: Geschichte der Abderiten. Mit Kupfern. 2 Bde. 8. Berlin 1781, Weidmann. 2 *M.* 50 ₰.

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Agathodämon. 8. Stuttgart 1799, Göschen. 3 *M.*

— — Geschichte des Agathon. Neue Ausg. 2 Bde. 8. Berlin, Weidmann. 4 *M.*

— — Aristipp und einige seiner Zeitgenossen. 4 Bde. 8. Stuttgart 1800—2, Göschen. 12 *M.*

Wieland Chr. Martin, Erzählungen. Erwachsenen Mädchen zu eigen gemacht von F. Siegfried. Mit 6 Tondr.-Bildern nach Zeichngn. v. Heinr. Merté. gr. 8. Leipzig 1876, Grunow. cart. 7 *M.*

— — Auserlesene Gedichte. Neue Ausg. 7 Bde. 12. Berlin 1789—94, Weidmann. 7 *M.*

— — Neueste Gedichte. Vom Jahre 1770—78. 3 Bde. 8. Weimar 1777—79, Hoffmann. 3 *M.*

— — Neue Göttergespräche. Mit 1 Kupfer. 8. Stuttgart 1791, Göschen. 1 *M.* 60 *₰.*

— — Menander u. Glycerion. 12. Stuttg. 1804, Cotta. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Krates und Hipparchia. Ein Seitenstück zu Menander und Glycerion. 12. Ebds. 1805. 1 *M.* 50 *₰.*

— — Musarion. Neue Ausg. 8. Berlin 1799, Weidmann. 1 *M.*

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Oberon. Taschen-Ausg. Stuttgart, Göschen. 70 *₰.*

— — Dasselbe. Min.-Ausg. Ebds. geb. 1 *M.* 80 *₰.*

— — Dasselbe. Ein romant. Heldengedicht in 12 Gesängen. 2 Thle. 8. Ebds. 1820. 21. Velinpap. 15 *M.*

— — Dasselbe. Ein Gedicht in 12 Gesängen. Neue Ausgabe in Taschenformat. Berlin 1872, Weidmann. 1 *M.*, geb. 2 *M.* 20 *₰.*

— — Dasselbe. Mit 6 Stahlst. und 12 Holzschn. Ebds. 1858. 1 *M.* 80 *₰.*

— — Dasselbe, vide Bibliothek der deutschen Nat.-Literatur des 18. u. 19. Jahrh. 9. Bd.

— — Dasselbe, vide Universalbibliothek.

— — Dasselbe. Ein Gedicht in 12 Gesängen. Mit Illustr. von Alex. Zick. In Holz geschn. von H. Günther. u. A. u. Einleitung von G. Wendt. 8. Berlin 1873, Grote. geb. 4 *M.*, geb. mit Goldschn. 4 *M.* 50 *₰.*

— — Dasselbe. Illustr. mit 4 großen Holzschn. und 12 kleinern im Texte, nach der großen Pracht-Ausg. von Max von Cloß. gr. 16. Stuttgart 1870, Göschen. geb. mit Goldschn. 4 *M.*

— — Dasselbe. Illustr. von Max v. Cloß. Pracht-Ausg. mit Holzschn. Ebds. 1868. 69. 43 *M.*

Einband hierzu in Chagrinleder mit reichster Vergoldung 31 *M.* 50 *₰.*

— — Geh. Geschichte des Philosophen Perigrinus Proteus. Mit 2 Kupfern. 2 Bde. 8. Stuttg. 1791, Göschen. 4 *M.* 20 *₰.*

— — Einzelne Stücke, vide Universalbibliothek.

Briefwechsel.

Wieland, ausgewählte Briefe an verschiedene Freunde in den Jahren 1751—1810 geschrieben und nach der Zeitfolge geordnet. 4 Bde. 8. Zürich 1815. 16. (Fr. Fleischer in Leipzig.) 12 *M.*

Wieland, Auswahl denkwürdiger Briefe. Herausgeg. von L. Wieland. 2 Bde. gr. 8. Wien 1815, Gerold's Sohn. 9 *M.*

Wieland, Briefe an Sophie La Roche. Herausg. v. F. Horn. 8. Berlin 1820, (Christiani.) 5 M.

Buchner, Karl, Wieland und G. Joachim Göschen. gr. 8. Stuttgart 1874, Göschen. 1 M.

Buchner, Karl, Wieland und die Weidmann'sche Buchhandlung. Zur Geschichte deutscher Literatur und deutschen Buchhandels. gr. 8. Berlin 1871, Weidmann. 2 M. 40 ₰.

Kupferwerke zu seinen Schriften.

Kupfer, 36, zu Wieland's Werken. Nach Ramberg, v. Schnorr, Louise Berger ꝛc. 4. Stuttgart, Göschen. 24 M.

Illustrationen zu Wieland's Oberon. 4 Hefte. gr. 8. Leipzig 1840. 41, Hunger. 4 M.

Oberon, eine freie Illustration in Bildern und Arabesken von Alex. Simon. Gest. von Eichens, Gonzenbach ꝛc. gr. Fol. Berlin 1847, Sachse u. Co. 30 M.

Biographie.

Gruber, J. G., Wieland's Leben. Enthält eine Charakteristik seines Selbst und seiner Schriften. Mit Einschluß vieler ungedruckter Briefe Wieland's. 4 Thle. 8. Stuttg. 1827. 28, Göschen. Druckp. 3 M. 60 ₰, Velinp. 6 M.

Dasselbe. Ausg. in 16. Ebdf. 1 M. 80 ₰.

Ofterdinger, L. F., Christoph Martin Wieland's Leben und Wirken in Schwaben und der Schweiz. 8. Heilbronn 1877, Henninger. 4 M. 50 ₰.

Wieland-Literatur in Deutschland. Catalog der in Deutschland erschienenen Werke Wieland's, aller Erläuterungsschr. ꝛc. (Neuse in Sondershausen.) 50 ₰.

Wilbrandt, Adolf, geb. am 24. Aug. 1837 zu Rostock als der Sohn des dortigen Professors, studirte anfangs Jurisprudenz, dann wandte er sich der Geschichte und Philosophie zu. Redacteur der „Süddeutschen Zeitung" in München. Lediglich der Literatur sich widmend, lebte er in München, Rom und hat seit 1871 seinen Wohnsitz in Wien. Sein Trauerspiel „Gracchus" erhielt den von Grillparzer ausgesetzten Preis.

— — Dramatische Schriften. 1. 2. Bd. 8. Berlin 1870, Lassar. 5 M.
Inhalt: 1. Bd. Unerreichbar. Lustspiel. 2 M. 2. Bd. Der Graf v. Hammerstein. Histor. Schauspiel 3 M.

— — Arria und Messalina. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 2. Aufl. 8. Wien 1877, Rosner. 3 M.

— — Fridolins heiml. Ehe. 8. Wien 1875, Rosner. 4 M.

— — Gedichte. 16. Wien 1874, Rosner. 4 M. 80 ₰.

— — Geister und Menschen. Roman. 3 Bde. 8. Nördlingen 1864, Beck. 14 M.

— — Giordono Bruno. Trauerspiel. 8. Wien 1874, Rosner. 3 M.

— — Gracchus der Volkstribun. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. Wien 1872, Rosner. 3 M.

— — Jugendliebe. Lustspiel in 1 Aufzuge. gr. 8. Wien 1872, Rosner. 1 M. 20 ₰.

Wilbrandt, Adolf, Ein Kampf ums Dasein. Lustspiel in 3 Aufz. 8. Wien 1874, Rosner. 3 *M.*

— — Heinrich von Kleist. gr. 8. Nördlingen 1863, Beck. 6 *M.*

— — Kriemhild. Trauerspiel. 8. Wien 1877, Rosner. 3 *M.*

— — Die Maler. Lustspiel in 3 Aufzügen. gr. 8. Ebds. 1872. 3 *M.*

— — Nero. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. Wien 1876, Rosner. 3 *M.*

— — Novellen. 8. Berlin 1869, W. Hertz. 6 *M.*

— — Neue Novellen. 8. Ebds. 1870. 6 *M.*

— — Ein neues Novellenbuch. (3. Sammlung der Novellen.) 8. Wien 1875, Rosner. 6 *M.*

— — Die Reise nach Riva. Lustspiel in 3 Aufzügen. 8. Wien 1877, Rosner. 3 *M.*

— — Die Vermählten. Lustspiel in 3 Aufzügen. gr. 8. Ebds. 1872. 2 *M.* 40 ₰.

— — Die Wege des Glücks. Lustspiel in 5 Aufzügen. 8. Wien 1876, Rosner. 3 *M.*

— — Durch die Zeitung. Lustspiel in 1 Aufzuge. 8. Ebds. 1874. 1 *M.* 50 ₰.

Wildenbruch Ernst v., geb. am 3. Februar 1845 zu Beyrut in Syrien als der Sohn des dortigen Preuß. General-Consuls, verlebte seine Jugendzeit in Athen und Konstantinopel, wo sein Vater als Gesandter war, studirte dann später, nach Deutschland zurückgekehrt, Rechtswissenschaft. Seit Beendigung des Krieges 1870/71, den er mitmachte, lebt er als Referendar beim O.-A.-Gericht in Frankfurt a. d. Oder.

— — Lieder und Gesänge. gr. 16. Berlin 1877, Stilke. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Sedan. Ein Heldenlied in 3 Gesängen. gr. 8. Frankfurt a. d. O. 1875, Waldmann. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Vionville. Ein Heldenlied in 3 Gesängen. 2. Aufl. 8. Berlin 1874, Stilke. 1 *M.* 50 ₰.

Wildenhahn, Carl August, geb. am 14. Mai 1805 in Zwickau, studirte Theologie. Pfarrer in Schönfeld bei Leipzig, Dr. der Theologie, und später Kirchen- und Schulrath in Bautzen, † das. am 14. Mai 1868. Von ihm: „Erzgebirgische Dorfgeschichten". Die kirchl. frommen Romane: „Spener." „Paul Gerhardt." „Joh. Arndt." „Martin Luther".

— — Gesammelte Erzählungen. 2. Aufl. 5 Bde. 8. Basel 1855, Schneider. 10 *M.*

— — Joh. Arndt. Ein Zeitbild aus Braunschweigs Kirchen- und Stadtgeschichte. 2. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Ebds. 1862. 4 *M.*

— — Erzgebirgische Dorfgeschichten. 2. Aufl. 2 Bde. 8. Ebds. 1853. 4 *M.*

— — Paul Gerhardt. 4. Aufl. 2 Thle. 8. Ebds. 1877. 4 *M.* 80 ₰.

— — Evangelisches Laienbrevier. 2. Aufl. 16. Ebds. 1862. 1 *M.* 50 ₰.

— — Leben und Sterben. Mittheilungen aus d. Tagebuche eines Geistlichen. 2 Bde. 8. Ebds. 2 *M.* 40 ₰.

— — Martin Luther. Kirchengeschichtl. Lebensbild aus dem ersten Zehntel der Reformation. 3. Aufl. 5 Bde. 8. Ebds. 1861. 10 *M.*

Wildenhahn, Karl August, Philipp Jac. Spener. Ein geschichtl. Lebensbild. 3. Aufl. 2 Bde. 8. Basel 1862, Schneider. 3 *M.*

— — Der Himmelsweg. 2. Aufl. 8. Annaberg 1864, Rudolph u. Dieterici. 3 *M.* 50 *₰.*

— — Reisebriefe. 8. Basel 1865, Schneider. 4 *M.*

— — Hans Sachs. Eine Familiensage. 8 Ebds. 1864. 3 *M.*

— — Vollbrecht's Wallfahrt, oder die Auferweckung des todten Christus. Eine Geschichte für unsere Tage. 8. Ebds. 2 *M.*
(Sämmtliche Wildenhahn'sche Schriften früher Verlag von Gebhardt u. Reisland in Leipzig.)

Wildermuth, Ottilie, Schriftstellerin, geb. am 22. Februar 1817 zu Rotenburg am Neckar, Tochter des dortigen Criminalraths Rouscḧütz, verlebte ihre Jugendzeit meist im Elternhause, wo ihr bei den mangelhaften Schulanstalten wenig Gelegenheit zur Ausbildung gegeben war. Begabt mit einer lebhaften Phantasie, wußte sie jedoch die ihr mangelnde Schulbildung durch eigenes Studium zu ersetzen. Im Jahre 1843 verlobte und verheirathete sie sich mit Dr. Wildermuth, Prof. der Mathematik und der franz. Sprache in Tübingen. † am 12. Juli 1877. Ihre erste Erzählung „Eine alte Jungfer" erschien im Morgenblatt und dieser folgten „Bilder und Geschichten aus dem Schwäb. Leben". „Aus dem Frauenleben". „Auguste". „Sonntagnachmittage Daheim". „Heimath der Frau" ꝛc.

— — Werke, in Classiker-Format. Erste Gesammt-Ausg. 8 Bde. gr. 16. Stuttgart 1862, Kröner. 10 *M.*, geb. in 4 Bdn. 13 *M.*
Inhalt: 1—3. Bd. Bilder und Geschichten aus Schwaben 4. Bd. Im Tageslicht. 5. 6. Bd. Aus dem Frauenleben. 7. Bd. Auguste. 8. Bd. Heimath der Frau.

— — Auguste. Ein Lebensbild. 5. Aufl. 8. Ebds. 1865. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 80 *₰.*

— — Bilder und Geschichten aus Schwaben. 5. Aufl. 2 Bde. 8. Ebds. 1865. 6 *M.*, geb. 8 *M.*
(Beide Bände werden nicht getrennt.)

— — Bilder und Geschichten aus dem Schwäb. Leben. 2. Aufl. 8. Ebds. 1853. 5 *M.* 25 *₰.*

— — Neue Bilder und Geschichten aus Schwaben. 16. Ebds. 1854. 5 *M.* 25 *₰.*

— — Zur Dämmerstunde. Erzählungen. gr. 16. Ebds. 1871. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Dichtungen. 16. Basel 1863, Bahnmaier. cart. 1 *M.* 20 *₰.*

— — Erzählungen. 8. Zwickau 1866, Buchhandl. des Volksschr.-Vereins. 50 *₰.*

— — Aus dem Frauenleben. 5. Aufl. 2 Bde. 8. Stuttgart 1865, Kröner. 6 *M.*, geb. 8 *M.*
(Beide Bände werden nicht getrennt)

— — Die Heimath der Frau. 4. Aufl. 8. Ebds. 1865. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Lebensräthsel, gelöste und ungelöste. 8. Ebds. 1863. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Mein Liederbuch. Gedichte. Herausgeg. von ihrer Tochter Agnes Willms. 8. Ebds. 1877. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— — Olympia Morata. Ein christl. Lebensbild. 8. Stuttgart 1854, (Scheitlin), jetzt Schober. geb. 2 *M.*

Wildermuth, Ottilie, Perlen aus dem Sande. Erzählungen. 8. Stuttgart 1867, Kröner. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Sonntag-Nachmittage Daheim. Betrachtungen für häusliche Erbauung. Nach dem Englischen. 8. Ebdſ. 1860. 2 *M.* 50 ₰, geb. 3 *M.* 50 ₰.

— — Im Tageslicht. Bilder aus der Wirklichkeit. 8. Ebdſ. 1861. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — **Elise Polko und L. Esche,** Erzählungen für den Sylvester-Abend. 2. Aufl. 16. (Grote in Berlin 1865), jetzt Gesenius in Halle. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 50 ₰.

Jugendschriften.

— — Jugendschriften. Volks-Ausg. 16 Bdchn. gr. 16. Stuttgart, Kröner. cart. à 75 ₰.
(Jedes Bändchen enthält 2—3 Erzählungen und 4 Bilder.)

— — Berg und Thal. 5. Aufl. der Erzählungen und Märchen. Mit 6 Stahlst. nach Orig.-Zeichnungen von Rothbart. 8. Stuttgart 1876, Kröner. geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Für Freistunden. 4. Aufl. Mit 6 Stahlst. 8. Ebdſ. geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Der Einsiedler vom Walde. Eine Weihnachtsgeschichte aus Amerika. 16. Leipzig 1867, Kunze. cart. 75 ₰.

— — Erzählungen. Märchen für die Jugend. Mit 4 col. Bildern. 4. Stuttgart 1853, (Scheitlin). 4 *M.* 80 ₰.

— — Jugendgabe. 3. Aufl. Mit 6 Stahlstichen. 8. Stuttgart, Kröner. 4 *M.* 50 ₰.

— — Kindergruß. 5. Aufl. Mit 6 Stahlst. 8. Ebdſ. geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Aus der Kinderwelt. Mit 12 col. Bildern. gr. 4. Ebdſ. 4 *M.* 50 ₰.

— — Aus Nord und Süd. Erzählungen der deutschen Jugend geboten. Mit 6 Stahlst. von C. Osterdinger. gr. 8. Ebdſ. 1874. geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Aus Schloß und Hütte. Mit 6 Stahlst. 5. Aufl. kl. 4. Ebdſ. 4 *M.* 50 ₰.

Willatzen, Peter Johann, Dichter, geb. am 12. September 1824 zu Silberstadt in Schleswig. Lebt als Lehrer in Bremen.

— — Blüthenzweige deutscher Lyrik nach Goethe. Eine Anthologie. gr. 16. Bremen 1874, Kühtmann u. Comp. geb. mit Goldschn. 6 *M.*

— — Buch der Lieder. 16. Bremen 1866, Müller. 2 *M.*

— — Gedichte. 3. Aufl. Min.-Ausg. 16. Halle, Gesenius. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 ₰.

— — Gedichte. 2. Samml. 16. Bremen 1862, Strack. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Hannibal's Tod. 2. Aufl. 16. Bremen 1870, Kühtmann u. Comp. 1 *M.* 50 ₰.

— — Nordlandsharfe. 16. Elberfeld 1858, Bädeker. 2 *M.*

— — Uferblumen. 16. Kiel 1853, Schroeder u. Co. 2 *M.* 75 ₰, geb. 3 *M.* 75 ₰.

Willatzen, Peter Johann, Altisländische Volks-Balladen und Heldenlieder der Färinger. Uebers. 8. Bremen 1865, (Geisler.) 5 *M.* 10 *Sg.*

Winckelmann, Joh. Joachim, Kunstkenner, Aesthetiker und Archäolog, geb. am 9. December 1717 zu Stendal, studirte in Halle, ward Bibliothekar des sächs. Ministers von Bünau, trat in Dresden zum Katholicismus über und ging dann als Oberaufseher aller Alterthümer in und bei Rom nach Rom. Er wurde auf seiner Rückreise nach Deutschland in einem Gasthause zu Triest am 8. Juni 1768 ermordet. Sein Hauptwerk ist: „Geschichte der Kunst des Alterthums". Dresden 1768. Mit den „Anmerkungen zur Geschichte der Kunst". Dresden 1767. Neue verm. Aufl. Wien 1776. 2 Bde. „Monumenti antichi inediti". 2 Bde. Rom 1767. 68. Neue Ausg. 1821. Deutsch: „Alte Denkmäler der Kunst". Von Braun. 2 Bde. Fol. 1791. 92. Eine Gesammt-Ausgabe seiner „Werke", 8 Bde., 1808—20, Neue Ausg., 1828. 29 wurde von Fernow, Meyer und Johann Schulze herausgegeben. „Winckelmann's Briefe" von Förster. 3 Bde. 1824. 25.

— — Oeuvres complètes, édition superbe. 7 vols. Avec 250 Figures et Vign. 4. Paris 1790 u. ff. (Typogr. Societät in Bern). 120 *M.*

— — Werke. Herausg. von K. L. Fernow, H. Meyer und Joh. Schulze. Nebst Register von K. G. Siebelis. Mit 63 Kupfern. 8 Bde. gr. 8. Dresden 1808—20, (Walther.) 70 *M.*, Velinp. 104 *M.*

— — Nachtrag der Ausg. v. H. Meyer u. Schulze. Bd. 9. 10. Winckelmann's Briefe. Herausg. von Fr. Förster. gr. 8. Berlin 1825, (Schlesinger), jetzt Fridberg u. Mode. 15 *M.*, herabges. 5 *M.*

— — Werke. 2 Bde. gr. Lex.-8. Dresden 1845, (Walther). 30 *M.* (Baer in Frankf. a. M. 18 *M.*)

— — Alte Denkmäler der Kunst. Aus dem Italien. von F. L. Brunn. Mit 226 Kupfertafeln. 2. verm. Aufl. 2 Bde. gr. Fol. Berlin 1804, G. Reimer. (Fehlt.)

— — Geschichte der Kunst des Alterthums, nebst einer Auswahl seiner kleineren Schriften. Herausg. von Dr. J. Lessing. 8. Leipzig 1870, Koschny. 3 *M.*

Justi, Carl, Winckelmann. Sein Leben, seine Werke und seine Zeitgenossen. Nach gedruckten und handschriftl. Quellen dargestellt. 2 Bde. Lex.-8. Leipzig 1866—72, F. C. W. Vogel. 27 *M.*

Stark, K. B., Joh. Joachim Winckelmann, sein Bildungsgang und seine bleibende Bedeutung. 8. Berlin 1868, Habel. 1 *M.*

Winterfeld, Adolf v., geb. am 9. December 1824 zu Alt-Ruppin, widmete sich der militair. Laufbahn, machte als Lieutenant den Feldzug von 1848 gegen Dänemark mit und wurde 1850 an die Kriegsschule zu Berlin berufen. Nach dreijähr. Dienstzeit nahm er seine Entlassung u. lebte dann zum Theil auf Reisen. Für die Uebersetzung des schwed. Volksdichters Bellmann erhielt er die große goldene Medaille der Schwedischen Akademie, ebenso ward er für das Werk „Geschichte des ritterlichen Ordens St. Johannis vom Spital zu Jerusalem" ausgezeichnet. Lebt als Kammerherr in Berlin.

— — Die Abenteuer des Lieut. Puhlmann. Soldaten-Humoreske. 16. Berlin 1865, Behr. 1 *M.* 50 *Sg.*

Winterfeld, Adolf v., Cadetten-Geschichten. Mit 49 Illustr. 8. Berlin 1865, Gerschel. 2 *M.* 50 ₰.

— — Ein gemeuchelter Dichter. Kom. Roman. 4 Bde. 8. Jena 1867, Costenoble. 18 *M.*

— — Die Ehefabrikanten. Komisch-socialer Roman. 2. Aufl. 4 Bde. 8. Leipzig 1876, E. J. Günther. 8 *M.*

— — Der Elephant. Kom. Roman. 4 Bde. 8. Ebds. 1870. 9 *M.*

— — Der Lieut. Falstaff u. wie es ihm bei den Damen erging. Soldaten-Humoreske. gr. 16. Berlin 1865, Gerschel. 1 *M.* 50 ₰.

— — Fanatiker der Ruhe. Komischer Roman. 4 Bde. 8. Leipzig 1869, Dürr'sche Buchhandlung. 15 *M.*

— — Herr von Filz. Humoristischer Roman. 8. Leipzig 1868, Grunow. 4 *M.* 50 ₰.

— — Der Fürst von Montenegro. Komischer Roman. 3 Bde. 8. Jena 1876, Costenoble. 10 *M.* 50 ₰.

— — Garnisongeschichten. Illustr. 4. Aufl. 16. Berlin 1877, Janke. 1 *M.*

— — Neue Garnisongeschichten. Soldatenhumoresken. 1—4. Bd. gr. 16. Jena 1877, Costenoble. à 1 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Reservist und Reservistin. Der Premierlieutenant v. Drenkenberg. 2. Bd. Die Flöte des Grafen Schwillenberg. 3. Bd. Die dicke Trompete. Mein Vetter aus Stettin. 4. Bd. Excellenz will heirathen. (Wird fortgesetzt.)

— — Geheimnisse einer kleinen Stadt. Kom. Roman. 2 Bde. 8. Berlin 1863, Gerschel. 7 *M.*

— — Der blinde Geiger. Eine Erzählung. 8. Jena 1877, Costenoble. 1 *M.*

— — Groß-Buskow. Humoristischer Kriegs-Roman in 4 Bdn. 8. Jena 1874, Costenoble. 16 *M.* 50 ₰.

— — Humoresken für Sopha und Eisenbahncoupé. 1—9. Bd. gr. 16. Berlin 1868—77, Behr. à 1 *M.* 50 ₰.

— — Es lebe der Kaiser. Milit. Genrebild in 1 Act. 8. Berlin 1877, Lassar. 90 ₰.

— — Das Käthchen aus der Kirchgasse. Humoreske. gr. 16. Berlin 1863, Gerschel. 1 *M.* 50 ₰.

— — Der alte Knast. Komischer Kriegsroman. 3 Bde. 8. Jena 1877, Costenoble. 13 *M.* 50 ₰.

— — Ringsum Küsse. Soloscherz für eine Dame. 8. Berlin 1876, Lassar. 90 ₰.

— — Das Manneken P.s. v. Brüssel. Humoreske. 2. Aufl. gr. 16. Berlin 1862, Gerschel. 1 *M.* 50 ₰.

— — Manöver-Geschichten. 3. Aufl. 16. Berlin 1863, Hofmann u. Comp. 2 *M.*

— — Die Memoiren der Frau v. Krilwitz. Theaterstück. 8. Berlin 1874, Hayn. 75 ₰.

— — Ein bedeutender Mensch. Humoristischer Roman. 4 Bde. 8. Jena 1877, Costenoble. 13 *M.* 50 ₰.

— — Schwarze Menschenbrüder. Komischer Roman. 4 Bde. 8. Jena 1876, Costenoble. 13 *M.* 50 ₰.

Winterfeld, Adolf v., Der Mops. Komischer Roman. 4 Bde. 8. Jena 1877, Costenoble. 12 *M.*

— — Nachhall der Garnison-Geschichten. Vergessenes u. Verlegtes. gr. 16. Berlin 1866, Behr. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Moderne Odyssee. Komischer Reise-Roman. 3 Bde. 8. Jena 1871, Costenoble. 13 *M.* 50 *₰*.

— — Humorist. und prakt. Reisebegleiter nach England, Schottland und Irland. 8. Berlin 1865, Behr. 2 *M.* 40 *₰*.

— — Die Reisen von Bambus u. Comp. Kom. Roman. 3 Bde. 8. Leipzig, E. J. Günther. 6 *M.*, herabgesetzt Pr. 2 *M.* 40 *₰*.

— — Schnurren. 2 Bde. 8. Berlin 1875, Behr's Buchhandl. à 1 *M.* 50 *₰*.

— — Shakespeare. Nach authent. Quellen u. eigenen Forschungen. 16. Berlin 1864, Grosse. 50 *₰*.

— — Drollige Soldatengeschichten für Haus und Reise. 2 Bde. 8. Leipzig 1875, E. J. Günther. à 1 *M.*

— — Soldaten-Leid — Soldaten-Lust. 3. Aufl. 8. Leipzig 1877, Baldamus. 1 *M.* 50 *₰*. (Früher Paetel in Berlin).

— — Humoristische Soldaten-Novellen. 1—14. Bd. gr. 16. Berlin 1860—77, Behr. à 1 *M.* 50 *₰*.

— — Die schlimme Stelle. Humoristische Erzählung. gr. 16. Berlin 1873, Behr. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Ein Spazierritt nach Jütland. N. A. 16. Ebds. 1864. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Onkel Sündenbock. Humoristischer Roman. 3 Bde. 8. Jena 1873, Costenoble. 15 *M.*

— — Auf Tod und Leben. Einer altirischen Geschichte nacherzählt. 8. Jena 1877, Costenoble. 1 *M.*

— — Die Unzertrennlichen. Komischer Roman. 4 Bde. 8. Jena 1875, Costenoble. 12 *M.*

— — Der stille Winkel. Komischer Roman. 4 Bde. 8. Berlin 1865, Gerschel. 15 *M.*

— — Die Wohnungssucher. Komischer Roman aus Berlin's Gegenwart. 2 Bde. 8. Ebds. 1863. 7 *M.*

— — Herrn Zappelmann's heitere Berichte vom Kriegsschauplatz. 1. 2. Heft. gr. 8. Berlin 1871, Grosser. à 25 *₰*.

— — Alte Zeit oder die vier Töchter d. Rittmeisters Schimmelmann. Komischer Soldaten-Roman. 3 Bde. 8. Jena 1873, Costenoble. 9 *M.*

— — Die Zigeunertochter. Nach dem Schwed. bearb. 8. Jena 1877, Costenoble. 1 *M.* 50 *₰*.

Lustspiele:

— — Wenn Frauen weinen. Lustspiel in 1 Act. 2. Aufl. 8. Berlin 1865, Lassar. 75 *₰*.

— — Die lieben Schwiegereltern. Lustspiel in 1 Act. 8. Ebds. 1861. 75 *₰*.

Winterfeld, Adolf v., Der Spiegel des Teufels. Lustspiel in 1 Act. gr. 8. Berlin, Hayn's Erben. 50 ₰.

— — Bäffchen's Erben. Lustspiel nach dem Französ. 8. Ebdſ. 1868. 1 *M.* 50 ₰.

— — Nur recht verstehen. Lustspiel nach dem Französischen. 8. Ebdſ. 1868. 75 ₰.

Wirth, Bettina, Künstler u. Fürstenkind. Novelle. Mit 12 (eingedr. Holzſchn.-) Illustr. gr. 16. Stuttgart 1877, Hallberger. 4 *M.*, geb. mit Goldſchn. 6 *M.*

Wiseman, Cardinal, Der verborgene Edelstein. Drama. 4. Aufl. 16. Cöln 1877, Bachem. 1 *M.* 20 ₰.

— — Fabiola. A Tale of the Catacombs. New Edit. 8. London, Burns & Oates. cloth 3 s. 6 d., morocco 9 s.

— — Fabiola oder die Kirche der Katakomben. Aus dem Engl. v. Carl B. Reiching. 6. verb. Aufl. Mit Abbildungen (in Holzſchn.) 8. Regensburg 1873, Manz. 2 *M.* 70 ₰.

— — Dasſelbe. Ueberſetzt von Dr. E. H. Reuſch. 11. Aufl. 8. Cöln 1877, Bachem. 2 *M.* 75 ₰.

Witz und Verstand, altdeutscher. Reime u. Sprüche aus dem 16. u. 17. Jahrh. Für Liebhaber eines triftigen Sinnes in ungekünſtelten Worten. 2. Aufl. (Ausg. der Kabinetsſtücke.) 16. (Auf Büttenpap. mit eingedr. Vignetten.) Bielefeld 1877, Velhagen u. Klaſing. 4 *M.*, geb. 7 *M.*, holländ.-Pap. 10 *M.*, chineſ.-Pap. 15 *M.*

Wolff, H. L., Auswahl deutſcher Gedichte. 5. Aufl. 8. Halle 1877, Schmidt. cart. 75 ₰.

— — Muſterſammlung deutſcher Gedichte. 14. Aufl. 8. Ebdſ. 1874. cart. 1 *M.* 60 ₰.

Wolff, Julius, geb. am 16. September 1834 in Quedlinburg, beſuchte das Gymnaſium ſeiner Vaterſtadt und ſtudirte in Berlin, um ſich humaniſtiſchen und literariſchen Studien zu widmen. Seine Familie — ein altanſäſſiges, angeſehenes Bürgergeſchlecht — ſtammt in ihrer männlichen Linie aus Weſtphalen, wo ſein Urgroßvater Receptarius der Aebtiſſin von Lemgo und Cappel war. Nun beſaß ſeit länger als hundert Jahren die Familie unſeres Wolff eine bedeutende Tuchfabrik, deren Leitung er übernahm. Ungunſt der Verhältniſſe aber, auch wohl wenig Neigung und geringes Talent zu dieſem Beruf veranlaßten ihn, das Geſchäft nach einigen Jahren aufzugeben. Er gründete nun in Quedlinburg die „Harz-Zeitung", von deren Redaction ihn 1870 der Ruf zur Fahne abholte, was mit dem Eingehen des täglich erſcheinenden Blattes gleichbedeutend war. Wolff nahm am deutſch-franzöſiſch. Kriege von Anfang bis zu Ende als Landwehroffizier theil und wurde vor Toul mit dem Eiſernen Kreuz decorirt. Nach dem Kriege ſiedelte er mit ſeiner Familie, einer Frau und vier Söhnen, nach Berlin über, wo er ſeitdem als Schriftſteller in den glücklichſten Verhältniſſen lebt. Früh regte ſich in Wolff die poetiſche Ader, doch erſt in ſein ſiebenundbreißigſtes Lebensjahr fällt ſeine erſte Publikation, ein Bändchen Kriegslieder, betitelt: „Aus dem Felde", welches 1871 bei Lipperheide erſchien. Darauf folgte Ende 1874: „Till Eulenſpiegel redivivus." „Der Rattenfänger v. Hameln." 1875. „Der wilde Jäger." 1877. „Schauſpiele." 1871.

— — Aus dem Felde. Kriegslieder. 2. Aufl. 16. Berlin 1872, Lipperheide. 1 *M.*, geb. mit Goldſchn. 2 *M.*

— — Till Eulenſpiegel redivivus. Ein Schelmenlied. 4. unveränd. Aufl. 8. Berlin 1876, Grote. cart. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Wolff, Julius, Der wilde Jäger. Eine Waidmannsmähr. 1. u. 2. Aufl. 8. Berlin 1877, Grote. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Der Rattenfänger von Hameln. Eine Aventiure. Mit (eingedr. Holzschn.=) Illustr. von P. Grot=Johann; in Holz geschn. v. H. Kaeseberg u. H. Thiele. 3. unveränd. Aufl. 8. Ebds. 1876. cart. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Schauspiele. (Kambyses. Die Junggesellensteuer.) 8. Berlin 1877, Grote. cart. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Goldene Worte aus Shakespeare's dramat. Werken. 8. Berlin 1872, Lipperheide. 3 *M.*, geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

Wolff, Oscar Ludw. Bernh., berühmter Improvisator, geb. am 26. Juli 1799 zu Altona, † am 13. September 1851 als Professor in Jena. Ist besonders durch seinen „Poet. Hausschatz" und „Prosaischen Hausschatz" bekannt geworden. „Schriften". 14 Bde. 1841—43.

— — Schriften. Ges.=Ausg. 14 Bde. 8. Jena 1841, Dufft. 21 *M.*

— — Abälard und Heloise. Ein Cyclus epischer Dichtungen. 8. Bielefeld 1838, Velhagen u. Klasing. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Album heiterer und komischer Dichtungen. Aus den vorzügl. vaterländ. Dichtern des 18. und 19. Jahrh. zusammengestellt. Leipzig 1850, Händel. 4 *M.* 50 *Pf.* geb. 5 *M.* 50 *Pf.*

— — Einhundert Bilder und Lieder. 8. Jena 1840, Dufft. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Die deutschen Dichter der Gegenwart. Suppl. zum poetischen Hausschatz. Lex.=8. Leipzig 1847, O. Wigand. 2 *M.*

— — Die deutschen Dichter, von Gottsched's bis zu Goethe's Tode. 8. Weimar 1849, Voigt. geb. 12 *M.*, herabges. 3 *M.*

— — Eleutheria. Vollständige Sammlung der Freiheitslieder aller bekannten Nationen in wörtl. und metr. Uebertragung. 16. Leipzig 1861, O. Wigand. 2 *M.* 50 *Pf.*

— — Familien=Shakespeare. Eine zusammenhängende Auswahl aus Shakespeare's Werken. Leipzig 1849, Kittler. 6 *M.*

— — Handbuch der geistlichen Beredsamkeit. 8. Leipzig 1849, Brockhaus. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Handbuch der weltl. Beredsamkeit. 8. Ebds. 1848. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Lehr= und Handbuch der gerichtlichen Beredsamkeit. gr. 8. Jena 1850, Dufft. 6 *M.*

— — Poetischer Hausschatz des deutschen Volkes. Ein Buch für Schule u. Haus. Erneuert von Carl Oltrogge. 27. neu bearb. u. verb. Aufl. Lex.=8. Leipzig 1876, O. Wigand. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Hausschatz deutscher Prosa. 10. Aufl. Lex.=8. Ebds. 1863. 6 *M.*, geb. 7 *M.* 50 *Pf.*

— — Hausschatz der Volkspoesie. Sammlung der vorzügl. Volkslieder aller Länder und Zeiten in metr. deutscher Uebersetzung. 4. Aufl. Ebds. 1853. 5 *M.* (Antiq. Voigt in Leipzig geb. ca. 2 *M.* 50 *Pf.*)

— — Classischer Hausschatz der Poesie des griechischen u. römischen Alterthums in zahlreichen Auszügen und Musterstellen seiner besten Dichter. 2 Thle. 16. Wurzen 1851. 52, Verl.=Compt. 5 *M.* 60 *Pf.*

Wolff, Oscar Ludwig Bernh., The Poets of Great Britain from Chaucer to Bayley. Hausschatz der engl. Poesie. Herausgeg. von G. A. Manitius. 3. Aufl. gr. 8. Jena 1852, Costenoble. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

— — Naturgeschichte des deutschen Studenten. Von Plinius dem Jüngsten. (O. L. B. Wolff.) Mit 41 Illustrationen. 3. Ausg. Leipzig 1850, (Lorck), Kretzschmar. 3 *M.*

— — Allgemeine Geschichte des Romans, von dessen Ursprung bis zur neuesten Zeit. 2. verm. Aufl. 8. Jena 1850, Dufft. 6 *M.*

— — Sammlung histor. Volkslieder und Gedichte der Deutschen. Aus Chroniken, fliegenden Blättern und Handschriften zusammengetragen. gr. 8. Stuttgart 1830, Cotta. 8 *M.* 50 *Pf.*

— — Sammlung italien. Volkslieder. 8. Leipzig 1829, E. Fleischer. cart. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Die schönsten Sagen und Märchen aller Zeiten und Völker. 3 Bde in 1 Bde. Leipzig 1850, O. Wigand. 4 *M.* 50 *Pf.*

Wolfram von Eschenbach, vide Eschenbach.

Wolfsohn, Wilhelm, geb. am 20. October 1820 in Odessa von armen jüdischen Eltern, studirte in Leipzig Philosophie und klass. Philologie, ging dann nach Rußland, wo ihm eine Professur angetragen wurde, welche er aber ablehnte, da er nicht zum Christenthum übertreten wollte. Später lebte er in Dresden der Literatur; † das. am 13. August 1865. Unter seinen dramat. Werken besonders hervorzuheben: „Nur eine Seele", Schauspiel.

— — Dramat. Werke. 3 Bde. 8. Dresden 1857—59, Kuntze. 6 *M.* 40 *Pf.*

Inhalt: 1. Bd. Zar und Bürger. 2 *M.* 2. Bd. Nur eine Seele. 2 *M.* 3. Bd. Die Osternacht. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Neues Laienbrevier. 2. Ausg. 16. Dessau 1854, (Katz), jetzt Ehlermann in Dresden. cart. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Rußlands Novellendichter. Uebertr. und mit biogr.-kritischen Einleitungen. 3 Thle. 12. Leipzig 1848—51, Brockhaus. 3 *M.*

Woltmann, Karl Ludwig v., Geschichtschreiber, geb. am 9. Februar 1770 zu Oldenburg, war Professor in Jena, lebte dann in diplomat. Stellungen, zuletzt als Hanseat. Minister-Resident in Berlin, nachdem er vorher geadelt worden war. Um Napoleons Nachstellungen zu entgehen, entfloh er nach Prag; † das. am 19. Juni 1817. Er schrieb u. A. „Geschichte des Westphäl. Friedens", 2 Bde., 1808. „Geschichte der Reformation", 3 Bde., 1800. „Geschichte Frankreichs", 2 Bde.", 1797, und anonym: „Memoiren des Freiherrn von S—a", 3 Bde., 1815. Außerdem mit seiner Gattin Caroline, einer sehr geistreichen Dame, Schriften, 5 Bde., 1806.

— — Sämmtl. Werke. Nach seinem Tode herausgeg. von seiner Frau. 14 Bde. gr. 8. Berlin 1818—24, (Rücker u. Püchler), jetzt Oehmigke's Buchh. 77 *M.*, herabgesetzt 25 *M.*

— — u. **Caroline Woltmann**, Schriften. 5 Bde. 8. Berlin 1806. 7. 24 *M.*

Wolzogen, Caroline v., geb. v. Lengefeld, Dichterin, geb. am 3. Februar 1763 zu Rudolstadt, war die Gemahlin des Weimarer Oberhofmeisters Wilh. v. Wolzogen und Schiller's Schwägerin; † am 14. Januar 1817 zu Jena. Hauptwerk: „Schiller's Leben, verfaßt aus den Erinnerungen der Familie". (Nach ihrem Tode erschienen.) Ihr erster Roman „Agnes von Lilien", der 1798 anonym erschien, wurde sogar Goethe zugeschrieben.

— — Literarischer Nachlaß. 2 Bde. 2. Aufl. 8. Leipzig 1867, Breitkopf u. Härtel. 10 *M.* 50 *Pf.*, geb. 12 *M.* 50 *Pf.*

Wolzogen, Caroline v., Schiller's Leben, vide Schiller, Biographie.

Wordsworth, William, berühmter gekrönter engl. Dichter, geb. am 7. April 1770 zu Cockermouth, † am 23. April 1850 auf seinem Landgute Rydal-Mount. Seine besten Gedichte „The Excursion", London 1814. „The white doe of Rylstone". „The Waggoner". Vollst. Ausg. seiner „Works", 6 Bde., London 1852. Seine „Memoirs", 2 vols. London 1852, wurden von seinem Sohne herausgegeben.

— — Poetical Works. Centenary Edition. 6 vols. 8. London, Ward & Lock. cloth gilt 1 £ 10 s.

— — Prose Works. Complete Copyright Edition by A. B. Grosart. 3 vols. demy 8. London, Ward & Lock. cloth gilt. 2 £ 2 s.

— — Poetical Works Roy.-8. Ebds. cloth gilt. 9 s.

— — Poetical Works. Pocket Edit. 6 vols. Ebds. cloth gilt 15 s.

— — Poetical Works. 6 vols. Imp.-8. Ebds. cloth 12 s. 6 d.

— — Poetical Works. Popular Edit. 8. London, Nimmo. cloth 3 s. 6 d. u. 7 s. 6 d.

— — Poetical Works. Red line Edit. crown 8. London, Gall & Inglis. cloth 3 s. 6 d. u. 7 s. 6 d.

— — Poetical Works. Selections. 8. London, Routledge & Comp. cloth gilt 3 s. 6 d.

— — Excursion. 8 London, Ward & Lock. cloth gilt 3 s. 6 d.

— — Pastoral Poems. Illustr. 8. London, Low, Marston et Comp. cloth 2 s. 6 d.

— — Poems for the Young, whit Illustrations. 32. London, Daldy. cloth 1 s. 6 d.

Worte der Liebe. Aus unsern Dichtern Schiller, Goethe, Lessing, Körner, Shakespeare gesammelt und geordnet von Frauen- u. Freundeshand. (Elisabeth v. Beckendorff und Ernst Leistner.) 1. Samml. gr. 16. Leipzig 1874, G. Schulze. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

Wullschlägel, H. R., Draußen und Daheim. Christl. Erzählungen. 8. Heidelberg 1869, Winter. cart. 1 *M.* 20 *₰*.

— — Mancherlei Wege. Christliche Erzählungen. 8. Ebds. 1867. cart. 1 *M.* 20 *₰*.

— — Lebensführungen. Christliche Erzählungen. 8. Ebds. 1866. cart. 1 *M.* 20 *₰*.

— — Aus dem Tode zum Leben. 2. Aufl. 8. Ebds. 1874. cart. 1 *M.* 20 *₰*.

— — Lebensbilder aus der Geschichte der Brüdermission. 1. 2. Heft. 12. Stuttgart 1843, J. F. Steinkopf. 1 *M.*

Wunderhorn, des Knaben, vide Arnim.

Wunderhorn, des Mädchens. Perlenkranz aus Deutschlands lyr. Dichtern. Mit 3 Illustr. von W. Georgy. 16. (Leipz. 1873, Cnobloch), jetzt Gesenius in Halle. geb. 4 *M.* 50 *₰*.

Württemberg, Chr. Fr. Alex. Graf v., Dichter, geb. am 5. Nov. 1801 zu Kopenhagen, † am 7. Juli 1844 in Wildbad. Er war anfangs in Kriegsdiensten, lebte aber dann ganz der Poesie. „Gesammelte Gedichte". 1841. Als lyr. Dichter trat er zuerst unter dem Namen Sandow v. S. auf.

— — Gesammelte Gedichte. 8. Stuttgart 1841. Cotta. 6 *M.*

— — Lieder des Sturms. 8. Stuttg. 1838, Metzler. 3 *M.* 50 *₰*.

Wurzbach, Constantin, Edler v. Tannenberg, als Dichter unter dem Namen W. Constant bekannt, geb. am 11. April 1818 zu Laibach, studirte anfangs Rechtswissenschaft, widmete sich dann aber aus besonderer Neigung dem Militairstande. Später zum Doctor promovirt, erhielt er die Stelle eines Bibliothekars im Ministerium des Innern, und wurde zum Hof- und Regierungsrath ernannt, auch in den Ritterstand erhoben. Besonderes Verdienst hat er sich durch sein „Biograph. Lexikon des Kaiserthums Oesterreich" erworben. Lebt in Berchtesgaden.

— — Das Elisabethenbuch. 8. Wien 1854, (Pfautsch u. Voß.) 2 *M.* 70 *Pf.*

— — Glimpf und Schimpf in Spruch und Wort. 2. Ausg. 8. Wien 1866, Lechner. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Franz Grillparzer. 8. Wien 1871, Hügel's Verl. 1 *M.* 60 *Pf.*

— — Habsburg und Habsburg-Lothringen. 8. Wien 1861, Lechner. 18 *M.*

— — Joseph Haydn und sein Bruder Michael. Ebds. 1862. 1 *M.* 20 *Pf.*

— — Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich, enth. die Lebensskizzen der denkwürd. Personen, welche seit 1750 in den österr. Kronländern geboren wurden oder darin gelebt und gewirkt haben. 1—35. Thl. gr. 8. Wien 1869—77, k. k. Hof- u. Staatsdruckerei. 205 *M.* 50 *Pf.*, Einzeln à 6 *M.*

— — Mozart-Buch. 8. Wien 1869, Wallishausser. 4 *M.*

— — Parallelen. Illustr. von H. Bürkner. 2. Aufl. 8. Leipzig 1852, (Köhler), jetzt Lechner in Wien. 6 *M.*

— — Das Schiller-Buch. Mit 40 Kupfern. 4. Wien 1859, Gerold's Sohn. 40 *M.*

— — Die Sprichwörter der Polen. 2. Ausg. 8. Ebds. 1852. 6 *M.*

— — Historische Wörter, Sprichwörter und Redensarten. 2. Aufl. 8. Hamburg 1866, Richter. 4 *M.* 50 *Pf.*

Wurzbach, Alfred, Ritter v., ältester Sohn des Vorigen, geb. am 21. Juni 1847 in Lemberg, studirte in Wien Rechtswissenschaft und lebt als k. k. Konzipist in Wien.

— — Laura. Eine Novelle in Versen. 2. Aufl. 16. Wien, Rosner. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Die Niederländischen Landschafts-, See-, Thier- und Schlachten-Maler des 17. Jahrh. gr. 8. Leipzig 1876, Seemann. 5 *M.*

— — David Teniers der Jüngere. gr. 8. Ebds. 1876. 2 *M.* 40 *Pf.*

— — Zeitgenossen. Biogr. Skizzen. 1—12. Heft. 16. Wien 1872, Hartleben. à 50 *Pf.*

Inhalt: 1. Hft. Ludw. Uhland. 2. Hft. Carl Vogt. 3. Hft. Ferd. Lassalle. 4. Hft. A. Dumas Sohn. 5. Hft. Rossini. 6. Hft. Arth. Schopenhauer. 7. Hft. Alex. Herzen. 8. Hft. Karl Gutzkow. 9. Hft. Wilh. v. Kaulbach. 10. Hft. Rich. Wagner. 11. Hft. Bogumil Dawison. 12. Hft. Gräfin Ida Hahn-Hahn.

Wyneken, Ernst Friedr., geb. am 12. April 1840 zu Butzfleth bei Stade als der Sohn des dortigen Pastors, studirte Theologie, fungirte, nachdem er mehrere Jahre an der höhern Töchterschule zu Hannover als Lehrer angestellt war, als Erzieher des Prinzen Franz Joseph von Nassau und lebt jetzt als Schuldirector in Stade.

— — Verse und Reime. 8. Gotha 1876, F. A. Perthes. 2 *M.* 40 *Pf.*, geb. 3 *M.* 60 *Pf.*

Wyneken, Ernst Friedr., Die weltgeschichtl. Bedeutung des modernen Socialismus. Vortrag. gr. 8. Gotha 1877, F. A. Perthes. 1 M. 20 ₰.

— — Conservative Ziele für die Gegenwart. Vortrag. gr. 8. Ebds. 1877. 80 ₰.

— — Das Naturgesetz der Seele, oder Herbart und Schopenhauer. 8. Hannover 1869, Schulze. 1 M.

Yonge, Miss Charlotte M., hervorragende engl. Schriftstellerin. Unter ihren Schriften besonders hervorzuheben: „The Heir of Redclyffe". „Heartsease". „The Daisy chain". „Hopes and Fears". „Dynevor Terrace". „The young Stepmother." „The Dove in the Eagles Nest" etc.

— — Works. The Heir of Redclyffe. 23. Edition. With Illustrations. crown 8. London, Macmillan & Comp. cloth 6 s.

— — Heartsease. 15. Edit. With Illustrations. crown 8. Ebds. cloth 6 s.

— — The Daisy Chain. With Illustrations. 15. Edit. crown 8. Ebds. cloth 6 s.

— — The Trial: More Links of the Daisy Chain. With Illustrations. 13. Edit. crown 8. Ebds. cloth 6 s.

— — Hopes and Fears. 6. Edit. crown 8. Ebds. cloth 6 s.

— — Dynevor Terrace. 7. Edit. crown 8. Ebds. cloth 6 s.

— — Clever women of the family. 5. Edit. crown 8. Ebds. cloth. 6 s.

— — The young Stepmother. crown 8. Ebds. cloth 6 s.

— — The Dove in the Eagles Nest. 7. Edit. crown 8. Ebds. cloth 6 s.

— — The caged Lion. Illustrated. 4. Edit. crown 8. Ebds. 6 s.

— — The Chaplet of Pearls. 6. Edit. crown 8. Ebds. cloth 6 s.

— — Lady Hester; or Ursulas narrative. 3. Edit. crown 8. cloth 6 s.

— — The Pillars of the House. 2 vols. crown 8. Ebds. cloth 12 s.

— — The Prince and the Page. Illustrated. 3. Edit. 8. Ebds. cloth 2 s. 6 d.

— — A Book of golden Deeds. 18mo. cloth 4 s. 6 d., cheap Edit. 1 s., Illustrated, cloth 6 s.

— — P's and O's; or the question of putting upon. With Illustrations. 3. Edit. 8. Ebds. cloth 4 s. 6 d.

— — The Lauces of Lynwood. With coloured Illustrations. 2. Edit. 8. Ebds. cloth 4 s. 6 d.

— — The little Duke. 6. Edit. cloth 2 s. 6 d.

— — A Book of Worthies. 18mo. Ebds. cloth 4 s. 6 d.

— — Cameos from English History. 3 vols. 8. Ebds. cloth 15 s.

— — A Parallel' History of France and England. 8. Ebds. cloth 3 s. 6 d.

— — History of Christian Names. 2 vols. crown 8. Ebds. cloth 21 s.

Yonge, Miss Charlotte M., The Life of John Coleridge Patterson. 2 vols. crown 8. Ebds. cloth 12 s.

— — My young Alcides: a faded Photograph. 5. Edit. crown 8. Ebds. cloth 6 s.

— — The three Brides. 2 vols. 8. Edit. crown 8. Ebds. cloth 12 s.

— — The Pupils of St. John. Illustrated. crown 8. Ebds. cloth 4 s. 6 d.

— — Pioneers and founders; or recent workers in the mission field. crown 8. Ebds. cloth 4 s. 6 d.

— — Little Lucy's wonderful Globe. With Illustrations. 2. Edit. 4. Ebds. cloth. 6 s.

(Vergl. auch Tauchnitz-Collection.)

— — Schriften. Aus dem Engliſchen überſetzt. 1—5. 7. 8. Bd. gr. 16. Leipzig 1863—65, Kollmann. 52 *M.*

Inhalt: Der Erbe von Redclyffe. 6 Bde. 3. Aufl. 6 *M.* Herzblättchen. 4 Bde. 2. Aufl. 8 *M.* Die beiden Vormünder. 3 Bde. 6 *M.* Hoffnungen und Befürchtungen. 6 Bde. 12 *M.* Die junge Stiefmutter. 4 Bde. 8 *M.* Das Verbrechen. 6 Bde. 6 *M.* Die Superkluge. 6 Bde. 6 *M.*

— — Ausgew. Erzählungen. Nach dem Engl. von Dr. F. Kolb u. A. 1—8. Bd. 8. Gotha 1870, Schlößmann. 29 *M.*, geb. 35 *M.* 70 *₰*.

Inhalt: 1. Bd. Erbe von Redclyffe. 2 Thle. 2. Aufl. 4 *M.*, geb. 4 *M.* 80 *₰*. 2 Bd. Die Geſchiedte in der Familie. 3 Bde. 4 *M.*, geb. 4 *M.* 80 *₰*. 3. Bd. Prüfungen. 3 Bde. 4 *M.*, geb. 4 *M.* 80 *₰*. 4. 5 Bd. Maaßliebchenkette. Eine Familien-Chronik. 4 Thle. 8 *M.*, geb. 9 *M.* 60 *₰*. 6. Bd. Die Taube im Adlerhorſt. 2 Bde. 3 *M.*, geb. 3 *M.* 90 *₰*. 7. Bd. Papiere der Familie Danvers. Prinz und Page. 3 *M.*, geb. 3 *M.* 90 *₰*. 8. Bd. Jünger des heil. Johannes. 3 *M.*, geb. 3 *M.* 90 *₰*.

— — Mein junger Alcide. Eine verblichene Photographie. Aus dem Engl. 2 Bde. 8. autoriſirte Ausg. Berlin 1878, Janke. 8 *M.*

— — Der kleine Herzog oder Richard ohne Furcht. Erzählung nach dem Engliſchen. 2. Aufl. Mit 7 Holzſchn. gr. 16. Stuttgart 1875, J. F. Steinkopf. cart. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Kenneth. Aus dem Engl. von Louiſe Marezoll. Mit 10 Illuſtr. gr. 16. Leipzig 1865, G. Wigand. cart. 2 *M.*

— — Die Perlenſchnur. Roman. Aus dem Engliſchen. Von A. Bartels. Autoriſ. Ausg. 4 Bde. 8. Berlin 1869, Janke. 8 *M.*

— — Ruth. Aus dem Engl. von L. Marezoll. Mit 10 Illuſtr. gr. 16. Leipzig 1865, G. Wigand. cart. 2 *M.*

— — Die Säulen des Hauſes, oder unterm Stecken, unterm Kreuz. Mit Autoriſation der Verfaſſerin aus dem Engl. überſetzt von Amalie Schmidt. 9 Bde. 16. Leipzig 1874, Kollmann. 22 *M.* 50 *₰*.

Young, Edward, engl. Dichter, geb. 1681 zu Upham in Hampſhire, † am 12. April 1765 als Pfarrer zu Wetwyn, wurde beſonders berühmt durch ſeine „Nightthoughts“. Deutſch von Ebert. 2. Aufl. 5 Bde. 1790—95.

— — Works, with Life by Doran. 2. vol. 12. London, Tegg. 10 s.

Young, Edward, Complete Poetical Works. Redline Edit. crown 8. Illustrated. London, Gall & Inglis. cloth 3 s. 6 d. u. 7 s 6 d.

— — Nigth Thoughts. Imp. 32. London, Walker & Sons. cloth gilt 1 s. 6 d.

— — Nigth Thoughts. With Notes by J. Wesley. Roy 32. London, Wesley. 1 s. u. 1 s. 4 d.

— — Werke. Einzig vollst. Ausg. 5 Bde. 8. Mannheim 1784. (Schwann), Löffler. 7 *M.*

— — Werke. Aus dem Engl. von J. A. Ebert. 2 Bde. gr. 8. Berlin 1772, Nauck. 6 *M.*

— — Nachtgedanken im Versmaß der Urschrift übersetzt von Chr. Graf von Benzel-Sternau. gr. 8. Frankfurt a. M. 1825, Brönner. 5 *M.*

— — Dasselbe. Ins Deutsche übertr. von Elise v. Hohenhausen, geb. v. Ochs. gr. 8. Cassel 1844, Hotop. 4 *M.* 50 *₰.*

— — Klagen, oder Nachtgedanken über Leben, Tod und Unsterblichkeit. Engl. und Deutsch. gr. 8. Hannover 1760. 61, Hahn. 7 *M.*

Zacharia, Just. Fr. Wilh., Dichter, geb. am 1. Mai 1726 zu Frankenhausen in Thüringen, † am 30. Januar 1777 als Prof. am Carolinum zu Braunschweig. „Poet. Schriften". 9 Bde. 1763—65. „Hinterlassene Schriften". 1781. Herausgegeben von Eschenburg. Sein berühmtestes Gedicht ist die kom. Epopöe „Der Renommist" (1744), welches er, 18 Jahre alt, verfaßte. Es folgten u. a. „Schnupftuch und Phaeton" (1754) und „Murner in der Hölle".

— — Sämmtliche poet. Schriften. Neue rechtm. Aufl. 2 Bde. gr. 8. Braunschweig 1777, Vieweg u. Sohn. 7 *M.*, Schreibp. 10 *M.* 50 *₰.*

— — Hinterlassene Schriften. Ein Anhang zu Obigem. Herausg. von J. J. Eschenburg. gr. 8. Ebds. 1781. 1 *M.*

— — Cortes. Ein Heldengedicht. 1. Bd. 8. Ebds. 1766. 2 *M.* 25 *₰.*

— — Auserlesene Stücke der besten deutschen Dichter von M. Opitz bis auf gegenwärtige Zeiten. Mit histor. Nachrichten und kritischen Anmerkungen. 3 Bde. 8. Ebsd. 1777. 78. 8 *M.* 50 *₰.*

— — Der Renommist, vide Universalbibliothek.

— — Die Tageszeiten. Ein Gedicht in 4 Büchern. Mit Kupfern. 3. Aufl. 4. Rostock 1766, Stiller. 2 *M.* 50 *₰.*

— — Die vier Stufen des weiblichen Alters. Dichterisches Gemälde mit 4 Kupfern. 16. Hanau 1829, Edler. 1 *M.* 75 *₰.*

Zedlitz, Jos. Chr. Freiherr v., Dichter, geb. am 28. Febr. 1790 zu Johannisberg in Oesterr. Schlesien, erst in österreichischen Kriegsdiensten, dann aber ins Ministerium des Auswärtigen berufen. † am 16. März 1862 in Wien. Seine ersten Dramen, mit denen er vor die Oeffentlichkeit trat, sind: „Turturel". 1819. „Der Königin Ehre". „Kerker und Krone". „Zwei Nächte in Valladolid". „Der Stern von Sevilla". „Liebe findet ihre Wege" 2c. Unter seinen lyr. Dichtungen sind „Die Todtenkränze". 1827. Neue Ausg. 1841, sowie die Ballade „Die nächtliche Heerschau" besonders hervorzuheben. „Dramat. Werke". 4 Bde, 1830—36. Das Gedicht „Waldfräulein". „Soldatenbüchlein". 2 Hefte. 1850. „Altnordische Bilder". 2 Bde. 1850.

Zedlitz, Joſ. Chr., Freiherr v., Dramatiſche Werke. 4 Thle. 8. Stuttgart 1830—36, Cotta. Herabgeſ. Pr. 7 *M.*

— — Dasſelbe. Taſchen-Ausgabe. 4 Thle. 12. Ebdſ. 1860. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Altnordiſche Bilder. I. Ingvelde Schönwang. II. Svend Felding. gr. 8. Ebdſ. 1850. Herabgeſ. Pr. 1 *M.* 40 *₰*.

— — Dasſelbe. Taſchen-Ausg. 12. Ebdſ. 1860. 50 *₰*.

— — Gedichte. 2. verm. Aufl. 8. Ebdſ. 1839. Herabgeſ. Pr. 1 *M.* 80 *₰*.

— — Dasſelbe. Taſchen-Ausg. 12. Ebdſ. 1859. 1 *M.*

— — Gedichte. 5. verm. Aufl. Min.-Ausg. Mit 2 Stahlſt. Ebdſ. 1855. geb. mit Goldſchn. herabgeſ. Pr. 3 *M.* 50 *₰*.

— — Soldatenbüchlein. 3. Aufl. Min.-Ausg. Ebdſ. 1852. cart. herabgeſ. Pr. 1 *M.*

— — Dasſelbe. Taſchen-Ausg. 12. Ebdſ. 1860. 50 *₰*.

— — Todtenkränze. Canzonate. 2. Aufl. 8. Wien 1841, Wallishauſſer. 5 *M.*

(Ausgaben aus der „Volksbibliothek" zu billigen Preiſen, ſo weit der Vorrath reicht bei Volckmar in Leipzig und Conradi in Stutgart.)

— — Waldfräulein. Ein Märchen in 18 Abenteuern. 2. unveränd. Aufl. gr. 8. Stuttgart 1844, Cotta. Herabgeſ. Pr. 1 *M.* 40 *₰*.

— — Dasſelbe. Taſchen-Ausg. 12. Ebdſ. 1859. 50 *₰*.

— — Waldfräulein. Ein Märchen in 18 Abenteuern. 4. unveränd. Aufl. Min.-Ausg. Mit 1 Stahlſt. Ebdſ. 1856. geb. mit Goldſchn. herabgeſ. Pr. 3 *M.*

Zeller, Ernſt Alb., geb. am 6. Nov. 1801 zu Heilbronn, ſtudirte in Tübingen Medicin und nahm dann ſeinen Aufenthalt in Berlin und Stuttgart. Lebt als Hofrath und Director der Irrenanſtalt zu Winnenthal in Württemberg. Von ihm die „Lieder des Leids", 1851, welche aus Trübſal über den Verluſt ſeiner Gattin, Tochter des Buchhändlers Reimer, entſtanden.

— — Lieder des Leids. 6. Aufl. 16. Berlin 1873, G. Reimer. 3 *M.*, geb. 4 *M.*

Zettel, Karl, geb. am 22. April 1831 als der Sohn ſchlichter Bürgersleute zu München, ſtudirte Philoſophie Gymnaſiallehrer in Eichſtätt und München. Lebt in Regensburg als Profeſſor am k. Realgymnaſium.

— — Münchener lachende Bilder. Lyriſche Humoresken. gr. 16. Eichſtätt 1870, Krüll. cart. 1 *M.* 50 *₰*.

— — Dichtungen. Der „Ernſten Klänge". 2. verm. u. veränd. Aufl. Mit einem Vorwort zur 1. Aufl. von Dr. Herm. Lingg. 8. Eichſtätt 1874, Krüll. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

— — Edelweiß. Für Frauenſinn und Frauenherz. Eine Auswahl aus der neueſten deutſchen Lyrik. Mit vielen Illuſtrationen. 6. verb. Aufl. 16. Eichſtätt 1875, Krüll. geb. 3 *M.*

— — Dasſelbe. Feine Ausg. geb. 5 *M.*

— — Gela. Ein Sang v. Kaiſer Rotbarts Lieb. Epiſche Dichtung. 8. Ebdſ. 1877. 1 *M.* 50 *₰*, geb. mit Goldſchn. 2 *M.* 50 *₰*.

— — Ernſte Klänge. Min.-Ausg. Ebdſ. 1 *M.* 20 *₰*, geb. 1 *M.* 80 *₰*.

Ziegler, Franz, geb. am 3. Februar 1803 zu Warchau in der Mark Brandenburg, studirte Rechtswissenschaft. Oberbürgermeister in Brandenburg, war 1848 Mitglied der Nationalversammlung und gehörte zu der Partei, welche die Steuerverweigerung betretirte, in Folge dessen er seines Amtes entsetzt u. mit Festungshaft belegt wurde. Später ließ er sich in Berlin nieder, Mitglied des Abgeordnetenhauses u. des deutschen Reichstages. † das. am 1. Oct. 1876.

— — Gesammelte Novellen und Briefe aus Italien. 3 Bde gr. 8. Berlin 1872, F. Duncker. 12 *M.*

— — Landwehrmann Krille. Erzählung. 8. Ebds. 1865. 1 *M.*

— — Rondum. Erzählungen. 2 Bde. 8. Berlin 1860, (Haessel in Leipzig.) 7 *M.* 50 *Pf.*

Ziehen, Eduard, geb. am 29. October 1819 zu Tostedt in Hannover als der Sohn eines Pfarrers, studirte anfangs Theologie und Philosophie, wandte sich dann aber mehr der Literatur zu. Lebt in Frankfurt a. M.

— — Eginhard und Emma. 16. Frankf. a. M. 1860, Lit. Anst. 2 *M.*

— — Der Falkner. Erzählung. 8. Berlin 1866, Behrend. 1 *M.*

— — Geschichten u. Bilder aus dem wendischen Volksleben. 2 Bde. 8. Hannover 1874, Rümpler. 7 *M.* 50 *Pf.*, herabgesetzt 3 *M.*

— — Haideroſen. Sammlung niedersächs. Novellen. 1—5. Bdchn. gr. 16. Leipzig 1876, Wölfert. à 1 *M.*

Inhalt: 1. Bd. Die Verlobung auf dem Meer. In der Johannisnacht. 2. Bd. Der Menschenfeind. Der Weihnachtsabend im Bahnwärterhäuschen. 3. Bd. Schloß Tannensee. 4. 5. Bd. Geschichten aus einer kleinen Stadt. Das unterbrochene Tauffest. Der Haideläufer. Ein Dorfarzt.

— — Das Kloster. Erzählung. 8. Berlin 1866, Behrend. 1 *M.*

— — Norddeutsches Leben. 2 Bde. 8. Frankfurt a. M. 1857, Lit. Anstalt. 5 *M.* 50 *Pf.*

— — Wendische Weiden. Erzählungen aus dem wendischen Volksleben. 8. Berlin 1854, Janke. 3 *M.*

Zschokke, Joh. Heinr. Dan., berühmter Schriftsteller, geb. am 22. März 1771 in Magdeburg, ließ sich nach manchen fehlgeschlagenen Hoffnungen in Graubündten nieder als Leiter einer Erziehungsanstalt in Reichenau, † am 27. Juni 1848 als Mitglied des großen Raths, der Schuldirection und des Kirchenraths in Aarau. „Ausgew. histor. Schriften". 16 Bde. 1830. „Geschichte des baierischen Volks und seiner Fürsten". 4 Bde. 1813—18. 3. Aufl. 8 Bde. 1826. „Des Schweizerlandes Geschichte für das Schweizervolk". 1822. „Ausgewählte Novellen und Dichtungen". 8. Aufl. 10 Bde. 1847. „Sämmtl. Schriften". 40 Bde. 1825. Vor Allem hat er sich durch seine „Stunden der Andacht", „Novellen", sowie durch die „Selbstschau" berühmt gemacht.

— — Gesammelte Schriften. 2. Aufl. 8. 1. Abthl. Novellen und Dichtungen. 10. Ausg. 17. Bde. Aarau 1865. 66, Sauerländer. 18 *M.* 80 *Pf.*, herabgesetzt 12 *M.* (11. Aufl. 1874 in 60 Heften à 20 *Pf.* = 12 *M.*)

— — Dasselbe. 2. Abthl. Stunden der Andacht. Vollst. Orig.-Ausg. 10 Bde. 8. Ebds. 1858. 10 *M.*

— — Dasselbe. 3. Abthl. Vermischte Schriften. 8 Bde. Ebds. 1854. 12 *M.* 80 *Pf.*

— — Abällino, der große Bandit. Roman. 8. Berlin 1823 G. Reimer. 2 *M.* 25 *Pf.*

— — Abällino. Vide Theaterbibliothek.

— — Das Abenteuer der Neujahrsnacht. Novelle. gr. 16. Reutlingen 1876, Enßlin u. Laiblin. 20 *Pf.*

Zschokke, Joh. Heinr. Dan., Addrich im Moos. Mit 6 Illustr. (Holzschntaf.) von H. Weißbrod. gr. 8. Aarau 1873, Sauerländer. 3 *M.*

— — Aehrenlese. 4 Thle. gr. 12. Ebdf. 13 *M.*

— — Alamontade, der Galeerensklave. Orig.-Ausg. 16. Zürich 1852, Orell, Füßli u. Comp. geb. 4 *M.* 50 *Pf.*

— — Feldblumen. Eine andere Selbstschau in poet. Gedenkblümlein. 16. Aarau 1850, Sauerländer. 3 *M.*

— — Ideen zur psycholog. Aesthetik. 8. Berlin 1793, G. Reimer. 3 *M.* 50 *Pf.*

— — Meister Jordan. 8. Braunschweig 1876, Zwißler. 1 *M.*

— — Novellen und Dichtungen. 11. Ausg. 60 Lfgn. gr. 16. Aarau 1874, Sauerländer. à 20 *Pf.* = 12 *M.*

— — Sämmtliche Novellen. Neueste durchgesehene (Mertens'sche) Ausg. 12 Bde. 60 Lfgn. 8. Berlin 1877, Wallroth. à 20 *Pf.* = 12 *M.*

— — Jul. von Sassen. Trauerspiel. 2. Aufl. 8. Zürich 1798, Orell, Füßli u. Co. 2 *M.*

— — Die Schweiz in ihren klassischen Stellen und Hauptorten geschildert. Mit 36 Originalansichten, gez. von Adolph Müller, gestochen von Henry Winkles. Bearb. von Dr. Ernst Götzinger. 3. Aufl. gr. 8. Stuttg. 1871, (Risch.) geb. 15 *M.*, herabges. Pr. Griesbach in Gera. 4 *M.*

— — Eine Selbstschau. 2 Thle. 7. vollständ. Ausg. Mit d. Bildniß des Verf. gr. 16. Aarau 1877, Sauerländer. 4 *M.* 20 *Pf.*

— — Stunden der Andacht. Rev. u. geordnet von Emil Zschokke. Orig.-Ausg. 6 Bde. 8. Ebdf. 1871—73. 12 *M.* geb. 15 M.

— — Stunden der Andacht. Ebdf. Ausg. in 1 Bde. zu 9 *M.*, in 8 Bänden gr. 8. 17 *M.*, Velinp. 24 *M.*

— — Stunden der Andacht. Erste wohlf. Ausg. 29 Hefte. gr. 8. Berlin 1870. 71, Grosser. à 30 *Pf.* = 8 *M.* 70 *Pf.*

— — Gesammelte Volksschriften. Enthaltend das Goldmacherdorf. Meister Jordan. Spruch und Schwank. Branntweinpest. Aarau 1846, Sauerländer. 1 *M.* 40 *Pf.*

— — Einzelne Stücke, vide Universalbibliothek.

— — Vide Collection of German Authors.

Heinrich Zschokke. Ein biographischer Umriß von Emil Zschokke. 2. Aufl. 8. Berlin 1869, Habel. 1 *M.*

Zunz, Dr., Ges. Schriften. Herausgeg. vom Curatorium der „Zunzstiftung". 1—3. Bd. gr 8. Berlin 1876. 77, Gerschel. 19 *M.*

— — Deutsche Briefe. 8. Leipzig 1872, Brockhaus. 3 *M.*

— — Literaturgeschichte der synagog. Poesie. 8. Berlin 1865, Gerschel. 12 *M.*

— — Nachtrag dazu. 8. Berlin 1867, Cohn. 1 *M.* 50 *Pf.*

— — Synagog. Poesie des Mittelalters. 8. Berlin 1855, Jul. Springer. 9 *M.* 50 *Pf.*

Zur Einkehr und Selbstschau. Dichtungen aus allen Zeiten. 2. verm. Aufl. d. Rastbüchleins. 8. Berlin 1872, Guttentag. geb. mit Goldschn. 3 *M.*

Zwingli, Huldreich, Mitgründer der reformirten Kirche, geb. am 1. Jan. 1484 zu Wildhaus in der Grafschaft Toggenburg, ward Pfarrer u. als solcher Begründer der reform. Gemeinde, † am 11. Oct. 1531 in der Schlacht bei Kappel.

— — Zeitgemäße Auswahl aus dessen prakt. Schriften. Von R. Christoffel. 1—10. u. 15. Bdchn. 8. Stuttgart 1843—45, Meyer u. Zeller. 12 *M.*

— — Werke. Erste vollständige Ausgabe durch Melch. Schuler u. Joh. Schultheß. 8 Thle. in 11 Bdn. Lex.-8. Zürich 1828—42, Schultheß. Herabgef. 21 *M.*

Christoffel, R., Zwingli's Leben und ausgewählte Schriften. Elberfeld 1860, Friederichs. 6 *M.*

Mörikofer, J. C., Ulrich Zwingli. Nach den urkundlichen Quellen. 2 Bde. gr. 8. Leipzig 1869, Hirzel. 12 *M.*

Spörri, H., Zwingli-Studien. gr. 8. Ebds. 1866. 2 *M.*

Zwingli's Leben. Herausgeg. von der Wupperthaler Tractat-Gesellschaft. 3. Aufl. 8. Barmen 1875, Wiemann. 40 ₰.

Berichtigungen und Nachträge während des Drucks.

Hinzuzufügen ist zu:

Bremer, Friederike, † am 31. December 1865.

Bryant, W. C., † am 12. Juni 1878 in New-York.

Bulwer, Edw. L., † am 18. Januar 1873 in London.

Dahn, Felix, lebt seit 1872 als Prof. der Rechte und Staatswissenschaften in Königsberg.

Daumer, G. Fr., † am 14. December 1875 in Würzburg.

Denkmäler deutscher Poesie und Prosa von Müllenhoff und Scherer. 2. Aufl. 1873. 14 *M.*

Devrient, Ed., † am 4. Oct. 1877 in Carlsruhe.

Eichendorff, Sämmtl. Schriften aus d. Verl. von C. J. Günther sind seit 10. Juli 1878 in Amelang's Verlag in Leipzig übergegangen.

Ettmüller, Ludw., † im April 1877 in Gersdorf.

Geibel, Eman., Leimbach, Eman. Geibel, jetzt Verlag von Zwißler in Wolfenbüttel.

Goethe, Einzelausgaben: Faust. Translated in verse by Bayard Taylor. Imp. 8. New-York, Steiger. 40 *M.* 50 ₰, half calf 81 *M.*, antique morocco 112 *M.* 50 ₰.

Harsdörffer, Frauenzimmergespreche. 8 Bde. 1642—49, sehr selten. (Scheible in Stuttgart. Cat. 82. 180 *M.*)

Hertz, Wilh., Das Rolandslied, vide Rolandslied.

Hoffmann von Fallersleben, Breslauer Namenbüchlein. 16. Leipz. 1843, C. Engelmann. 50 ₰.

Kavanagh, † am 28. Oct. 1877 zu Nizza.

Klinger, Fr. Max. v., war der erste Curator der im Jahre 1802 begründeten Universität Dorpat.

Müller v. Königswinter, Wolfg., † am 29. Juni 1873 zu Neuenahr.

Shakespeare, William, Deutsche Uebersetzungen von Oechelhäuser. 16. Bd., enth. Coriolanus.

MAY 9 1960

YC 90767